

# TELEGRAFUL ROMAN.

Apare Marția, Joia și Sâmbăta.

## ABONAMENTUL

Pentru Sibiu pe an 7 fl., 6 luni 8 fl. 50 cr., 3 luni 1 fl. 75 cr.  
Pentru monarhie pe an 8 fl., 6 luni 4 fl., 3 luni 2 fl.  
Pentru străinătate pe an 12 fl., 6 luni 6 fl., 3 luni 8 fl.

Pentru abonamente și inserțiuni a se adresa la  
Administrațiunea tipografiei erchidloseane Sibiu, strada Măcelarilor 47  
Corespondențele sînt a se adresa la:  
Redacțiunea „Telegraful Român”, strada Măcelarilor Nr. 43.  
Epistole nefrancate se refuză. — Articuli nepublicați nu se înapoiază.

## INSERȚIUNILE

Pentru odată 7 cr., — de două ori 12 cr., — de trei ori 15 cr. rîndul cu litere garmond — și timbru de 80 cr. pentru de-care publicare.

## „Arată orbului Brăila.”

I.

Onorabilul corespondent C. al acestui ziar și-a luat în Nr.ii 119 și 120 osteneala a capacita pe șovinistii din Cluj și consortii lor — că cauza nemulțămirei românilor din Transilvania față de soarta lor politică de astăzi sînt numeroasele legi aduse anume spre apăsarea lor, plus și mai esagerata executare a acelor în direcțiunea aceasta.

Corespondentul C. are tot dreptul susținînd, că dacă am sta să înșirăm toate datele, câte ne stau la dispozițiune în meritul acesta, am putea umple folianți voluminoși.

Dar are tot dreptul și într'aceea, ce ne lasă să cetim între șire, că: toate acestea ar fi în zadar, pentru că pe nefericiții compatrioți ai noștri, orbiți cu totul de idea ficșă de a face din noi în câte-va decenii maghiari niaoși, nu-i vom putea capacita despre aceea, că aflându-ne în opozițiune cu programa politică a rasei maghiare, nu putem fi timbrați de inimici ai patriei.

Cu toate acestea credem, că cel puțin față de publicul nepreocupat trebuie să justificăm ceva mai detaiat atitudinea noastră față de gravele imputări de nepatriotism și de neobservare a legilor, ce ni se făcără în timpul mai recent.

Programa șovinistilor e cunoscută. Ei înșii nu o mai păstrează secret. Ea conține două maxime: a stoarce pe român materialmente de tot sucul de viață, a face din inteligenți, orașeni și țărani tot țatâția proletari, spre a strivi generațiunea presentă; și a împedeca pe român în ori-ce dezvoltare intelectuală și culturală, spre a ruina de acum generațiunea viitoare.

Ce a făcut până acum șovinistii pentru rezolvirea problemei prime, a indigitat corespondentele C. de ajuns. Cele puse la cale pentru rezolvirea problemei a doua ne permitem a le specifica ceva mai detaiat. Nu facem aceasta pentru de a capacita pe șovinistii din Cluj și alte părți. Scim că aceasta e imposibil; ei nu vreau să înțeleagă. Voim să linișcim consciința acelor frați ai noștri, cari nepetrundînd mai afund în trista realitate a lucrurilor, pot fi duși în ispită a crede, că nemulțămirea noastră își are fântâna în pretensiuni nejuste, esagerate, contrarie legilor și interesului patriei — bine priceput.

Ne vom ocupa de cestiunea culturală din patria noastră.

Și pe terenul acesteia trebuie să facem deosebire între fazele vieții noastre constituționale din ultimele două decenii. Și aici formează acestea două decenii, două perioade, cari difer foarte esențial unul de altul. Periodul prim — anii dela 1868 — 1874 — l'am putea numi era Deakiană, când în fruntea națiunii maghiare sta „înțeleptul patriei” Francisc Deák, care propoveduia conaționalilor săi: frățietate sinceră cu națiunile conlocuitoare, loiala respectare și cruțare a drepturilor și intereselor sacrosancte ale acestora. Alătura cu Francisc Deák conducea destinul cultural al patriei înțeleptul br. Eötvös, care scrisese pre drapelul său: Cultură adevărată! provină ea de ori-și unde. Periodul al doilea — fiind „nomina odiosa” — îl vom distinge numai după timp: era nouă, dela 1875 încoace. Caracteristica lui zace în devisa, carea astăzi se exprimă în toate foile maghiare: Zdrobirea naționalităților; apoi în doctrinele speciale propagate tot de acelea foi, d. e.: „Românii sînt un element distrugătoriu pentru statul maghiar și sînt periculoși, pentru că sînt numeroși, așa dară, în contra acestui element sînt justificate ori-ce măsuri, cari tot odată sînt folositoare pentru elementul maghiar”, aceste le-a propoveduit lumii chiar și ministrul de astăzi, br. Kemény. În special pe terenul cultural era nouă a scris pe drapelul său: Cultura nu e scop; ea e mijloc — spre sugrumarea naționalităților. „Politica mea este, ca țeara să fie bogată, cultă și maghiară. Ca să putem ajunge cele două dintâiu, e neapărat de lipsă a promovă cea din urmă cu ori ce mijloace legale, căci fără aceasta nu ne putem închipui statul nostru independent și liber” cuvintele dlui Trefort, când cu alegerea sa de civis trenciensis.

Principiile și doctrinele ambelor perioade se oglindesc fidel în legislațiunile acestora, și nimic nu poate precisa mai chiar situațiunea, în care ne vedem împinși prin acele (principii și doctrine) decât „măsurile justificate”, ce s'au luat spre „zdrobirea noastră”, și cari tot odată sînt folositoare pentru elementul maghiar.

Pe când legile de învățământ din era Deakiană conțin pentru toate naționalitățile dreptul absolut de a-și înființa și conduce în spiritul lor genetic ori-ce institute de cultură intelectuală, și obligă pe stat; „a ingriji ca sudii de ori-ce naționalitate să se poată cultiva în limba lor maternă (Art. 44 din 1868, §. 17) — pe atunci era nouă pe unde poate închide scoalele române, ear' unde nu le poate în-

chide, le pretace în scoale maghiare sau maghiari-sătoare.

Pe când legea despre învățământul public din scoalele populare (Art. XXXVIII din anul 1868) concede bisericilor recunoscute de autonome a-și regula, administra și conduce ele independent prin factorii săi scoalele sale și rezervă statului numai dreptul de suprema inspecțiune (föfelügyelet §. 14) precis defniat; pe atunci legile relative la învățământ din era nouă conced organelor guvernului drept foarte larg, aproape nelimitat, de ingerință în regularea, administrarea și conducerea afacerilor școlare ale confesiunilor. Astfel art. XXXVIII din 1868 prescrie numai, ca în scoalele populare confesionali să se propună cutari obiecte neincungiurat de lipsă pentru cultura intelectuală și morală a populațiunii (§. 11 pt. 3.), și lasă toate ulterioarele dispozițiuni în acest merit la competența bisericilor autonome (§. 11)!

Față de aceasta legea din era nouă despre autoritățile școlare (Art. XXVIII din 1876) dă organelor guvernului dreptul de a supraveghia (felügyel), în ce estensiune se propun în scoalele populare confesionali singuraticile obiecte (§. 5, pct. 3, lit. b) și din ce manuale (ibid. lit. a); ear' art. de lege XVIII din anul 1879 impune scoalelor populare limba maghiară, ca obiect obligat de învățământ și dă organelor guvernului dreptul de control (ellenőrz) §. 6) în privința acestuia.

În special prescrie această lege, că în comunele cu locitori maghiari și nemaghiari să se aplice deja de acum numai atari învățători, cari sînt capabili a propune limba maghiară (§. 3 alinia ultimă), ceea ce instrucțiunea ministerială ddt 29 Iunie 1879, Nr. 17284 de sigur din greșală de condeiu o esplică astfel: că respectivul trebuie să fie capabil a propune ungueresce (magyarul tud és nyelven tanítani is képes § 9 alinia 2; kik magyar nyelven beszélni, írni és tanítani tudnak §. 18 al. 2.)

Tot această lege autorizează pe ministrul de instrucțiune publică a regula dînsul prin ordinațiune instrucțiunea în limba maghiară în scoalele comunale (külön rendeletben szabályozza §. 4) fiind ordinațiunea dînsului în ce privesc numărul pe săptămână a oarelor de propunere de a se considera (szem előtt tartani) și la compunerea planului de învățământ pentru scoalele (nemaghiare) confesionale. Prin ordinațiunea sa mai sus citată dl ministrul a și emis un „plan de învățământ pentru scoalele populare nemaghiare”, în care la scoalele cu un învățătoriu prescrie pentru limba ma-

## FOIȚA.

Cristian Waldo

sau

CĂILE NOROCULUI.

Roman de George Sand.

(Tradus din franțozesce de E. B.)

(Urmare).

— Păzește-te de suprindere. De asta mă tem eu; eu nu mai pot sta pe loc! De când mi-ai spus de un copil, răpit în secret dela danneman... de un copil cu degetele făcute ca ale dtale...

— A! dîse Cristian, poate că am visat de toate aceste și să le lăsăm. Eu văd pe bielele mele marionete în fundul cutiei lor; am să le fac să vorbească pentru ultima sau penultima dată, căci aceasta este lucrul cel mai real și cu minte din reflecțiunile mele de astăzi, domnule Goefle. Eu părăsesc buffoneriile și iau ciocanul minorului, sîcurea lucrătorului sau biciul de călătorie a țeranului strein. De toate celelalte rid! Ce-mi pasă, dacă sînt fiul unei silfe amabile sau a unui iarl blăstemat! Eu am să fiu fiul lucrărilor mele și n'am să-mi frământ creerii pentru un rezultat așa simplu și așa logic.

— Bine, Cristiane, bine! esclamá dl Goefle. Îmi place a te auți vorbind așa; dară, eu am ideea

mea: eu o păstrez, eu o examinez, eu o nutresc... și acuma am să-i dau aer proaspăt. Se poate că ideea aceasta este absurdă; mă duc la Stenson am să-i storc secretul; de astă-dată sciu, cum am să-l prind. Cel mult într'un ceas m'am reintors și apoi mergem împreună la castel. Am să observez pe baronul, am să mă duc la el, să aflu ce vrea dela mine. El se crede viclean: eu am să fiu mai viclean decât el. Așa este, curagiu! La revedere, Cristiane. — Aid, Nils, luminează-mi. — A! veți Cristiane, eacă jupânul Puffo, precum mi se pare.

Dl. Goefle se întelni în adevăr cu Puffo.  
— Ce, tu ești dîse Cristian cătră servitorul său. Te simți mai bine astăzi?

— Mă simt foarte bine, stăpâne răspuse Li-vornezul în ton mai dur decât de obicei.

— Ei, apoi la lucru, băiete! noi n'avem o minută de pierdut. Avem să jucăm Nunta Nebuniei, piesa, ce o scii mai bine, ce o scii de rost; tu n'ai nevoie de repetiție.

— Nu, dacă nu vei face prea multe înoini.  
— De asta n'ai să te ingrigesci; eu am să mă știu de replici, fi linișcit. Du-te în grabă cu măgarul și cu bagagiul la castelul nou: pune teatrul în picioare și așază decorațiunile. Stăi, am ales: ia pachetul acesta; eu îmbrac persoanele și viu îndată. Dacă va fi de lipsă să cetim piesa, avem acolo timp. Tu scii, că publicului ales îi trebuie un sfert de ceas până se așază și se linișcesc.

Puffo făcu câți-va pași să iasă apoi se opri ezitând. Iohan, ținîndu-l prins fără voia sa în Stollborg, îl întăritase prin vorbele sale în contra stăpânului său și Puffo se grăbi a începe gâlceavă cu dînsul; dară el îl scia îndemănatec și resolus și se poate că, într'un unghi foarte neexplorat a sufletului său dur și corupt, se mai afla un simțământ de afecțiune involuntară pentru Cristian. El totuși prinse curagiu.

— Eu mai am ceva, stăpâne Cristiano, dîse el; ași vrea să sciu, ce prost ți-a ajutat asară la marionete?

— A! A! asta te neodihnesce? Eu credeam că tu nici idee n'ai că, asară a fost o reprezentație?

— Eu sciu, că a fost una și că eu n'am ajutat!

— Și scii bine aceasta?

— Eu am fost cam beat, dîse Puffo ridicându-și glasul, o mărturisesc; dară astăzi mi s'a spus adevărul, și eu îl sciu.

— Adevărul! dîse Cristian ridînd; nu ți s'a spus că eu l'am ascuns de Escelenția Voastră? Eu n'am avut onoarea a te vedea astăzi și de o ași fi avut, n'am să-ți dau samă...

— Eu vreau să sciu, cine a cutezat să se atingă de marionetele mele?

— Marionetele dtale? îți uiți că marionetele sînt ale mele; ele îți vor spune; întreabă-le.

— Eu n'am nevoie a le întreba, ca să sciu că un individ și-a permis a mă înlocui și a căpăta doară salariul în locul meu.





