

Inregistrăm cu părere de rău trista știre despre încetarea din viață a d-lui Costache N. Racotă, inspector domeniial, membru al mai multor ordine române și străine. În-mormântarea are loc azi la orele 4 d. a. la cimitirul Bellu. — Fiă-i țărână ușoară!

D. colonel Logadi s'a trimes înaintea unui consiliu de rebel pentru abuz de putere. Se zice că d-sa a pus pe soldați să lucreze la moșie. Fapta e foarte gravă: soldații sunt destinați pentru serviciul țării, iar nu spre a fi întrebuințați ca salariați pe moșiile ofițerilor.

Liceul Matei Basarab s'a decis a se construi pe vechia albie a Dâmboviței, și nume pe locul situat între localul societății de dare la semn și podul Brâncoveanu.

Monitorul oficial de ieri a publicat programa cunoștințelor cerute căpitanilor de toate armele și serviciurile pentru examenul de capacitate. spre a trece la gradul de maior, de adjuncți elasa I și administrator principal.

Pentru ofițeri brevetati de stat-major, aflați în serviciu, se menține uniforma vecheului corp de stat major, înlocuindu-se numai aghiletele prin o furajeră de fir galben, care va permite fixarea împrejurul gulerului; iar la extremități de o parte un creion și de cealaltă un compas.

Pentru ofițerii nebrevetați în serviciul de stat-major se menține uniforma trupeii din care fac parte, purtând furajera menționată mai sus, însă de fir alb.

Domnu N. Protopopescu, actual membru în comitetul permanent din județul Oltu, este autorizat a gira provisoriu lucrările de prefect ale celui județ, în locul domnului Anton Suci demisionat.

Domnu I. Christoforeanu, actual sub-prefect de la plășile intrunite Grădiștea și Râmnicu-de-jos, județul Râmnicu-Sărat, este transferat în asemenea calitate la plasa Râmnicu-de-sus intrunită cu plaiul Râmnicu din același județ, în locul domnului C. T. Dimitrescu care se trece sub-prefect de la plășile intrunite Grădiștea și Râmnicu-de-jos, în locul domnului Christoforeanu.

Domnu doctor în medicină Toma Hepites este numit, provisoriu până la concurs, în postul de medic secundar la institutul Maternitatea din București.

Domnu Grigore Golesecu, licențiat în drept, actual membru la tribunalul de Olt, a fost numit în funcțiunea de cap al biroului timbrului, înregistrării și taxelor diverse din administrațiunea centrală a financelor.

S'a acordat următoarele concedii membrilor curții de casație:

D-lui St. Sion de la 1 August până la 25 Septembrie; d-lui G. Lahovari de la 1 Octombrie până la 1 Decembrie; d-lui A. Petrescu de la 15 August până la 15 Septembrie; d-lui P. Orbescu, de la 15 Septembrie până la 15 Noembrie; d-lui N. Mandrea de la 1—25 Octombrie; d-lui Scarlat Eerechide de la 1 Iulie până la 15 Septembrie; d-lui A. Degrea de la 15

August până la 1 Septembrie, și d-lui Giurgea de la 26 Septembrie până la 26 Octombrie.

IAR HOTII

Citim în Monitor:

Perceptorul circumscripțiunii Gherghița din județul Prahova, delapidând din fondurile Statului suma de 1.051 lei 61 bani, domnu inspector financiar Stoianescu a anchetat imediat faptul și a descoperit că acest perceptor delapidase și o sumă însemnată din fondurile comunale și comisesse fals în acte publice, inseriind în cotoarele chitanțelor de contribuțiuni sume mult mai mici decât acelea din chitanțele corespunzătoare. Pentru aceste fapte fiind sesizat parchetul local, numitul perceptor a tentat să se sinucidă prin otrăvire cu arsenic. Ancheta judiciară urmează.

CHINA PE MARE.

După cum ne spune „Le Temps,” guvernul chies, a luat la 1880 rezoluțiunea de a-și reorganiza armata și a-și transforma într'un mod radical instituțiunile sale militare.

Sistemele Mauser și Krupp a fost adoptate pentru armata continentală, și comande importante au fost aproape imediat facute la usinele germane.

Ministrul Chinei din Berlin traduse în limba chineză un mare număr de opere militare și de teorii germane. Vice-regele Li-Hung-Ciang a instituit, în luna lui Februarie 1881 o școală militară la Tientin; personalul învățător și dirijitor al acestei scoale se compune din doi ofițeri chinezi și un vechiu sub-ofițer de artilerie german; trupele ce-și complectau acolo instrucțiunea lor conțineau 3 batalioane de infanterie, 2 baterii de artilerie cu câte 4 tunuri și 2 escadroane de cavalerie.

Vice-regele a trecut în revistă aceste trupe la 6 Junie 1881 și le-a făcut să execute o manevră care reuși foarte bine. Soldatul chinez se instruește, ce-i dreptul, cu o deosebită ușurință. Oamenii formați la școala din Tientin au fost trimiși în regiamente, unde au îndeplinit oficiul de instructori, după modelul „drill-sergenților” din armata angleză.

Cu toate că s'a modificat instrucțiunea militară, s'au conservat încă divisiunile generale ale armatei: 24 corpuri de armată și garda imperială conținând în total 1,290,000 oameni, din cari 300,000 infanterie regulată, 400,000 oameni infanteriști neregulați, 500,000 cavalerie, 17,000 ofițeri de artilerie, 32,000 soldați de marină, rezerve 11,000.

Aceste trupe sunt întreținute cu ajutorul produsului contribuțiilor și impozitelor Statului, a căror total se rădică la 80,000,000 de taeli.

Guvernul chinez a creat în timpurile din urmă un port la Lon Chaunran: acest port este apărât prin forturi cheiurate a căror armatură consistă în tunuri Krupp.

Primăria din Pitești

Domnule Redactor, vă rog a da ospitalitate în ziarul d-v. petiții de față ce am adresat d-lui Ministru de Interne.

Primiții vă rog asigurarea osebitei mele considerații.

N. Nanoescu.

Domnule Ministru,

Consiliul comunei Pitești au luat o rezoluție abătută de atribuțiile sale și contrarie legii, prin faptul că au declarat vacant locul meu de consilier comunal, fără ca eu să mi fi dat demisia, cum scrie la art. 52 din legea comunală.

Ajutorul de primar, D. Ion Trifonescu care presida ședințele consiliului în lipsa primarului demisionat, familiarizat se vede, cu violarea legii prin însăși aflarea d-sale acolo, căci având funcțiune salariată de stat nu poate fi în consiliu și cu atât mai puțin ajutor de primar după prevederile art. 49 din lege; d-sa zic, în loc d'a se fi conformat art. 64 din zisa lege, prin închiderea ședinței și incunoștințarea prefectu lui despre acest cas, au găsit mai nimerit a aduce la îndeplinire încheerea consiliului, convocând pe alegătorii la alegerea altui consilier în locul meu, după cum vă puteți încredința din alăturata a sa publicație.

Ceea ce m'au surprins, domnule Ministru, și mai mult, este aprobarea ce prin vorbita publicație se zice că s'a dat acelei încheeri și de către comitetul permanent; aceasta denotă indetul cred, capacitatea și integritatea persoanelor ce reprezintă noua cameră a județului, inaugurându-se prin a aproba asemenea acte contrare legii.

Mobilul care au împins pe oamenii ce compun aceste două autorități de-a proceda astfel față cu mine, nu poate fi, domnule Ministru, decât spiritul de partidă, amestecând din nenorocire politica chiar și în interesele județului și ale comunei.

Le am dispăcut mult, o știu bine, cu ocazia luării socotelilor comunei, când și verbal și publicamente, am arătat starea desordinată a acelei case și am fost cel întâi care le-am spus că nu e lucru curat la primărie, aceea ce în urmă s'a descoperit cu prisos, și de atunci, adevărul e, că m'am sfiiț de a mai merge în consiliu pe cât timp se găsea încă în capul comunei tot același primar din trecut sub a căru fatală administrație s'a dat loc la enorma delapidare care e un desastru pentru orașul Pitești.

Iată Domnule Ministru pentru ce acești oameni au cătat a se debarasa de mine, mergând până a abusa de autoritatea ce care sunt investiți, numai se-și ajungă scopul.

Dacă D. prefect n'a crezut oportun a vă supune cazul, mi permit a vi-l aduce eu la cunoștință și a vă ruga respectuos, să

bine voii a lua dispozițiunile prescrie de legea comunală pentru anularea unor asemenea abătute încheeri, ca astfel dreptul meu și legea să fie respectate.

Bine voii, vă rog domnule Ministru a primi asigurarea prea osebitei mele considerații.

N. Nanoescu
din Pitești.

Serbarea micilorcopiilași

Vineri la 24 ale curente, Societatea Română pentru grădini de copii (Școli Froebeliane) a serbat în localul său (Curtea bisericii sf. Ecaterina) sfârșitul anului școlar, Era multă lume. Printre persoanele de distincțiune erau d. D. Cariagdi, Primarul capitalei, ca Președinte al Societății cu d-na și d-ra Cariagdi, d-na M. Boerescu, cu d-ra Boerescu, d. general Florescu, Arhiepiscopul Calistrat Orleanu, d-l și d-ra Polizu Micșunescu cari se interesează pentru școalele micilor copilași.

Copilașii, băieți și fete veseli au dat un mic examen, au recitat poesii, au cântat cantece și au jucat multe jocuri. O mică expozițiune arăta, cam ce au lucrat în timpul anului. Lucrările lor, desemn, impletituri, cusături, și împunsături erau așa de regulate, în cât nu puteai crede ca să fi eșit din mânușile lor, mai ales ca unii dintrași abia erau în vârstă de trei ani și cei mai mari nu treceau peste șapte ani.

Din darea de seamă a directorului, școala merge acum pe al treilea an și a fost frecventată în timpul anului de 40 — 60 de copii. La sfârșitul anului au fost 55.

Guvernul și Primăria Capitalei vine în ajutor cu mici subvențiuni. Printre membri, cari contribuiesc cu o sumă mai însemnată se numără: Prea sf. Par. Iosef. Mitropolitul Moldovei, Prea sf. Par Ghena-die Episcopul Argeșului, Arhiepiscopul Calistrat Orleanu, d-nele Maria Boerescu, Zoe Paucescu, Anicuța Cariagdi, Lucreția Leca, Iulia Popescu și d-ni Dim. Cariagdi, general Florescu, Anast. Stolojan, Petre Georgescu.

Președintele Societății a adus mulțumirile Societății Guvernaului și tuturor persoanelor generoase cari susțin școala micilor copilași.

S'a făcut apoi o împărțire de premii adică li s'a împărțit coroane și jucării (ofrande ale inimelor generoase) ceea ce copilașilor le pricinuia o bucurie nespusă.

Acastă serbare a micilor copilași nu a ținut decât 2 ore după cari toți s'au despărțit veseli, atât copilașii cât și părinții și toți aceia cari au asistat la această serbare.

O împrejurare foarte îmbucurătoare este și aceea, că d-nele din Societatea înaltă inspirate de sentimente generoase și patriotice, precum d-nele Maria Boerescu, Zoe Păucescu, Iulia Popescu, Anicuța Cariagdi și altele au luat în mână conducerea grădinilor române de copii și s'au propus să înființeze mai multe de acestea în capitală. Frumoasă și laudabilă faptă. Felicităm și voi pe Societatea română pentru grădini de copii pentru zelul ce depune de a înlesni pe părinți în educațiunea copiilor, și facem apel la toate inimile generoase și la toți bunii Români să vie în

ajutorul Societății pentru înființarea școalelor micilor copilași, cari școli putem zice că au menirea de a regenera educațiunea noastră națională.

Emigrarea românilor din Ardeal

Indép. roumaine spune că mai multe familii române din districtul Făgărașului (Transilvania), mergând să se așeze în Dobrogea, se află în treacă în București, unde au să se întâlnească cu alte familii care emigrează din Transilvania pentru același scop.

Aste familii fac acest drum lung cu căruțele lor, și au, firește, cu dânsese femei și copii. Mai mulți din acești sârmani s'au văzut ieri și alaltăieri cersind pe stradă.

Intrebăm cu această ocaziune dacă guvernul sau primăriile orașelor prin care trec acești nenorociți n'ar îndeplini un act de dreptate și de patriotism oferindu-le un adăpost noaptea și puțin mălaiu pentru mămăligă. Ospitalitatea este un semn caracteristic al națiunii române. Să fim ospitalieri și cu frații noștri, pe care o tiranie nesuferită îi gonestă din Ungaria și îi aruncă în brațele noastre.

Expoziție de electricitate

La 1 August viitor (20 Iulie) se va deschide la Viena expoziția internațională de electricitate. Din partea României va merge ca reprezentant d. Lipoianu, directorul general al postelor și telegrafelor.

Tot-d'odată ministerul nostru de rebel trimite pe d. căpitan Boteanu din regim. I de geniu la această expoziție ca să studieze în special întrebuințarea electricității în timp de războiu.

Asilul Elena Doamna (*)

Examenul de musica vocală
(ținut la ateneu Vineri trecută)

Tot-d'aua am urmărit cu o viuă atențiune mersul muzicii în țara noastră, și, în toate ocaziunile, pe cât ne-a stat prin putință, am încurajat și am aplaudat pe adevărații ei propagatori, ori am combătut pe aceia cari, în toate întreprinderile lor, fac și din această frumoasă artă un mijloc de speculă, și cari nu înfațșează publicului de cât un progres aparent, și mai puțin încă — o spoială.

De și în muzică spoiala se poate face cu mai mult lustru, și cu toate că nu ne putem aștepta de o cam dată nici chiar la progrese relative, din cauza îndărătniciei oamenilor de cari atarnă profesorii de musică; totuși, sperăm, pentru viitorul acestei

(*) Asupra părerilor emise cât și asupra apreciațiilor făcute de autorul acestui articol, Redacțiunea își face rezervele sale.

FOILETON

O CIUDATA INTEPLARE

(Charles Valois)

(Urmare și fine)

Ajungem însfârșit pe piața eastelului, ea, slujindu-mi de călăuză, pentru a zice astfel, căci d'abia o urmăram; eu, mut ca un crap, și gândindu-mă mereu la oare-cari lucruri... Cum să fac ănsă spre a-i vedea fața? căci aci era aci, cum înțelegei prea bine. Lucrul era peste puțință, tot din pricina ceții, ce d'abia ămi da voce să deosebesc forma necunoscu-tei mele.

După cinci minute, dânsa se opri. Să-ți spu în ce stradă ne aflam, crede-mă că nici eu nu știam; dar, fără a mă neliniști, mă apropiai de dânsa.

— Iată locuința mea, zise ea, bine-voești a intra?

Deși nu mă așteptam la asemenea propunere, făcută cu un ton prea liniștit, primii totuși cu grabire, curios d'a merge până'n capăt, orce s'ar întempla, și hotărât încă a nu o părăsi mai nainte d'a-i vedea fața.

Necunoscuta s'apropiă de o casă. Un resunet ascuțit se auzi înăuntru, și ușa se deschise cu repeziune.

De fiece parte a ușii sta câte un servitor în livrea de doliu, ținând un feșnic cu lumânări de ceară aprinse.

Necunoscuta trecu naintea mea, mândră ca o regină, și mi făcu semn s'o urmez.

La lumina lumânărilor, observai deocamdată că era de sus până jos îmbrăcată'n negru, și că un vel des îi acoperia fața.

— Mă cunoști destul de bine, prietene, și știi că nici de dracu nu mi-e frică. Dar! ți-o mărturisesc eu umilnă, atunci am simțit un fior rece prin piele Prinsei totuși curaj, și intrai.

Apartamentul unde fusei dus era

splendid mobilat. Covoare erau așternute pe pardoseală și împedicau d'a se auzi șgomotul pașilor. Aruncându-mi ochii la ceasornicul de pe părete, văzui că era aproape să fiă douăsprezece.

După un semn al stăpâniei, servitorii eșiră, tăcuți ca iazmele, după ce aprinseră câte va lumânări, mari ca niște făclii și a căror flacără tremurătoare și turbure nu răspândia cu toate acestea împrejurul nostru decât o lumină foarte slabă.

Rămăsei singur cu dânsa!

Asta chiar așteptam, și, în adevăr, nu mă lăsă să aștept mult.

Căci, după ce mi făcu semn să mă așez lângă ea, pe o canapea, eși scoase vâhul.

La vederea feții sale, am rămas uimit. așa era de frumoasă!

— Mi perdui mințile.

Dorești acum să-ți explic ce s'a petrecut întren oi? Nu știu nimic, pe cîntea mea. Mi-aduc aminte numai că, strângând mâna ei într'a mea, simții aceeași senzație ca și când a-tingi o marmură. Mi-aduc aminte că ochii ei atât de dulci erau fixi și nemișcați; și cu toate acestea mă

privia cu un aer de interes așa de natural, sau de milă așa de adâncă, încât eu, luând aceasta drept iubire, căzui la genunchii ei îmbrățișându-i. Nu ți-ai putea spune cât timp am stat în astă poziție; dar aș fi dorit să stau toată viața. căci simțiam că mor acolo de fericire, și îmbătări necunoscute mă transportau dincolo de astă lume. Deodată auzii bătând la ceasornic miezul nopții.

Acest șgomot sec, în tăcerea aceea, era funebru.

Mă ridicai repede, fără a ști pentru ce.

Intorcându-mi ochii de partea căminului, fără foc, văzui geamurile acoperindu-se de un vel negru, perdedele odăei întunecându-se ca și geamurile, și luminările stingându-se cu încetul.

Turburat de aceste fantasmagorii, căutai pe necunoscuta mea... Nimeni! pe slugi... nimeni! Mă repezii!...

Ușa din stradă se deschise naintea mea și ies din această vizuină diavolică fără a putea să mi explic cum am intrat acolo, nici pentru ce am eșit.

veni timpul, când vom avea adevăratul progres musical.

Musica este privită din nenorocire de lux, și, din acest punct de vedere, ea, ca învățământ, în școlile iluzoria. Progresele sunt mai mediere, atât în școlile speciale, în școlile enciclopedice, și nici în cea adevărată a atinge scopul, până când nu va fi prioritară, care procură în general foloase țării și împarte fiecărui elev al ei ca ori-cari dintre celelalte.

Creșterea și dezvoltarea studiului muzical este mai mult un lux într-o școală, și ea împiedică adevăratul progres musical. O altă dezvoltare se da cantului Solo. Acestui studiu, credem, că este trebuință să i se dea cea mare dezvoltare posibilă, mai cu seamă în Asil, unde se găsesc foarte multe talente. Acest studiu este singurul, care poate procura avantaje imense elevilor din Asil.

Nici o artă, nici o meserie și chiar dintre specialitățile muzicii, nici una nu este mai bine recompensată ca talentele muziciei vocale... În țara noastră chiar am văzut cântăreți plătiți până la suma de 5 și 6000 lei; iar în alte părți sumele cu care se plătesc aceste talente sunt fabuloase. Nilsson în America este plătit cu 400000 lei pentru sezon, iar Patti, într-o reprezentație ce a dat în Londra, luna trecută, a luat pentru fie-care lojă câte 1000 lei și pentru stal 200 lei.

De ce n'am admite, ca să fim mai soviniști, că din imensul număr al elevilor Asilului, cari au o îngrijire igienică dintre cele mai bune, va apare cu timpul, dacă nu o Patti, cel puțin o Nilsson, o Albani, numai să se predea studiul cântului în mod rațional. Sub acest punct de vedere, am urmărit progresul cântului cu mult interes, atât anul trecut, cât și anul acesta, și suntem puși în pozițiune a da relațiune foarte exactă despre progresul acestui studiu în Asil.

Anul trecut, ca și anul acesta, acest studiu a fost reprezentat tot prin aceleași elevi, deși s'ar fi putut înmulți în mod considerabil după vocile ce am auzit, cu această ocaziune. Cu toate acestea credem nemerit a ne margini considerațiunile asupra acestor elevi și asupra progreselor ce au făcut de anul trecut și până acum.

D-rele Hristodor, Nicolescu și Stegărescu sunt dotate de natură cu niște voci încântătoare. Timbru sonor și plăcut, extensiv de ajuns și intensitate mare sunt calitățile acestor voci, și aceste voci cu asemenea pot doabe naturale pot ajunge perfecțiunea cântului printr'un studiu serios.

Dar, mare ne a fost mirarea, când și anul acesta le-am găsit în aceleași condițiuni ca și anul trecut, și numai ajutate de talent natural au putut produce acele efecte pe care atribuindu-le dispozițiunilor lor naturale, le-am aplaudat.

De observat este că elevii claselor începătoare, cari au cântat solurile, au avut o emisiune vocală mai bună și în condițiuni prescrise de legile cântului. Ne-am zis atunci că profesorul claselor începătoare este mai capabil de cât acela al claselor superioare; căci atât corurile, cât și micile soluri au fost cu mai multă precizie executate.

Ne vom permite a fi oarecum mai severi în observarea calităților muzicale ale maestrului de cânt de la Asil. Profesorul de cânt la Asil este d-l. M. Cohen. Ca elev al conservatorului din București a fost medieru, și numai cu multă osteneală din partea d-lui Podoleanu a putut termina, într'un chip slab, studiul armoniei.

Acestea sunt primele cunoștințe ce avem despre d. Cohen. Mai în urmă a plecat la Paris, nu cu destinațiunea de a studia muzica, dar neputând face alt-ceva mai bun s'a destinat studiului muzicii și în specie, se zice, studiului Armoniei. Progresele ce a făcut în această ramură, le putem constata din compozițiunile sale, cari, precum sunt lipsite de gust, tot asemenea și de cunoștințe muzicale și cari nu sunt decât niște imitațiuni ale diferiților maeștri.

O altă probă avem despre cunoștințele sale muzicale și din diferitele întrebări ce a făcut în calitate de delegat pe lângă Conservatorul de muzică.

La principii a pus întrebări fără nici un sens, încât a trebuit să i sară în ajutor respectivul profesor, Brătianu, ca să l scape de incurcătura și de ridicol. La armonie incurcătura i-a fost și mai mare, căci respectivul profesor nu i-a dat ajutor și l'a lăsat de s'a incurcat întocmai ca un păianjen în pânza sa.

Din cele expuse, suntem pe deplin convinși, că Cohen nu posedă știința Armoniei. Calitatea însă de specialist în canto, ce și atribue, este o negustorie și nimic mai mult.

Nu i este admis nimenui în lumea asta, a preda Cântul, când acel cine-va nu poate să intoneze un singur sunet, după cum este d. Cohen.

Fiind că acest domn ține în loc progresul muzicii în Asil, și că, chiar bună voință d'ar avea, ceea ce nu credem, tot n'ar putea corespunde direcțiunii aceluși institut, propunem, în cas când aceasta ar voi să dea o adevărată dezvoltare musicală în Asil, să adauge o clasă de armonie, cu care să completeze studiul musical, iar cântul să l dea unuia din cei mai iscusiți profesori de cânt, sau să se pue postul la concurs.

Acestea am avut de zis în privința muziciei în Asil, încredințați că ajutam dorința aceluia cari vor a da adevărata dezvoltare muziciei în Asil și în toate școlile din țară, și a deschide ast-fel unora dintre elevi, recunoscute cu talent, frumoasa carieră musicală.

Crab.

Ne vom permite a fi oarecum mai severi în observarea calităților muzicale ale maestrului de cânt de la Asil. Profesorul de cânt la Asil este d-l. M. Cohen. Ca elev al conservatorului din București a fost medieru, și numai cu multă osteneală din partea d-lui Podoleanu a putut termina, într'un chip slab, studiul armoniei.

Acestea sunt primele cunoștințe ce avem despre d. Cohen. Mai în urmă a plecat la Paris, nu cu destinațiunea de a studia muzica, dar neputând face alt-ceva mai bun s'a destinat studiului muzicii și în specie, se zice, studiului Armoniei. Progresele ce a făcut în această ramură, le putem constata din compozițiunile sale, cari, precum sunt lipsite de gust, tot asemenea și de cunoștințe muzicale și cari nu sunt decât niște imitațiuni ale diferiților maeștri.

O altă probă avem despre cunoștințele sale muzicale și din diferitele întrebări ce a făcut în calitate de delegat pe lângă Conservatorul de muzică.

La principii a pus întrebări fără nici un sens, încât a trebuit să i sară în ajutor respectivul profesor, Brătianu, ca să l scape de incurcătura și de ridicol. La armonie incurcătura i-a fost și mai mare, căci respectivul profesor nu i-a dat ajutor și l'a lăsat de s'a incurcat întocmai ca un păianjen în pânza sa.

Din cele expuse, suntem pe deplin convinși, că Cohen nu posedă știința Armoniei. Calitatea însă de specialist în canto, ce și atribue, este o negustorie și nimic mai mult.

Nu i este admis nimenui în lumea asta, a preda Cântul, când acel cine-va nu poate să intoneze un singur sunet, după cum este d. Cohen.

Fiind că acest domn ține în loc progresul muzicii în Asil, și că, chiar bună voință d'ar avea, ceea ce nu credem, tot n'ar putea corespunde direcțiunii aceluși institut, propunem, în cas când aceasta ar voi să dea o adevărată dezvoltare musicală în Asil, să adauge o clasă de armonie, cu care să completeze studiul musical, iar cântul să l dea unuia din cei mai iscusiți profesori de cânt, sau să se pue postul la concurs.

Acestea am avut de zis în privința muziciei în Asil, încredințați că ajutam dorința aceluia cari vor a da adevărata dezvoltare muziciei în Asil și în toate școlile din țară, și a deschide ast-fel unora dintre elevi, recunoscute cu talent, frumoasa carieră musicală.

Crab.

NOTIȚE BIBLIOGRAFICE

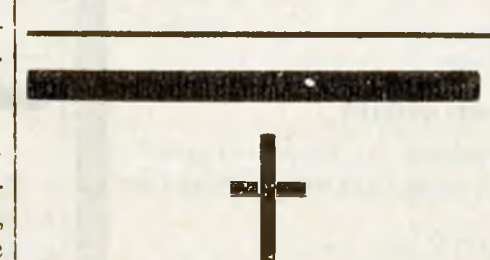
In curând va apare și partea a doua din Teoria Verbului după frații Bescherelle de N. Droc-Borgia-nu, director al gimnaziului din Giurgiu.

A eșit de sub presă: Cobicele comunale complete, coprinzând toate legile decretate de la anul 1878 până la închiderea sesiunii Corpurilor Le-

giuitoare din anul 1883, completate cu cele mai vechi remase în vigoare, adică: legi comunale, financiare, de instrucțiune publică, militare, comerciale, vamale, telegrafo-postale și generale, între cari și cele următoare: Noua lege comunala, cea electorală, a Consiliilor județene, a tocmelilor agricole a timbrului, a perceperei contribuțiunilor, a impositului de bătăuturi spirtoase, a burselor de comerț, a recrutării armatei (completă), a pozițiunii ofțierilor, a comandamentelor armatei, a fixării și gradațiunii remunerariilor corpurilor didactice, a înființării ministerului Domeniilor, regulamentele de construcțiuni în București, regulamentele școlare, etc., coordonate și anotate de Dimitrie D. Păltineanu.

De vânzare la librăriile d-lor Socec, frații Ioanițiu și Graeve (piața teatrului) și la Registratura Primăriei capitalei, cu prețul de 4 lei.

Vechile instituțiuni ale României (1827-1866). cu un apendice relativ la cronologia domnitorilor Țerei românești, de domnu Ioan Brezoianu.—1 volum 8o. 5 lei De vânzare la librăriile B. Nicolescu (Pasagiul român) Socec, Graeve și frații Ioanițiu.



Alexandru Racottă, Hariton Racottă și Maria Racottă, Vasile Racottă și fii, Anica Ioan Racottă, Sevastița Constantinescu, verii familiei Heliad Rădulescu, Chiriasino, frați, cumnate, veri, și mătușă; cu mare durere vă face cunoscut pierderea irreparabilă în persoana lui

Constantin N. Racottă,

inspector domenal, vechi elev al școlii de Agricultură de la Grignon, vechi deputat, consilier la primărie, veteran de la 48, ofițer de cavalerie, vechi director la școala de Agricultură de la Pantelimon, membru al societății pentru învățătura poporului român; președintele comitetului Central al societății române de agricultură; fondator al Monitorului Agricol și membru al mai multor societăți științifice din străinătate, cavalier al Stelei României, Bene-Merente, ofițer al Coroanei de Italia, comandor al ordinului Tacova etc.

Inecat subit din viață, în exercițiul funcțiunii Statului la 26 Iunie, în etate de 56 ani.

Toți cunoscuții sunt rugați să bine-voiască a însoți cortejul funebru la 27 Iunie orele 4 p. m. care va porni de la casa defunctului, strada Rahovei No. 71 la cimitirul Șerban-Vodă (Bellu).

CĂILE FERATE ROMĂNE

PLEGAREA TRENURILOR DIN BUCUREȘTI

Cu începere de la 20 Maiu 1883.

La Ploegti, Buzău, R-Sărat, Focșani, Mărăgești, Bacău, Roman, Iași, Galați și Brăila (tren accelerat) 10 ore 45 minute seara.

La Ploegti (Sinaia, Predeal) Buzău, R-Sărat, Focșani, Mărăgești, Brăila, Galați, (tren de persoane) 8 ore dimineața.

La Ploegti, Sinaia, Predeal (tren de plăcere) 7 ore dimineața.

La Ploegti, Sinaia Predeal (tren accelerat) și de la Ploegti cu trenul mixt la Buzău, R-Sărat, Focșani, Mărăgești 5 ore 30 m. d. m.

La Pitești, Slatina, Craiova, T-Severin, Verciorova 3 ore 15 minut. d. a. (trenul fulger) 9 ore dim. (trenul accel rat) 4 ore 30 m. (tren de persoane.)

La Giurgiu 5 ore 15 min. dim. (trenul fulger) 7 ore dim. (trenul de persoane) 6 ore 10 min. d. a. (tren mixt).

SOSIEA TRENURILOR

De la Iași, Roman, Brăila, Galați, Bacău, Mărăgești, R-Sărat, Buzău, Ploegti (trenul accelerat) 5 ore dim.

De la Galați, Brăila, Buzău, Ploegti (trenul de persoane) 4 ore 15 m. d. a.

De la Mărăgești, Focșani, R-Sărat, Buzău, Ploegti (Predeal, Sinaia) 10 ore seara (tren mixt).

De la Predeal, Sinaia, Ploegti (trenul de plăcere) 11 ore 15 min noapte.

De la Predeal, Sinaia, Ploegti (trenul accelerat) 12 ore 30 min. ameazi.

De la Verciorova, T-Severin, Craiova, Slatina, Pitești 4 ore 45 min. (trenul fulger) 7 ore 50 min. seara (trenul accelerat 11 ore 20 min. înainte de ameazi (tren de persoane)

De la Giurgiu: 3 ore d. a. (trenul fulger) 10 ore dimineața (tren de persoane) 9 ore 15 min. seara (trenul mixt).

CURSUL BUCUREȘCI

CASA DE SCHIMB TOMA ȚACIU

No. 60. Strada Lipscani. No. 60. Pe ziua de 27 Iunie 1883.

Cump.	Vând
500 Renta Amortisibilă.	92 3/4 93 1/2
500 Renta Română Perpetuă.	91 3/4 92 1/2
600 Obligațiuni de stat.	98 3/4 98 3/4
600 Oblig. Câșilor f. Rom. regale	100— 101—
500 Monicipale	83 1/2 84 1/4
10 fr. Casel Pensionilor 300 l	228— 232—
500 Scrișuri financiare rurale.	90— 90 1/2
700 „ Scrișuri Rurale.	101 1/4 102—
500 Scrișuri fonciare orbane	87— 87 1/2
600 „	96 1/2 97—
700 „	100 3/4 101 1/2
Impr. cu prime Buc. (20 l b.)	33— 34—
Acții Băncii Naționale Române 250 l	1340 1350
„ Soc. cred. mob. rom. 250 l.	203— 207—
„ Rom. de construcții 500 l.	485— 487—
„ de Asig. Dacia-Rom 300 l.	325— 327—
„ „ „ Naționale 200 l.	226— 229—
Diverse	
Aur contra argint.	2 1/4 2 1/2
„ Bilete de Banque	2 1/4 2 1/2
Fiorini valoare Austriacă.	2 1/2 2 1/2
Mărci germane.	1 23 1.25—
Bancnote franceze.	99 1/2 100 1/4

MEDIC ȘI CHIRURG

Dr. A. WEINBERG OCUList

fost șef de Clinica în Paris
 Consultațiuni de la orele 8-9 a. m. și de la 3—5 p. m.
 București strada Smărdan No. 6.

D-nu Doctor Boicescu

s'a mutat Str. Luterană No- 15 bis.
 (In fața Bisericii Luterane).

BASILE C. LIVIANU

ADVOCAT

anunță Onor. sa clientelă că s'a mutat în strada Principatele Unite No. 7

G. DANIELOPOLU

AVOCAT

S'a mutat în Strada Berzi No. 78

Pentru serbări, nunți și petreceri

Comandându-mi pot procura diferite focuri de artificii, și diferite colori de focuri bengale precum rachete, roate, soare, bombe electrice, coroane în flori și litere și unari baloane cu culori și litere. Prețurile moderate.

Artificieri IONITA G. STOICESCU. IANI POPA GEORGE.

Strada Academiei No. 25, maister al pirotehniei din Constantinopol.

D. KIBRIK, chirurg-dentist are onoa-

ra renunțat d'a se muta și ca va urma a locui în strada Știrbey-Vodă No. 9.

precina acestei neizbânde, o plăgie așa de mare cu cloșcă un vecin eși deschise

— Cine căutați? întrebă el.

— O doamnă care locuște în răspunsul eu.

— Murit de acum doi ani, revinul, și de atunci casa e de nepuțință!

— Da voiți s'o cumpărați, urmă adresăți-vă la numărul 12.

— Un domn care vă poate da mile ce doriți.

— Ii aceluși vecin, care și re-creastra, și mă dusei îndată

— în speranța d'a limpezi, persoanei de care mi se dată această afacere, care cu atât mai întunecoasă,

— încăpățanam a o explica. — Îșisărăm, prietenul meu și

— la d. B., care ne primi foar- dată ce e i am spus că aș

— cumpăr proprietatea ce era d'a vinde.

— O afacere bună, ne zise ce veți fi vizitat casa... — Cunoșc eu răspunsul,

— O cunoașteți? zise el, întorcându-se spre mine cu aerul cel mai mirat din lume. Cu neputință!

— Sunt mai mult de șase luni de când n'am pus nici un piciorul pe pragul ei, și cu m'ammunai cu cheiele, în masa mea... Ah! iartă-mă, adause el îndată,

— veți fi intrat înăuntru poate înainte de moartea proprietăresii?

— Am fost chiar aseară, răspunsei eu, și am stat două ceasuri cu o femeie încântătoare.

— Domnul B. se uită crucei la prietenul meu, ca și cum spre a l' întreba dacă sunt nebun.

— Înțelesei greșala lui și, fără a mă supăra, urmai înainte sperând că l' voi face să și schimbe părerea asupra mea. Li spusei chiar cele mai mici amănunte asupra visitei mele.

— De fapt, înțeleg, zisei eu sfârșind, că puneți puțin temei pe cuvintele mele, de oare ce chiar eu nu mi pot da seama bine asupra adevărului. Dar este un mijloc de a verifica, într'un chip neîndoios, buna credință a spuselor mele. Ieșind din casa de care e vorba, nu mi-am mai găsit batista, și cred că mi aduc aminte d'a o fi lăsat pe canapeaua din

salon. Voiți să veniți cu noi spre a verifica faptul? Dacă găsim batista, ce-o să mai ziceți?

— Pre legea mea, căpitane, ămi zise d. B., nu voi zice nimic, dar v'aș vinde casa pe orice preț voiți.

— Și eu, zisei eu inecat lui Dulaurier, n'aș lua-o cu nici un preț.

— Sosind n'aintea porții, d. B., care primise propunerea mea, mă făcu să observ pânzele de păianjeni ce erau chiar și în broască.

— Vă dați invins? ămi zise el.

— Nu încă!

— Dar poarta această n'a fost deschisă de șase luni!

— Vă spun că ieri i-am trecut eu pragul.

— Intrărăm. Totul, în aspectul lugu-bru al casei, acuza părăsirea, necurățirea, singurătatea; zidurile erau mucezite, un praf des acoperea pardoseala, tavanurile erau crăpate! iarba crescuse până pe scară! Dar, intrând în salon, ăntăiul lucru ce mi izbi ochii fu batista mea pusă pe canapea!

— Și iată istoria mea, dragă prietene, zise căpitanul întorcându-se spre

mine; ce zici despre dânsa?

— Ești somnambul, căpitane?

— Nu știu, n'am băgat de seamă ceva așa la mine.

— Erai oare cum aș zice?... pu-țiin cam...? când ai părăcit cazarma, însoțit de prietenul d-tale Dulaurier.

— Him! nu prea 'mi-aduc bine aminte.

— Ar trebui mai ăntău să mă luminez asupra acestor două puncte, înainte d'a mi cere părerea asupra întemplierii tale; altfel nu mi-aș putea-o explica decât în acest chip: te-ai culcat pe spate, și ai visat vre-un vis care ăncă durează.

— Căpitanul Deschamps a fost ucis, șase luni în urmă, pe timpul campaniei din Italia, fără a fi respuns la cele două întrebări ce i-am făcut.

Trad. de Demroc.

„LA CAVALERUL DE MODE“



PRIMA CASA de CONFIENTA in TERA



CEL MAI MARE SI DISTINS MAGASIN

No. 2. Colțul Stradei Șelari și Covaci No. 2.

Pentru sezonul de Vară am primit din propria noastră fabrica-
ție din Europa un imens asortiment de Costume de voiage de
Garn. Travers, etc.

Costume de Cașmir, Orleans și Does engleze, Veste broșe de
Does și Piquet, Mantale de voiage de Does.

cu deosebire recomandăm

Cele mai moderne Pardesouri de Cocomin și Haras gros-vert.
Costume cu și fără talie de Diagonal, Seveot, Camgarn și reflo-
vert.

PANTALONI NOUVEAUTÉ etc. etc.

Prețuri recunoscute de moderate

CAVALERUL DE MODE

IMPORTANT

Epilepsie

Spasmes, Éclampsie
et Névroses sont
RADICALEMENT GUÉRIS
par ma méthode
Les honoraires ne sont dus
qu'après succès

Traitement par correspondance

Prof. Dr Albert

6, Place du Trône, 6, Paris

Medalia Societății Științelor Industriale
din Paris

DESTUI PERU ALBU

Melanogen

Tinctura cea mai bună

a lui

DICOURMARE Alod, Chimist

ROUEN (Franța)

Pentru a vopsi pe dăți

in toate nuanțele, peruși

și barba, fără primejdii

pentru peștele și fără nici un

miraj. — Acestă tinctură

este superioară tuturor celor

intrebuțate până ad.

Se găsește în toate casele cele bune

de Parfumerie

ALEMENT AL COPILOR

Pentru a fortifica copii și persoanele
slabe de pept, de stomac sau atinse de
gălbănare, de anemie cel mai bun și
cea mai agreabilă mâncare este Ra-
hout de Arabe, aliment nutritiv și
reconstituant, preparat de Delaun-
gier din Paris. (A se feri de con-faceri.
Deposit in Romania la principalele farm

I. HERTER

ATELIER DE PHOTOGRAPHIE

Str Știrbey-Vodă No. 9.

Pric aceasta am onoare a recomanda
Onor. public atelierul meu artistic aranjat
după syst nul cel mai nou și prevăzut cu
aparate noi.—Prețurile reduse și lucrarea
foarte fină. Onor. public care n'a avut în-
ă ocaziunea de a se convinge de lucrarea
mea n'are de cât a ne onora cu prezenta
d-lor și sperăm că se vor asigura de per-
fecțiunea Atelierului meu.

Se primește ori-ce lucrare atingătoare de
această artă precum: Reproducție, lucrări
in starea naturală etc.—Orele de posat sunt
in toate zilele, atât in timp frumos cât și
in timp inorat de la 9 ore a. m. până la
4 p. m.

In acest atelier se găsește și tablouri in
pictură originale de vânzare.

Par la présente j'ai l'honneur de re-
commander à l'honorable public mon ate-
lier artistique arrangé d'après le système le
plus nouveau et pourvu d'appareils tout
neufs.—Les prix sont réduits et le travail
très fin. L'honorable public qui n'a pas
encore eu l'occasion de se convaincre de
mon travail n'a qu'à nous honorer de sa
présence et nous espérons qu'il s'assurera
facilement de la perfection de mon atelier.
—On se charge de toute espèce de travail
concernant cet art, comme: reproduction,
travaux à l'état naturel etc. — On peu-
poser tous les jours, que le temps soit beau
ou couvert, depuis 9 heures du matin jus-
qu'à 4 heures après midi.

DE INCHIRIAT casele din strada

Taurului No. 12
culoarea de Negru, devenind proprietatea
bisericii Lucașin, in urma deciziunii curții
de apel secția II cu No. 55 din anul 1882,
reșmasă definitivă, Epitropia face cunoscut
doritorilor de a lua aceste case cu chirie de
la Sf. Dumitru viitor, a se adresa la d. C.
I. Saulescu epitropul bisericii, strada Lu-
cașin No. 13.

Devânzare sau de In-

chiriat în livadă (făcută pe moșia
Fundeni (Colentina) vis-a vis
de Zaharia cu un întindere de 100 stân-
geni lată și în casă; se poate face și o
fabrică Doritorii se pot adresa la D-nu A.
Lehalsky in strada Inocenții No. 5 și s.

LA LACUL-SARAT

de inchiriat sau de vânzare

O casă nouă conținând 2 aparta-
mente unul cu trei odăi și bucatăria,
altul cu patru odăi și buătăria.

A se adresa București, strada Ber-
zei 96.

MAȘINELE DE CUSUT
ORIGINALE
A LUI
SINGER

SUNT CELE MAI BUNE DIN LUME.

Premiale cu 150 medaile prime

PARIS
1878
Medalia de aur

12 FRANCI rate
lunare



A se feri
de
Imitații

Garanță
sigură dată
in scris.

Ori
Mașină de cusut
a lui

SINGER Co poartă marca
NEW-YORK. de sus a
Fabricii.

G. NEIDLINGER, Agent general

MAȘINELE DE CUSUT ORIGINALE SINGER
OUO CONSTRUCTIUNE SIMPLA SI DURABILA SUNT CELE MAI
PERFECTE MASINI, DEPLINA GARANTIE, EXISTAND FABRICA
DE 31 ANI, ANUL TRUCUT SAU VENIUT PESEPE 1/2 MILION
MASINE, SE VIND IN CASTURI CATERE LA NOI PE SEPTAMANA
dovada ca masinile Originale Singer sunt foarte bune este
ca constructiunea facuta pe un acm ce este din zi in zi.

CONSTANȚA

Stațiunea Balneară

MARELE HOTEL CAROLI I

MARE GRĂDINA ȘI TERAȚA PE MALUL MAREI

90 Saloane și camere mobilate cu lux

VEDEREA SPLENDIDĂ PE MARE

Mare sală de mâncare, saloane de conversație de jocuri și de dans.
Prețuri foarte moderate, aranjamente speciale pentru șederea îndelungată.
Stagiunea bailor va începe la 10/1 iunie 1883

Direcțiunea nu va erota nici o cheltuială spre a reduce șede-
rea la Constanța cât se poate mai plăcută străinilor cari o vor o-
nora cu prezenta lor.

Vor avea loc baluri in saloanul Hotelului, și Concerte pe terata
cea mare sau in grădină, și mai multe festivități de noapte cu fo-
curi de artificii.

Tarif special pentru cei cari caută cură până la 1 Iulie și după
15 Septembrie st. v.

Pentru mai ample informațiuni, a se adresa la d-nu F. Pleus di-
rectorele Hotelului la Constanța.

Notă. Hotelul primește pe domni pasageri in toate stagiunile.

IPSOS DE CAMPINA

CEA MAI BUNA, MAI FRUMOASA

MAI SOLIDA ȘI MAI EFTINA

TENCUALĂ PENTRU CASE

Mare depozit la D-nii F. Bruzese & Co
Calea Victoriei 55

BALSAMUL DE MESTEACAN

al D-nii LENGIEL



Simplu numai sucul vegetal, care curge din mesteacăn când trunchiul lui i
se perforază, este de când timporenirea in minte, unul din mijlele cele
mai întrebuțate pentru infirmșețarea feței, când însă acest suc se prepară
chimiceste in un balsam, atunci și câștiga proprietățile sale și efectele lui
sunt admirabile.

Dacă se spală fața sau alt punct al corpului atunci până dimineața se desfac
mici fragmente de epiderm, rămânând pelea albă frumoasă și fragedă

Acest balsam indeparteză creșturile și Semnele de vârsat, dând fisionomie de
june; pelea câștigă in albeță, fragezime dispărând in cel mai scurt timp pe-
tele e vară, alunițele, coșurile, roșeața nasului și cele-lalte necurățenii ale pelei.

PREȚUL UNUI VAS FC. 4. 50 CTM.

Pentru vânzare in detaliu in București la d-nii Carol Gers. b. l. succesor

de I. Ovesa, Martinovici & fi, Ghiță Pencu, G. Rietz, George Martinovici
Paul Coiffeur, lângă Pasagiul român, N. Niculescu, I. N. Ardeleanu și in farmaciele
D-lor Zurner Thois, Ciura, Dimbovici, Niculesker, Witting, Schmettau. — In Galați: la
Pharmacia St. George a d-lui Marino Curtovici și la Pharmacia domnească a d-lui Basil
Curtovici, In Craiova: Aug. Heberling. — In Slătina: A. Vifiter Pharmacist. — In Giurgiu:
M. Binder Pharmacist. — In Ploesti: S. Schmettau și G. Sigmond Pharmacist. — In Buzeu:
Weber Pharmacist. — In Brăila: G. Cauffmes, și in Focșani: M. F. Remer.

NEURALGIES
Vinderea la
chiaro de
antineuralgic
in France
Farmacia chimistă de clasa I-ai, 33 rue de la Meunerie, PARIS.
In București: la d. Răduș, și la Uta Farmaciele