

VOIESCE SI VEI PUTE

Pe anul.....	Cap. Dist.
Pe anul.....	lei 128 — 152
Pe săptămuni.....	64 — 76
Pe trei luni.....	32 — 38
Pe ună lună.....	11

Un exemplar 24 par.

Pentru Paris pe trimestru fr. 20
Pentru Austria..... flor. 10 v. a.

ROMANULU

Articlele trămisse și nepublicate se voru arde. — Redactoru respunțorū Eugeniu Carada.

SENATORI LA COLEGIULU I.

Buzău. N. Pălceanu.

Brăile. Const. Crezulescu.

Bacău. Ión Stratu.

Bărlad. Nu s'a făcută alegere.

Bogradu. Colonelu Savovici.

Govurlu. Colonelu Nicolae Lupașcu.

Dămbovița. Ssaratu Ghica.

Doljii. Const. N. Brăiloiu.

Dorociu. Iorgu M. Holbanu.

Gorjii. Colonelu C. Crăsnaru.

Ilfov. I. Manu.

Iași. Nicolae Dros.

Ialomița. Scarlatu Crezulescu.

Ismeiul. Colonelu Cernatul.

Mehedinți. Ión Ottetelieșanu.

Oltu. Generalu C. Năsturelui Herăscu.

Prahova. Grecenii. 15 vot. din 30 votanți contra 14 ce a avută d. Pălceanu. A doua votare nu s'a făcută. Pentru ca alegerea se fi validă trebuia său se alătă 16 voturi său se se fi făcută a doua votare.

Piatra. Grigorie Balșiu.

R. Săratu. Plagino.

Romanu. Gr. Vârnăvă.

Suciuva. Alecu Vasile Millo.

Teteormanu. C. Cantacezino.

Vlașca. Colonelu Gr. Locusteanu.

Valcea. Petre Monteau.

DEPEȘE TELEGRAFICE.

(Serviciul privat al "Monitorului").

BERLIN, 20 Decembrie. — Comandantele garnizoanei din Berlin, Alvensleben, a murită.

FLORENZA, 30 Decembrie. De și regile s'a intorsu din cătorie, însă criza ministeriale totu continuă. Circulă multe agomote că Menabrea ar avea intenționea a oferi trei portofoliuri Piemontesilor și mai cu sămă pe celu de interne lui Ponza di St. Martino, care ar fi plecatu din Turin spre a consulta pe amicul său. Se crede că soluțieas cestiu de la Liisa se va termina după anul său. Altă veste dică că, Gualteo si Mari se vor retrage din cabinet și că se voru numi: Cordova, la justiție; Scialoja, la finanțe și Cambrai-Digny, la interne.

PARIS, 30 Decembrie. — Corpul legislativ a adoptat art. 1, 2 și 3 din legea reorganizării armatei, și art. 4 a fostu trămisu din nou la comisiune.

CORÈ, 30 Decembrie. — Optă indivizi au jafuită uă magasii de arme chiar prin față lundă uă mulțime de revolve și cartuze, fără a putea fi înțeleși.

Bucuresci 20 Indrea 1867.
1 Calendaru 1868.

Indecându după rezultatul ce a datu alegerile făcute în colegiul I, alii Senatorilor, este de crență că politica guvernului va avea majoritate și în Senatul. Colegiul I, și mai cu sămă a celu-al Senatul, apărăinea mai în întregul său, protivnicilor nostru, și cu lote acesta vedem că mai pe jumetate din Senatorii aleși, suntu cunoscuți ca reprezentanți ai ideilor și principiilor cărora servim și noi. Dară dar colegiul anteriu a datu aproape de jumetate din susținutul său pentru libertate, unitate și naționalitate, este logică să credem că colegiul alii 2-lea, va veni mai în întregul său, în jurul acestui altă la care servim și noi,

Cu această ocazie se facem cunoscută că d. Colonelu Haralambie, care n'a sciutu că comitatul electoral din Bucuresci, a fostu pusă candidatura sa cea deputată la colegiul I, alii acestu judecă, precum și n'a sciută că i-a pus-o în Senatori la colegiul alii 2-lea din Bucuresci, de cătă după ce a venită publicarea făcută, ne a trămisu eră episoială. Domnia-sea multăimesce comercianților și proprietarilor pentru această onore, însă ar voi să decline. N'amă publicat episoială eră, și n'o publicăm nici altă. Fiindcare face ceea ce crede că este deținărea sa a face.

Alegatorii cari să susținută și susțină candidatura d-lui Colonelu Nicolae Haralambie, susținu unu principiu.

Totu deuna alegatorii din Bucuresci, să căută ca alegerea loră se alătă o lumență politică, se exprime ideile și principiile loră politice; și acestei manifestări, făcută de cătă cetățenii din Bucuresci de la 1848 și până acumu neconținută și cu stăruință, doritorii în bună parte triumfău acestor principiile. Nu putem, negreșită, să ne dămă satisfacere modestiei și lealității de caracterisă pe d. Colonelu Haralambie, și dacea-a suntemu silicii a face cunoscută oea ce ne a scrisă eră. Totu sunteme anse și cetățenii Bucurescilor își voru urma, suntemu sicuri, că lea loră, manifestarea loră, și prin alegerea d-lui Colonelu Haralambie, voru să răsăte din nou națiunii și Europei, credințele loră politice și devotamentul loră pentru libertate, pentru unire, pentru mărirea și taria naționale.

Dea Dumnejedă că această exemplu se se propagă în lera întreagă, și se serve de lectiune acelora care prin tăzile voiescă se predomină de ideile loră eronate. — Suntu autorizată de toți orășenii a vă comunica această relație.

G. N. Alexandrescu.

Cel cari să arătă Români, să urmatu conformu credinței loră, și nu numai nu ne plăngemur dară vedem cu placere că libertatea, suptă care trăimă de la 11 Februarie 1866, a noepută a da rōdele săle, a ne învăță se lucrărău ca omeni liberi. Amă dică neconținută, protivnicilor nostru — cându combăteați libertatea, dică că pentru a o avătrebus mai bătăi se flimă educații penitentiale, — că numai prin libertate ne putemă educa. Amă dică, protivnicilor nostru, în Cameră și în colonele acelăi foie, că dumneleuror voru se facă să celu care dicea că „nu va mai intra în gără până ce nu va învăță se

vedere pasionată, cu istoria propriu

dică; unu defectu pe care, nu ne indouimă că autorul, îl vede astă-dă, și lă va corecta cu stăruință în două ediții.

In fine, secunda și variata penă a domnului Hajdeu, care trăie cu uă egala ușurință de la istoria la dreptă, de la dreptă la iconomia politică, de aci la satiră, la romanciu, la polemică, ne mai înzestră cu uă nouă scriere, menită de la început a face pătă epocă în literatură română. Aceasta este poemul dramaticu intitulat „Răsvan Vodă.”

Ană mai vîntă de a fi publicată, săpărindu anteriu pe scenă ca uă simplă piesă în proză și secundată de cătă artisticul jocu al domnului și domnul Pascaly și al domnului Gestian etc., drama domnului Hajdeu fu primită cu intuiașmă de cătă publicul bucureștiu; se reprezentă de patru ori în giru, cu unu succesu egală, de și sezonul teatrului era deja pe la sfîrșit; și mai târziu istoriele atunci căteva vorbe în calendarul Varthe, pe 1866, este admirabile ca stil; este cea mai erudită din toate monografiile istorice căte avem pînă acumu în literatură română, afară de istoria lui Mihai Vitezulu, scrisă de nemuritorul Bălcescu; dară prezintă totu de uădată defectul de a constata, cu cuvintele d-rei Constanța Dunca, că Răsvan Vodă este unu pasu uriosu făcutu în literatură română.

Intră cătă scimă, primul articul al d-lui Hajdeu, după ce trecuse la Moldova d'impreună cu partea uneceată a Besarabiei, unde d-sea era mai singură care mai conține etnici românesce, în

„nōte.” Amă dică că licenția se va invinge prin libertate și că nu guvernu ci publicul trebuie se pedepsescă licență, prin respingerea istorierelor deșfrințe, prin manifestarea opinioi publice în contra pecătoșilor, în orice modu va găsi ea de cuvință, și chiar și în modul în care, „toți o-„rășianii din Tîrgoviște”, nu potu face o legă se nu fiă astă-felu prăcumă este. Flacările în care ne ardă „toți orășianii din Tîrgoviște”, nu potu face ca pămentul se nu se învertiasă în jurul sărelui, eră nu sărelle la jurul pămentului, cumă diceau celu cu flacările, cu torturile și cu esilarile.

Acăsta numai amă dică, acăstea o istorie, săcășu vomă lăsă totu deuna. Flacările în care ne ardă „toți orășianii din Tîrgoviște”, nu potu face ca legea se nu fiă astă-felu prăcumă este. Flacările călugărilor nău putu face ca pămentul se nu se învertiasă în jurul sărelui, eră nu sărelle la jurul pămentului, cumă diceau celu cu flacările, cu torturile și cu esilarile.

Acumă insă că deterău CESARUL

ce este eli CESARUL; acumă că publicărămă ență-ne sentință și execuție, și că nu punemă la îndouială sămăre d-lui G. N. Alessandrescu că este „autorizat de toți orășenii a face „acea comunicare,” și că majoritatea loră, și chiar și nsemnată minoritate a pronunțat sentință să se execuție-o, ne va permite d. Alessandrescu se apelamă contra espărăților ce dă cuvintelor noastre.

Ore a qice, a susține chiar și uă alegere este nulă, este a face alegatorilor său alesului unu atacu, uă insultă? Noi credem că nu; mai cu sămăcăndu temeiul pe care se susține nălitates unei alegeri, nu este unu temiu insultătoru. Se pote ca opinionea noastră se fie greșită, deră sa nu contiene celu mal micu atacu.

Urme a deschis în diau d'antetă a votării. D-loră cred că acea procedare este bună și legală; noi o credemă greșită. Aci este uă diferență de opinione și nimică meș multă. Unde dăra este insultă? Unde este chiaru celu mai micu atacu pentru celu alesu său pentru alegatori? Cumă? după d. G. N. Alessandrescu cine înțelege uă lege în altu modu după cumă o'ntelege domnului, comite uă insultă, uă crimă?

Legea dice că, votares urmează două dile, decă trebuință o va cere. Trebuință o cere orăi de cătă orăi lipsescă unu numără ore-care de alegatori. Peatru ce dăru grăba dă se deschide urnă în diau d'antetă și se n'acceptă diau a doua, spre a nu române nimenul dreptul d'ă reclama? Si cătă acăstă gravă este mal ne înțelesă căndu la col.

III din Tîrgoviște din 308 alegatori au votat în antetă și numai 183, din cari d. Lerescu a avută 145 voturi? Pentru ce se nu se lase se trăce

Sezonul teatralu din anul trecută a fostu fericită de a mai fi datu născere încă la unu capă-d'opera dramatică, anume „Vornicul Bucociu” al domnului V. Alessandrescu Urechia, care înă, ne fiindu încă publicat, n'a putut să aprejiștă de cătă de publicul bucureștiu, care a asistat la patru reprezentații succese ale acestor pie-

se. Prin Bucociu și prin Răsvan, unul în prosă și celu-l-altu în versuri, domnul Urechia și d. Hajdeu au creatu drama română istorică în locul unor imitații necopiate și alii unor incercări indigene din trecută.

Publicarea lui Răsvan Vodă nu desmiu nișcă de cumă, ci din contra justifică și mări din toate puncturile de vedere repărată această piesă, pînă ce, în fine, mai de ună, s'a ridicată de uă dată și pe neasteptate uă voce de protestație, scrisă cu adeverate viru-

lință a unul panșetă, de către același d. Carpă, căruia nu-l plăcuse mai anii trecuți nișcă Ion Vodă celu cumplitu.

Articolul domnului Carpă, publicat anteriu în Convorbirile Literarie de la Iași, s'a reprosă apoi în istoricul Terra din Bucuresci, mai multă ca uă resbunare

politică contra domnului Hajdeu, ca colaborator la Romanul și ca scormonatorul istoriei unde slău teatru făptele celu patriotic și desinteresate ale boerilor, de cătă ca unu simplu articol literariu, și, în fine, slău mai veșărămă reprosă și în foiletonul foios transilvane, Telegrafulu Romanu. Nimioi însă pînă acumă nu-l a responsă și n'a combătută acăstă parodiă de critică, căci nimiciu n'a putut să o bage în sămă, și n'amă fi lăsată nici noi pînă în mână, dacă n'amă fi avută gata cu multă mai dinainte unu studiu analiticu despre pie-

sa domnului Hajdeu, asupra cără no-am pronunciată deja pe scurtă la prima sesiune pe scenă, într'unu micu articlu literariu, publicat la foiletonul Ghimpelul Nr. 25, de la 10 Februarie, anul corentă.

Astă-felu nu este prea de critică a domnului Carpă cauza, ci numai ocazia de a da publicității propria năstră incercare despre drama domnului Hajdeu, uă incercare în care ne vomă sili și desvolta mai pe largă primitiva năstră opinione asupra unei opere, la fața cără toate atacurile invidioșilor se drobesc ca undele ce atacă uă silneă,

petrecută atunci, și credem de prisos ale mai mensiona astăzi; căci prin discuțiile ce a avut loc în cameră, iele să devină de domeniu public.

Domnule Redactorul o datorie de onore ne impune a veni și a mulțumi solemnul în fața națiunelui, guvernului actual, care prin abilitatea sa, a făcut ca judecătul nostru se serve astăzi de model pentru liniste și buna înțelegere ce a dominat între cetățenii acestui Urbel.

Libertatea întrunirilor, libertatea cunventului, libertatea Presiei și adevărului, a făcut ca rezultatul se fi favorabil partidului democratic, care trebuie să știe că astăzi în acestu oraș este mai tare de cătă totu d'aua și orice sară dică de inamicii progresului, de omeneșii Reacționii, nu poate fi de cătă ușă minciună.

Priuști ve rogă domnule Redactoru etc. etc.

P. Blidărescu, T. M. Ghindelveliadi, T. Ciăciunescu, I. Mihăescu, S. Vlădoianu, Marin Gheorghe, Costache Carpă, N. G. Nușescu, Alecu Gheorghiu, P. Nușescu, A. Gheorghiescu, Hristache Stoianu, Gg. Popa, Costache Blidărescu, Alecsandru Blidărescu, Ghiață Furtunescu, Gg. Drăgiceanu, Radu Ioan, Gg. C. Magearu, M. Anghelușescu, M. Mărgăritescu, H. Gg. Doiciuviță, I. A. Siliu, Nicolae Tănase, Dedi Hristescu, Vasile I. Avramescu, Iani Vasiliu, Pandele Stanciu, A. Constandinescu, Zamfir Dumitrescu, Ioan Vasiliu, Apostol Vasiliu, Nicolai Vasile, Ioan Furtunescu, P. Mihăescu, P. Urtenescu, Nicolae Iōnuț, Filipă Ch. Foru, Stefan Chistescu, G. Marinescu, Theodorache Theodorescu, Matache Thoma, Iōnuț D. Vardianu, Dabu Cristescu, Costache Rădulescu, Gg. Petcu, Ioniță Constantinescu, Ioniță Vasilescu, Mihai Badea, Paraschiv Anghel, D. Ioan, Ioan Munteanu, Andrei Dumitrescu, Ioniță Tudor, A. Wasilesco, Haralambie Constantin, Stefan Dimitriu, Filip Tudorovici, Tudorache Anghel, B. A. Paleologu, Preotu Voicu Vasilescu, Iancu Dumitrescu, Ioan Ceangău, Pavel Eliade, Mihai Nicașu, Ioniță Pandel, Pr. D. Woinescu, D. Poenaru, I. Crăciunescu, Radu Bălanu, Angheluș Gheorghiu, Stefanescu.

DIN ROMANIA DE PESTE CARPATI.

UNITATE, D-DEU SI ROMÂNIA.

Unde este timpul celu de bărbătă? Cându muria Româniu pentru datoria?

D. B.

I.

De parte de duioasa mea patrie, desărățu eu individualitatea de sinu-iubită și unită cu ea numai în spiritu, n-am putut urmări în detailul desvoltarea evenimentelor petrecute de la unu timpu începătoare. Cu toate astăzi o-chiul meu se umple de lacrime, să-nimă-mi săngeră vedîndu-sărtea poporului și observându-se se petrec pe după culise în cele două capitale ale imperiului dualistic. Val! acolo se prepară otrava peirei noastre! Noi

cari am fost un corp cu viață, noi cari suntem mai puină de cătă un pară indianu — cum să obsorbă într-o sări unu anglo. I se sfâșia omulă și anima căndu aude opinione străinilor asupra noastră a Românilor de dincoce de Carpați. Cei ce nu suntem cunoștința trecutului nostru de durere se uimesc de serăcia noastră, cei ce ne cunoscă istoria se miră cum de mai existem și adă ca Români. Așa noi nu mai suntem considerați ca națiune, ci ca nescari omeni fără patrie și nume, ca uș turmă fără altă destinație de cătă a purta jugul celui ce-l pune mai întîi pe grumăzi.

Poporul, sermanul poporului, este lăsat în voia sărăcii, căci cei ce se îndatoriră că voru conduce vasul viitorului lui în portul fericirii contracatase cu pirații, cari pădescu și ridu în pumn de lașitatea piloșilor nostri.

Ce voiesce poporul? Voiesce drepturi la viață, drepturi la libertate și fericire. Sună seclii de căndu sufere, seclii de căndu cădutu suptu verga unor omeni fără consolină și fără D-Deu a fostu tratată ca uș vacă de mulsu, ca unu obiect de împilat. Căti secoli a fostu străină în patria sea străbună, căti seclii a gemutu fără drepturi suptu sceptrul de feru al satrapilor maghiari!

Totu istoria la nimicirea noastră, lote erau îndrepteate întracojo ce se ne săraciacă și se ne țină la intunecet, creșîndu că pe unu popor lipsit de avere și fără cultură ușorul lui poti înrola în altu elementu. Cu toate astăzi nu ne-am înrolat în altu elementu, n'amură perită.

„Caci român suntu la putere,

„Si român'u veci nu pere.“ (A)

Istoria ne arată momente sublime și înălătăre de animă, momente în cari străbuniști nostrii au protestat cu sângelul în contra tiraniei cei apăsa de văcuri. Sângelul martirilor din 1784 și 1848 nu este elu protestul celu mai solemn în contra despotismului maghiar?

Totu istoria ne spune că nu a cursu nici uș dată în deșertu sângelul unui popor ce s'a luptat pentru dreptu și libertate. Sângelul sociilor lui Stefan celu Mare, sângelul lui Michael Eroul și alu bravilor sei, au fructificat produsențu pe martirii din 1784 și 1821; sângelul acestora a născutu pe eroii de la 1848.

De la 1848 și pînă adă prin căte probe n'amură mai trecută! Si unde ne aflăm adă? Acolo că maghiarii voiesc se comită din nou uș crima de les-naționalitate și umanitate, cercându se stîngă viață a patru milioane de români.

Falmosă lucrare a domnului Carpă, după cumu se poate vedea în Nr. 14 alu șiarului Terra, este unu articolu de patru colone, care începe cu următoarele cuvinte:

„Avem dinaintea noastră a doua ediție a unei drame ce uș se trebuiau se părasiască cartoanele autorului, și despre care nu amu si orendu-nicu uș dată că ar putea se găsiște cititor. De aceea am și tăcutu pînă acumă. Astăzi însă, vădendu că ea găsește unu resuță neașteptată, venimă a protesta în contra unei mistificații ce prin complicitatea publicului a adăut proporționile unei triste esperanțe.“

Așa darău, domnul Corpă redunosec elu însuș că drama domnului Hajdeu avea două ediții în cursu de căteva lună, și găsi unu resuță atât de mare în cătă silu pe d. Corpă a lăsu pînă în mână, ceia ce i se intîmplă atât de rară, ni se pare că numai pentru a două oară în viață. El bine! uș asemenea opera, pe care uș teră întrigă o aproba și alu săriș autor și reșită dea prin anteriorul său lucără și ocupă unu din locurile cele mai eminente în literatură română modernă; uș asemenea opera, săi ea cătă de defectuosă, nu poate fi combătută în două trei vorbe, în două trei afirmații, și două trei

lucruri care amu fostu uș corpă cu viață, noi cari suntem mai puină de cătă un pară indianu — cum să obsorbă într-o sări unu anglo. I se sfâșia omulă și anima căndu aude opinione străinilor asupra noastră a Românilor de dincoce de Carpați. Cei ce nu suntem cunoștința trecutului nostru de durere se uimesc de serăcia noastră, cei ce ne cunoscă istoria se miră cum de mai existem și adă ca Români. Așa noi nu mai suntem considerați ca națiune, ci ca nescari omeni fără patrie și nume, ca uș turmă fără altă destinație de cătă a purta jugul celui ce-l pune mai întîi pe grumăzi.

Poporul, sermanul poporului, este lăsat în voia sărăcii, căci cei ce se îndatoriră că voru conduce vasul viitorului lui în portul fericirii contracatase cu pirații, cari pădescu și ridu în pumn de lașitatea piloșilor nostri.

Ce voiesce poporul? Voiesce drepturi la viață, drepturi la libertate și fericire. Sună seclii de căndu sufere, seclii de căndu cădutu suptu verga unor omeni fără consolină și fără D-Deu a fostu tratată ca uș vacă de mulsu, ca unu obiect de împilat. Căti secoli a fostu străină în patria sea străbună, căti seclii a gemutu fără drepturi suptu sceptrul de feru al satrapilor maghiari!

Totu istoria la nimicirea noastră, lote erau îndrepteate întracojo ce se ne săraciacă și se ne țină la intunecet, creșîndu că pe unu popor lipsit de avere și fără cultură ușorul lui poti înrola în altu elementu. Cu toate astăzi nu ne-am înrolat în altu elementu, n'amură perită.

„Caci român suntu la putere,

„Si român'u veci nu pere.“ (A)

Scimă că monarcul cu uș tresătură de condeiu a stersu autonomia Transilvaniei, scimă că Maghiarii trecu din abuzuri în abuzuri, din nedreptăți în nedreptăți, persecutându pe Români și oprindu-i a progresă, în fine trebuie se scimă și aceea că ei miscă ceriul și pămîntul, pentru a înfînta batalioane de horde cu cari apoi se potă măcelări și tine în frâu pe rebelii Horisti — cumu ne numescu ei dupe Horia. — Se scă și aceea că în urma unei invocări între ministeriul din Viena și celu de Pestă, regimenele ungurești din armata austriacă se voru reînîorce în teră ungurescă unde voru fiină de aci înainte garnisonă.

Desceptați-vă o Români!

II.

Jurăm că vomu da mâna se simu pururea frații. A. Mureșanu.

O patrie! cuvîntul magicu, o România! tu esti vețre fericirea noastră, paradisul viselor și speranțelor noastre, tu intrunescu tôte fericirile pa-mîntesci; tu dérá trebue se fi antehiul și ultimul cuvîntul ce va rostei pe buzele noastre. Iubirea ce ști-o păstră este mare și înfîntă ca D-Deu a fostu tratată ca uș vacă de mulsu, ca unu obiect de împilat. Căti secoli a fostu străină în patria sea străbună, căti seclii a gemutu fără drepturi suptu sceptrul de feru al satrapilor maghiari!

Totu istoria la nimicirea noastră, lote erau îndrepteate întracojo ce se ne săraciacă și se ne țină la intunecet, creșîndu că pe unu popor lipsit de avere și fără cultură ușorul lui poti înrola în altu elementu, n'amură perită.

— „Cine mă va măntui, cine mă va măngăia în ora durerii mele?“ sună uș voce plângătoare?

— Cine ești tu, și pentru ce plângi?

— Eu suntu Dacia centrală, și este nobile fizice ce mă încungioră sună: Macedonia, Basarabia, Banatul, Crișana, Maramă și Bucovina.

— Déră pentru ce curgă lacrimile vostre? Voi taceți, stați înmărmurite? Fiice nobile și martire, pentru ce sunăți triste? Oare văduseți aminte de timpurile betrâne, ora viață și dea?

— Mortel mortel era nu viață și viață, éca ce vădău — respondă uș voce infernală. Cunoscem cu totul aces voce, este vocea împăratilor.

— „Fiice măndre și nobile ale României incetați de a plângă ceci! Dumnezeu să așdură de lacrimile vostre și vădău cei numai bravii săi înimici —

— Mortel mortel era nu viață și viață, éca ce vădău — respondă uș voce infernală.

Se ne deșteptăm darău se facemu spre a termina acumă? Se căstigăm ceea ce ne lipsesc, se îmbrățășăm singurele principii salvatorie: „Unitate, libertate și cultură;“ éca talismanul renascerii noastre, talismanul gloriei noastre viitoră. Aceste suntu unicele baze pe cari potrivitul opera renascerii.

— „Cine mă va măntui, cine mă va măngăia în ora durerii mele?“ sună uș voce plângătoare?

— Cine ești tu, și pentru ce plângi?

— Eu suntu Dacia centrală, și este nobile fizice ce mă încungioră sună: Macedonia, Basarabia, Banatul, Crișana, Maramă și Bucovina.

— Déră pentru ce curgă lacrimile vostre? Voi taceți, stați înmărmurite? Fiice nobile și martire, pentru ce sunăți triste? Oare văduseți aminte de timpurile betrâne, ora viață și dea?

— Mortel mortel era nu viață și viață, éca ce vădău — respondă uș voce infernală.

Se ne deșteptăm darău se facemu spre a termina acumă? Se căstigăm ceea ce ne lipsesc, se îmbrățășăm singurele principii salvatorie: „Unitate, libertate și cultură;“ éca talismanul renascerii noastre, talismanul gloriei noastre viitoră. Aceste suntu unicele baze pe cari potrivitul opera renascerii.

— „Cine mă va măntui, cine mă va măngăia în ora durerii mele?“ sună uș voce plângătoare?

— Cine ești tu, și pentru ce plângi?

— Eu suntu Dacia centrală, și este nobile fizice ce mă încungioră sună: Macedonia, Basarabia, Banatul, Crișana, Maramă și Bucovina.

— Déră pentru ce curgă lacrimile vostre? Voi taceți, stați înmărmurite? Fiice nobile și martire, pentru ce sunăți triste? Oare văduseți aminte de timpurile betrâne, ora viață și dea?

— Mortel mortel era nu viață și viață, éca ce vădău — respondă uș voce infernală.

Se ne deșteptăm darău se facemu spre a termina acumă? Se căstigăm ceea ce ne lipsesc, se îmbrățășăm singurele principii salvatorie: „Unitate, libertate și cultură;“ éca talismanul renascerii noastre, talismanul gloriei noastre viitoră. Aceste suntu unicele baze pe cari potrivitul opera renascerii.

— „Cine mă va măntui, cine mă va măngăia în ora durerii mele?“ sună uș voce plângătoare?

— Cine ești tu, și pentru ce plângi?

— Eu suntu Dacia centrală, și este nobile fizice ce mă încungioră sună: Macedonia, Basarabia, Banatul, Crișana, Maramă și Bucovina.

— Déră pentru ce curgă lacrimile vostre? Voi taceți, stați înmărmurite? Fiice nobile și martire, pentru ce sunăți triste? Oare văduseți aminte de timpurile betrâne, ora viață și dea?

— Mortel mortel era nu viață și viață, éca ce vădău — respondă uș voce infernală.

Se ne deșteptăm darău se facemu spre a termina acumă? Se căstigăm ceea ce ne lipsesc, se îmbrățășăm singurele principii salvatorie: „Unitate, libertate și cultură;“ éca talismanul renascerii noastre, talismanul gloriei noastre viitoră. Aceste suntu unicele baze pe cari potrivitul opera renascerii.

— „Cine mă va măntui, cine mă va măngăia în ora durerii mele?“ sună uș voce plângătoare?

— Cine ești tu, și pentru ce plângi?

— Eu suntu Dacia centrală, și este nobile fizice ce mă încungioră sună: Macedonia, Basarabia, Banatul, Crișana, Maramă și Bucovina.

— Déră pentru ce curgă lacrimile vostre? Voi taceți, stați înmărmurite? Fiice nobile și martire, pentru ce sunăți triste? Oare văduseți aminte de timpurile betrâne, ora viață și dea?

— Mortel mortel era nu viață și viață, éca ce vădău — respondă uș voce infernală.

Se ne deșteptăm darău se facemu spre a termina acumă? Se căstigăm ceea ce ne lipsesc, se îmbrățășăm singurele principii salvatorie: „Unitate, libertate și cultură;“ éca talismanul renascerii noastre, talismanul gloriei noastre viitoră. Aceste suntu unicele baze pe cari potrivitul opera renascerii.

— „Cine mă va măntui, cine mă va măngăia în ora durerii mele?“ sună uș voce plângătoare?

— Cine ești tu, și pentru ce plângi?

Nu mai e timp să pună un gen faimos în lume
Nutritii prin ușa minune, din deșii provenitorii,
A căruia mărire, virtute și renume
Pusește supări pictore pe-a lumi domitorii.

Patria română era uădintoră patria
libertății și a eroismului, altariul unirii
și înfrântării. Popoarele ce invadă mă
rire ei o slăvire și spurcă sântul
altarul său unirii; datoria noastră este
se redicării pe ruinele ei nouului templu
său unității și libertății. Străbunii nostri
au udat cu lacrimi și au îngrășat
cu sânge pământul românescu, și din
acest sânge a rezărit gloria și res
pectarea lor. O, de ce nu înțelegem
pe stăbanii nostri! — Sentinela română
privighiează, mirele a venit, se apropiază
ora în care el va depune pe nobila-i
frunte vechia coroană a unității și măririi.

I. C. D.

Copilul alături libertății și independenței.

Wiena 5 Dec. 1867.

Circulară către d-nii Primari.

Domnule Primari,

Sunt săptă ani de când în Iași și
trei de când în București, său înfiin
țătoare scoli de bele-arte, în care Româ
niile potu înveța totu ce privesc pictu
ra, arhitectura și sculptura. De și pe
uă trăpă mal ridicată, dără sunt și
scole de bele-arte, scoli profesionale de
care cu atâtă justiță și sete se recla
mă de tōte județele, pentru a da un
scop practic instrucțiunii publice spre
stările fatale manii de postulant de
posturi, și anca a se înzesta județele
cu omni speciali. Scolele în cestiu
ne, D-lorii primari, său începută așa sa
ce simțe beneficile lor; acestea în
să voru și în adevăru multe și resi
numai la qioa când voru primi în el
nul lor nu numai nă populațion din
București sau Iași, ci și tōte anghiu
rile terrel. Pentru acestu scopu eu vinu
a apela la d-vosstră, care de lege sun
tei chemată a prvedea totu ce este
bine și de folosu pentru imbunătățirea
materiale și morale a viețuirii cetă
nilor din comuna D-vosstră. Vin, dic,
a apela la D-vosstră, și a vă rugă cu
stăruiță ca se bine voită a întreține
dupe putință, cu înopere din anul 1868, ca și mulți scoli es
terel cari se fi obligați a urma cur
scurile scolelor de bele-arte din Iași
sau București. Alegerea scolarilor
se face din cel cu cunoștințe
scolelor primare celu puțină, chiar
de aru și de estate mal înaintată, des
tul se aibă oare care trezere de ani
spre una din profesioniile libere ce
se înveță în scolele de care este vorba.
Incredințău sunt pe deplină, d-le
primari, că înțelegeli marele bine de

care neapărătă s-ar folosi tōra noastră,
când se voru asta în tōte anghiuile
iei, de nu arhitecti, pictori și sculp
tori capabili, celu puțină desceptată
gustul bunu, amorea frumosul. Sună
dără sicură d-le primară, că nu vei
cruță nici unu sacrificiu pentru ca și
comuna incredință d-vosstră, se par
ticipă la mărireua neamului nostru, prin
acestă puternică midloșu de civiliza
tione.

Primit, d-le primară, incredințarea
deosebită mele consideraționă.

Pețru ministrul cultelor și instrucțiunii publice.

V. A. Urechia.

Raportul către Măria Sfântă Domnitorului.
Se aprobă.

„CAROLU”

O TOAMNA DIN 1867

Pre Inălțate Dōmne,

Primindu informaționă, că, în cestiu
ne relativ la procesul dintre mo
șneni Dobruneni și Petre Hagiopolu, d.
N. Dimitrescu, actualu judecător de
la tribunalul Românaș, a c misu mai
multe călcări de lege, cu ocazia a
ducerii la înăplinire a unei sentințe
din 1860 pronunțată asupra hotărnicii
moșneli Cupuzaru, proprietate a d-lui
Hagiopolu, am cerută informaționă de
la procurorele acelui tribunal, despre
tote impregiurările acestor cestiu.

Din reportul ce am primit, suptu
No. 5,553, m'amu incredință, Prea
Inălțate Dōmne, că, tōte cele ce se di
cesu în acăstă privință, erau pe de
plină esacă.

Intr-adevăru, numitul judecător, fi
indu invitată de tribunalul a pune în
secutare dispositivul menționată ho
tăriri, d-seu, după mai multe ajurnări,
în ziua de 29 Maiu anul curentu, mer
gându la facia locului, a încheiată unu
procesu verbale prin care amăna ef
fectuarea lucrăril pentru a duos qia
30 Maiu.

La acea qia, dressându una nou
procesu verbale, facia cu părțile pri
gnocie și cu inginerul G. Monastir
cenu, adusu numai de moșneni Dobru
neni, amăna din nou acăstă lucrare,
pnă ce numitul inginer și va for
muila uă relaționă din parte, în urma
căreia și d-seu va supune casulă la
deslegarea tribunalului.

Ca tōte acestea ce face numitul
membru? În locu de a fi consecutive
procesul verbale încheiată de dinsului,
din contra la 28 Augustu depune în
tribunalu unu procesu verbale cu data
de 28 Iuliu, sub-semnată numai de
d-seu și de fostul portărelu Petre
Stascovici, prin care arăta că în ziua
de 12 Iuniu în presință tuturor păr
ticipanților.

Astă-felu devenindă hoță în actul
ală doilea, Răsvanu este fatalmente
consecință cu debutul său în acțiună
antău; căci în starea socială în care
se află România, unu sclavu cu animă,
și românu său tigenă, nu putes a nu
deveni unu Bujor.

Uă femeie era uă a doua consecință
totu atât de fatală a situaționii lui
Răsvanu, ajunsu halduș de codru. Gi
tescă d. Carpă totu haladele, tōte bas
mele, tōte tradiționile romane și va
vedea că n'a fostu nicu uădată unu
hoțu fără amoru: Bujoru avea pe A
nica, Codrianu pe Sanda, etc. etc. Ră
svanu trebuie, dară, se întâlniască și
elu pe Vidra. Această apariționă supără
și pote supăra nomi pe d. Carpă, care
încheia cele qise mai susu despre lipsa

actul său douilea, Răsvanu este fatalmente
consecință cu debutul său în acțiună
antău; căci în starea socială în care
se află România, unu sclavu cu animă,
și românu său tigenă, nu putes a nu
deveni unu Bujor.

Uă femeie era uă a doua consecință
totu atât de fatală a situaționii lui
Răsvanu, ajunsu halduș de codru. Gi
tescă d. Carpă totu haladele, tōte bas
mele, tōte tradiționile romane și va
vedea că n'a fostu nicu uădată unu
hoțu fără amoru: Bujoru avea pe A
nica, Codrianu pe Sanda, etc. etc. Ră
svanu trebuie, dară, se întâlniască și
elu pe Vidra. Această apariționă supără
și pote supăra nomi pe d. Carpă, care
încheia cele qise mai susu despre lipsa

actul său douilea, Răsvanu este fatalmente
consecință cu debutul său în acțiună
antău; căci în starea socială în care
se află România, unu sclavu cu animă,
și românu său tigenă, nu putes a nu
deveni unu Bujor.

Vidra apare, introducându uă nouă motiva
ționă dramatică, și prin urmare uă nouă acțiune.

Pe cine insănu inspiră ura, nici amorul nu'l

infocă. Pasiunile nu a putere de cău a neapăra

naturilor celor tară, și tocmai acăstă semnă

de tărie este una din cauzile plăcerii co-jocării

loru descreptă în noi. Răsvanu însă, molatică

ilor, cu inginerul Dobrunenilor, după
citațiunile ce le a fostu datu, aș mersu
in facia locului, aș observa lucrarea
anterioară executări pe facia pământu
lui, și vedendu-o intocmai urmată cu
dispositivul sentinței, era d. ingineru
Monastirceanu, ne depindu relaționă
opiniunii săle, după înțelegemtul ce
luate, conchide în favoarea d-lui Hagiopolu,
și în neconformitate cu dispo
ziunile jurnalului încheiată de tribunalu
în anul 1864.

Lașu la uă parte, Prea Inălțate Dōmne,
cestiunea privitor la nedreplășile
făcute prin acestu procesu verbale,
moșnenilor Dobruneni. Ea atingându unu
interesu privatu, coi cari s'au simțit
lesați a cerută anularea lucrăril acolo
membru, cea ce tribunalul locale a si
încheiată prin juriul No. 2,964,
încheiată la 13 Noembrie expirăt.

D. Ilie Prijbenu, actualul suplininte
la tribunalul Românaș, este numit
procurore la acel tribunal, în locul
d-lui G. Protopopescu.

D. N. Davidescu, festu substitută la

tribunalul Ialomița, este numitul supli
ninte la tribunalul Românaș, în locul

d-lui Ilie Prijbenu.

RESBELU. — Prin decretu cu data
14 Decembrie. Toți oficeri rotragi din
armată și cari se bucură de dispo
ziunile prevedute în regulamentul or
ganiză la cap IX secția VIII nu vor
putea usa de dreptul ce li s'au con
cesu adică d-a purta uniformă militară
de cău la ceremoniile mări, la parade
militare, la recepțiunile oficiale și
tunetă cându voru si invitați.

1. Pentru că nu se vede esistându
in dosarul nici uă citațiune prin care
impriocină il se să chiamați pentru a
cea di; 2 pentru că procesul verbale
nu este semnată de moșneni Dobru
neni și 3 pentru că după cumu se con
stată din condica de presință a tribu
nalului, d nu Dumitrescu, în ziua de 12
Iuniu a fostu în tribunalu, erau ou la
facia locului, astă-felu precum arăta
in prescriptul său verbale.

Acăstă faptă dăra, a numitul mem
bru „de a arăta printre uă faptă“ au
tenticiu că adevărate lucruri cari în re
alitate nu există“ constituindu crima
prevăzută de art. 124 din codul pen
ale, subsecușul pe de uă parte „la
trămaș în judecata curței de apelă din
Craiova, era pe de alta, considerându
că domnitatea magistraturei ar și lo
vită, deca acelui membru ar remanea
in funcțiună ca ocupă, viu pleteat,
Prea Inălțate Dōmne, a vă rugă ca se
bene voită a închivință depărtarea sea
din acestu postu și înlocuirea sea cu
d-nu George Protopopescu, actualul
procurore de la acelui tribunal, în locu
lui acesta d-nu Ilie Prijbenu, supli
ninte totu la jisul tribunalu și în locu
lui acestu d. Nao Davidescu, fostu
substitută la tribunalul Ialomița, totu
intrunindu calitășile cerute de leges
pentru admisibilitate și înaintare în func
tione judecătoresei.

Am onore a vesti onorabililor și pu
cinilor la numărul subscrutori la pu
blicațiunea „Cronica lui Urechia cu
ilustraționă“ că acăstă opera va
spărea în Februarie 1868 negreșită.

Întârgierea provine din neprimirea stam
pelorū de la Paris. — Rogă de scusare.

Dăca dără și Inălțimea Vōstră ve
bie voi a loa în considerare acăstă
recomandări sunteți cu totu respect
tul rogu, ca se bine voită a semna
alăturatul proiectu de decret.

Sunt cu cel mai profund respect,

Pre Inălțate Dōmne

Alu Măriș-Vōstre,

Pre plecatu și pre supusu servitoru,

Ministru secretarul de Statu

la departamentul justiție,

Ant. I. Arion.

No. 17,170, Decembrie 15.

JUSTITIE. — Prin decretu cu data
15 Decembrie. D. George Protopopescu,
actualul procuror de la tribunalul
Românaș, în locul d-lui N. Dimitrescu
datu judecătă.

D. Ilie Prijbenu, actualul suplininte
la tribunalul Românaș, este numit
procurore la acel tribunal, în locul
d-lui G. Protopopescu.

D. N. Davidescu, festu substitută la
tribunalul Ialomița, este numitul supli
ninte la tribunalul Românaș, în locul

d-lui Ilie Prijbenu.

RESBELU. — Prin decretu cu data
14 Decembrie. Toți oficeri rotragi din
armată și cari se bucură de dispo
ziunile prevedute în regulamentul or
ganiză la cap IX secția VIII nu vor
putea usa de dreptul ce li s'au con
cesu adică d-a purta uniformă militară
de cău la ceremoniile mări, la parade
militare, la recepțiunile oficiale și
tunetă cându voru si invitați.

Am onore a vesti onorabililor și pu
cinilor la numărul subscrutori la pu
blicațiunea „Cronica lui Urechia cu
ilustraționă“ că acăstă opera va
spărea în Februarie 1868 negreșită.

Am onore a vesti onorabililor și pu
cinilor la numărul subscrutori la pu
blicațiunea „Cronica lui Urechia cu
ilustraționă“ că acăstă opera va
spărea în Februarie 1868 negreșită.

Am onore a vesti onorabililor și pu
cinilor la numărul subscrutori la pu
blicațiunea „Cronica lui Urechia cu
ilustraționă“ că acăstă opera va
spărea în Februarie 1868 negreșită.

Am onore a vesti onorabililor și pu
cinilor la numărul subscrutori la pu
blicațiunea „Cronica lui Urechia cu
ilustraționă“ că acăstă opera va
spărea în Februarie 1868 negreșită.

Am onore a vesti onorabililor și pu
cinilor la numărul subscrutori la pu
blicațiunea „Cronica lui Urechia cu
ilustraționă“ că acăstă opera va
spărea în Februarie 1868 negreșită.

Am onore a vesti onorabililor și pu
cinilor la numărul subscrutori la pu
blicațiunea „Cronica lui Urechia cu
ilustraționă“ că acăstă opera va
spărea în Februarie 1868 negreșită.

Am onore a vesti onorabililor și pu
cinilor la numărul subscrutori la pu
blicațiunea „Cronica lui Urechia cu
ilustraționă“ că acăstă opera va
spărea în Februarie 1868 negreșită.

Am onore a vesti onorabililor și pu
cinilor la numărul subscrutori la pu
blicațiunea „Cronica lui Urechia cu
ilustraționă“ că acăstă opera va
spărea în Februarie 1868 negreșită.

Am onore a vesti onorabililor și pu
cinilor la numărul subscrutori la pu
blicațiunea „Cronica lui Urechia cu
ilustraționă“ că acăstă opera va
spărea în Februarie 1868 negreșită.

Am onore a vesti onorabililor și pu
cinilor la numărul subscrutori la pu
blicațiunea „Cronica lui Urechia cu
ilustraționă“ că acăstă opera va
spărea în Februarie 1868 negreșită.

Am onore a vesti onorabililor și pu
cinilor la numărul subscrutori la pu
blicațiunea „Cronica lui Urechia cu
ilustraționă“ că acăstă opera va
spărea în Februarie 1868 negreșită.

Am onore a vesti onorabililor și pu
cinilor la numărul subscrutori la pu
blicațiunea „Cronica lui U

Nicolae Ardeleanu

Coiffeur Parfumeur, podu Mogosoi 25.

Se grăbesce a înscinția pe Inalta Nobilime, și Onor, sa clientă că a sosit în decurând un mare assortiment de Parfumerie, și alte obiecte de toate, din cele mai renumite fabrici din Paris și Londra, și anume: Guerlain, Lubin Piaver, Pinaud, Rimmel, Atkinson, Violette, Houbigant, Chardin, asemenea recomandă de către cunoștinții săi Magasini, pentru ce privesc arta frizeriei, atât pentru bărbați cătă și pentru dame, asemenea lucrarea parțială se efectuează într-un mod adevărat artistic și mulțumitor pentru orii ce vizitatorii, speră că va fi onorat cu prezența onor, publicului și care a stătuit totușu-năse se fie mandru și recunoșteor, de încredere dobândită, totușu cele mai susu notate se va efectua într-un mod exact și cu preciuri cele mai moderate. N. ARDELEANU.

No. 666. 3-8d.

AVIS PENTRU LECȚIUNI DE DANSU.

Sub-semnatul are o nere a avisa prin acăstă, preșoratul Publicie, că va da aceea lecțiu în totușu cele mai.

Noue Dansuri de Salon

AVATE KOR

SI ROMANA QUADRILLE

Lecțiuile se vor da, și în case private. M. K. SCHAMAGY,

Maestră de dansu din Viena, locuindu-se în Hotelul Garni, No. 31. N. 646. 3-8d.

AUNCIU, Unu Pianino ușoară, construcție cea mai bună, de pădurii este de vindare.

Doritorii se se adresează la Inspector Pasagiul Român.

No. 655. 2-3d.

DE ARENDATU.

Moșia Budigieni din Buzău.

A se adresa proprietar, ulița Dionisie No. 76.

No. 678. 3d.

DE ARENDATU.

Moșia Gre-

banu cu totușu trupurile ei din

Districtul Rimnicu-Serătu departe două postă de Buzău, două de Focșani, patru de Brăila în pările orașului Rimnicu-Serătu, în întindere aproape 10,000 pagone arabile, fiindă și izlașu, afară de perimetrele locuitorilor și afara de circa 1800 pagone izlașu ce se potă da în pădure, din cele din trușu deja sunărate și semănate aproape 400 pagone pe săpă propriețății. Acăstă moșie se dă cu arendă de la St. Gheorghe viitoru 1868 pe 3-5

Totușu pe acăstă moșie se afișă și o pădure de 1,600 pagone aproape, din care 200 pagone de cherestea stejar de etate peste 100 ani, și restu de totușu felul de lemne în etate de 20-30 ani ce se dă în tăiere. Astău pentru moșie cătă și pentru pădure se va ține licitație Duminoia la 14 Gheranu 1868 la orele 12 de dimineață.

Doritorii se vor adresa la casa sub-semnatul strada Colții No.

29, la orele și diua arătată unde se potă vedea condiții moșiei și pădurii condiție pătă vede în totușu dilele de la orele 12-1.

No. 651. 6-6d. G. Suțu.

DE ARENDATU. Moșia Văcărești, Raciu, și celealte trupuri cu 4 rōte de Mără pe apa Dimiței și una rōte de piuă cu locuri destule de arătură, livezi de pruni și izlașuri de păunii în județul Dimbovița proprietatea casă repos. Ioan Văcărescu se arendă pentru 5 ani. Doritorii se vor adresa la Domnă Catina Văcăreșca strada Poetului No. 7, de la ora 10 la 3 după amiază.

Catina Văcăreșca Mihalache Văcărescu. No. 645. 3-2d.

DOMNU GIOVANNI F. CONFISEUR. anunțiorul publică că a săntătu via-a-via de pălată intrușu păvălia arangiată cu totușu din nou; totușu dă dată anunță că i-a sositu un mare transport de bonbonerie, fructe confite

MAGASIN DE MODE. Supti semnată și-a permuată magazinul de mode în strada Mogoșeui No. 28, în localul unde sedea Madame Iulie, lingă Hotelul Oteleșianu. Aducu totușu-dă dată la

vis-a-vis de Pasag.

Locotenent-Colonel, Slanicu.

si socolate de Paris, Bonboniere din cele mai frumuse și de bun gust.

DEPOSITUL de lemn de Ceru din suburbia Olteni calea Duodenii, No. 12. Doritorii se vor adresa la D-ni Angel Frunzianescu dela orele 9-11 înainte de amiază și dela 3-4 după amiază în suburbia Sf. Nicolae din strada Gabroveni No. 27.

INCALTAMINTEA barbatăescă de Domnul Hallegrain din Paris se vinde la Magasini Domnului Ioiu în fața paltului, cu unu preț mai scăzut. Asemenea și din fosta proprietate a D-lui C. Cornescu, se vinde totușu de Domnul Ioiu, două locuri, unul la colțul de septe stinjeni, cel-l-altu lingă Domnul T. Letea de septe stinjeni.

MAGASIN DE MODE. Supti semnată și-a permuată magazinul de mode în strada Mogoșeui No. 28, în localul unde sedea Madame Iulie, lingă Hotelul Oteleșianu. Aducu totușu-dă dată la

vis-a-vis de Pasag.

Locotenent-Colonel, Slanicu.

SUB-SEMNAȚIULU are onore dă să anunță că **ȘCOLA DE SCRIMA** și **GIMNASTICA** său mutată pentru opul de șernă în casele D-nei Marghilă Manu, pe podul Mogoșeui vis-a-vis de Episcopia. Orela de exerciții sunt: Dimineața de la 8-12, seara de la 6-9 în totușu dilele. Într-o rōte de 8 ori pe săptămână luna, miercură și vineră separat. Prețul forte moderate L. S.

PADUREA dupe Moșia D-lui Ion Ghica, STANESII din Județul Dâmbovița 42 de chilometri de București aproape de sosea, se vinde în tăiere. Doritorii se potă adresa la proprietar, Strada Luterană.

No. 867. 3-2d.

SE DĂ IN TAEREA pe trei ani cu începerile de la 1 Ianuarie Pădure dupe Moșia Mărcinici Grecoiu din districtul Rimnicu-Sărat în

înălțimea 410 pagone avindu-le leme de foci, pară și nucă. Doritorii se vor adresa la D-nu Nicolae Slănicenii strada Șirbeiu-Vodă vis-a-vis de Pasag.

No. 597. 30-3d.

1.800 GALBENI, bani doali si interzisei D-nei Sultană Chrysosolea, suttu de datu cu dohindă prin Onor, Tribunalul de Ilfov și cu ipotecă unu immobila de ușă valoare induitoară. Doritorii de a se imprumuta cu acesti bani vor bin-voi a se adresa la sub-semnatul și curatore alu interzisei. Const. Chrysosolea. Ulița Grădina cu cai, No. 261

DOCTORU FABRICIUS

locuiesc în Casele lui Specer Strada Decebalu, No. 9, în dosul Bărăției, și ține consultații, de la orele 2 până la 4 ore.

No. 622.

24d.

MULTUMIRE PUBLICA

Astău mi s'au numerat suma de lei 38,600, fără nici unu sechidământ de către Agenția Generală a companiilor de asicurare: Ungară generală și la Baloie, str. Carol I, No. 2, Hanu Verde, dreptă desăgubire în urma incendiului care mi s'a întimplă la 12 Noemvrie a. c. mă simtă de aca impinsu a multu din totușu animașilor compăniilor precum și Reprezentanților din București, astău pentru grabnică și drăpă constatare a pagubei, care s'a terminat în scurtul termen de două zile după incendiu, cătu și de plina desăgubire, prin care mi s'a scăpat starea ce o formase prin o muncă de mai mulți ani; din cauza acestei mă simptă datoră a recomanda sus menționatele societăți de asigurare la totușu acel care nu voră să spune avea roa la voia întimplării.

București 19-31 Decembrie 1867.

Pajor Iosef,

Căreașu din Strada Mogilor No. 187.

BURSA VIENEI.

31 Decembrie.

FL. KA.

	NUMELE PRODUCTELORU	BRĂILA.	GALATI.	CORĂBIE SI VAPORI.	BR. GAL
Metalice.....	55 —	Grâu ciocăru salitatea I-iu, chila cite lei.	335 — 240	Corăbișosote incăcate.....	9 8
Naționale.....	57 30	" " II-a, " " "	820 — 325	" " deserte.....	17 7
Locu.....	64 —	" " I-ii, " " "	295 — 300	" " pornește incăcate.....	22 5
Creditul.....	81 50	" " arănatu Ghirea	810 —	" " deserte.....	4 1
Achiziție băncii	672 —	Secara	240 — 245	Vapore osute	2 1
London.....	181 50	Porumbu	206 —	" " porigate	2 1
Argintu.....	121 70	Orză	145 — 150	Slepuri pornește la Sulina în căreste	6
Argintu în Mărfuri.....	119 50	Ovăză	182 —		
Ducăș.....	5 79	Mei			
		Rapita			

DRAGEURI**DE LA TATU DE FERU și DE MANGANEZIU**

DE BURIN DU BUISSON.

Aprobate prin Academia de Medecină din Paris.

Magazinul său se găsește în stinge în totușu d'au: d'impre unu cu ferul, medicii cel mai înaltă plasă regădește drageurile de lăptă de fer și manganezu cu multă mai activă ca pe drageurile simple de lăptă de fer și manganezu cu multă mai activă ca pe drageurile simple de lăptă de fer. Acestea la totușu maladiile doioase a săracimel săngă lui și peste totușu fortifică temperamentul slabu și limfațici. Palidele colori, perderile albe, irregularitatea menstruației, amenorhea sau suppressionea regulii totușu forte rapidă la întrebunțarea lor, fară deosebire și chiar cându aceste diverse maladiile sunt complicate cu suferințe de stomac ca digestia lungi anivătoare și durerose.

Depoul general la București, în farmacia la Cerbui de aur adă Adolf PLECKER, piste drum de Passagintur Român; la Iassy, de KONYA; la Craiova, la D. POHL; la Galatz, la TATUCHESKI.

JUGARI PENTU COPII

JULES THOMAS

PASAGIUL ROMAN IN ROND

Recomandă unu mare assortiment de totușu felul de jucării noști de porțelană, de Lemnă, de Hirtie etc. și peste ușă mie de Păpușă de totușu felurile și mărimile cu prețuri forte moderate

SIROP DE QUINQUINA-FERRUGINOSU DE GRIMAUT & CIE

SIROPUL DE QUINQUINA FERUGINOSU DE GRIMAUT & C.

Pharmacistul A. S. I. Prințul Napoleon în Paris.

Acestu (sirop) medicamentul nostru care se prezintă întrău formă lipedă, plăcută d'unu gustu delicios, reunind asociația unei substanțe cele mai estimate din materia medicală, a sări quinquina unu medicamentul esențial ionici și feruli undu elementul principal alu sangele nostru.

Siroplu de quinquină feruginosu se aplică en celu mai bun succesi, în totușu casurile unde este trebuință a reconstituirea săngel, și a redă corporul principiile sale alterate, sau perdue. Palidele colori la tinerele damicile anemic și delicate, dispari forte lesne și rapidu supări influenza acestei esențiale preparații care usorează dezvoltarea pubertău la ale mai mătu trepte. Supressiunea unei irregularitatea menstruației, reiele stomachul, perdere apetitul, digestiunile incete, sau penibile, lymphatismu, săracimea de sănge scrophulice, convalescența frigurilor grave, sau perniciose, sunt numaf de cătă tămeduite, sau modifică prin siropul de quinquină feruginosu care este prescrisă de către elitatea de medici din lumen intrușu.

Vedă analizele facute de cel mai dinu chimist din Viena și Paris.

Depoul general la Buccurești la D. Adolf PLECKER, piste drum de Passagintur Român, în farmacia la Cerbui de aur; în Iassy, von Konya.

PULBERE**I'E RO-MANGANICU**

DE BURIN DU BUISSON.

Aproape prin Academia de Medicină din Paris.

Este de ajunsu ușă mică quantitate din traie si pulbere întrun pachetă cu apă, a opt nel numaf de cătă ușă apă minerală ferugine, și, gasosă forte plăcută, cană se bea la naibă simplă, sau cu vină amestecată. Aceasta este d'u efficacitate constantă contra palidi cu color, suferințele stomachului, perdele albe, menstruație difficultă, sărăcimea de sângă, și convine mai cu s'ema persoanele care nu potu mistul preparatele ordinare de feru. Aceasta are piste totușu cele altă intenșul avantajă a nu provoca constipație și a conține manganezu pecorele cel mai savanți medici din Franța ellu consideră ca indispensabilă la tratamentul prin ferugine.

Depoul general la Buccurești, în farmacia la Cerbui de aur adă Adolf PLECKER, piste drum de Passagintur Român; la Iassy, de KONYA; la Craiova, la D. POHL; la Galatz, la TATUCHESKI.

Prețul 60 parale se cătu 55 Banii. De vin-

dare la totușu Libăriile.

No. 673. 6-6d.

CADOURI

forte frumose de totușu felul pentru Anul nou, pe prețurile cele mai moderate la IOAN CHRISTESCU calea Mogosoi No. 8, la Vulturul de aur.

No. 673.