

VIESCE SI VEI PUTE

Cap. Dist.	
Pe anu.....	leu 128 - 152
Pe şes luni.....	64 - 76
Pe trei luni.....	32 - 38
Pe o lună.....	11 -

Unu exemplar 24 păr.

Pentru Paris pe trimestru fr. 20
Pentru Austria..... flor. 10 v. a.

ROMANULU

Articlele trămise și nepublicate se voră arde. — Redactorul respundetor Eugeniu Carada.

LUMINEZA-TE SI VEI FI

Abonamentele în București Pasajul Român N. 1. — În districte la corespondință diariului și prin postă. La Paris la D. Daras-Hallegrain, rue de l'ancienne Commedie, No. 5. A se adresa pentru administrație la d.T. Paleologu

ANUNCIAZILE
Linia de 30 litere..... 1 leu.
Inserțiuni și reclame, linia..... 5 -

COMITATULUI ELECTORALE DIN BUCUREȘTI

CANDIDATU PENTRU ILFOVU.
LA COLEGIULU I.Colonel Haralambie
fostu locoteninte domnescu

LA SENATU.

Candidatul pentru colegiul I.

Stefan Ferichide.

DEPUTAȚII LA COLEGIULU II.

Argeșiu. Gheorghe Brătianu.

Botoșani. Colon. Adrian.

Bolgradu. Ap. Mănescu.

Brăila. Aleșandru Giani.

Buzău. Caloian Plesioanu.

Bacău. Dumitru Lupașcu.

Huși. Dumitru Berea.

Câmpu-lungu. Turnavita.

Iași. Doct. Fetu.

Cehulă. Zeucianu.

Doljii. Grigore Arghiropolu.

Dâmbovița. Ienache Văcărescu.

Dorohoiu. Colonelu Adrian.

Galati. Mantu Russu.

Ilfov. Stefan Golescu cu 149 voturi

coatra 36.

Ismail.

Oltu. Gheorgie Văleniu.

Prahova. Corneliu Lapati.

Ponta. Apostolianu.

Roman. Leon Heraclidi.

Rimnicu-Serătu. I. Robescu.

Suciu. Advocatul George Racoviță.

Teleorman. P. Orbesiu.

Tutova. n'a fostu alegere, căci nu s'a

intrunitu alegitorii.

Călărași. Asemenea.

Tecuci. C. Racoviță.

Vaslui. Gheorghe Racoviță.

Vâlcea. Gr. Lahovari.

Vlașca. Al. Lăzărescu.

Romania. V. Obedenu.

Severin. D. Gheneșcu.

Tîrgu-Jiu. Tache Moscu.

COLEGIULU III.

Fălticeni. Costache Mortzon

Bucuresci 16 Indrea.

Bucuresci 28 Azot.

In desiertu faptele, petrecute suptu

ochii cetățianilor din capitate, se n-

făcișiază naintea diariului Terra, cu

țaria și splendoreas adeverului. Protiv-

nicii nostri nu se sfiesești d'a fi de-

mîntîni de sute de martori și susținu-

toare.

FOITA ROMANULUI.

AZOT. 1)

Dupa vă paușă baronulă urmă :

Cătă despre formarea ființei, e i s'a

făcutu prim legea generale care voiesce

ca ori ce părticică dintr'uă masă se

făcă parte din acea masă. Dupa cum

Jupiter, Saturnu și Pămîntul, corpori

desprinse din masa cosmică, avându pe

sore de tătă presintă tôte fenomenele

și suntu, impreună cu sateliștilor loru,

vesce reprezentanții in miniatură ai sis-

temel solarii, totu astu-felu și ambri-

oniu represintă in micu tôte părțile

carl constiuiesc, pe adultu. La dinsul,

leseturele nutritive, se ncorporă la

ua mică ființă organică pe cale de

desvoltare și puterile, vietii construi-

scu necontenit. Moleculele organi-

cate, unele prin altele, se nlocui-

escu pe nesimpătite, crescă și se des-

voltă. Înțelegi bine?

Forte bine. Însă cumu d-ra A-

zot, fiindu născută dintr'uă uoū, nu

este pasere?

Am disu eū că nu éra dacă tu vi-

telina și albumină in prepararea de unde

s'a născut ea? N'am numită ore in

Avedea No. de la 15, 16, 17, 22, 27, 29

30, Noembre, 1, 3, 6, și 15 Decembrie

că Pompiarii și gendarmii s'u intrată

in sala Ateneului.

Este de prisosu a li s'affirma ofi-

ciale că nici unu omu n'a fostu a-

restat. Dumnilorū susțină că toți a-

legătorii cari aveau se voteze pentru

dênsit a fostu arresta de către po-

licia și d'a cea n'a fostu aleș in Bu-

curesti dd. Tell, Stirbei, Bibescu și cei

l-alii asociați și dumnilorū. Daru, o

norăi protivnici, cându ore festa-ati

aleș in București? Nici uădată. Așa

este? Cumu daru putea pretinde că

puteaști dobêndi adi cea ce n'ați pu-

tutu obșină nici uădată? Credești ore

că poporitatea vîstră putea se crăcesc

prin spontanea asociațune ce așa fa-

outu?

Se lăsamă daru pe onorații noastri

protivnici se se măngâie dicându

că cetățianii din București nu lăsă datu

voturile loru nici uă dată, dici uă dată

si acêtea numai de-a baionetelor

eu cari noi omu nevalită in sala ale-

gerilor de la 1857 și pînă acumu,

si se dicem Românilor: Așa judecați,

aș vorbi, aș otântu, in ceea ce

s'atingea de Cameră. Nu neglijă-i însă

acumu a alege totu astu-felu si la Se-

natu; căci Cameră nu pote face unu

singur pasu fără Senat, precomu la-

cestu-a nu se pote misca fără Cameră.

Cetățianii Români, cugetă și vei în-

țelege că nu trebuie se fugiți de lîngă

urna din care aveți se scotești de Se-

nator; cugetă și vei înțelege că n'a-

dată ce Senatori voru avea idee și

credițe opuse credințelor și ideie-

loru ce așa trămisu in majoritate, in

Cameră, vomu sta in locu, si, con-

flictul din déoului Mitropoliei, invinsu

de voi va 'ncepe in ulta Domnei,

si...'. Timpul se

va perde din nou si va trebui se 'n-

cepeți din nou lupta.

principiul proteicu, fibrina, diastasa

globulină . . .

— Le uitase'i, daru nu face nimica!

— Daru, nimica, căci n'am se 'nsiru

tote suptanțele cari au contribuitu prin

desvoltarea loru la crearea unei ființe

Cătă despre mișocul in care trăiesc

ființele, nu trebuie a'i atribui mai multă

influență decât are in adeveru: in de-

sertu astu, si voită se crescă pe Azot

intr'uă combinare de oxigenu și de

idrogenu, n'asă si facă dintr'insa unu

pescu. Puterile atomice remănu cu a-

celea-și forme, cu acelea-și structură, cu

acelea-și mecanisme definitive și otârile.

Plânta care ese dintr'uă grăunte ve-

semăna cu plânta care a produsu acea

grăne, insectă care ese dintr'uă uoū

va fi din acea-și specia ca și insecta

ce a produsu ououl. De aceea-a fiindu

că eū am fost si tatu si mamă fielmele

nu puteam se optinu uă flóre, uă flu-

ture, uă găină, treibieam se optinu uă

femeie.

— De unu singură lucru mă miru,

il disu este că, ne facăndu parte de

cătă din dñniata, fiindu dumitale nu este

unu băiatu.

— Cugetarea dumitale a drăplă, însă

principiul femeiesc domindu in na-

tură, cen d'antie ființă născută dintr'uă

combinare chimică trebuea se fiă fe-

meia, ca și acea ființă care ese și an-

tei din laboratoriul naturel.

— Am disu eū că nu éra dacă vi-

telina și albumină in prepararea de unde

acestea, ce fălă mai mare pentru unu omu, pentru unu ténér, decât aces d'a si judecatu demn se fiu numit de cát la intărarea Tronului, la prospiciu alu acelui susțet, alu acele credințe puternice și nestrâmatate. Simptu acătă fală, acătă onore, și me spariu da dinsa. Daru dacă, o repetu, recunoscă că nu suntu demn de dinsa prin capacitate, prin merite, prin cunoștințe, prin sacrificie, în legătura insiniea d-v. se mă silescu a mă face demn de ea, prin credință, prin onore și statornică.

Nelintită la postul ce mi-ști însemnatu, voi u lupta suptu stégul celu sentu pe care este scrisu: *Patria, dreptul și libertatea* și pe care d-nii Golescu, Rosetti, Brătianu, ilu pôrtă redicătă așia de susu d'atâia anu, pe care nu l'u fochinat uici uădată nici despotismului din intru, nici invasioru din afară. Soldatu suptu acelui stég, care este alu d-v., alu nașionu în trege, voi u merge pe urmele mai mariloru, voi u căuta a nu lipsi la datoia mes.

Ecă ce vă potu promite, ecă legământul, ce ieu insiniea d-v.; ecă cumu mă voi u ceroa a arăta recunoscința mea d-lui C. A. Rosetti.

Eug. Carada.

TELEGRAMA.

Cahul, 18 Decembrie 1867.

D-sle D. Vasilie Staicariu.

Cetățianul, nemulțumiți de luptele politice, manifestate în Cameră la deschiderea sesiunelui extraordinarie din anul curentu, amu imbrățișat și amu aclamat cu căldură dispozițiunile de disolvare, căci dorința noastră este ca Tronul și dinastia Prea lubitul și generosul nostru Domnitoru, se fiu consolidate și aperate de reprezentanții nostru, cea-a ce din nenorocire nu se poate face prin reprezentanțuile disoluate, cari și luaseră dreptul a se convoca în alte locuri de cătă București și în numele Térrel a pune în discuție cestioniu cari atingă interesele viitori și cestinția naționu noastră.

Acestoru lupte de partide cari n'u produsă de cătă confuziuni și nenorociri naționiloru celoru mal mari și malinaintate în civilizație, dorindu se le punem capet, dorindu se le estermină, amu refusat a da voturile 6-stre altoru persone, și le anu dată Domnul-Vostre, v'amă făcutu alesulnostru, incredințai că virtutea și sentimentele ce ve caracterizează voru conrespondă în deplinu și invitoru intereselor generali ale Térrel și inter-

Si Azot chiar uie ore și ea pasiun camu nebună? Eramu însăpămentat de situație mea și doriuam ore cumu a pleca; însă anima mea se rupea gândindu-mă se părăsesc pe Azot. Mi-erau cu neputință se n'o mai revedu, eromu fermecat.

Ecă-te mai albu decâtă uă cămașă, imă dise Bretonnet reîntrându. Ore nu care cumu domnul-a spus se fac unu marșu?

Din contra.

Atunci ce ședi astu-felu? totu merge bine!

Si împlindu doue păhărele cu romu:

In senătatea dumitale! băiatu mă, adăgă elu ciocnindu.

Nu mă mirau de modul lui d'a întrebuița bucuriile din dulapuri, sciam că, stepăoni lui li permiteau totu, ilu găsiu însă pucinu camu pră familialu cu mine.

In senătatea dumitale, omu bunu, li respusești bădău.

Fără 'ndoială că suntu unu omu bunu, dise elu turnându-și în mână cei mai remânește din paheru și frecându-și templete. Daru sunto nescse soiuri reie în companie, în casă aici, voi u se dicu.

De cine voiesci se vorbesc?

Sciș en. Alde mergi de te preambu pucinu, mă genezi aici, voi u se strigă massa.

Si împărtășești se războiu:

In senătatea dumitale, omu bunu, li respusești bădău.

Fără 'ndoială că suntu unu omu bunu, dise elu turnându-și în mână cei mai remânește din paheru și frecându-și templete. Daru sunto nescse soiuri reie în companie, în casă aici, voi u se dicu.

De cine voiesci se vorbesc?

Sciș en. Alde mergi de te preambu pucinu, mă genezi aici, voi u se strigă massa.

Si împărtășești se războiu:

In senătatea dumitale, omu bunu, li respusești bădău.

Fără 'ndoială că suntu unu omu bunu, dise elu turnându-și în mână cei mai remânește din paheru și frecându-și templete. Daru sunto nescse soiuri reie în companie, în casă aici, voi u se dicu.

De cine voiesci se vorbesc?

Sciș en. Alde mergi de te preambu pucinu, mă genezi aici, voi u se strigă massa.

Si împărtășești se războiu:

In senătatea dumitale, omu bunu, li respusești bădău.

Fără 'ndoială că suntu unu omu bunu, dise elu turnându-și în mână cei mai remânește din paheru și frecându-și templete. Daru sunto nescse soiuri reie în companie, în casă aici, voi u se dicu.

De cine voiesci se vorbesc?

Sciș en. Alde mergi de te preambu pucinu, mă genezi aici, voi u se strigă massa.

Si împărtășești se războiu:

In senătatea dumitale, omu bunu, li respusești bădău.

Fără 'ndoială că suntu unu omu bunu, dise elu turnându-și în mână cei mai remânește din paheru și frecându-și templete. Daru sunto nescse soiuri reie în companie, în casă aici, voi u se dicu.

De cine voiesci se vorbesc?

Sciș en. Alde mergi de te preambu pucinu, mă genezi aici, voi u se strigă massa.

Si împărtășești se războiu:

In senătatea dumitale, omu bunu, li respusești bădău.

Fără 'ndoială că suntu unu omu bunu, dise elu turnându-și în mână cei mai remânește din paheru și frecându-și templete. Daru sunto nescse soiuri reie în companie, în casă aici, voi u se dicu.

De cine voiesci se vorbesc?

Sciș en. Alde mergi de te preambu pucinu, mă genezi aici, voi u se strigă massa.

Si împărtășești se războiu:

In senătatea dumitale, omu bunu, li respusești bădău.

Fără 'ndoială că suntu unu omu bunu, dise elu turnându-și în mână cei mai remânește din paheru și frecându-și templete. Daru sunto nescse soiuri reie în companie, în casă aici, voi u se dicu.

De cine voiesci se vorbesc?

Sciș en. Alde mergi de te preambu pucinu, mă genezi aici, voi u se strigă massa.

Si împărtășești se războiu:

In senătatea dumitale, omu bunu, li respusești bădău.

Fără 'ndoială că suntu unu omu bunu, dise elu turnându-și în mână cei mai remânește din paheru și frecându-și templete. Daru sunto nescse soiuri reie în companie, în casă aici, voi u se dicu.

De cine voiesci se vorbesc?

Sciș en. Alde mergi de te preambu pucinu, mă genezi aici, voi u se strigă massa.

Si împărtășești se războiu:

In senătatea dumitale, omu bunu, li respusești bădău.

Fără 'ndoială că suntu unu omu bunu, dise elu turnându-și în mână cei mai remânește din paheru și frecându-și templete. Daru sunto nescse soiuri reie în companie, în casă aici, voi u se dicu.

De cine voiesci se vorbesc?

Sciș en. Alde mergi de te preambu pucinu, mă genezi aici, voi u se strigă massa.

Si împărtășești se războiu:

In senătatea dumitale, omu bunu, li respusești bădău.

Fără 'ndoială că suntu unu omu bunu, dise elu turnându-și în mână cei mai remânește din paheru și frecându-și templete. Daru sunto nescse soiuri reie în companie, în casă aici, voi u se dicu.

De cine voiesci se vorbesc?

Sciș en. Alde mergi de te preambu pucinu, mă genezi aici, voi u se strigă massa.

Si împărtășești se războiu:

In senătatea dumitale, omu bunu, li respusești bădău.

Fără 'ndoială că suntu unu omu bunu, dise elu turnându-și în mână cei mai remânește din paheru și frecându-și templete. Daru sunto nescse soiuri reie în companie, în casă aici, voi u se dicu.

De cine voiesci se vorbesc?

Sciș en. Alde mergi de te preambu pucinu, mă genezi aici, voi u se strigă massa.

Si împărtășești se războiu:

In senătatea dumitale, omu bunu, li respusești bădău.

Fără 'ndoială că suntu unu omu bunu, dise elu turnându-și în mână cei mai remânește din paheru și frecându-și templete. Daru sunto nescse soiuri reie în companie, în casă aici, voi u se dicu.

De cine voiesci se vorbesc?

Sciș en. Alde mergi de te preambu pucinu, mă genezi aici, voi u se strigă massa.

Si împărtășești se războiu:

In senătatea dumitale, omu bunu, li respusești bădău.

Fără 'ndoială că suntu unu omu bunu, dise elu turnându-și în mână cei mai remânește din paheru și frecându-și templete. Daru sunto nescse soiuri reie în companie, în casă aici, voi u se dicu.

De cine voiesci se vorbesc?

Sciș en. Alde mergi de te preambu pucinu, mă genezi aici, voi u se strigă massa.

Si împărtășești se războiu:

In senătatea dumitale, omu bunu, li respusești bădău.

Fără 'ndoială că suntu unu omu bunu, dise elu turnându-și în mână cei mai remânește din paheru și frecându-și templete. Daru sunto nescse soiuri reie în companie, în casă aici, voi u se dicu.

De cine voiesci se vorbesc?

Sciș en. Alde mergi de te preambu pucinu, mă genezi aici, voi u se strigă massa.

Si împărtășești se războiu:

In senătatea dumitale, omu bunu, li respusești bădău.

Fără 'ndoială că suntu unu omu bunu, dise elu turnându-și în mână cei mai remânește din paheru și frecându-și templete. Daru sunto nescse soiuri reie în companie, în casă aici, voi u se dicu.

De cine voiesci se vorbesc?

Sciș en. Alde mergi de te preambu pucinu, mă genezi aici, voi u se strigă massa.

Si împărtășești se războiu:

In senătatea dumitale, omu bunu, li respusești bădău.

Fără 'ndoială că suntu unu omu bunu, dise elu turnându-și în mână cei mai remânește din paheru și frecându-și templete. Daru sunto nescse soiuri reie în companie, în casă aici, voi u se dicu.

De cine voiesci se vorbesc?

Sciș en. Alde mergi de te preambu pucinu, mă genezi aici, voi u se strigă massa.

Si împărtășești se războiu:

In senătatea dumitale, omu bunu, li respusești bădău.

Fără 'ndoială că suntu unu omu bunu, dise elu turnându-și în mână cei mai remânește din paheru și frecându-și templete. Daru sunto nescse soiuri reie în companie, în casă aici, voi u se dicu.

De cine voiesci se vorbesc?

Sciș en. Alde mergi de te preambu pucinu, mă genezi aici, voi u se strigă massa.

Si împărtășești se războiu:

In senătatea dumitale, omu bunu, li respusești bădău.

Fără 'ndoială că suntu unu omu bunu, dise elu turnându-și în mână cei mai remânește din paheru și frecându-și templete. Daru sunto nescse soiuri reie în companie, în casă aici, voi u se dicu.

De cine voiesci se vorbesc?

Sciș en. Alde mergi de te preambu pucinu, mă genezi aici, voi u se strigă massa.

Si împărtășești se războiu:

In senătatea dumitale, omu bunu, li respusești bădău.

<p

fiorile acestui micuț dară frumosu buchet; cu totle aceste nu putem dă numai cîte cîte cuvintele cu care principale refusă prânzul iel, și acele cu care îl refusă amicul, artistul, fiul din popor.

— Principale, „Sofio, viela are datorie ușoare în apariție, dară în fundu reală și sacre; n'ai înțeles-o acăstea; atâtă mal reu pentru tine. Ori ce vei spune, te iubesc, să scil bine... Amorea mea, avearea și viața mea suntu ale tale.... dară ori unde voi fi, cîndu cu măna-l tremurîntă, mama mea îmi va face celu mal micuț semnă; me voi supune acelui semnă; me voi supune îndată, ca un copil, chiar daca aru fi se-mi plătesc respectul cu fericirea intregel mele viețe... Adio!...

Ecă acumu și celu dupe urmă dialogă elu își cu pictorul.

— Sofia, „Așteptă Petre; într'u dă părîntii tăi mă voră întâlni pîte în cîrata mea și voră săle astu-felu cine suntu. și potă nu voră să flătaș de descoperire. Așa dară ad o și-i mulțumesc; căci 'm' ai dovedită că nu suntu atâtă de părăsită pe cătu o credeamă și-acăsta mi-a făcută bine.... Adio, omicul, fratele meu, adio!

— Didier. O voiesc?

— Sofia, trebue....

— Didier. Sofio, e bine, e frumosu cea-a ce faci.... Eu nu m'au gîndită de cătu la placerea ta.... tu te al gîndită la datoria mea. E bine, e frumosu.... imbrăciază-mă fata mea!....

Puține, forte puține suntu floricele ce culeseră din acestu buchet; și cu totle aceste cîte nu veju deja artă, adevărată artă, poesia și învățămîntul celu mal mare și celu mal uorale, sănjenia familiei, singurul cîminu unde să schințea fericirel.

E de prisost a mai spune, căci s'a înțelesu de toți, c'acăstă mică dară perfectă operă este posă pe umerii Sofiei Arnould, pe umerii domnei Matilda Pascașy. Umerii suntu vrăgoți; dară, avutu-a timpul se studie întrăga gamă prin care este silită se trăea, și se trăea cu repeștiunea simînțimului și ăncă a feluritelor simînțime, ambițiu-ne, veselia unei copile restărate de sără, amorea artel, desceptiune, perde-reia ilușunilor, amicia, și-apoi după toate aceste se s'aruncă d'u dată în flacăra virtușii, în flacăra cea mare ce arde în cîminul familial, și se ăsa victoriogă, linisită și fericită pentru a primi cu....

portretului malcei săle!

Sciū că timpul lipsesc vail cu totul artistilor nostri. Cu totle acestei cîte cunoșcă pe domna Pascașy potu fi mai sicuri că va sci se lupte cătote aceste greutăți și chiezeșciumu că toți oari voră merge astă séră la Teatru voră merge în diua anghil nouă cu indouita placere, fericire se prindescă cu mama loră.

C. A. Rosetti.

INSTRUCȚIUNEA SECUNDARIA SI PEDAGOGIA, 1)

II.

Treptătates, cerută de instrucțione secundaria a elevilor, impune pedagogiel de a taxa în clasa a două astu-felu de exercițiori, prin cari elevii nu ar trece la dificultăți, de cătu într'unu modo gradat și n'ar pune în jocu, de cătu una și două capacitatea mal multă, de cele exercitate pîsă acumă. Si în adevărată, pedagogia prin totle speciale de exercițiori, cerute de la clasa a șasea a instrucționei noastre secundaria, nu face altu-ceva, de cătu într'unu modu treptătă induce pre elevi în acea ce e complexu, și una căte una pune în jocu capacitatea spirituală ale elevilor. Ea cere, ca profesorele în acăstă clasă se exerceze pre elevi astu-felu, în cătu

dându-li-se uă sciută formă, se caute a espune în densa oă nouă coprindere, și iară, dată fiindu coprindere, se inventese și se o espună în altă formă. Acăstă fiindu esința tuturor exercițiilor din clasa a șasea, de voră fi reprezentate prin uă seră întrăgă de exercițiori, cari au de scopu fie-care a realiza una din condițiunile citate.

1. Una din exercițiilor cele mai ușore și totu uă dată și cele mai elementare a acestei clase se poate socotii schimbarea formei în uă coprindere dată. Aici profesorele face pre elevi, ca coprinderea unui basmă se o espună în formă de istoriă, baladă etc.; cu uă vorbă, se caute a face pre elevi, ca se dea după putință unei coprinderi mal multe forme, explicându-le prealabilu în ce constă esința fie-căria forme și atrăgându-le atențunea asupra regulelor respective fie-căria forme. Aceste exercițiori, bine executându-se, profesorele va isbuti a probă elevilor lor, că de la forma ce se dă compoziționelor, depinde și chiaru caracterul loră, și-i va pune în poziție de ași pute conduce pena, conformu voințelor lor, atrăgându-le atențunea, ca cu mici excepționi fie-care subiectu poate lua mal multe forme. Pe lîngă aceste, profesorele, prin alteraționarea formei la uă coprindere dată, va pune în jocu memoria cu totle fazele ei de asociere ideilor relative la formele ce are adă coprinderei propuse, și totu uă dată, pînă la unu grad ore-care, va pune în jocu și chiaru capacitatea imaginării, și va face pre elevi, ca din elementele formulelor, de cari elu acumă dispune, să crească noue formule, ce după privirele loră ar conveni cu coprinderea dată. Aceste, după cumă vedem, suntu nîse rezultate pipăite și ele privescă atâtă aplicaționea cunoștințelor formale ale elevilor în viață, cătu și pre desvoltarea în specialu a capacitateilor loră spirituală.

Nu trebuie însă, se scăpă din vedere și acă, că suntu formule de compoziționă, cari la începutu prezintă elevilor dificultăți în respectul priceperel coprinderelor loră, și apoi în respectul alteraționării formei. Astu-felu de compoziționă se potu socoti totu proiecționele dramatice, comediele și în genere totu scenele, cari, imponându elevilor de a li se schimba forma dramatică și versificată într'u formă istorică și prosaică, ceru din partea profesorului nîse ajutoruri pedagogice, ce ar înlesni însuși pricepererea coprinderelor. Elevii în fața stătoru dialogură și versuri, ce conține coprindere unei drame, și impresionați prea multă de sucesiunea formelor, potu de multe ori se scape din vedere ideia fundamentală, precum și pe cele colaterale a compoziționăi; de acea profesorele respectiv este obligată de pedagogie, ca mai anteriu prin mișlocul catedrării, să le însepare astu-felu de intrebările elevilor, în cătu se încercă atențivă asupra circumstărilor, ce au datu naștere dramei, și a comediei date; și asupra personalor, ce au luat parte în asemene scene; asupra procedurăi și a modulul cumu s'au efectuat evenimentul și în fine asupra efectelor, ce au decursu din unu asemene eveniment. Bine fiindu pricepulă coprinderea unei compoziționăi din aceste patru puncte de vedere, și care puncte, e de observat, suntu comune tuturor compoziționelor de felul acesta, profesorele poate forte bine se oblige pe elevi aî schimba formă, și a o transformă din versuri în prosă și din dia loguri în istoriă. Condițiunile catechisării bine executate, și coprinderea

ne pe elevi în poziție de a pute desfășura coprinderea ori-căria compoziționăi și aî de formă ce ar voi.

2. Schimbarea formei compoziționăi trebuie se fie sucedată de schimbarea coprinderei, și una și acea-așă formă va căpăta prin exercițiile elevilor mai multe coprinderi. Luându profesorele uă formă ore-care din retorică său din literatură și atrăgându atențunea elevilor asupra trăsurielor ei caracterice, il va obliga mal apoi, ca se inventese nouă coprinderei, conformu cerințelor formelor date. Si capacitatea spirituală ale elevilor voră fi mal totu puse în jocu pînă la asemenea specia de exercițiu. Aici imaginea va căuta se inventese subiectul formelor date, éru raționalmentul cu totu fazele săle va fi aplicată în respectul ideilor colararie, și va justifica aplicaționăa ideilor inventate, în respectul formelor date, precum și alte proceduri spirituale ce și-a încercat în locul în momentele cându smulgă coprinderea compoziționelor. Aceste exercițiori, cu uă vorbă, fiindu cele dantăi încercări din partea pedagogiei de a pune în jocu mal multe capacitate spirituală ale elevilor, ele îi voră dispună numai de imaginea formei și va întorce totu activitatea elevilor asupra coprinderelor loră.

Suntu însă formule în acăstă specie de exercițiori, unde elevii clasel a șasea dintr'unu liceu nu voră să încerce în poziționă de a sci cele ce se ceru de la dînsii în imaginea coprinderelor. Astu-felu suntu totu scenele de diferite naturi, pre care profesorele este obligată de pedagogie a le analiza naintea elevilor lor, și a le strage atențunea asupra diferitelor condiționăi ale unei scene; și bine fiindu analizate și desfășurate din următoarele puncte de vedere asemene scene, profesorele atunci le va putea da de exercițiu în scrisu elevilor și va cere de la dînsii, ce și el, prin imitaționă, se compună nîse asemene mică scene. Aceste puncte de vedere, din cari trebuie se fie analizate compoziționele modelu, suntu următoarele:

a). Analiza logică a unor asemene compoziționăi se recunoscă de d. Schmidt, nu dicu de economistul, ca mișlocul celu mal eficiu spre acestu scopu. Asemene analiză, imponându profesorului de a deprinde pre elevi în formarea programelor, după cari suntu compuse nîse asemene compoziționăi, ea învață pre elevi, ce pe uă parte a sci și desfășurate din următoarele puncte de vedere asemene scene, profesorele atunci le va putea da de exercițiu în scrisu elevilor și va cere de la dînsii, ce și el, prin imitaționă, se compună nîse asemene mică scene. Aceste puncte de vedere, din cari trebuie se fie analizate compoziționele modelu, suntu următoarele:

b). Analiza logica a unor asemene compoziționăi se recunoscă de d. Schmidt, nu dicu de economistul, ca mișlocul celu mal eficiu spre acestu scopu. Asemene analiză, imponându profesorului de a deprinde pre elevi în formarea programelor, după cari suntu compuse nîse asemene compoziționăi, ea învață pre elevi, ce pe uă parte a sci și desfășurate din următoarele puncte de vedere asemene scene, profesorele atunci le va putea da de exercițiu în scrisu elevilor și va cere de la dînsii, ce și el, prin imitaționă, se compună nîse asemene mică scene. Aceste puncte de vedere, din cari trebuie se fie analizate compoziționele modelu, suntu următoarele:

c). Analiza logica a unor asemene compoziționăi se recunoscă de d. Schmidt, nu dicu de economistul, ca mișlocul celu mal eficiu spre acestu scopu. Asemene analiză, imponându profesorului de a deprinde pre elevi în formarea programelor, după cari suntu compuse nîse asemene compoziționăi, ea învață pre elevi, ce pe uă parte a sci și desfășurate din următoarele puncte de vedere asemene scene, profesorele atunci le va putea da de exercițiu în scrisu elevilor și va cere de la dînsii, ce și el, prin imitaționă, se compună nîse asemene mică scene. Aceste puncte de vedere, din cari trebuie se fie analizate compoziționele modelu, suntu următoarele:

precisă și se fiă reprezentată prin nîse părți expressive și strinsă legate între sine.

b). Amplificările suntu uă altă specie de analise a compoziționelor modelu și care analise suntu de unu caracterul opusu alu analiselor logice. Aici profesorele începe dă dreptul cu ideia fundamentală și aretă elevilor printre uă programă, anume formulată pentru fiă-care compoziționă, că ideia fundamentală se legă cu cele colaterale prin nîse condiționăi de timp, locu, cauză și efectu, cu uă vorbă prin condiționăi după cari se efectuă asociere ideilor noastre. Această procedură, după care se descompună compoziționele date, începe, după cumă vedem, de la așa-a ce este mal generalu în compoziționă pentru ca se săjungă la ideile particulare, și ea pentru accesă se mai numește și analiza deductivă, în poziționă cu analiza logică, care se poate califica cu numele de analiza inducțivă. Analiza deductivă, în specialu a compoziționelor profesorelor, începe elevilor într'unu modu mal evidență coprinderă compoziționelor date dar totu uădată îl deprinde și pre dină și, ca, dându-ăi de scopu a inventa uă coprindere pentru formă dată, se cauță a legă într'unu modu naturalu diferențele părți ale coprinderelor loră cu ideia fundamentală.

Aceste suntu mal de ordinat regule ce propună pedagogia pentru descompunerea compoziționelor, a căror coprindere este dificilă pentru pricepsa elevilor. Si fiindu aceste regule bine executate în respectul compoziționelor complicate, și a căror coprindere se poate perde printre diferențele condiționăi ale formelor, elevii voră agiunge într'u poziționă, ce pe la fi nele clasel, se potă și ei formula mici poeme și mici scene, unde, formă fiindu-le dată, ei verădăcătă atențunea asupra coprinderelor loră, precum și a programelor după care ore acesă coprindere a fi espusă.

I. G. Endrescu.

(Va urma).

Suntem răgați a publica actulă de multumire de mal la vale; îlă publicăm cu stătu mal mare placere pentru că se adresează cătră unu militar și astu-felu este și unu responsu celor ce diu că armata este demoralașă.

Domnule Ministru.

Plini de satisfacționă, venimă prințacăstă domnule ministru a ve areta multumirea și recunoșința ce datorim d-lui căpitanu Mihailu Pascașy pentru faptele săle umanitare, morale și pline de acelu sentimentu nobilu care deosebescu sufletele cele mari.

Ca se vă dămă uă ideea de cele ce dicem, trebuie se vă aretăm pe scurt faptele d-lor căpitanu.

Anul trecut, cîndu cholera bănuia mal totă țara, flagelul de care nu păsa săcăpă nici comuna noastră Tîrgușorul-nou, domnul căpitanu cu spesele sale cumpărându medicamente, și în persoană mergindu din casă în casă pe oră unde se află bolnavi, aducea ajutorul său bine-făcătoru de medicamente, hrana și bani spre îndeplinirea nevoilor ce poziționă bolnavelui reclama.

In vară anul trecut, frigurile și mal pe urmă lingorea ne au întinuită greu; care, copilul său bătrînă? femeile său bătrănu n'a veștut pe domnul căpitanu venindu ca și în anul trecut, cu ajutorul său bine-făcătoru de medicamente și înlesnită bine-făcărt de hană?

Domnule ministru, trebuie se mai adaugăm încă că, n'a fostu nenorocire care se nu fi ajutat, n'a fostu lipsă care se nu fi întăritat, și ca se vă aretăm unu exemplu de mărinimă d-lui

căpitanu, vă spunem că, astă vară unul locitoru i se înecă la iazul moril dol boi, singura avere cu care se hrănește, la lamentările ce naturalu bietul proprietar, scose, veni și domnul căpitanu, scose bani și dăruî acelu nenorocit spre și cumpără boii.

Cum dară, domnule ministru, se nu aretăm și domnul văstre și publicul astu-felu de calitate? Cumă se nu felicităm guvernul că posedă astu-felu de șmeni?

Recunoșința noastră pentru d-lul este cu atâtă mal mere, cu cătu totle acestea le făcea fără interesu, fără altă despăguire de cătu plăcerea ce avea și are de a face binele, și dacă meritele sale nu l-ară chema a ocupa funcționul, mal înalte, cu cea mal vie plăceră am vedea pentru totu d'una pe d-lul căpitanu în vecinătatea noastră. De domnul dară, ca guvernul se potă găsi în toti șmenii meritile Pascașei, calitatele Pascașei și moravur Pascașei în totu ce va fi pentru serviciul său.

Nu mal vorbimă despre morală disciplină ce a introdusă întră soldații ouări care se năstău presă desu la contactu, căci astu-felu de calitate nu potă inspira de cătu astu-felu de sentimente.

Prină, vă rugămă domnule ministru, încredințarea destinsel noastre stime și consideraționă. (Urmărește 56 semnaturi ale locitorilor).

A cîștă de suptă tipăru și se astă de vîndă la totle librăriile.

UNITATEA LATINA

CAUSA ROMANA.

IN PROCESUL NATIONALITĂȚILORU

Din punctul de vedere

ISTORICU, JURIDICU și POLITICU.

DE

V. MANIU.

Titlul acestor broșuri stătu cătu și numele ce o supsemnează, o recomandă destinsel atenționă tutură Românilor.

Preciul este 1 1/2 sfanți.

A cîștă de suptă tipăru.

CALENDARULU PROFETIC

PE BISECTUL ANU

1868

anu

SCOLA DE DISTRACȚIUNE

pentru oră ce clasă a societăței cu coprindere de diferențe sujetă prozaice și poetice, vesele și morale; avându și originea numerelor celor 12 constelaționă zodiacale, reprezentante prin ilustraționă frumose, asemenea și alte sujetă interesante, precum se arată în tablă de materii, din facia acesteia.

DUMINICA sera la 17 Decembrie D-nu Const. S. Marcovici va fiină sedință în Sala Atheneului vorbind despre monetă și credită.

AȘIȚ DE SUB TIPARU. Anualele Antediluviane cu 35 de figură litografiate de **GRIGORIU STEFANESCU**

De vîndare la Librăria Soecă și G. Ioanidă și la Autorul, cu preț de 4 lei și 20 de parale.

AU GOURMAND

HUITRES D'OSTENDE.

MANDARINES de MALTE.

MARCONS glaces de PARIS.

FAISANS de BOHEME.

CHOCOLATS, BONBONS carton-

nages de luxe pour étrangères, Nôces et baptêmes.

NOUGATS aux pistaches, Vanille et rose.

HAULLES vierges de PROVENCE et de Toscane.

N.B. Chaque article porte la marque de la maison et le prix en chiffres connus.

No. 661. 6—2d.

Nicolae Ardeleanu

Couffeur Parfumeur, podu Mogosöi 25.

Se grăbesce a înscinția pe Inalta Nobilime, și Onor. sa clientelă că

a sosită decurând unu mare asortiment de Parfumerie, și alte obiecte de toaletă, din cele mai renumite fabrici din Paris și Londra, și anume: Guerlain Lubin Piver, Pinaud, Rimmels, Atkinsen, Violette, Houbigant, Chardin, aceea recomandă deo cunoscutul său Magasin, pentru ce privește arta frizeriei, atât pentru bărbați cât și pentru dame, asemenea lucrarea părului se efectuează într-un modu adevărat artistic și mulțumitor pentru ori ce vizitator, speră că va fi onorată cu prezența onor. publicului și care a statuit totu-dună fie fără și recunoșcător, de incredere dobandită, tote cele mai suști notate se va efectua într-un modu exact și cu preciurile cele mai moderate. N. ARDELEANU.

No. 666. 3—3d.

AVIS PENTRU LECȚIUNI DE A-DANSU. Sub-semnatul are o-

noratului Publică, că va da aicea lecțiuni în tote cele mai

Noue Dansuri de Salon

AVATE KOR

SI ROMANA QUADRILLE

Lecțiunile se voră dă, și în case private: M. K. SCHAMAGY,

Maestră de dansuri din Vienna, locuindu-se se afă în Otelul Garni, No. 31. N. 646. 3—3d.

AUNCIU. Unu Pianino uuoă, construcție cea mai bună, de palindră este de vindecare.

Doritorii se voră adresa la Inspectorul Pasagiului Român.

No. 655 2—3d.

DE ARENDATU. Moșia Gre-

bau cu tote trupurile ei din

Districtul Rimnicu-Serău departe

două poste de Buzău, două de Foc-

șani, patru de Brăila în pôlele ora-

șaului Rimnicu-Serău, în intindere

aproximativ 10,000 pogone arabile, fi-

nă și îslază, afară de perimetrelor

locuitorilor și afară de circa 1800

pogone îslază ce se potă da în pă-

dure, din cele din tiu deja suntă

rate și semnătate aproape 400 po-

gone pe séma proprietății. Această

moșie se dă cu arendă de la Sf. Gheorghe viitor 1868 pe 3—5 sau 6 ani.

Totu pe acestă moșie se afă și o pădure de 1,600 pogone aprópe,

din care 200 pogone de chearște, stejar de etate peste 100 ani, și restu de totu felul de lemn in etate de 20—30 ani ce se dă în tăiere. Astăzi pentru moșie cîtu și pentru pădure se va ține licitație Dumînica la 14 Ghenarie 1868 la orele 12 de dimineață.

Doritorii se voră adresa la casa sub-semnatului strada Colții No. 29, în orele și ziua arătată unde se potă vedea condițiile moșiei și pădurii condițiile le pote vedea în totele de la orele 12—1.

No. 651. 6—6d. G. Suju.

DE ARENDATU. Moșia Văcă-

rești, Raciu, și cele-alte tru-

puri cu 4 rôte de Mără pe apa

Dimiție și una rôta de piuă cu lo-

căruri destule de arătră, liveză de

prună și îslazuri de păsună în ju-

dejului Dimbovița proprietatea casi

reșip. Ioan Văcăreșu se arendăză

pentru 5 ani. Doritorii se voră a-

dresa la Domna Catinca Văcăreșu

locuuri, unul la colțu de sépte stin-

jeni, cel-l-altă lingă Domnu T. Lețu

eru de sépte stinjeni.

MAGASIN DE MODE. Suptă

semnată și-a permuată maga-

sinul de mode în strada Mogosöei

No. 23, în localul unde sedea

Madame Iulie, lingă Hotelul Ote-

teleșianu. Aducă totu-d'u-dată la

cunoștință onorabilor Dorne că

mi-a sosită din Paris unu nou a-

sorimentu de cele mai eleganți o-

bjecte, precum: Pălării de saison

de totu felul și albe de vizită,

coifure, flori, în fine totu ce e mai

noț pentru tăietă.

Prejur forte moderate L. S.

PADUREA dupe Moșia D-lui Ion

Ghice, STANESII din Județul

Dâmbovița 42 de chilometri de Bu-

curcesci apără de sosea, se vine

in tăiere. Doritorii se potă adresa

la proprietarul, Strada Luterană,

No. 667. 3—2d.

S E D A IN TAERE pe trei ani

cu începeră de la 1 Ianuarie Pă-

durea dupe Moșia Mărcinici Greco-

lu din districtul Rimnicu-Sărat în in-

tiindere 410 pogone avindu-lemn

de focu, par și nucă. Doritori se

voră bin-voi a se adresa la sub-

semnatul fiu și curătorul său inter-

dissei. Const. Chrysoschoule.

Ulița Grădina cu cai, No. 26.

No. 662. 30—3d.

nică strada Șirbești-Vodă vis-ă-

vis de Pasagi.

Locotenent-Colonel, Slanicenă.

No. 664. 2—2d.

SUB-SEMNAȚIULU are omore dă-

și anunță că **ȘCOALA DE SCRIMA**

și **GIMNASTICA** său mutată pentru

trupul de școală în casele D-nei

Marghiolă Manu, pe podul Mogos-

șoii vis-ă-vis de Episcopie. Orelle de

exerciții sunt: Dumînica de la 8—12,

sera de la 6—9 în toteleile. Pen-

tru fete de 3 ori pe septamnă lu-

ne, mersere și vinețe separări.

Prețul 1 galb. pe lună. G. Moșu

profesor de gimnastică în Lie. Șu-

Mateiu-Basarabu.

1800 GALBENI, bani do-

tali și al interzisei D-nei

Sultana Chrysoschoule, suttă de dată

eu dobândă prin Onor. Tribunalul de

Iliev și cu ipotecă unu imobilă

de uă valoare indusă. Doritori

de a se imprumuta cu acesti bani

voră bin-voi a se adresa la sub-

semnatul fiu și curătorul său inter-

dissei.

Ulița Grădina cu cai, No. 25.

No. 597. 30—3d.

OBLIGAȚIUNI SI

CUPOANE RURALE

precum: și ori-ce alte efect

ale Statului, cumpără și vind.

D. Em. Farchi strada lipascăi

Hanu cu tei No. 25.

No. 597. 30—3d.

GUARANA

Preparatie a Farmacistilor E. A. I. Prinsului Napoleon.

GRIMAULT și C., DIN PARIS.

Aceta substanță vegetală, originară din Brazilia, este utilizată în Franția en cel mai mare succes in contra: Dureri de Cap, Migrena, și dureri nervoase a Capului.

Ea se vine în cutii, avind fie care cîte 12 paquetă de prafuri, și înroșita de cîte un prospect în se explică cipul și modul intrăbuințării.

Depoul generală în București, în farmacia D. Adolf Plecker, la Cerbul de aur peste drum de Passajul Roman.

LA CRUCEA CU COROANĂ

in Colțu spre

Hotelul d'Europa

DROGUE COLONIALE, CULORI, DELICATESE, BEUTURI SI ALIMENTE STREINE

FILLEANU & IONESCU

Recomandă pentru Santele Sărbători ale Crăciunului un mare asortiment bine arangeat:

CADOU'RÉ

foste frumuse, tot felul, pentru Anul nou, pe prejurile cele

mai moderate la ION CHRISTESCU calea Mogosöei No. 8,

(la Vulturul de aur). No. 673. 6—2d.

ASTACOSI de Costantinopol, BARBUNI MARINATĂ

STRACHINO DI MILANO

și felurile ale delicatelor său sosit la

DEMETER STAICOVITS

CASA TOROK.

BIBLIOGRAFIE.

CALENDARU

pe