

IANCU ȘI MURGU

pentru cor mixt și solo de Bariton



Muzica de

N. OANCEA.



SIBIU, 1922

Tiparul stabilimentului tipografic Ios. Drotleff:

Iancu și Murgu.


Cor mixt și solo de Bariton.

Poezie populară.

Muzica de N. OANCEA.

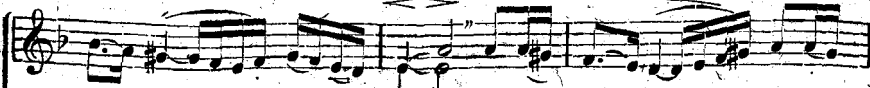

Rar.
pp

Sopran
Alto



1. Sus e ce - rul — lu - mi - nat — Ian - cu
2. Frun - ză ver - de — os de peș - te Tre - ce

Tenor
Bas



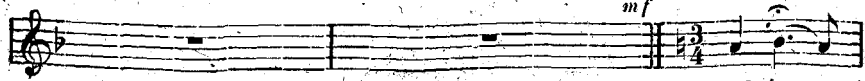
ti - ne - - - rel bă - iat — Mân - dru cal a n - - - că - li -
Ian - cu — că - lă - reș - te Da - ră ta - re — el gră -



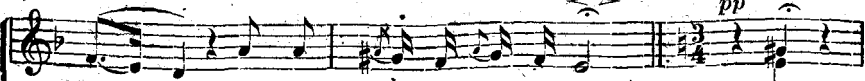
Solo de bariton

Doină


mf



Cal - că —



cat — Și de - par - te a ple - cat. Măi!
be - ște Că - tră mur - gu lui vor - bește.





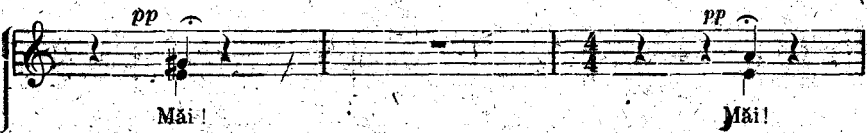
Mur - gu - - - le lu - - - pe - ste. Și pă -



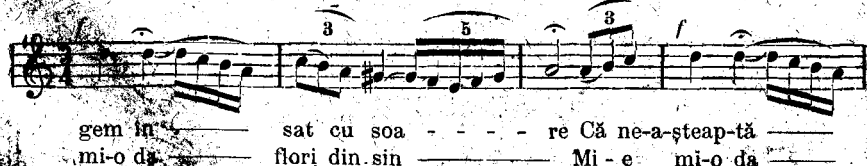
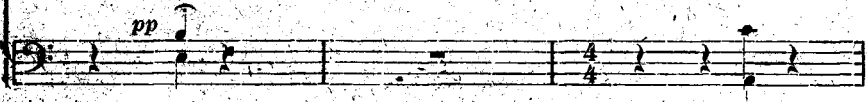
Măi! Măi! Măi!



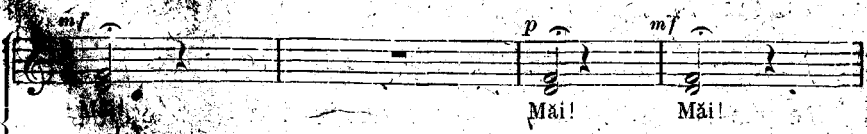
se - ste ie - pu - - - re - - ste S'a - jun -
Mi - e



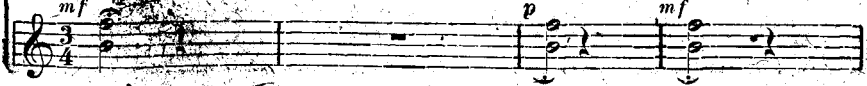
Măi! Măi!



gem în sat cu soa - - - re Că ne-a - șteap - tă
mi - o da - flori din sin - Mi - e mi - o da



Măi! Măi!



cu mân-ca re Cu bu - ze de ru-
flori din sin. Și ți - e por - ți de

Măi!

ta - re -
fân

Măi! Măi! Măi! Măi Mur-gu-le măi.



De acelaș autor:
„Cântece populare românești“

pentru cor mixt

De vânzare la toate librăriile din Sibiu și la „Asociațiune“.

Prețul 20 Lei.

Hi, hai, Prahova!

N. Oancea.

Andante

1. A-cum cea-sul ba - te u - nu Vin le - li - țã de - mi dã

2. A-cum cea-sul ba - te do - uã, Vin le - li - țã cã mã

dru - mu. A-cum cea-sul ba-te u - - nu Vin le-li-țã de-mi dã

dru-mu dru-mu A-cum cea-sul-ba-te do - uã Vin le-li-țã cã mã
plo-uã plo-uã

dru - mu. Hi, hai! Pra - ho - va - ! Fru - moa - să - i le - li - țã -

dru - mu dru - mu.
plo - uã plo - uã

mea. Hi, hai! Pra-ho-va —! De drag m'așiu-bi cu - ea.

li-ța mea da cu ea.

3. Acum ceasul bate trei
Vin lelița de mă vrei
Hi, hai etc.

4. Acum ceasul s'a stricat
Și lelița m'a lăsat
Hi, hai etc.

Mândrulița Dodă.

I. U. Soricu.

N. Oancea.

Tempo de învârtită.

1. Mult mân-dru-țo te-ai ru -- gat Să ră --- măn in
2. De-oiu că dea prin -- tre stre -- ini Tu să nu sus-

Mult mân-dru-țo te-ai ru - gat ca Să ră --- măn in
De-oi că dea prin - tre stră - ini mă Tu să nu sus-

p

sat — Să te duc a -- șa fru - moa-să Ma-mei no-ră'n
pini — Darimi spu-ne do - ru'n mi-ne Că mă'n-tore cu

sat în sat și Să te duc a -- șa fru - moa-să Ma-mei no-ră'n
pini, suspini, mă Darimi spu-ne do - ru'n mi-ne Că mă'n-tore cu



ca - să Dar che-ma-rea mi-a so - sit Mân-dră' mân-dră
bi - ne Și-am să vin la noi în sat Tot cum am ple-



ca-să Do-dă
bi-ne Do-dă



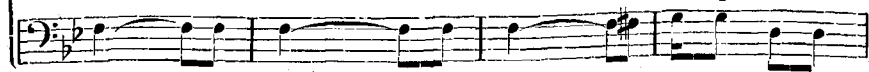
Do - - dă Do - - dă Do - - dă
Do - - dă Do - - dă Do - - dă



și-am por - nit Și-as - tăzi lif - te - le stre - i - ne tre mu ră de -
cat ple - cat Și - o să ne cu - - nu - ne Vo - dă Mân - dru - li - ță



(col soprano.)



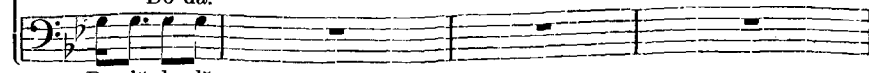
Do - - dă Do - - dă Do - - dă
Do - - dă Do - - dă Do - - dă



mi-ne Do-dă Că'n al mor-ței vi - for crud, Ru-ga, ru - - ga
Do-dă Do-dă. Și-am să vin la noi în sat. Tot cum am ple-



Do-dă.



Do-dă do-dă.
Do-dă do-dă.

ta ți - as - cult Iar în boa - rea in - să - ră - rii sfân - tul glas al
 cat, ple - cat Și - o să ne cu - - nu - ne Vo - dă Mân - dru - li - țã

Și sfân - tul glas al
 Măi, Mân - dru - li - țã

1. 2.
 țã - rii Do - dă Do - dă
 Do - dă.

Omul când îi năcăjit.

Timp de învârtită.

N. Oancea.

1. O - mul când îi nă - că - - jit
 La la la la la la la la 2. Nu gân - di ba - - de gân - - di
 3. Nu gân - di ba - - de în tine

tra la la la la la la la la Se cu-noaş-te pe-pă -- şit
Căci ca ti-ne n'oiu gă - si

tra la la la la la Că-ţii ba-te joc de mi-ne

tra la la la la la la la la. Că pă-şes-te'n ce-ti - nel --
la la Că nu mai va -- lea de-oiu tre - ce

tra la la la la la la la. De-mi a - ju -- tă Dum-ne zeu --

p tra la la la la la la la la -- *f* Cu nă - ca - zul *mf* du-pă el --
f Oiu gă - si ca *mf* ti-ne ze - ce

p tra la la tra la la *f* Mai iu - te mi-oiu *mf* ba-te eu --

p

tra la la la la la la la la.

p

tra la la la la la la.

p

Trandafir cu două flori.

Text din col. de poezii pop. **V. Alecsandri.**

N. Oancea.

Moderatto.

p *mf*

1. Tran-da-fir cu do-uă flori Tran - - da - - fir

2. Al - ta mer-ge la fân-tână Tran - - da - - fir.

p *mf*

1. Tran - - da - - fir cu do - uă do - uă flori

2. Al - - ta mer - ge mer - ge la fân - tâ

p

1. Tran-da-fir cu do-uă flori Tran - - - da - - fir cu

2. Al - ta mer-ge la fân-tână Tran - - - da - - fir -

p *mf*

1. Tran - - - da - - - fir Tran-da-fir cu

2. Al - - - ta mer - - ge Al - ta mer-ge

p *mf*

Ma-ma-i cu do - - uă nu - rori Tran - - da - -
 Cu că - ma-şa soacri'n mâ-nă Tran - - da - -

p *mf*

nă Ma - - ma-i cu do - - uă, do - - uă nu -
 Cu că - - - ma - - şa soa - crii, soa - cri'n

p *mf*

do-uă flori Ma-ma-i cu do - - uă nu - rori Tran-da - fir.
 la fân-tă-nă Cu că - ma-şa soa-crii'n mâ-nă Tran-da - fir.

do-uă flori Ma - - - - ma-i Cu - nu rori
 la fân-tă-nă Cu că - - - - ma - - - şa

p

fir - - - - - Una-i ru - ja ma-cu - lui
 fir - - - - - Ş'o în-tin-de'n apă o-da-tă

rori - - - - -
 mă - - - - - nă.

Ma-ma-i cu do - - uă nu - rori.
 Cu că - ma-şa soa-crii'n mâ-nă.

Ma-ma-i cu do - uă nu - rori.
 Ca că - ma-şa soa-crii'n mâ-nă.

U-na-i pu-ne lă u — toa -
 Ș'o a - ga-ță pe-o nu — ea -

U-na-i pu-ne lă - u — toa -
 Ș'o a - ga-ță pe-o nu — ea -

U-na-i pu-ne lă - u — toa -
 Ș'o a - ga-ță pe-o nu — ea -

U-na-i ru-ja dra - cu - lui U-na-i pu-ne lă - u — toa -
 Na-ți-o, ma-mă, că-i spă - lată Ș'o a - ga-ță pe-o nu — ea -

re U-na-i ru-ja ma-cu - lui
 Ș'o in-tin-de'n a-pă o - da-ță

re

re

re U-na-i ru-ja dra - cu - lui
 Na-ți-o ma-mă că-i spă - lată

mf

Ca să-i fie o - - pă - - ri - - toa - - re.
 Că - nii hă - ră - - e, la ea

mf

Ca să-i fie o - - pă - - ri - - toa - - re.
 Că - nii hă - ră - - e, la ea

mf

Ca să-i fie o - - pă - - ri - - toa - - re.
 Că - nii hă - ră - - e, la ea

mf

Ca să-i fie o - - pă - - ri - - toa - - re.
 Că - nii hă - ră - - e, la ea

Scrisoare de pe front.

N. Oancea.

Tenor
sollo

1. As - tăzi i - ți tri - - mit cu - - vânt - - :
2. La - să ori ce'n - gri - jo - - ra - re
3. Noi pe - - tre cem ca la nun - tă
4. A - lal - - tă - eri s'a'n - tăm - - plat -

Cu gân - - - dul la ti - ne sunt.
 La - să la - cri - - mile a - - mare
 Când es - - - te lup - - ta mai cruntă
 Să se spar - gă un gra - nat

1. La gu - ri - ța ru - me - - nă Lea - no, Lea - no
2. Și fii măn - dro cum sunt eu Cu cre - din - tă'n

Tutti

3. Și cân - tăm toți la a - - tac Ca la ho - ra
4. Lăn - gă mi - ne doar s'a stins Ș'am scă - pat doar

dra - - gă fă — La gu -- ri - ța ru - me
Dum - - ne - zeu — Și fii mân-dro cum sunt

din co - - nac — Și cân - tãm toți la a-
ne - - a - - tins — Lângă mi - ne doar s'a

fă Lea - no
zeu —

nă Lea-no Lea-no dra - - gă fă —
eu Cu cre - din-țã'n Dum - - ne - - zeu —

tac Ca la ho - ra din co - - nac —
stins Ș'am scã - pat doar ne - - a - - tins —

fă Lea - no
zeu —

- | | |
|--|--|
| 5. Leano mi-sa făcut dor
De garoafa din pridvor
Și-ași voi a mă'ncălzi
Lângă tine doar o zi. | 8. Am trimis o rândunea
Să sboare la casa ta
Să văzã ea pentru mine
Daca Leanii — merge bine. |
| 6. Leano, te rog când oi vrea
Culege-mi o viorea
Pune buza ta pe ea
Și trimite mi-o așa | 9. Să'n conjoare ea cu sborul
Casa, curtea și ogorul
Și pe aripe să ia
Un dor dela Leana mea. |
| 7. Când o fi să am scrisoare
Să mai văd un fir de floare
Să simt când oi săruta
Roua de pe buza ta. | 10. Foaie verde rosmarin
Cu drag ție mă închin
Leano eu bine rămâi
Leano tu a mea să fii. |

Trandafir de pe cetate.

I. U. Sorica.

N. Oancea.

pp Allegretto.

1. Tran-da fir de pe ce-ta-te Tran - - da - fir fru-mos
2. Ce țeși mân-dr'a - șa zo - ri-tă

1. Tran - - da - fir de pe ce - - ta - - te
2. Ce țeși mân - - dr'a - - șa zo - - ri - - tă

Spu - ne-i ba-dei să - nă - ta - te Tran - - - da - fir fru-mos,
În că - su-ța vă - ru - i - tă

Spu - - - ne-i ba - - - dei să - nă - - ta - - te
În - - - că - - su - - - ța vă - ru - - - i - - - tă

f

Ga - ro - fi - ță din cu-nu-nă Ga-ro - fi - ța mea —
Țes cu zor la pân-ză dea-să

Ga - - - ro - fi - - - ță din cu - - nu - - nă
Țes cu zor la pân - - - ză dea - - - să

Ga - ro - fi - ță din cu-nu-nă Ga - - - ro - fi - ța mea
Țes cu zor la pân - ză dea-să

Spu-ne-i ba-dei vo-e bu-nă Ga-ro-fi-ța mea
 Că-mi vi-ne ba-dea a-ca-să

Spu-ne-i ba-dei vo-e bu-nă Ga-ro-fi-ța mea.
 Că-mi vi-ne ba-dea a-ca-să

Spu-ne-i ba-dei vo-e bu-nă Ga-ro-fi-ța mea.
 Că-mi vi-ne ba-dea a-ca-să

3. Vine badea dela luptă
 Trandafir frumos
 Cu cămașa toată ruptă
 Trandafir frumos
 E ruptă de vânt și ploae
 Garofița mea
 Și de gloanțe din bătae
 Garofița mea.

4. La's să vie sănătos
 Trandafir frumos
 C'astăzi țeș și mâne cos
 Trandafir frumos
 Și-am să cos să mi-l îmbrac
 Garofița mea
 Să mi-l port iară pe plac
 Garofița mea.

5. Bădișor cu chica creată
 Trandafir frumos
 Mi-ai venit rănit la față
 Trandafir frumos
 — Am o rană, două, trei
 Garofița mea
 Dar mi-s ochii tot ai tăi
 Garofița mea.

Bordeiaș, bordeiu, bordeiu.

Allegretto.

Melodie populară.

N. Oancea.

f

1. Bor - de - - iaș, bor-deiu, bor - deiu — Cu măr-tă - ci -
 2. Bor - de - - iaș, fă - ră fe - - rești — Le - le-a dra-cu -

3. Bor - de - - iaș fă - ră gâr - - lici — Tu mă faci să
 4. Bor - de - - iaș in - tu - ne - - cos — Mult imi ești tu

1. Bor - de - iaș, bor - deiu, bor - deiu
2. Bor - de - iaș fă - - ră fe - rești
3. Bor - de - iaș fă - - ră gâr - lici
4. Bor - de - iaș in - - tu - ne - cos

p

nă de-teiu Bor - de - iaș, bor-deiu, bor - deiu — S'a'n-cui-bat dra-
 lui mai ești Bor - de - iaș fă - ră fe - rești — Le - le-a dra-cu -

p

vin p'a-ici Des-cult și fă - ră o - - pinci — Bor - de - iaș fă -
 dră-găs-tos Bor - de - iaș in - tu - ne - - cos — De mă faci să

p

1. Bor - de - iaș, bor - dei, bor - deiu
2. Bor - de - iaș fă - ră fe - rești
3. Des - cult și fă - ră o - pinci
4. Bor - de - iaș in - tu - ne - cos

f

gos-tea'n-ei. I - ha-ha i - ha-hei A - o-leo bor - deiu, bor-deiu
lui mai ești.

f

ră gâr-lici.
vin pe jos.

f

I - ha - ha i - ha-hei A - o-leo bor - deiu, bor-deiu

pp

I - ha - ha i - ha-hei A - o-leo bor - deiu, bor-deiu

pp

I - ha - ha i - ha-hei A - o-leo bor - deiu, bor-deiu.

pp

I - ha - ha i - ha-hei A - o-leo bor - deiu, bor-deiu.

Trandafir crescut în vie.I. U. Soricu.

N. Oancea.

p

1. Tran - da - fir cres — cut — în vie —
 2. Ori - - il pu - ne — ori — il la - - - - să

3. Tran - da - - fir cres — cut — în soa - - - re
 4. Ori - de - al mai - cii — bun — ră - - - mas —

5. Tran - da - - fir de — pe — ră - - - zor —
 6. Să — ne fa - cem — cuib — - - fru - - - mos —

Pu - ne - l ba - de 'n — pă — lă - - - rie — Ba - - - te
 Că - de - a - cu - ma — pleci — de - a - ca - - - să

Ce - mi of - - tezi bă — di — ță ta - - re Fir - - de
 Ori — de tea - mă — că — te las —

Vi — no ba - de 'n — vin — gă tor — Fir - de
 Pen - - tru do - rul — cre — din cios —

vânt u - - șor Ba - dea - i că - - lă - tor Ba - te vânt de
 te vânt u - șor Ba — de - i că - lă - tor

bu - su - - ioc Ba — dea lup - tă 'n foc Floa - re de sul -
 ros - ma - rin La bă - - di - ță 'n sân Fir de lă - mă -
 ros - ma - rin La bă - - di - ță 'n sân.

p 1. 2. 3. 4. 5.

va - - - - ră. Ba - dea-i la ho - ta - - - ră

Ba-dea-i la ho - ta -

fi - - - - nă Dra - ga lui sus - pi - - - nă

Dra - ga lui sus - pi -

i - - - - ță La mân - dra'n co - si - - - ță

i - - - - ță

rall

6. (la ultima strofă)

la ho - ta - ră. la mân - dra'n co - si -

ră la ho - ta - ră.

nă sus - pi - nă la mân - dra'n co - si - ță

Ba - dea-i la ho - ta - - - - ră

rall

ță in co - - si - ță.

La mân - dra'n co - si - - - ță in co - - si - ță.

La mân - dra'n co - si - - - - ță in co - - si - ță.

La mân - dra'n co - si - - - - ță.

Lângă leagăn.

U. Soricu

Timp de îndrăgita.

N. Oancea

1. A - re ma - ma fa - tă ma-re, fa - tă ma-re, fa - tă ma-re

2. Și când stri - gă di - mi-nea-ța: Bu - nă, bu - nă di - mi-nea-ța

3. Și-a-poi sa - ra când a-doar-me dul-ce, dul-ce când a-doar-me

A - re ma - ma fa - tă ma-re, fa - tă ma-re, fa - tă ma-re

Și când stri - gă di - mi-nea-ța: Bu - nă, bu - nă di - mi-nea-ța

Și-a-poi sa - ra când a-doar-me dul-ce, dul-ce când a-doar-me

pp Cu ochi dulci cu gu-ra mi - că și cu glas de rân - du - ni - că
pp
pp In - ge - rii din cer se la - să Cu no - roc la noi în ca - să
pp
 A
 Toa - te vi - se - le cu - ra - te Vin spre dăn - sa lu - mi - na - te,
pp *pp*

mf Nu mi - o dau pe lu - mea 'n - trea - gă fa - tă ma - mei dra - gă, dra - gă.
mf
 Și din câmp de lup - tă vi - ne dra - gos - tea la mi - ne vi - ne
mf
 Pes - te noap - te s' o pă - zea - scă să - mi - o, să - mi - o stră - ju - ia - scă.
mf

mf Di - mi - nea - ța când se scoa - lă cea din - tăi, din - tăi se scoa - lă
mf *p* *pp*
 Când ea cân - tă pri - mă - va - ra vi - ne, vi - ne pri - mă - va - ra
mf *p*
 A - re ma - ma fa - tă ma - re, fa - tă ma - re, fa - tă ma - re
mf *p* *pp*

mf Di-mi - nea-ța când se scoa-lă cea din-tâi, din - tâi se scoa-lă *p* *pp*

mf Când ea cân-tă pri-mă - va - ra vi - ne, vi - ne pri-mă - va - ra *p* *pp*

mf A - re ma-ma fa - tă ma-re, fa - tă ma-re, fa - tă ma-re. *p* *pp*

A
Și când ră - de iu - bi-toa-re Toa-te ra - ze - le de soa-re

Vi - ne cal-dă și se-ni - nă *pp* Și du-re-rea mi-o a - li - nă

Cu ochi dulci cu gu - ra mi-că și cu glas de rân - du ni - că *pp*

mf Bat la gea-muri lu-mi-noa-se cal-de, cal-de și fru-moa-se.

mf Și po-vești fru-moa-se'n-vi-e din co-pi-lă - ri-e'n-vi-e

mf Și e chi-pul ta-tii'n-trea-gă dra-ga mă-mei dra-gă, dra-gă.

mf

D. C. al fine
*x

Fire-ai maică blăstămată.

Allegretto.

Melodie populară.

N. Onice

mf

Fi - re-ai mai-că blăs - tă - - - ma - tă Fi -

mf

Fi-re-ai mai-că blăs - tă - - - ma - tă

mf

Fi-re-ai mai-că blăs - tă - - - ma - tă

mf

mf

re-ai mai-că blăs - tă - - - ma - tă of! of!

mf

Fi-re-ai mai-că blăs - tă - - - ma - tă of! of!

mf

Fi-re-ai mai-că blăs - tă - - - ma - tă of! of!

mf

mf

of! De - ce nu - m'ai fă - cut fă - - tă - - of! of!

mf

of! De - ce nu - m'ai fă - cut fă - - tă - - of! of!

mf

of! De - ce nu - m'ai fă - cut fă - - tă - - of! of!

mf

of! De - ce nu - m'ai fă - cut fa - - - - tă.

of! De - ce nu - m'ai fă - cut fa - - - - tă.

of! De - ce nu - m'ai fă - cut fa - - - - tă.

2. Dece m'ai făcut băiat (bis) of! of! of!
Să umblu noaptea prin sat, of! of! of! (bis).
3. Fata care-mi place mie (bis) of! of! of!
N'o lasă mâsa să vie, of! of! of! (bis).
4. Și-o ține ca'n colivie (bis) of! of! of!
Numai a mea să nu fie, of! of! of! (bis).

Foaie verde de trifoi.

Rar.

N. Oancea.

Tenor sau
Sopran
solo

mf

1. Foa - ie ver - de de - tri - foi

3. Foa - ie yer - de de sul fi - - - - nă

Cor.

pp

1. de tri -

pp

2. ros - ma -

pp

3. de sul -



Nu - vii ba - de pe - la noi
 Vin bă - di - țã cu - rând vin
 Vin bă - di - țã cu - rând vi - - - - - nã

foi pe la
 rin cu - rând
 fi-nã cu - rând



Nu-mai vin nu - mai vin mân-dru-ța mea
 Eu cu drag eu cu drag te-oi aș-tep - ta
 Ș'a-poi când ș'a - poi când-te-i li - be - ra

noi nu-mai vin mân-dra-
 vin eu cu drag a - ște-
 vi-nã. Ș'a-poi când li - be-

Pă-nă nu pă - nă nu m'oiu li-be - ra
 Pă-nă când pă - nă când te-i li-be - ra
 A - mân-doi a - mân - doi ne-om cu-nu - na

mea pă - nă nu
 ta pă - nă când
 ra a - mân - doi

li - be - - ra.
 li - be - - ra.
 cu - nu - - na.

Ștergărel vârgat.

I. U. Soriccu.
Allegretto.

N. Dancea.

p

1. Șter-gă - rel văr - gat — De nori a - ni - nat —
2. Șter-gă - rel sfin - țit — De in - geri ur - zit —

1. Șter - gă - - rel văr-gat De nori a - ni - nat —
2. Șter - gă - - rel sfin-țit De in - geri ur - zit —

1. Șter - gă - - rel văr-gat De nori a - ni - nat
2. Șter - gă - - rel sfin-țit De in - - - geri ur - zit

mf

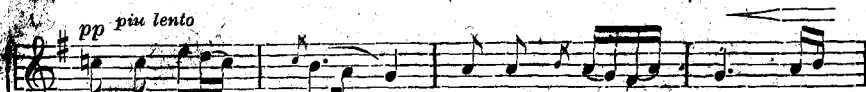
De ploa - ie stro - pit — De soa - re'n - flo - rit —
In - moa - e - te'n soa - re Și'n va - luri de ma - re

mf

De ploa, - ie stro-pit De soa - - re'n - flo - rit
In - moa - e - te'n soare Și'n va - - luri de ma-re

De ploa - ie stro-pit De soa - re'n - flo - rit —
In - moa - e t'n soa-re Și'n va - luri de ma - re

De soa - - re'n - flo - rit —
Și'n va - - luri de mare



Te la - să u - - șor — Pe câmp de o - mor —
 Și lin te co - - boa - ră Pe ra - ză u - șoa - ră



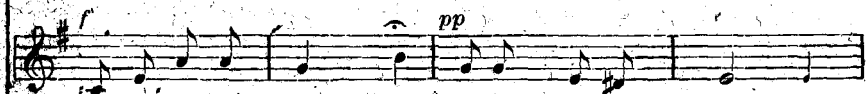
Te la - să u - - șor — Pe câmp de o - mor —
 Și lin te co - - boa - ră Pe ra - ză u - șoa - ră



Te la - să u - - șor — Pe câmp de o - mor —
 Și lin te co - - boa - ră Pe ra - ză u - șoa - ră



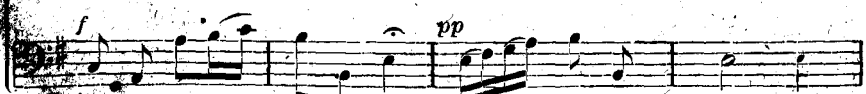
La um-bră de steag — Pe tar - gă de fag —
 Și frun-tea i-o svân - tă Cu pân - za ta sfân - tă



La um-bră de steag — Pe tar - gă de fag —
 Și frun-tea i-o svân - tă Cu pân - za ta sfân - tă



La um-bră de steag — Pe tar - gă de fag —
 Și frun-tea i-o svân - tă Cu pân - za ta sfân - tă



La um-bră, la um - bră de steag
 Și fran-tea și frun-tea i-o svân-tă

Un-de-mi za-ce greu — Bă-di - șo - rul meu
Și ster - ge-i u - șor — Ră-ni - le ce-l dor

Un - de-mi za - ce greu Bă-di - șo - rul meu
Și șter - - ge-i u - șor Ră-ni - le ce-l dor

Un - de-mi za - ce greu Bă - di - - - șo - rul meu
Și șter - - ge-i u - șor Ră - ni - - - le ce-l dor

La poa - le de deal — Cu gân - du'n Ar - deal.
Tâm - ple - le fier - binți — Și o - chii cu - minți.

La poa - - - le de deal Cu gân - du'n Ar - deal.
Tâm - ple - - - le fier-binți Și o - chii cu - minți.

La poa - - - le de deal Cu gân - du'n Ar - deal.
Tâm - ple - - - le fier-binți Și o - chii cu - minți.

3. Și te'naltă iară
Pe-a cerului scară
Și pe nori te'ntinde
Cerul îl cuprinde

Tatăl sfânt să vadă
Lumile să creadă
C'al tău arc imbină
Sânge fără vină

Ștergărel vărgat
Cu sânge pătat
Sânge de creștin
Curs pentru strein.

Dor de sat.

Poezie de **F. Dutilu**.Muzică de **A. L. Ivela**.Din colecția de Coruri Editura **Jean Feder**, București.*Alllegretto.*

1. Ie - se lu - na din - tr'un nor Și mi-a-
 3. N'o să fi - e'n sat dră - guța Ca a

1. Ie - se lu - na din - tr'un nor — Și mi-a-
 3. N'o să fi - e'n sat dră - gu - ță Ca a

prin-de'n - su - flet dor — Dor de căm - pul in - flo -
 mea al - tă că - su - ță Ca al meu fru - mos bo -

prin-de'n - su - flet dor Dor de căm - pul in flo -
 mea al - tă că - suța Ca al meu fru - mos bo -

rit Dor de sa - tu-mi pă - ră - sit. —
 gat N'o mai fi'm-pre - jur alt sat. —

rit — Dor de sa - tu-mi pă - ră - sit.
 gat — N'o mai fi'm-pre - jur alt sat.

tr.

2. Da - re-ar bu - nul Dum-ne-zeu --- Să
 4. Zi și noap-te o să mun-cesc --- Pân'

2. Da - re-ar bu - nul, bu - nul Dum-ne-zeu Să
 4. Zi și noap-te, noap - te o să mun-cesc Pân' mi-

tr.

torc la sa - tul meu. --- Da - re-ar Dum - ne-
 fa - ce cum do - resc --- Va - tra cuib de

torc la sa - tul, sa - tul meu Da - re-ar Dum - ne-
 fa - ce, fa - ce cum do - resc Va - tra, va - tra

tr.

zeu să dea --- Să mă văd la va - tra mea.
 ve-sel traiu --- Sa - tu-mi col - ți - șor de raiu.

zeu să dea, să dea Să mă văd la va - tra mea.
 cuib de ve-sel traiu Sa - tu-mi col - ți - șor de raiu.

Badea nalt și subțirel.

I. U. Soricu.

N. Oancea.

Allegretto. *mf* *f*

1. Ba-dea nalt și sub-ți-rel Toți ma-io-rii stiu de el,
2. Vi-for când s'a - run-că'n vâi Ba - gă nemți'n nă - bă - dai

pp *mf* *f*

3. Și mi-a scris din lup-te gre-le C'a-re piep-tul plin de ste-le
4. De-o mai sta la bă-tă-lie Ce-rul o să se mă-nie

pp *mf* *f*

pp *mf* *f*

Că la glu-mă e cu haz Și la lup-tă e vi-teaz
Ful-ge-ră din ochi bâr-naci Și pe nemți ii ba-gă'n draci

pp *mf* *f*

Ste-le măn-dre stră-lu-ci-te Chiar de Ve-dă dă - ru - i-te
O - go - li - lar re - le - le Că-i ia toa-tè ste - le - le.

pp *mf* *f*

mf

A - re na - na Dor sub șteag

pp *pp*

A - re na - na Dor sub șteag

pp *pp*

A - re na - na Dor sub șteag

pp *pp*

Lup - tă - - tor fru - - mos și drag

Lup-tă - tor fru - mos și drag

Lup-tă - tor fru - mos și drag na - na

mf

A - re na - na dor sub steag ---

pp *pp*

A - re na - na Dor sub șteag

pp *pp*

A - re na - na Dor sub șteag

pp *pp*

a tempo

Dup - tă - - tor fru - - mos și drag.

fru - mos și drag.

fru - mos și drag.

De-ar fi lumea de hârtie.

Melodie populară.

N. Onuța.

Lento.

pp *p*

1. De-ar fi lu - mea, De-ar fi lu - mea de hâr - ti - e
2. Da - ră lu - mea, Da - ră lu - mea-i stan de pia - tră

pp *pp*

3. Ar - de - re-ai - Ar - de re-ai lu - me cu pa - ră
4. Ar - de - re-ai - Ar - de re-ai lu - me cu fo - cu

pp *pp*

mf

Dor, dor, do - ru - le A - și a - prin - de - o - n - tr - o m - a - n - e
Nu se - a - prin - de - nici o - da - ță

mf

Do - ru - le

mf

Dor, dor, do - ru - le Că - n - ti - ne n - a - vui tih - ne - lă
Că - n - ti - ne n - a - vui no - ro - cu

mf

rit. . . pp

Dor, dor, Do - ru - le.

pp

pp

Dor, dor, do - ru - le.

rit. . . pp

Primăvara.

I. U. Scriban.

N. Oancea.

Lesio

1. La tu - fi - ța . de ar - gea
2. Și'n flo - resc căm - pi - i - le -
3. Nu l-ar mai răb - da pă - măn-tul

Cân-tă iar o
Și vin cio - căr
Păl de mi-a dat

La tu-fi-ța de ar - - gea
Și cu ver-sul lor de va - - ră
Nu l-ar mai răb-da pă - - măn - tul

La tu fi - ța de ar - gea
Și cu ver-sul lor de va - ră
Nu l-ar mai răb - da pă - măn-tul

tur-tu - rea
li - i - le
ju - ră - măn-tul

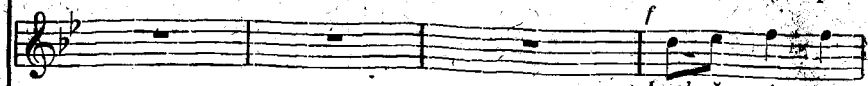
La tu - fi -
Și cu ver -
Nu l'ar răb




Cân-tă iar o tur - tu - rea Las' să cân - te
Ce - ru - al - bas - tru - l in - fi - oa - - ră Fi - mi - aș fi cân -
P'ăl de mi - a dat ju - ră - măn - tul C'am ju - rat pe




Cân-tă iar o tur - tu - rea Las' să cân - te
Ce ru - al - bas - tru - l in - fi - oa - ră Fi - mi - aș fi cân -
P'ăl de mi - a dat ju - ră mânt C'am ju - rat pe



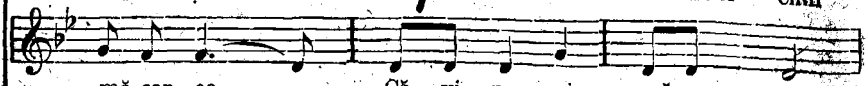
Las' să cân - te
Fi - mi - aș fi cân -
C'am ju - rat pe



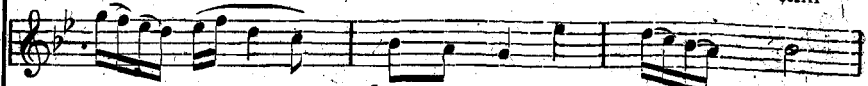
— ta
— sul
da — de ar - gea Las' să cân - te
de va - ră Fi - mi - aș fi cân - tat
ju - ră - mânt C'am ju - rat, ju - rat



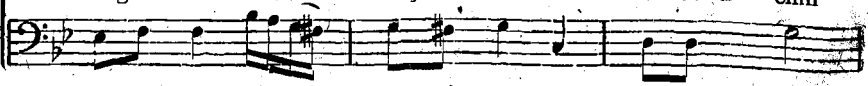
mă - car ea — Că vi - ne pri - mă - va - ra
tat și eu — Dar m'a bă - tut Dum - ne - zeu
steag stre - in — Duș - ma - nu - lui să măn - chin



mă - car ea — Că vi - ne pri - mă - va - ra
tat și eu — Dar m'a bă - tut Dum - ne - zeu
steag stre - in — Duș - ma - nu - lui să măn - chin



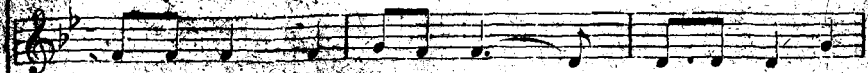
mă - car ea — Că vi - ne pri - mă - va - ra
tat și eu — Dar m'a bă - tut Dum - ne - zeu
steag stre - in — Duș - ma - nu - lui să măn - chin



mă - car ea, mă - car ea — Că vi - ne pri - mă - va - - ra
și eu, și eu — Dar m'a bă - tut - Dum - ne - zeu
pe steag stre - in — Duș - ma - nu - lui să măn - chin



Și'n-ver - zesc ră - zoa-re - le — și se'n - torc co-
 Fi-mi-aș fi cân - tat și eu — Dar m'a bă - tut
 C'am ju - rat pe steag stre-in — Duș-ma - nu - lui



Și'n-ver - zesc ră - zoa-re - le — și se'n - torc co-
 Fi-mi-aș fi cân - tat și eu — Dar m'a bă - tut
 C'am ju - rat pe steag stre-in — Duș-ma - nu - lui



Și'n-ver - zesc ră - zoa-re - le — și se'n - torc co-
 Fi-mi-aș fi cân - tat și eu — Dar m'a bă - tut
 C'am ju - rat pe steag stre-in — Duș-ma - nu - lui



Și'n-ver-zesc in-ver-zesc ră - zoa-re-le — și se'n - torc co-
 Fi-mi-aș fi cân-tat și eu, și eu — Dar m'a bă - tut
 C'am ju-rat, ju-rat pe steag stre-in — Duș-ma - nu - lui



de 3 ori.
 coa-re - le. Și-am-ju - rat - ne - ști - u - tor
 Dum-ne - zeu.
 să mă'n - chin.



de 3 ori.
 coa-re - le. Și-am ju - rat - ne - ști - u - tor
 Dum-ne - zeu.
 să mă'n - chin.



de 3 ori. *p*
 coa-re - le. Și-am ju - rat ne-ști-u-tor
 Dum-ne - zeu.
 Să mă'n - chin.



de 3 ori. *p*
 coa-re - le.
 Dum-ne - zeu.
 Să mă'n - chin.

Pen-tru neamț în foc să mor Și-am ju - rat ne

Pen-tru neamț în foc să mor Și-am ju - rat ne

Pen-tru neamț în foc să mor Și-am ju - rat ne

Pen-tru neamț în foc să mor Și-am ju - rat ne

ști - u - tor — pen-tru neamț în foc să mor

ști - u - tor pen-tru neamț în foc să mor, în

ști - u - tor pen-tru neamț în foc să mor

ști - u - tor pen-tru neamț în foc să mor



pen-tru neamț in foc să mor, pen-tru neamț in foc să mor.

foc să mor, să mor. să mor, să mor.

pen-tru neamț in foc să mor, pen-tru neamț in foc să mor.

pen-tru neamț in foc să mor, pen-tru neamț in foc să mor.

Bea și Dta Părinte.

Cuvinte de Oct. Goga.

A. L. Ivela.

Din colecția „Chităristul român” Editura: Jean Feder, București.

Allegretto.



1. Bea și Dum-nea - ta pă - rin - te hi ha hi ha ha

2. Ce-ar mai fi pe lu - mea as - ta hi ha hi ha ha

3. N-ar mai fi nici lă - u - ta - rii hi ha hi ha ha

pp Dum-ne - zeu să-ți ți - e - da - rul hi ha hi ha ha
 Zi - ce-a - lal - tă - eri ve - ci - nul hi ha hi ha ha

mf

pp Ba - tă-i cru - cea Mai - cei Sfin - te hi ha hi ha ha

mf

p Ca să poți ce - ti psal - ti - rea hi ha hi ha ha
 Ca la nun - ta de - la Ca - na hi ha hi ha ha

f

p Nici A - nu - ta cărci mă - ri - ta hi ha hi ha ha

f

p Și să poți go - li pa - ha - rul hi ha hi ha ha
 Ca să faci din a - pă vi - nul hi ha hi ha ha

f

p Și ne-am pră - pă - di pă - rin - te hi ha hi ha ha

f

f la Final

p
 Că noi bem de pa - tru zi - - - - le
 N'ar fi bi - ne măi ve - ci - - - - ne

pp
 Că noi bem de pa - tru zi - le Că noi bem de pa - tru zi - le
 N'ar fi bi - ne măi ve - ci - ne N'ar fi bi - ne măi ve - ci - ne

pp

f la Final

Ou cărci - ma - rul um - fle'l zme, - - - - ii
 N'ar fi crăș - me - a - tunci de loc

Cu cărci - ma - rul um - fle'l zme - ii Cu cărci - ma - rul um - fle'l zme - ii
 N'ar fi crăș - me - a - tunci de loc - N'ar fi crăș - me - a - tunci de loc -

p
 Bem pă - rin - te ca la nun - - - - ta
 Și cărci - ma - rul Ni - co - la - - - - e

pp
 Bem pă - rin - te ca la nun - ta Bem pă - rin - te ca la nun - ta
 Și cărci - ma - rul Ni - co - la - - e Și cărci - ma - rul Ni - co - la - e

pp

De - - la Ca-na Ga-li-le - - - ii.
Nu s'ar du-ce'n iar-ma-roc

De la Ca-na Ga-li-le-ii, de la Ca-na Ga-li-le-ii.
Nu s'ar du-ce'n iar-ma-roc — Nu s'ar du-ce'n iar-ma-roc —

Final

pp Nici A-nu-ța cărci-mă-ri-ța hi ha hi ha ha
mf

pp Nici A-nu-ța cărci-mă-ri-ța hi ha hi ha ha
mf

Și ne-am pră-pă-di, pă-rin-te hi ha hi ha ha.

pp Și ne-am pră-pă-di, pă-rin-te hi ha hi ha ha.
mf *f*

Zău! . . . Zău!

Cântec popular din Bucovina.

Aranjat de D. G. Kiriac.

Allegretto.

p (Toți) *mf* Cor *p*

1. Pe că-ra-re sub un brad, Zău — Zău Un voi-nic stă

Cor *p* (Un grup de fete)

su-pă-rat, Zău, Zău, Zău. Ce stai voi-nic su-pă-rat,

(Măi voi-nic stai supărat)

Cor *p* Cor

Zău, — Zău. Par' c'aș-tepți un să-ru-tat, Zău — Zău — Zău.

Un grup de
tenori
(sau unul
singur)

2. Cum să nu fiu supărat, Zău, Zău!
De vestea ce mi-am aflat Zău, Zău, Zău!

Că mândra s'a măritat, Zău, Zău
Cât am fost înstrăinat. Zău, Zău, Zău.

3. *p.* (trist) rar
Sus, pe munți de piatră seacă, Zău, Zău
Colind, dorul să-mi mai treacă, Zău, Zău, Zău
f. (mai repede)
Și-oiu găsi o altă fată, Zău, Zău
Să mă mai iubească odată, Zău, Zău, Zău!

(Un grup
de fete)
rar

4. *pp.*
Du-te bade încetinel, Zău, Zău!
Dorul, n'ai să scapi de el, Zău Zău, Zău!
(Toți) *f.* repede.
Că dragostea n'are leac, Zău, Zău!
Decât ochii care-ți plac. Zău, Zău, Zău.

NB. Corul răspunde: Zău, Zău, când *p.*, când *f.*, după cum cântă și grupul sau solistul respectiv.

D'auzi, mândră, ori n'auzi.

Andante.

N. Oncea.

p

1. D'auzi, mân-dră ori n'a - uzi - Ori n'ai gu-ră să răs-

p

2. mân-dră ori n'a - uzi - Ori n'ai gu-ră să răs-

p

3. mân-dră ori n'a - uzi - Ori n'ai gu-ră să răs-

p

punzi? Mi-te ce-re-un di - e cel - : Me-re-i mândră, du-pă

punzi? Mi-te ce-re-un mo - ră rel: - Me-re-i mândră, du-pă

punzi? Mi-te ce-re-un cio - bă - nel: - Me-re-i mândră, după

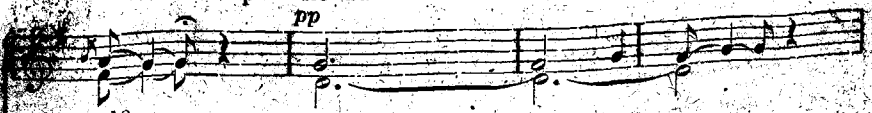
el? Mi-te ce-re-un di - e cel: - Me-re-i mân-dră, du-pă

el? - Mi-te ce-re-un mo - ră - rel: - Me-re-i mân-dră, du-pă

el? - Mi-te ce-re-un cio - bă - nel: - Me-re-i mân-dră, du-pă



Du-pă diac eu nu m'oiu du - - - - - ce Că prân-
 Du-pă mo-rar nu m'oiu du - - - - - ce Că som-
 Du-pă cio-bă - nel m'oiu du - - - - - ce Că gu-



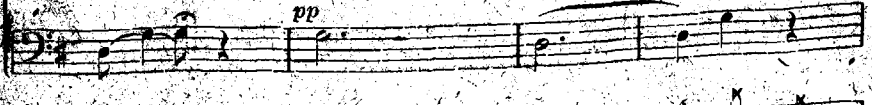
el? —

pp cu gura închisă

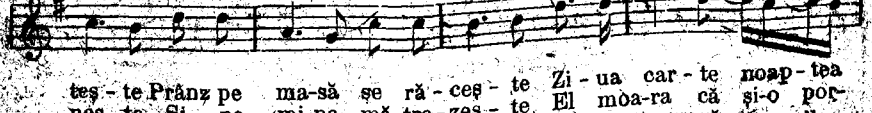
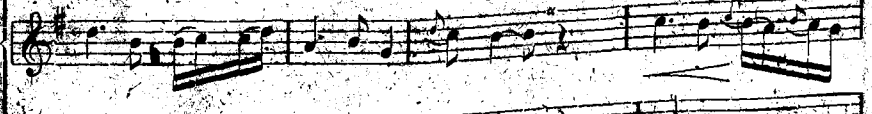


el? —

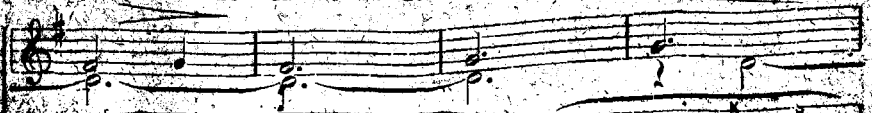
pp



zul când e - mai dul - - - - - ce El ia car-tea și ci-
 nul când e - mai dul - - - - - ce El moa-ra că și-o por-
 ri - ța lui e dul - - - - - ce El în - trea-gă zi - u-



teș - te Prânz pe ma-să se ră - ceș - te Zi - ua car - te noap - tea
 nes - te Și pe mi - ne mă tre - zeș - te El moa - ra că și - o por -
 li - ță Nu se la - să de doi - ni - ță El în , trea - gă zi - u -



car-te și tru - pul plin de pă - ca - te --
neș - te Și pe mi / ne mă tre - zeș - te --
Ai - țã Nu se la - să de doi - - - - ni - țã.

D'a-uzi
D'a-uzi

Timp de învârtită.

1. *f* La la la la *p* Du-pă cio - bă - nel *mf* m'oiu du-ce

2. *f* Mă-nând prin-tre *p* flo-ri - ce - le *mf*

3. *f* Ia-ră noap-tea *p* lui e li-nă *mf*

la la la la la la la la Că gu - ri - ța lui e dul-ce

la la la la la la la la Al - bi - șoa - re mi - o - re - le

la le la la la la la la Și cu mi - ros de sul - fi - nă

(prima oară *p*, a doua oară *f*)

la la la la la la la la la El in - trea-gă zi - u - li - tă

la la la la la la la la la la la la la la Mă-nând prin-tre ghi-o - cei

la la la la la la la la la la la la Si cu-a ste-le lor lu - mi-nă

la la la la la la la la la Nu se la-să de doi - ni - tă

la la la la la la la la la Mie-lu-șei tot fru-mu - șei -

la la la la la la la la la Si cu dal-ba lu-nă pli-nă

1. 2.

la la la la la la la la la la la

la la la la la la la la la la la la la la la

la la la la la la la la la la la la la la la

Trecui vǎlea mort de sete.

Moderato.

Cântec popular aranjat de N. Oancea.

p *mf*

1. Tre-cui va-lea mort-de se-te Mă'n-țal-nii cu do-uă

p *mf*

2. Ași iu-bi pe cea mai ma-re Cea mai mi-că'mi plă-ce

p *mf*

3. Am să fac o le-ge no-uă Să le iu-besc pe-a-mân-

p *mf*

pp *p*

fe-te Do-uă fe-té'n hai-ne no-uă Să-ru-ta-le-aș pe-a-mân-

pp *p*

ta-re Ași iu-bi pe cea mai mi-că Cea mai ma-re-i mai voi-

pp *p*

do-uă Am să fac o le-ge no-uă Să le iu-besc pe-a-mân-

pp *p*

f (primă oară *f*, a doua oară *p*).

do - uă la la la la la la la la la la la la

ni - că la la la la la la la la la la la la

do - uă la la la la la la la la la la la la

la la la

la la la la la la la la la la la la

la la la la la la la la la la la la

la la la la la la la la la la la la

la la la

Pe mărgea Dunării.

Rar. Doină auzită de la Dl. N. Topolog.
Aranjeată și armenizată pentru cor mixt și solo de Bariton de N. Oancea.

pp *s/s.*

1. Pe mar - gi - nea Du - nă - ri - i

2. Dar în frun - tea bo - i - lor

pp

3. Zi - ce - soa - re că - tră - floa - re

4. Las' să vi - e să mă mă - e

pp

Solo de
Bariton

1. Pe mar - gi - nea Du - nă - rii →
2. Dar în frun - tea bo - i - lor -
3. Zi - ce soa - re că - tră floa - re:
4. Las' să vi - e să mă mă - e

Pe mar - gi - nea Du - nă -
Dar în frun - tea bo - i

Zi - ce soa - re că - tră
Las' să vi - e să mă



Pe mar - gi - nea Du - nă - rii _____
 Dar în frun - tea bo - i - lor _____
 Zi - ce soa - re că - tră floa - re: _____
 Las' să vi - e să mă mă - e _____

rii
lor

Pe mar - gi - nea Du - nă -
Dar în frun - tea bo - i -

floa - re
mă - e

Zi - ce soa - re că - tră
Las' să vi - e să mă



Merg fe - cio - rii — cu bo - ii — merg fe - cio - rii —
 Mer - ge floa - rea — flo - ri - - lor — voi - ni - cul - fe —
 Mergi dra - gă floa — re mai ta - re că vi - ne Du —
 Că n'am frați ca — să - mi ră mă - e Nici su - rori să —

rii
lor

floa-re
mă-e



cu bo - ii —
 cio - ri lor —
 nă - rea ma-re —
 mă - mân - gă - e —

PR *rall*

Pe mar-gi-nea Du-nă - ri
 Tot in frun-tea bo - i lor.

pp

Zi - ce soa - re că - tră floa - re.
 Las' să vi - e să mă mă - e.

pp

Nr. 5

N. Oancea

Cântece populare românești

pentru cor mixt

Vol. I.



SIBIU, 1922

Editura „Asociațiunei“

Tiparul stabilimentului tipografic Ios. Drotteff.

Cuprinsul.

	Pag.
Hi, hai, Prahova!	1
Mândruliță Dodă	2
Omul când 'li năcăjit	4
Trandafir cu două flori	6
Scrisoare de pe front	9
Trandafir de pe cetate	11
Bordeiaș, bordeiu, bordeiu	13
Trandafir crescut în vje	15
Lângă leagăn	17
Fire-ai maică blăstămată	20
Foaie verde de trifoi	21
Ștergărel vâgat	24
Dor de sat	27
Badea nalt și subțirel	29
De-ar fi lumea de hârtie	31
Primăvara	33
Bea și Dta Părinte	37
Zău! . . . Zău!	41
D'auzi, mândră, ori n'auzi	42
Trecui valea mort de sete.	46
Pē marginea Dunării	47



Erată:

Pagina 5, rândul prim la bas, ultima notă din măsura a doua, trebuie să fie *re* în loc de *si*. (*d* în loc de *h*).

Pagina 31, rândul prim la sopran măsura doua, trebuie să fie: *re, mi, do, fa* (*d, e, c, f*) în loc de *re, mi, si, fa* (*d, e, h, f*).