

VOIESC și VEI PUTE

Pe anu — —	iei 128	Cap. Dist.
Pe săptămuni — "	64	76.
Pe trei luni — "	32	38.
Pe ună lună — "	11	—

Un exemplar 24 par.

Preț Paris 20 —

Preț Austria " fior. 10-v-a.

Redacția, Strada Academiei No. 29.

COLEGIULU ALU 2-LE,

Din caușă ca eri săra sala era ocupată de alegătorii colegiului alu 4-le, adunarea colegiului alu 2-le se va tine ASTA SERA la 29 Octobre la 7 ore săra, în Sala Minister. Cultelor. Cei care nu voră împărțirea voturilor voră veni spre a se înțelege.

COMITATULU ELECTRALE DIN BUCURESCI

SOCIETATEA AMICILORU CONSTITUȚIUNII. CANDIDATI LA COLEGIUL III

Nicolae Goleșcu
Dimitrie Brătianu
Ioan Brătianu
C. A. Rosetti
Dimitrie Culeglu
Teodor Mehedințeanu

SALA SLATINIANU

Cetățianii din capitate suntu invitați Duminică, la 30 Octobre, săra, 6 1/2 ore, în intruire electorale în Sala Slatinișanu.

SERVITU TELEGRIFICU ALU ROMANULUI.

CONSTANTINOPOLE 9 Noembre. — Revolta din Antiohia și sfîrșită. Numerose corăbi grecesci vin la Candia spre a lua pe supusii Eleni carăi combătută în rândurile insurgenților.

PETERSBURG 8 Noembre. — Imperatul Austriei a oferit Mareleu ducă ereditatul alu Rusie, cu ocazia căsătoriei săle, marea cordonu alu Ordinei Sântului Stefanu.

Wiena 9 Noembre. — Noua presă dice că nu curierii englezi au adus un seriosiră autografa a Reginei Victoria, felicitând pe Imperatul că nă reușită atentatul.

Roma, 7. — Grvernul, italianu a concentrat 60,000 omeni în giurul statelor pontificale spre a opri cercările partitei aciunii.

Berlin, 9. — Corespondența Zeidler dice: Recunoșterea principelui Carolu de către Russia a produsă ore care Sensațione aici. Credemul ca positiunea Princepsului este mai importantă de cătă voră unii a presupune. Nu este cu neputință ca principel se deviu unu omu cu însemnate chiaru pentru grecă.

Bucureșci 28 Brumăresu.

9 Brumaru.

Monitoriul de adi publică unu decretu prin care în lipsa d-lui Mavrogheni s'a d-lui Stirbei se numesce ministru ad-interim la Finanțe și Esterne d. I. Strat, ministru instrucționii publice.

Priținu unu decretu care se numescu președinti la Consiliile generale personale ce le reproducemul mai la vale după făia ofisiale. In No. de adi, ca și nă mai multe din cele trecute, Monitoriul publică depesie de felicitare de la cetățianii, de la Comune și de la garda naționale, din cătă judecările pentru recunoșterea Măriei. Săle de către cătă puterile ca Domnul alu Românilor și cu ereditate.

Monitoriul Constituțione din Iași, susține cu tăria, inteligență, și mărturimă cu fericire, totu deuna cu bună cu-

FOITIA ROMANULUI.

AMORILE UNUI NOTARIU. 1)

XIII

Etă-ne la Rosenthal. Pădurea e minunată, care merită totu laudele ce i-a datu d-ra Lulu. Dupe ce ne preambulără multu pentru a găsi unu locu bunu, care se convie de totu d-rei Lulu, no așezașărămu pe erbă și dejunămu de minune.

D-ra Lulu fu po rându forte vesela și forte melancolică, pentru că nu era mulțumită, îmi dicea ea, a se despărții de Cocota sea și de Puffală seū. Ea simțea că aceste doue amicisie erau se-i lipsescă. Iusă avea multu de lucru; ce pregătea unu mare baletu feericu, cu decoruri minunate și cu nesce costume ce o scoateau din minte de mai naiente. Titlulu acestui baletu era forte frumosu.

— Elu va atrage multă lume, îmi disă ea. Se numesce cele Doue Fee, înă nu e decătu una, pentru că cele doue suntu totu una singură: suntu eū.

1) Vezi numerile din 3, 4, 5, 7, 8, 24, 25, 26 și 27, Octobre.

ROMANULU

de 18 ani, puturămu realisa uă Constituție bună s'unu Domnū ereditariu, și c'astece fapte „au stinsu pentru totu deuna vana ambițione a mai multor orgolioși din tără.“ Cum daru ceru respingerea celor cari au contribuit pe cău lă-a fostu cu putință, său săcutu ca numai în 18 ani se dobândim eele mai mari bine-faceri și pe cari alte națiuni nu le-ău putut dobandi în timpu de 50, de 100 de ani, și să luptat sămătu mai multu de cău noi și generaționi întrege au verșatu și săngele s'averile loru? Le pare reu că dobendirēm una din cele mai liberali Constituționi și că „se stinse și vana ambițione a mai multor orgolioși din tără?“ Daru atunci s'o spuiă curat ca se n'telegemă toti.

Dumnialorū constată ființa a două partite, și dicu că una este, pretinsă democratică și liberale, s'alta în adevără aristocratică, s'apoi lă-acusă p'amendouă și ce acusare! „Ele au coruptu societatea tău, de la micu pînă la mare și 'n timpu de 18 ani, au făcutu se hage pînă în coliba celui mai simplu dintre noi miseră completă și fomeata.“

Dacă aceste partite, c'andu despărțite și c'andu unite, au făcutu ca numai în 18 ani se dobândim lumina, cunoscință, Constituționa și Domnul ereditariu, cumu ore totu ele, despărțite său întronite, au coruptu totă societatea s'au adusu miseră și fomeata în tôte casele și 'n tôte colibele? Aceste două lucrări se potrivesc ore unele cu altele? Dacă amendoue aceste partite suntu d'uă potrivă rele, miserabilu, care este partita cea bună? Acea-a negreșită de care ne vorbesce și d. Esarhu:

„Între roșii, esaltați în aspirările loru cătă viitoru, și 'ntre albi, privitor spre trecutu, éca locul nostru.“

Prè bine. Daru dacă roșii singuri la 1848, și 'n unire cu Albi la 1866, au dobendit tolu ce avemă aji, unde este esaltarea celor d'antēu și retragadarea celor d'alou douile? Si anca ceva. Pentru Roșii și Albi, avem fapte după cari și putemă judeca în bine și 'n reu; după ce ore se judecamu, s'aprețuim, se cunoscem pe cesti noui, fără fagi, fără fapte, cari, în urma isbendei vinu și ceru înlăturarea celor lăti? Unde au fostu ie în acesti 18 ani plini de lupte, de persecuție și de felurile sacrificie? Si dacă aceste două partite, despărțite său întronite, au adusu miseră în totu și pretutindine, ce au făcutu toti cei lăti cari ceru acumu se le ie locul? Cari suntu luptele și sacrificiile loru contra Roșilor, contra Albilor, contra despotismului lui Vodă Cuza și a partizanilor sei, spre a opri pe unu său pe alii, d'a ruina tără? Se dă pe facia registrul faptelor loru, sacrificielor

podăriei; pentru că, în fine, nu pote placea unu bărbat ca totă lumea se iubescă pe femeia lor și se-l facă declaratiuni.

— Scii tu, grosul meu, se face multă carte domnelor artiste.

— Curte! declaratiuni! Ce suntu astea?

— OI strigă ea, ce Puff! Trebuie se-l splice cine-va totu, elu nu scie nimicu, nici chiaru numele lucrurilor ce pote face. Cartea și declaratiunile, domnule Puff, este c'andu se dice unei persoane acea-a ce'mi ai disu astă dimineață, este c'andu se pune în genuchi dinaintea ie în momentul c'andu nici nu viseră și c'andu i se dice: Voiesci se mă ie de bărbat?

— Insă în locu d'a dice: „nu“ ca tine astă dimineață, ii disu, uă personală ar dice „da“ și dacă se mărită, nu mai pote se fiu luată de unu altul. Cel-l-alii nu se mai potu pune în genuchi dinaintea ie spre a'l spune s'o ie de femeie. Nu mai potu se-i facă nesce declaratiuni, cari nu mai suntu bune de nimicu.

— Iei totu facă declaratiuni c'andu

loru, se dovedescă cău fostu, spre a ne face se cunoscență că suntu, căci numai astă-felu credem că este dreptu se 'nlăturăm pe toti cei lăti și se le dănumi dumnialorū locul.

Se urmău însă desbaterea și vomu vedea din ce în ce logica și dreptatea celor cari ne acușă cu atâta sete.

PROTESTARE.

Domnule Redactore,

Ancă de multă sub-scrisul profesorū în Gimnasiul sf. Sava și-a formatu opinionele și convicțiunile săle asupra deputaților pentru cari legea li dă dreptul de a vota. În interesul daru alu onorei, demnităței și libertăței săle, se simte datoru a vă ruga ca se

bine-voiți a face cunoscutu în celu d'antēu numeru alu diariului d-vostre că, sub-scrisul, departe de a fi lăuat parte la vre una din întrunirile politice ale colegilor sel, a desaprobatu din animă ideia fatală de a se constitu unu comitetu centralu, său ermafroditu mai cu sămă astă-dil c'andu națiunea are nevoie de unire, înfrățire și linisce, éru nu de discordie, confusione și inimicile.

In calitatea sea de profesorū, elu se simte anca datoru a declara, d-le Redactore, că parsoanele ce figură ca deputați în lista presupusă că ar fi votat de nă parte de profesori, nu suntu din acelea pentru care elu și-a formatu opinionele și convicțiunile săle.

Acesta listă este necunoscută chiaru de unul din cel mai infocați operatori al comitetului ermafroditu. Precum se vede, acestu nenorocită atletu nu s'a gădintu la uă surprindere atău de dihace și n'a sciutu că servescă de piedestalul la proiectele ambițiose ale unor oameni, cari suntu dominați de ideia exclusivă de a si deputați cu ori ce preții.

Bine-voiți a primi, d-le redactore, încredințările despre distinsa mea stima și considerațione.

B. Stănescu.

Domnule Redactore,

Este dreptu credu, ca cel atacați se se apere; fiind că daru aji publicat protestările date în contra mea, vă rogă se bine-voiți a da unu locu în coloanele stimabilul domniei-vostre jurnală justificări mele care credu că nu va mai lăsa în spiritul domniei-vostre nici uă umbră de bănuială asupra nefingeranței mele ca Prefectu în alegeri.

Mai înainte de tôte, uă mică rectificare, domnule Redactore, asupra celoru dise de domnia-vostre, în privința chiamării mele de către d-nu ministru de Interne; d-nul Ministru m'a chiamat în adevără în București se-mi

nu suntu înțelepți. Cei cari nu suntu înțelepți cutieză a cere imposibilele, nici responde d-ra Lulu; niciu nu o-presce pe uă persóna care n'are minte.

Se-nțelege, atunci e forte reu; însă pentru acesta celu care a făcutu cea antēie declaratiune nu trebuie se fiă mulțumită că a lui va opri pe alii, d'a ruina tără? Se dă pe facia registrul faptelor loru, sacrificielor

podăriei; pentru că, în fine, nu pote placea unu bărbat ca totă lumea se iubescă pe femeia lor și se-l facă declaratiuni.

— Scii tu, grosul meu, se face multă carte domnelor artiste.

— Curte! declaratiuni! Ce suntu astea?

— OI strigă ea, ce Puff! Trebuie se-l splice cine-va totu, elu nu scie nimicu, nici chiaru numele lucrurilor ce pote face. Cartea și declaratiunile, domnule Puff, este c'andu se dice unei persoane acea-a ce'mi ai disu astă dimineață, este c'andu se pune în genuchi dinaintea ie în momentul c'andu nici nu viseră și c'andu i se dice: Voiesci se mă ie de bărbat?

— Insă în locu d'a dice: „nu“ ca

tine astă dimineață, ii disu, uă per-

sonă ar dice „da“ și dacă se mărită,

nu mai pote se fiu luată de unu altul.

Cel-l-alii nu se mai potu pune în ge-

nuchi dinaintea ie spre a'l spune s'o

ie de femeie. Nu mai potu se-i facă

nesce declaratiuni, cari nu mai suntu bune de nimicu.

— Iei totu facă declaratiuni c'andu

— Da totu splică-mi, pentru ca se

c'eră explicaționă asupra acestor protestări și eu am cerut voe se ședă penea dupe alegeri spre a înlătura orice bănuială, voe care mi s'a acordată, este uă mică diferență care credu că trebuia bine stabilită.

Se venimă acumă la acele protestări și la instigator și semnători loru; acelă care vi le adresă și care vorbesce cu atâta amfăsă de juna Constituțione și de libertate, d. N. Codreanu este impinsu prin simțimentul naturalu alu unei resbunări nesocotită; în luna Septembrie am arestatu și tremisă d-lui Procuror spre legală urmărire patru individe de la Pogone cari prin procese verbale atâtă ale sub-Prefecture locale cău și a le poliției orașului s'au probată că au venită cu bani străni din cîslă pe comună se dea d-lui N. Codreanu, atunci membru alu comitatului permanentă ca prin influență domniei-săle, se se redeschidă bănciu de la Pogone; ori cine pote înțelege acumă simțimentul care a impinsu pe d-nu N. Codreanu a protestă și a investiga la protestațiuni.

In cătu privesce protestațiuni d-lui Colonelu Crăsnaru și Scarlatu Voinescu, celu mai bunu responsu ce potu da aserțiunilor domniei-loru, este publicarea circulării mele afișată și ceteță în totu orașului și în totu districtul cu două septămâni înainte de protestarea domniei-loru, atunci pe c'andu pretindă că le făceamă propoziționă; și le potu face întrebarea, de ce nu au protestat către d-nu Ministru atunci c'andu dicu că le făceamă asemenea propoziționă? — Declaru că nu au avutu candidați din nici unu laghér de nici uă specia, — adeverul este însă că personalu, nu ca Prefectu, dar ca simplu muritoru care am emisă și eu uă opinione am disu că ar putea fi persoane care ar figura mai bine în adunare de cătu d-nu Păcleanu și Ioan Marghiloman.

In cătu privesce protestațiuni cealătă, Comisarul estraordinar de care vorbesce este agentu financiaru, n'are nici unu amestecu cu administrațiunea și dacă ctrearea comunile, le ctrearea pentru constațările financiar ce este insărcinată a face.

Am făcutu minuciōse cercetări forte se severă și am dovedit că poliția lui nu a făcutu nici uă propagandă în numele meu, că nu a eserită nici uă presiune, nici uă intimidare, și protestatorii nu au pututu se citeșă unu faptu măcaru.

Căți primari s'au scosu, s'au destituitu pentru abuzuri toți cu incuviințarea ministerialu, și toți dată judecății, tremiș la Procuror pentru prevădicări, doluri, sau ilegalități.

Etă d-le Redactore, adeverul ce vă

rogă se bine-voiți a publica convinsu de simțimentele d-vostre de justiță, răgându-ve a priimi încredințarea preo-

sebitorii mele consideraționă și stima.

Pantazi Ghica.

camu sciul mai din 'nainte d'a vedă, pentru ca se nu mă miru pă mulțu c'andu illu voiă vedă.

— Ei bine! dice ea, teatrul e uă forte mare și naltă sală făcută ca ju-

metatea unu ouă tăiată în lungimea

sea, și despărțită la unu capetă, camu

pe la a treia parte din totă sala, de

unu rându de lampe și de mai multe

rânduri de muzicanți; din dosulu aces-

toru lampe și muzicanți, este uă scenă

înălțată pentru artisti, și'n totă remă-

șita salei suntu spectatori cari pri-

vescă; sala e forte luminată printre unu

policandru mare și lucitoru atînată la

mid'locu, și prin alte lumi în jurul sălel,

pentru ca se se vădă pretutindeni-

și de pretutindeni.

Artistii jocă roluri în nesce locuri

ce represintă nesce istorie a căroru

personajie se facă seriosu a fi, și c'andu

aă reesiță a faco pe spectatori se cr-

dă că totu s'a petrecă lăută precumă

dicu s'arătă ie, și în fine c'andu și mai

convincă că se petrecă lăută serișo-

s'adeverate săptă ochii loru, atunci piesa

ROMANIA

LA EXPOZIȚIUNEA UNIVERSALE DE LA PARIS
DIN 1867.

I

Merge pe două ani de c'andu unu decretu al Imperatorul Napoleone alu III, anunț lumii întrege că în anul 1867 are se se deschidă în Paris pe Câmpul lui Martiū, în margină Senet, uă expoziționă Universale pentru totu productele lumii.

De uădată cu decretul acestu apără și instituirea unei comisiuni compusă din cele mai deosebite capacități, șociști, industrie, comerț, agricultură, care fu insărcinată de a se ocupa cu organizaționă acestei viitoro Expoziționi. — Unul dintre bărbatii cei mai eminenți, economistul D. Le Play, (...) este numită Comisară generală alu Expoziționi. Abia aceste formalități impline și lumea trăsare de la uă margine a globului pînă la alta găndindu-se la imensemă și splendoroasă operă din 1867. Comisiunea Imperială alcătuesc planul Expoziționi, determină locul ce au se ocupă producătorii cărări și dupe această, face unu apel către toți producătorii din Universu, invitându-l ca se iă parte la secesă mare și pacnică luptă. Apelul a fostu audiu de lumea întreagă, pînă și de poporele cele mai primitive ale globului; și care de la celu mai mare artistu său industrial, pînă la celu din urmă lucrătoru, legăndu-se cu speranță că va fi invingătoru pe campul de luptă, s'a pusă la lucru cu perseverință și ardore ce insuflă spiritul de concurență, cu entuziasmul și focul ce conduce pe soldatul muncel în arena de luptă.

Inainte de a ne întreba ce suntu Expoziționiile, cumu și ce se facă la noile și ce mai multă remane de făcutu pentru ca România se fiă reprezentată cu totă demnitatea putințioase la Expoziționă din 1867, se ne oprimă unu minutu înaintea acestei mărețe și gigantice Expoziționi. Cine pote se-i să facă de pe acumă uă ideia cătă de simplu ar fi, atău despre mărimea și grandiosul aspectul acestel aglomerării de produse din totă lumea, cumu și de imensele rezultate politice, sociale și economice ce au se rezultă din această întâlnire considerabile de producători și de amatori din tôte unghirile globului! Cine pote apreția folosese însemnate ce au se rezultă din acelă se rezultă de la relațiunile internaționale de totu felul, pentru pacea și înfrățirea poporelor, din această mare serbatore care va intru în sinul său pe acel mai aleșii, pe acel mai dibacl dintre

^{1) D-l Consiliar de Statu Le Play a visitat Principate Române la 1837, în societatea de oameni de știință cărăi însoțește pe principele Anatolii Demidoff, în călătoria sa științifică.}

e forte bine făcută, istoria e bine reprezentată și artistii suntu forte bune.

Pentru a arăta că e mulțumită, publicul ride c'andu se facă lucruri comice, și plângă c'andu vedă lucruri triste, elu aplaudă din tôte puterile lui c'andu e mulțumită, și fluiere, acea-a ce este teribilă, c'andu nu e mulțumită. Aplausele se facă lovind

pău de agricultură, disprețuiau comerțul. — Ilustrul Cicerone nu credea că poate se aibă unu simplimentu nobil acela care se ocupă cu comerțul. In timpul republicei nu se da voia comercianților ca să-și apere patria cu armele, de cău în casuri de pericole extreme. In nicio timpă dară când munca era societătă ca degradădătore pentru omul liber, cumă putea oare se existe expozițiile cari suntu serbători ale muncii și nicioare de luptă între agricultori, industriali și artiști.

In mediul-eyu asemenea nu găsimu expozițiile. In acel timpă începută se se înființează tărurile, (armarice) cari de și nu aveau mai nimicu comune cu Expozițiile din dilele noastre, totuși puneau în contact pe producătorii din deosebitele localități și erau u ocazie de concurență, pînă la ore care punctă. Neapărat că in mediul-eyu munca numai era disprețuită ca in timpă antic; din potrivă comerțului, ajunse la unu gradu de desvoltare destul de însemnat; totuși societatea era de parte de a onora agricultura, comerțul și industria potrivită cu importanța loră.

Adevărată origine a expozițiilor o găsimu in timpă moderni. Societățile moderne deținătoare înființarea acestor folositori arene de luptă între producătorii, acelei revoluționă francesă de la 1789, cării deținătoare in mare parte, totuși progresul politic și economic rea lăsat pînă astă-dăi. Demnitatea și libertatea muncii uădată proclamate, era naturală ea omunitate se cugete la uă instituție care cu dreptă cuvenită s'annunță serbătorea muncii.

Cea d'antău ideiă despre expoziție este a francesului D'Avéez, Franciscu de Neufchateau, Ministrul de Interne de atunci, înțelese folosul unor asemenei instituții, și subu directoratul, se deta ordine ca se se deschidă uă expoziție in dîna aniversară a fondării Republicei.

Impregiurările politice și sociale in care se află atunci Francia, resbolul civil și luptă cu străinii, făcuseră ca populația industrială se se imprăștie; și de aceia la aceasta d'antău expoziție se arestă puțini espozanti.

Financele Statului ruinate de resbolu nu permiseră ca se se înființeze expoziții in alu 7-lea și 8-lea anu alu Republicei, cu tôte acestea in alu 9-le, primul consul, Napoleon, deta unu decretă ca se se înființeze uă expoziție. Industrialii francesi, de și obosiți și ruinați printre unu resbolu de 11 ani, respunseră la chiamarea primului Consul. — La aceasta expoziție luptătorii fură multu mai numerosi. — Esportatorii începută se înțelegă scopul instituției și geniu frances stimulat de emulație, se puse a da dovezi lumișii despre puterile sale.

Uă dată scopul expozițiilor înțesu, aceste instituții deveniră poropare in Francia. Atât subu imperiul cată și subu regimile următorie, se făcură mai multe expoziții, insă cele mai însemnate se făcură subu regnului familiei Orleanese.

In 1849, subu a două Republică se facu uă expoziție naționale la care se aduse uă cătătire considerabile de produse, machine, instrumente, lăunuri, metă și altele.

Belgia, téra care astă-dăi merge in liniu, cu terele cele mai înaintate, a lăuat uă parte însemnată la expoziție, cându-se ofia incorporată cu Francia și cându-era unită cu Olanda. Dupa ce au dobindit autonoma, guvernul belgianu deta uă mare impulsione expoziționalor. — Cea d'antău expoziție a Belgiei s'a făcută la 1835, și apoi ele s'a renouită la 1841, 1845 și 1856.

Germania cu tôte că a adoptată tărădău aceste solemnități, a figurată cu onore la expoziție făcută in Berlin la 1844.

Austria a remasă camu indiferinte pentru aceste instituții, cu tôte acestea la 1845 s'a făcută in Viena uă expoziție naționale.

In unele părți ale Italiiei expozițiu-

nile au incepută mai de uădată ca in Francia. Piemonte desigurău Franție, vră se dă probe despre viete sa industriale și făcu trei expoziții la 1805, la 1811 și 1812. Carolu Felice suțu pe tronul strămoșilor sei, deta ordine se se facă uă expoziție la 1829. La 1832 se făcu astă expoziții care acorespună intră tôte cu așteptările publicului. Aceasta expoziție s'a renouită la 1838 și 1844 și la fiu care, se constata unu progresu însemnată făcută in agricultură industria și arte.

In cele lalte staturi din cari se compune astă-dăi regatul Italiei s'a făcută expoziții cu și in Piemonte, și la fiu care se vedea geniu cu care provine din a înzestru aacea frumosă tără.

Pînă la 1851 expozițiile erau naționale; fiu-care tără făcea expoziții pe séma s'a. Poporul englez care escela intră tôte, cându-este vorba despre uă concepție măreșă in ceia ce privesc industria, fu celu d'antău care invită pe tôte națiunile globului ca se ie parte la uă expoziție universale. Aceasta expoziție măreșă se deschise la 1 Maiu 1851 și s'a înținută 5 luni.

Chiamașarea făcută de Anglia sa audiu din tôte șanțurile lumii. Popoarele cele mai înăpătate au înținută se figureze la aceasta sublimă luptă. — Palatul de Cristal in care s'a făcută expoziție avea uă lungime de 564 metri și uă largime de 139 metri. Dupa calculele făcute, prețul productelor espuse, a fost de 500 milioane franci. Numărul espozantilor a fost de 17,062. In cinci luni s'a visitată expoziție de către 6 milioane de persoane. — Cheltuielile expozițiilor s'a făcut de către uă companie care a câștigat din aceasta întreprindere 4 milioane livre (268,000,000 lei).

La expoziție din London s'a putută vedea pentru antea éra starea in care se astă producție tuturor națiunilor globului, capacitatea speciale a fiu căruia pentru cutare și cutare ramure a producției. Cine nu vede folosul ce s'u rezultată pentru omeneirea intră din aceasta luptă pacnică!

Abia se închisă porțile Palatului de cristale și in Francia deja se manifestă din tôte partite dorința de a se face la Paris expoziție universale concepută in 1849. In fine se otârca in 1855 se se facă uă expoziție universale la Paris. Francia cu tôte că dupsă ce descoperă uă ideiă mare se lasă se fiu intrecută cătă uădată de alte națiuni, insă cându- o aplică, scie se-i dă unu caracteru particularu care uimesce. In adevărată expoziție din Paris a intrecută pe cea de la London.

Pe lângă produsele de agricultură și industria se primea și opere de bele arte. Numărul espozantilor a fost de 21,770.

Localele expozițiile, numită palelul industrial, este una din clădirile cele mai măreșe. Pe cându-luptă din Crimeea se urma, Imperatorele chiama la Concordia in acestu templu alu păcăl pe tôte popoarele lumii, și in aceasta armă, ca și pe cîmpul de bătăie, s'a dovedită mărimea geniului francez.

Americanii ca se nu remădă in urma Englezilor, deschisă in 1853 uă expoziție universale la New-York. Din imprejurările diferite, din cauza distanței abia s'a arătată 5500 espozitori.

In anul 1862, Englîteră făcu uă nouă chiama națiunilor lumii și aceasta expoziție fu cea mai însemnată pînă astă-dăi.

Pentru 1867, Francia se pregătesc din nou ca se înființeze uă expoziție universale, pentru care s'a destinată 20 milioane de franci.

Afără de aceste expoziții universale se făcură pe totu anul in Francia, Anglia, Belgia, Italia și alte statei expoziții, sau mai bine concursuri locale. Fișă care judeciu își are răndul său pentru a serba agricultu-

ra și industria; astă-felă expozițiile au devenită uă instituție puternică și durabilă.

Sebesianu.

Craiova, 20 Octobre 1866.

Dominile redactore.

Suntu mulți ani de cându me aflu banatul șiarul domniei-vostre Români, și me credă, dacă nu și în dreptă, dară celu puținu scusătă de a ve face rugăciune se dați publicitatea în stimabilul domniei-vostre șiarul următori declarări, spre a se cunoscă in ce poziție nenorocită slău transacțiunile făcute de comercianții cu guvernul, și la ce suferințe ne supune.

In anul 1864 ministerul de interne a datu ordine cu No. 1510 din 2 ale lui Sept. ca de urgență prefectura de Dolj se cumpere și se depuiă în postile Mirilei, Tisului, și Craiova trebuinciosu furagiu pentru hrana caielor postali și se i se trimișă contractele spre acită;

Prefectul afișându cumpărătorea a celu furagi, am mersu la prefectură și am încheiatu contractă, ca se depuiu orzul trebuinciosu la posta Mirilei și Craiova, și am și depusu acel orz pe data. Dupa aceasta am depusu la prefectură dovezi de predare, și până astă-dăi n'am priimită încă prețul ce mi se cuvinte de lei 3740 par. 11.

Am reclamată prefectului cerându-mi dreptul și prefectul 'm'-a arestată raportul cu No 9528 din 22 Iuliu 865 cu care a înaintată unu tablu de tôte cumpărătorele făcute, pre cumu și raportul No. 9330 cu care a înaintată actele justificative de cumpărătore, și prin care așurău banii prețului.

No. 10635 din 11 August.

11469 din 2 Septembre.

12295 din 18 Septembre

14362 din 10 Noembrie

Dară la cari raporturi, niel banii s'u priimită, niel măcaru vre unu responsu, 'm'-a declarătă dară că n'are ce se mai facă, de ore ce ministrul tace cu desevarașire.

Am adresată după aceasta uă petiție domnului ministru, și după aceia uă telegramă; rugăndu-lu a-mi face despăgubire. Dară n'am vedută de cătu tăcere.

A venită revoluție de la 11 Februarie, și avându uă nouă speranță, pe de uă parte am stăruită la Prefectură de s'a mai improspătată cererea c'unu raportu ce s'a mai datu; și pe de alta am adresată și insuți petițione domnului ministru Dimitrie Ghica, dar n'am vedută de cătu tăcere.

A venită la ministeru domnul Ioan Ghica, i-am adresată uă petiție, l'am rugată a face se-mi aflu despăgubire; cu tôte acestea nu vedu de cătu tăcere absolută.

Cu mine imprenă, domnul meu, mai suntu și alii într'acesta suferință, și cu cătu slămu coprinș de mirare pentru expoziție in care se pune ministeriul facă cu dreptul nostru, cu altă și mai multă ne găsimu imărmuri pentru inițiația ce se comite, pentru reaua formă ce dă ingagiamentelor și transacțiunile sale, ce descoregează și deținătorii etc.

Acumă vine întrebarea, domnul meu, dacă pentru că am credută că uă afațe cu guvernul este mai valabilă și mai sicură de cătu cu particularul, urmăză se perde prețul lucrului ce i-am vindut, fiindu că creditorii mei nu scu său nu voru se aibă suferință ce incercă din partea guvernului.

Priimișt etc.

Iordache Bălăcescu.

TELEGRAMĂ.

Ploiești, 8 Noembrie.
D-lui Redactore alu șiarului Români.

In șiarul "Români" din 26 eură se dice că Prefectura nu a publicată totă disponibilitatea mi-

nisteriale in alegeri, aceasta este inesactitate, ordinile circulare No. 15807, 15808, 15809, 15810, 15811, 15812, 15813, 15814, date tuturor suprefecților și poliției de la 10 Octobre, probă evidentă strictă păzire a publicitată in întregul district Prahova. Rogă rectifică erore in primul No. de șiaru.

Prefectu Prahovei, T. G. Văcărescu

3. Alegătorii Colegiului III pentru adunare se voru intru in dina de 31 Octobre in 5 sectiuni pe colori, adică:

Sectiunea I din colorea roșă la ospelul comunala (Piața Ghica) unde este și biourul principal.

Sectiunea II din colorea galbenă la Ministerul Finanțelor.

Sectiunea III din colorea verde la Ministerul Cultelor.

Sectiunea IV, din colorea albăstră la Monasteria Radu Voda.

Sectiunea V, din colorea negră la Scola de fete No. 4, in casă d-lui St. Pancu pe Str. Mosi (Tergu d'afara),

4. Alegeriorii colegiului I, pentru Senatul se voru intru in dina de 3 Noembrie, in localul Academiei culoarea rosie

5. Alegeriorii colegiului II, pertru Senatul, se voru intru in dina de 4 Noembrie in localul Academiei culoarea rosie

6. DD. Profesorii ai Universităței din București se voru intru in dina de 5 Noembrie in localul Academiei

7. Alegerile atâtă pentru deputați cătu și pentru Senatul se voru face potrivită legii electorale și conformu articolului 46 până la 73 de la titlu VII, din această lege.

PRIMARUL COMUNEI BUCURESCI.

Medicii de colori ai comunei, fiindu multă occupații cu datorii d-lorū; mai înainte avea lăsată sarcina de a verifica morțea celoru incetați din viață asupra subu-chirurgilor alăturați pe lângă d-lorū, in serviciul sănătaru ce le este incredință.

Medicul șefu al Capitalei, considerând că subu-chirurgii n'au destule cunoșințe spre a constata morțea, și în cîte încredințările loru in aceasta privință se nu lose nici uă induioală despre esactitatea faptului; considerând că aceasta constatăre este una din cestiunile cele mai serioase ce intră in cadrul competențelor impiegaților din serviciul sănătaru, a propusu și consiliul comunale a aprobată a se desființa cel cinc subu-chirurgi și in locul loru a se crea două posturi de medici verificatori ai morții pentru capitală, numindu-se in aceste posturi două persoane cu titlu de doctori in medicină, chirurgie etc.

Aceste posturi, dupăprobarea budgetului comunei pe anul curentu, punându-se la concursu s'a datu d-lorū Dr. Al. A. Suțu și Zaharia Petrescu.

D. Dr. Suțu, este numită "peste verde și lăstur Verde și Albastru"; D. Dr. Petrescu, pentru "culoare Rosie, Galbenu și Negru."

D-lorū suntu obligați ca in tôte dile se mărgă fiu care la localele comisiunilor polițienesci din circumscripționea sea, spre a lăsată in locu, suveniru de uă plăcută aducere amintă, in privire cărua pote fi sicură pe slima ce fiu-care dintre orășani îl conservă, dreptul care s'a încheiată acestu prescriptu verbal, comunicându-se uă intocmai copia și domnului ministru de Interne.

(Subscrisi) Ionomul S. Topalovu, D. Dolas, E. Pozniacof, F. Spacovici, F. Efimovu, Doctoru Cordali.

Prin decretul cu data de 22 Octobre sunătă numită președintă la consiliile generale ale județelor Josu însemnată, pentru sesiunile anilor 1866-1867.

D. Ion Ipășeu, pentru jud. Mehedinți — Dimitrie Frumușeu, idem Gorjii. — C. Lahovari, idem Vâlcea.

— Grigore Iorgulescu, idem Muscel.

— Grigorie Zoiad, idem Dimbovița.

— G. Gr. Cantacuzin, idem Prahova.

— N. N. Păclenu, idem Buzău.

— C. Datcu, idem Râmnicu-Sărat.

— Colonel C. Petrescu, idem Brăila.

— Colonel Stoica, idem Ialomița.

— Alexandru Slătinău, idem Ilfov.

</

ANUNCIU IMPORTANTU. A esită de suprăpresa litografică și se află de vîndare la Admînistratiunea Românilui, celu mai exact portret al M. S. Domnitorului Carol I.

DE VINZARE. Casele mele cu donă etaje străda Academiei No. 20, cu două fațade.

Uă garnitură său jumătate garnitură mobilă de mahoniu, înbrăcată cu ripsuri de mătase galbenă, cu două mese de marmură și patru oglindă modelu noș, tōte noi; jumătate garnitură 120 galb., pentru informație în etajul de susu la Proprietarul lor, său la Tipografia D. C. A. Rosetti,

DE INCHIRIATU. Unu apartamentu, unu saloanu, 4 odăi, grăjd și șopronu, o prăvălie în dosu Bărăției No. 9.

DE INCHIRIATU. Etajul de susu cu sese încăperi, Cuhnie și Magajie de lemn alu caselor din suburbia Sfintul Ilie, Calea Craiovei No. 52, de la Sfintul Dimitrie. Doritorii se voră adresa la subsemnatul proprietar chiar în acea casă. George Alecsandrescu.

No. 499. 10—2d.

DE INCHIRIATU, de la St. Dimitrie nă Prăvălia pe podu Mogoșoi No. 25. Doritorii a se adresa la sub-scrisului chiară alături.

No. 545. 3d. Nicolae Ardeleanu.

DE INCHIRIATU, casele D-lui Adam fostul tistu la Municipalitate pe ulu Filaret cu cincă ooo și chine, singure în curte. Doritorii se voră adresa la domnia sa ce locuiesce alături cu aceste case.

No. 580. 3—3d.

DE INCHIRIATU, 1-ii UNU LOCU OHAVNICU din piața Sf. George nou vis-a-vis de gradină alături cu stabilimentul d-lui Nicolo H. Panteli.

2-le SIMIGIRIA și COFETARIA din Herasca pe locu ohavnicu.

3-le MAGASINULU din Strada Bărăției No. 22. Doritorii se voră adresa la D. NICOLAE H.

ANGELO Strada Găbreni No. 27, de la 8 pîna la 9 ore dimineață și de la 3 pîna la 7 ore seră.

No. 552. 15—2d.

DE INCHIRIATU, casele D-lui Adam fostul tistu la Municipalitate pe ulu Filaret cu cincă ooo și chine, singure în curte. Doritorii se voră adresa la domnia sa ce locuiesce alături cu aceste case.

No. 580. 3—3d.

DE INCHIRIATU, casele mele cu donă etaje străda Academiei No. 20, cu două fațade.

Uă garnitură său jumătate garnitură mobilă de mahoniu, înbrăcată cu ripsuri de mătase galbenă, cu două mese de marmură și patru oglindă modelu noș, tōte noi; jumătate garnitură 120 galb., pentru informație în etajul de susu la Proprietarul lor, său la Tipografia D. C. A. Rosetti,

No. 516. 3—2d.

DE INCHIRIATU. Casele mele No. 49 cu dependențele lor, strada Bredeanu pe lângă Grădina Cișmigiu; se inchiriază de la Sf. Dimitrie viitorul.

P. A. Tabăi.

No. 511. 7—2d.

DE INCHIRIATU de acumă. Prăvălia din străda Selari care vine alu treilea de la colțu Hainării de dame. Doritorii a se intellege la Hemaru în colțu la Cocoș.

No. 517. 6—2d.

DE INCHIRIATU. Casa d-lui Constantin Dobrescu din mah. Boteanu strada Postea-Velchi No. 3 slături cu grădini Episcopiei care prinde cinci odăi, două cămări, pivniță, odaie de slugi și bucatărie.

No. 508. 3—2d.

DE VÎNDARE, 1-ii UNU LOCU OHAVNICU din piața Sf. George nou vis-a-vis de gradină alături cu stabilimentul d-lui Nicolo H. Panteli.

2-le SIMIGIRIA și COFETARIA din Herasca pe locu ohavnicu.

3-le MAGASINULU din Strada Bărăției No. 22. Doritorii se voră adresa la D. NICOLAE H.

ANGELO Strada Găbreni No. 27, de la 8 pîna la 9 ore dimineață și de la 3 pîna la 7 ore seră.

No. 552. 15—2d.

DE INCHIRIATU, casele mele cu donă etaje străda Academiei No. 20, cu două fațade.

Uă garnitură său jumătate garnitură mobilă de mahoniu, înbrăcată cu ripsuri de mătase galbenă, cu două mese de marmură și patru oglindă modelu noș, tōte noi; jumătate garnitură 120 galb., pentru informație în etajul de susu la Proprietarul lor, său la Tipografia D. C. A. Rosetti,

No. 516. 3—2d.

DE INCHIRIATU, casele mele cu donă etaje străda Academiei No. 20, cu două fațade.

Uă garnitură său jumătate garnitură mobilă de mahoniu, înbrăcată cu ripsuri de mătase galbenă, cu două mese de marmură și patru oglindă modelu noș, tōte noi; jumătate garnitură 120 galb., pentru informație în etajul de susu la Proprietarul lor, său la Tipografia D. C. A. Rosetti,

No. 516. 3—2d.

DE INCHIRIATU, casele mele cu donă etaje străda Academiei No. 20, cu două fațade.

Uă garnitură său jumătate garnitură mobilă de mahoniu, înbrăcată cu ripsuri de mătase galbenă, cu două mese de marmură și patru oglindă modelu noș, tōte noi; jumătate garnitură 120 galb., pentru informație în etajul de susu la Proprietarul lor, său la Tipografia D. C. A. Rosetti,

No. 516. 3—2d.

DE INCHIRIATU, casele mele cu donă etaje străda Academiei No. 20, cu două fațade.

Uă garnitură său jumătate garnitură mobilă de mahoniu, înbrăcată cu ripsuri de mătase galbenă, cu două mese de marmură și patru oglindă modelu noș, tōte noi; jumătate garnitură 120 galb., pentru informație în etajul de susu la Proprietarul lor, său la Tipografia D. C. A. Rosetti,

No. 516. 3—2d.

DE INCHIRIATU, casele mele cu donă etaje străda Academiei No. 20, cu două fațade.

Uă garnitură său jumătate garnitură mobilă de mahoniu, înbrăcată cu ripsuri de mătase galbenă, cu două mese de marmură și patru oglindă modelu noș, tōte noi; jumătate garnitură 120 galb., pentru informație în etajul de susu la Proprietarul lor, său la Tipografia D. C. A. Rosetti,

No. 516. 3—2d.

DE INCHIRIATU, casele mele cu donă etaje străda Academiei No. 20, cu două fațade.

Uă garnitură său jumătate garnitură mobilă de mahoniu, înbrăcată cu ripsuri de mătase galbenă, cu două mese de marmură și patru oglindă modelu noș, tōte noi; jumătate garnitură 120 galb., pentru informație în etajul de susu la Proprietarul lor, său la Tipografia D. C. A. Rosetti,

No. 516. 3—2d.

DE INCHIRIATU, casele mele cu donă etaje străda Academiei No. 20, cu două fațade.

Uă garnitură său jumătate garnitură mobilă de mahoniu, înbrăcată cu ripsuri de mătase galbenă, cu două mese de marmură și patru oglindă modelu noș, tōte noi; jumătate garnitură 120 galb., pentru informație în etajul de susu la Proprietarul lor, său la Tipografia D. C. A. Rosetti,

No. 516. 3—2d.

DE INCHIRIATU, casele mele cu donă etaje străda Academiei No. 20, cu două fațade.

Uă garnitură său jumătate garnitură mobilă de mahoniu, înbrăcată cu ripsuri de mătase galbenă, cu două mese de marmură și patru oglindă modelu noș, tōte noi; jumătate garnitură 120 galb., pentru informație în etajul de susu la Proprietarul lor, său la Tipografia D. C. A. Rosetti,

No. 516. 3—2d.

DE INCHIRIATU, casele mele cu donă etaje străda Academiei No. 20, cu două fațade.

Uă garnitură său jumătate garnitură mobilă de mahoniu, înbrăcată cu ripsuri de mătase galbenă, cu două mese de marmură și patru oglindă modelu noș, tōte noi; jumătate garnitură 120 galb., pentru informație în etajul de susu la Proprietarul lor, său la Tipografia D. C. A. Rosetti,

No. 516. 3—2d.

DE INCHIRIATU, casele mele cu donă etaje străda Academiei No. 20, cu două fațade.

Uă garnitură său jumătate garnitură mobilă de mahoniu, înbrăcată cu ripsuri de mătase galbenă, cu două mese de marmură și patru oglindă modelu noș, tōte noi; jumătate garnitură 120 galb., pentru informație în etajul de susu la Proprietarul lor, său la Tipografia D. C. A. Rosetti,

No. 516. 3—2d.

DE INCHIRIATU, casele mele cu donă etaje străda Academiei No. 20, cu două fațade.

Uă garnitură său jumătate garnitură mobilă de mahoniu, înbrăcată cu ripsuri de mătase galbenă, cu două mese de marmură și patru oglindă modelu noș, tōte noi; jumătate garnitură 120 galb., pentru informație în etajul de susu la Proprietarul lor, său la Tipografia D. C. A. Rosetti,

No. 516. 3—2d.

DE INCHIRIATU, casele mele cu donă etaje străda Academiei No. 20, cu două fațade.

Uă garnitură său jumătate garnitură mobilă de mahoniu, înbrăcată cu ripsuri de mătase galbenă, cu două mese de marmură și patru oglindă modelu noș, tōte noi; jumătate garnitură 120 galb., pentru informație în etajul de susu la Proprietarul lor, său la Tipografia D. C. A. Rosetti,

No. 516. 3—2d.

DE INCHIRIATU, casele mele cu donă etaje străda Academiei No. 20, cu două fațade.

Uă garnitură său jumătate garnitură mobilă de mahoniu, înbrăcată cu ripsuri de mătase galbenă, cu două mese de marmură și patru oglindă modelu noș, tōte noi; jumătate garnitură 120 galb., pentru informație în etajul de susu la Proprietarul lor, său la Tipografia D. C. A. Rosetti,

No. 516. 3—2d.

DE INCHIRIATU, casele mele cu donă etaje străda Academiei No. 20, cu două fațade.

Uă garnitură său jumătate garnitură mobilă de mahoniu, înbrăcată cu ripsuri de mătase galbenă, cu două mese de marmură și patru oglindă modelu noș, tōte noi; jumătate garnitură 120 galb., pentru informație în etajul de susu la Proprietarul lor, său la Tipografia D. C. A. Rosetti,

No. 516. 3—2d.

DE INCHIRIATU, casele mele cu donă etaje străda Academiei No. 20, cu două fațade.

Uă garnitură său jumătate garnitură mobilă de mahoniu, înbrăcată cu ripsuri de mătase galbenă, cu două mese de marmură și patru oglindă modelu noș, tōte noi; jumătate garnitură 120 galb., pentru informație în etajul de susu la Proprietarul lor, său la Tipografia D. C. A. Rosetti,

No. 516. 3—2d.

DE INCHIRIATU, casele mele cu donă etaje străda Academiei No. 20, cu două fațade.

Uă garnitură său jumătate garnitură mobilă de mahoniu, înbrăcată cu ripsuri de mătase galbenă, cu două mese de marmură și patru oglindă modelu noș, tōte noi; jumătate garnitură 120 galb., pentru informație în etajul de susu la Proprietarul lor, său la Tipografia D. C. A. Rosetti,

No. 516. 3—2d.

DE INCHIRIATU, casele mele cu donă etaje străda Academiei No. 20, cu două fațade.

Uă garnitură său jumătate garnitură mobilă de mahoniu, înbrăcată cu ripsuri de mătase galbenă, cu două mese de marmură și patru oglindă modelu noș, tōte noi; jumătate garnitură 120 galb., pentru informație în etajul de susu la Proprietarul lor, său la Tipografia D. C. A. Rosetti,

No. 516. 3—2d.

DE INCHIRIATU, casele mele cu donă etaje străda Academiei No. 20, cu două fațade.

Uă garnitură său jumătate garnitură mobilă de mahoniu, înbrăcată cu ripsuri de mătase galbenă, cu două mese de marmură și patru oglindă modelu noș, tōte noi; jumătate garnitură 120 galb., pentru informație în etajul de susu la Proprietarul lor, său la Tipografia D. C. A. Rosetti,

No. 516. 3—2d.

DE INCHIRIATU, casele mele cu donă etaje străda Academiei No. 20, cu două fațade.

Uă garnitură său jumătate garnitură mobilă de mahoniu, înbrăcată cu ripsuri de mătase galbenă, cu două mese de marmură și patru oglindă modelu noș, tōte noi; jumătate garnitură 120 galb., pentru informație în etajul de susu la Proprietarul lor, său la Tipografia D. C. A. Rosetti,

No. 516. 3—2d.

DE INCHIRIATU, casele mele cu donă etaje străda Academiei No. 20, cu două fațade.

Uă garnitură său jumătate garnitură mobilă de mahoniu, înbrăcată cu ripsuri de mătase galbenă, cu două mese de marmură și patru oglindă modelu noș, tōte noi; jumătate garnitură 120 galb., pentru informație în etajul de susu la Proprietarul lor, său la Tipografia D. C. A. Rosetti,

No.