

Pe anu — lei 128 — 152.
Pe jese lună — " 64 — 76.
Pe trei lună — " 32 — 38.
Pe ună lună — " 11 — —
Ună exemplară 24 par.
Pentru Parisul pe trimestru fr. 20 —
Pentru Austria " flor. 10-v.

Redacțunea, Strada Academiei No. 20. — Articlele trămise și nepublicate se voră arde. — Redactorul respunzător EUGENIU CARADA.

Din cauza serbătoriei de astă-dăi diariului nu va fi măne.

ALGERERILE COMUNALE DIN BUCUREȘTI

Resultatul scrutinului de eri	
<i>Votanți 738.</i>	
Dumitru Brătianu	689
C. Panaiotu	689
Anton Arion	686
S. Mihăilescu	679
V. Constandin	677
Dr. Iafropulo	673
Nicolae Poenaru	657
Berbuș Protopopescu	651
Iancu Stefanescu	649
V. Hernia	639

SENATORII ALESI

Judeciul Suceava.

D. Al. Millo.

Iancu Gr. Ghica.

Judeciul Romanați.

D. C. Brăiloiu.

— C. Dănescu.

Judeciul Nămău,

D. Petru Rosetti Bălănescu.

Judeciul Botoșani.

D. A. Jianu.

Judeciul Dorohoi.

D. Al. Vasilescu.

— Cost. Varnav.

Judeciul Vaslui.

D. C. Sc. Sturza.

— Petru I. Carp.

Judeciul Putna.

D. C. N. Sutzu.

— Iancu Pastia.

Judeciul Muscel.

D. C. A. Crețulescu.

Judeciul Vlașca.

D. Em. Lahovary.

Judeciul Teleorman.

D. I. Crețulescu.

Judeciul Râmnicu-Săratu.

D. C. Verescu.

Judeciul Brăila.

D. C. A. Crețulescu.

Judeciul Buzău.

D. Col. Crâsnaru.

Judeciul Gorjii.

D. Sc. N. Ghica.

Col. C. Crâsnaru.

Judeciul Argeș.

D. Dim. Drăgoiescu.

Judeciul Iași.

D. Petru Mavrogheni.

Judeciul Tecuci.

D. Petru Mavrogheni.

Judeciul Mehedinți.

D. Gr. Simboteanu.

Judeciul Doljii.

D. Ion Hagiade.

Judeciul Vâlcea.

D. N. Lahovary.

Judeciul Bacău.

D. Dim. Strat.

Judeciul Oltu.

D. Al. Crețescu.

București 19 Brumări.

D. Vlastos a bine voită a ne comunica următoria depeșă ce confirmă fericita și glorioasă biruință a Crețenilor, ce nă-a fostu anunțată mai deună-dăi. Ecă ce dice depeșă:

„Trieste, 17 Noembre. Batelul săsău chiaru acumă, confirmă victoria grecescă. Totu merge bine, Spathioii suntu gata spre combater. Vaporea Panellenicum a plecatu cu voluntari. Atena este intusiasmata.“

Elenii ațu deprinsu lumea a-i admira pentru patriotismul și eroismul loru; cu tōte aceste cāndu vedem uă măna de omni luptându contra unui imperiu întregu, luptându și 'nvingendu numai prin iubirea de patria și patriotismul loru, nu ne potem oprimă nu admira și mai multu chiaru pe fii acelei națiuni ce'n anticitate, ca și 'n timpi moderni, a datu lumii cele mai mari și mai strălucite lectiuni de eroism. Se pote ca d'astă-dăi Crețenii se fiă invins; se sustine anăca că și suntu deja; cāndu însă uă națiune cade în luptă, aca cādere este temporal, este unu simplu repaosu după care scularea este mai tare, și peste putință d'a mai si invinsă. Astă-felu a fostu și cu Italia care de multe ori invinsă în luptă, redeveni acumă liberă de la Alpi și pînă la Adriatica.

Nu s'a vădotu, dicu tōte corespondente, nu s'a vedetă de cāndu lumea unu intusiasmă atât de unanimă ca

celu cu care Venezia a primitu pe Regele Italiei.

„Orașul era ad-literam acoperită cu tapete, și draperie. N'am vedută în vieta mea unu orașu atât de drapelă. Pînă 'n cele mai intunecate ulicioare, pavilionul tricolor filia la cele mai sărace ferestre precum și la palatul aristocrației.

„Cele nouă orașie, adică Verona, Mantua, Padova, Vicenția, Udina, Rovigo, Treviso, Feltra și Beluna, erau reprezentate prin deputațuni, avându fiă-care gondola sea ornătă cu culori municipale. Deputațunea Mantuei avea de președinte pe comitele Avivabene,

senatore, care în 1821, compromisă în conjurațunea lui Silvio Pellico, a isbutită a scăpa din temnițele austriace și astă-dăi mai dupe uă jumătate de secul, își revede pentru antiea oră orașul în care justiția austriacă îl spindurase în exiguă.

„Cele lată orașie ale Italiei, Florența, Torino, Milano, Perouse, Modena, Pisa, Ravena, s. c. l. au trămisă deputațuniile loru. Însă în mijlocul bandărilor loru se vedea unu drapel cernită: era drapelul Romei, dusu d'uă deputațune a orașului eternă. Romanii nău voită se lase a se uita în acéstă ceremonie că și ei suntu fii Italiei.“ Si Italianii nu voră uita acelu drapel cernită încă, și Europa nu va uita nici pe Romani, nici pe Eleni, nici pe Poloni, căci săngele versată d'unu popor pentru libertate și naționalitate nu se poate sterge de nici uă putere omenescă păna ce nu renasce din elu vieta cea nouă.

Si cu tōte acestea, principiul depo-

sedați și cu sfetnicii loru, cu partita trecutului în capul cărui-a este capul bisericei catolice, totu lucrătă spre a restaura trecutul; și cumu lucrăză calomniandu și injurându. — Plebis-

citul, dicu ei, este neadeverat, voturile s'au datu prin bană, prin silă, etc. Regele Vittorio Emanuele și partita na-

ționale compromită națunea, o spălăză, o sugrumă, atacă religiunea, familia, proprietatea etc. Aceste se

dicu și se scriu de toți principii depo-

sedați și cu sfetnicii loru, cu partita trecutului în capul cărui-a este capul bisericei catolice, totu lucrătă spre a restaura trecutul; și cumu lucrăză calomniandu și injurându. — Plebis-

citul, dicu ei, este neadeverat, voturile s'au datu prin bană, prin silă, etc. Regele Vittorio Emanuele și partita na-

ționale compromită națunea, o spălăză, o sugrumă, atacă religiunea, familia, proprietatea etc. Aceste se

dicu și se scriu de toți principii depo-

sedați și cu sfetnicii loru, cu partita trecutului în capul cărui-a este capul bisericei catolice, totu lucrătă spre a restaura trecutul; și cumu lucrăză calomniandu și injurându. — Plebis-

citul, dicu ei, este neadeverat, voturile s'au datu prin bană, prin silă, etc. Regele Vittorio Emanuele și partita na-

ționale compromită națunea, o spălăză, o sugrumă, atacă religiunea, familia, proprietatea etc. Aceste se

dicu și se scriu de toți principii depo-

TELEGREME.

T. Măgurele, 19 Noembre.

D-lui Redactore alu diariului ROMANULU.

Su-prefecții au însoțită pe delegați, preambulăndu printre dñeșii: am protestat d-lui Ministrul de Internă în contra acestei ilegalități pe față și astă-dăi.

Petrescu.

Craiova, 19 Noembre.

Felicitații Capitalei pentru însemnatul votu datu la 31 Octobre.

Tache Andreescu, Dimitrie Archimandrescu, M. Kitcu, Florea Stăncescu.

Corespondința particulară a ROMANULUI.

Turin, 6 Noembre 1866.

Precum în vieta oméniloru șaia și în vieta poporeloru vină impregiurări atât de mari, cari formeză nesce o poce însemnată în istoria aceloră popore. Uă asemenea impregiurare este și incorporarea definitivă, prin plebiscitu, a Venetiei, acăstă vechiă regină a mărilor, cu marele regatul alu Italiei. Celebrarea acestui faptu însemnatu s'a facută în Turin, éru nu în Florență, pentru că aci s'a incepută uriașă opera a unității italiene; și fiindcă mă aflu și eu aci nu întărziesc de a comunica compatriotilor mei, prin stiabilitul diariu de sub redacționea d-v. cele petrecute aci cu ocasiunea intrării în Turin a deputaților provinciilor venetiane, și depunerii plebiscitului și coronei de feru în mânele M. S. Regelui Victore Emanuele.

Severșinduse plebiscitul oare a avută de rezultat 647,246 voturi pentru,

și anunțanduse oficiale intrarea deputaților la 3 Noembre, se facură cele mai mari pregătiri în piețele Castellului, St. Carlo și Caregnano.

In qiuă destinată, garda naționale, știrea de lină și tōte corporațuniile, fiă-care cu stindariu și musiea sa, erau înșirate pe strada numită Via nuova, care duce de la debarcadera stradei ferate pînă în piața Castelului, și care era adornată magnificamente. La orele 2 după amiajă deputații sosescu, se urcă în trăsurile curții ce-l așteptă și pornevă de aci cu mare pompă, printre freneticile aplașe și strigări de Viva Venezia! Viva Italia! ce intempiu fără întrerupere din partea poporului ce impela balcoanele, strada și piețele, pînă la otelul ce le era destinat. Indată apoi eșiră toți în balconul ce rezunde în păsării săngele loru și cu sacrificie de totu felul neclintita credința loru către patria și către destinatele ei.

Astă-dăi dispare pentru totu-déuna din peninsula veri-ce urmă a domniei straine. — Italia e făcută, de și nu pe deplin. Remâne acumă la Italiani a sci-o apere, a o face prosperă și mare.

Domnilor, corona de feru este restituită Italiei, într'acăstă di solemnă, dară ei preferă acestei corone pe cea făcută cu amórea și asejunea poporilor.

Dupe aceasta, regele părișă sala tronului și împreună cu deputații venetiani și cu suita sa, trecu în apartamentul regale pentru a asiste la defilarea veteranilor, a gardei naționale și a celoră-alte trupe de garnisonă.

Totu Duminecă emigrati romani și într-un meeting în sala teatrului Balbo sub președinția prof. Felice Scifone. Scopul acestelui adunare fu de a celebra liberarea Venetiei și a se felicită cu frații loru Venetiani, într-acălașu timpă și socii loru de esiliu pentru recuperarea libertății și de a conlucra cu toți pentru emanciparea Romel de jugul preoțescu. Diferite discursuri căldurose și patriotic se înținură de mai mulți oratori Romani și

Recomandăm cu dinadinsul uă e-pistolă a cetățianilor Ploieșeni ce o primimră prea tărziu și o reproducem în pagina a treia.

va remânea în memoria generațiloru viitoră. Acăstă fătă a țărăi italiene care fu celu mai puternic propagandă domniașei streine, care era deja dată Italiei și ilustrei vostre case de la 1848, care confirmă în armă acea dorință, cu tōte perpetue conspiraționi.

„Romanii, reuniți aci spre a se felicită cu frații loru Venetiani pentru libertatea recuperată, și reunirea loru cu fa-

Venetian. Vorbiră prof. Nicolini, președintele comitatului roman, prof. Pa-ganini, doctorul Antonelli, prof. d'An-cona, adv. Zeppa, și alții. Dupe acea se puse la votu următoarea hotărire: „Romanii, reuniți aci spre a se felicită cu frații loru Venetiani pentru libertatea recuperată, și reunirea loru cu fa-milia italiană, reafirmă solemnă drepturile loru imprescriptibile de a voili-berara de sub rușinosul jugă clericală și de a face parte integrante a naționelui italiano.“ Acăstă declaraționă aprobată prin aplașe generali și repește; apoi președintele declară a-dunăția închisă care se și risipă în cea mai perfectă ordine.

Luni la 8 ore de dimineață deputați, insocîti de primarul Turinului și de mulți notabili, pînă la imbarcadăra, părișă Turinul, în mijlocul imenselor aplașe ale poporului.

Astă-dăi regele a plecatu din Turin și măne la 7 va intra în Venetia.

ómeni ce cauă și abusa de naivitatea și punga sa!

Trei Aprilie este cea d'ântău di de dolii și lașului în care s'a tâvălit frumosul standard cu care acestu nobilu orașu a mersu totu d'aua în fruntea tuturor mișcările naționale!

Trei Aprilie este cea d'ântău pagină negră a istoriei Moldovei în care se va vedea că egoismul, pasiunile, interesele personale au vorbitu mai presus de cău simțul patriotismului!

Trei Aprilie este într'unu eveniment cea de pe urmă incercare a reacțiunel, este lupta între trecutu și viitoru, în tre geniul celu bunu și geniul celu rău alătorei.

Cine nu știe că pe steagul autoniloru dilei de 3 Aprilie era scrisu cu litere mari *separatismul cu ori ce prește*, că acești ómeni au exploata buna credință a poporului, șindu-i limbajul acestu perfidu care a atinsu corăile séle simțitore, că profitându de legitimele séle dorințe, lă făcutu se întrevașă unu viitoru nerealizabilu, îndosul căruia era ascunsu interesul loru propriu și nimicu mai multu, că acești ómeni cari avă necontenitul în gură pomposele cuvinte de *ingenuncherea Moldovei, cucerirea Moldovei etc.*, au fostu acei ce au căntat mai multu unirea prin tōte jurnalele oficiale și private, că unul din acele persoane ce au căutat a lovi și a discreditat guvernul provisoriu de la 11 Februaru, au fostu din acel ce a contribuit la prepararea actului din 11 Februaru și la înălțarea guvernului provisoriu. — Cine nu știe că unu altul din acele faimoase persoane dupe ce s'a linguisă în dădăr pe lăngă guvernul de la 11 Februaru pentru a căpăta comandanțul unui regimentu în armată, s'a înstorșu apoi în Iași, și plinu de focul patriotismului, a începutu a vocifera în contra acelu guvernă pentru că a ne-cunoscutu meritele séle, și astă-dî anca are curagiul a subscrise articule despre religiune întocmai ca unu apostol alătorei crescinetăi.

Că eră unu altul dupe ce a bătutu la tōte ușile ministrilor de la 11 Februaru cersitorindu uă Prefectură ce nu i s'a acordatul pentru cuvântul că s'a socotit intr'u stare mentală ce lasă multu de dorit, a căutat apoi a pune focu Iașului pentru că nu avă nimicu de perduț.

Eta daru cine suntu acești ómeni care se punu astă-dî ca candidati ai orașului Iași. — Ce voru pot face acești domni în Cameră pentru Iași, ei care suntu compromisi în fața întregiei Români? Ce incredere pută-voru ave mandatarul terii în cuvintele loru, căndu au totu temeiul a se indou de buna loru credință? Ce rezultate pută-voru căpăta acești ómeni care dupe ce au iscalit programă în favorea Principelui străin nă aprinsu măcaru uă luminare la sosirea Principelul Carolu în Iași, atunci căndu populaționea Iașenă, ca unu singur omu, a salutat cu celu mai mare entuziasm, buna sa venire?

Voi daru, ómeni de la 3 Aprilie cari cerești astă-dî sufragele alegătorilor Iașenă, mergești de ingenuchiați pe morintele victimelor vostre care vă bles-témă pentru că i-ați înșelat cu prețul vieții loru, căci voi suntești adeverați ucigași, pe voitrebue se vă urmărește umbrelle aceloru nenorociți mar-tiri!

Era voi Iașenă, gândiști că interesele terii și ale vostre nu potu decătu se fie compromise, încredințandu sacrulu mandatul de deputatul în măna unoru asemenei ómeni.

Facem apel la patriotismul vostru înșeptu, la bunul vostru simț! Voi mai cu séma cari ați suferit atât, gândiști-vă de două ori înșeintă de a depune bila în urnă, căci rătăcirea vostă va atrage perde-re celoru mai scumpu interesu ale vostre!

(Diarul „Constituția”)

ROMANIA la ESPOZIȚIUNEA UNIVESALE DE LA PARIS DIN 1867.

(Urmare).

V.

Am vorbitu pînă acumu despre folosele ce pote avea pentru România, afără sea de faciă la mareea expoziție din Paris. Am cercatul a arăta de ce importanță este ca, pentru prima oară, într'uă adunare generale a Statelor lumii, numele României se figureze printre ale celor lalte țeri, ca firma ei se se prezinte în ochii a mai multor milioane de vizitatori, pentru cari, în mare parte, ea va fi cu totul nouă. În adevăr, pînă astă-dî, putem dice ca loptele susținute cu ată curașii și bărbății de stremosii nostri, său petrecutu în intunericu Europa, pe care el adese ori au scăpat'o cu săngele loru, de cotropirii și grele nevoi, a ignoratul mai adesea numero acelor lăptători afuadăi în Orient, printre seminții străine ginteloru. Téra loru, considerată de ómenii politici, ca intrupăt imperiului Otoman, n'a figurat pe charta Europei de cău ca o provincie din domeniile Semi-Lumei. Astă-dî anca cea mai mare pară a Europeanilor, și vorbim de ómenii cultivați, ignoră ca principalele Române suntu ceva mai multu, sub punctul de vedere alătorei existenței loru politice, de cău Rumelia și Bulgaria, și Anatolia.

Expoziția Universala de la Paris va rectifica această erore; ea va da lumei întregi uă lecțione de geografie, întru ceea ce privesce națiunea și Statul Români. Fișă-cine va avea curiositatea se știe unde, cumu și ce felu este téra, ale cării producție stău așezate în expoziție, alătura cu ale Romei și care portă anca numele de România. Din acea expoziție, România va ești cunoscătă, de lume. Existența ei se va intipări în mintea mulțimii care o ignoră, și astă-felu droptul de cetățenie printre Statele Europei, îi va fi consacratu pentru totu déuna.

Avantajul acesta este imensu; chiar căndu năr si altul de dobânditul prin participarea noastră la expoziția universala, nu ne ar fi permis alătore. Trebuie cu ori ce prește se ocupă locul ce ni s'a datu, căci neglijendu uă asemenea ocasiune de a ne așfirma, Dumnejude știe căndu o vomu mai găsi.

Ni se va dice pote ca faptele noastre și energia cu care mai alesu în acești domni în Cameră pentru Iași, ei care suntu compromisi în fața întregiei Români? Ce incredere pută-voru ave mandatarul terii în cuvintele loru, căndu au totu temeiul a se indou de buna loru credință? Ce rezultate pută-voru căpăta acești ómeni care dupe ce au iscalit programă în favorea Principelui străin nă aprinsu măcaru uă luminare la sosirea Principelul Carolu în Iași, atunci căndu populaționea Iașenă, ca unu singur omu, a salutat cu celu mai mare entuziasm, buna sa venire?

Voi daru, ómeni de la 3 Aprilie cari cerești astă-dî sufragele alegătorilor Iașenă, mergești de ingenuchiați pe morintele victimelor vostre care vă bles-témă pentru că i-ați înșelat cu prețul vieții loru, căci voi suntești adeverați ucigași, pe voitrebue se vă urmărește umbrelle aceloru nenorociți mar-tiri!

Era voi Iașenă, gândiști că interesele terii și ale vostre nu potu decătu se fie compromise, încredințandu sacrulu mandatul de deputatul în măna unoru asemenei ómeni.

Facem apel la patriotismul vostru înșeptu, la bunul vostru simț! Voi mai cu séma cari ați suferit atât, gândiști-vă de două ori înșeintă de a depune bila în urnă, căci rătăcirea vostă va atrage perde-re celoru mai scumpu interesu ale vostre!

(Diarul „Constituția”)

Incepându insă acăstă revizionă a productelor României trebuie mai înainte de tōte se ne despuemă de a celu nenorociu despre ce mulți din Români arată către producționele patriei loru; se ne convingemă că uă națiune nu pote se fiu, se existe, de cătă atuncia căndu știe a se prețui pe sine, și operile sale, căndu nu astăpătă ca totu ce este bunu se'i vie de la alii și cauă și nimerescă a afla în sinușii elemente puterice spre a se susține și a se desvolta, spre a trăi de propria sa viață, și nu de uă viață împrumutată și factice.

Petrungi de această adeverură și privindu cu seriositate fiă-care din producționele ce alimenteză existența nostră fizică și morală, fiă-care din obiectele ce ne dău unu caracteru naționalu și propriu alătore, ne vomu convinge că România și locuitorii ei nu suntu așa multu lipsiți de producție interesante și utile, ci că din contra localu loru este destul de remarcabilu în economia Europei. Căndu totu națiunea va fi bine încredințată despre această atuncia desvoltarea ei, atât sub raportul materialu cău sub celu moralu și politicu, va fi asicurată; pașii ei spre progresu voru fi temeinici și iuți.

N'avemă pretențiuă ca, prin repezile ochire ce vomu a arunca asupra productelor române ce potu figura în expoziția de la Paris, se'i deschideamă acăstă cale. Vomu numai a atrage băgarea de séma a compatriotilor nostri asupra unoru isvorale avujiilor noastre, asupra unoru puncte distinctive ale caracterului nostru naționalu. Cu chipul acesta pote vomu reuși a deschide unu orizonte nouu celoru ce socotescă că la noi psogresul nu pote se vie de cău din afară și că elu nu are germeniș se și chiaru în sinul nostru.

Spre a nu ne depărta de subiectul ce tratăm, vomu urma în aceste cercei, ordinea stabilită prin sisteme de clasificare a producționelor ce s'a adoptat pentru expoziția universala de la Paris. Vomu cerceta cu ce se pote prezinta România în fiă-care din cele deoare despărțiri reglementare, și în care din ele, ea pote să atragă mai multu atenționă publicului luminatul care va visita expoziția din 1867.

Vomu începe cu galeria care inconjură grădina centrală a palatului expoziției și care va fi decorată cu obiecte, cari, de și nu s'a inscrisă printre producționele asupra căroru se va stabilii concurență, insă totu merită și ele uă băgare de séma particulară. Aci trebuie se rememoramă că caracterul particularu alătorei expoziționel din 1867 este de a nu fi numai unu concursu stabilitu între diverse producție ale espoaționilor și fabricaționelor moderne, ci uă adeverată Expoziție séu, cumu dicu englezii, nă Exhibițione (a Shou, adică uă arătare), în care se voru vedea specimene de totu ce interesează pe omu, de totu ce pote se i-lătescă cunoștințele și se deștepte ideile nobile și folositore omenirei.

Acea galerie centrală, de care am inceputu a vorbi, va purta numele de galeria istoriei, artelor și meseriașilor. Într-o își voru găsi locul tōte obiectele păstrate din vechime, său realitate mai de cărându, care potu da uă ideiă despre artele și industriile poporului antice. Va fi, ca se dicemă curățu, unu mușeu de antichități, adunatul din tōte țările lumii, spre a se vedea într'ansul procedările artistice și industriale ale vechilor și a se putea compara acestea cu cele moderne, cari voru figura în alte compartimente ale Palatului.

România, vechia teră a Getilor și a Dacilor, ocupată în urmă și civilisată de coloniile romane aduse de Traian, teră în care s'a creștinat și s'a învețuat a serie Goți, adică anti-oit Germani și mai târziu Slavi; teră care a moștenit tradițiile artei bisantine căndu Imperiul Orientei și a cădutu unei arte care ține și de stilul de decință artistice bizantine, și de celă primativu alătorei Goți. Pieselete care s'a mai păstrat, din comora găsită la Pietroasa, de și forte sdrobite, suntu astă-dî ornamentul celu mai remarcabilu alătorei Museului nostru de București. D. A. Odobescu, mergându în anul trecutu la Paris, a citit în Academia de Inscriptiuni și Belle Littere a Francei, unu memoriu asupra acestoru interesante obiecte; desemnele co-insoțău memoriu său, uă escitău forte multu admirăriunea acelui corpă săvantu, care s'a interesat de deslușirele date de d. Odobescu, și-i cerutu ca se intervie la guvernul Românu pentru ca preciosele adore se fiu duse la Paris cu ocazia expoziționel din 1867, și se pote fi acolo admirate și studiate de aproape de toți archeologii globului. În adevăr, acele obiecte, osebitu de preciuș intrinsecu alătorei aurului, (ca la 6,000 galben) au uă valoare arheologică inaccesibile. Se pote dice că ele suntu unice păna acumu în felul loru, căci tesaurile de natură analogă ce se păstrează prin Museul din Paris, Viena, Sant-Petersburg, nu potu rivaliza, dupe părerea a mai multor invetăți, cu tăvile, cu vasele, cu cloacea cu pu și cu brăările, găsite pe muntele Istrița și păstrate în modestul nostru muzeu din București.

Eta daru deja unu punctu capitalu în Expoziția Româna.

Se mai adăogău însă totu în acăstă cercu de idei, mai multe din preciosele adore ce s'a conservat prin Monastirile țărili. Ora manuscrise Slaveone din alu XIV secoul, precum este Psaltirea lui Brancu-Mladenovici din monastirea Bistrița; ora Evangelia Slaveonă, tipărită în teră Românescă la 1,520, și prima carte imprimată în limba Românescă la 1577, adică Psaltirea Diaconului Carești; ora epitafului lui Mircea Vodă de la Cozia și odorele sfintului Nicodim de la Tismana; ora atătea icone, cruci, potire, evangeliile fericate, odăi și altele, dela Stefan cel mare, de la Negoe-Vodă, de la Vasile Lupu, de la Matei Basarab și de la alii domni vesti, nu merită a figura în Expoziție, spire a dovedi în ce stare se affătă industriile argintariei, sculpturi, broderie și altele, în teră la noi, acumu trei, patru sute de ani? Arătându-le vomu demonstra lumei că, de și ocupați neîncetău cu nevoie resboiuș, Români au profitat de celu mai scurtu momentu de repaosu, spre a face se inflorășă la dănsit artele și industriile nobile.

Dar ne-amu intinsu prea multu asupra acestor părți cu totul accesoriile a expoziționel din Paris; se vede că abundența avujiilor noastre ne-a îndemnat la această. Se intrău acumu în interiorul palatului, și cea d'ântău sala ne va pune în presința obiectelor de bele-artă.

Mai înainte insă de a cere de la artistii nostri moderni, contingentul loru indispensabile, se mai aruncău încă uă ochire asupra artelor noastre din trecutu, pe care este vreme a le scôte din intunericul în care dacu de mai multe sute de ani. Suntu mai alesu două monumente în România, care merită de a fi privirea tuturor. În capu vine biserică episcopală de la Curtea de Argeș, acelui giuvelu alătorei bizantine, clăditu în alu XVI secolu, din ordinul lui Negoe Basarab, cu totu geniușu și totă măestria ce creață capetele de operă. — Adămu cu cea mai viață multumire că Guvernul a luatul măsuț spre a executa unu modelu sculptat în lemn, care va infăcișa acestu minunatu edificiu cu tōte amanuntele ornamentelor séle sculpturale. Modelulu va avea mai multu de unu stânjenu lungime, și o înălțime și mai mare. Dorim ca această lucrare să fie executată cu esactitate și cu fineță, căci numai astă-felu ea va putea da uă

ideie despre perfecțiunea frumosetă biserică de la Argeș.

Guvernul a făcut bine a o reproducă într-un model pe care România să va prezenta cu mândrie la Expoziția din Paris; însă ar face totușă astăzi de bine de a lăsa grănicice măsură spre a nu se lăsa acel capă de operă alături de arhitectură națională în prada derăpanării. Incendiul a risipit în primăvara trecută clădirile Episcopiei ce înconjura biserica lui Negoi Vodă, din norocire, față chiară a crucei; însă astăzi ea se află isolată printre ruine și lipsită de adăpostul cei au dată pînă acum, dîndile imprejuruite. Dacă nu i se vor face în curând reparări la pietrele care să cădă sănătatea care sănătății de la locul lor, dacă nu se va înveli pe unde și lipsească acooperămîntul și lăsă apa plorilor de a pătrunde în interior, într-un cuvînt daca nu se va restaura la timp edificiul, este de temut că nu vor trece mulți ani și vom perde cea mai frumosă creație artistică ce posedăm pînă acum pe pămîntul Românescu.

Modelul ce vom produce în Paris, va atrage negreșit mulți vizitatori străini pînă în munții Argeșului. Aru trebuie să se crute rușinea de a se arăta amatorilor de bele arte unu capă de operă, abandonat în prada ruinării. Ei ne-ar impăra cu dreptă cuvînt, că suntem nedemii de a poseda așa minune.

Am aflat că cumă d-lui Stork, sculptorul care execută modelul, a murit în ipsosu tot ornamentele aceluia frumosu edificiu. Ar trebui ca d-lui să le pună în comere, și astăfel să putem vedea întrebunîndu-se în clădirile orașelor din România, ornamente grațioase împrumutate de la acelă tezaur de decorații byzantine și moresce, care său împămintenită la noi; ele voru înlocui cu multă avantajă, nesăbuitele florile de ipsosu care se lipesc de căciuva ani încîne pe casele bieților proprietari din București și din alte orașe.

Ar fi interesant ca pe lângă modelul bisericii de la Curtea de Argeș să se expună la Paris planurile de restaurație ale acestei biserici, lucrate de d. arhitect Burely, precum și unele picturi sănătate mai bine portrete de domni, copiate din interiorul bisericii. Este acolo uă bogată serie de Domnii vechi ai țării, înșependă de la Negru Vodă, purtând costumele originale ale deosebitelor epoci la care aparțin. În albumul d-lui Tătărescu și în acela lucrat pentru ministerul Cultelor de d-lu pictor Trenk, suntu mai multe din aceste portrete, care, împreună cu desenele de odore felurite de prin Monastirile țării, aru complecta într-un mod avantagios lucrările d-lor Burely și Stork. Fiind cine a putut admira planurile și desenele de care vorbim în Expoziționele ce s'au făcut la noi în anii din urmă.

Să spunem ană și unu cuvînt despre biserică Trifetitelor din Iași, clădită de Vasile Vodă Lupu și înbrăcată într'u cămeșă de piatră frumosu sculptată. Doi artiști din Iași, d. Emilian arhitect și d. Baltasar Panaitenă pictor, se ocupă a lucra pentru Expozițione din Paris, planul, desemne, și ornamente de ipsosu de pe acăstă biserică. Il felicităm din ănumă pentru uă asemenea întreprindere.

Am dorit însă ca pe lângă aceste lucrări ce au de scopă a scote la lumină arta strămoșilor nostri, artiștilor români se dea și probe de talentele lor imaginatice. D-nii pictori Amanu, Alecsandrescu, Panaitenă, Tătărescu, Stănescu, Sathmary, Trenk și alții; d-nii arhitecti Orăscu, Costinescu, Burely, Emilian, Căpătină, Berendel, Enderley, T. Theodor și alții; în fine toți aceia cari fi bună său adoptivă al patrii, să adusă în România artele studiate de d-lor, la scările cele mari ale Europei moderne, trebuie să se simptă răstătătoarea emulație. Cându este vorba de a cheama atenționele lumii asupra țării noastre, d-lor trebuie să dorim să a dovedi că lecțiunile străinății și au datu fructele în sinul patrului, și că România scăpă a profita de bunurile ce potu dobândi de la străini și a aplica concepțiunele frumosu-l, la opere naționale.

Ne șteptăm darău a vedea în expozițione Rămăna uă colecțione de planuri și de tablouri în care artișii români se voru intrece a revela, subu prismul incantătoru alărt, aspectele mărețe și plăcute ale piesagiului românescu, și faptele de glorie ale străbunilor, și grațiosa priveliște a trăiului terenescu, și planurile proiectate pentru edificie monumentală. — Lucrările deja cunoscute și cu dreptă cuvînt lăudate, de uă parte; creaționă și inspirate de unu măndru stimulentu naționalu, de altă; voru complecta cu succesu, fără îndouială, în expoziționea de la Paris, seria obiectelor de artă ale României, deschisă într'un modu așa demnă, prin modelul și planurile unor capete de operă arhitectonice, cumă suntu Episcopia de Argeș și biserică Trifetitelor.

Intr'unu articolul viitoru ne vomu cerea a resuna ideile noastre asupra obiectelor ce socotim că potu figura în cele-lalte compărimenti ale expoziționei Române, și acolo vom spune pote, căte-va cuvinte despre sculptură, de care spațiul nu ne mai permite a vorbi aci.

(Va urma).

D-lui Redactore alu Romanului.

Demna de stimață epistolă ce D. Const. G. Cantacozino a adresat Cetățenilor Ploiescenii la plecare D-sle din mijlocul nostru, fiindu de celu mai mare interesu a se da publicitatei pentru onoreaza orașului nostru și stigmatizarea mijlocilor petrecute la alegerea Colegiului Orășescu pentru deputați, vă rugă Domnule Redactore, să bine-voi și a publica în coloniale diariului d-vostă, spuindu lumii regretarea noastră că pentru astă dată n-am avut în mijlocul reprezentanților județului Prajova pe stimabilu și nepregețabilu bărbat D. C. G. Cantacozino.

Priușii, etc.

N. Apostolescu, D. I. Naciocică, Vasile D. Nicolau. Autorizație de peste trei sute cetățeni.

Cetățeni Ploiescenii!

Plecedu de la Voî, am voită se vă lasă uă suvenire despre iubirea și respectul ce am pentru voi.

Cătă bărbătie, cătă patriotismu, cătă iubire pentru orașul vostru năfăcă dovedită voî cu alegerea Municipalității! Ce rătăciți prin intrigile străinilor, s'au intors în brațele voastre; mi s'au spus că aceiai plânsu în lacrimi de sânge greșela lor; darău se să măngie, căci suntu sicur că voi atât uitat reul cându văzută la olătu.

Vă voi spune eu vouă, la toți cetățenii Ploiescenii, precum și vă spus în totă conborile noastre ca amici ai Constituției. Căutați a fi uniti și tare legăti, pentru că străinii este între voi; legăti-vă tare, nu dormiti, că vă veți pomeni în somnul vostru lăuntru.

Colegiul alu IV-lea îmi era mie destinat de voi, și mie îmi plăcea se apără terenii; darău aveți unu veteranu care său muncită pentru voi și tăru, l'am cedată darău acestuia, care este d-lu Grigorescu. Punei pepturile voastre uriașe, deslușiti pe biții terenii; ei său încredere în voi, și mășevile cu care său coruptă cei de la Colegiul alu III-lea, iau indignații, pucișă înimă și îmbănușă olată.

Cetățenii Ploiescenii!

Nobletea de sânge și de ănimă are îndatoriri mari, ca datoresc totu deumă a se jertfi, a îndatora, a și iubi tăru, a sprijini, a înduști, a înduști, a înduști de nimicuri, căci ea este mai presus de acesta!

Nobletea de sânge și de ănimă se desonorează cându este egoistă, cându lipsește la făgăduială, cându urzește intrigă prin banii și corupții, — vi le spuiu vouă acestea ca se puteți cunoce pe nobiliții terenii văzute după aceste fapte.

N'am venită întră voi se mă facă deputată, am venită se vă luminești, se vă repetă datorile de cetățian, — pucișă trebuință atât avută de vorbele mele, așa fostu totu deumă patriotă, darău așa fostu măreții, — reu pățiașă de erați birușii!

Așa darău vă mai repetă și vă conjură unu și cu toții ca totu deumă într'unu gându se mărturisiju.

Noi socotim că luptele voru fi înșestă pe terenul intrugilor, și voru fi numai spre dezvoltarea legilor și a binelui; darău n-ăm înțeptat; intrigă s'au luată erășii surorii. Ploiescenii, lipiș-ve peptu cu peptu ca cōrdile ănimilor văzute cându se voru mișca so-șii comunișe puterii și a frăției, și veți fi mari și tari.

La revedere

C. G. Cantacozino.

PARTEA COMUNALĂ

CONSILIULU COMUNALE.

Sedintă LXXIX, Mercuri 2 Noembre.

Prezenți: D. Grigore Serrurie, Locotențu alu primarului.

— D. Cologlu, cons. adjut.

— Dr. P. Iatropulu, consilier.

— Cornelie Lapati, idem

— B. Toncoviciu, idem,

— Radu Ionescu, idem,

— Pană Buescu, idem,

Absenți: D. Brătianu, primarul în cong.

— Anton I. Arionu consilieru ajutoru, idem.

— Gr. Cantacuzin, idem, idem,

— Gr. Lahovari, idem, cu motivu.

Sedintă se deschide la 2 ore după amiază.

Procesul-verbalu alu sedinței precedente se aprobă.

D. locotenentu alu primarul face cunoscutu Consiliului că, după articolul 112 din regulamentul pentru înmormântări — sorocele morților nefiind permise a se face la cimitiru, mai multe persoane au reclamată primăriei contra acestei opriș, cerându a fi îngăduiți se facă pomenirile morților din familiile d-lor la cimitiru unde suntu înmormântați acei morți; — că primăria, deși scie cumă că în trecutu, citatul articolu din regulamentu nu s'au executat, darău nu a putut anula această disposițione, a cărui utilitate nu o vede, fără a supune casul Consiliului ca se decidă asupră.

D. Lapati dice că oprirea ce se face prin articolul 112 din regulamentul pentru înmormântări atinge unu sentimentu foarte puternic ală omului, sentimentul religiosu; că, deși în adeveră sorocele morților se potu face pe la bisericele parochiale, consanțenii reposașilor sănă nu suntu împăcați în conștiința lor că și implinitu datoria impusă de religiune și de dorința născută într'enșii din respectul său din simpatia pentru memoria celor încrești din viță, pînă ce nu le facă pomenirile pe mormintele lor; că acesta fiindu unu usu inveteratul la noii, omenii suntu nemulțumiți vedîndu-se opriș de a lăpu practica și la cimitiru; și fiindu că, pe de altă parte, onorabilele consiliari nu înțelegea se poală pentru care s'au lovită cîtata disposițione probabilă de peștitivă; fiindu că acăstă disposițione cauză unu reu fără se producă nicu folosu, fiindu că ensuși regulamentul care o prescrie, prin articolul următoru, (113) permite celebrarea de parastase pînă la 40 dîle după înmormântarea reposașilor, ceea ce probă că pomenirile morților la cimitiru nu potu aduce nici unu reu, căci la din contra, regulamentul le-a

fi opriș cu totul; pentru aceste consideraționi, d. Lapati e de opinione a se ruga d. ministru de Interne se bine-voiasă a încuviința suprimarea din disul regulamentu a articolului 112, remăndu liberă familia oii cărui reposați înmormântăti la cimitiru se celebreze sorocele morților sei, acolo, cindu aduce nici unu reu, căci la din contra, regulamentul le-a

Totu uă dată se pune în vedere Consiliului și opinionea ce s'au emis de d. arhitectu alu comunei în acăstă privință, că cestiunea canalisării este forte strinsu legată cu regularea definitivă a cursului Dimbovițoi. Atunci, dice d. arhitect, se va construi pe marginile rîului unu canal generalu colectoriu în care se va construi în capitală uă singură sistemă de canale pentru conducea apelor meteorice și a celor din case, pe care se le versă în Dimboviță în josul orașului, ca singurul modu potrivit cu cererile hygienice, publice; 2-a că canalele deja construite în strada Carolu I, și pe calea Moșosiei, fiindu vătămatore sănătății publice, trebuie a se studia mijloace de îndrepătrire.

Totu uă dată se pune în vedere Consiliului și opinionea ce s'au emis de d. arhitectu alu medicu-șefu al Capitalei cu No. 9 prin care se comunică opinionea consiliului de Hygienă publică și salubritate, 1-iu că este de trebuință ca se se construi în capitală uă

singură sistemă de canale pentru conducea apelor meteorice și a celor din case, pe care se le versă în Dimboviță în josul orașului, ca singurul modu potrivit cu cererile hygienice, publice; 2-a că canalele deja construite în strada Carolu I, și pe calea Moșosiei, fiindu vătămatore sănătății publice, trebuie a se studia mijloace de îndrepătrire.

Totu uă dată se pune în vedere Consiliului și opinionea ce s'au emis de d. arhitectu alu comunei în acăstă privință, că cestiunea canalisării este forte strinsu legată cu regularea definitivă a cursului Dimbovițoi și a alimentării orașului cu apă de isvor.

Se pune în vedere Consiliului propunerea d-lui Fr. Klein de a i se da se înșinze noice grătare la gurile de canale din capitală, după modelul unu ce a adus la primăria și care nu costă mai multe de 15 galbeni unul, iară cu rezervorul apoi 18 galbeni.

Consiliul, vedîndu că d. arhitectu alu comunei este de opinione a se așeza grătarul de modelu adusu de d. Klein într'u stradă din cele mai frecuente, insă fără rezervorul apel, aproba acăstă opinione, și decide a se așeza disul grătaru ca probă, cumă a opinat d. arhitect, plăindu-se d-lui Klein pentru dênsul suma de 15 galbeni.

Se pune în vedere Consiliului propunerea făcută, planul și devisul date de d. Iuliu Enderle, orologerul înșinatul cu regularea orologiu delu ospelelor orașului, pentru a se înșină d-asupra acestui orologiu unu semnalu ca acela ce se așa la Greenwich și în Londra și prin care se se comunice publicului ora timpului cu precisiune.

Consiliul aprobă propunerea și decide a se autoriza d. Enderle să se execuze d-lor cu prețul erătău de d. Klein pentru d-lui Klein pentru dênsul sumă de 15 galbeni.

Se pune în vedere Consiliului aprobă propunerea și decide a se autoriza d. Enderle să se execuze d-lor cu prețul erătău de d. Klein pentru d-lui Klein pentru dênsul sumă de 15 galbeni.

Se pune în vedere Consiliului aprobă propunerea și decide a se execuze d-lor cu prețul erătău de d. Klein pentru d-lui Klein pentru dênsul sumă de 15 galbeni.

Consiliul, avându în vedere că d-lui Klein aprobă propunerea și decide a se execuze d-lor cu prețul erătău de d. Klein pentru d-lui Klein pentru dênsul sumă de 15 galbeni.

pitală, s'au publicat și s'au făcutu pînă acum doue licitaționi, și că din cauza urcatelor prețuri ce s'au propus de ditorii, s'au decisu a se face uă a treia licitaționă la 10 ale corentei lune, consiliul chipuișce a se aștepta rezultatul acestei din urmă licitaționi, care dacă și elu va fi nemulțumitoru, adică dacă și atunci ditorii voru cere prețuri mai mari de cătă celu arătatul prin devisul datu de d. arhitectu alu d-lui Klein pentru d-lui Klein pentru dênsul sumă de 15 galbeni.

Se pune în vedere Consiliului aprobă propunerea și decide a se execuze d-lor cu prețul erătău de d. Klein pentru d-lui Klein pentru dênsul sumă de 15 galbeni.

Se pune în vedere Consiliului aprobă propunerea și decide a se execuze d-lor cu prețul erătău de d. Klein pentru d-lui Klein pentru dênsul sumă de 15 galbeni.

Se pune în vedere Consiliului aprobă propunerea și decide a se execuze d-lor cu prețul erătău de d. Klein pentru d-lui Klein pentru dênsul sumă de 15 galbeni.

Se pune în vedere Consiliului aprobă propunerea și decide a se execuze d-lor cu prețul erătău de d. Klein pentru d-lui Klein pentru dênsul sumă de 15 galbeni.

Se pune în vedere Consiliului aprobă propunerea și decide a se execuze d-lor cu prețul erătău de d. Klein pentru d-lui Klein pentru

BIBLIOGRAFIE. A eșită de sub-presă și se află de vîndare la librăria Socieței și la administrația Ghimpelui.

BROŞURA No. 2.

COLINTINEADELE,

JURNALU in VERSURI

Epistola a 2-a către D. D. Bolintineanu,

2 Mai 1864.

Prețul unui exemplar 45 parale.

2,000 GALBENI sunt de dată cu dobândă cu ipotecă. Doritorii se voră adresa la domnul Iordache Goga Strada Craiovei No. 69, iară în lipsă la domnul I. C. Bolintineanu Strada Filaret No. 5.

No. 562.

6—2d.

DE INCHIRIATU. Unu apartamentu, unu saloanu, 4 odăi, grăjd și şopronu, o prăvălie in dosu Bărătiei No. 9.

ANUNCIU. Se publică spre scîntă turorū. Aici, cu începere de la 24 ale corinței, se procede la vîndarea Mărfurilor de Lipsca și ale Posasatului Dumitru Popp, falită, în Magazinul din strada Lipsca, Casele D-lui Nicolae Daniopolu No.

Amatorii se potă adresa în tōte dilele la Sîndici, D-lor Anton Constandescu, Lipsca No. 15, Dumitru M. Mincu, Lipsca No. 79, și I. M. Serbu.

UNU CETATEANU UNGURU, eu cunoscinte intinse despre iconomia, dorescă a intra ca curitoru la vreū moșia. Doritorii se potă adresa la Otelul Naibaur No. 15. Cunoșințele săle sunt probate prin atestate ce are și, în fine vorbesce și limba română.

No. 542. 2d.

UNU STUDINTE, ca o metodă prea bună, vă escăce a prepară copii pentru gimnaziu său în familie; elu pote predă și limba Franceză. Amatori se potă adresa la redacția acestui Diaru.

UNA DAMA GERMANĂ, cunoscându limba franceză, germană, română; și felurimă de uvrage dorrită a intră ca guvernantă. Doritorii se voră adresa Mah. Sf. Visarion, Strada Brutarii vis-avis de Povarnă. No. 28. No. 549. 3—4d.

UNA CALEASCA, de 4 persoane fără puțină purtări se vinde pentru prejul de galb. 90. A se adresa la D. A. Duca Calea Târgovescă, No. 25, vis-à-vis de Scăola Militară.

No. 547.

5—2d.

DOCTORUL P. PETALIS

fost medic al spitalului din Brăila și sădător în otelul Otelul Otetelișanu, priu-măște consultațiuni de la 9 ore pînă la 11 de dimineață, și după amiazi de la 4 ore pînă la 5, în tōte dilele.

No. 554.

6—d.

BURSA VIENEI.

10 Noembrie.

FL. KR.

Metalice	59 45
Nationale	66 40
Lose	79 80
Creditul	715 —
Astunile băncii	151 20
London	128 10
Argint	127 —
Ducati	6 09
Argint în Mărfuri.	

MISCARILE PORTULUI BRĂILEI 5 NOEMB. SI GALAȚI SEPTEM.

BRĂILA. GALAȚI. CORĂBIE SI VAPORI. BR. GAL.

Grâu ciacără calitatea I-iu, chila cîte lel.	265—275	Corăbișosite incarcate.....	4
" " " II-a, " "	255—265	" deserte.....	6
" " " I-iu, " "	245—255	" pornești incarcate....	10
" " " II-a, " "	—	" deserte.....	2
Secara	180—140	Vaporești sosite	2
Forumb	170—180	" pornești	1
Ordu	100—120	Slepuri pornești la Sulina fr-	
Ovăz	—	cărcate	
Meiu	120—130		
Rapița			

DE VINDARE.

1-iu UNU LOCU OHAVNICU din piata Sf. George noă vis-a-vis de gradină alături cu stabilimentul d-lui Nicole H. Panteli.

2-le SIMIGIRIA și COFETARIA din Herașca pe locu ohavnicu.

3-le MAGASINULU din Strada Bărății No. 22. Doritorii se voră adresa la D. NICOLAE H. ANGELO, Strada Găbreni, No. 27, de la 8 pînă la 9 ore dimineață și de la 3 pînă la 7 ore seră.

No. 552. 14—2d.

DEPOSITU
LA TIPOGRAFIA
C. A. ROSETTI.
12 ZAVNTI VADRA

AU SOSITU ACUMU UNU NOU TRANSPORTU DE
VINU VECHIU DE DRAGASIANI,
VIIA BRATTIANU.

DEPOSITU
LA TIPOGRAFIA
C. A. ROSETTI
12 ZAVNTI VADRA

N. IOAN ALESSIU 42

Piața Teatrului în casele Domnului

NICOLAE LAHOVARI sub balcon;

a primit unu bogății assortimentu de „service“ de „masă“ de porcelan și cristal unu mare depositu de totu felul de „oglinde“ în rame poleite, asemenea de „service“ de „dulcetti“ ceai cafe și spălatu de modelul celu mai nou, precum și totu felul de obiecte de porcelan și cristal finu.

Pe lîngă aceste se află și o mare cantitate de „pînză de Rouenburg și olandă“, pe care trăgindu-o deadreptul din primele fabrici pocăi garanția calitatea superioră și modernitatea preciunilor.

No. 407 29—J.—D.

ANUNCIU IMPORTANTU

A eșită de suptu presă litografică și se află de vîndare la Administrația Români, celu mai exactu portretu alu M. S. Domnitorului Carol I.

AVIS FAMILIELORU DIN BUCURESC
CASSA THIIS Pod 48, vis-a-vis de Pasagiu.
ÎN DOUÈ LUNE DE LA 1-IU NOVEMBRE

ESPOZITIUNEA CASEI AMERICANE DIN PARIS cea antîu fabrică din lume pentru mașinile de cusutu, recompensată deja cu 56 medalie în America și cu 38 în Europa.

Cifra vîndării în 7 ani, numai pentru Europa; 120,000 mașine.

cele mai elegante în confecțione bogății pen-ru domne, cîndu din casa Gagelin din Paris.

Unu slălu din India (desemnă unicu în tume) fabrică.

Lahora dinadinsu pentru expoziție din astă iernă a casei Gagelin. — Prejū ficsu — 460 galbeni.

Haine parisiene de mode noi, seurte- cuta, Garibaldiane, Zuave etc. Prejū de la 1 galbenu în susu.

Bijuterii de celu mai dupe urmă gustu (auru 18 carati controlare în Francia).

Modele de tōte prejurile.

Paseri mecanice cîndu cu cea mai mare perfecție adeveritul cînticu, alu paserilor și miscându totu d'u dată ciocul, găbulu, aripela și coda. Aceste mici minuni suntu cele mai dupe urmă esecute de nemitașii artiști Helvezian Rochat, mortu n-ulu trecutu cu secretul lui.

— Prejū, de la 180 pînă la 250 galbeni unul.

Noue Pendule de voiaj.

Chărție de copiatu fară Presă, inventiune pouă deja adoptată în tōte ministerile din Irancia. (Este d'ajunsu a scrie ca totu déuna. Fiindu una din aceste fiole pe dedesupu, și scri-sore e îndată copiată cu cernelă albăstră.

Desenmuri de Broderie în tōte genurile pentru mașinile de cusutu Bumbacu, Matase, Ace pentru mașinile de cusutu.

VINURI UNGURESCI
MAGASINULU

IOAN ANGHELESCU

Calea Mogosoi, vis-a-vis de palatul Domnescu.

A u sositu și se află de vîndare VINURI UNGURESCI NE-

GRE și ALBE vechi de 7 an.

A u sositu aseminea și alte vinuri precum:

VINURI DE MALAGA,**MADERA SI SCHEIJ,**

se vând cu ocupa cu preciuri forte

consciinciose.

IOAN ANGHELESCU.

GASSE DE FERU.

DIN

RENUMITA

FABRICA

a lui

F. WERTHEIM & C-E

in

VIENA

Depositul pentru România se adă in

BUBURESCI

LA D-NII

APPEL & C

și este assortat cu case din tōte mărimile.

Strada Covaciilor No. 1.



CASE DE FERU
sigure in contra
Fecul și Spargerei
pentru
păstrarea de
BANI, CATASTI, DOCUMENTE
etc.
din Fabrica
F. WERTHEIM ET C-E
in
WIENA

1,000 Galbeni acelui
care va deschide brăsca
noastră sistemul american
fără cheia ei.

AVISU**IMPORTANTU.**

Noua nostră invenție de siguranță se deosebește de tōte celelalte existente pînă acum, prin lipsa arcurilor în întru lor, din care cauș nu necesită nici unu felu de reparatură. — Mica loră găură face imposibilu de a dobîndi deschiderea loru prin cărlige său alte instrumente de asemenea natură, ba împedîcă chiar și spargerea prin intermejuiu erbei de pușcă, în cîtu astă invențioru nu se potă deschide, de cătu numai cu proprietatea cheii Broșele noastre de siguranță se închid fără cheia, și a-cesta nu se întrebunează de cătu numai la deschidere.

Resistătoare

contra

Efracțiunei

și

Incendiu.

PENTRU

PESTRAREA

de

BANI

CATASTIFURI

și

DOCUMENTE

CASSE DE FERU

DIN PRIMA

FABRICA

a lui

FRIEDRICU WIESE

in

VIENA,

dotată la tōte

Espoziționale

Industriale cu

ME DALIA

In iuliu Rangă

și invitat cu Privileg.

c. r. Austriacu.



I. R. prima
fabbrica austriaca
exclusivamente privilegiata
di APPARAT
Casse di ferro
doppiamente sicure
contro il
fuoco e l'infrizione
di
FEDERICO WIESE,
Vienna.

Queste Casse che furono
in tutti espositi industriale
premiate, danno la massima si-
curezza n-ului adora raggiunto.

APPARAT

STRADA SELARI NO. 14

Depositul General se află în Capitală la D-nii Gaspar Gubler

et Wartanowicz care suntu și Aghenții pentru Romania.

No.