

În iulie 1938, împreună  
cu soția, nunii fiului lui  
Haralambie Rădulescu,  
frate de călugărie la  
Cernica



*„Nevestii mele, puicii  
mele, cu care de la  
fotografia asta, am  
trecut prin viață și  
moarte și am biruit  
împreună 32 de ani.“*

*Tudor Anghel*

16 martie 1942

Mărtisor



Celui dintâi ce ni'a arătat publicului  
românesc ca artist, Domnului  
T. Argezi, cea mai aleasă stimă  
și recunoștință

George Dimitriu  
Sculptor

Martie 1916.



Ce seaman de dragoste  
fratască, pentru concursul dat  
monahismului, când totuși mă păcăsesc,  
a fost Domnul T. Argezi-Teodorescu,  
caruia îi dau acest portret. 1916/11/9.  
Ieromonah Dionisie Suceagă -



În 28 decembrie 1942, împreună cu Gaby Michailescu,  
cu ocazia interviului



Familia poetului, Mărțișor, 1944



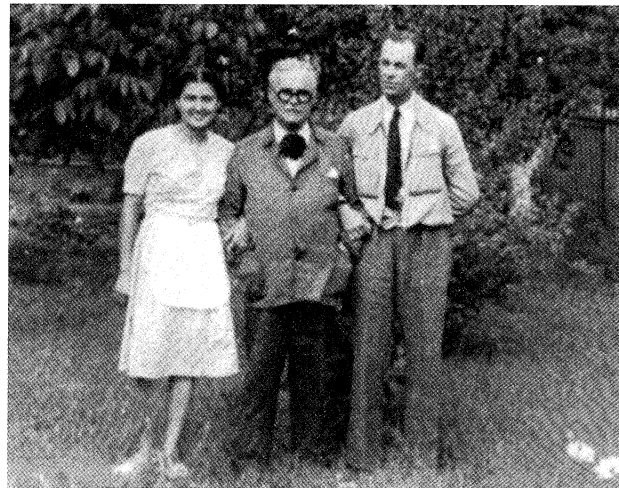
Tudor Argezi și  
Grigore Malciu,  
directorul  
„Informației zilei“,  
1943



În balconul redacției  
„Informația zilei“,  
23 august 1943



1943-1944

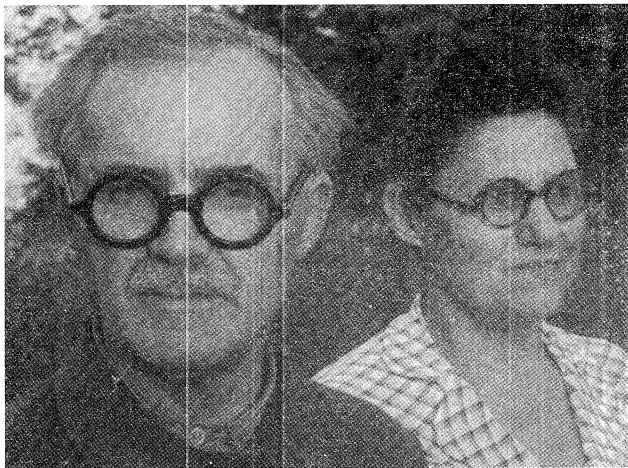


În iunie 1944, împreună cu fiica sa Mitzura  
și fratele, după tată, Nicu Teodorescu



În anul 1944





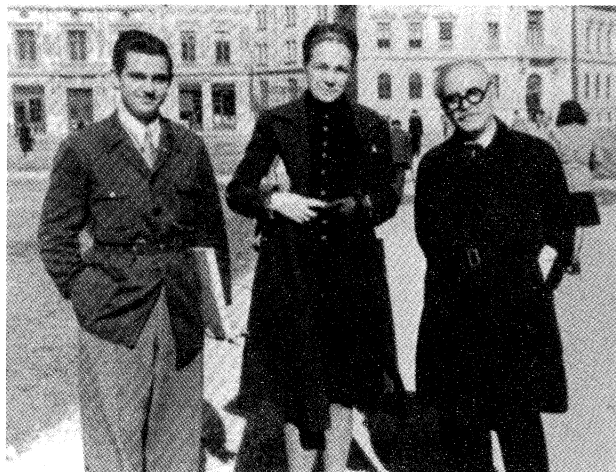
Tudor Arghezi, cu soția, 1945



La masa de lucru, 1945



În anul 1945



Tudor Arghezi, fiul său Barutu și Elena Farago, octombrie 1945



MUNICIPIUL BUCUREȘTI

PRIMĂRIA SECTORULUI III ALBASTRU

DIRECȚIUNEA ADMINISTRATIVĂ

## CARTE DE DELEGAT

D-1 I. TEODORESCU (ARGHEZI).....  
 domiciliat pe strada Prelungirea Mărțișor.....  
 No. 37..... de profesie.....  
 este investit cu calitatea de delegat al Primăriei în  
 suburbia CARAMIDARII DE JOS.....  
 de albastru....., pe timpul dela  
 culoarea prezentei și până la noi dispozițiuni.



Anul 1931, Luna Decembrie Ziua 29



Ștefan Tita, Gala Galaction, Ion Pas, Tudor Arghezi și Zaharia Stancu, la Ministerul Artelor, cu prilejul decernării Premiului Național de poezie, 1946

**Informația**  
1922

CEL MAI RĂSPÂNDIT ZIAR  
SOC. ANONIMĂ ROMÂNĂSCĂ  
"Rev. Com. 13/243"

Director: ORISORE MALCIU  
BUCUREȘTI  
STR. ACADEMIEI, 17

Redacția : 4.86.76  
Administrația : 3.80.30  
D' "Pogonia"

Cont. C. F. C. 1346

*Depozitar de ziare*

*Autograful a Pătrii de Buzăgalu*

D-lui

depozitar de ziare

EMINESCU

A vorbi de poet este ca și cum ai striga într-o peșteră vastă... Nu poate să ajungă vorba pînă la el, fără să-l supere tăcerea. Numai graiul coardelor ar putea să povestească pe harfă, și să legene săva lui singuratecă și delicată.

În toate vechile vizitate de turismul filozofic, el își are veștii lui deosebită, închisă. Trebuie vorbit pe șoptite...

Într-un fel, Eminescu e sfîntul prea curat al ghiersului românesc. Din tumultul dramatic al vieții lui s-a ales un tăcuș.

Pentru pietatea noastră depășită, dimensiunile lui trec mult mai departe peste noi.

Fiind foarte romîn, Eminescu e un european. Asta o știe oricine citește : Cu părerea de rău, că lacătul limbilor nu poate să fie deschisat cu cheile străine.

S-au făcut multe încercări, cinștite, de transpunere a poeziei lui, unele izbutite ; dar Eminescu nu este el decît în romînește. Dacă se poate traduce, o proză, o povestire, un roman, unde literatură, aproape fizică, se mărginește la tablouri, la personaje și la conture, dominată de mișcarea și succesiunea cinematografică, poezia nu poate să fie tradusă. Poezia aparține limbii mai mult decît proza, sufletului secret al limbii : jocul de irizări din interiorul poeziei face vocabularile neputincioase. Eminescu nu poate fi tradus nici în romînește... Dovadă și încercarea de față.

Cînd nici poezie, nu înțelegi, evident, pur și simplu versificarea. Versul poate să fie și un reportaj, o narațiune, poate să fie epizodic, cum a fost cîteva sute de ani și cum e adeseori și azi ; poate să fie fotografic. Poezia nu povestește nimic și se poate și lipsi de cuvinte : poezia e ca o ceață, și ca un ecou : o stare suflătoare.

14 Oct. 1942  
 Anota - 7 Exemplare Bilet  
 de Papagal - Nr. 252 din 28 Nov.  
 1938. (Redacția și Tipăritura).

Domnule Președinte,

Reușind cererea mea precedentă și adresă IV nr 62 din 10 April 1942, vă rog să binevoiți să-mi acordați autorizația solicitată atunei pentru reapariția foii cotidiene "Bilete de Papagal", de literatură, artă și teatru.

Formatul, identic cu exemplarul aci alăturat e departe de a constitui, penitenței-mi să repet, o problemă în cecece privește hârtia, pe care de altfel mi-am asigurat-o pe un timp, iar redactarea foii face parte din stricta ținută mea profesie de scriitor și ziarist, destul de recunoscută ca să justifice, cred, dreptul să o exercit alături de alți proprietari de presă, care uneori nu sunt nici una nici alta.

Primiți, vă rog, Domnule Președinte, asigurarea deosebită mele stime.

## DECLARAȚIE

Subsemnatul I. N. Theodorescu - Arghezi, scriitor, declar că atât în personalul de redacție cât și în cel de administrație și atelier tipografic, al ziarului meu "Bilete de Papagal", nu voi utiliza evrei și că nu voi folosi în niciun fel, în întreprinderea mea, capital evreiesc.

I. N. Theodorescu

I. N. Theodorescu: Arghezi  
 37 Prolungirea Mărțișor.  
 București ( 5 ) .

ROMANIA



MINISTERUL  
 PROPAGANDEI NAȚIONALE

SERVICIUL CENTRAL  
 AL CENZURII PRESEI  
 STRADA ACADEMIEI NR. 17  
 COMISIUNEA PERMANENTĂ DE CONTROL,  
 VERIFICARE ȘI APROBARE A AUTORIZAȚIILOR  
 PUBLICAȚIILOR

10 Aprilie 1942

Nr. 62

CĂTRE  
 DOMNUL TUDOR ARGHEZI  
 Prolungirea Mărțișor Nr. 37

L. O. P. O.

Pentru soluționarea cererii D-vo. cu privire la eșeriția ziarului cotidian de literatură, artă și teatru, vă rugăm să ne comunicați următoarele declarații:

- Declarație cuprinzând tirajul maxim al publicației;
- Declarație prin care vă angajați a folosi numai capital românesc și colaboratori români;
- Declarație că aveți hârtia necesară pentru mășina planșă la care va fi tipărită publicația.

În prezența acestor acte vom putea să vă trimitem autorizație ce ați cerut Comisiunii.

PREȘEDINTELE COMISIUNII,

Rouălu Bădu

**TOATĂ ȚARA**

Incepând de astăzi, citește pe

**TUDOR ARGHEZI**

în cel mai viu ziar de atitudine și reportaj

**bilete**

**de papagal**





Apare în fiecare dimineață **10** Lei exemplarul

Dosar Nr. 1084/943



## TRIBUNALUL ILFOV SECȚIA I-A COMERCIALĂ

ORDONANȚA Nr. 1086

1943 August 19;

Noi, Președintele Tribunalului Ilfov Secția I-a Comercială;

Având în vedere cererea înregistrată la Nr. 9167 din 19 August 1943, prin care dl. I.N. Teodorescu Argezi, cere a se înscrie în registrul publicațiilor periodice ținut de acest Tribunal, publicațiunea intitulată "Bilete de Papagal";

Având în vedere că cererea de față este făcută în conformitate cu dispozițiunile art. 3 din Decretul-Lege pentru controlul mijloacelor de existență a publicațiilor periodice;

Văzând și dispozițiunile art. 4 din sus menționata lege;

ORDONĂM;

A se înscrie în registrul publicațiilor periodice ținut de acest Tribunal publicațiunea intitulată "Bilete de Papagal" sub Nr. 47/943, cu următoarele mențiuni:

- 1/.-Titlul publicațiunii este "Bilete de Papagal";
- 2/.-Aparat lunar;
- 3/.-Director al publicațiunii va fi dl. I.N. Teodorescu Argezi, domiciliat în București, str. Mărășor Nr. 37;
- 4/.-Proprietar al publicațiunii este dl. I.N. Teodorescu Argezi, din București, str. Mărășor Nr. 37;
- 5/.-Scopul acestei publicațiuni va fi literar, economic, social, polemic și politic;
- 6/.-Publicațiunea se va tipări la tipografia "Informația Zilei", din București, str. Academiei Nr. 17.-

Se va comunica Acțiunii Române.-

Data în Cabinetul Prezidențial astăzi 19 August 1943.-

Președinte,  
(ss) Al. Kostaki,

Prim-grafier,  
(ss) J. Niculescu.

10.000/1000

1943

- 147 Copie adenda
- 148 Superbul imperialism
- 149 ~~Blackboard Journal~~
- 150 ~~Memorial istoric (3 Sept. 1943) conșurat.~~
- 151 ~~Reacțione~~
- 152 ~~La cerșitor~~
- 153 ~~Măști înșelătoare (conșurat 5 Sept. 1943)~~  
~~didactic în 10 zile (6 Sept. 1943)~~
- 154 ~~Un zădărniceș (7 Sept. 1943)~~  
~~Nișanul (7 Sept. 1943)~~
- 155 ~~Măști și buruii (8 Sept.) conșurat.~~
- 156 ~~Reflexia de sine (9 Sept.) conșurat.~~
- 157 ~~Schimb (9 Sept.)~~
- 158 ~~Idem~~
- 159 ~~Probleme~~
- 160 ~~Probleme~~
- 161 ~~Să~~
- 162 ~~Știți, bănuș~~
- 163 ~~Știința și tehnica~~
- 164 ~~Conștientizarea~~
- 165 ~~Știința și tehnica~~
- 166 ~~Știința și tehnica~~
- 167 ~~Știința și tehnica~~
- 168 ~~Știința și tehnica~~
- 169 ~~Știința și tehnica~~
- 170 ~~Miracle~~
- 171 ~~Conștient~~
- 172 ~~Indicațiunile și datele.~~
- 173 ~~Conștient~~
- 174 ~~Conștient~~
- 175 ~~Teodorescu~~
- 176 ~~Reacțione~~
- 177 ~~Coloana de cunoscători (conșurat în ziua conșurării)~~
- 178 7 Octombrie - postal (30 Sept.)

Informația Zilei





(30 Sept.)

După articolul apărut Joi (cu data de Vineri) automobilul a fost arestat, a dormit o noapte la Poliție și a doua zi a fost transportat la lagărul Tg. Jiu, unde a stat închis până la 20 Decembrie 1943.

At o Jolie

La 23 August 1944 schimbându-se regimul, la 24 cu data de 25 a reapărut numărul 625 cu articolul Ne-am întors. Malcun a ținut să publice din nou și articolul precedent Baroana. În plus, pe marea zi a ziului Directorul a ținut să publice și pe Primul redactor: Tudor Argezi.

26 August)

Numărul de a doua zi 626 (a fost confiscat după o vânzare de 30.000 exemplare.

A treia zi n'a mai apărut ziarul. Poliția umblând să-l aresteze, Directorul s'a ascuns. Un grup de Americani aviaționi, din prizonierii puși în libertate, care dăseseră certitudinea după articolul Baroana, anul trecut, au venit să cunoască pe autor și au găsit birourile goale și ușile închise după ce puseseră de căbe Poliția.

A patra zi a fost 600 de.

Schimbare la pag. 164

164



— Lagărul de Internați Politici Târgu-Jiu —

Chitanța Nr. 1326

Primit dela Internatul *Teodorescu*

*Ion* in contul său

de 8100 lei *of. am. m. n. t. l.*

1943

Șeful Serv. Evidenței  
Căpitan, *Teodorescu*

Plic  
scrisoare  
din lagăr



*Familia T. Arghezi*

*77 strada Mărtirilor.*

*București (5).*

3 CENZURAT TG-JIU 3

*Recomandată*  
*11.*

ORDINE DE SERVICIU

In conformitate cu ordinul telefonic de astăzi al M.A.I., Intenș Ion N. Teodorescu - Tudor Arghezi merge în Garnizoana București, pentru a se prezenta în audiență la Domnul Ministru al Afacerilor Interne, General de Corp de Armată D. Popescu, mâine 21 Decembrie 1943 orele 12, la Ministerul în Calea Victoriei 141.

Plecă astăzi 20 Decembrie 1943 și se însoțează după terminare.



Director

Teodorescu

Tg. Jiu, 20 decemb. 1943  
Nr. *1326*

DIRECȚIA GENERALĂ A  
ARHIVELOR STATULUI  
BUCUREȘTI  
A.P.

A D E V E R I N T A Nr 1018/17 VII 1970

Cercetându-se actele aflate în depozitele noastre rezultă că cetățeanul Tudor Arghezi Teodorescu N. Ion, profesia scriitor, născut în ziua 21 mai anul 1880, orașul București, județul . . . . . fiul lui Nicolae și al . . . . . CA URMARE A POZITIEI SALE ANTI-NAZISTE, A FOST ARESTAT DE ORGANELE DE POLIȚIE DIN BUCUREȘTI LA 30 SEPTEMBRIE 1943. LA 2 OCTOMBRIE 1943 A FOST INTERNAT ÎN LAGĂRUL TG. JIU ÎN BAZA ORDINULUI M.A.I. Nr. 203208/1943, DE UNDE S-A ELIBERAT LA 30 XII 1943 CU ORDINUL M.A.I. Nr. 211168/1943, drept pentru care, la cerere, a fost eliberată prezenta.

Director general

(se. inescrifabil)

DOMNUL MINISTRU ,

Subsemnatul, I. N. Theodorescu (Iudor Argezi) de profesie scriitor, vă rog să binevoiți să-mi acordați autorizație să scot din nou ziarul meu cotidian, de literatură, artă, și teatru, "Bilete de Papagal", apărut în formă lui zilnică mai bine de doi ani .

Formatul acestei foi fiind cel mai mic cu puțină ( a opta parte din coala nr. 12 ) nu constituie pentru aprovizionarea cu hârtie, ca pentru cotidienele mari, o problemă.

Alătur certificatul meu de naștere .

Primiți V. rog, Domnule Ministru, asigurarea respectului meu.

1. 10. 44

I.N.Theodorescu-Argezi

### D E C L A R A T I E

Având pe vechiul tiraj al micului meu ziar " Bilete de Papagal " , declar că numărul de exemplare pe care le voi tipări pe viitor nu va întrece în niciun caz cifra cotidiană de 7.000 (șapte mii).

I.N.Theodorescu-Argezi  
37 Prelungirea Mărgișor  
Iudurești ( B ).

MINISTERUL  
APĂRĂRII STRĂINE  
Direcția Presei și Informațiilor  
Nr. 2573

13 Decembrie 1944

Domnul Director, al ziarului "Bilete de  
Papagal"  
din București.....

Am onoarea a vă aduce la cunoștință că  
s-a primit aprobarea Comisiei Aliată de Control  
din România pentru apariția ziarului "Bilete de Papagal"  
de sub direcția Dnului. I. N. Theodorescu.....



DIRECTORUL PRESEI și INFORMAȚIILOR,

*I. N. Theodorescu*  
Gărnăvrecordat/

SEFUL SERVICIILOR ,

*A. Vătriceanu - Filipescu*  
A. Vătriceanu - Filipescu

ROMANIA



MINISTERUL  
PROPAGANDEI NAȚIONALE  
SERVICIUL CENTRAL  
AL CENZURII PRESEI  
STRADA ACADEMIEI NR. 17

*I. N. Theodorescu*  
"Bilete de Papagal"  
*I. N. Theodorescu*

Am onoarea a vă aduce la cunoștință că s-a primit  
autorizația de apariție publicității dvs.-



MINISTERUL AFĂRĂRII MILITARE  
STRADA 17, BUCUREȘTI

p. Ionel Dumitrescu

ROMANIA  
 MINISTERUL JUSTITIEI  
 TRIBUNALUL SPECIAL  
 PENTRU JUDECATEA CELOR VINOVATI DE DEZASTRUL TAREI  
 ACUZATORUL PUBLIC CAB. H.  
 B-DUL FERDINAND Nr. 92  
 BUCURESTI

Nr. 66  
 1945 Martie 6.

Citație:

D. Tudor Argeheș front domiciliat în Pno. St. Mărtisor Nr. 37  
 este chemat înaintea acestui Cabinet, în ziua de 9 Martie 1945 ora 16 h. spre a fi ascultat cu înaintea  
 informator

La neurmare se va proceda conform legii.



Dosar Nr. 5/1945

Că Nr. 350. — Imp. „Văcărești”

Citație ca martor în procesul ziaristului Ionel Dumitrescu

DECLARAȚIA STOCURILOR DE MĂRFURI ȘI PRODUSE		NR. REGISTRAT 1
FIRMA SOCIALĂ (Numele și prenumele proprietarului) Firma a Fotograful Mărtisor în Tudor Argeheș		FELUL ÎNTRERPRINDERII (Industria, meșteșug, comerț sau gros, detați) Meșteșug (și Scritori)
DOMICILIUL DECLARANTULUI (Cediu social) H. D. (U. N. P. S.)		SPECIALITATEA (Branșă) Fotografie - editare a publicațiilor periodice
COMUNA: București No. 26 (sect. 37)		

ROMANIA

PRIMĂRIA MUNICIPIULUI BUCUREȘTI

SECTORUL III ALBANEI

2031/945

Anul 194 5.  
Aprilie ziua 24

CERTIFICAT de NOTORIEȚATE,

În vederea cererii înregistrată la Nr. 2031/945  
 Primăria certifică că D. omnul Ion N. Theodore sau  
 de profesiune pensionar domiciliat în acest  
 oraș, strada Mărtisor Nr. 37 este pe  
 baza actelor prezentate și în baza avizului dat  
 de serv. contencios, este cetățean român.-

Acest certificat va servi sus numitului  
înaintea autorităților.-

Delegat al conducerea sect. III.

Secretar

*Stefan Voșanu :*



*Tudor Arghezi*

## *Cercul Liber de Studii*

*Duminică 29 Decembrie 1946, orele 5 d. a.*

### *Programul*

*sărbătoririi a 50 de ani de activitate literară  
ai scriitorului*

*Tudor Arghezi*



*Ateneul Român*



- D-l Gala Galaction : *Amintiri de început*  
 D-na Cella Delavrancea : *Chopin*  
 D-l N. D. Cocea : *Amintiri*  
 D-na Kella Maria Dimitriu } *Interpretări muzicale*  
 D-l Mihail Jora } *din poeme*  
 D-na Tantzî Economu Weselowski : *Recitări*  
 D-na Floria Capsali : *Ritmuri*  
 — Pauză —  
 D-l Vladimir Streinu : *Poetul*  
 D-l Mitiță Dumitrescu : *Dans pe versuri*  
 D-l Mihail Jora } *Poezii cântate*  
 D-l Constantin Stroescu }  
 D-l Șerban Cioculescu : *Prozatorul*  
 D-na Floria Capsali } *Balet*  
 D-l Mitiță Dumitrescu }  
 D-l Emil Botîa : *Versuri din „Cuvinte Potrivite“*  
 D-ra Mitzura Arghezi : *Dans.*

## Un cuvânt

Ultimele zile ale acestui Decembrie încheie anul în care s'a rostit o jumătate de veac de poezie nouă.

Sfiiala noastră de a sărbători pe Tudor Arghezi aștepta un gest — făcut de cei îndreptășiți să fixeze însemnătatea acestei aniversări — și noi ne-am fi raliat lui, aducând gândul și recunoștința tineretului.

Așteptarea neîmplinită a fost pentru noi imboldul sărbătoririi de azi. Dacă mai vârstnicii au absentat, noi, cei crescuți în slova lui Tudor Arghezi, simțeam datoria de a ne mărturisi față de cel care ne-a fost dascăl de limbă nouă și de orientări sufletești.

Un vechi obicei spune că cel care dăruiește, trebuie să mulțumească : înseamnă mai mult să și se primească darul, decât să-l faci. Tudor Arghezi simte desigur că darul lui, darul poetului, a fost primit pe deplin, iar noi îi mulțumim că primește și el modestul și caldul nostru prinos.

*Cercul Liber de Studii*



## Invitație

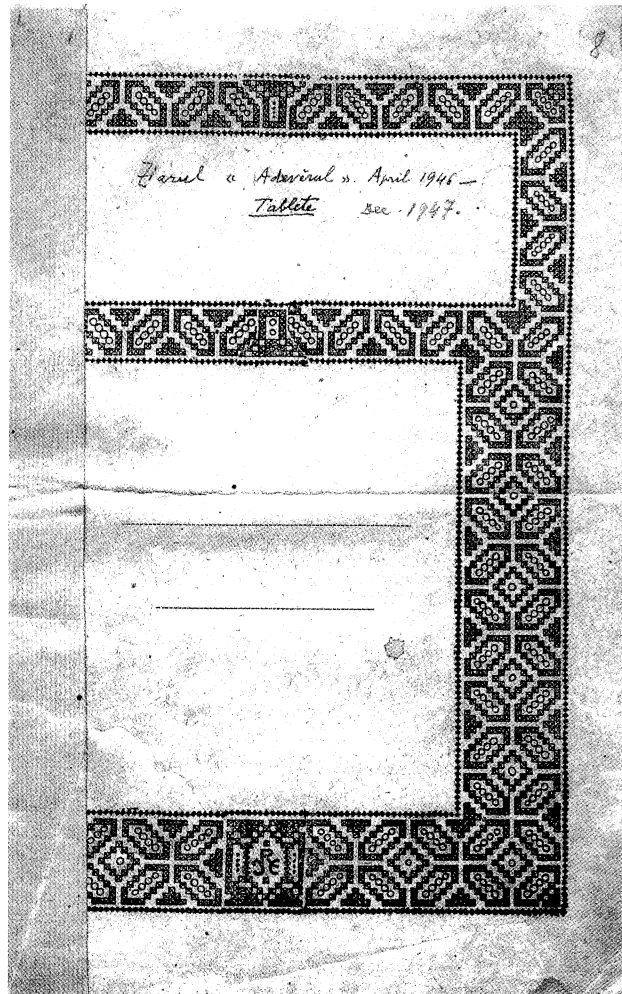
Cercul Liber de Studii are onoarea să vă invite la Sărbătorirea a 50 de ani de activitate literară a scriitorului Tudor Arghezi, în ziua de 29 Decembrie 1946 ora 5 d. a. precis, în sala mare a Ateneului Român.

Cercul Liber de Studii

Comitetul

Fotoliu I dreapta  
J (1loc)

*Katerban*



Facsimile. Caietul albastru

1946. ~~Refuzat~~

- |     |   |                            |                            |
|-----|---|----------------------------|----------------------------|
| 1.  | Amuzicii  | } Trimis Marti 9 Mai 1946. | Mansuri refuzat.           |
| 2.  | Achi inghetate  |                            |                            |
| 3.  | Don Todorovici  | } " Vineri 12 April.       |                            |
| 4.  | Masa gogoran  |                            |                            |
| 5.  | Amuzicant   | } " Luni 15 April.         |                            |
| 6.  | Biografie   |                            |                            |
| 7.  | Caupan  | " Marti 16 April.          |                            |
| 8.  | Carte   | " Miercuri 17 April.       |                            |
| 9.  | Biografie   | " Joi 18 April.            |                            |
| 10. | Tarabuc   | } " Miercuri 24 April.     |                            |
| 11. | Carte de poezii   |                            |                            |
| 12. | Dept. <del>de poezii</del>                                  | } Vineri 25 April          | refuzat                    |
| 13. | Amuzicant   |                            |                            |
| 14. | Un vizionar (Tabletă)                                       | } " 2 Mai 1946             | refuzat                    |
| 15. | <del>Amuzicant</del>  |                            |                            |
| 16. | Carte de poezii   | } " 2 Mai 1946             | Amuzicant de imagine Euro. |
| 17. | Carte de poezii   |                            |                            |
| 18. | Carte de poezii   | } " 3 Mai 1946             |                            |
| 19. | 3 Note: cel mai bun   |                            |                            |
| 20. | Carte de poezii   | } " 3 Mai 1946             |                            |
| 21. | Carte de poezii   |                            |                            |
| 22. | Carte de poezii   | } " 3 Mai 1946             |                            |
| 23. | Carte de poezii   |                            |                            |
| 24. | Notă de redacție: Muzical Antonov 79 Mai (Săptăm.)(Refuzat) |                            |                            |
| 25. | Societate de poezii   | } 14 Mai                   |                            |
| 26. | Fisier de poezii  |                            |                            |
| 27. | Amuzicant   | " 16 "                     |                            |
| 28. | Notă uniceanul (filiat) Trimis Marti 18 Mai                 | " 18 "                     |                            |
| 29. | Amuzicant   | " 19 "                     |                            |
| 30. | Amuzicant (Fluierul Tricel)                                 | } 20 "                     |                            |
| 31. | Reclama   |                            |                            |
| 32. | Amuzicant   | } 21 Mai                   |                            |
| 33. | Notă specială refuzat                                       |                            |                            |
| 34. | Amuzicant   | " 22 Mai                   |                            |
| 35. | Carte de poezii   | " 22 Mai                   |                            |

- |     |   |               |  |
|-----|---|---------------|--|
| 36. | Comandoria de Constantin (Escrie Amuzicant) | } 27 Mai 1946 |  |
| 37. | Amuzicant                                   |               |  |
| 38. | Amuzicant (1/2 refuzat de redacție)         | } 3 Iunie     |  |
| 39. | Carte - Gogoran                             |               |  |
| 40. | Amuzicant                                   | } 7 Iunie     |  |
| 41. | Amuzicant                                   |               |  |
| 42. | Amuzicant                                   | } 15 Iunie    |  |
| 43. | Amuzicant                                   |               |  |
| 44. | Carte de poezii de Academia                 | } 15 Iunie    |  |
| 45. | Panaceul refuzat                            |               |  |
| 46. | Amuzicant                                   | " 15 Iunie    |  |

Trimis la Casa Scolare nr. 122  
Tablete din britanică, în mână 8-10  
Sandu Alușă pentru un volum  
de poezii. 300 pagini = 18 Iunie 1946

- |     |                       |                 |  |
|-----|-----------------------|-----------------|--|
| 47. | Amuzicant (Amuzicant) | } 21 Iunie 1946 |  |
| 48. | Amuzicant             |                 |  |
| 49. | Amuzicant             | } 23 Iunie      |  |
| 50. | Amuzicant             |                 |  |
| 51. | Amuzicant             | } 24 "          |  |
| 52. | Amuzicant             |                 |  |
| 53. | Amuzicant             | } 28 "          |  |
| 54. | Amuzicant             |                 |  |
| 55. | Amuzicant             | } 7 Iulie       |  |
| 56. | Amuzicant             |                 |  |
| 57. | Amuzicant             | } 5 Iulie       |  |
| 58. | Amuzicant             |                 |  |
| 59. | Amuzicant             | } 4 Iulie       |  |
| 60. | Amuzicant             |                 |  |
| 61. | Amuzicant             | } 8 Iulie       |  |
| 62. | Amuzicant             |                 |  |
| 63. | Amuzicant             | } 7 "           |  |
| 64. | Amuzicant             |                 |  |

61 Banca Nationala	10 Iulie
62 Bostarechi Galben	" "
63 14 Iulie	
64 Timut	
65 <del>14 Iulie (impresi)</del>	15 "
X 66 <del>gogoră tuchiană</del>	
67 <del>Coraciștii Ardăului</del>	
X 68 <del>Imnuri Zăvoaga</del>	16 Iulie
69 <del>Albărie (+ Sr. Bogdan)</del>	17 "

Livrat la Editura de Stat manuscrisul volumului de versuri « Una singură una poemă », 131 pagini jumătate, mătăși de coală, format ministerial.

19 Iulie 1946

70 Anticari	} 23 Iulie
71 <del>Anticari</del>	
X 72 <del>Onice din albi-lea (Buninice)</del>	}
73 <del>Copile după câmpuri</del>	
74 <del>Madachoniușii</del>	} 31 Iulie
75 <del>Pest. 44 de oameni</del>	
76 <del>Imnuri vechi, bunicele</del>	
77 <del>Păstori</del>	
78 <del>Un medic și un profet</del>	
79 <del>Buninice și Păstori</del>	} 5 August
80 <del>Buninice și Păstori</del>	
81 <del>Imnuri vechi, bunicele</del>	} 8 August
82 <del>Imnuri vechi, bunicele</del>	
83 <del>Imnuri vechi, bunicele</del>	} 12 "
84 <del>Imnuri vechi, bunicele</del>	

Corectura a Adverbului 50 81-36

20 August. Aprobat alegerea frontă de către Editura de Stat pentru 95 de bucăți în versuri, "antagi" și profeta în autografului "Năvodaru".

Trasat în fișă de 5000 în totalul 4.500  
 Distribuție de către 50 bucăți în totalul 2

85 <del>Feminin, Masculin</del>	} 7 August
86 <del>Buninice, Zăvoaga</del>	
87 <del>Imnuri vechi, bunicele</del>	} 18 August
88 <del>Imnuri vechi, bunicele</del>	
89 <del>Imnuri vechi, bunicele</del>	} 21 August
90 <del>Imnuri vechi, bunicele</del>	
91 <del>Imnuri vechi, bunicele</del>	} 22 August
92 <del>Imnuri vechi, bunicele</del>	
93 <del>Imnuri vechi, bunicele</del>	} 27 August
94 <del>Imnuri vechi, bunicele</del>	
95 <del>Imnuri vechi, bunicele</del>	} 29 August
96 <del>Imnuri vechi, bunicele</del>	
97 <del>Imnuri vechi, bunicele</del>	} 31 August
98 <del>Imnuri vechi, bunicele</del>	
99 <del>Imnuri vechi, bunicele</del>	} Sept. 3 August 1946
100 <del>Imnuri vechi, bunicele</del>	
101 <del>Imnuri vechi, bunicele</del>	} 6 Sept. 1946
102 <del>Imnuri vechi, bunicele</del>	
103 <del>Imnuri vechi, bunicele</del>	} 12 Sept.
104 <del>Imnuri vechi, bunicele</del>	
105 <del>Imnuri vechi, bunicele</del>	} 11 Sept.
106 <del>Imnuri vechi, bunicele</del>	
107 <del>Imnuri vechi, bunicele</del>	} 12 Sept.
108 <del>Imnuri vechi, bunicele</del>	

- 129 Moral și etical. } 12 Sept. 1946  
 130 ~~Cooperarea~~
- 141 În Măntuirea Țării  
 142 Păcătoșii și Statul } 18 Sept.  
 143 Omul  
 144 Un arhitect  
 145 Un zăpăcăt  
 146 Găsiți-vă  
 147 Un Geograf } 24 Sept. → anchetă  
 148 Copii și țară  
 149 Înstrăinarea și pădurea } 30 Sept.  
 150 Hădăbăria  
 151 ~~...~~ } 3 Oct. 1946  
 152 Conștiința  
 153 Amărăciuna  
 154 Simțurile  
 155 Noțiunile } 7 Oct.  
 156 Teatrul de la Iași  
 157 Măști și acuză } 9 Oct. - Arhivă  
 158 Fuziunile  
 159 Simțurile Neli-nela } 10 Oct.  
 130 Ioanif Nădejde } 15 Oct.  
 131 Un proces  
 132 ~~...~~

Colaborarea la Adăvărul a început pe ziua de 15 Oct. Măști și acuză - ca să se comunice ziarelor că țara de Statul are de gând să dea o reprezentare - de care nu am spus - pentru circumstanțelor de activitate a călătorului principal Henry Soranum (Sorenberg?) a rămas în urmă în țară - de care am spus 4 luni, aceluși însoțit de Bruma - tot, nu a vizitat cu o propunere specială (singura dată când a venit la mine); la care se oferă o mână de ajutor cu un apartament în București, pentru 50 de ani de activitate literară...

De altfel, nu s-a înstrăinat de cei care în Apărție m-au înțeles că colaborarea noastră alături de Statul are de gând să dea o reprezentare în țară de ambiguitate, convingându-se că prin colaborarea noastră de Statul, ca să se poată de-a independenței.

A fost reluată colaborarea la Adăvărul la 23 Oct., în condiții noi, în încercare de la 15 Oct. 1946. Măști și acuză la 21 Oct. (2-6 p.m.).

- 131 Simțurile și Măști și acuză } deschis în redacție  
 132 Bulgarii și Capra }  
 133 ~~...~~  
 134 Simțurile și Măști și acuză } 23 Oct. 1946  
 135 Măști și acuză  
 136 Panaceul  
 137 Păcătoșii și Statul }  
 138 Eliza  
 139 Găsiți-vă } 28 Oct. 1946  
 140 Măști și acuză } Căruț conștientă în viața noastră  
 141 Simțurile și Măști și acuză } de Statul - o zi în Statul nostru  
 142 Măști și acuză } 3 Nov. 1946  
 143 Păcătoșii și Statul  
 144 Simțurile  
 145 Măști și acuză } 5 Nov.  
 146 Simțurile  
 147 Măști și acuză  
 148 Măști și acuză }  
 149 Simțurile și Măști și acuză } Statul (Statul Românesc)  
 150 Măști și acuză } 11 Nov.  
 151 Păcătoșii și Statul  
 152 Simțurile și Măști și acuză } 12 Nov.  
 153 Măști și acuză }  
 154 Măști și acuză } de viața noastră (12 Nov.)  
 155 Simțurile } 15 Nov.  
 156 Măști și acuză }  
 157 Simțurile }  
 158 Simțurile }  
 159 Simțurile } 19 Noiembrie (ziua  
 așezării guvernului  
 Gheorghe - Tăbăraș - Statul)







- 250 Medicină practică  
 251 Ion Simionescu  
 252 Dr. Păști  
 253 Litoși
- 9 April (Mănușă date în la abia, în autograful  
 la Svinga, aproape la sfârșit a 1947)
- 254 Un an — 15 April (după ce a fost de Paște, R. Telefon)  
 Un fact. bazei com. et. acc.
- 255 Medicină.
- 256 ~~Dr. Păști~~ 18 April Telefont
- 257 ~~Carte de cercetare~~  
 258 ~~Compilată cu încompilată~~ } Duminică 20 April  
 259 ~~Dr. Ciobă medicină~~
- 260 ~~Mare medicină mare problemă~~  
 261 ~~Dr. Păști~~  
 262 ~~Mare medicină~~ } 22 April
- 263 ~~Compilată cu încompilată~~ } 29 April  
 264 ~~Dr. Păști~~ }  
 265 ~~Fond. mar. - acc. - roses~~  
 266 ~~Carte de cercetare~~ } 1 Mai 1947
- 267 ~~Dr. Păști~~  
 268 ~~Dr. Păști~~ } 6 Mai
- 269 ~~Dr. Păști~~ } 7 Mai  
 270 ~~Dr. Păști~~  
 271 ~~Dr. Păști~~  
 272 ~~Dr. Păști~~  
 273 ~~Dr. Păști~~ } 12 Mai  
 274 ~~Dr. Păști~~
- 275 ~~Dr. Păști~~ } 14 Mai  
 276 ~~Dr. Păști~~
- 277 ~~Dr. Păști~~ } 18 Mai 1947  
 278 ~~Dr. Păști~~  
 279 ~~Dr. Păști~~ }  
 280 ~~Dr. Păști~~  
 281 ~~Dr. Păști~~  
 282 ~~Dr. Păști~~ } 20 Mai 1947  
 283 ~~Dr. Păști~~ } 26 Mai
- 19 Mai 1947 a  
 19-a resp. și ultima  
 « Svinga »

- 284 ~~Dr. Păști~~  
 285 ~~Dr. Păști~~ } 27 Mai  
 286 ~~Dr. Păști~~  
 287 ~~Dr. Păști~~  
 288 ~~Dr. Păști~~ } 2 Iunie  
 289 ~~Dr. Păști~~  
 290 ~~Dr. Păști~~  
 291 ~~Dr. Păști~~ } 5 Iunie  
 292 ~~Dr. Păști~~  
 293 ~~Dr. Păști~~ } 8 Iunie  
 294 ~~Dr. Păști~~  
 295 ~~Dr. Păști~~ } 9 Iunie  
 296 ~~Dr. Păști~~  
 297 ~~Dr. Păști~~  
 298 ~~Dr. Păști~~ } 10 Iunie  
 299 ~~Dr. Păști~~  
 300 ~~Dr. Păști~~ } 15 Iunie  
 x 301 ~~Dr. Păști~~ } 23 Iunie  
 x 302 ~~Dr. Păști~~ }  
 303 ~~Dr. Păști~~ } 22 Iunie  
 x 304 ~~Dr. Păști~~ } 17 Iunie  
 x 305 ~~Dr. Păști~~  
 x 306 ~~Dr. Păști~~ } 23 Iunie  
 307 ~~Dr. Păști~~  
 308 ~~Dr. Păști~~ } 24 Iunie  
 309 ~~Dr. Păști~~  
 310 ~~Dr. Păști~~ } refuzat  
 311 ~~Dr. Păști~~ } 29 Iunie  
 312 ~~Dr. Păști~~  
 313 ~~Dr. Păști~~  
 314 ~~Dr. Păști~~ } 2 Iulie  
 315 ~~Dr. Păști~~
- lăsa con-  
 zuraț și să li-  
 ent să opere



354. Motive carmine — 16 Sept.
355. ~~Unu de la~~ } 17 Sept.
356. ~~Unu de la~~ } 18 Sept.
357. ~~Unu de la~~ } 18 Sept.
358. ~~Unu de la~~ } 18 Sept.
359. ~~Unu de la~~ } 18 Sept.
360. ~~Unu de la~~ } 18 Sept.
361. ~~Unu de la~~ } 18 Sept.
362. ~~Unu de la~~ } 18 Sept.
363. ~~Unu de la~~ } 18 Sept.
364. ~~Unu de la~~ } 18 Sept.
365. (I) Dna. Elena } 23 Sept.
366. (II) Dna. Elena } 23 Sept.
367. (III) Dna. Elena } 23 Sept.
368. (IV) Dna. Elena } 23 Sept.
369. Dna. Elena } 2 Oct. 1947
370. I. Dna. Elena } 5 Oct. 1947
371. II. Dna. Elena } 5 Oct. 1947
372. III. Dna. Elena } 5 Oct. 1947
373. Dna. Elena } 5 Oct. 1947
374. I. Dna. Elena } 5 Oct. 1947
375. II. Dna. Elena } 5 Oct. 1947
376. III. Dna. Elena } 5 Oct. 1947
377. Dna. Elena } 8 Oct. 1947
378. Dna. Elena } 8 Oct. 1947
379. Dna. Elena } 8 Oct. 1947
380. Dna. Elena } 8 Oct. 1947
381. Dna. Elena } 8 Oct. 1947
382. Dna. Elena } 8 Oct. 1947
383. Dna. Elena } 8 Oct. 1947
384. Dna. Elena } 8 Oct. 1947
385. Dna. Elena } 8 Oct. 1947
386. Dna. Elena } 8 Oct. 1947
387. Dna. Elena } 8 Oct. 1947
388. Dna. Elena } 8 Oct. 1947
389. Dna. Elena } 8 Oct. 1947
390. Dna. Elena } 8 Oct. 1947
391. Dna. Elena } 8 Oct. 1947
392. Dna. Elena } 8 Oct. 1947
393. Dna. Elena } 8 Oct. 1947
394. Dna. Elena } 8 Oct. 1947
395. Dna. Elena } 8 Oct. 1947
396. Dna. Elena } 8 Oct. 1947
397. Dna. Elena } 8 Oct. 1947
398. Dna. Elena } 8 Oct. 1947
399. Dna. Elena } 8 Oct. 1947
400. Dna. Elena } 8 Oct. 1947
401. Dna. Elena } 8 Oct. 1947
402. Dna. Elena } 8 Oct. 1947
403. Dna. Elena } 8 Oct. 1947
404. Dna. Elena } 8 Oct. 1947
405. Dna. Elena } 8 Oct. 1947
406. Dna. Elena } 8 Oct. 1947
407. Dna. Elena } 8 Oct. 1947
408. Dna. Elena } 8 Oct. 1947
409. Dna. Elena } 8 Oct. 1947
410. Dna. Elena } 8 Oct. 1947
411. Dna. Elena } 8 Oct. 1947
412. Dna. Elena } 8 Oct. 1947
413. Dna. Elena } 8 Oct. 1947
414. Dna. Elena } 8 Oct. 1947
415. Dna. Elena } 8 Oct. 1947
416. Dna. Elena } 8 Oct. 1947
417. Dna. Elena } 8 Oct. 1947
418. Dna. Elena } 8 Oct. 1947
419. Dna. Elena } 8 Oct. 1947
420. Dna. Elena } 8 Oct. 1947
421. Dna. Elena } 8 Oct. 1947
422. Dna. Elena } 8 Oct. 1947
423. Dna. Elena } 8 Oct. 1947
424. Dna. Elena } 8 Oct. 1947
425. Dna. Elena } 8 Oct. 1947
426. Dna. Elena } 8 Oct. 1947
427. Dna. Elena } 8 Oct. 1947
428. Dna. Elena } 8 Oct. 1947
429. Dna. Elena } 8 Oct. 1947
430. Dna. Elena } 8 Oct. 1947
431. Dna. Elena } 8 Oct. 1947
432. Dna. Elena } 8 Oct. 1947
433. Dna. Elena } 8 Oct. 1947
434. Dna. Elena } 8 Oct. 1947
435. Dna. Elena } 8 Oct. 1947
436. Dna. Elena } 8 Oct. 1947
437. Dna. Elena } 8 Oct. 1947
438. Dna. Elena } 8 Oct. 1947
439. Dna. Elena } 8 Oct. 1947
440. Dna. Elena } 8 Oct. 1947
441. Dna. Elena } 8 Oct. 1947
442. Dna. Elena } 8 Oct. 1947
443. Dna. Elena } 8 Oct. 1947
444. Dna. Elena } 8 Oct. 1947
445. Dna. Elena } 8 Oct. 1947
446. Dna. Elena } 8 Oct. 1947
447. Dna. Elena } 8 Oct. 1947
448. Dna. Elena } 8 Oct. 1947
449. Dna. Elena } 8 Oct. 1947
450. Dna. Elena } 8 Oct. 1947
451. Dna. Elena } 8 Oct. 1947
452. Dna. Elena } 8 Oct. 1947
453. Dna. Elena } 8 Oct. 1947
454. Dna. Elena } 8 Oct. 1947
455. Dna. Elena } 8 Oct. 1947
456. Dna. Elena } 8 Oct. 1947
457. Dna. Elena } 8 Oct. 1947
458. Dna. Elena } 8 Oct. 1947
459. Dna. Elena } 8 Oct. 1947
460. Dna. Elena } 8 Oct. 1947
461. Dna. Elena } 8 Oct. 1947
462. Dna. Elena } 8 Oct. 1947
463. Dna. Elena } 8 Oct. 1947
464. Dna. Elena } 8 Oct. 1947
465. Dna. Elena } 8 Oct. 1947
466. Dna. Elena } 8 Oct. 1947
467. Dna. Elena } 8 Oct. 1947
468. Dna. Elena } 8 Oct. 1947
469. Dna. Elena } 8 Oct. 1947
470. Dna. Elena } 8 Oct. 1947
471. Dna. Elena } 8 Oct. 1947
472. Dna. Elena } 8 Oct. 1947
473. Dna. Elena } 8 Oct. 1947
474. Dna. Elena } 8 Oct. 1947
475. Dna. Elena } 8 Oct. 1947
476. Dna. Elena } 8 Oct. 1947
477. Dna. Elena } 8 Oct. 1947
478. Dna. Elena } 8 Oct. 1947
479. Dna. Elena } 8 Oct. 1947
480. Dna. Elena } 8 Oct. 1947
481. Dna. Elena } 8 Oct. 1947
482. Dna. Elena } 8 Oct. 1947
483. Dna. Elena } 8 Oct. 1947
484. Dna. Elena } 8 Oct. 1947
485. Dna. Elena } 8 Oct. 1947
486. Dna. Elena } 8 Oct. 1947
487. Dna. Elena } 8 Oct. 1947
488. Dna. Elena } 8 Oct. 1947
489. Dna. Elena } 8 Oct. 1947
490. Dna. Elena } 8 Oct. 1947
491. Dna. Elena } 8 Oct. 1947
492. Dna. Elena } 8 Oct. 1947
493. Dna. Elena } 8 Oct. 1947
494. Dna. Elena } 8 Oct. 1947
495. Dna. Elena } 8 Oct. 1947
496. Dna. Elena } 8 Oct. 1947
497. Dna. Elena } 8 Oct. 1947
498. Dna. Elena } 8 Oct. 1947
499. Dna. Elena } 8 Oct. 1947
500. Dna. Elena } 8 Oct. 1947

389. Faurul cu două găuri — 26 Oct. 1947. Red. în n. redactie.
390. Medalion: Ion Sava — 27 Oct.
391. Lăsați memoria
392. Subiect } 29 Oct.
393. Ioanina de ciorăbii - Dumina
394. Dumina } 29 Oct.
395. Amasă — 3 Nov. 1947
396. Lăsați memoria } 5 Nov.
397. Stăpâna
398. Lăsați memoria } 5 Nov.
- 9 Nov. 399. Dumina de la Ion Sava
400. Dumina
- 10 Nov. 401. Dumina de la Ion Sava
402. Dumina de la Ion Sava
403. Dumina de la Ion Sava
404. Dumina de la Ion Sava
405. Dumina de la Ion Sava
406. Dumina de la Ion Sava
407. Dumina de la Ion Sava
408. Dumina de la Ion Sava
409. Dumina de la Ion Sava
410. Dumina de la Ion Sava
411. Dumina de la Ion Sava
412. Dumina de la Ion Sava
413. Dumina de la Ion Sava
414. Dumina de la Ion Sava
415. Dumina de la Ion Sava
416. Dumina de la Ion Sava
417. Dumina de la Ion Sava
418. Dumina de la Ion Sava
419. Dumina de la Ion Sava
420. Dumina de la Ion Sava
421. Dumina de la Ion Sava
422. Dumina de la Ion Sava
423. Dumina de la Ion Sava
424. Dumina de la Ion Sava
425. Dumina de la Ion Sava
426. Dumina de la Ion Sava
427. Dumina de la Ion Sava
428. Dumina de la Ion Sava
429. Dumina de la Ion Sava
430. Dumina de la Ion Sava
431. Dumina de la Ion Sava
432. Dumina de la Ion Sava
433. Dumina de la Ion Sava
434. Dumina de la Ion Sava
435. Dumina de la Ion Sava
436. Dumina de la Ion Sava
437. Dumina de la Ion Sava
438. Dumina de la Ion Sava
439. Dumina de la Ion Sava
440. Dumina de la Ion Sava
441. Dumina de la Ion Sava
442. Dumina de la Ion Sava
443. Dumina de la Ion Sava
444. Dumina de la Ion Sava
445. Dumina de la Ion Sava
446. Dumina de la Ion Sava
447. Dumina de la Ion Sava
448. Dumina de la Ion Sava
449. Dumina de la Ion Sava
450. Dumina de la Ion Sava
451. Dumina de la Ion Sava
452. Dumina de la Ion Sava
453. Dumina de la Ion Sava
454. Dumina de la Ion Sava
455. Dumina de la Ion Sava
456. Dumina de la Ion Sava
457. Dumina de la Ion Sava
458. Dumina de la Ion Sava
459. Dumina de la Ion Sava
460. Dumina de la Ion Sava
461. Dumina de la Ion Sava
462. Dumina de la Ion Sava
463. Dumina de la Ion Sava
464. Dumina de la Ion Sava
465. Dumina de la Ion Sava
466. Dumina de la Ion Sava
467. Dumina de la Ion Sava
468. Dumina de la Ion Sava
469. Dumina de la Ion Sava
470. Dumina de la Ion Sava
471. Dumina de la Ion Sava
472. Dumina de la Ion Sava
473. Dumina de la Ion Sava
474. Dumina de la Ion Sava
475. Dumina de la Ion Sava
476. Dumina de la Ion Sava
477. Dumina de la Ion Sava
478. Dumina de la Ion Sava
479. Dumina de la Ion Sava
480. Dumina de la Ion Sava
481. Dumina de la Ion Sava
482. Dumina de la Ion Sava
483. Dumina de la Ion Sava
484. Dumina de la Ion Sava
485. Dumina de la Ion Sava
486. Dumina de la Ion Sava
487. Dumina de la Ion Sava
488. Dumina de la Ion Sava
489. Dumina de la Ion Sava
490. Dumina de la Ion Sava
491. Dumina de la Ion Sava
492. Dumina de la Ion Sava
493. Dumina de la Ion Sava
494. Dumina de la Ion Sava
495. Dumina de la Ion Sava
496. Dumina de la Ion Sava
497. Dumina de la Ion Sava
498. Dumina de la Ion Sava
499. Dumina de la Ion Sava
500. Dumina de la Ion Sava

30 de ani ai Republicii Socialiste  
 cade în aceeași zi cu a 30-a na-  
 șterii lui a țării, al cărei  
 succes și mplinire în creșterea și  
 dezvoltarea țării este asigurată  
 pentru, de la început, în cadrul  
 procesului nostru a fost susținut  
 prin el însuși în toate cele  
 momente ale existenței sale.  
 Într-o zi din 1917-1918 - momentul  
 de cucerire a țării a devenit un  
 punct în istoria noastră și a  
 nașterii ei ca țară socialistă.  
 Într-o zi din 1917-1918 - momentul  
 de cucerire a țării a devenit un  
 punct în istoria noastră și a  
 nașterii ei ca țară socialistă.

Reșea a plecat în Republica de la Ion Sava  
 15.11.1947. D. Dumina

Ultima tablă a Morții apărută în  
 7 Dec. 1947. Dumina de la Ion Sava

7 Dec. m-am pogorât în casa la Ion Sava,  
 pentru în jur. În urma colaborării Dumina  
 mi-a arătat în camera în care s-a  
 făcut de 2-3 ori pe săptămână, din Republica  
 Pogorât în casa lui Ion Sava.

417. Cartușe (Ion Sava) - (Nu pot să  
 fac decât să scriu în casa lui Ion Sava  
 în jurul lui 14 Dec. un articol.)



