





rițescu, vestitul prefect de Teleorman.

Aceasta se chiamă sistem liberal și guvern liberal și funcționari liberali; și d-l Chirițescu este unul din stâlpii guvernului de astăzi.

In această petiție se vede asemenea cum și justiția este neputincioasă în fața prefectului — sbir. Polițaiul dat în judecată stă la postul lui, nu predă citațiile marturilor și procesul se amână căci nu sunt dovezi de citarea marturilor.

Aceasta este justiția liberală.

In momentul în care petiționarii au trimis petiția d-lui Ministru, ei nu știau de cât atât, și se plângeau numai de aceasta.

Dar d-l Chirițescu nu se mulțumește ca sbirii săi să bată și să schingiuiască nepedepsit pre cetățeni; el nu admite nici măcar ca să fie dați în judecată; și de aceea stăruit la d-l ministru, care a și permutat din Teleorman pe toți magistrații Tribunalului.

Se vede că nu erau slugi pecate ale prefectului și de aceea ministrul justiției s'a grăbit de a-i schimba.

Eacă satisfacția dată de d-l Brătianu petiționarilor!

Nu ne-am fi intins asupra acestor fapte dacă ar fi fost izolate. Dar ele se petrec în toată țara și cu atâta grozăvie în cât lumea nu mai îndrăznește nici să se plângă.

La cine să se plângă?

La prefect?

Apoi prefectul i-a pus pre acei sbiri să-și bată joc de cetățeni.

La justiție?

Dar magistrații sunt la ordinele prefectului, sau, dacă nu, sunt destituiți.

La ministru?

Dar ministerul liberal nu poate sta la putere de cât prin corupțiune și prin frică.

Nu îndrăznim să tragem concluziunea naturală ce izvorăște din aceste idei, și ne mărginim a recomanda cetățenilor răbdarea și a ruga pe Dumnezeu ca să păzească pe M. S. Regele și pe țara Românească, pe care M. S. o lasă în exploatarea acestei haite de lupi cari se numesc liberali-naționali.

**Domnule Prim Ministru**

Desperați de nedreptățile și maltrătarile ce ni se fac zilnic mai cu seamă de autoritatea polițienească din acest oraș, venim a ne plânge că pentru noi nu mai este justiție.

Pare că n'ar mai fi legi care să infreneze abuzul de putere și caprițiu acestor funcționari, de vreme ce ei în ca'ea arbitrarului nu mai găsesc nimic care să li se opue.

Când reclamăm și la autoritățile superioare, răspunsul este ori o tăcere surdă și prin aceasta mai mult o încurajare a funcționarului abătut de la lege, ori o formă de cercetare foarte târzie fără nici un rezultat practic.

In această situațiune fie care din noi și zice: numai e dreptate, căci nimeni nu ne ascultă!

Câte chinuri și vaețe n'au răsunit între zidurile localului polițienesc mai cu seamă noaptea! Câte arestări ilegale, câte bătăi și schingiurii nu ar fi marturisite de acele ziduri când ele ar avea mijlocul a se putea exprima! In mijlocul nopții și în tăcerea ei, înțelegeți, d-le Prim Ministru, că marturi oculari nu se pot găsi, dar auziculari sunt mulți cari din întâmplare au trecut vrodată pe la localul polițienesc.

Dar nici aceste mijloace nu mai sunt de ajuns pentru zbirii polițienești cari în nesaturat lor de a-și bate joc de libertatea și onoarea cetățenilor, au făcut pre Orășeni din Alexandria spectatori unui scandal public în mijlocul străzii și în mijlocul zilei.

Iată faptul d-le Prim Ministru:

Un Dincă Nedelcu din Comuna Retevo-

ești—Gănești plasa Riului județul, Mușcel, cu servitorul seu Gheorge Stoica Coman, după ce vânduse marfa sa de Chiristegie și rachierie și se inapoia la Comuna sa prin strada principală a țergului, nărăviți agenți polițienești vezându-l în baine țeranești, crezând că este un simplu țeran, gata a face cum e bine ori de câte ori are aface cu poliția, se agată de densul și nici una nici alta voesc să l'aresteze la poliție pentru motivul că a îndrăsnit să treacă cu căruța sa pe această stradă. In zadar bietul Dincă Nedelcu se silia a convinge pe agenții polițienești că nu merita o arestare pentru faptul de a trece cu trăsura lui prin țerg, totuși protestările sale au rămas fără a fi ascultate și luându-i-se trăsura cu caii la poliție, mai târziu atât el cât și servitorul seu au fost conduși cu forța, bătăți și țerăți de per la localul poliției, făcându-și d-nu Polițaiu din acestata ca și din multe talte asemenea un merit că poate să si bată joc de cine voește fără să aibă temere de vreo răspundere.

Fusese până acilea tot-dauna ocrotit de fostul procuror D. Stăncescu și obicinuit a se rezima pe protecțiunea funcționarilor superiori.

Din norocire procurorul s'a schimbat și d-l Ahil Negreanu a fost dat judecătoi.

O dată afacerea ajunsă la Tribunal, credeam că tinerii magistrați cari compun Tribunalul își vor face datoria, apărând interesele soțietății și dând pedeapsa meritată funcționarilor abuzivi.

Ceea ce ne umple însă inima de durere și de mahnire, d-le prim ministru, este că vedem încă funcționând acest d. polițaiu ce și-a uitat încă de mult rolul funcțiunei sale, prefăcându se în agentul ucizator al libertăților cetățenești pe care legea l'obligă să le păzească ca pe un lucru sfânt. Și că nu e ne-intemeată mahnirea și durerea noastră—fără să ținem seamă de șoptele răspandite de densul pe ici și colea că d. prefecti Chirițescu l'protejează și în a tot puternicia sa, și-a fagăduit până și primeniirea Tribunalului cu alți judecător, n'avem pentru a vē convinge, de cât să vē aducem la cunoștiință faptul acesta.

La 4 c. a fost ziua hotărâtă să se judece procesul în care d. polițaiu și cu agenții sei este dat în judecată cu requisitoriul d-lui Procuror, după cum arătarăm mai sus, însă pentru că era vorba despre densul, el, ca funcționar, șef al ajutorului de polițaiu a făcut ca procedura să nu fie îndeplinită, neinaintând sub-prefecturii în timpul util dovezile de predarea citațiilor, așa în cât Tribunalul s'a găsit în neputință de a judeca procesul, compătinzind numai de străgânirea unui însemnat număr de marturi, fiind toți aproape șapte-zeci.

Acum d-le prim ministru, în fața celor ce preced rămâne să apreciați dacă bine se face a se mai ține încă în funcțiune — cel puțin ne suspendați—niște funcționari cari prin pozițiune ce ocupă au la îndemână totul ca să facă să dispară ori ce probe pentru descoperirea adevărului, fie prin oștrăgânire îndelungată, fie prin o influență esercitată asupra marturilor chemați în propria cauză aceluia sub a căruia autoritate polițienească zilnic se găsesc.

(Urmează semnăturile unui însemnat număr de cetățeni Alexandreni.)

**Scandalul generalului Racovita**

Citim în organul bărlăden *Legalitatea*, de la 9 Octombrie următoarele:

Totă presa europeană și cu densa, însuși cele mai însemnate organe de publicitate ale Franciei au deplâns, blamând cu asprime, scandalul înscenat de plebea descreețată a Parisului cu ocaziunea vizitei în capitala lunei a regelui Don Alfonso al Spaniei. Iar guvernul Republicei, prin președintele seu, n'a lipsit un moment, a da deplina satisfacțiune Suveranului Spaniei, spălând astfel pata ce ar fi planat asupra națiunei franceze prin acea desgustătoare întinare a ospitalității, de care toate națiunile civilizate sunt atât de gelose.

Printr'o coincidență ciudată, mai în același timp în cea laltă extremitate a Europei se petrecea un scandal, a cărui victimă de și nu era un cap încoronat, d'el al cărui autor fiind un factor însemnat al guvernului, a întrecut prin smintelă chiar impertinența plebei parisienne.

Voim să vorbim de scandalul de la Iași, provocat de d. general Racoviță prin ordinul ce a dat, interdicând ofiterilor de sub

comanda d-sale, d'a asista la balul cununii d-lui general Catargiu, unchiul și adjutantul Regelui Milan al Serbiei.

Dacă purtarea generalului Racoviță s'ar reduce la persoana generalului Catargiu, ia înca, din punctul de vedere al celei mai elementare urbanități, ar fi cu desăvârșire blamabilă; atunci însă, regularea diterând l'ar privi personal, și noi am putea a ne abține de la ori-ce comentarii.

Intru cât însă, înalta pozițiune oficială a părților, atinge relațiunile internaționale ale țerei, este de datoria presei d'a preveni impresiunea desastroasă ce purtarea unui factor important al guvernului, ar putea produce în atâră asupra sentimentelor națiunei române.

Ne-ar fi cu neputință a recapitula în câte-va colone ale micului nostru țiar, istoria relațiunilor României cu Serbia, vom enumera numai câte-va trăsuri generale.

Este constant, că amicitia strânsă prin înrudirea dinastiei „Basarabilor cu a Niemanelor,” în curs de sute ani, a mântinit ambele nații în legături intime, am putea țice chiar solidară, atât în vremi bune cât și în vremi de restriște. Istoria ne arată atâtea princese din casele domnitoare ale Serbiei măritate dupe domni români, între cari „Despina Dòmna a lui Neagoe Basarab,” cari cu mărirea au ilustrat tronul țerei române-ci.

In cât aceste sentimente s'au conservat intacte în lunga și dureroasă opresiune și s'au manifestat cu putere la ora învierei naționale, de la începutul acestui secol.

După insurecțiunea Serbilor la 1805 la adunarea de la „Ostrusnița” au luat parte și delegații din Moldova și Valahia pentru stabilirea compromisului cu Turcia.

Unica ambasadă streină care a venit la 1834 în țerele românești spre a saluta pe primii domni români, după era fanariotă, a fost a lui Miloș Obrenovici, devenit mai înainte domn al Serbiei, pentru care scop a acreditat oficial pe senatorul Stojan Simici pe lângă Mihai-Vodă Sturdza și pe lângă Alexandru Vodă Ghica.

Sub Alexandru Ión I-ii al României și Mihaiu III-a al Serbiei, ambii de glorioasă memorie, vechile legături ale ambelor țeri de sub Mircea cel Mare și Lazăr piosu, înviașe cu totă strălucirea lor. Ei se legaseră printr'un tratat intim de amicitie, care avea de bază realizarea, afară din amestecul marilor puteri, a măreței idei a confederațiunei Balcano-Dunarene, ce era chemată a înlocui firesce imperiul Turcilor condamnat putrediciunei.

Prin înaltărea la Tronul Serbiei a Regelui Milan, care după muma sa este român, se înțelege că, străvechile legături între ambele țeri vecine să se fi întărit și mai mult. A fost destul însă, ca dualitatea Rosetti-Brătianu, să vie la putere pentru ca să vedem perđându-se, cele mai nesocotite necuviințe contra Suveranului Serbiei, tocmai pentru că este înrudit d'apropu cu o familie română din cele mai însemnate, dar care are peacul a fi în opozițiune, cu acest regim de corupțiune.

Trebuie dar, să atribuim sistemului de învrăjbire și de persecuțiune a regimului și scandalul de la Iași, care a emoționat atât de viu curtea din Belgrad. Ar fi fost de dorit negreșit, ca guvernanti să se mărginească penă la hotarele țerei, ura lor contra membrilor opozițiunei și să nu jignesca cele mai giușage sentimente ale unui Suveran al țerei amice, cu care avem atâtea egături. (B. Public).

**FAPTE DIVERSE**

**Câine turbat.**—In noaptea de 4 Octombrie, un câine turbat a trecut prin comuna Enisala din plasa Babadag, județul Tulcea, mușcând pe locuitorii Radu Ion de 69 ani Iosif Teodorof de 25 ani, Ivan Ghemigiu de ani 37, Iacob N. Ciolacu de ani 18 și Iordache Parasciv Stoian de ani 20. Rănile fiind la toți sângerate, s'au ars de medicul de plasă cu praf de pușcă și s'a recomandat tutulor tratamentul profilactic dându-li-se gratuit medicamentele trebuincioase din farmacia portativă. Medicul fiind informat că câinele turbat a mușcat în trecere mai mulți câini, a pus în vedere primăriei a-visa să ia măsuri de împușcarea celor suspeți chiar în acea zi și, după ce va fi dis-

pus îngroparea cadavrelor, să le acopere cu var nestins și să astupe groapa cu pământ.

**D'ALE ȘCOALEI**

S'au numit în calitate de institutori provisorii, pe baza concursului cea au depus la Bacău în luna Iunie anul curent, concurenții ce urmează:

Domnu Emil Manoliu, pentru clasa I de la școala No. 2 primară de băeți din Bacău, obținând la concurs nota medie generală 7.38.

Domnu Alexandru Raiciu, pentru clasa I de la școala No. 3 primară de băeți din Bacău, obținând la concurs nota medie generală 7.99.

Domnu Alexandru Vasiliu, care a obținut nota mediei general 7.43, pentru clasa I și II de la școala No. 3 de băeți din Peatra. în locul domnului G. Robul, care s'a permutat, după a sa cerere, la clasa I, școala No. 1 din Piatra.

**DESPRE PUNEREA ÎN SCENĂ**

D. Iules Bonnassies a dat la lumină, sunt mulți ani de atunci, o lucrare importantă, intitulată *Istoria administrativă a Teatrului frances* în veacurile șeptesprezece și optsprezece. Autorul a făcut o nomenclatură foarte complectă a tutulor funcționarilor teatrali. Ceea ce ănsă a uitat — sau a trecut înadins cu vederea — a fost de a vorbi și de regisor sau punătorul în scenă, unul din rujele esențiale ale teatrului modern, această mână nevăzută care regulează intrările, ieșirile, care așează pe actori, îi face să șearză, să se ridice, să umble, care, în stârșit, ține, pentru a zice astfel, sforile acelor păpuși perfecționate.

S'a crezut mai ăntăiu că a fost o scăpare din vedere involuntară; dar fiindcă nici unul din autori cari s'au ocupat de curiositățile dramatice, — Victor Fournel, Despois, Celler, Louis Molland — nu menționează această funcțiune de regisor, trebuie să se conchidă, zice d. Alphonse Daudet, că nu exista pe timpul lui Molière și că arsta puneri în scenă nu era încă inventată.

D. Daudet spune că, la această epocă, formula teatrală era mai puțin complicată ca în zilele noastre, deoarece scriitorul n'avea decât să și aștearnă ideile sale, sentimentele sale, cu un număr restrâns de persoane, o convențiune de costume și de decoruri. Cele mai lungi piese se studiau, se montau în opt zile, se jucau apoi, fiecare actor înăntând pe rënd până în fața scenei spre a debita tirada sa ca și o arie de vitejie.

Frumoasele pagine filosofice din *Tartuffe* sau din *Misanthrope*. atât de adănci, atât de umane și de reale, au fost astfel recitate din fața scenei, în timp ce persoanele celelalte din piesă, nefăcând nimic și distrați erau reduși la rolul de spectatori.

Dealtminteri, ar fi fost foarte greu d'a regula o punere în scenă oarecare la o epocă când un indoit rënd de seniori se desfășurau de fiecă parte a teatrului, turburându-l prin duceri și veniri sgomotoase, câte odată chiar prin mistificări, ca într'o scară când un marchis glumeț avusese ideea d'a aduce cu el și a instala la locurile rezervate atâți cocoșai căți a putut să strângă.

In asemenea condițiuni, se poate ușor înțelege că nu se căuta mari efecte de scenă.

Sfaturile autorului erau de ajuns Un scriitor dramatic destul de necunoscut, Chapuzeau, contimpuran cu Molière, într'o mică carte foarte interesantă și foarte rară ce a publicat asupra Teatrului Frances, ne spune la capitolul repetițiunilor că, autorul asistă câte odată și îndreptează pe comedian dacă cumva greșește, dacă nu prinde bine înțelesul, dacă nu este natural în voce, în gesturi, dacă dă prea multă căldură unor pasaje puțin importante. Și comedianului inteligent i-este iertat d'a și da părerea la aceste repetițiuni, fără ca camarardul seu s'o găsească rea fiind că este vorba de binele public...

Trebuie să credem că la acea epocă comediantii erau mai puțin subțili ca în ziua de azi; căci tot să fiă în cauză binele public, pnalitățile noastre teatrale acord maraderiei foarte rar-sau de locul de critică.

In ce privește d'a se lăsa autorului grija d'a și pune pe scenă, aceasta se putea pe timpul Chapuzeau, când nu era vorba de a îndrepta pe comedian a voci și gesturilor lui; dar cu ocaziunile teatrului modern, aceasta este foarte greu, căci optica nu este decât aceea a vieței, și urmare cere un studiu special.

Totuși, unii din autori înfruntă regulăză singuri punerea în a pieselor lor. O asemenea pildă dă d. Daudet pe Sardou care cul regisorului și nu suferă de meni lângă densul pentru a repetițiile. El vine la teatru cu montată în capu-i. El știe mai înainte când actorii se vor așeza, se vor ridica și când vor traie el poate spune pozițiunea exactă fiecărui accesoriu și dacă ăntă trebuie să se deschidă pe dină sau pe dinafară.

Înțelege oricine că Sardou, și du-și comedia, a și jucat-o, căzut-o în același timp când a conștia; și aceasta este în adevăr o dițiune teatrală, aceea adică d'a seamă atât de mișcare cât și vorbire într'o artă unde ochii tot asa de buni judecători ca și d'era.

Dar nu toți scriitorii sunt Sardou, care și-a sacrificat viața clusiv teatrului și care cunoaște colțurile și colțșoarele meseriei.

Sunt unii pe cari scena îi înalță deasă; cari, de și având o viziune foarte bună, tare hotărâtă de ce au conceput, nu știu cum să explice pentru a face să fiă tradus în fapt și înțeleasă de alții; căli lipsesc aplombul, fiind că se neindemnatnici de a gesticula și a declama ideile lor. Și apoi observațiunile ce trebuie să se interpreților.

Chapuzeau vorbește la largul dar este mai necomod decum dește cineva d'a îndrepta pe median.

Când autorul este ténér și se fățșează cuprimea lui piesă, repetiții precinuesc acea bucurie ciudată ce simte sculptorul sau pictorul când lucrarea sa înaintează, căli d'era lui se intrupește și devine opotă. Tot îi pare frumos, excelent. Ar bui ca actorul să fiă de tot și pentru ca un debutant dramatic, cultând declamându-se prosa versurile lui, să nu simtă o impresiune de curată încântare.

Mai târziu, când experiența vada cineva observă că sentimentele a încercat să exprime sunt defigurate de interpretațiune, încă simte jenat d'a o spune. E așa greu d'a zice unui om care pretinde a și cunoaște meseria: „Vă înșelăți nu este bine!” In asemenea caz, medianul își poate răspunde sute mii; el invocă experiența, obicinui lui cu publicul. El știe ce face și nu face efect. Așa că autorul e silit să tacă așteptând ăntăia repentație care să i dea dreptate.

Cu un bun regisor lângă el, autorul evită toate aceste nemulțumiri. Dar un bun regisor, nu numai noi, dar chiar în Paris, este rar, căci funcțiunea cere o mîintelegință scenică și foarte multă dibăcie și tact.

Publicul nu știe, vėzându-l pe jucându-se, cât lucru a trebuit pentru a pune la loc, a ordona o acțiune ce-i pare așa de naturală. Nu o intonațiune, nici un gest nu stă cari să nu fi fost convenite, care nu facă parte dintr'un tot (ensemble) bine cugetat. Cele mai mici pasade așa se numesc ducerile și veniturile pe scenă — au fost obiectul unor lungi discuțiuni între oamenii conpetinți din Paris. De cumva este multă lume pe teatru, trebuie să găsească locul fiecărui, să se amoniseze grupele între ele, a da o



## Cronica judiciara

DD. I. Vrabiescu și Gr. Gianni, din Brăila au proces la judecătoria de ocol. Estragem din dosarul afacerii și publicăm fără nici un comentariu următoarele modele de procură date de fie-care imprecinat avocatului său :

### PROCURA

Prin care autoriz cu deplină putere pe d. avocat Al. Ananescu de a răspunde în locul meu la întrebările ce mi s'a pus de d. Gr. Gianni atâr prin procura atașată la dosar, cât și asupra ori-cărui alte întrebări ce i se va mai face, declarând că tot conținutul procurii sale ce o dă d-lui Teişanu, ca să răspundă, sunt nisee sfruntate minciuni, așa că din toate acestea nu este nimic adevăr, de cât că l-am împrumutat cu 400 franci la nevoie când nu avea ce mânca, și acesta nu în considerațiunea lui că nu merită, ci a nevestei sale care mi este rudă.

Semnat : I. Vrabiescu. 1883, Septembrie 17.

(Urmăz legalizarea poliției orașului Brăila la Nr. 1816, din 21 Septembrie 1883).

### PROCURA

Autoriz pe d. avocat G. Teişanu a răspunde în locul-mi înaintea judecătoria ocolului I din Brăila, la interogatoriul ce mi s'a propus de aparatorul reclamantului Ilie Vrabiescu, cunoscut din acest oraș în privința datoriei ce reclamă de la mine de 400 franci. Răspunsul va fi că : eu în adevăr am luat cu chitanță de la d. Vrabiescu suma de 400 lei; că cerându-mi, l-am răspuns că l'țiu ca acout din suma de .000 galbeni luați de d-sa din pădure unde l'ingropase împreună cu densul moșul met G. Serbanescu (despre care luare de bani acout met că și aduce bine aminte în urma bataei ce au mâncat de la soeru-meu, când s'ad constatat disparițiunea banilor.) În urma acestei declarațiuni din parte-mi, menționatul reclamant mi-a și înapoiat quitanța prin uă rudă a d-sale ce o avea în serviciu, dîcându-mi că, dacă mențin cele dișe și refuz plata, atunci renunță dându-mi și quitanța.

Semnat : Gr. Gianni. Brăila, 1 Septembrie 1883. (Urmăz legalizarea poliției din Brăila la Nr. 1678, din 1-iu Septembrie 1883.)

(B. Public)

## ȘTIRI TEATRALE

**Teatrul Dacia.**—Direcțiunea Grigore A. Manolescu. Joui la 13 Octombrie 1883 se va juca pentru I-a oară piesa : *Bucătarul politic*, comedie într'un act. *Două Zăpăciți*, comedie într'un act. *Crimele lui Pippermann*, comedie într'un act.

### Teatrul Expositiei Cooperatorilor

(Calea Victoriei 16)

Joi 13 Octombrie

Romante cântate în limbile română și Franceză de D-soara Jacquetti, Balet și exerciții pe sârma de D-soara Maria Carlée, d-l Volescu omul sburător; prețu intrări stal numerotat 1 leu. Intrarea 50 bani.

Vineri 14 Octombrie

Concursul tuturor grupurilor de lautari din București, și distribuțiunea recompenselor celor ce s'au distins la concursul dat. Concursul elevilor dd. Moceanu și Volescu și recompensarea lor.

Intrarea liberă; anuam cei ce vor voi a ocupa stale numerotate vor plăti un leu.

Duminică 17 Octombrie

Mare reprezentație variată. D-soara Jacquetti romante Române și franceze d nu Louis Wiest solo de vioară, d-soara Marie Carlée ballet și exerciții pe sârma; d l Volescu gimnastica și omul sburător.

Prețul locurilor rezervate lângă scena 3 lei. — Stal numerotat 1 leu. — Intrarea 50 bani.

Inceputul la 3 ore după amiază-zi.

## PROSTITUȚIA

ȘI

Cafenelele-cântânde

Zilele trecute vorbind de cafelelele-cântânde, am spus — ceea ce e constatat de toți — că aceste locale au devenit niște cuiburi de infecțiune și demoralizare, și nu ne-am temut a pune în evidență adevăratul și cântărețele exercită acolo altă meserie decât aceea d'a cânta.

Noi am vorbit în general, fără a da nume. Totuși, o pretinsă artistă franceză, d-na Léa simțindu-se, se vede, cu musca pe caciulă, s'a grăbit a ne răspunde, insultându-ne ca o adevărată preceupată vieneză

I reproducem scrisoarea la vale, căci ea

dă măsura bunei creșteri a civilizației cântărețe.

„Domnule

„Mă grabesc a vă răspunde la articolul „ast-fel numit Prostitutiua și Cafelelele-cântânde, subsemnat *Demroc*, că aceea ce „scrie d. Demroc nu este de loc de demnitate unui om cum trebuie. Mai anteu „ar fi trebuit ca d-lui să fi vizitat cafelelele cântânde și se facă deosebirea între „cântărețe. Eu, Domnule, sunt de 7 ani în „țară; sunt franceză, am fost tot dauna „angajat(?) acum țiu direcția la Casino „franceis; am găsit sa'mi câștig pâinea așa; „este mai bine decât sa fac cum zici d-ta „prostituată; nu aveți de decât să întrebați „pe oricine ca sunt artistă(?), iar nu pot „face parte dintre altele...

„Nenorocire demnule sunt silită sa'ți „scriu în românește, fiind că nu cred sa „știi *liba* (?) franceză. Ar fi trebuit să fi „facut studiile în Franța(?) și acolo nu „se învață a fi impertinent, nu se învață „decât politeța.

„Pela 71 și 72, era un om de stat(?) „d. Pantazi Ghica, care facea cantece pen- „tru cafelelele-cântânde, și tocmăi d-ta „te găsești a critica cu așa cuvinte tri- „viale.

„Marie Léa.

„artistă(?) franceză”

A răspunde la așa complimente franțu- „zești ca ale pretinsei artiste Léa, ar fi să „ne înjosim. Deja, pare-ni-se, am făcut rău „dându-le loc în coloanele ziarului, căci „exală nu tocmăi mirosuri plăcute.

Ținem totuși a spune d-nei Léa, că, deși „franceză, n'a vizitat, se vede, capitala Fran- „ței. Căci de ar fi vizitat-o, ar fi trebuit să „știe că nu tot ca la noi sunt întocmite „cafelelele-cântânde în Paris, și că desfrul „nu domnește ca aci, și mai ales ca la Ca- „sino franceis, unde are d-sa direcțiunea.

În Paris, unde poliția de moravuri este „în plină activitate, cântărețe de soiul celor „din București — cu mică excepție — ar fi „nu numai înregistrate, dar chiar și închise. „Bucură-se dar că nu e și în București a- „semenea poliție, și fie pe viitor mai cu- „viincioasă față cu oameni cari nu s'au gan- „dit a o ataca personal.

Demroc.

## VARIETAȚI

**Cum își plătia Frederic-cel-mare da- „toriiile.** — Se știe că regele Alfons a fost „numit șef al regimentului XV de ulani „germani. Acest obicei datează din secolul „din urma. După cum istorisește Jean de „Gaulles, marele Frideric nu era avut și „era dator la toți furnisorii sei, și cu deo- „sebie eritorului său, care ne isbutind a „fi plătit, ar fi imaginat în una din zile „mijlocul următor : El a cerut o audiență „și o dată în prezența regelui, s'a aruncat „la picioarele lui și i-a zis : „Majestatea „Voastră știe că'mi datorește mulți bani, „dar eu mă simt foarte onorat de preferența „ce mi se dă spre a mă plange. Cu toate „aceste Majestatea Voastră ar avea un mijloc „de a mă plăti fără ca să o coste nici-o „para. Mulți suverani și mari duci, principii „domnitiori, au să vină să viziteze pe cel „mai ilustru rășboinic al timpului. Toți ar „fi mândri dobândind un titlu onorific, care „să'l atașeze pe lângă puternicul rege al „Prusiei. Dacă M. V. ar voi, ar putea să „decearnă titlul de general sau colonel în „armata Voastră puternică.

Prevenindu-mă dinainte de gradul și re- „gimentul destinat pentru unul din acești „oaspeți, eu m'ăși și arangea ast-fel în cât „sa am toate măsurile trebuincioase. N'ași „avea de cât să mituesc pe veri-unul din „valeții sei și în ziua în care Majestatea „Voastră i-ați decerne gradul onorar, eu ași „avea onoarea de a mă presenta la oaspeții „ilustri și a le presenta uniforma pe „care ar purta-o în tot timpul cât ar petre- „ce aci.

Natural că factura eritorului ordinar a- „Majestății Voastre va fi prezentată o dată „cu îmbrăcăminte.

Jean des Gaulles adaogă că regele Prusiei „s'a grăbit a accepta și practica ideea ce „i'a dat'o eritorul sau.

**Cele mai vechi bilete de bancă.** — „Cea dintăiu țară care a emis bilete de „bancă a fost China, la anul 2697 înainte „de Christos. La început tesaurul emitea „direct aceste bilete, dar mai în urma emi- „siunea și circulațiunea se făceau de bancă

organizate pentru acest scop și puse sub „controlul guvernului. Vechile bilete de ban- „că chineze, din care unul de la anul 1399 „înainte de Christos, se mai găsește încă în „museul asiatic din Petersburg; avea o mare „asemănare cu biletele de bancă din zi- „lele noastre. Pe fie-care bilet se vedea „numărul lui, numele băncii, data emisiuni „semnătura funcționarului, arătarea valorii „în cifre, în litere sau prin semne; pe lân- „ga aceasta se enumeră și pedepsele edic- „tate în contra falsificatorilor.

**Cuprul și Cholera.** — Într'un raport „adresat Academiei franceze, d. Burg, atra- „ge atențiunea doctorilor asupra influenței „profilactice a cuprului în casurile de epi- „demie de Cholera. Mai mulți alți savanți „au observat deja faptul și l'au confirmat la „împrejurările date, că sărurile de cupru sunt „un mijloc prețios de conservare a sănătății „noastre în timp de epidemie, și prin ur- „mare că se pot număra între cele mai bune „antiseptice.

Soldatii francezi și englezi cari se află la „Delta Gangelui și în Egypt se apără de cho- „lera cu cupru. Se poate purta sub cămașe „o incingătoare compusă de monede de cupru „ori să se arză în camera bichlorid de cupru, sau „în fine dacă'l luăm pe din luntru în mici dose „de oxyd de cupru.

Se înțelege că nu trebuie să trecem peste „o anumită măsură, deoarece ce sărurile de cu- „pru lucrează ca otravă.

**Alcool în creeri și ficat.** — În ziarul „sciințific german : „Zeitschrift für analytische „Chemie“ reportează H. I. Kuyper că a „aflat, prin destilațiune, alcool în creurul și „ficatul a două persoane, ce au căzut în apa „și s'au înecat în stare de adâncă beție. „Resultatul cercetărilor sale a fost că din „creer a estras 3. 4. iar din ficat 8.7 cen- „timetre cubice alcool.

(Organul Soc. farm.)

## Ultime Stiri

*Liberalul* spune că alaltă-seară a so- „sit cu trenul în Iași un rus civil și a „descins la otel Binder. A doua zi dis- „de-dimineață s'a suit într'o birjă și „a mers până aproape de Repedea. „Acolo suindu-se pe o înălțime a ob- „servat cu binoclu poziția orașului „luând și note. Intorcându-se la otel, „în aceiași zi a și plecat cu trenu de „patru ore.

O înforătoare crimă s'a comis în „comuna Risipiți, districtul Dolj. Flo- „rea Ion Cornea a asasinat pe tatăl „său, și a apoi a fugit din sat unde „nu s'a mai văzut. S'a anunțat autori- „tatea.

Emanuel Paganu, subdirectorul a- „restului din Galați, care a fugit dîle- „le trecute împreună cu hoțul evadat „Omios Vafas, se zice a fi fost prins „în Transilvania.

Procesul hoțiilor de la primăria „din Bacău, în care sunt implicați : „Hociung, Stanciu, Finkelstein, și An- „drescu, a venit la 10 curent înaintea „Curții cu jurați de acolo.

Nefind însă citați toți martorii în „regulă, Curtea a sămănat judecarea „procesului pentru sămbătă 15 Oc- „tomvrie.

Amintim că mâine Vineri, 14 Oc- „tomvrie, la orele 3 d. a., d. V. A- „lecsandri va ține în sala Atheneului „o conferință literară, cu care prilej „va citi și noua d-sale lucrare : *Fan- „tăna Blandusia*. Produsul e destinta „pentru ajutorul material al nenoroci- „tului nostru poet și coleg E. Intra- „rea 2 lei.

Se zice că vizita generalului o- „man Gazi Muktar-pașa la Sinaia a „avut un caracter politic.

## NOTIȚE BIBLIOGRAFICE

A apărut și partea a doua din „*Teoria Verbului* după frații Bes- „cherelle de N. Droc-Barciuanu, direc- „tor al gimnaziului din Giurgiu, în edi- „tura tipografiei N. Miulescu.

De vânzare la librăriile : frații Ioa- „nițiu, Lipskani și Șelari, Socec et C-ie „Calea Victoriei, B. Niculescu, Pasa- „giul Român. — Depositul general la „tipografia-editoare N. Miulescu, Ca- „lea Victoriei No. 32.

## CĂILE FERATE ROMĂNE

PLECAREA TRENURILOR DIN BUCUREȘTI „Cu începere de la 20 Maiu 1883.

La Ploegti, Buzău, R-Sărat, Focșani, Mărăgești, Bacău, Roman, Iași, Galați și Brăila (tren ac- „celerat) 10 ore 45 minute seara.

Ta Ploegti (Sinaia, Predeal (Buzău, R-Sărat, Foc- „șani, Mărăgești, Brăila, Galați, (tren de per- „soane) 8 ore dimineața.

La Ploegti, Sinaia, Predeal (tren de plăcere) 7 ore „dimineața.

La Ploegti, Sinaia Predeal (tren accelerat) și de „la Ploegti cu trenul mixt la Buzău, R-Sărat, „Focșani, Mărăgești 5 ore 30 m. d. m.

La Pitești, Slatina, Craiova, T-Severin, Vercio- „rova 3 ore 15 minut. d. a. (trenul fulger) 9 „ore dim. (trenul accelerat) 4 ore 30 m. (tren „de persoane.)

La Giurgiu 5 ore 15 min. dim. (trenul fulger) „ore dim. (trenul de persoane) 6 ore 10 min. d. a

SOSIREA TRENURILOR

De la Iași, Roman, Brăila, Galați, Bacău, Mărăgești „R-Sărat, Buzău, Ploegti (trenul accelerat) 5 „ore dim :

De la Galați, Brăila, Buzău, Ploegti (trenul de per- „soane) 4 ore 15 m. d. a.

De la Mărăgești, Focșani, R-Sărat, Buzău, Ploegti „(Predeal, Sinaia) 10 ore seara (tren mixt).

De la Predeal, Sinaia, Ploegti (trenul de plăcere) 11 „ore 15 min noaptea.

De la Predeal, Sinaia, Ploegti (trenul accelerat) 12 „ore 30 min. amiază.

De la Verciorova, T-Severin, Craiova, Slatina, Pi- „tești 4 ore 45 min. (trenul fulger) 7 ore 50 „min. seara (trenul accelerat) 11 ore 20 min in- „ainte de amiază (tren de persoane)

De la Giurgiu : 3 ore d. a. (trenul fulger) 10 o- „re dimineață (tren de persoane) 9 ore 15 m- „scara (trenul mixt).

## MEDIC ȘI CHIRURG

Boalele de gât, gură, nas și urechi „tratează printr'o artă specială.

## D-ru I. BRAUNSTEIN

fost aspirant de medic secundar în Viena „în clinicile lui Braun (boale de femei și „faceri) și a lui Hebra (Syphilis și boale de „piele Consultațiuni de la 3—5 ore p. m. „Strada Decabal N. 20 (îndosul Bărăției)

## Dr. A. WEINBERG

OCULIST

fost șef de Clinica în Paris

Consultațiuni de la orele 8-9 1/2 a. m. „și de la 3—5 p. m.

București strada Smărdan No. 6

## COSTUME NATIONALE

pentru bărbați, femei și copii, precum „și fel de fel de *marfă turcească*, „se vinde cu prețuri foarte moderate „de d. *Ilie Iliopol*, în gangul din față „al Teatrului Bossel.

## Anunțiu

La magazinul de argintarie, de pe calea „Moșilor No. 157, se află de vânzare cu „prețuri foarte moderate :

Icoane, cruci, brățări, ace de cap, tave „de dulceață, lingurițe, coșnicioare, zarfuri, „pafale, candelă, cădelnițe de argint, sălbi, „diademe de cap, tacamuri de masă, și al- „tele de argint.

Se primesc comande relative la această „ramură, precum încă a se auri, a se ar- „ginta și a se spala orice obiecte de metal „prețios.

M. Miulescu.

## Anunțiu

În strada Nouă No. 5 se găsește „în toate zilele tot felul de mezeliuri „cărnuți afumate și cărnați proaspeți „de pureel.

Cu stimă „B. Brand.

## Chlorosa și Anemia

sunt combătute cu succes „prin întrebuintarea re- „gulator a *Ferului Bravais* „Singularul care restă s'au „ogelii slabit colorația „pierdută prin boala.



# BANCA NATIONALA A ROMANIEI

## SITUATIUNEA SUMARA

9 octomb. 1882		1 octomb. 1883		1 octomb. 1883	
21916314	Casa (Monedă metalică și ling.)	36477482	36211101	12000000	12000000
23655930	(Bilete ipototecare)	25377180	25400170	514702	514702
8980036	Efecte de incasat	6957257	5160653	100841970	100327460
9840131	Portofolii (Efecte rumânești)	12250447	12768572	1123145	1123145
23038288	(Efecte streine)	7590050	7984682	409512	439696
11056727	Impr. garant cu Ffec. de Stal.	29287634	29596084	9755740	9871890
	Fonduri publice	11998680	11928680	62671088	56727685
	Rentă Fond de rezervă	514702	514702	454606	460509
812100	Imobil	836501	858501	187770763	181465087
231091	Mobilier & mașini de imprim.	219185	219185		
173299	Cheltuieli de Administrație.	129759	133762		
	Depozite Libere	9755740	9871740		
	Conturi curente	44487738	38763361		
	Conturi de valori	1888408	2053726		
29530159					
129134065					
<b>Pasiv</b>					
12000000	Capital.	12000000	12000000		
288933	Fond de rezervă.	514702	514702		
86243380	Bilete de bancă în circulație.	100841970	100327460		
813193	Profit & Pierdere I semestru.	1123145	1123145		
353848	Dobân. și Benefici div. II semes.	409512	439696		
	Depozite de Retras	9755740	9871890		
	Conturi curente	62671088	56727685		
	Conturi de valori	454606	460509		
29434711					
129134065					

MAGASINUL DE COLONIALE SI DELICATES

## D. G. MOCIANU

VIS-A-VIS DE THEATRUL NAȚIONAL

Anunță inaltei nobilimi, și onor. public că pe lângă articolele necesare la menagiul casei, au importat de la cele mai bune case următoarele Băuturi fine.

Aniset dublu de Olanda. Aniset de Bordeaux. Absent de Suis Ananas de la Martinique. Banane de la Bayona. Benedictin-Bitter de China antifebrie. Biter din via Providenței anti Coleric. Chartreuz, alb, galben, și Verde de la grand Chartreuz Franca. Curaso de Olanda, alb, verde și orange sec. de la Vismand Fockin Pipermint, verde, galben, și alb de la Get. Freres din Franca. Cognac vieux, Cognac fin champagne, din Cognac. Liqueruri tot felul de gusturi de la Marie Brisard, din Bordeaux. Renu-mita Mastică de Hio, Maraschino Tuică Naturală. Romuri adevărate din Jamaïque. Ananas Arac de Mandarin. Punch in Cognac. Rhum și in Kirsch. Sliboviță de Banat.

VINURI STREINE ȘI INDIGENE.

Importate de la primele case din Franța, Germania, Italia, Espagne, Ungaria, Transilvania. Indigene de la Cotnari, Odobești, Drăgășani și de Dealu mare. Prefuri moderate, serviciul conștiincios.

Cu stimă, D. G. MOCIANU.

## LIEBIG

### consoli

# ESTRASULU CARNEI

Pray-Bentos (Sud-Amerika)



Estresulu carnei dela Liebig de prin putina afluorinta supra este ordinară, și e laune intrabunimare corectă, pentru casa, crutiera. Din un punct de englesesc egală 454 grame estresu sa pota pregăti 100 portunți de supra. La fiecare oia face o siadula, pentru us trabunimare perfecte.

**NUMAI atunci CORECT** candu eticheta fiecarui ole parca Numele educatoriului clustur Liebig in colore maria

J. Liebig

Depoul in București la Carol Gersabek, succesor. lui I. Ovesa Wartanovictz Herzog.

## PAPIER WLINSI

Două-zeci de anni de isbânda mărturesc de eficacitatea acestui puternic derivatif, recomandat de medicii cei mai de frunte pentru vindecarea rapede a bôlelor de pept, guturaiurilor, durerilor de Gat, gripei, durerilor, rhumatismelor, lumbago (durerilor de sele), etc. — PARIS, 31, Rue de Seine. — CUTIA, 1 fr. 50, in tote pharmaciele. A exige numele lui WLINSI.

## APĂ TONICĂ

### DICQUEMARE

ROUEN (FRANCIA)

Grăbescă creșterea părului, împedecă decolorărirea și i redă viață.

### Pommada Epidermală

ANTIPELLICULARĂ

Oprece căderea părului. — Distrugă mătrea. — Astămpără mâncărimile.

Se găsece în tote Casele cele bune de Parfumerie.

## EAU ET POUVRES DENTIFRICES

de

### Dr. PIERRE

de la facultatea de medicină din Paris.

EE PARIS — 8, PLACE L'OPERA PARIS.

Se găsește la toti farmacistii, și coaferi

Medalia de Merit decernat Casei Doctorului PIERRE și recompensa cea mai mare obținută de dentifrices.

## ULTIMA CREAȚIE

# Săpun IXORA

### EXTRA-FIN

## ED. PINAUD

27, BOULEVARD DE STRASBOURG, 27

PARIS

Săpunul Ixora posedo pe lângă parfumul său delicios și pătrunzător ferocitil privilegiu de a face să dispară săbrăriturile, Albece și frăgeșetea pielii și-i dă un luciu de tinerețe: a regale Săpunurilor.

## INJECTION BROU

higienică, infailibilă perservativă. Singură vindecătoare fără ai adăoga nimic. Se găsece in tote farmaciile din Univers și la Paris la JULE FERRE farmacist, No. 201 str. Richelieu, succesor al lui Bron; la București la d. ZURNER farmacist

## TAMAR INDIEN GRILLON

FRUCTU LAXATIVU ȘI RĂCRITORU

Contra CONSTIPAȚIUNII, HEMORROIDELURII, CONGESTIUNII, VENINULUI, LIPSEI DE APETIT, INDEGESTIUNII, INDISPOZIȚIUNII GASTRICE

Forțe plăcut la beut, no producendu nici odata iritațiunii. — Indispensabilu pentru copii, dame insarcinate, bătrânii și persoanele sechănde.

A CERE SEMNATURA PE FIE-CARE CUTIE : E. GRILLON.

E. GRILLON, farmacistu, 27, rue Rambuteau, PARIS, și in tote farmaciile.

Personele CARE CUNOSC

## PILULELE DEHAUT

DIN PARIS

nu esită ase purga, atunci când ele simt această trebuință. Nu se tem neci de desgușt neci de oboselă, pentru că, contrariu celor alte purgative, acesia nu operăză bine decit când este înțesit de uă bună mănăcare și de beuturi înțesite, precum vinul, cafeaua, ceaiul. Pe care alege, pentru a se purga, cea sul și mănăcare, cari li convin mai bine, dupe ocupatiunile sele. Oboselă purgatiunii fînd anulată prin efectul bunei alimentatiunii, lesne se hotărășce cineva a repeta purgativul ori de câte critece trebuință.

5 fr. și 2 fr. 50

## ROB BOYVEAU LAFFECTEUR

Acest Sirop Depuratif și Reconstituant de un gust plăcut, de uă compositiune cu totul vegetală, a fost approbat in 1778 de vechia Societate regală de medicină și prin un decret dia anul XIII. Vindeca tote bôlele pricinuite de viciurile sângelui: Scrofule, Pecișină, Eczema, Psoriasis, Herpes, Liehan, Impetigo, Podagră, Rhumatism.

Prin proprietățile sele aperitive, digestive, diuretice și sudorifice, favorisăză desvolțarea funcțiunilor de nutritiune, înțreșce economiă și provocă espulsiunea elementelor morbide, și ele virulente sau parasitare.

## ROB BOYVEAU LAFFECTEUR

CU IODUR DE POTASSIUM

Acesta este medicamentul cel mai bun pentru a vindeca accidentele syphilitice vechi sau rebele: Ulcere, Tumori, Gomme, Exostose, precum și Limphatismul, Scrofuloasă și Tuberculosa.

La Paris, la J. FERRÉ, pharmacian, 102 rue Richelieu, și Succesor al lui BOYVEAU LAFFECTEUR

## VICHY

Administrațiunea: PARIS, 22, boulev. Montmatre.

PASTILE DIGESTIV fabricate in Vichy cu Săruri estrase din sorg. Ele au un gust plăcut și produc un efect sigur contra acrimelor și grelelor mistuiri.

SĂRURI de VICHY pentru BAI

Ună sulă pentru uă baie, pentru cel cari nu pot merge la Vichy.

Spre a evita contrafacerile se ce cază pe tote produsele marce

Controlulul Statului francece

Deposită in București la DD. Wartanovictz și Herzog

## MARELE MAGASIN

# „LA CAVALERUL DE MODE”

No. 2. Strada Selari și Colțu Covaci No. 2



Anunțăm pe onor. Public și distinsa noastră clientelă, că pentru sesonul de toamnă, am primit din propria noastră fabricațiune un colosal sortiment de haine pentru bărbați și băeți, astfel că onor vizitatori va avea de admirat o adevărată expozițiune de haine, ată prin variatele și modernele deseneri ale etofelor, cât și de elegantă confecțiunei.

CAVALFRUL DE MODE

## Boalele Stomacului

DIGESTIUNI GRELE

### PRAFURI și PASTILE PATERSON

Cu Bismuth și Magnesiu

Diplomă de merit la expoziția din Viena

Acesce Prafuri și acesce Pastile anticidice și digestive vindecă boalele stomacului, lipsa de apetit digestiunile grele, acrimile, vîrsăturile dări afară, colice; ele regularisăză funcțiunile stomacului și a intestinelor.

Ah. DETHAN, farmacie Fob St-Denis, 90, Par și in prim. farmacii din Franca și străinătate

A secere pe etichete timbrul guvernului și semnătura J. FAYARD

— Prafuri 5 fr. — Pastil franco. fer 25c

## PILULE DE BLANGARD

A l'iodure ferreux inalterable

Sans odeur ni saveur de fer ou d'iod

VACANȚII DE IER

Acesce HAPURILE convine contra:

Afectiunile scrofuloase, Gase, Rachitismu, Anacmie, Constipațiunile lymphatiche, etc., etc.

N. B. — Trebuie observat Semnătura noastră alaturăța aci pusă in josul etichetei.

A SE FERİ DE CONTRAFACERIL

## LA BOURBOULE

APA MINERALĂ eminamente RECONSTITUANTĂ

Clorurată, sodiă, bicarbonată, arsenicală

O JUMETATE PÂNĂ LA 3 PAHARE PE DI

Regenerăză copii debilii și persoanele slăbite.

Anemie, Scrofule, Diabet

Friguri Intermitente

Afectiunile pielii și a căilor respiratoriil

SESONUL TERMAL

DE LA 20 MAI PÂNĂ DA 30 SEPTEMBRE.

## C. G. DISSESCU

avocat și

tat in S

Luterană No. 9.