

UNIVERSITATEA DIN BUCUREŞTI
FACULTATEA DE LITERE ȘI FILOSOFIE

DIALECTOLOGIE ȘI FOLKLOR ROMANIC

I. A. CANDREA



ELEMENTELE LATINE
DISPĂRUTE DIN LIMBA ROMÂNĂ

- 1932 -

27 ianuar 1932.

După cum arată chiar titlul cursului, ne vom ocupa în lectiunile de joi cu elementele de origine latină dispărute din limba română. Vom analiza, în primele două lectiuni introductory, cauzele de natură generală care duc la dispariția diferitor cuvinte urmând ca să vorbim de cauze speciale (fiecărui cuvint în parte) în lectiunile următoare, cînd vom analiza — în ordine alfabetică — cuvintele de origine latină dispărute din limba noastră.

Examinînd cu atenție vocabularul latin păstrat în limbile românice și comparîndu-l cu aceea pe care ni-l oferă lexicul român constatăm

dispariția din limba noastră a cel puțin 500-600 de cuvinte de origine latină.

Sînt numeroase causele care fac ca un cuvînt, sau o categorie de cuvinte —moștenite din moșstrămoși— să-și micșoreze vitalitatea și, apoi, să dispară —uneori numai dintr'o regiune, alteleori din întregul cuprins al țărei. Pentru multe din ele putem —cum vom vedea— găsi explicația dispariției, dar sînt destul de numeroase și acele despre a căror dispariție nu putem da nici o explicație, nu putem găsi nici o caușă. De ce, bunăcară, au dispărut lat. NUDUS și VACUUS¹⁾, care au fost înlocuiti prin slav. gol, pe cînd pentru noțiunea contrară s'a păstrat termenul de origine latină plin? De ce nu s'a păstrat lat. CATENA "lant", care s'a păstrat în toate limbile

1. Intr'un articol, "Tabu" în limbă, publicat în Omagiu lui I.Bianu, Buc., 1927, p. 76, căutam o explicație prin "tabu": "Cine știe — ziceam — dacă lat. VACUUS nu s'a pierdut în l. română din pricina credinței legate de mîna goală, de ieșirea încale cu vasul gol etc."

românice în afară de limba noastră în care a fost înlocuit cu lant, împrumutat din sîrbește (lanas) sau din ungurește (lanc)? Putem că admite că Români, răniți în părțile noastre —deveniți apoi Români—, nu s-au servit de acest obiect de primă necesitate pînă ce nu au venit în contact cu Sîrbii sau Ungurii? Continuind eu seria cuvintelor dispărute, ne întrebăm de ce lat.COLLUS, înlocuit prin gît de origine slavioă, nu a lăsat nici un reprezentant în limba română? S'ar putea deduce că de aci că Români din peninsula balcanică nu au știut ce e "gîtul" sau au uitat cu timpul această parte a corpului?

Tot nelămurit ni se prezintă dispariția lat.GALLUS, înlocuit prin slav.cocos, mai ales cînd ne gîndim că s'a păstrat cuvîntul găină din lat.GALLINA

Continuînd, de ce la un moment dat dispare din română vechiul àsin*(<ASINUS), întrebuințat pînă în secolul al XVII-lea spre a fi înlocuit apoi cu forma

* Asin, care se întrebuințează azi însă cu accentul pe a două silabă, este un neologism.

măgar?* De ce vechiul arbure (< ARBOREM), întrebuințat și el în textele vechi dispare spre a lăsa loc termenilor copac, lemn sau pom?

Iată întrebări, și ele ar putea fi înmulțite, cărora filologul nu le poate da adeseori un răspuns mulțumitor. Cuvintele trăiesc, și multe din ele se învechesc ori dispar cu timpul. Care să fie cauza care provoacă această îmbolnăvire a cuvântului, care se termină adesea prin moarte? Nu se știe. Unii filologi o atribuie pur și simplu întimplării și capriciului. Cuvintele adesea trăiesc multă vreme alături (cele vechi cu cele de o întrebuițare mai nouă). O luptă de distrugere se încoinge între ele, și cel mai favorisat dintre ele învinge, condamnînd pe adversar la peire. De ce însă cutare cuvînt se

* Originea cuvîntului măgar e necunoscută. D.O. Denesuianu, în cursul făcut în 1929-30 "Limba română în sec.al XVI-lea, Lexicul", p.85-87, crede într'o origine orientală. Comp. și alb. magar.

** Arbore de azi e un neologism necunoscut de poporul de jos, exceptînd pe cei care au venit în contact cu școala etc.

bucură de mai multă favoare? Nimeni nu ar putea să răspundă. De ce vechiul timp este aproape excomuniat din limbă de către slavicul vreme?* De ce lat. unghi e condamnat peirei de către slavicul colt? In Bărăgan adino nu se mai întrebuintează aproape, fiind înlocuit cu afund. Tot astfel în Bărăgan lat. femeie** e înlocuit cu muiere, iar puțin prin cîta sau o tîră etc.

Prin urmare, o mulțime de termeni care care dacă nu au dispărut încă cu desăvîrsire sunt condamnați peirei într'un viitor mai mult sau mai puțin apropiat.

Fără să mai continuăm cu exemple, care ar putea fi simțitor înmulțite și pentru care vă puteți adresa cursului "Limba română în sec.XVI-lea, Lexicul", făcut de d.Densusianu în 1929-30, studiului d.T.Papahagi, "Dispariții și suprapunerile lexicale"

* La Aromâni chiar a dispărut cu totul; apoi, în unele tînuturi abia se mai audă. In Bărăgan timp se întrebuintează numai cu înțelesul meteoroologic: "să dăia d-dzău timp bun să rodziască bucatsile", de unde apoi, acela mai răspîndit de recolte, rod: "Doamne azută la timp nou!".

** Pentru sensul Vechi, ca și pentru evoluția celui de azi of.Ovidiu Densusianu: Dict. etim..

(publicat în "Grai și suflet", III fasc. I și IV, f. 1), lucrărei mele "Straturi de limbă și straturi de cultură", Buc., 1914 etc., zic, fără să mai continuăm, constatăm dispariția din limba noastră a unui însemnat număr de elemente de origine latină, dispariție căreia nu-i putem găsi causele.

Sunt însă cazuri în care o explicație a dispariției este posibilă.

Astfel: cînd un obiect, cunoscut de mai înainte sub o formă mai simplă, mai primitivă, se introduce de ziurea sub o formă mai perfectionată, se adoptă, odată cu obiectul introdus, și numirea străină a lui.

Un exemplu tipic, în această privință, ni-l oferă lat. ARATRUM "plug". La noi ARATRUM nu s'a păstrat (limbile române însă îl păstrează); dar el trebuie să fi fost cunoscut de Români din peninsula balcanică și de vechi Români sub forma arat, aşa cum îl mai găsim la Megleniți, pentru că e imposibil să

ne închipuim că Români nu au cunoscut acest uștersil pînă ce au venit în contact cu Slavii, de la care au împrumutat cuvîntul de azi plug. E drept că Români se îndeletri sau, în veacurile primitive ale existenței lor, aproape numai cu păstoritul. Agriculatura însă nu le era necunoscută, deși o practicau pe o scară foarte restrînsă*. Pentru aceasta ei trebuiau să se servească de un "plug", de un instrument cu care să scormorească pămîntul și pe care, pînă la venirea Slavilor, trebuie să-l fi numit arat. Fără îndoială că acest arat avea o formă cu totul primitivă: era făcut dintr'un lemn încovoiat și terminat cu un fel de scobitură în formă de cîrlig, așa cum apare și azi la multe popoare primitive. Cînd însă agricultura a început să se prac-

* Dovada că agricultura era cunoscută de Români din cele mai vechi timpuri ne-o dă multimea de termeni de origine latină din sfera acestei ocupații, care s'au păstrat în l.română: agru, cîmp, ara, arătură, arie, a semăna, semănătură, sămîntă, sapă, secere etc., precum și numeroasele numiri a produselor cîmpului: grin, orz, secară, meiu, cîne-pă, pai, etc.

tice pe o scară mai întinsă, sub imboldul Slavilor, popor eminentemente agricol, acel arat primitiv a fost înlocuit cu plugg Slavilor, care s'a impus cu desăvîrsire.

In această ordine de idei, amintim că tot Slavilor le datorim și introducerea coasei, în locul micoi uanelte întrebuintate la recoltă secerea (< SICILEM), suficientă cînd e vorba de o întindere mică de sămănătură și mai ales cînd e mînuită de o femeie, dar ou totul insuficientă cînd e vorba de agricultură pe o scară mai întinsă.

Un alt exemplu, de aceeași natură, ni-l ofere dispariția lat. MARTELLUS "ciocan de fier, mare și lat", înlocuit prin slav. čekanū. Români, în timpurile primitive, pentru construcțiile lor de lemn nu se serveau de cuie de fier, astfel că termenul latin CLAVUS, păstrat în toate limbile românice (cf. W. Meyer-Lübke, Rom. Etym. Wörter., 1984), a dispărut cu desăvîrsire, păstrîndu-se numai oui < lat. CUNEUS

"pană de lemn, ic, cui de lemn". Pentru înfigerea acestor cuie de lemn ei se serviau de un ciocan de lemn, de maiu < lat. MALLEUM. Ciocanul de fier MARTEL-LUM, conservat în toate limbile române (cf. W. Meyer-Lübke, Rom. Etym. Wörter., 5379), devenise la un moment dat cu totul necunoscut și astfel se și explică dispariția acestui termen din limba română. Cu timpul însă, cînd construcțiile au început să se perfeționeze și cînd cuiele de fier, piroanele (cf. pironuș), au ajuns să fie întrebuintate, s'a simțit și necesitatea unui ciocan mai mare, mai greu, de fier cu care să fie bătute aceste cuie. S'a împrumutat atunci ca obiect čekanu-ul slavic și odată cu el și numele obiectului.

Prin urmare, o cauză care provoacă dispariția unor cuvinte vechi stă în introducerea unui obiect modificat, mai perfeționat, care alungind vechiul obiect, mai simplu, mai primitiv, alungă și denumirea veche.

O altă cauză care provoacă moartea unui cuvînt e-

ste dispariția obiectului sau ființei respective.

Un exemplu caracteristic, în această privință, ni-l ofere numele vestitului animal, cunoscut pînă în secolul al XVII-lea, al bourlui. Că acest cuvînt a circulat în limba noastră sub forma buăr, sau bour (din lat. EUBALUM > bušr > buor > bour > bor ca și NUBILUM > nuăr > nuor > nour > noor > nor) nu mai încape nici o îndoială pentru că-l găsim bine reprezentat în toponimie (cf. cursul de anul trecut, Probleme de toponimie) precum și în recitativul copilăresc:

Melc, melc,
Codobelc,
Scăte coarne boeresti
• • • • • • •

în care boeresti e o diformare prin etimologie populară a adjecțivului bourești "ca ale bourlui".

Astăzi acest termen nu se mai întrebuiușează, pentru că odată cu animalul a dispărut și termenul care-l denumea.

Tot astfel, au dispărut, sau sunt pe cale de di-

spariție o mulțime de termeni privitori la îndeletniciri, îmbrăcăminte, grutăți, monede care azi nu mai există. Cine mai pomenește azi de soltuz, comis, dută, sărtrar etc.

Găsim, însă, o altă serie de cuvinte care, am putea zice, sănt condamnate peirei chiar de la naștere. Acestea sănt cuvintele prea scurte chiar la origire sau scurte în urma prefacerilor fonetice, survenite ulterior. Nu e vorba aci de simple particole, de prepozițiuni, interjecțiuni sau conjuncțiuni, ci de cuvinte care exprimă noțiuni concrete, ca AVUS, *BABA, OLLA, LEVIS, IRE etc., care, devenind în românește *au, *ba, *oa, *ie, i, se vor fi menținut câtăva vremi, dar au trebuit să dispară sub această formă.

Uneori intervene însă cîte un mijloc de a salva de peire cîte o formă de acestea, lungind-o printr'un sufix, sau în alt mod. Astfel *au s'a păstrat sub forma aus (care se aude în aromâna cu în-

țelesul de "moș") și augel "numele unei paseri mici de tot, cunoscută în știință sub numele de *Aegithalos pendulinus*". *Ie s'a menținut sub forma diminutivală "ieusor, care, cind nu era sub accent, a devenit iuşor și apoi usor, prin legături sintactice ca "mai iuşor" etc. *Oa a devenit oală, refăcut din pluralul oale < CLLAE, după cum *ba s'a păstrat sub forma pluralului analogic bale (cf. stea-stele, zi-zile, za-zale).

O altă cauză care provoacă dispariția unor cuvinte este omonimia.

S'a discutat mult asupra acestui factor de distrugere al cuvintelor într'o limbă și adeseori s'a exagerat rolul ei în această privință. Să vedem în ce constă rolul distrugător al omonimiei.

Cînd două cuvinte care nu au nici un raport etimologic între ele, dar care, în urma redefacerilor fonetice, ajung să aibă una și aceeași formă, cu toate că au înțelesuri diferite, ajung să ducă între

ele o luptă de distrugere și unul din ele trebuie să dispară.

Bunăcară, acel < ECCE+ILLUM a distrus pe *a-
cel < "aucel < AUCELLUS "pasăre", are (vb.) e cau-
na dispariției lui *are < ALAE "aripi"; tot ast-
fel au dispărut, din primul moment sau mai tîrziu,
*cal < CALLUM "bătătură", calce < CALCEM "călcii",
*car < CARUS "scump", *sor < SOLUS "singur", *seca
< SECARE "a tăia" etc., învinși de omonimii lor
cal < CADALLUS, calce < CALCET, car < CARRUM, sor <
SOROR, seca < SIGCARE etc. Intru cît termenii di-
spăruti din limba noastră se păstrează în mai
toate limbile românice, nu vedem alt motiv pentru
care ar fi fost condamnați la peire numai în lim-
ba română. Cînd ne gîndim însă ce confuziuni pu-
teau aduce împărecheri de cuvinte ca: "pasărea
are are" (=are aripi), "să calce pe calce" (= pe
călcii), "am cumpărat un car car" (= car scump)
etc., se explică ușor de ce poporul s'a văzut ne-

voit să renunțe cu timpul la unii termeni de felul acesta și să-i înlocuească cu alții care nu mai oferă același inconvenient.

Sunt unele cuvinte — și aceasta este o altă caușă de dispariție — care, nu se știe pentru ce motiv, călătoresc, migrează, trec granițele, fără să ție samă de piedecile ce li se ivesc în cale, ajung în niște locuri unde se întâlnesc cu alte forme, și sau se suprapun peste acestea, dând naștere uneori la formațiuni hibride, sau se ciocnesc cu ele, se luptă, biruesc sau sunt biruite și pier că și indivizii, fără a lăsa uneori nici o urmă de existență lor anterioară. (v. I.A. Candrea, Constatări în domeniul dialectologiei, p. 192).

Această constatare stă în legătură, în deosebi, cu împrumuturile de cuvinte din limbi straine. Dacă un popor, trăind în contact cu un alt popor, care întrebuintează pentru aceeași noțiune un termen mai expresiv, mai estetic etc., atunci cel din

tîi împrumută dela cel din urmă acest termen, întrebuintîndu-l alături de cel vechi, care însă, de la o vreme, dispără fără urmă din limbă.

O altă cauză → asupra căreia m'am pronunțat printre cei dintîi → a dispariției cuvintelor este credința răspîndită pretutindeni că anumite lucruri, anumite animale, anumite noțiuni etc. sunt "tabù", adică nu le poți aminti numele, nu te poți atinge de ele fără ca să păcătuești, fără ca să ţi se întâiple ceva rău.

Cu această problemă m'am ocupat într'un articol, pe care l-am publicat în "Ómagiu lui I.Bianu" și, fiindcă acolo nu prea e accesibil, lectia viitoare vi-l voi citi.

*
* *

28 ianuar 1932.

"Cînd vorbești de lup, lupul e la ușe" e un proverb pe care-l întîlnim, fără nici o excepție, la toate popoarele din Europa*.

Această unanimitate e datorită credinței răspîndite pretutindeni că simpla evocare a numelui unui animal rău-făcător, de rău augur, căreți inspiră groază sau scîrbă, e deajuns ca să-l facă să apară imediat: "Il est imprudent de donner son nom véritable à un animal dangereux ou malfaisant; il pourrait entendre, même de loin, et accourir comme étant appelé."** Prononcer le nom du loup, c'est l'évoquer: il va vous appa-

* Reineberg-Düringsfeld, Sprichwörter der germanischen u. romanischen Sprachen, II, 392-394.

** P. Sébillot, Le Folk-Lore, Paris, 1913, p. 160.

raître ou bien il viendra bientôt manger vos animaux*. Tot astfel, în credințele noastre: Niciodată să nu vorbești seara de lupi, nici să le zici măcar numele, că vin și-ți minincă din vițe**. Teamă de a vedea apărînd lupul, vulpea, ursul, nevăstuica, iepurele, șoarecele, șarpele, broasca etc., cînd se pomenește numele lor, a determinat pe cei superstițiosi din popor, atît în Europa, cît și aiurea, să evite, pe cît posibil, rostirea numelui lor. Și atunci cînd nevoia-i silește să vorbească de unul din aceste animale, îl designează cu cîte o numire figurată, metaforică, mai adesea eufemistică, cu gîndul de a-l îmbuna, de a-i capta bunăvoiință.

Astfel, l u p u l e numit în Bretania kinos***, adică "cîine de noapte", iar Huțulii din * E.Rolland, Faune populaire de la France, 7, 76.
** Revista Ion Creangă, III, 44.
*** P. Sébillot, op.cit., III, 21.

Bucovina, male: "mititelul"^{*}. Sașii din Ardeal nu îl pomenește decât cu numirile de Buschkantor, die Nachtigall die Füllen frisst, der Buschhund, der grosse Buschräuber, der garstige, bôszahnige Kerl, der Fuchs sein Herr Bruder etc.^{**} In Silesia, cînd se vorbește de lup, trebuie denumit Gewürm "tîrîtoare", Ungeziefer "ginganie" sau Unflat "spurcăciune"^x, înt c ai d'pă cum, la noi, nu e pomenit decât cu numirile de gadină, gavăt etc.

V u l p e a e designată, pe alocuri, în Franța, cu numirile de manjo-gali os^{xx} "mănică-găini", mon cousin^{xxx}, sau Bastien: Quand on va à la chasse au renard, il ne faut pas prononcer le mot "renard", on serait sûr de ne pas trouver cet animal. Quand on veut parler de lui, on l'appelle

^{*} R.Fr.Kaindl Die Huzulen, p.103.

^{**} J.Haltrich, Zur Volkskunde der siebenbürger Sachsen, Wien, 1855, p.7-8.

^x P.Dreschler, Sitte, Brauch u.Volkglaube in Schlesien, I, 17.

^{xx} Revue des langues romanes, 1884, p.69.

^{xxx} Revue des traditions populaires, XX, 55.

Bastien*. Sașii din Ardeal pomeneșc de vulpe numai cu termenii de: der im gelben Mantel, der Buschpfarer, der mit der Kehrrute, der mit dem Ofenwisch, der Schollentreter, der durchgrübelte Kerl, der Zaunumschleicher (J.Haltrich,op.cit.,p.8).

U r s u l , mos Martin al noastru e numit de popoarele dela nord de Laponi, de Finlandezi, de Samoiezi, de Suedezi etc., cu porecla de bunicul sau unchiașul și tot astfel îl numiau Cumanii și vechii Unguri. Deși slavicul medvēdi "urs", propriu "mîncătorul de miere" e un termen figurat, care a înlocuit, pentru motivele arătate, termenul indo-european, unele popoare slave îl evită și pe acesta, întrebuintând de preferință alte numiri metaforice. Așa de pildă, Huțulii din Bucovina îl numesc wujko "unchiul" sau welykij "ăl mare" etc. (R.Fr.Kaindl,op.cit.,p.103.).

Sașii din Ardeal îl poreclesc Buschherrzott, sau

* E.Rolland, op.cit.VIII,113.

Buschkönig, Buschbassist, der in braunen Kotzen,
der im grauen Mantel, der alte kluge Mann etc.
(J.Haltrich,op.cit.,p.7).

N e v ā s t u i ć a , ale cărei isprăvi
printre pasări sănt tot aşa de pustiitoare ca
şi ale vulpii sau ale uliului şi care,după cre-
dinta poporului, muşcă vitele de se umflător,
a fost totdeauna un animal temut de cei dela ța-
ră. Acestei împrejurări i se datorează faptul
că, alături de mustela, numele latin al nevăstui-
cei, păstrat numai în cîteva regiuni ale dome-
niului romanic, poporul întrebuintează pretu-
tindeni, rentru'a o designa, cîte o altă numire
metaforică*. Francezii o numesc belette "frumu-

*

"Partout on évite de prononcer le nom de la
belette ou bien, on substitue, à son vrai nom,
un nom aimable, caressant...Erasme dit quel-
que part que, de son temps, on pensait que la
chasse serait mauvaise si l'on prononçait le
mot "belette". E.Rolland,op.cit.VII,124.

"Man darf das Wiesel nicht beim Namen nennen,
sonst verfolgt se den Menschen und blaßt ihn
an; man muss vielmehr zu sagen: schöns Din-
gel, behüte Gott". Dr.Ad.Wuttke, Der deutsche
Vicksberglaube der Gegenwart, Berlin, 1900, 126.

șica", Italienii îi zic donnola și Portughezii doninha "cuconită", Spaniolii comadreia "năsica-cumetrită", Români nevăstuică "nevestică", înlocmai ca Bulgarii (nevăstulka) și Sârbi (nevestica).

Ie p ure l e , a cărui întîlnire e socotită de rău augur, la mai toate popoarele, și al cărui nume, rostit de cineva, se crede că e piază rea", e designat din această pricina cu numirea de bî "cenușiul", pelaud, pelud "părosul", pé-nudo "picior gol" sau pé-descaus "desculțul", în multe regiuni ale Franței. Sașii din Ardeal îl pomenește cu denumirile de: der mit den Kurzschwanz, der dumme Junge, der Lehrjunge.

Soarecele , care face atîtea stricăriuni, e lovit de aceeași interdicție, în ce privește numele lui."Dans le Gard, pendant la saison des vers-à-soie, au lieu d'appeler les ^{*}"Les pecheurs d'Yport évitent de parler de lapin avant d'aller à la peche et ils ne mangent pas de cet animal, persuades que sa chair leur donnerait la guinge". P. Sebillot, op.cit.21.

rata lous rats on ne doit les désigner que sous cette dénomination: aquelos bestios, ces bêtes". (P. Sebillot, op.cit.): "Man darf... die Mäuse nicht mit ihrem Namen nennen, sondern Bönlöper (Bodenläufer) oder Dinger sagen" (Adolf Wuttke, op.cit.).

S a r p e l e , a cărui mușcătură e atât de primejdioasă oamenilor și vitelor nu trebuie pronosit cu numele lui, mai ales în anumite zile. "Să nu zici șerpe în luna lui Martie, căci toată vara îți ieșe în cale" (A. Gorovei, Credințe și superstiții..., No. 3693). "La Alexii, cînd pomenește cineva de șärpe, îl mușcă vara" (Sezătoarea, an. III, 50). "In ziua de Alexi Boji, nu se zice șerpe, că vezi mulți șerpi, ci se zice peste".^{*} Cuprinși de aceeași teamă, Hutulii din Bucovina, designează șarpele cu numirea de dowha (douha) "lunga" și tot astfel țăranii din Franța, vorbind de năpîrcă: "Les paysans superstitieux n'o-

* Ibid., a.II, 197. Comp. și S.Fl. Marian, Sârb. la Români, II, 199: "(La Alexii)...șopîrlelor, șerpilor, nu li se zice pe nume, ci li se zice gîngăni, că dacă nu mușcă vitele".

sent pas appeler la couleuvre par son nom,c'est pour cela qu'ils l'appellent longo"(E.Rolland,op.cit.,III,37).

B r o a s c a , socotită la noi ca o uneală a vrăjitoarelor și a cărei aparițiuine fără veste într'o casă e considerată ca aducătoare de vrăjbă, de farmece sau de boale, trebuie îmbunată,din această pricină, cu epitee măgulitoare."Broastei să nu-i zici broască niciodată, să-i zici cal, căci ea își zice: "să fii tu tare ca calul"(El. Nic.-Voronca,Dat. și cred.pop.rom.p.984). "De broască cînd vorbești noaptea,să nu-i spui pe nume,dar cal de apă, că e omul tare ca calul"(I-bid.). La Alexii...nu se numesc broăstele pe nume, adică broăste, ci le zic iepe (S.Fl.Marian,op.cit.,II,199). Unde e copil mic,noaptea să nu pomenești cuvîntul broască, dar să zici de cele patru picioare, ori altfel, căci copilul.noaptea nu poate dormi, tresare prin

somn. Dar dacă ai apucat a zice broască, atunci să spui îndată: "usturoiu copilului sub limbă"... că nu-i nimio^{*}. Broaștei nu i se cade să-i zici broască, dar cucoană. Cînd le auzi întîi cîntînd zici: Cucoanele cîntă și ea îți zice: "Să fii frumosă ca o cucoană" (Voronca, op.cit., 971). "In ziua de Sf.Alexie, poporenii din Cireș-Opaț nu pomenește numele gîngăniilor (d.e. brcăște), ci la cele masculine le zic domni, și la cele feminine, doamne (S.Fl.Marian, op.cit., II, 198).

Mai sunt la diferite popoare, și alte nume de animale care nu trebuie rostită. Astfel: "En Imerina, il ne faut pas prononcer le nom du crocodile dans le voisinage d'une rivière. A bord, les pêcheurs d'Écosse ne devaient pas parler de cochon, de chien, de saumon; ceux de Malaisie ne donnent pas leurs noms aux oiseaux ou aux bêtes,

^{*}Voronca, op.cit., p.985.-- Aceeași credință o găsim la Sîrbi: Lingă un copil mic, nu e bine să pomenești de broască. Aceluia care, din greșeală, a rostit numele ei i se zice: "muscă-ți urechiile". Karadzici, Lexicon Serbico-georgano-latinum, p.159.

mais le nom générique d'animal, auquel ils ajoutent une onomatopée d'après son cri ou son grognement habituel" (P. Sébillot, Le Folk-lore, 160).

Dar nu numai numele unora din animale e lovit de "tabu", ci și acelea ale ființelor existente în imaginația poporului, a căror răutate ce le caracterizează s'ar putea deslăngui în mod cumplit asupra aceluia care le-ar pomeni adevăratul nume. Așa se explică nenumăratele denumiri cu care e poreclit dracul sau diavolul: Necuratul, Incornoratul, Pîrdalnicul, întunecatul, Spuroatul, Negărtatul, Tartorul, Naiba, Uciganul, Ucigă-l-crucea Ucigă-l-întunerecul, Ucigă-l-tămîia, Ucigă-l-vederea, Ucigă-l-toaca, Cruce-de-aur-în-casă, Aghiută, Michidută, Mititelul, Neagă-reă, Han-Tătar, Cornea, Nodea etc.etc. La Aromâni: Atel-c'un-cior, Aclos'la-hibă, Si-l-creapă numă etc.

Determinate de aceeași teamă sunt numirile acelor ființe din mitologia poporului care pri-

cinuesc ologeala și pe a căror răutate. caută să o îmbuneze prin epitetele cele mai măgulitoare. E vorba de "Ieilele" sau "Dînsele" numite și Frumoa-sele, Frumușelele, Ale-frumoase, Ale-sfinte, Fete-le cîmpului, Milostivele, Măestrele, Soimanele, Vitezele etc.

Teama de a fi năpădit de boale. face ca și numele unora din acestea să fie lovite de "tabu". "În Mihalcea, se zice la friguri lelita: nu-i spun pe nume, căci se tem să nu-i scuture" (Voronca, op.cit., p.755). Rutenii le numesc tjitka "mătușica" sau pohanka "păgîna". În același fel se explică și numele diverselor abcese sau erupții pe corp, ca abubă (=acea bubă pe care ne e teamă s'o pomenim), bube dulci, blîndă etc. Deasemenea și termenul dă-dînsele pentru "ologeală" ca și expresiunile aboala, anevoia sau năvoia, alte-alea, ducă-se-pe-pustiu pentru epilepsie sau "boala copiilor" (Comp. numirile pentru epilepsie

la Ruteni nuzda "nevoia", la Sîrbi, velika bolest "boala mare", la Albanezi, ajo e tokës "dînsa a pămîntului" etc.).

Precum se vede, săt destul de numeroase cuvintele lovite de interdicție, și cine știe dacă, supunînd unei cercetări amănunțite întreg vocabularul limbei romîne, n'am găsi încă alti mulți termeni căzuți în desuetudine sau cu totul dispăruti din grai, din pricina fricei pe care o avea poporul de a-i rosti în anumite împrejurări.

E un fapt incontestabil că lat.SINISTER a fost înlocuit într'o parte a domeniului romanic, prin cîte o expresiune împrumutată din altă limbă sau printr'un termen metaforic numai din pricina superstițiuniei înrădăcinate pretutindeni că tot ce se face cu mîna stîngă sau se întîmplă la stînga e de rău augur.

Cine știe dacă latinul VACUUS nu s'a pier-

* Rom.mîna stîngă și it.mano stanca "mînă obosită", fr.main gauche "mîna strivită" etc.

dut în limba română — unde a fost înlocuit cu slaviciul gol, cu toate că, pentru noțiunea opusă s'a păstrat cuvântul de origine latină, plin— din principia credinței legate de mîna goală, de ieșirea în cale cu vasul gol etc. Nu s'ar putea că interpreta în felul acesta și lipsa în limba română, a unor termeni de origine latină pentru boală, bolnav, având în vedere că noțiunile contrare — sănătate, sănătos— sunt exprimate prin cuvinte moștenite din latinesc?

Dacă despre cuvintele acestea nu putem afirma nimic precis, despre unul însă avem siguranță deplină că s'a pierdut în toate limbile românice ca termen "tabu". E vorba de lat. IGNIS "foc". Filologii au constatat numai că acest cuvînt latin s'a pierdut fără a lăsa nici o urmă în limbile române, fiind înlocuit pretutindeni prin termenul FOCUS "vatră", fără însă ca aceştia să fi căutat să explice cele care au contribuit la dispariția

lui IGNIS.

Credințele păstrate la Români, din timpurile cele mai vechi, privitoare la foc ne vor lămuri pe deplin în această privință și sănătatea naștere în cît vor convinge și pe cei mai sceptici de ce importanță capitală este studierea limbii în legătură cu folklorul. Iată ce găsim în bogatul repertoriu de credințe și superstiții publicat dna El.Niculitea-Voronea (op.cit.,1199) cu privire la foc:

"Focul e sfînt, e însuși Dumnezeu. Pe foc să nu-l blasphemăm, că blasphemăm pe Dumnezeu".

"Focul se minie, cînd îi zici foc, căci el nu e focul acel rău mistuitor, ci numai o binefăcere pentru oameni".

"Focului să nu-i zici foc. ci vatră. La Hategani, în munti, să te audă că zici foc, te-ar omorî. Ei numai vatră zic... Cînd vorbesc între oalătă, îi auzi: "Ai făcut vatră? Ce frumoasă va-

tră ai!

"Focului să nu-i zici foc, dar lumină. Cînd spui foc în Botoșani îți se răspunde: "Foc la Tătari, dar la noi lumină!"

E un fapt arhi-cunoscut caracterul sacru al focului la popoarele primitive și la Indo-europeni, ca să mai fie nevoie să insistăm asupra acestei chestiuni.

Același "tabú" care a lovit de interdicție latinul IGNIS, căruia i s'a substituit în graiul poporului FOCUS, a lovit mai tîrziu, la rîndul lui, termenul foc, din limba romînă, căruia i s'a substituit, întocmai ca la poporul roman, termenul vatră. Întrebuirea cuvîntului lumină pentru "foc" o întîlnim și la Grecii moderni, care au substituit vechiului *Ὕψης* "foc" cuvîntul *φωτία* derivat din *φῶς*, *φῶτος* "lumină".

Iată, prin urmare, atîtea și atîtea împrejurări care duc la dispariția unor cuvinte dintr'o

limbă și trebuie să notăm că nu s'a spus încă ultimul cuvînt cu privire la causele nașterii și morții cuvintelor; un cîmp nou, vast, de cercetări se deschide filologului, cercetări, care vor da poate rezultate surprinsătoare în această privință.

* * *

februar 1932.

Conduși de ideile generale arătate în lectiunile trecute, vom interprinde cercetarea amănunțită a elementelor de origine latină azi dispărute din limbă. Vom vedea dacă dispariția cutării sau cutării cuvînt se datorește unuia din factorii analizați, sau se datorește altor împrejurări, speciale unui singur cuvînt sau unui număr cu totul restrîns de cuvinte.

Veti vedea, în cursul lectiunilor, că adeseori suntem puși în imposibilitate de a rezolva o problemă (fie o etimologie a unui cuvînt, fie dispariția "nemotivată" a altuia etc.), ceea ce nu ne împiedecă să emitem, în unele cazuri, anumite ipoteze. Necessitatea ipotesei în științe este de

importantă deosebită pentru că, în lipsă de mijloace directe de investigație, ea ne duce la diferite concluzii, care, ulterior, pot fi confirmate sau infirmate de fapte sau descoperiri nouă. Atîtea adevaruri științifice, astăzi unanim recunoscute, au avut la bază ipoteze. Ipoteza nu este numai un permis pe care și-l poate însuși omul de știință, ci este chiar o necesitate. Iată ce spuneam acum aproape 20 de ani, cînd am deschis cursul "Straturi de limbă și straturi de cultură", cu privire la ipoteză în filologie:

"Toate mijloacele de investigație trebuie să intrebuințate și epuizata de filolog, căruia nu-i este permis să se dea înapoi dela prima dificultate pe care o întîmpină.

Cercetarea celor mai vechi monumente de limbă, comparațiunea cu formele dialectale și cu cele din limbile înrudite trebuie să-l preocupe în primul rînd. Fără aceste elemente, toate cercetările fi-

loogului nu vor ajunge la nici un rezultat temeinic, iar teoriile pe care le va emite vor fi numai simple bănueli fără nici o valoare științifică. Va putea însă formula și ipoteze pe care descoperirile ulterioare vor veni să le transforme în adevăruri științifice. O știință nu ar putea progresă fără să încerce ipoteze nouă.^{*}

Vom urmări diferențele cuvintelor dispărute din limbă în ordine alfabetică. Am fi putut urmări aceste elemente și din alt punct de vedere, anume: clasându-le după anumite categorii. Dar, această metodă e mai groaie și mai puțin practică în casul de față încât am ales ordinea alfabetică.

O ultimă lămurire preliminară ar mai fi aceea că, în urmărirea diferențelor elementelor dispărute, am apelat →pentru formele românice← la eminentul dictionar al limbilor române al lui W.Meyer-Lübke, Romanisches Etymologisches Wörterbuch, Heidelberg, 1924, pe care vă sfătuesc să-l consultați și

* I.A.Candrea, Straturi de limbă și cultură.

Dv. cît mai des.

Lat. ~~A C E T U M~~ "otet", care s'a păstrat în toate limbile române (cf. it.aceto, vegl.akait, sp. acedo, port. azedo, vprov. azet, vfr.aisil etc.), nu a lăsat nici o urmă în limba română. În locul lui găsim în limba română numai în dialectul daco-român, otet din bg.ocet. De relevat că nici Aromânii, nici Megleno-români nu cunosc acest termen de origine slavică. Pentru "otet" ei întrebuintează cuvîntul puscă, lat.PUSCA, care apare astfel în Corpus Glossariorum Latinorum în locul lat.clasic POSCA și care însemna "amester de apă cu otet".

Faptul că găsim acest termen sub forma lui latină la Aromâni și Megleniți ne face să credem că el a existat cîndva și la Daco-români, dar, după ce am venit în contact cu Slavii, a dispărut ca atîția alți termeni din limba noastră. Deci, încă de despărțirea Românilor în cele două mari grupe — Români delă nordul și Români delă sudul Dunărei —

singurul termen cunoscut pentru "oțet" era puscă, care, apoi, în nordul Dunărei, a fost înlocuit cu slavicul otet.

Logic ar fi însă să ne întrebăm de ce se întrebuintă de Străromâni PUSCA și nu ACETUM? Răspunsul nu e prea greu de dat dacă ne gîndim la felul de viată pe care îl duceau aceştia în timpurile vechi. Dacă o viată păstorească, ei nu întrebuițau "oțetul făcut din vin sau esență", care se cheama ACETUM, ci oțetul făcut din lapte sau jintiță înăcrită pe care probabil îl amestecau cu apă întocmai ca Romanii și pe care, ca și aceștia, îl numiau puscă. Tîrziu, cînd viata păstorească a cedat, încetul cu încetul, locul vieței agricole și cînd lipsa de jintiță sau zer care să se înăcrească a fost din ce în ce mai mare, au împrumutat odată cu notiunea și termenul slavic.

Plausibilitatea explicării e întărîtă și

de păstrarea termenului puscă la Aromâni, la care viața păstoreană s'a păstrat pînă azi și la care, deci, prepararea puscăi era posibilă.

A C U T U S "ascuțit", ca și verbul A-C U T I A R E "a ascuții", a dispărut din limbă noastră, păstrîndu-se însă în toate limbile române (ACUTUS) it.acuto. fr.aigu. prov., cat. agut. sp., port.agudo etc.; ACUTIARE (EX-CUTIARE) it.aguzzare, log.akutare, fr.siguise. prov.aguzar. sp. aguzar. port.aguçar etc.).

În ce privește etimologia acestor două forme filologii au fost de părere că a ascuții (< EX-CUTIARE "a da pe cute", un dervat din latinul vulgar CUS-CUTEM (lat.clas.COS-COTEM), însemnînd cute). În sprijinul acestei derivări se aduce port.amolar (< MOLA) "a ascuții".

Asemănarea între aceste două forme nu e bine aleasă pentru că amolar însemnează "a ascuții un obiect tăios (un cuțit etc.), a da pe

piatră", iar nu "a ascuți orice obiect, a face vîrf, a face "acutus".

Pe de altă parte, derivarea din EX-CUTIARE nu poate explica, din punct de vedere fonetic, forma românească a ascuți. EX-CUTIARE ar fi trebuit să dea în română scuți (după cum: EX-CALDARE > scălda, EX-CUTERE>scoate etc.).

Deci, pentru explicarea lui ascuți trebuie să plecăm dela un alt etimon. Am propus (Dict. etim.) pe lat. *EX-ACUTIRE (<EX-ACUTUS) care, prin trecerea lui x la s în silabă atonă și a lui e initial la a dinaintea unei consoane simple, a devenit *asăcuti și apoi ascuți.

Din participiul trecut al acestui verb s'a născut adjecțivul ascutit (cf. vrom. adîncat "adînc" care deasemenea reprezintă participiul verbului ADUNCARE). Această nouă formăjune astutit, susținută și de vb. a ascuți, a alungat din limbă pe *acut (<ACUTUS), care trebuie să fi circulat în ve-

chime în limba română.

A E Q U A L I S "egal", păstrat în: it.uguale, vfr.ivel, prov.engal, sp., port.igual etc., a dispărut din limba noastră cu desăvîrșire —egal de astăzi este neologism.

Dispariția lui este explicabilă cind ne gîndim că limba română mai cunoaște un termen cu un interes identic, anume asemenea (ASSIMILIS) care era susținut de o bogată familie de cuvinte cu numeroase derive: asemăna, asemănat etc.

A E R "aier" a dispărut din limba română, deoarece termenul pe care îl întrebuițăm astăzi e un neologism intrat de prea puțină vreme în limbă. În limbile romanice el e reprezentat prin: fr.air, vit.aire, friul.aver, prov., cat., sp.aire, port.ar.

De ce a dispărut din limba noastră?

Pentru popor, "aierul" e o noțiune abstractă, pentru el nu e nici visibil, nici tangibil. Pentru

a exprima aerul pe care îl respiră, poporul a spus totdeauna răsuflare, a trage sufletul etc.; aerului care se mișcă fi spune boare, vînt etc., iar aerului de sus văzduh. Poporul nu a avut nevoie să exprime această noțiune abstractă pentru el și această lipsă de întrebuităre a adus cu sine și lipsa de întrebuităre a termenului. Cînd o noțiune nu se întrebuintează de popor nu se întrebuintează nici termenul care o denumește.

Dar, în facilitarea pierderei acestui termen din limbă a mai intervenit și un alt fapt. Dacă, în primele începuturi ale limbii române, acest termen se va fi întrebuitătă atunci el s'a întrebuitătă sub forma "are sau "arie din "AREA (> it.aria). Însă, alături de acest are sau arie din AREA în limba română se mai întrebuită și ari (dialectal și are) cu înțelesul de "loc de treerat" din lat. AREA-AM. Din ciocnirea acestor două forme omonime a trebuit să dispară

acea care era mai puțin întrebuințată și aceasta fără îndoială că era acea care denumia "aerul".

Prin urmare, AER nu a lăsat nici o urmă în l. română pentru că nu a avut întrebuițare, sau a avut una cu totul redusă și pentru că forma normală *are <* AERA a avut de luptat cu omonimul său arie < AREA de care a fost biruit.

*
* *

4 februar, 1932.

Un alt cuvînt care ne miră de ce a dispărut din limba noastră este A E S T A S "vară", păstrat în it.istate, fr.été și prov.estat. Este păstrat, deci, numai în trei limbi românice pentru că în celelalte găsim cîte un reprezentant al derivatului AESTIVUS (prov., cat.estiu, sp., port. estio).

La noi nu s'a păstrat nici AESTAS-TEM, nici AESTIVUS, în locul cărora găsim vară derivat lat. VER sub forma de plural neutru, VERA.

Aici trebuie să remarcăm că împărțirea anotimpurilor, la toate popoarele primitive sau cu o stare culturală inferioară, este foarte relativă. Pentru popor nu există decît două anotim-

puri: vara și iarna. Un țăran, întrebat: cînd se face vară?, a răspuns: cînd om scăpa de iarnă. Deci, anotimpurile intermediare — primăvara și toamna — sînt omise. Acest lucru nu îl găsim numai la noi, ci și la alte popoare, la care deasemenea cele mai întrebuintate nume de anotimpuri sînt vara și iarna. Dovadă evidentă despre aceasta este faptul că celelalte două forme — primăvară și toamnă — diferă aproape în toate limbile românești, pe lîngă acestea, presintă și dificultăți fonetice în explicarea lor din etimoanele latine, ceea ce ne dovedește, cum vom vedea, că nu sînt cu totul de origine populară. Astfel, Francesul zice printemps din PRIMUM+TEMPUS. Noi zicem primăvară < lat.vulg.PRIMA+VERA etc.

Pentru "toamnă" greutățile fonetice sînt mai dificil de explicat. Lat.AUTUMNUS a dat, în limba noastră toamnă. Ne întrebăm însă de ce AU a dispărut și nu s'a păstrat ca a (cf. AUGUSTUS>agust,

AUSCULTARE>ascultare etc.)? De ce U>o (AUTUMNA) toamnă și nu tumnă,așa cum ar fi fost normal)? Explicația nu poate fi decât aceea pe care a dat-o Meyer-Lübke, anume că: AUTUMNUS e un cuvînt semi-savant, care a intrat mai tîrziu în limbă. Fără să mai intrăm în amânunte, amintim că în ce privește celelalte limbi românice dificultățile fonetice sînt și mai mari.

Conclusia la care ne oprim este că poporul de jos întrebuițează mai ales numele a două anotimpuri, anume al verei și al iernei.

Dar, revenind, de ce nu s'a păstrat în limba noastră AESTAS-TEM și de ce a fost înlocuit cu VERA? În starea de astăzi a cercetărilor filologice nu putem da nici un răspuns satisfăcător acestei întrebări. Vă aduceți aminte că, în lectiile introductory ale acestui curs, am spus că sînt atîtea casuri în care dispariția unui cuvînt rămîne neexplicată. Spuneam că sînt atîtea

și atîtea probleme în fața cărora filologia nu poate da nici o explicatie. Cuvîntul de care am vorbit intră în această categorie.

Aceeași imposibilitate de explicare ne ofere lat.A E T A S "vîrstă, etate". AETAS e reprezentat în toate limbile românice (it.eta, prov. cat.edat, vfr.ae, sp.edad, port. idade etc); în limba noastră termenul latin e înlocuit cu slavicul vîrstă. Dar, pînă la venirea Slavilor, ce termen vor fi întrebuițat Romînii pentru denumirea noțiunei acesteia? Se prea poate ca, pînă la această epocă, să se fi întrebuițat o formă derivată din *AETA^{x)}, care ar fi fost *ietă sau chiar *iata. Am fi îndrituiti să credem aceasta cu atît mai mult cu cît găsim și în albaneșă un reprezentant al acestei forme, anume etë "vîrstă, răstimp". Am putea presupune, deci, că termenul

^{x)} Existenta unei forme *AETA-AE, în latina vulgară, alături de AETAS-TEM, e posibilă (cf. SIC-CITAS-TEM, dar și SICCITA-AE).

"ietă" sau "iata" a circulat în limbă la un moment dat, dar a dispărut din cauza adv.iata. E o simplă presupunere asupra căreia viitorul se va pronunța. Până atunci trebuie să ne încuinăm în fața constatării că AETAS sau "AETA" nu a lăsat nici o urmă în limba română, aşa cum a lăsat în toate celelalte limbi românice.

Am legat analiza cuvîntului AETAS de AESTAS stricînd intrucîtva ordinea strict alfabetică, deoarece între ele trebuia să vorbim de A E S T I M A R E. Acest cuvînt s'a pierdut în limba română, păstrîndu-se în celelalte limbi românice (cf. it.stimare, log.istimare, vfr.esimer, prov., cat. omar etc.). În latina vulgară AESTIMARE trebuie să fi fost foarte cunoscut pentru că numai astfel a putut influența pe clasicul BLASPHEMARE transformîndu-l în "BLASTEMARE" din care derivă: rom. blestema, fr.blamer etc. Cu toate că era un cuvînt des intrebuințat în vulgară, el nu s'a pă-

strat în limba noastră. AESTIMARE ar fi trebuit să devie în română a stema. Motivul dispariției acestui cuvînt nu îl putem preciza; ne întrebăm, însă, nu cumva forma nestemată ("piatră nestemată"=piatră neprețuită, scumpă de tot, pe care nu o poți, - prețui") e o urmă a lat. AESTIMARE ? E foarte probabil pentrucă participiul vb. AESTIMARE trebuia să dea în românește stemat-ă, care se păstrează în expresia de mai sus ("piatră nestemată").

In introducere am arătat că una dintre cauzele care provoacă dispariția unor cuvinte este și omonimia (v.pag.14) și am spus că atunci cînd două cuvinte care nu au nici un raport etimologic între ele, dar care, în urma prefacerilor fonetice, ajung să aibă una și aceeași formă, cu toate că au intenții diferite, încep să ducă între ele o luptă de distrugere și unul din ele trebuie să dispară; am dat ca exemplu, între altele, pe lat. ALA "aripă"

căre, devenind la plural ***are**, s'a întîlnit — în expresii ca "pasărea are are" = pasărea are aripă — cū vb. are (a avea). Din lupta ce s'a încins între ele are (<ALAE) a dispărut.

In celealte limbi românice ALA s'a păstrat (cf. it/lg.ala, fr.aile, prov., cat., span. ala, vport. ao etc.), la noi el a fost înlocuit cu ***ALAPA** "vînturătoare, aripă" care a dat în: rom. aripă, vfr.auye, fr.aube, prov. aubo, span.alaba, port. aba, cal.alapa etc.

ALA, însă, nu a dispărut cu desăvîrșire în l. română pentru că se păstrează în subțioară < lat. compus SUB-ALA, care a înlocuit pe AXILLA "subțioară". SUB-ALA a devenit **"suară"** căruia, cînd nu a mai fost înțeles ca "sub-aripă", i s'a mai adăugat un sub dînd naștere formei subsuară > subsuoară. Mai tîrziu această formă, prin etimologie populară cu subtire, a devenit subțioară = golul de subt brăț, la înceierea lui cu umărul.

Deci, ALA s'a pierdut în limba română sub forma lui simplă, dar s'a păstrat sub forma compusă subțioară < SUB-ALA.

Trecem la analiza unui grup de cuvinte, despre care nu s'a spus aproape nimic pînă acum. E vorba de formele: *ALICUNUS (ALIQUIS+UNUS) /> it., alcuno, fr.aucun, vprov.alcun, span.alguno, port. algum/, ALIQUANDO /vlg.alicando, vspan.alguandré/, ALIQUEM /> span.alguien, port.alquem/, și ALIQUID /> eng.alk, friul.alk, vfr.auques, vprov.auques, sp., port.algo/, care în limba română însemnează "vre-unul", "oare-cînd", "oare-cine" și "oare-ce". Dar, nu acestea sunt formele normale din etimoanele latine amintite mai sus, pentru că ALICUNUS trebuia să dea *are-unul, ALIQUANDO > *are-cînd, ALIQUEM > *are-cine și ALIQUID > *are-ce. Aceste forme, asteriscate, trebuie să fi circulat odată în limba noastră, dar în cursul timpului ele au suferit diferite influențe,

care le-a schimbat forma inițială. Astfel, ele au fost influențate de forma vare (care se găsește și în albaneză) dându-ne forme ca vare-cine, vare-ce etc. Pe lîngă aceasta a mai intervenit și influența lui care (CHORA) dându-ne formele pe care le cunoaștem azi: care-care, care-cine etc. Deci, nu putem spune că formele latine nu au lăsat nici o urmă în limba română; ele sănt reprezentate în limba noastră însă nu sub formele originale intacate; ci —din cauza influențelor amintite—sub forme schimbate ca fonetism.

Un cuvînt care s'a păstrat în toate limbile române (fr.aimer, it.amare, prov., cat., sp., prt. amar etc), exceptînd romîna și sarda, este AMARE "a iubi". Caresînt causele care au făcut ca acest caracteristic cuvînt să dispară din limba noastră și să fie înlocuit cu o formă de origine slavă? Pentru că AMARE avea o circulație vie în latina vulgară și pentru că nu ne putem închipui că sen-

timentul, pe care îl exprimă această formă nu va fi fost cunoscut de strămoșii noștri, trebuie să admitem că AMARE a circulat în limba noastră un timp oare-care și apoi a dispărut, înlocuit fiind cu slavicul a iubi <ljubiti. Pricina dispariției acestei forme trebuie căutată, ca și pentru alte forme, în omonimie. Am "iubesc" (<AMO), întinându-se cu vb.ajutător am (a avea), care avea o circulație mai întinsă, a dispărut din limba noastră. x)

Un cuvînt tot din familia lui AMARE este și AMOR-EM, bine păstrat în limbile românece (> it. amore, eng. amur, fr. amour, prov., cat., sp., port. amor) și dispărut în limba noastră, în care a fost înlocuit cu sl.dragoste. Explicarea pierderii acestui cuvînt nu e tocmai grea dacă ne gîndim la treoutul poporului nostru. AMOR, ca și amare de altfel, au circulat în limba noastră pînă ce am venit în contact cu Slavii. Cum a-
x) Vezi și I.Papahagi,Dispariții și suprapunerile lexicale, I, în "Grai și suflet" v.III, f.1, p.84.

căști termeni erau întrebuițați mai ales de femei și cum în acea vreme căștoriile între Români și Slavi erau foarte dese e ușor de înțeles de ce termenii latini au fost înlocuți cu alții de origine slavă.

Un cuvînt asupra dispariției căruia nu putem spune prea multe este lat. AMICUS (>it. amico-a, log. amigu-a, eng. amih-ia, fr. ami-ie, span., port. amigo-a etc.). În limba română cuvantul a dispărut. Dl. Caracostea crede că el ar fi reprezentat prin adj. mic; dsa e de părere, că AMICUS ar fi dat mic (cf. ANIMALIA) nă-mie) plecind dela construcții ca "mica mea" = prietenă mea (cf. fr. "ma amie"), care exprima un sentiment de delicatețe, de gingăsie, de micioime. Cum nu văd nici o relațiușe între noțiunea de mic și cea de prieten, nu pot împărtăși explicatia sugerată de dl. Caracostea, ci mă opresc deocamdată tot la cea propusă de

dl.Densusianu (Hist.l.roum.I,201) care derivă pe mic din grec.mik(k)os.

Deci, AMICUS nu a lăsat nici o urmă în limbă noastră. Cu siguranță că AMICUS a existat în latina balcanică și e posibil să fi circulat și în stră-română dar să fi dispărut tocmai din cauza adj. mic cu care devenise omonim.

Incheiem lectia de azi cu un cuvînt a cărui dispariție se poate explica ușor. E vorba de AMPLUS, păstrat în it.ampio, log.ampru, eng.am-pel, fr.prov.,cat.ample, spân.port.ancho.AMPLUS trebuia să dea în romînește *implu care, întîlnindu-se cu implu din IMPLEO, a dispărut.

+

+ +

* Dovadă că îl găsim în albaneșă sub forma mik.

11 februar, 1932.

Un cuvînt a cărui dispariție rămîne ne-explicată este A M P U L L A (*it.ampulla, fr.ampoule, log.ampudda, veng.ampuolla, prov.ampola, span.ampolla, port.empola*). În limba română AMPULLA trebuia să devie **împuă*. După cum am spus, cuvîntul a dispărut și nu putem să ne explicăm de ce. Deci îl trecem în categoria cuvintelor a căror dispariție nu se poate explica.

Tot în seria cuvintelor a căror dispariție nu poate fi explicată intră și lat. A N A S - T E M "rată". În limbile românești el e bine reprezentat (eng.anda, vfr.ane, prov.

(a) nedo, aledo, cat. aneda, anada, span. anade, port. adem etc.,^{x)} exceptind limba romînă în care s'a pierdut. În ce privește dispariția lui, nu putem presupune că a dispărut pentru că pasărea aceasta nu ar fi existat în părțile noastre; pasărea este cunoscută de toate popoarele românce, precum și de toate popoarele care ne încunjoră (o găsim la Albani si sub forma rosf ,la Sîrbi raca, la Unguri récze etc.) și ea trebuie să fi fost cunoscută și de Români. De ce a dispărut termenul latin care designa această noțiune precisă, cum am spus, nu știm, după cum nu știm nici etimologia cuvîntului rată, care a înlocuit în limba noastră pe ANAS.

Profesorul Burlă, răposat de mult, își făcuse un nume de glorie — mereu ridiculisat de filologi— prin explicatia pe care a vrut să o

^{x)} Sub altă formă, *ANÍTRA —neatestată, dar care a trebuit să existe— găsim în: it. ánatra, ánitra, ven. ánera, etc.

deă cuvîntului rată în limba română. Intr'un articol, publicat în "Con vorbiri literare" a căutat să dovedească că rom. rată reprezintă pe ANAS-TEM, sub forma adjectivală ANATEA. Derivarea pe care o propunea el era următoarea: ANATEA trebuia să devie "anată", apoi, prin rotacisarea lui -n- intervocalic, arată, care a devenit rată, prin căderea lui a-initial, ca și în ANIMALIA, nămaie etc.

Etimologia propusă de Burlă merită într'adevăr să fie ridiculată, pentru că se neglijiază cîteva fapte elementare de fonetică și istorie a limbii noastre. Astfel nu putem admite că derivarea lui rată din ANATEA a trecut și printr'o fază cu -n- intervocalic rotacisat (arată < anată) pentru că fenomenul rotacismului nu se găsește în tot domeniul romînesc, ci numai în cîteva regiuni și pentru că nu avem cuvinte care să fie rotacise și

în forma aceasta să le găsim pe întreg domeniul românesc; astfel, dacă forma inimă o găsim irimă, deci sub formă rotacisată, nu o găsim decât în regiunile rotacisante și în cîteva texte vechi, iar nu în întregul domeniu românesc, cu alte cuvinte, forma rotacisată nu s'a generalisat în limba română.

Apoi, în derivarea lui arată din anată nu avem de a face nici cu un cas de disimilație consonantică, aşa cum avem în mărunt < mǎnunt < mǎnut < MINUTUS sau în cărunt < "cǎnunt < cǎnut < CANUTUS, pentru că acest cuvînt nu conține doi n, dintre care unul să fi disimilat pe celalalt.

Teoria lui Burlă nu poate fi admisă și pentru motivul că atunci cînd un a- inițial e urmat de -n sau -r foarte adesea acest a- inițial cade (cf. ANIMALIA) nǎmaie etc) deci, ANATEA ar fi trebuit să dea "nată și atunci

n, ne mai găsindu-se în poziție intervocalică, nu putea să fie rotacisat.

Iată, prin urmare, atîțea motive care fac ca teoria lui Burlă să nu poată fi admisă.

Care e atunci etimologia formei rată?

Dela început trebuie să vă spun că în această privință s'au pronunțat foarte puțini. Am încercat și eu o explicatie, pe care nu am publicat-o nicăieri și pe care v-o comunic dv. acum cu titlul de ipotesă căre, ca orice ipotesă, poate fi admisă sau nu.

In explicarea rom. rată am plecat dela albanesul rosë, care are aceeași semnificație. Eștiut că adeseori un s din albanesă corespunde unui t din limba română (cf. PUTEM>alb.pus, rom.puț etc.). Deci, s din alb.rosi, reprezentă pe un t+yod latin. Apoi, z reprezintă un -a final latin, iar o poate să devie dintr'un E lung, după cum arată MELUM>MÈLA>alb. mole. În

acest cas alb. rosă ar reprezenta o formă neterminate atestată *RETIA, care trebuie să fie și etimonal românescului rată.

Să vedem dacă RETIA putea da în limba română rată. RETIA ar fi dat *reată, în care r initial vibrant a redus diftongul ea la ă (cf. reauă > ramă). Existența unei forme intermediare reată poate fi dovedită și de plûralul rețe (o rată, două rețe) care se audă azi dialectal și chiar de forma reată care, mi se pare, se audă în Moldova. Un argument în plus despre existența unei forme reată ni-l ofere formele săsești Rätsche și Retschente, care desigură "o specie de rate" și care sunt, fără îndoielă împrumutate din limba noastră, atunci cînd se pronunță reată.

Prin urmare, din punct de vedere fonetic, atât rosă cât și rată reproduc foarte bine pe *RETIA.

Dar, perfecta concordanță fonetică nu e de ajuns. Trebuie să vedem dacă și din punct de vedere al sensului rosă și rată pot deriva din RETIA. Ce să fie acest RETIA?

M' am gîndit dacă nu cumva am avea de a face cu o rasă specială de răte, venite din Retia, căreia să i se fi zis la început ANAS RETIA "rată retică, rată din Retia". Din acest ANAS RETIA substantivul, ANAS, ar fi dispărut cu timpul și ar fi rămas numai adjecțivul, RETIA, ca și în MUS PONTICUS, din care iarăși a rămas numai adjecțivul dau că și în MELA PERSICA "mere din Persia", din care a rămas numai PERSICA, dind în românește piersecă.

Prin urmare, RETIA, la început adjecțiv-oltipet pe lîngă ANAS, a ajuns să designeze singur noțiunea pe care o designa ANAS RETIA. În acest fel alb. rosă și rom. rată ar reproduce foarte bine, atât ca sens cât și ca fonetism.

pe RETIA, la care m'am oprit.

Trebue să mai amintesc că formele slave, raca, reca etc., sunt împrumutate din limba noastră, iar nu noi am împrumutat pe rată de la ei.

Trecem la alt cuvînt, anume la ANGUILLA "tipar", păstrat în: it. anguilla, vegl. angiola, log. ambidda, friul. anzile, fr. anguille, span. anguila, port. enguia ^{*}ANGUILA etc. Dacă s-ar fi păstrat și la noi ar fi trebuit să avem "înghie sau "înghiră, pentrucă în limbile românice e derivat cînd din ANGUILLA, cînd din "ANGUILA. Dar, nici una din aceste forme nu e cunoscută de limba română, în care găsim tipar, a cărui origine e necunoscută.

Explicația dispariției acestui cuvînt nu e greu de dat și eu am dat-o, cred pentru prima dată, acum 19 ani în cursul de deschidere ce l-am ținut la această facultate în calitate de conferențiar. Iată ce spuneam atunci:

"Afară de termenul generic pește și derivatele lui, pescar, pescos, nici unul, absolut nici unul din cuvintele cu care se denumiau diferitele specii de pești la Romani, nu s'a păstrat în limba română. (Nu ne vom ocupa de numiri ca porcușor, fusar, albișor, ochiană etc., care sunt deriveate tîrzii și sinonime cu alte numiri de pești de origine slavice).

Faptul acesta, de a cărui importanță, cred, nu se va îndoi nimenei, a trecut totuși neobservat pînă acum! Si totuși Romanii, atît cei din clasa avută, cît și cei săraci, se hrăniau cu pește și știau de sigur să distingă o specie de alta. Pliniu (IX,16) cunoaște 74 de feluri de pești: "Piscium sunt species septuaginta quatuor, praeter crustis intecta, quae sunt triginta". Ce e dreptul, nu toate numările înșirate de Pliniu erau cunoscute de popor, dar o bună parte s'a păstrat la mai toată

te popoarele romanice din Occident.

Uneva mai mult, nici o unealtă de pescuit nu poartă un nume de origine latină. De aci, căre concluziunea că Romanii din Peninsula balcanică n'au pescuit nici odată? Nu, de sigur. Stăbilindu-se însă în locuri muntoase, departe de mare, departe de Dunăre (al cărui nume Danubius sau Ister l-au uitat cu timpul), departe de gurile sau de cursul unui râu mai mare, ocupându-se mai ales cu creșterea vitelor, ceea ce îi silia de multe cri să se mute din loc în loc spre a căuta pășuni mai îmbelșugate, au neglijat într'atit această activitate în cît cu timpul au uitat toată terminologia privitcăre la pești și pescuit. Abia mai tîrziu, cînd viața lor a devenit cu totul sedentară, au făcut din nou cunoștință cu termenii care designau diferitele specii de pești sau diverse-

I.A.CANDREA: Elemente latine dispărute din l.rom., 5

le unelte întrebuintate la pescuit, dar acești termeni nu mai erau de origine latină, ci slavă, căci Slavi erau aceia pe care i-au cunoscut în părțile dela șes." (I.A.Candrea: Straturi de limbă și straturi de cultură..., pag.16-17).

Deci, și ANGUILLA s'a pierdut în limba română, ca atâtia alți termeni privitori la pescuit, înlocuit fiind cu tipar, a cărui origine, cum am spus, nu o cunoaștem.

A P I S "albină", reprezentat în limbile românice prin it. ape, vegl. yuopa, friul. af, vfr. ef (dialectal e), prov. ap etc., s'a pierdut în limba noastră, în care ar fi trebuit să avem *ape, un cuvînt prea scurt care probabil — și subliniez pe acest probabil — să fi dispărut tocmai din cauza scurtimiei lui. Am fi îndrîtuți să credem aceasta cu atît mai mult cu cît și în alte limbi românice, în care derivatul lui APIS este prea scurt, se întrebuintează

alte forme; de pildă în francesă se spune mouche à miel și abeille & APICULA (> prov. abelha, span. abeja, port. abelha etc.). Ne întrebăm însă, de ce nu s'a păstrat și la noi un derivat al formei APICULA, aşa cum s'a păstrat în celelalte limbi românice și de ce, pe de altă parte, la noi s'a păstrat un alt termen latinesc? ^{x)} Sînt întrebări subtile, cărora nu le putem da un răspuns satisfăcător.

Un lucru e cert: albinele au fost totdeauna cunoscute de Români. Se vorbește chiar că și Daci se îndeletniceau cu cultura albinelor; miera din Dacia era cunoscută și foarte căutată. Pe de altă parte, Tările românești erau foarte cunoscute prin miera ce o produceau; marca județului Mehedinți este un stup de albini; Turcii

^{x)} Albină derivă din ALVINA (MUSCA ALVINA "muscă de stup", în care adjecativul s'a substituit substantivului ca și în MELA PERSICA (v. pag. 62).

cumpărau sau luau ca biruri miere din Țara românească, pentru a îndestula cérințele Stambulului etc. Deci, insecta care produce mierea era cunoscută de Români și nu știm de APIS, termenul latin care o designa, a dispărut.

Albanesa, care în atîtea casuri ne vine în ajutor pentru explicarea unor forme, aici nu ne dă nici un punct de sprijin, deoarece bletz nu derivă nici din APIS, nici din ALVINA. În ce privește originea formei albanese, Gustaw Meyer, cel mai de seamă cercetător al limbei albaneze, a propus ca punct de plecare pe *APETTA, un derivat al formei APIS+suf.ETTA. G.Meyer a uitat însă că sufuxele -ETTUS-A, -ITTUS-A sănt specific galice și ele apar numai în regiunile în care Galii au putut să-și întindă influența. Pe lîngă aceasta *APETTA, din punct de vedere fonetic nu ar fi putut da niciodată bletz, ci *pete sau plete.

In afara de această etimologie nu s'a mai propus alta, deși adevaratul etimon nu era greu de găsit. În grecescă avem forma melitta din care, după toate legile fonetice ale limbii albaneze, a derivat "m'lets, mb'lets, bl'ets" (cf. m'rears, mb'reans, b'reans).

Vedeti, aşa dar, că nu era prea greu să se dea această etimologie, pe care eu o dau pentru întâia oară.

Trecem la un nume de plantă, la A P I U M "țelină", dispărut din limba noastră, dar păstrat foarte bine în celealte limbi românești: it. appio, fr. ache, prov., cat. api, span. apio, port. aipo^{x)}. După cum în portugheză, APIUM a dat aipo tot aşa în româneşte trebuia să dea *aip.

^{x)} De remarcat forma aipo rentrucă găsim aci același fenomen fonetic pe care îl găsim și în l. română în forme ca: cuib < CUBIUM, scaibă < SCABIA, etc., adică trecerea yod-ului înaintea consoanei.

Pentru a ne explica de ce a dispărut lat APIUM din limba noastră, trebuie să ne gîndim la viață din trecut a Romînilor. E pe deplin dovedit că, în primele începuturi ale formației sale, poporul romînesc a dus o viață păstorească, deci pe locuri înalte, păduroase și muntoase. Ori, în aceste locuri notiunea pe care o exprima APIUM nu se găsea și era normal ca, în cursul timpului, denumirea să se piardă. Atunci cînd Romînii s'au coborît la șes și au întîlnit iarăși notiunea a cărei denumire o uitaseră, atunci au designat această notiune cu termenul cu care o designau și Slavii cu care ei au venit în contact; deci, în loc de un derivat din APIUM Romînii au împrumutat dela Slavi pe țelină pentru a denumi "pămîntul ce nu s'a lucrat încă sau care s'a lăsat mulți ani nearat".

A P P E L L A R E (> it. appellare, fr. appeler, prov. apelar, port. appellar, log. ap-

peddare^{x)} etc.) nu a lăsat nici o urmă în limba română.

Dispariția lui APPELLARE din limba neastră se crede că s'ar datora prea multor cuvinte ce aveau aceeași notiune, dintre care cel mai expresiv era a chema < CLAMARE. Între sensul lui CLAMARE și cel al lui APPELLARE este o deosebire de nuanțe care ne duce la explicația dispariției acestuia din urmă. CLAMARE înseamnă "a chema cu glas tare, a striga din depărtare", iar APPELLARE "a chema pe cineva, a numi, cu glas obișnuit, nu cu glas tare". Dacă ținem seamă de vechea ocupație a Românilor, ușor ne dăm seama că pentru cioban a chema pe cineva însemna a striga în gura mare, cu glas tare, ca să se audă de pe un munte pe celalalt. Și cum în cele mai multe cazuri el avea nevoie să strige tare, iar nu numai

^{x)} În logudoresă ll este înlocuit cu sunetul, notat de filologi, dd, care e un sunet intermediar între l și d și care se pronunță lăsind vîrful limbii spre pronunțarea lui l.

să chemă cu glas obișnuit (APPELLARE), nu e tocmai greu de presupus că CLAMARE, printr'o întrebuiințare mai deasă sau chiar unică, să fie izgoinit pe APPELLARE din limbă.

x

x x

18 februar, 1932.

Un alt verb care a dispărut fără a lăsa vre-o urmă în limba noastră este A P P O - D I A R E "a rezema", păstrat în toate limbile române (it. appoggiare, eng. pozzer, cat. apuiar, fr. appuyer, prov. apoiar, span. apoyar, port. apoiar).

Fără să putem găsi explicatia, constatăm numai că APPODIARE a dispărut din limba noastră, înlocit fiind cu a rezema, a cărui origine nu e cunoscută. Faptul că în aromâna îl găsim sub forma aradzim, deci cu dz în loc de z ne face să înlăturăm origine slavă, pentru că în nici un cuvînt de origine slavică nu găsim z>dz. De asemene-

nea trebuie înlăturat etimonul ***REDIMARE**, în care I, fiind scurt, nu putea altera pe D în z; ***REDIMARE** ar fi trebuit să dea **"readăma"**, iar nu rezima sau răzima.

Cuvîntul e fără îndoială mai vechi decît influența slavă; el poate să fie sau autohton sau latin, dar nu-i cunoaștem încă etimonul.

Vom trece la analiza unui cuvînt, care deși nu intră în categoria cuvintelor pe care ne-am propus să le studiem, merită totuși să ne oprim asupra lui pentru diversele interpretări pe care le ridică. Este vorba de cuvîntul rîie derivat din lat. ARANEA "paiangen" (>it.(a)ragna, vfr. araigne, prov. aranha, cat. aranya, sp. aranha, port. aranha). Din punct de vedere fonetic derivarea lui rîie din ARANEA nu prezintă nici o dificultate, pentru că ARANEA trebuia să dea, în mod normal, arînie (așa cum îl găsim în aromînă) și apoi rîie.

Dar nu fonetismul ne interesează aici, ci sensul. Intr'adecă, ce legătură poate să fie între "paiangen" și "rîie" și cum din sensul de "paiangen" s'a desvoltat cel de "rîie"?

Probabil că sensului de „păiangen”, pe care l-a avut la început ARANEA, i s'a adăugat mai târziu și sensul de "păienjeniș". Casurile de acest fel sunt destul de numeroase: MUS ARANEUS, care la început însemna numai "cîrtită" a ajuns să denumiască, mai târziu, și grămejoarele de pămînt pe care le scotea afară cîrtită, după cum slavicul rac a ajuns să însemneze, mai târziu și boala numită "cancer".

Deci, e posibil ca sensului inițial al lui ARANEA, acela de "paiangen" să i se fi adăugat și înțelesul de „păienjeniș” și apoi cuvîntul să fi ajuns să designeze și "eruptia pielei", care seamănă cu păienjenișul, cu pînzele de păiangen.

E posibil, e ipotetic, dar e mai plausibil

să fi intervenit un alt factor care să fi făcut legătura între "păiangen" și "rîie".

In latina vulgară trebuie să fi existat un cuvînt, care deși nu e atestat de nici un scriitor latin, de vre-o inscripție, sau de vre-un text medieval, trebuie să fi existat pentrucă e cerut de toate limbile românice, afară de limba română. E vorba de forma ^{*}RONIA (*grit.* rogna, *fr.*rogne, *log.* rundza, *eng.* ruonga, *prov.* ronha, *cat.* ronya, *sp.* roña, *port.* ronha), spre care ne conduce toate derivele romanice amintite.

Intre cuvîntul ^{*}RONIA "rîie" și ARANEA "păiangen, păiengeș" s'a produs o încrucișare în ce privește înțelesurile în sensul că înțelesul unuia din cuvinte s'a substituit înțelesului celuilalt, făcînd să dispară în același timp și cuvîntul al cărui sens s'a substituit; cu alte cuvinte, înțelesul lui ^{*}RONEA "rîie" s'a transmis lui ARANEA "păiangen", făcînd ca, pentru J.

romînă, ARANEA să însenme și "păianjen" și "rîie", și, în același timp, făcînd ca ^{*}RONEA să dispară. Prin urmare, s'a păstrat ARANEA, dar cu înțelesul lui ^{*}RONEA.

Il găsim însă păstrat și cu înțelesul primîtiv într'un derivat din MUS ARANEUS,-UM "cîrtită", care a dat în romînește moșoroi, mugoroi sau mușuroi. Din punct de vedere fonetic MUS ARANEUM a devenit ^{*}musărînu, de unde, prin amestecul sufixului -onu și prin influența lui RONEA — care trebuie să fi existat în mintea poporului cînd acest MUS ARANEUM s'a desvoltat în limba romînă — a devenit ^{*}musîronu; apoi, prin assimilarea vocalelor pe de o parte, pe de altă parte prin influența cuvintelor misuna, mușina, forma normală ^{*}musărînu s'a alterat în diverse moduri, dînd naștere la numeroase forme (băn. moșorón, musurón, mold.trans. mușinoi, moșinoi, moșunoi, mușunoi etc.—N în loc de R

din mușinoi etc. se poate explica sau prin influența acelorași verbe (misuna, mușina), sau printr'o asimilațiune cu -n- din sufixul -on-, care trebuie să se fi produs atunci cînd se rostia încă "mușiron".

Cît privește sensul, observăm întîi că termenul latin s'a aplicat "cîrtitei", deci animalului care trăește sub pămînt și sapă niște galerii subterane, aruncînd pămîntul deasupra; mai tîrziu, prin influență lat. MESSIO-ONEM (>[#]MESSIONARE > misuna, mușina —cf. Candrea-Densusianu.., dicț. etim., ll41—) "seceriș, adunătură de bucate, de provizii", numele animalului s'a dat și grămejoarelor de pămînt pe care le formează prin asvîrlirea afară a pămîntului ce-l sapă dedesupt. Cu timpul, mușuroi s'a aplicat mai pretutindeni grămejoarelor de pămînt, păstrîndu-se pentru numirea animalului cuvintele "cîrtită" sau "sobol". Prin urmare, avem de a face aici cu încruci-

șeri, cu influențe reciproce între două sau mai multe forme, atât ca fonetism cît și ca sens.

Revenind la cuvintele care au dispărut din limba română, păstrîndu-se în celelalte limbi romanice, ne vom ocupa de A R B U T E U S (sp. a(l)borzo, log. armuttu, prov., cat. arbos etc.) care este un arbust ce produce un fel de bobite negre-roșcate.

La noi acest termen nu s'a păstrat pentru că acest arbust, foarte răspîndit în apusul Europei, e necunoscut în părțile noastre. Vă aduceti aminte că în lectiunile introductory am spus că atunci cînd o notiune nu mai este cunoscută de popor, atunci și termenul care o denumește căde în desuetudine, nu mai este înțeleas și dispare din grai fără a lăsa adesea nici o urmă în limbă.

Din aceeași caușă a dispărut din limba română și termenul care denumia un alt arbust,

anume A L A T E R N U S "un fel de lemn cînesc", care e reprezentat în mai toate limbile române. La noi el a dispărut pentru că acest mărcine nu crește în părțile noastre.

A R C A "ladă" (> it. arca, fr. arche, prov. cat., span., port. arca) nu a lăsat nici o urmă în limba noastră. Faptul că în albaneșă găsim arkë nu ne permite să presupunem că în peninsula balcanică ARCA ar fi lăsat urme, pentru că acest cuvînt este împrumutat în albaneșă dela sîrbi (arka), care, la rîndul lor, l-au împrumutat din italiană.

De ce a dispărut acest termen?

Pentru a putea găsi motivele disparației, sătem nevoiți să ne amintim iarăși de viața patriarhală a Romînilor, anume de păstorit, care era îndeletnicirea de căpetenie a poporului nostru în vremurile străvechi.

^{x)} pentru că "arca lui Noe" este un cuvînt savant, un cuvînt literar.

Cioabanul atunci, ca și acum, nu avea nevoie de "ladă"; întregul lui avut, cînd se mută dintr'un loc în altul, îl încarcă pe măgar, punîndu-l în desagi, sau acătuindu-l de șea, fără să aibă nevoie de "arcă"; nefințebuind această noțiune, cu timpul, ea a căzut în desuetudine, aducînd după sine și pierderea termenului care o denumia. Mai tîrziu însă, cînd s'a așezat la șes și cînd a început să ducă o viață mai stabilă, "arca" a ajuns indispensabilă pentru gospodăria lui și atunci, termenul latin dispărînd, au împrumutat dela Unguri pe ladă, împrumutat și de aceștia din germ. I.adc.

Latinul A R Ī S T A trebuie să fi existat în latina vulgară sub două forme, pentru că aşa ne arată derivatele din limbile române pe care le-a lăsat. Aceste două forme sunt: ARĪSTA și *ĀRESTA. Primul e repre-

I.A.CANDREA: Ele m. latine dispărute în l.rom., 6

sentat prin: log. arista și eng. araista, iar
al doilea prin: it. resta, log. reste, friul.
rieste, fr. arête, prov., cat. aresta, span. a-
riesta, port. aresta.

E locul să deschid o paranteză în ce privește diferențele prototipuri ce se presupun a fi existat în latina vulgară. E stabilit, fără îndoială, că adeseori, pentru explicarea unor forme din limbile române, trebuie să presupunem în latina vulgară două prototipuri — căsurile care ne-ar dovedi acest lucru sunt numeroase și nu e locul să le analisăm aici —. Dar, adeseori filologii exagerează în presupunerea prea multor prototipuri. Marea lor greșeală e datorită faptului că prea cred orbește în existența unei unități absolute a latinei vulgare. Mulți își închipuie că unitatea latinei vulgare, admisă de toată lumea în încheieturile ei generale, trebuie

înțeleasă în sensul că se vorbia absolut una și aceeași limbă dela un capăt la altul al imperiului roman, că se vorbia una și aceeași limbă de toate popoarele vastului imperiu.

Părere fundamentală gresită, deoarece e impossibil de admis că pe un teritoriu atât de întins să se fi vorbit o singură limbă. Si e cu atât mai imposibil de admis acest lucru cu cît facem comparație cu stările de astăzi ale lucrurilor. Azi, cînd mijloacele de comunicație între diferitele grupuri ale aceluiasi sunt atât rapide și eficace, și totuși nu putem vorbi de o limbă absolut unitară, fără diferențieri locale. E de închipuit atunci că într'o vreme cînd mijloacele de comunicație erau cu totul rudimentare, cînd nu existau trenuri, cînd nu exista presă, cînd nu exista tipar etc. e posibil ca să găsim unul și același grai peste tot? Fără îndoială că nu! Prin urmare, nu e corect să spu-

nem "limbă latină vulgară", ci "graiuri latine vulgare". În vastul imperiu roman erau o mulțime de graiuri, cu mici diferențieri între ele —diferențieri care însă nu alterau unitatea relativă a latinei vulgare—; astfel, unul era graiul celor din Spania, altul graiul celor din Galia etc. etc. Plecînd dela acest punct de vedere, multe din diferențierile ce le constatăm azi în limbile române, sunt diferențierile —în germene— ce le constatăm în latina vulgară, iar nu datorite numai diferențelor influențe ulterioare ce s'au exercitat asupra unei limbi.

Inchisind această parantesă, necesară pentru a vă face o idee clară asupra unității latinei vulgare, să revenim la cuvîntul pe care ne-am propus să-l analizăm.

De ce ARISTA, sau *ARESTA, nu s'a păstrat în limba noastră?

ARISTA însemna în latină "muche" și "os de pește". Dispariția formei latine cu înțelesul de "os de pește" este explicabilă: ea se datorează aceleiasi cauze pe care am analisat-o într'una din lectiunile trecute (v. pag. 64-65), în care spuneam că Români, trăind la munte, departe de mare sau de gurile apelor mari, nu s'au îndeletnicit cu pescuitul și, deci, era normal să nu cunoască diferite categorii de pești, diferite unele privitoare la pescuit sau diferite detalii ale corpului peștilor etc.

Prin urmare, dispariția lui ARISTA cu acest înțeles este perfect explicabilă.

De ce însă a dispărut și ARISTA cu înțelesul de "muche"? Problema este foarte delicată și grea în același timp și vom avea ocazia să o analizăm într'una din lectiunile viitorăre, cînd exemple nouă vor veni să facă deslegarea problemei și mai clară.

Un alt cuvînt care s'a păstrat în toate limbile românice, exceptînd limba română, este A R S "meșteșug" (it., log. arte, eng., prov., fr., cat. art, span., port. arte).

Cuvîntul a dispărut din limba noastră din cauza felului de viață pe care l-au dus Români îñ trecut, fel de viață care, prin subiectumările și nestatornicia lui, nu permitea exercitarea diferitelor meșteșuguri, diferitelor "arte".

A S C I A "secure, topor" (it. ascia, eng. ascha, vfr. aisse, prov. aissea) și A-S C I O L A "topor mai mic" (it. asciola, log. asolu, vfr. essole, prov. aissola, span. azuela) nu au lăsat nici un reprezentant în limba noastră. Nu putem spune că această unealtă nu ar fi fost indispensabilă Românilui; din contra, ea era absolut necesară la construirea stînei, strungei etc.,etc. Ter-

menul a dispărut însă, alungat fiind de secu-
re (lat. SECURIS), de care poporul nostru s'a
folosit din cele mai vechi timpuri.

x

x x

25 februar, 1932.

Sînt anumite cuvinte care circulă în limbă pînă la un moment dat și apoi, nu se știe pentru ce, se întrebuiștează din ce în ce mai rar pînă ce dispar cu desvîrșire.

Un cas tipic de felul acesta ni-l ofere lat. ASINUS. fém. ASINA, păstrat în toate limbile române. În limba noastră cuvîntul a fost des întrebuităt pînă la un moment dat. Vechile texte din veacul al XVI-lea, și chiar și cele din al XVII-lea, îl atestă sub forma asin, asen, asân sau asîn^{x)}. Pentru ultima oară găsim cuvîntul întrebui-

^{x)} Forma normală este cea cu ă. ASINUS nu putea să dea decît asân cu pl. aseni sau asini; sing. asin este analogisat după pl. asini.

țat de Dosoftei în "Viața și Petrecerea Sfinților", Iași, 1683, bunăoară într'un exemplu ca următorul: "Ca și Saul ce-și pierduse asinii și află de dobîndi împărăția". Deci, în a doua jumătate a veacului al XVII-lea cuvântul era încă întrebuită. Cu cîțiva ani mai tîrziu însă, în "Biblia dela 1688" asin e înlocuit cu cuvântul pe care îl întrebuităm și azi, cu măgar. Reiese de aci că, în a doua jumătate a veacului al XVII-lea, asin era pe cale de dispariție, locul său cedîndu-l cuvântului de origine asiatică măgar.

Intrebarea care ni se pune este: de ce a dispărut asin, înlocuit fiind cu măgar? Originea acestui cuvînt nu este lămurită. În tot casul el trebuie pus în legătură cu termenii care denumesc același animal la Albaneși, Sîrbi, Bulgari, termeni care pleacă din același prototip, care trebuie să fie de origine orientală,

de unde a venit și animalul. Fără îndoială că Români au cunoscut acest animal din timpurile cele mai vechi, dar întrebuițarea lui pe o scară mai întinsă au luat-o dela Bulgari, care îl denumiau cu termenul oriental. Odată cu adoptarea întrebuițării pe o scară mai întinsă, numele cel vechi a fost uitat și înlocuit cu numele pe care îl folosiau și Bulgarii. Aceasta e singura explicație la care ne putem opri pentru lămurirea curioasei dispariției a vechiului asin

Un alt cuvînt, care a fost întrebuițat în l. română pînă la un moment dat și apoi a dispărut, este arbure < lat. A R B O R - R E M. Arbure, întrebuițat curent în veacul al XVI-lea (v. Psaltria scheiană) alături de lemn, care se mai aude și azi dialectal, a dispărut la un moment dat din limbă, înlocuit fiind cu pom "arbore fructifer" și cu copac "arbore nefructifer".

^{x)} Cum am mai spus (v. pag. 6, nota), arbore — pe care îl întrebuițăm azi — e un neologism.

De ce s'a pierdut din limbă acest termen? Să fi dispărut care pentru că nu denumia noțiuni tocmai bine diferențiate — arbure însemna și "arbore roditor și neroditor"? Se prea poate să fi fost alungat de pom, care însemnă numai "arbore roditor" și de copac, care însemnă numai "arbore neroditor". Această presupunere nu prea pare plausibilă deoarece și în veacul al XVI-lea există alături de arbure și termenul lemn, însemnând "arborele sălbatic, neroditor" și se putea foarte bine ca arbure să și fi delimitat înțelesul la "arbore fructifer".

Vedeți, prin urmare, că ne găsim în fața unui termen a cărui dispariție nu o putem explica. Casurile în care filologul nu poate da nici un răspuns sunt destul de multe, cum am mai spus, și dispariția lat. ARBOR face parte din această categorie.

Continuând, în ordine alfabetică, cu ele-

mentele latine dispărute azi din limba noastră ne vom ocupa de A S P A R A G U S "sparanghel", care e reprezentat în toate limbile românice (vegl. spirač, it. sparago, (a)sparagio, gen. spaegu, lomb. sparg, ven. sparezo, vfr. aspurge, fr. asperge, prov. espargue, aspergue, span. espárrago, port. espargo).

La noi sparanghel nu e de origine latină — e înrudit în mod colateral cu ASPARAGUS — ci de origine neo-grecească (ασπάρυς).

Dispariția lui ASPARAGUS în limba română este explicabilă: această plantă culinară nu a fost cunoscută la noi decât tîrziu,^{x)} atunci cînd ne-a fost adusă de Greci, dela care odată cu planta am luat și numele ei.^{xx)}

^{x)} Grădinăria nu a fost niciodată ocupată de preferință a Românilor; chiar și azi, la noi, ea e caracteristică streinilor, în deosebi Bulgarilor.

^{xx)} Grecii ne-au mai lăsat și o mulțime de alte nume de plante (cele mai multe întrebuită în bucătărie): aguridă, chimen, chiparos, dafin, garoafă, lămiie, migdală, ridiche, rodie, spanac, stafidă etc.

In locul unui derivat din A S S I S "scîndură", păstrat în it. asse, eng. assa, prov., fr. ais etc., limba română întrebuintează tot un termen de origine latină, anume scîndură < SCANDULA (care există în lat. vulgară alături de SCINDULA^{x)} vb. SCINDERE "a despica"), însemnând "despicătură de lemn".

De ce, în limba noastră, SCANDULA a înlocuit pe ASSIS ? Dacă ne gîndim la traiul Romînilor în timpurile primitive, cînd aveau nevoie să-și construească locuințe din lemn, din bîrne despicate, ne dăm seama că cel mai indicat termen pentru a denumi acele trunchiuri de copaci, rudimentar despicate și lucrate, era SCANDULA, iar nu ASSIS, care denumia o despicătură de lemn, subțire, bine lucrată. În vechime scîndura nu denumia, ca astăzi, acea bucată de lemn tăiată îngrijit cu fierestrăul, ci

^{x)} SCINDULA > germ. Schindel, care a fost împrumutat de Români în forma sindilă.

denumia ceea ce noi astăzi numim bîrnă (vsl. brûvîno). Mai tîrziu numai, cînd am ajuns în contact cu diferite popoare, scîndura a început să-si delimitizeze înțelesul la ceea ce înțelegem noi azi.

In aceeași ordine de preocupări, deși nu ținem seamă de ordinea alfabetică, ne vom ocupa de dispariția lat. SERRA "fierestrău" (v.it., log. serra, friul. siare, prov., cat. serra, span. sierra "șir de munci", port. serra). De fapt, termenul a dispărut numai în daco-română, deoarece în arom. se păstrează forma şară "ferestrău". Prezența acestei forme în aromână ne face să credem că ea a existat și în daco-română pînă ce am venit în contact cu Ungurii dela care odată cu unealta mai perfectionată am luat și numele unelei (ung. *fürésző > teresău > ferestrău > ferestrău).

A T T E N D Ě R E "a asculta, a aștepta", păstrat în România occidentală prin formele log. attendere, it. attendere, fr. attendre, prov. attendre, span. atender, port. attender, nu a lăsat nici o urmă în l. română, unde ar fi trebuit să devie *atinde și apoi, prin căderea lui a inițial *tinde. Nu cumva vb. a tinde < TENDERE va fi contribuit la alungarea din limbă a reprezentantului lui ATTENDERE ? Se prea poate, dar nu ne putem pronunța cu certitudine.

In limba română în locul lui ATTENDERE cu sensul de "a aștepta" avem un alt cuvînt tot de origine latină, anume a aștepta < ASTECTARE, prototip din care derivă și sic. astittari, cab. astettare etc.

A U S A R E "a îndrăsni" (>it. osare, fr. oser, prov. ausar, span. osar, port. ousar) ar fi trebuit să dea în românește *a asa (cf. AUSCULTARE > asculta, AUREOLUS > arior sau alior)

și s'ar fi conjugat la indicativ present astfel: eu *aus, tu *ausi, el *ausă (au, fiind tonic s'ar fi păstrat), noi *asăm, voi *asăti, ei *ausă. Se poate ca acest fonetism variat în conjugare, precum și scurtimea verbului la infinitiv (a asa), să fi contribuit la alungarea lui din limbă, mai ales că pentru noțiunea de "a îndrăsni" aveam un alt cuvînt mult mai caracteristic și mai expresiv, COTTISARE ("a cuteza") care, însesmînd "a juca în zaruri", deci a avea îndrăsneală, a te hăsarda, reprezinta o noțiune mai concretă decît abstractul AUSARE. E posibil, deci, ca acest COTTISARE, mai expresiv și reprezentînd la crîgine o noțiune mai concretă, pe de o parte, și pe de altă parte, diversitatea fonetică a conjugării lui AUSARE, să fi contribuit la înlăturarea din limbă a termenului latin, de care no cumpăr.

Un cuvînt care ne-am fi așteptat să ne ră-

streze, dacă nu am cunoaște anumite lucruri, este A V A R U S "sgîrcit" (>it.avar, vfr.aver, prov. avar, span., port. avaro). În limba română A-VARUS ar fi trebuit să dea *ar (prin căderea lui -V- intervocalic și contragerea celor doi a). E posibil ca acest *ar să fi fost înlărat de omonimul său (eu) ar, pers.l.-ii,ind.sg. a vb. a ara, după cum iarăși e posibil ca acest cuvînt să nu fi existat în latina balcanică, sau să fi dispărut din primele timpuri din România orientală. Această presupușe este cu atît mai apropiată de adevăr cu cît AVARUS denumește o noțiune abstractă, și numele noțiunilor abstracte, în limba noastră, sint în majoritate de origine strină. De altfel, cred că acest sentiment de sgîrcenie nu a fost cunoscut de Români și, deci, nici termenul care să-l denumască nu s'a păstrat. Tăranul român e veșnic

I.A.CANDREA: Elem. latine dispărute din l.rom., 7

bucuros de oaspeti și-i primește ca pe adevărați prieteni. La Aromâni oaspi a ajuns să însemneze char "prieten". Cuvintele AMICUS și INIMICUS au dispărut cu timpul din limba noastră, înlocuite fiind de prieten și, vrăjmaș sau dusman, dar HOSPES s-a păstrat. Prin derivatul HOSPITARE, Romanul înțelegea numai "a oferi un adăpost, un culcuș" streinului venit în casa lui; Românul, moștenind termenul a ospăta, a înțeles prin acest termen și hrana pe care o oferea, ba chiar o hrană îmbelisugată, iar lat. HOSPIIUM, care însemna numai "casă de adăpost", a devenit la Români ospătui prin care înțelege să sărbătorească pe streinul pe care îl primește.

Această dragoste a Românilor pentru oaspeti își are și ea explicațiunea și trebuie să stea în legătură cu felul de viață pe care îl ducea majoritatea populației în timpurile străvechi. Trăind mai adesea isolat în munci, Românul era

bucuros cînd i se ivea cîte un drumeț cu care să mai stea de vorbă și, în lipsă de adăpost confortabil, îl ospăta cu ce avea mai bun din produsele stînei.

Cînd Romînul știe să primească și să ospăteze atît de bine pe un strein, nu putem admite că el să fi cunoscut noțiunea de "avar"; deci, termenul AVARUS a dispărut din caușă că noțiunea pe care o denumia nu era cunoscută.

A V Ē N A "ovăs", păstrat în it.avena, log. aena, ena, fr. avoine, prov., cat., span. avena, port. sveia, s'a pierdut în limba romînă. E una din puținele graminee care nu s'a păstrat în limba noastră, căci celealte, cele mai întrebuintăte, sînt de origine latină (griu < GRANUM, meiu < MILIUM, orz < HORDEUM, secară < SECALE etc.).

AVĒNA a dispărut din limba romînă, că a-tîția alți termeni, din caușă că noțiunea pe

care o designa nu era cunoscută de Români din acele timpuri, pentru că nu aveau absolută nevoie de ea. Români din primele timpuri cultivau puțin grâu, puțină secară și puțin meiu, pentru hrana lor, iar pentru hrana cailor sămânau orz. Ovăsul, deci, de care nu aveau nevoie, nu îl cultivau și, astfel, odată cu pierderea noțiunii s'a pierdut și termenul latin care o denumia. Mai tîrziu contactul cu Slavii, deia care au luat exercitarea agriculturlei, le-a dat și termenul slav ovăs (< vsl. ovisū).

Trecem acum la un nume de pasăre, la latinul derivat din AVIS, la A V Ī C A devenit A U C A "rîscă" reprezentat în it. oca, vegli. yauca, vfr. oue, fr. oie, prov. auca etc. La noi cuvîntul a fost înlocuit în două rînduri cu termeni slavi: odată cu vsl. gaska (> gînscă, păstrat încă dialectal) și mai tîrziu cu bulg. gъska.

Pierderea termenului latin din limba noastră e perfect explicabilă. Gîsca e o pasăre domestică, a cărei existență presupune o viață stabilă de șes, iar nu o viață nestatornică, așa cum o aveau Români păstori.

Cît privește un alt derivat din AVIS, A V Ī-C E LL U S, devenit A U C E LL U S (*þit.uccello, fr. ciseau, prov. auzel, cat. aucel etc.), am mai spus —v.pag.14-16— că atunci cînd două cuvinte care nu au nici un raport etimologic între ele, dar care, în urma prefacerilor fonetice, ajung să aibă una și aceeași formă, cu toate că au înțelesuri diferite, ajung să duceă între ele o luptă de distrugere și unul dintre ele trebuie să dispară. În limba română, AUCELLUS ar fi trebuit să dea "acel care, fiind omonim cu acel (<ECCE+ILLUM), a trebuit să dispară în fața demonstrativului care era mai întrebuintat. Astfel, "acel (<AUCELLUS) a dispărut, înlocuit fiind cu lat. PASSAR "vrabie".*

Incheind lectiunea de astăzi, vom încheia și cu seria cuvintelor care încep cu litera A.

A X I L L A "subsuoară sau subțioară" a devenit în it. ascella, fr. aisselle, prov. aisela, cat. axella, calab. silla, sidda "aripă". În română AXILLA ar fi devenit *asea, pl. *asele. Cu-vîntul nu s'a păstrat însă la noi, înlocuit fiind cu SUB-ALA (cf. "suară > subsuară > subsuoară > subțioară, prin etimologie populară cu subtire; v. și pag. 50) "sub aripă", care era mai plastic, mai expresiv. În ce privește părțile corpului constatăm, foarte adesea — nu numai la noi, dar și în alte limbi — că unii termeni primiți dispar din limbă, fiind înlocuiți de alții, mai plastici, mai expresivi, mai metaforici. Lat. CAPUT a fost înlocuit în domeniul romanic, occidental mai ales, prin metaforicul TESTA "scăfările, ciob", din care derivă rom. teastă, vfr. teste, fr. tête, prov. testa etc. La noi,

"capului" i se mai zice și dovleac, bostan, căpățină etc., termeni deci mai expresivi, mai metaforici. Exemplele de această natură ar putea fi înmultite, timpul însă nu ne permite să o facem.

x
x x

10 februar 1932.

Intrăm azi în analisarea cuvintelor de origine latină dispărute din limba noastră, care încep cu litera B.

B A C A, păstrat în fr.baię, prov., sp. port. baga etc., a fost înlocuit în română cu sl. bob-boabă. Pierderea acestui termen este explicabilă, fiind vorba de fructul unui arbust, care creștea în regiunile săsoase și care nu nu era cunoscut de vechii Români.

Din aceeași cauză a dispărut din limba română lat. B A L L É N A (>it. balena, fr. baleine, prov., cat. balena, sp. ballena, port. balea). Români nu aveau de unde să cunoască acest animal și, necunoscînd noțiunea, terme-

nul care o denumia a dispărut și el din limbă. Mai tîrziu, însă, găsim numele acestui animal sub forma chit de origine grecească. Acest termen a fost introdus însă tîrziu în limba noastră pe cale cărturărească, prin biserică.

Un cuvînt care a dat mult de lucru filologilor este BALNEUM "baie" (it.bagno, eng., friul. bañ, fr. bain, prov. banh, sp. baño, port. banho). Rom. baie, după unii filologi ar fi un cuvînt împrumutat din slavă sau din ungără, iar după alții ar reprezenta pe lat. BALNEUM. Astfel, d. Densusianu, în Histoire de la langue roumaine, I, pag. 119, crede că BALNEUM putea să dea baie (BALNEUM >^{*} BANNEUM > baie).

Admitînd această teorie, înseamnă că BALNEUM nu a dispărut din limba noastră, ci s'a păstrat în forma baie.

Cred, însă, mai repede că BALNEUM s'a pier-

dut în limba română, pentru că viața de păstori pe care au dus-o strămoșii noștri în primele timpuri nu permitea păstrarea acelor instalații care au făcut faima poporului roman. Știți că pentru Romani, baia era indispensabilă; ei nu o întrebuineau numai pentru curățenia lor, ci și ca loc de întâlnire, loc de discuții etc. Din acest motiv, ori unde cuceriau o nouă provincie făceau, între altele, și instalații pentru baie. Dar, asta se întimpla la șes, la orașe, iar nu în vîrfurile muntilor, acolo unde și-au petrecut bună parte din viață urmășii lor, Români. Aceștia, prin urmare, nu cunoșteau baia și astfel termenul s'a pierdut din limba noastră.

In acest cas, baie este un cuvînt introdus mai tîrziu în limbă din sl. banja. In ce privește baie (sau, dialectal, bañe) cu sensul de "oocă, mină", cred că mai repede ar tre-

bui să ne gîndim la ung. banya, care are același înțeles.

Știți prea bine că neamul romînesc s'a format atât la nordul cît și la sudul Dunărei. Români, trăind în neîntrerupt contact unii cu alții, pînă la venirea Slavilor, trebuiau să treacă acest mare fluviu într'un fel oarecare. Pentru aceasta se folosiau, fie de poduri umblătoare, fie de luntre (< lat. LUNTER-TREM < lat. clas. LINTER; cf. Schuchardt, Vok., II, 235). Lat. B A R C A „barca” e un vas mai mare, mai perfectionat decît luntrea, care de cele mai multe ori se reduce la un singur trunchi scobit. Dispariția acestui termen e explicabilă prin faptul că Români, care nu se îndeletniciau cu pescuitul, nu aveau lipsă de acest termen.

Revenind la luntre, e locul să amintesc că păstrarea acestui termen latin în limba noastră este cea mai evidentă dovadă că Români au tră-

it și în nordul și în sudul Dunărei și că, pînă la venirea Slavilor, au păstrat legătura neîntreruptă între ei.

Un cuvînt care, la prima vedere, ne pare curios că nu s'a păstrat este **B A S S U S** "jos", reprezentat în limbile românice prin: it.basso, eng., friul., fr., prov. bas.

In romînă cuvîntul nu s'a păstrat deoarece aveam un alt termen care designa această noțiune, anume pe jos < lat. DEOSUM (< lat. clas. DEORSUM), care a alungat pe BASSUS. Ce e dreptul, parte din limbile românice păstrează și un termen și pe celalalt, bunăoară italiana care are și pe basso și pe giuso, sau provensala, în care găsim și bas și jos etc. Acele limbi care simțiau nevoia specificării unor anumite nuanțe au păstrat și un termen și altul. Acele însă, care nu simțiau această nevoie, nu au păstrat decît un singur termen. In

romînă, în care jos era suficient pentru a exprima noțiunea contrară lui sus (lat.vulg. SU-SUM (< lat.clas.SURSUM), BASSUS s'a pierdut.

Trăiem la un termen de origine galică în latină, care la noi nu a lăsat nici o urmă; e vorba de BECCUS "cioc". păstrat în: it. becco, fr. bec, prov., cat. bec, sp. bico, port. bico etc.^{x)}

De ce nu s'a păstrat și la noi acest termen nu știm; constatăm numai că el este înlocuit de cico (în Rănat, cic), a cărui origine nu o cunoaștem, dar în nici un cas nu e latin.

Lat. BELLOS "frumos" (> it. bello, vegl. bial, eng. bal, fr. beau, prov. bel, cat. bell) a dat naștere la foarte multe discuții în filologie.

Noțiunile de "frumos" și, mai ales, "urît" sînt foarte relative; ceea ce pentru unul pare

^{x)} Limba noastră are un număr cu totul redus de cuvinte de origine galică și acestea au ajuns la noi prin filiera latinei; aşa: car (CARRUM, câmașe (CAMISIA și încă unul sau două.

frumos, pentru altul pare urît. Să ne gîndim numai la sălbatecii tatuati, care trec drept frumusețe ideală în fața concetăgenilor lor, dar care, pentru noi, sunt caricaturi groasnice la vedere.

Plecînd dela această relativitate a noțiunilor de "frumos" și "urît", limbile române nu sunt de acord în ce privește denumirea lor și, din această caușă, întrebuiuțează termeni cu totul diferiți între ei. Astfel, pentru "urît" Francezul zice laid-e, Italianul brutto, noi zicem urît < lat. HORRITUS "care te face să te cutremuri de groază" etc.

Cît privește noțiunea de frumos, limbile române, în majoritatea lor, au păstrat pe BELLUS — după cum am văzut — și pe FORMOSUS (> it. formoso, span. hermoso, port. formoso, rom. frumos).

Așa dar, limba noastră păstrează pe frumos și a pierdut pe BELLUS, care ar fi trebuit să

devie *biel. Hasdeu susținea că fem. BELLA s'a păstrat în interjecțiunea bia, ce se aude în Oltenia cu sensul apropiat de cel al lui fa; Plecînd dela expresii ca "bia Ioano!", "bia Stanco!", care se întrebuintează cînd e vorba de fete mai frumoase, Hasdeu credea că acest bia nu poate fi decît lat. BELLA. Neputînd dovedi contrariul și neavînd alte dovezi întărîtoare, nu putem primi decît cu rezerve etimologia propusă de Hasdeu.

B E T U L L A (sau *BETTULLA) "mesteacăn" s-a păstrat în toate limbile românice unde crește acest arbore, exceptînd limba română, în care e înlocuit cu mesteacăn. BETULLA, de origine galică în latină, nu a lăsat nici o urmă la noi probabil din cauș că a fost înlăturat de mesteacăn, care e tot de origine latină.

Etimologia lui mesteacăn a fost mult di-

scutată și se cuvine să ne oprim asupra ei.

Hasdeu (Cuv.din bătrîni,I,293) a propus o formă mestec = lat.MISTICO, "care, prin sufixul -in, după analogia lui carpen = CARP-INUM, frasin = FRAX-INUM etc. a putut da MISTICINUM. Finalul -CINUM a trecut în -căń, întocmai ca în cercăń = CIR-CINUM. Mugurii mesteacăńului fiind dulci, tăranii români din unele locuri, bunăoară din Gorj, îi mestecă în gură, de unde și numele arborelui".

Hasdeu a greșit cînd a crezut că suf.-INUS se alipește și de o temă verbală, pentru că el nu se alipește numai de o temă nominală.

Cel care se apropie, fără să dea desvoltarea întreagă, de adevărata etimologie este Schuchardt.

Mesteacăńul e un copac cunoscut prin sucul care se extrage dintr'însul. Un fel de suc răcinos, care se extrage mai ales din ar-

bustul LENTIJUS, se numia la Romani MASTIX, MASTIC(H)E sau MASTICUM, împrumutate din gr. *μαστίχη*. Aceste cuvinte au fost poporane la Romani și s-au conservat în it. mastice, mastrice, mistica, mastico; ven. mastago, lomb. masteg etc.

Din *μαστίχη* Grecii formaseră un adjecțiv *μαστιχερός* care a fost împrumutat de Romani sub forma MASTICINUS, având înțelesul de "asemenea cu masticul, ce provine din mastic".

Deci, din înțelesul de "suc rășinos", pe care îl avea cuvântul greco-latin, s'a desvoltat ușor acela de mesteacăn, copacul cunoscut pentru sucul care se extrăgea din el. Notiunea de "mesteacăn" o găsim strîns legată de aceea de "suc" și aiurea, cu deosebire în limbile slavice; în toate aceste limbi găsim căte un derivat din numele acestui arbore pentru a designa în special "sucul mesteacănului" și a-

I.A.CANDREA: Elem. latine dispărute din l.rom. 8

poi în general orice fel de "suc". Așa încă în rusă se spune bereza = "mesteacăn" și brézovica = "suc de mesteacăn"; srb. breza = "mesteacăn" și brezovaca = "suc de mesteacăn"; ceh. bríza, breza, brizda = "mesteacăn", brezoice = "suc de mesteacăn" și brizdsl = "orice fel de suc" etc.

La stînă se întrebuiștează, cînd sunt mai mulți "simbriasi" — adică mai mulți proprietari de turme care s'au asociat pentru a exploata împreună produsele lor — se întrebuiștează, zic, cîntarul pentru măsurarea produselor. Acest termen, de origine turcească, e relativ tîrziu intrat în limba noastră. Cuvîntul latin care exprima această noțiune, B I L A N C I A (*>it. bilancia*, eng. balauntscha, fr. balance, prov. balansa etc.), nu s'a păstrat în limba noastră, în care ar fi trebuit să dea "berîntă. Balantă", care se întrebuiștează alături de cîntar, nu e de origine latină, ci grecească (*ngr. mpalantsa*).

Vorbind despre disparitia formei ASPARAGUS, am arătat că anumite plante culinare, ale căror nume latinești au dispărut, sănt numite cu termeni, fie grecești, fie slavi. Un exemplu în plus ni-l ofere B L Ī T U M "știr" (>it.blette, prov., cat. blet, span. bledo. etc.). La noi termenul latin nu s'a păstrat, pentrucă știrul, ca plantă, a pătruns tîrziu dela Sîrbi și odată cu planta a pătruns în limba noastră și numele din sîrbește.

Pentru noțiunea opusă lui "lung", latina întrebuintă B R Ė V I S, pentru a designa lucruri abstractive — bunăoară, o cuvîntare scurtă, o scrisoare scurtă etc.— și C U R T U S, pentru a arăta lucruri mai concrete — de exemplu, un lemn scurt, un drum scurt etc. BRĒVIS, păstrat în it. breve, fr. bref, prov., cat. breu, span., port. breve, s'a pierdut din limba noastră, fiind învins de CURTUS, care exprima o .

noțiune pur concretă. În realitate rom. scurt nu derivă chiar din CURTUS, ci din *EXCURTUS, care a fost influențat de vb. EXCURTIARE.

BULLA "băsică" este reprezentat în limbile românice prin it. bella, log. buddha, eng. buola, fr. boule etc. În română BULLA trebuia să devie *buă, pl. *bule. Scurtimea cuvântului, pe de o parte, pe de altă parte, nepotrivirea ce era între singular și plural au contribuit, poate, la dispariția cuvântului. E drept că într'un cas identic — OLLA — *oa, devenit oală, prin influența pluralului oale care derivă normal din OLLAE — termenul nu a dispărut; pentru noțiunea de "ocală" însă nu mai există un alt termen care să înlătăruască pe acesta, aşa cum era pentru noțiunea de "băsică" latinul *BESSIGA.

Poate ca acest BULLA să se fi întîlnit cîndva cu forma VOLVICARE dînd forma a bulbuca; dacă nu am presupune influența lui BULLA atunci

din VOLVICARE ar și trebuit să avem *vulvica sau *vulvuca.

BŪLLĪRE "a fierbe în clocote", păstrat în it. bollire, log. buddire, fr. boillir, prov. bolir, bulhir etc., a fost înlocuit în limba română cu a fierbe < lat. FERVERE (> sp. hervir, port. ferver). Înlocuirea lui BŪLLĪRE se dătorescă faptului că FERVERE a fost un cuvînt foarte frecvent în limba noastră; doavadă că îl găsim chiar și la participiul present, fierbinte < FERVENTEM. ^{x)}

Pentru moțiunea de "unt" latina intrebuință cuvîntul BŪTŪRUM (BUTIRUM), reprezentat în vfr. curre, fr. beurre, it. burro, prov. buire etc. În limba noastră nu s'a păstrat un derivat al lat. BUTYRUM, ci un derivat din participiul trecut al verbului UNGERE, anume unt < UNCTUM. Dispariția lui BUTYRUM și înlocuirea

^{x)} Casurile în care l. română păstrează cuvinte derivate din part. pres. sint cu totul rare; astfel avem: fierbinte < FERVENTEM și pluinte < PLUVENTEM, care se mai păstrează în Oltenești. Părinte < PARENTEM s'a substantivat.

lui cu UNCTUM trebuie să o atribuim substratului autohton balcanic, pentrucă, pentru aceeași noțiune, și Albanezii întrebuintează tot un derivat din verbul "a unge", anume lüen < lüe "a unge".

Această coincidență, între limba română și albaneză, ne duce la concluzia că în substratul autohton trebuie să fi fost pentru noțiunea de "unt" un participiu din vb. "a unge".

x

x x

In francesă există un lemn numit buis, întrebuitat pentru lucrările de artă, pentru obiectele de înfrumusețat etc. Acest buis derivă din lat. BUXUS, din care derivă și it.bosso, vfr.bois, prov. bois, cat. box etc. La noi acest termen, care trebuia să devie *bus, nu s'a păstrat pentru că nici arbustul nu era cunoscut decât foarte rar, pe de o parte și, pe de altă parte, pentru că în vechime la noi nu se făceau astfel de obiecte de artă. Înlocuitorul său, cimsir, de origine turcească, a pătruns în limba noastră.

In ce privește punga care a înlocuit, în

limba noastră, pe lat. B Y R S A (*>it.* borsa, fr bourse, eng. buorsa, prov., cat. borsa, span. port. bolsa), filologii nu sunt de acord asupra etimologiei lui. Cuvîntul îl găsim în neogreacă, în italiana dialectală și în gotică, așa că nu știm care e adevăratul etimon.

Cu acestea am terminat seria cuvintelor dispărute din limba română, care încep cu litera B și urmează să trecem la seria celor începătoare cu litera C.

Sunt atîția factori care fac ca un anumit cuvînt să dispară din limbă, încît filologul se întreabă, de cele mai multe ori, căruia dintre acești factori se datorește pierderea cuvîntului. Intr'adevăr, de foarte multe ori, un cuvînt sporește nu datorită numai unei singure împrejurări, ci mai multora. Așa e casul lat. C A B A L L A, care s'a păstrat în toate limbile romanice (*>it.* cavalla, prov. cavala, span. caballa, port. caval-

la etc.), exceptind limba română.

In limba noastră, ceea ce s'a întîmplat cu CABALLUS "cal, mîrtoagă", care a înlocuit pe EQUS, nu s'a întîmplat cu CABALLA "iapă", care a fost înlocuit de EQUA. Să fie un simplu capriciu al limbii, sau să fie cause intemeiate care au contribuit la această păstrare sau pierdere?

Fonetica, CABALLA trebuia să dea *ca (CABALLA) CA(B)ALLA > caa > ca). Acest *ca, fiind prea scurt, n'ar fi putut persista prea mult și, prin influența pl. *cale (< CABALLAE), ar fi ajuns *cală, mai ales că pentru masculin aveam pe cal; s'ar fi zis, deci, la un moment dat "o cală"; două cale". E posibil ca această formă să fi dispărut apoi din cauza omonimei ei cu cale. Deci, dispariția lui CABALLA nu s'ar datora unei cause semantice, ci uneia fonetice, aşa cum vom avea ocazia să mai vedem.

C A E C U S "orb", păstrat în toate limbile

romanice (it. cieco, vfr. cieu, prov., cat. ceo, span. ciego, port. cego), lipsește în limba română. În locul lui s'a împămintenit O R B U S, care, pe lîngă "lipsit de vedere", însemna și lipsit de orice (lipsit de părinti, de bogătie etc.). În limba română orb s'a specialisat cu sensul de "lipsit de vedere".

De ce a dispărut CAECUS nu știm; e posibil ca CAECUS să fi trăit un timp căreacare alături de ORBUS și, apoi, ne mai simțindu-se nevoie pentru doi termeni, primul a dispărut.

În română s'a păstrat însă un cuvînt din aceeași familie, C A E C I A > ceată. Acest cuvînt exista în latina vulgară cu sensul de "ortire", care, în romînește, s'a transmis cu cel de "ceea ce îți produce o stingherire a văzului" și, apoi, cu cel de "ceată, întunecime".

Inainte de d.Densusianu (Hist.l.r.I,158) și d.Pușcariu (Conv.lit.,XXXVII,598), care au dat

această etimologie, se credea că acest cuvînt e de origine slavică.

Un cuvînt socotit ca dispărut din limba romînă este lat. C A L A M U S "stuf, trestie" păstrat în it. calmo, calab. kalamu, sic. kalamu. În romînește CALAMUS a dat *carăm care, prin schimbarea accentului și adăugarea unui b final, a ajuns carimb. Astăzi, prin carimb înțelegem "partea cilindrică a cismei dela gle-sna piciorului în sus pînă la genunchiu" și "drugii dela loitrele carului de care sînt în-tepenite spetezele" (I.A.Candrea: Dict. encycl. ilust., 225). Plecînd dela sensul primitiv,^{x)} a celor de "trestie", înțelesul de azi e explicabil prin asemănarea între trestie și tureatca cismei, cilindrică și goală și una și alta.

^{x)} care se mai păstrează și astăzi dialectal; d.T.Papahagi a înregistrat, în Maramures, carimb cu înțelesul de "băt rotund, cu creștături, care servește la măsuratul laptelui la stină".

C A L A R E "a coborî" se prezinta sub trei forme în latina vulgară: CALARE, CALJARE și CHALARE, fiecare lăsând urmași în limbile românești; Astfel, CALARE e reprezentat prin it. calare, log. kalare, prov. kalar, span. calar; CALLARE e reprezentat prin prov., span. callar, port. calar și CHALARE prin sard. falare și log. fala-da. Acest termen, în latină de origine ~~grecă~~^e scă, nu e reprezentat în română. Dacă s'ar fi păstrat ar fi trebuit să dea *a căra, care a fost alungat de omónimul său a căra <"CARRARE, care era mai des întrebuită.

Tot din cauza cronicimiei a dispărut din limba noastră și C A L L U M "bătătură" (>it. callo, span., port. callo) care, devenind *cal, s'a lovit de omónimul său cal < JABALLUM, în expresii ca următoarea: "calul are un cal"(.. o bătătură). Inlocuitorul său, bătătură, este un derivat românesc din verbul a bate.

Un cuvînt a cărui dispariție din limbă nu o putem explica este C A L V U S "chel.pleșuv", devenit în limbile românice: it. calvo, log. kalvu, fr. chauve, prov. calv, span., port. calvo. Pentru această noțiune limba noastră are cuvintele chel, de origine turcească, și pleșuv, de origine slavică (vsl. plesivū). Cum am spus, nu știm de ce a dispărut acest termen din limba română. Mirarea noastră e cu atît mai mare cu cît e vorba de o noțiune concretă — un defect fizic —, iar nu de o noțiune abstracă, a cărei dispariție ar fi explicabilă tocmai prin aceasta.

In introducerea acestui curs am vorbit, în treacăt, despre dispariția lat.C A L X "călcii" (>it.calce, log.kalke, span.coz, port.couco), atribuind-o omonimiei. Spuneam că termenul *calce (<CALX-CEM), ajungînd alături de calce (<CALCET) în expresii ca "să calce pe calce (=...)

pe călcii), s'a pierdut din limbă. Dispariția lui "calce" (<CALCEM), și nu a lui calce (<CALCET), e cu atât mai explicabilă cu cît "calce" "călcii" mai putea fi numit și călcii < CALCA-NEUM, pe de o parte și, pe de altă parte, e știut că în lupta dintre un verb și o altă parte de cuvînt ce-l care învinge este verbul.

Dar, în latină, C A L X mai denumia și noțiunea de "var". Nici sub această formă CALX nu s'a păstrat în limba noastră, ci numai în limbile române (it. calce, fr. chaux, prov. caus, cat. cals). Pierderea termenului CALX, cu înțelesul de "var", de asemenea este explicabilă. Românii, în cele mai vechi timpuri, nu cunoșteau "varul", după cum nu cunoșteau nici "zidul" etc.; ei nu își clădiau casele din piatră și cu var, ci și le durau (<lat.DOLARE "a ciopli, a da la rîndea") din lemn. Deci, termenul a dispărut pentru că noțiunea pe care o denumia nu era cunoscută.

Un cuvînt în fața dispariției căruia filologul trebuie să pună un semn de întrebare este C A M - B A , care denumește o parte a piciorului, acea parte pe care Germanul o numește "Bein", Francezul "jambe" etc. Se prea poate ca dialectul a gîmba "a pune ghiara pe cineva, a-l înhăța, a-l prinde" (cf. I.A.Candrea, Dicț. encycl. ilust., 545) să fie un derivat din acest CAMBA. S'ar putea, însă ne lipsesc dovezile care să ne facă să vedem în această presupunere o certitudine.

C A M E R A "cameră", păstrat în it. camera, fr. chambre, prov., cat. camera, port., span. camara, s'a pierdut din limba română pentru că vechea locuință a Românilor nu avea despărțituri, care să-i servească de "camere", "buca-

tărie" etc.

C A M O X "căprioară de munte", de origine galică în latină, e reprezentat în limbile române prin fran. chamois, prov. camos, span.

gamuza, port. camurca. La noi, termenul nu s'a păstrat pentru că animalul nu era cunoscut în părțile noastre.

Lat. C A N A L I S "canal" (> it. canale, prov., cat. canal, span. canal, port. calha) ar fi trebuit să dea în limba română "cănare". Termenul nu s'a păstrat însă, fiind un cuvînt cultural. "Canalul" este o lucrare edilitară pe care Români - care duceau o viață primitivă - nu aveau de unde-l cunoaște. E explicabil deci, că lat. CANALIS să nu se fi păstrat în limbă.

In ce privește aceste cuvinte culturale, să numitele Kulturwörter, e de amintit că atunci cînd pentru o noțiune nouă, introdusă în limbă, pentru care nu avem un termen sau pentru care termenul vechi a devenit impropriu, se introduc elemente culturale nouă. Intrarea acestor elemente culturale în limbă se face, fie adoptînd odată cu noțiunea nouă cu care facem cu-

noștintă și nu oile cu care e designată de aceia care ne-au dăruit, care ne-au făcut cunoșcută această noțiune nouă, fie prin crearea unui termen propriu, din fondul însuși al limbajului nostru.

În prima categorie am avea: numirile de locomotivă, automobil, tramvai, pe care le-am adoptat odată cu noțiunile pe care le reprezentau; cuvinte ca drum de fier sau cale ferată, care nu sunt decât traduceri din termenii chemin de fer sau Eisenbahn și voie ferrée, ale Francesilor sau Germanilor, dela care am adoptat aceste noțiuni; cuvântul gină e germanul Schiene, pentru că Germanii au fost cei dintii care au șezat aceste bare de fier pentru trenurile noastre: termenii tipografici vingălac, căstă, regal, șpit, corectură și altele le-am împrumutat de-a dreptul dela lucrătorii tipografi de dincolo de Carpați, din I.A.CANDREA: Elem.lat.dispruto din l.rom., 9

Austria sau Germania, care se serviau de aceste cuvinte pentru a designa niște notiuni necunoscute noi pînă atunci.

Prin urmare, o mulțime de termeni noi, introdusi în limbă odată cu notiunile nove care au prins. În categória acestora intră și CANALI, de care ne-am ocupat mai sus.

7 april 1932.

Din terminologia latină, care s'a al-
toit pe vechiul fond păgin, s'au păstrat cîți-
va termeni vechi, cărora religia creștină le-
a dat un înțeles deosebit. Alături de acești
termeni, s'am păstrat și cîteva obiceiuri păgine
adaptate religiei noastre creștine. Astfel, cul-
tul morților dela Romanii păgini a lăsat nu-
meroase urme în cultul morților practicat de
popoarele românice următoare.

Obiceiul de a aprinde luminarea la mormînt,
pe care îl găsim peste tot la poporul nostru,
este un obicei moștenit dela Romani, care de-
la omenea punea C A N D E L A "luminare" la
urna funerară. Această cuvînt e reprezentat în

limbile românice prin it. candela, vfr. chandoile, fr. chandelle, prov., cat., span. candela, port. candeia etc.; în limba noastră CANDELA ar fi trebuit să dea ^{*}cîndeară, iar nu candelă, aşa cum îl întrebuițăm noi azi. Deci, lat. CANDELA nu s'a păstrat în limba română. Candelă, de azi, este de origine grecească. Se poate ca lat. CANDELA să se fi păstrat un timp oarecare în limba română; în momentul în care însă cultura grecească a venit să îmbogățiască vocabularul nostru, acest termen a dispărut, înlocuit fiind de candelă, de origine grecească.³⁾

Pe cînd limbile românice au doi termeni pentru "desigurăjirea cu păr", PILUS "părul care acoperă corpul" (it. pelo, log. pilu

*). Influența religioasă grecească se resfringe în majoritatea terminologiei noastre bisericesti: neatist, acision, aer, afurisi, ag iasmă, amvon, anafură, apostol, arhanghel, arondar, azimă, călugăr, camilavca, canon, catareteasmă, catihet, chilio etc. etc.

friul. pel, fr. poil, prov., cat. pel, span. pelo) și C A P I L L U S "părul de pe cap" (it.capello, vegl.capei, fr. cheveu, prov., cat. cabel, sp., port. cabello), limba noastră nu păstrează decât pe P I L U S , căruia i-a lărgit înțelesul, însemnând și "părul de pe corp" și "părul de pe cap".

C A P O - C N E M ("CAPPO) "coccus castrat" s'a păstrat în toate limbile române (it.cappone, fr. chapon, prov., cat. capó, sp.capon, port. oapão), afară de limba română. Dispariția cuvîntului la noi este explicabilă: creșterea paserilor este legată de viața agricolă, sedentară, pe care nu au avut-o strămoșii noștri, a căror ocupație primordială, cum ștîți, era păstoritul.

C A P P A era un fel de manta voluminoasă, ce se purta în vreme de intemperii. În limba română această îmbrăcămîntă nu s'a păstrat; în ce-

Înalte limbă românice CAPPA e reprezentată, însă cu înțelesuri diferite, cum vom vedea. La noi s'a păstrat însă un derivat din CAPPA, anume a scăpa din "EXCAPPARE" a ieși de sub manta, a se desbrăca de manta", apoi "a se libera de ceea ceva greu, care copleșește" și, în cele din urmă, "a se libera de orice greutate, materială și morală, a scăpa de orico". Exact aceași evoluție a înțelesului s'a petrecut și cu it. scappare, fr. echapper etc., care derivă din același etimon.

Hasdeu credea că ceea ce s'a întâmplat cu a scăpa "EXCAPPARE < CAPPA, s'a întâmplat și cu vb. a mintui din manta. Hasdeu presupunea că a mintui însemna la început "a se desbrăca, a se libera de manta", apoi "a se libera de o greutate carecăre" și, în fine, "a se libera de orice, a se scăpa de orice greutate, a mintui". Hasdeu a greșit; a mintui, ca atîtea alte verbe

terminate în -ui (birui, locui etc.), este de origine ungurească (menteni) și nu are nici o legătură cu mantaua, care e un cuvînt relativ recent.

Revenind la dispariția lat. CAPPA din limbă noastră, ne întrebăm: de ce s'a pierdut acest termen? Explicația nu e tocmai greu de dat. CAPPA e un termen care se referă la îmbrăcăminte și, știți că, nimic nu e mai schimbător ca îmbrăcămintea. "Moda", chiar la poporul de jos, se se schimbă neîncetat și odată cu ea și numele diferitelor obiecte privitoare la modă. Aceeași lucru s'a întîmplat și cu CAPPA, care s'a schimbat după cum s'a schimbat și îmbrăcămintea. Din cauza acestei neconitenite schimbări, la care e supusă îmbrăcămintea, CAPPA în limbile române nu mai înseamnă "manta" propriu zis, ci în fiecare regiune aproape are alt sens; astfel, fr. chappe înseamnă "glugă", lionezul šapi "covîltir de car" etc.

Acoperemîntul capului, lat. C A P P E L L U S — derivat din CAPP-, ca și CAPPA—, păstrat în it. cappello, fr. chapeau, port. carello, sp. capillo, prov., cat. capell etc., nu s'a păstrat în limba noastră. Putem spune care că, din cele mai vechi timpuri, Români purtau numai căciulă? Vom vedea că nu! Dar, să ne oprim un moment asupra etimologiei interesante a acestui cuvînt.

Etimologia, pe care, într'o discuție particolară am împărtășit-o lui Ș. Pușcariu și pe care dea a dat-o în "Etymologisches Wörterbuch der rumänischen Sprache, I Lat. Elem", a. 31, nr. 249, nu poate fi luată în considerare. În explicarea etimologiei cuvîntului românesc trebuie să plecăm dela un prototip "CATEULLA > catiula > căciuuă" (cf. ROGATIONEM > răscâlans) căciulă, prin influența pl. căciule, normal din "CATEULLAE (cf. oală-oale etc.). Rom. căciulă nu are nici o legătură cu bulg. качула, care e împrumutat din

x) Comp. aromînescul căciuă și căciuă, precum și megl. căciuă.

romînă, are însă legătură cu alb. kéšula și cu veron. kačiola "un fel de beretă".

Dar, ca să revenim la disparația lui CAPPEL-LUS, vechii Români să fi purtat oare numai căciulă? Fără îndoială, că purtau și ceva mai ușor, mai de vară, purtau pălărie, a cărei origine e necunoscută. S'a propus ca punct de plecare forma "părărie" "cu păr mult", care, prin disimilație, ar fi dat pălărie. Nu avem destule dovezi ca să credem în această etimologie, lăsa că nu știm dacă pălărie e un cuvînt recent sau mai vechi. Pălărie apare pentru întîia oară în Pravila lui Matei Basarab, deci, în a doua jumătate a veacului al XVII-lea. Această primă atestare a cuvîntului într-o epocă atât de tîrzie nu ne poate face să nu presupunem că termenul este mai vechi, pentru că, e știut că, majoritatea primelor noastre texte fiind religioase, pălărie nu avea ce căuta în

aceste texte. Necunoscindu-i însă etimologia și neavînd argumente hotărîtoare nu putem ști dacă pălărie e un cuvînt recent sau mai vechi în limba noastră.

In ce privește CAPPELLUS, nu conoastem cauzele care au făcut ca acest cuvînt să dispare, să că fi alăturăm categoriei acelora a căror dispariție nu poate fi explicată.

Trecem la analisarea unui cuvînt din sfera militară, anume la C A P T I V U S "rob de război, prisoner"^{x)}, reprezentat în limbile române prin it. cattivo, fr. chetif, prov. ca-
itiu etc., care nu a lăsat nici o urmă în l. română. Dispariția acestui cuvînt stă în legătură cu sfera de preocupări din care face parte. Terminologia militară, privitoare la război, armată etc., care s'a păstrat în limba noastră din epoca română, este cu totul re-

^{x)} Rob de origine slavică (< vsl. robū); prisoner e un neologism împrumutat din franceză.

dusă; afară de bătrîn («BETRANUS), armă («AL), luptă («LUCTA), lupta («LUCTARE), cetate («CIVITAS-TEM) și alți cîțiva, nu mai avem aproape nimic din domeniul militar. Explicația e simplă: Dacia odată părăsită de armatele romane, colonul rămas aci nu mai era legat de îndatoririle militare, administrative etc., de care era legat în timpul dominației Romanilor. Odată cu retragerea trupelor lor, Români au dus cu ei și cea mai mare parte din terenii ce priveau războiul, administrația etc., care nu au mai lăsat nici o urmă în limba română. Privind lucrurile în acest fel, dispariția lui CAPTIVUS din limba noastră se explică ușor.

Un cuvînt care a fost mult discutat de filologi este C A R B U N C U L U S "un

X.) Nu trebuie să ne închîpuim că odată cu retragerea armatelor romane, Români și-au pierdut și singele de deosebit luptător, vitejia, de care strămosii lor au dat deseori dovadă. Din contra, au păstrat-o; pînă azi ciobanii noștri se luptă cu bîtele cu o abilitate extraordinară.

fel de bubuliță", păstrat în it. carbonchio, vfr. escarboncle, fr. escarbcucle etc.

CARBUNCULUS e atestat în textele medievale sub forma de SCARBUNCULUS, care a dat, în românește, "sgarbunchi (cf. SCABIA) sgaibă", apoi, prin metatatesă, "sgrăbunchi". Sub această formă se întrebuintă foarte rar la singular, ci mai ales la plural, sgrăbunțe. Acest plural, cu timpul, a influențat singularul, după analogia grăunt-grăunte, transformînd pe "sgrăbunchi" în sgrăbunt, aşa cum îl auzim azi. Cred că aceasta e singura explicație ce o putem da cuvîntului sgrăbunt - sgrăbunțe.

Admitînd această etimologie, CARBUNCULUS este păstrat în limba noastră și trebuie să-l scoatem din categoria cuvintelor de origine latină, care s'au păstrat în limbile române, dar care au dispărut din limba română.

C A R C E R "închisoare, carceră" (fr. carcere, vfr. chartre, prov. carcer) s'a pierdut în limba noastră. E firesc ca, într'o țară în care administrația a fost părăsită (v. și pag. 139) și locuitorii lăsatți în voia soartei, un termen de pură administrație — cum a fost CARCER — să nu să fi păstrat. Cuvântul închisoare în primele timpuri nu însemna ceea ce înseamnă azi, ci "locul unde se închideau vitele, tarcul"; numai mai târziu închisoare și-a largit întărul însemnind și închisoare pentru oameni.

x

x x

21 april, 1932.

Continuînd cu seria cuvintelor de origine latină, care s'au păstrat în toate limbile românice, afară de limba română, ne vom ocupa de "C A R O N I A "stîrv, leș, hoit, cadavru". Această termen e reprezentat în limbile romanice prin it. carogna, fr. carogne, prov. caronha, span. carroña, port. carronho etc. În limba română el nu s'a păstrat. Cauza dispariției nu o știm; constatăm, că pentru atâtca alte casuri, că termenul nu e păstrat la noi și că e înlocuit cu stîrv (vsl. strûvo), leș (turcesc), hoit (de origine necunoscută, probabil unguresc) sau cu cadavru, care e un neologism.

J A R P E R E "a smulge, a culege" 8

trecut, în latină vulgară, dela conjugarea a 3-a la conjugarea a 4-a, deci CARPERE > CARPIRE . La noi termenul a fost înlocuit cu un cuvînt din sfera păstorească, cu "EXMULGERE > a smulge". Gestul pe care îl facem cînd "smulgem" ceva seamănă perfect cu gestul pe care îl face cicbanul cînd "mulge", aşa că înlocuirea lui CARPIRE cu EXMULGERE nu este neexplicabilă.

Un cuvînt despre a cărui dispariție am amintit ceva și în introducerea acestui curs (v. pag. 15) este C A R U S "scump", păstrat în it. caro, log. karu, fr. cher, prov., cat. car, sp. vert. carc. Cum spuneam, cuvîntul a dispărut în limba noastră din cauza omnimiei. Într' o frază că ca "eu ar cumpărat un car car (=...un car scump), CARUS "scump" se întîlnea cu CARRUM "car" și unul din ele trebuia să dispară. E natural că a dispărut adjecțivul, care era mai puțin întrebuintat. Locul lui l-a luat slavicul scump,

al cărui sens primitiv era "sgîrcit", aşa cum se mai păstrează încă în proverbul "Scumpul păgubeşte, lenoşul aleargă".

C A S T E L L U M (it. castello, friul. castiel, fr. château, prov. castel, cat. castell, span. castillo, port. castello) a dispărut din limba noastră pentru că noi nu am avut acea organisație medievală cu seniori feudali, cu întărituri, cu castele etc., care să fi menținut termenul CASTELLUM. Cuvântul s'a păstrat la Unguri, fastely, dela care l-au împrumutat Români ardeleni în al lor costeiu "palat, castel".

C A S T R A R L "a castra, a jugăni", care s'a păstrat în limbile române (it. castrare, fr. châtrer, prov. castrar, crestar, sp. castrar, ort. crastar etc.) a dispărut din limba română. Termenul a dispărut pentru că noțiunea pe care o ar seiza nu era cunoscută la noi.

Procedeul de a tăia testicolele unui animal spre a-l face impropriu generațiunii nu era cunoscut; felul special în care se practica la noi era întoarcerea (<lat. INTORQUERE), care se facea prin învîrtirea unui bețisor, iar nu cu cutitul. Deci, termenul a dispărut din caușă că notiunea pe care o reprezenta nu era cunoscută la noi.

Un cuvînt foarte interesant, pentru că ne dă unele indicații în ce privește starea culturală a vechilor Români, este C A T H E - D R A "scaun mai ridicat". CATHEDRA, în latină de origine grecească, s'a păstrat în toate limbile române (it.carrega, log.kadrea, vegl.ka-traida, vfr.chaiere, fr.chaire, prov. cadiera, cat.cadira, span.cadera, port. cadeira etc.) exceptînd limba română. Care să fie cauza pierderii acestui termen în limba noastră ? Putem să susținea că numai Romanii care au col-

I.A.CANDREA: Elem.lat.disparute din l.rom. 10

nisat tînuturile noastre n'au cunoscut acest termen, de vreme ce pretutindeni am constatat că s'au servit de această mobilă ? Ar fi o ipoteză că am riscată. Singura explicație posibilă este următoarea: cuvîntul a fost uitat, pentru că noțiunea însăși a fost uitată, deoarece coloniștii romani, venind în părțile noastre, au încetat de a se mai servi de această mobilă confortabilă, păstrînd numai pe aceea mai primitivă pe care o denumiau cu termenul de SCAMNUM scaun.

Un alt exemplu tipic, care — ca și CATHEDRA — ne dovedește că acolo unde un popor mai înaintat în cultură va veni în contact, sau se va contopi, cu un popor de o cultură inferioară, el va pierde mult din limba lui, căci va uita cu desavîrsire termenii pentru acele noțiuni pe care nu le va găsi la populația inferioară în mijlocul căreia va urma să trăiască, este L E C T U S "pat".

Romanii cunoșteau "patul" — LECTUS, care le servia nu numai pentru odihmă, ci și pentru a mîncă răzemati sau pe jumătate culcați. Și nu numai bogatii se slujisau de această mobilă, ci și săracii, cu singura deosebire că păturile acestora, numite GRABATI, nu aveau tot confortul necesar. Deși o mobilă sărăcăcioasă fată de pomposul LECTUS al clasei avute, obiectul acesta era numit de popor tot LECTUS, iar nu GRABATUS, cum îl numiau în dispreț bogătașii. Dovadă e păstrarea acestui termen la toate popoarele românești din apus (it. letto, sard. lettu, rtr. let., fr. lit, prov. liech, cat. llit, sp. lecho, port. leito), pe cind GRABATUS nu a lăsat nici o urmă.

Prin urmare, LECTUS s'a păstrat la toate popoarele românești, afară de limba română, unde ar fi trebuit să devie iept. Causa pierderei lui este aceeași pe care am analisat-o mai sus. cu-vîntul a dispărut, pentru că noțiunea a fost ui-

tată de coloniștii romani din Romania orientală, ne mai servindu-se de ea. Venind în contact cu masa de jos a unor popoare primitive, Romanii, care n'au văzut paturi nici la Traci, nici la Iliri, nici la Daci, s'au asimilat cu felul de viață al acestora, au renunțat și ei, de voie, de nevoie, la această mobilă confortabilă, și au adoptat felul primitiv al acestor popoare de a se odihni, adică de a se culca jos, pe un așternut de paie sau de piei, cu alte cuvinte pe un STRATUM, cuvînt derivat din STERNERE "a așterne". Ceea ce vine să coroboreze această constatare e faptul că nici unul din popoarele balcanice cu care Români, în vechile timpuri, au trăit în contact mai intim, nu posedă un cuvînt propriu pentru "pat", ci toate exprimă această noțiune cu un derivat al verbului "a așterne": Bulg.postelka e un derivat din postilamu "a așterne", srb. postela din postelati "a așterne paie, fin",

deci "așternut de fin". Tot așa albaneza pe lîngă stratë, derivat și el din STRATUM, mai posedă pentru "pat" cuvîntul struarë, participiul verbalui stroni "a așterne". (Comp. încă span. și port. cama "pat; strat, pătură; așternut de patie; culcușul unui animal", din lat. CAMA, împrumutat din grec. χακάι "pe jos, pe pămînt"). Ce e dreptul, atîț Alabanesii, cît și Bulgarii și Sîrbii, mai au câte un termen pentru "pat", anume alb. și srb. krevet, bulg. krevatŭ și krevetŭ, însă aceste cuvinte sunt împrumuturi posterioare din ngr. χρεβάτη (din vgr. χρέπατος) pe care, de altfel l-au împrumutat și Moldovenii sub forma crivat.

Iată deci cum termeni ca LECTUS, CATHEDRA, reprezentînd obiecte din sfera culturală, au fost pierdute în Balcani, pentru că populația inferioară, cu care stăpinitorii romani au venit în atingere și s'au contopit în cele din

urmă, nu posedă aceste noțiuni (V. și I.A.Candrea, Straturi de cultură și straturi de limbă la popoarele românice, 13-16).

Un cuvînt împrumutat limbei latine de galică este C A T T U S "pisică" (»it.gattu, log.battu, fr. chat, prov., cat.gat, span., port. gato). La noi CATTUS+suf.-use (cf. cătușe < A-MITA+-use) a dat cătușe, însemnînd "pisică, bucata de lemn bătută între doi căpriori în acoperișul unei case, spre a-i împiedoca să se desfacă; bucata de lemn încovoiat (asemănătoare ghiarelor unei pisici) la capătul protapului; etc.—v.I.A.Candrea, Dict. enciol. ilust., 237—. Înțelesul de "pisică" se întrevinează din ce în ce mai rar, cătușe, cu acest sens fiind înlocuit cu termenul pisică, care e un derivat din interjecțiunea "pis,pis" cu care se chiamă aceste animale.

Un cuvînt abstract care a dispărut din limba noastră, deși s'ar fi putut păstra, este latinul C A U S A (it.cosa, vegl.kausa, span.cosa, port.cousa, fr.chose, prov.kauza etc.).

Explicația cuvîntului în limba noastră stă în faptul că el reprezenta o noțiune abstractă, și —după cum am mai spus— limba romînă a păstrat foarte puțini termeni abstracti. Termenii care au înlocuit acest cuvînt sunt: price din vsl. pritușă, pricină din bg. sau srb. pričina și în timpul din urmă motiv și causă, care sunt neologisme.

Un termen foarte interesant prin dovezile pe care le aduce cu privire la fixarea ocupației poporului nostru în vechime este lat. C A V A R E "a săpa, a face o groapă". Limbile romanice păstrează acest cuvînt în formele: it.cavare, fr.chever, prov., cat., span., port.cavar. În limba română CAVA-

RE nu s'a păstrat, înlocuit fiind cu a săpa din lat.vulg. SAPPARA.

Păstrarea unui însemnat număr de termeni de origine latină din sfera agricolă^{x)}, a fost întrebuită de cei care cred că ocupatiunea de căpetenie a Românilor a fost agricultura, și nu păstoritul, ca un argument în favoarea tesei lor. Susțineau anume că numai admisând agricultura ca ocupație de căpetenie a Românilor din cele mai vechi timpuri pînă azi, putem explica numărul atât de mare de elemente latine din sfera agricolă, ce s'a păstrat în limba română. Dacă, ziceau ei, nu am admis aceasta, ci am admis că în vechime Români se curau cu păstoritul, atunci totți acești termeni agricoli ar fi trebuit să dispară din limbă.

^{x)} ca: agru, a ara, aritură, arie, cîmp, cînepe, pai, grîu, grăunt, meiu, nutret, orz, păring, sămîntă, a semăna, semănătură, secere, secară, spic, sapă, a treiera etc. etc.

Suștinătorii acestei teorii — filologi și istorici — uită însă un lucru: agricultura nu a fost niciodată necunoscută Românilor. E drept că Români se îndeletnicioau, la începuturile existenței lor, aproape numai cu păstoritul, dar aceasta nu înseamnă că agricultura era cu totul necunoscută de ei. Din contra, agricultura era cunoscută de vechii Români — și păstrarea termenilor amintiți este o dovedire tocmai despre aceasta —, care o practicau, ce e dreptul, într-o măsură redusă și, probabil, numai femeile, pentru că bărbații erau în cea mai mare parte a timpului pe drumuri cu oile. Prin urmare, argumentul adus, departe de a contrazice teoria că ocupația de căpetenie a vechilor Români era păstoritul, întărește această tescă, prin înțelegerea adevărată a faptelor pe care le prezintă.

C A V E A "colivie", reprezentată în limbile

romanice din apus prin it. gabbia, gen. gaga, ven. keba, fr. cage, prov. gabia, cat., span. gavia, vport. gaiva → cu aceeași metatesă pe care o constatăm adesea în l. română, în forme ca: SCABIA > sgaibă, CUBIUM > cuib, și pe care ar fi trebuit să o constatăm și în această formă, dacă s'ar fi păstrat), s'a pierdut în limba română, în care ar fi trebuit să dea *caibă sau *gaibă.

Explicația dispariției acestui cuvînt cu sensul de "colivie" este următoarea: Români, despre a căror viață nestabilă am mai amintit în repetate rînduri, nu au avut putință să se îndeletnicească și cu creșterea paserilor, care presupunea o viață stabilă, pe care ei în acele vremuri nu o aveau.

In cursul lectiunilor trecute, ati văzut că sint unele cuvinte a căror dispariție o putem explica; sint altele în explicarea cărora năbasăm numai pe presupuneri și, în fine, mai sint

unele și destul de numeroase— despre a căror dispariție nu putem spune nimic sau aproape nimic, totul reducindu-se la ipoteze, fără prea multă basă științifică. Exemplificările pentru aceste trei categorii le veți găsi în diferitele forme pe care le-am analisat pînă acum și pe care le vom analiza de acum înainte.

Cuvîntul de care ne vom ocupa acum intră și el într'una din aceste categorii și anume în aceea în care filologul nu poate face decît diferite presupuneri, cărora dovezi ulterioare le vor da pecetea adevărului.

E vorba de lat. C A V U S "gol, găunos", care s'a păstrat în it.cavo, prov.cau, log. kau, nap. skafe, nu e reprezentat în limba romînă. Ne întrebăm dacă nu cumva cauza dispariției acestui cuvînt ar fi faptul de a fi fost socotit ca un cuvînt "tabu"? Tot ce e posibil, maiales cînd ne gîndim că din același motiv au di-

spărut și alte cuvinte ~~VACUUS~~, bunăcară—care exprimau cam aceeași noțiune.(V. și lectiunea despre "Tabă în limbă", p.17 și urm.).

Un cuvînt a căruia dispariție din limbă ne-o explicăm ușor este lat. C E L L A "cămară", care a dat în limbile românice: log. kedda, vfr. celle, prov. cello, spăn. cilfa. În românește CELLA ar fi trebuit să dea *cea (cf. STELLA, stea etc.), care în frâse ca "mă duc în cea *cea (=....cea, (acea) cămară) să a întîinit cu pronumele în fața căruia a trebuit să dispară. În locul unui reprezentant din CELLA, limba noastră a păstrat un derivat din lat. CELLA.IUM, cu avelași sens ca și CELLA, anume pe celar "cămară în odăile țărănești, unde se păstrează diferite lucruri de mîncare și unele unelte; despărțitura din stînă unde se păstrează brînzeturile și diferite vase". Acest celar nu trebuie confundat cu chelarul "cămară (de provisii)", împrumutat din neo-grecă.

12 mai, 1932.

Stăti că, afară de "o sută", toate numeralele românești sunt de origine latină. Numărarea dela 1-10 deasemenea e latinească. Dela 11 în sus însă se deosebește de cea pe care o constatăm în limbile române apusene; noi numărăm: "unu-spre-zece, doi-spre-zece etc.", adică "unu-peste-zece, doi-peste-zece etc.". Aceast fel de numerație, care se găsește și în albaneșă și bulgară, este fără îndoială datorit substra-tului autohton.^{xx)}

^{x)} Spre zlat. SUPRA, are aci înghesul de "peste" așa cum apare în vechile texte românești: "va cădea ploaie spre (peste) pămînt?"

^{xx)} V. "Limba albaneșă în raporturile ei cu lim-ba române", curs făcut de d.I.A.Candrea în 1930-31 și editat de D.Sandru și V.Stoica, în care, la pag. 180, se tratează pe larg a-ceastă problemă.

Ceea ce ne interesează acum nu e această problemă, pe care am tratat-o în altă parte, ci dispariția numeralului C E N T U M , păstrat în toate limbile românice (it.cento, vegl.čant, log. kentu, friul.sint, fr.cent, prov.cen, cat.cent, span.ciento, port.cento). Pierderea numeralului latinesc în limba română nu a putut fi încă explicată, după cum nu a putut fi pe deplin lămurită nici originea înlocuitorului său sută, a cărui derivare din vsl.sto nu este mai clară.^{x)}

E discuție încă între filologi asupra etimonului cuvântului românesc creier. Unii → de pildă, W.Meyer-Lübke în Roman.Etym.Worterbuch, 1827 → îl derivă din lat.CEREBRUM, alții → bunăoară, d.Densusianu în Hist.I.roum., I, → propun ca etimon pe CEREBELLUM.

Să analisăm și o părere, și alta. CEREBRUM, devine nit prin cădereea lui E CEREBRUM, ar fi dat
x) v. amănunte în cursul citat, pag. 183-184.

*creur apoi, prin asimilatie, creer. Cu toate că forma de azi apare perfect normală și din CEREBRUM, nu putem admite această derivare pe motivul că acest etimon nu poate explica unele forme dialectale, cum ar fi băn.criel sau megl. criel. Dar, dacă plecăm dela CEREBELLUM aceste forme, ca și toate celelalte, se pot explica ușor. Iată evoluția fonetică pe care a urmat-o CEREBELLUM > creier: CEREBELUM a dat, prin sincoparea lui E înainte de alterarea lui C, CREBELLUM din care a rezultat normal *creiel (păstrată, cu trecerea lui e aton la i, în aromină și megheno-romină); creiel a devenit, prin contractiune, criel, care se mai audе și azi în unele părți ale domeniului daco-român; în băn.criel semivocala î după r a dovenit plenisonă (criel;criel); din pl. *crieff (< C(E)REBELLI) a rezultat, înainte de reducerea lui ri la i, forma

crieră, prin assimilatia unea ri-li > ri-ri (comp. mirioară < milioară, s. miel), din pl. crieră s'a refăcut un sg. crieră, în unele părți și a fost absorbit de r. de unde crieră (scris astăzi creeră), în alte părți a devenit plenison, de unde crieră. (I.A.Candrea-Ov.Densusianu, Dict. etim. al lb.rom., 408).

Lat. C E R E V I S I A "bere" —de origine galică— nu s'a păstrat în limba română, pentru că această băutură —caracteristică neamurilor germane— nu era cunoscută la noi.

C E R T U S "sigur" (it.certo, vegl.ciart, eng.cert, friul.siert, fr.cert, prov., cat.cert, sp.cierto, port.corte), ca și sinonimul său *C E R T A N U S (vegl.certain, v. it. certano, fr.certain, prov., cat.certa, sp.certano), nu s'au păstrat în limba română. Termenul care le înlocuște, sigur —cu accentul pe prima sila-

