

ROMANIA LIBERA

APARE IN TOATE ZILELE

ABONAMENTELE :

In Capitală: Pentru 1 an 30 lei; 6 luni 18 lei; 3 luni 8 lei.
 In Districte: , 1 an 36 lei; 6 luni 18 lei; 3 luni 10 lei.
 In străinătate: , 1 an 48 lei; 6 luni 24 lei; 3 luni 12 lei.

Director: D. AUG. LAURIAN

Pentru Abonamente, Anunțuri și Reclame a se adresa:

In Romania: La administrație, Tipografia Stefan Mihăescu, Strada Covaci, Nr. 14 și la corespondenții ziarului din județe.
 In Paris: La Société Havas, place de la Bourse, 8.
 In Viena: La Heinrich Schalek, I, Wollzeile, 12, Bioul Central de anunțuri pentru Austro-Ungaria.
 In Hamburg: La Adolf Steiner, Gänsemarkt, № 58, Bioul de anunțuri pentru Germania.

ANUNȚURILE :

Linia mică pe pag. IV 30 bani. Reclame pe pagina III-a 2 lei.
 Reclame pe pagina II-a 5 lei. Scrierile nefrancate se refuză.
 Articoli nepublicați nu se inapoiază.

Pentru inserții și reclame, redacția nu este responsabilă.

Prim-Redactor: STEF. C. MICHALESU.

STIRI TELEGRAFICE

din ziarele străine.

Triest, 30 Iunie.

Vaporul ce plecă la 1 Iuliu de aici nu va fi supus carantinei, dacă în decursul călătoriei peste mare nu se vor ivi casuri de boală pe vas. Vaporul societății Lloyd are un număr foarte mare de pasageri. Agenția Lloyd's din Al'essandria a cerut pe cale telegrafică trimiterea a trei vaporoase, din cauza cărora populația europeană fugă din Egipt. Nu se stie dacă se va corespunde acestor cereri. Ziarele regrești și deplang putină seriozitatea autorităților maritime în privința măsurilor ce s-au luat în contra cholerică. Cele-lalte State, afară de Austro-Ungaria, care au porturi la mare, au luat măsuri în adeverință corespunzătoare unei aspre carantine. Său deschis lazarete în Corfu, Pireu și Delos.

Londra, 30 Iunie.

In Damiette s-au anunțat 122 de cazuri de cholera. Se poate insă că să fie cam esagerat numărul, de oarece arăurile indigilor nu sunt tot-dată una exactă. Apa în Alessandria e bună; panica Europeanilor descrește.

Paris, 30 Iunie.

In cuceririle oficiale se desmuntă toate stările despre o rupere a relațiunilor dintre Franța și China. In zilele din urmă nu s'a întâmplat nimic ce să fi putut da naștere la o astă stare de lucruri.

"Mémorial diplomatique" anunță: Un bărbat de Stat austriac, care actualmente se află în Londra, a declarat, că intimidarea relațiunilor dintre Germania și Turcia n'a dispărut. Densul nu crede că i s-ar putea întâmpla ceva Turciei, cu toate că Rusul concentreză trupe la frontieră armenească și Bulgaria observă o atitudine ostilă față de guvernul din Constantinopol. Prințul Bismarck are atâtă influență că să calmeze pe Bulgaria și pe Greci.

Camerile franceze se vor închide la 21 Iuliu, de oarece guvernul dorește, ca convenționarea linierilor de fersă să discute și să se încheie înaintea vacanței parlamentare, ceea ce însă nu se va întâmpla.

Batrânelul prinț Karagyorgyevici se află în Paris de căte-va zile. De aici va pleca la Brindisi, unde lăstează un vapor ruseșc. Se desminte stirea, că batrânelul s'ar afă aici pentru că fiul său s'ar însura cu una din fizicele principelui Nischitta.

Berlin, 30 Iunie.

Senatul a respins cu 70 contra 65 voturi proiectul canalului Rhein-Ems, cu toate că s'a intreprins pentru canal atât ministrul Bötticher cât și contele Moltke. Aceasta preferă, din punct de vedere militar, drumul de fer canalului; preferă însă, în cazuri de proviantarea fortărețelor la graniță, canalul înaintea liniei de fer.

Londra, 30 Iunie.

I se anunță ziarul "Daily News": Erlă murit în Damiette 90 de persoane, toți indigenti. In Mansurah s'a ivit 15 de casuri, dintre care 7 mortale; între acestea și un european, consulul italian. In Alessandria nu e încă nici un pericol; s'a organizat un serviciu sanitar special, toate piețele și halele s'au închis. Guvernul crede că va putea localiza cholera. Multe persoane de frunte au părăsit Cairo. Afacerile comerciale merg prost; indigenii nu mai vor să plătească datorii. Din Alessandria s'a răspândit panica și în Cairo.

Londra, 30 Iunie.

In urma unei note confidentiale a lordului Granville, toate Puterile au decis strictă execuțare a încheierilor conferinței din Londra.

Paris, 29 Iunie.

"Temps" afă din Tunis că s'a descoperit acolo o bandă de falsificatori de bani compusă din Maltese, Greci și Italiani. Din nemorocire acești talhai au fugit peste noapte din arestul consulatului.

Sime, 29 Iunie.

Marele congres peruvian, ținut în Arequipa, a impotrivașit pe președintele Iglesias să încheie pacea pe baza cesiunii teritorial Taraçacas la Chili.

Paris, 30 Iunie.

Camera a respins 386 contra 53 voturi proiectul de lege al extremității privitor la legătura municipală. Dupa proiect fiecare comună ar fi trebuit să funcționeze independent de autoritatea centrală.

Să interzisă Măhemdanilor din Tunis și Algeria pe legea Mecca.

Serviciul Telegrafic al „România Libera”

2 Iuliu — 3 ore seara.

Londa, 2 Iulie.

Guvernul englez respinge responsabilitatea ce pare a începe pentru introducerea cholerică în Egypt; pretinde că epidemia ce băntuie în delta Nilului nu provine din Indiile engleze.

2 Iuliu — 6 ore seara.

Gratz, 2 Iuliu.

Imperatul Franz-Josef a sosit; va assista la scăriile ce se vor celebra aci ocazia aniversării a 600 a unirii Sfătului coroana Habsburgilor. Maje-tatea sa a fost primită la toate stațiunile din parcursul său și mai cu seamă la Gratz în mijlocul ovăzurilor entuziasmate ale populației.

(Havas).

A se vedea ultime scrisă pe pag. III-a.

București, 21 Iunie.

In ziua de azi, când mintea fie căruia și înveliță de negura politică, iar simțul tocit printre vulgară și neonestă aspirație către un ideal de băcan: căstigul, — e poate ne merită să mai vorbiască cineva de artă și literatură.

Și, cu toate astea, trebuie să facă. Când în Capitală țările n'au o singură gazetă literară serioasă, care să se occupe anume cu lucruri de asemenea natură, — e de datoria gazetei politice să mai îsa din cînd în cînd din atmosfera greoaie a revizuirei constituției său a legii cărciumelor, și să se înalte spre o sfere mai semnificativă și mai curată, în care se intinde imparăția netermurită a frumosului.

Simț frumosul, și vorbesti. Îți lipsește, și te doare.

Astfel ne ziceam eșind de la examenele Conservatorului nostru.

Nu poate nimeni tagaduia că omul care oare-care în sensul artistic se produce și la noi. Sunt oameni cari să cunoască, sunt uni cu bună-voință, sunt și oameni cu talent. Totuși se încercă să facă căte ceva, dar sfidarea tuturor este paralizată printre lipsă desăvârșita de plan, printre o crimină descurajare, ce publicul căt și guvernul aduce, ca tribut, osteneli dascăllilor și elevilor.

De sigur, când ne permitem să atingem aci o hestiușă de față, nu o facem numai dintr'un punct de vedere curat artistic. Explicațile mai pe larg le lăsăm pentru un alt număr, său în sarcina unui alt confrate.

Tinem însă de-o cam dată se reamintim publicului și mai cu seamă guvernului, că în Conservatorul de muzică și declamație există istorul unei instituții publice, care este menită a îndrepta gustul poporului către un fel care astăzi îl lipsește cu total: cultura spirituală. Această instituție este teatrul.

Mașăntășiu, arta dramatică, care, dusă la un grad oare-care de perfecție, devine una din incantările cele mai înalte ale omului, — imboldește pe scriitorii de valoare, mulți puțini căci ei avem, să jasă din apatia și indiferența în cari trăesc, și să se puepe lucru. Prin mijlocul acesta literatura capătă un avent mai mare, caracterul poporului se studiază mai bine, legendele se păstrează cu o siguranță mai temeinică, cristalizându-se în poeme, iar gradul de cultură se urcă, deșteptând în suflete dorințe de fapte bune, vitejie, dor de libertate.

Și e atât de adevărat că arta dramatică este adesea motivul artei scrise, prin urmare că jocul de scenă că-

lăuzește, ca să nu zicem primează literatura, — în cînd, în cele mai civilitate țără, și mai cu seamă în Franță, autori de talia lui Victor Hugo, Augier, Sardou, Pailleron, scriitori români, care rămân tipice, în vederea caracterului cuturău actor său a cătărei actrițe. In aceste roluri, poetul său dramaturg zugrăveste o clasă întreagă de oameni, prezintă icoana unei societăți stricte, infloreste o epocă de viață, său, în fine, caricaturizează nărvărurile contemporanilor săi. Dacă actorul care să inteleagă și ipseste, poetul renunță la t-pul său, său ești amană planul păna și va găsi un interpret vrednic de rolul ce pregătește.

La noi, mai cu seamă la noi, Alexandri, gloria noastră națională, ce căte ori n'a fost suiat să taie bucați întregi din piesele sale, pentru că acele bucați nu conveniau interpretilor săi, — său, ceea ce este mai grav, că roluri n'a scris intr-adins pentru cutare său cutare actor. O pilda între altele multe: oare Barbu Lătaru, această incarnăție a singurului poet român de pe vremea fanariotilor, ar fi văzut vre-odată folcul rampei, dacă alături de geninii lui Alexandri nu era imensul talent a lui Millo?...

Iată dar cum sub raportul literaturăi naționale, teatrul, prin urmare Conservatorul, pepiniera acestuia, trebuie să intereseze pe or ce romană cu tragere de înimă de ale țările lui.

In al doilea rind, conservatorul are o secție care formează singura noastră Academie națională de muzică.

Și-a dat societățile vre-un ministru, din căci să urmată la invetămențul public, de importanță ce trebuie să se acorde acestor secții a conservatorului, și în special clasei de armonie și cursului de istorie și de literatură muzicală, care astăzi lipsește cu desăvârșire?...

Noi avem o poezie populară, și această poezie în mare parte a fost culeasă și strinsă într'un frumos buchet, de iubitul nostru bard de la Mircea, care l-a adus ca prinos de recunoștință Doamnei Elene Cuza. Colecția lui Alexandri, toată lumea stie că este o comoară. — Cine ar fi putut cunoaște acea scânteie de geniu, în care tot sufletul românului de la munte a trece în, printre o transfigurare dumnezească, și să-a desfășurat dorul și poezia sa, vîntul, codrile, vîzduhul?... cine ar fi putut cunoaște Miorița Vrâceanului? Știut este că în întreaga poezie românească, nu sunt imagini mai vîlă și mai poețice ca în sfîrșitul Mioriței.

Acum, cine stie, săi mai bine cine nu stie, că farmec se ascunde în muzica poporului nostru. Este o notă în cîntecul cavalului, și în general în doina munteanului, absolut cu neputință să se exprime de un străin pe or ce instrument fie căt de complicat și de perfectionat ar fi. Geniul acesta particular, în care nu s'ar putea răscunoașce de căt oare-care resemnată din baladele elvețiene, și mai cu neputință să se fixeze pe hartie. Ar trebui pentru aceasta o viață întreagă de roman, niște cunoștințe muzicale nemarginite și o rabdare de negru. Să totuși, să te-ndeuști dacă un om care ar avea numai talent și n'ar avea geniu ar putea să facă ceva.

Ei, dar cine-ar face, de sigur că n'ar mai avea nevoie să mai facă ni-

mic alt în viață lui spre a trece la nemurire.

Și de unde să așteptăm noi să iasă omul acesta? Tot din Academia de la Pestha, ca profesor de Oboe și că cel de Flügel-corn?

Conservatorul român trebuie să producă!

De aceea zicem: mai mult interes iubite cititorule, și mai mult sprijin prea cinstite guvern!

Cu un singur profesor pentru toate cursurile de declamație; numai cu un profesor de armonie; fără nici un profesor de literatură muzicală; fără de nici o bursă pentru strainatate; fără de nici o incutriare de origine și pe origine cale, — nu se face artă.

Mașine inchidem ușile templului și ne ducem la Fledermaus sa privim pe Nemți și pe Unguri jucând cancanu.

Trebue să mișcăm odată și să înțelegem care este importanța artei și a literaturii la un popor poet.

CRONICA ZILEI

D. Emile de Laveleye a fost primit după amiază în audiență de către M. S. Regele. Distinsul voievod ne va parăsi azi-mâine, spre a reveni la anul ca să studieze cu de-amănuntul condițiunile economice ale țării noastre.

Să ținut ier un consiliu de ministri în timp de 3 ore, sub președinția d-lui I. C. Brătianu.

După cum afă ziarul "La Gaz. de Roumanie", comisia insarcinată a merge la manevrele armatei franceze, se compune din d-ni colonel Sergiu Băicoianu, (cavalerie), Jarca (infanterie) și locot. Vassecu (artillerie).

D. ministru de externe D. Sturdza, a dat ier la hotelul Broft, un dejun în onoarea d-lui Emile de Laveleye, la care au participat dd. Cămpineanu, ministru domeniilor, Aurelian, ministru cultelor, general Pencocic, I. Calenderu, Emil Costinescu și G. Cantacuzino, directorul reședinței turanilor și sării.

D. prim-ministru I. C. Brătianu a primit a-lătă-i, Dumineacă, mai multe vizite, dintre care notam pe ale d-lor ministri Sturdza și Chițu, a d-lui senator V. Boerescu, a d-lor generali Cernat și Radovici, și a d-lui C. A. Rosetti.

„L'Indépendance roumaine zice, că d. general de Brialmont se va întoarce iarăși că de curând la noi.

Ce bine ne-ar părea să fie-ășa!

Intre audiențele acordate de M. S. Regele a-lătă ier, mai notam pe ale d-lor ministri Cernat, Radovici și Racoviță, pe a-d-lui colonel Dumitrescu Măican din fiocă și pe a d-lor Predescu și D. Butăcescu.

Membrii societății pentru invetătură popularul român intrunindu-se la lătă ier, Dumineacă, și aprobat cheltuielile anului trecut precum și bugetul anului curent. Apoi procedând la formarea comitetului societății, au ales cu unanimitate de voturi:

Președinte: D. General I. E. Florescu.
Vice președinte: D. General Davila și Al. Crețescu.

Membri: Prea S. S. Pă. Episcopu Gendrie, D. G. Crețianu, D. Bîlcescu, Polizu-Mișușescu, G. Misail, C. N. Racotă și I. Atanasiade.

Casier: D. Al. Mîiclescu.

Secretar: D. I. Slavici. C. I. Sonțu și I. Belu.

Iar în comisie verificatoare a societății s'au alături d-lui Ilie Bozianu, M. Atanasiu și T. Focșanescu.

nul acesta o grupare de artiști tot atât de norocită ca cea de anul trecut.

Mâine, Mercuri 22 ale curentei, orele 2 p. m. se va face producție musicală, la scoala centrală de fete; se vor executa mai multe coruri și bucăți solo pentru voce precum și pentru piano, sub conducerea profesorilor: d-ra Condeescu pentru piano și d. Bărănescu pentru voce.

Avis iubitorilor de asemenea producții frumoase.

Frumosul și marele institut Heliade și-a sfîrșit Duminică, viața scolarească a anului curent, priot' un banchet de 25 tacâmuri, oferite membrilor invățământului și premianților.

La împărțirea premiilor care a avut loc la 12 ore, directorul a cedit un discurs-studiu de mare importanță despre invățământul public, asupra căruia vom reveni.

Expoziția de caiete de desen și de lucru de mană a Asilului „Elena Doamna” rămâne deschisă toată săptămâna de la ora 8—13 și 2—5.

Distribuirea premiilor va avea loc, Duminică 26 curent, ora 10 a. m.

Societatea „Carpați” aranjează Dumnică seara, în salonul și grădina de la Orpheu, o serată cu dans, spre a veni în ajutorul scoalei românesc de fete care are să se înfăptuize în Cluj, Transilvania.

Cunoasem cu totul poziția desmotenită a elementului nostru de pește munti. În deosebi pentru instrucția și educația femeii, în sens național, nu s'a putut face până acum aproape nimic. Si ce însemnată și cestiușa! Căt de mult atârnă, de la deslegarea ei, păstrarea și afirmarea conștiinței naționale românesc în provinciile subjugate.

Sunt incredibil că publicul românesc al Capitalei nu va lipsi să judece astfel și să alege dară Dumineca ce vine la Orpheu, spre a contribui cu obolul său la punerea temeliei invățământului românesc pentru femeile române din Transilvania de meiază noapte.

Nu ne-am împlini de căt datoria de Români.

In numărul nostru de la 16 l. c. am atras atenția autorităților noastre sănitare asupra anghinel ce băntuit populația din Vălenii-de-Munte. Informația noastră din urmă ne spune că mojama ia niște proporții aproape epidemice. Pentru ce atâtă culpabilă întâzire?

Străinismul e a tot puternic încă în serviciul liniei ferate Iași-Cernăuți-Lemberg, de și după acut de concesiune ar fi timpul ase face loc și românilor.

In această privință am primit o relație detaliată de la un cunoscător de aproape a stării lucrurilor pe acea linie, și dintr-însă vedem cu nespusă păreare de rău, că puținii funcționari români, mai toți subalterni, cariai putut străbate în acel serviciu, sunt în mod sistematic nepăsătuți și sicanăți de superiorii lor, cari sunt aproape esclusiv numai străini, de diferite naționalități, și cu suspecțe antecedente.

Reservându-ne altă ocazie pentru a reveni asupra acestel cestiuș, de astă-dată ne mărginim a semnala purtările puțin corecte a unuia din numerosii parveniți de acest soi. E vorba de un revisor anume Rolaczek, care prin linguri și întrigă a reușit a fi tare și mare pe sec-

ția ce dirigează, ca pe o posesiune personală. După ce s-a realizat în cățiva ani un fond în valoare aproximativă de 40,000 fr., totușu nu e sătul, și s-a continuă manoperile sale de chiverniseală, pe care nu le mai spusem fiind lesne de înțeles, de căt ce a contact cu astfel de oameni.

Acest dom, pe lângă toate acestea mai comite și fapte reprobate de morală publică, ca cel petrecut de curând la stația Păcăni, pe care din considerație pentru voce precum și pentru piano, sub conducerea profesorilor: d-ra Condeescu pentru piano și d. Bărănescu pentru voce.

Avis iubitorilor de asemenea producții frumoase.

Frumosul și marele institut Heliade și-a sfîrșit Duminică, viața scolarească a anului curent, priot' un banchet de 25 tacâmuri, oferite membrilor invățământului și premianților.

La împărțirea premiilor care a avut loc la 12 ore, directorul a cedit un discurs-studiu de mare importanță despre invățământul public, asupra căruia vom reveni.

Expoziția de caiete de desen și de lucru de mană a Asilului „Elena Doamna” rămâne deschisă toată săptămâna de la ora 8—13 și 2—5.

Distribuirea premiilor va avea loc, Duminică 26 curent, ora 10 a. m.

Societatea „Carpați” aranjează Dumnică seara, în salonul și grădina de la Orpheu, o serată cu dans, spre a veni în ajutorul scoalei românesc de fete care are să se înfăptuize în Cluj, Transilvania.

Cunoasem cu totul poziția desmotenită a elementului nostru de pește munti. În deosebi pentru instrucția și educația femeii, în sens național, nu s'a putut face până acum aproape nimic. Si ce însemnată și cestiușa! Căt de mult atârnă, de la deslegarea ei, păstrarea și afirmarea conștiinței naționale românesc în provinciile subjugate.

Sunt incredibil că publicul românesc al Capitalei nu va lipsi să judece astfel și să alege dară Dumineca ce viene la Orpheu, spre a contribui cu obolul său la punerea temeliei invățământului românesc pentru femeile române din Transilvania de meiază noapte.

Nu ne-am împlini de căt datoria de Români.

In numărul nostru de la 16 l. c. am atras atenția autorităților noastre sănitare asupra anghinel ce băntuit populația din Vălenii-de-Munte. Informația noastră din urmă ne spune că mojama ia niște proporții aproape epidemice. Pentru ce atâtă culpabilă întâzire?

Străinismul e a tot puternic încă în serviciul liniei ferate Iași-Cernăuți-Lemberg, de și după acut de concesiune ar fi timpul ase face loc și românilor.

In această privință am primit o relație detaliată de la un cunoscător de aproape a stării lucrurilor pe acea linie, și dintr-însă vedem cu nespusă păreare de rău, că puținii funcționari români, mai toți subalterni, cariai putut străbate în acel serviciu, sunt în mod sistematic nepăsătuți și sicanăți de superiorii lor, cari sunt aproape esclusiv numai străini, de diferite naționalități, și cu suspecțe antecedente.

Reservându-ne altă ocazie pentru a reveni asupra acestel cestiuș, de astă-dată ne mărginim a semnala purtările puțin corecte a unuia din numerosii parveniți de acest soi. E vorba de un revisor anume Rolaczek, care prin linguri și întrigă a reușit a fi tare și mare pe sec-

ția ce dirigează, ca pe o posesiune personală. După ce s-a realizat în cățiva ani un fond în valoare aproximativă de 40,000 fr., totușu nu e sătul, și s-a continuă manoperile sale de chiverniseală, pe care nu le mai spusem fiind lesne de înțeles, de căt ce a contact cu astfel de oameni.

Acest dom, pe lângă toate acestea mai comite și fapte reprobate de morală publică, ca cel petrecut de curând la stația Păcăni, pe care din considerație pentru voce precum și pentru piano, sub conducerea profesorilor: d-ra Condeescu pentru piano și d. Bărănescu pentru voce.

Avis iubitorilor de asemenea producții frumoase.

Frumosul și marele institut Heliade și-a sfîrșit Duminică, viața scolarească a anului curent, priot' un banchet de 25 tacâmuri, oferite membrilor invățământului și premianților.

La împărțirea premiilor care a avut loc la 12 ore, directorul a cedit un discurs-studiu de mare importanță despre invățământul public, asupra căruia vom reveni.

Expoziția de caiete de desen și de lucru de mană a Asilului „Elena Doamna” rămâne deschisă toată săptămâna de la ora 8—13 și 2—5.

Distribuirea premiilor va avea loc, Duminică 26 curent, ora 10 a. m.

Societatea „Carpați” aranjează Dumnică seara, în salonul și grădina de la Orpheu, o serată cu dans, spre a veni în ajutorul scoalei românesc de fete care are să se înfăptuize în Cluj, Transilvania.

Cunoasem cu totul poziția desmotenită a elementului nostru de pește munti. În deosebi pentru instrucția și educația femeii, în sens național, nu s'a putut face până acum aproape nimic. Si ce însemnată și cestiușa! Căt de mult atârnă, de la deslegarea ei, păstrarea și afirmarea conștiinței naționale românesc în provinciile subjugate.

Sunt incredibil că publicul românesc al Capitalei nu va lipsi să judece astfel și să alege dară Dumineca ce viene la Orpheu, spre a contribui cu obolul său la punerea temeliei invățământului românesc pentru femeile române din Transilvania de meiază noapte.

Nu ne-am împlini de căt datoria de Români.

In numărul nostru de la 16 l. c. am atras atenția autorităților noastre sănitare asupra anghinel ce băntuit populația din Vălenii-de-Munte. Informația noastră din urmă ne spune că mojama ia niște proporții aproape epidemice. Pentru ce atâtă culpabilă întâzire?

Străinismul e a tot puternic încă în serviciul liniei ferate Iași-Cernăuți-Lemberg, de și după acut de concesiune ar fi timpul ase face loc și românilor.

In această privință am primit o relație detaliată de la un cunoscător de aproape a stării lucrurilor pe acea linie, și dintr-însă vedem cu nespusă păreare de rău, că puținii funcționari români, mai toți subalterni, cariai putut străbate în acel serviciu, sunt în mod sistematic nepăsătuți și sicanăți de superiorii lor, cari sunt aproape esclusiv numai străini, de diferite naționalități, și cu suspecțe antecedente.

Reservându-ne altă ocazie pentru a reveni asupra acestel cestiuș, de astă-dată ne mărginim a semnala purtările puțin corecte a unuia din numerosii parveniți de acest soi. E vorba de un revisor anume Rolaczek, care prin linguri și întrigă a reușit a fi tare și mare pe sec-

ția ce dirigează, ca pe o posesiune personală. După ce s-a realizat în cățiva ani un fond în valoare aproximativă de 40,000 fr., totușu nu e sătul, și s-a continuă manoperile sale de chiverniseală, pe care nu le mai spusem fiind lesne de înțeles, de căt ce a contact cu astfel de oameni.

Acest dom, pe lângă toate acestea mai comite și fapte reprobate de morală publică, ca cel petrecut de curând la stația Păcăni, pe care din considerație pentru voce precum și pentru piano, sub conducerea profesorilor: d-ra Condeescu pentru piano și d. Bărănescu pentru voce.

Avis iubitorilor de asemenea producții frumoase.

Frumosul și marele institut Heliade și-a sfîrșit Duminică, viața scolarească a anului curent, priot' un banchet de 25 tacâmuri, oferite membrilor invățământului și premianților.

La împărțirea premiilor care a avut loc la 12 ore, directorul a cedit un discurs-studiu de mare importanță despre invățământul public, asupra căruia vom reveni.

Expoziția de caiete de desen și de lucru de mană a Asilului „Elena Doamna” rămâne deschisă toată săptămâna de la ora 8—13 și 2—5.

Distribuirea premiilor va avea loc, Duminică 26 curent, ora 10 a. m.

Societatea „Carpați” aranjează Dumnică seara, în salonul și grădina de la Orpheu, o serată cu dans, spre a veni în ajutorul scoalei românesc de fete care are să se înfăptuize în Cluj, Transilvania.

Cunoasem cu totul poziția desmotenită a elementului nostru de pește munti. În deosebi pentru instrucția și educația femeii, în sens național, nu s'a putut face până acum aproape nimic. Si ce însemnată și cestiușa! Căt de mult atârnă, de la deslegarea ei, păstrarea și afirmarea conștiinței naționale românesc în provinciile subjugate.

Sunt incredibil că publicul românesc al Capitalei nu va lipsi să judece astfel și să alege dară Dumineca ce viene la Orpheu, spre a contribui cu obolul său la punerea temeliei invățământului românesc pentru femeile române din Transilvania de meiază noapte.

Nu ne-am împlini de căt datoria de Români.

In numărul nostru de la 16 l. c. am atras atenția autorităților noastre sănitare asupra anghinel ce băntuit populația din Vălenii-de-Munte. Informația noastră din urmă ne spune că mojama ia niște proporții aproape epidemice. Pentru ce atâtă culpabilă întâzire?

Străinismul e a tot puternic încă în serviciul liniei ferate Iași-Cernăuți-Lemberg, de și după acut de concesiune ar fi timpul ase face loc și românilor.

In această privință am primit o relație detaliată de la un cunoscător de aproape a stării lucrurilor pe acea linie, și dintr-însă vedem cu nespusă păreare de rău, că puținii funcționari români, mai toți subalterni, cariai putut străbate în acel serviciu, sunt în mod sistematic nepăsătuți și sicanăți de superiorii lor, cari sunt aproape esclusiv numai străini, de diferite naționalități, și cu suspecțe antecedente.

Reservându-ne altă ocazie pentru a reveni asupra acestel cestiuș, de astă-dată ne mărginim a semnala purtările puțin corecte a unuia din numerosii parveniți de acest soi. E vorba de un revisor anume Rolaczek, care prin linguri și întrigă a reușit a fi tare și mare pe sec-

ția ce dirigează, ca pe o posesiune personală. După ce s-a realizat în cățiva ani un fond în valoare aproximativă de 40,000 fr., totușu nu e sătul, și s-a continuă manoperile sale de chiverniseală, pe care nu le mai spusem fiind lesne de înțeles, de căt ce a contact cu astfel de oameni.

Acest dom, pe lângă toate acestea mai comite și fapte reprobate de morală publică, ca cel petrecut de curând la stația Păcăni, pe care din considerație pentru voce precum și pentru piano, sub conducerea profesorilor: d-ra Condeescu pentru piano și d. Bărănescu pentru voce.

Avis iubitorilor de asemenea producții frumoase.

Frumosul și marele institut Heliade și-a sfîrșit Duminică, viața scolarească a anului curent, priot' un banchet de 25 tacâmuri, oferite membrilor invățământului și premianților.

La împărțirea premiilor care a avut loc la 12 ore, directorul a cedit un discurs-studiu de mare importanță despre invățământul public, asupra căruia vom reveni.

Expoziția de caiete de desen și de lucru de mană a Asilului „Elena Doamna” rămâne deschisă toată săptămâna de la ora 8—13 și 2—5.

Distribuirea premiilor va avea loc, Duminică 26 curent, ora 10 a. m.

Societatea „Carpați” aranjează Dumnică seara, în salonul și grădina de la Orpheu, o serată cu dans, spre a veni în ajutorul scoalei românesc de fete care are să se înfăptuize în Cluj, Transilvania.

Cunoasem cu totul poziția desmotenită a elementului nostru de pește munti. În deosebi pentru instrucția și educația femeii, în sens național, nu s'a putut face până acum aproape nimic. Si ce însemnată și cestiușa! Căt de mult atârnă, de la deslegarea ei, păstrarea și afirmarea conștiinței naționale românesc în provinciile subjugate.

Sunt incredibil că publicul românesc al Capitalei nu va lipsi să judece astfel și să alege dară Dumineca ce viene la Orpheu, spre a contribui cu obolul său la punerea temeliei invățământului românesc pentru femeile române din Transilvania de meiază noapte.

Nu ne-am împlini de căt datoria de Români.

In numărul nostru de la 16 l. c. am atras atenția autorităților noastre sănitare asupra anghinel ce băntuit populația din Vălenii-de-Munte. Informația noastră din urmă ne spune că mojama ia niște proporții aproape epidemice. Pentru ce atâtă culpabilă întâzire?

Străinismul e a tot puternic încă în serviciul liniei ferate Iași-Cernăuți-Lemberg, de și după acut de concesiune ar fi timpul ase face loc și românilor.

dreptate pot fi asuprute pentru căva timp, dar nu se pot muta, căci sunt a celea și pentru state ca și pentru indivizi. Istorica lumii ne constată acest adever; spiritelor sceptice le este permis să nu înțin seamă de atari lucruri, dar noi, carl am asistat la nimicirea colosului din Orient, intemeiat pe usurătuiu și forță, noi carl am văzut schimbările săvârșite în Europa meridională, nu trebuie să uităm niciodată aceste lecții, nici să pierdem speranța în victoria dreptății.

Moderării și calcul, sentimentul de dreptate și de datorie, abnegație personală și seriositate în lucrări sunt niște virtuți cu atât mai trebuincioase României, cu căst este un stat nou și are trebuință de mare precauție, pentru că să preîntempișe loviturile, ale căror consecințe desastroase nu le poate repara prin prestigiu și prin abundență de mijloace puse la serviciul unui stat mare și socotit ca necesar în lume.

Virtuțile domestice și civice vor face taria României și în lăuntru și în afară; o vor lumina-o aspirația conducerii de păstrat pentru ca să evite stâncile primejdișoase ce o inconjoară; o vor impune iubirei și respectului lumii și vor face din ea o necesitate în Europa, un simboul atraktiv, imprejurul căruia, la momentul oportun, se vor strânge și se vor cristala toate elementele omogene învecinate. Astfel, și numai astfel, se va realiza visul de aur al națiunii române.

Epaminonda I. Francudi.

DIN JUDEȚE

O întreprindere laudabilă. — Cetim în „Liberator” (din Iași):

O societate din Iași a întreprins în anul aceasta după inițiativa d-lui A. D. Xenopol și sub direcția d-lui Rivalet, proprietarul grădinei Socola, fostă a principelui Sturza, o cultură a gândacilor de mătase. Rezultatul obținut este destul de asteptător. Toți vermilii s-au unit și au făcut gogoasele lor. Cultura fiind terminată rugăm pe onorabilul public să bine-vioască a visita stabilimentul spre a se incredința de izbândă într'adever strălucită a acestor incercări. Au fost crescute aproximativ 250,000 de vermi din care trebuie să fie aproape 250 ocale de mătase. Cu o altă ocazie vom face o dare de seamă mai amăruntă, de o camă dată rugăm pe onorabilul public să vină să vadă rezultatul incercărilor facute.

Comitetul societății: A. D. Xenopol, A. Stamatopol, G. Apostolescu.

Scoala de meserii din Piatra. — Cetim în „Corespondența Provincială” (din Piatra):

„Afișăm că în programul lucrărilor de care urmărează a se ocupe consiliul general în actuala sesiune extra-ordinară, nu figurează și cestiunea scoalei de meserii trimisă de 10 de ani de ase înființată. Nu pricemp care să fie cauză uitării el, când stim că de ocamdată o atare instituție are un fond de peste 30,000 lei, cu care s-ar putea înființa și conduce un an, până când ar fi timpul ase avisa la mijloace pentru viitor. Rugăm pe cel în drept se interesează mai mult pentru astfel de instituții, căci ele sunt bogăția unei națiuni.”

Cruziurile de la Ungureni. — Sub acest titlu Cetim în „Gazeta de Bacău” următoarele nuovi amănunte despre viața liberă de la Ungureni:

Săteanul Constantin Petcu, este bătut de fiul d-lui Lecca, stricându-l falca dreaptă și măna dreaptă.

Ioan Saca este bătut de vechilul moșie, și astăzi zace și nu e speranță de îndepărtare.

Femeea Ilina Sărba, este bătută de fețorul boeresc Gavril Moisi, corpul ei negru de lovitură.

Femeea Maria Bogaciului, după ce a fost tărită și i s-a rupt hainile de pe ea de fețorul boeresc, a scăpat numai în cămașă, venind așa 10 kilometri până la Bacău, căci fiul boerului ordonase să împuste.

Toți scrisorii au certificate medicale și hărți date la procuror și judecător; înscine îndrăsnii-va contra ministrului G. Lecca?

Bravo țară!

Eume idilică. — Din T. Oca i se scrie același fol:

Ingrăitorul bisericii Răducanu, călugărul Iosif Nicula, are în casă o femeie tinere și bine întreținută. Această femeie, de fățu cu oamenii ce vin la biserică, bate fără nici o jenă pe argăti îngrijitorului ce în loc să de chisără, plătă și de stat. Că, îngrijitorul având vite și pe care le păste în ograda monastirii, vîtele de căldură au intrat în biserică care se ține deschisă și dormind acolo până seara la vicernie bătrâna Maria Manciu a călcăt chiar la ușa altarului pe necurătenie. Călugărul Iosif, a făcut nu de mult timp și o intrare secretă în monastire, spărgeând zidul despre casele d-lui Doctor Razu.

„Aceste informații po care le afirmăm și noi că sunt esacate, le punem în vedere P. S. S. Episcopul de roman, și il întrebăm: Veți mai tolera și de astă dată așa scandal?”

Grindina în județul Tutova. — Cetim în „Progresul” (din Bărălad):

Publicăm următoarea statistică aproximativă de pagubele cauzate de grindina ce a căzut în ziua de 7 și 8 a curentei, pe teritoriul comunelor Murgeni, Epureni și Răzeni:

D-lui arendas al moșiei Murgeni i s'a causat o pagubă de lei	106,270
D-lui arendas al moșiei Hâna-seni, idem	80,000
Locuitorilor de Murgeni și Hâna-seni	100,000
Idem, din cotuna Raiul	40,000
Proprietarului de Epureni	40,950
D-lui arendas de Bârlădești	35,500
Locuitorilor de Epureni și Herga	24,400
Locuitorilor de Răzeni	25,250
Total	452,370

STIRI MARUNTE

Angina difterică pustiesc astăzi cu o adverătură furie mahalalele Berlinului. Un părinte al căruia copil era atacat de boala și voia să supere unei opera iuul, a cucerit în zadar tot Berlinul spre a îngăsi un loc în vre-un spital, căci toate erau clinice și copilul a trebuit să moară la reîntocercere a casă.

Tânără cântăreață din Geneva, Mariam, care încântă cu glasul ei multă vreme pe genevezi, a fost găsită zilele acestea înecată sub podul Rohnului. Anterior se crezuse într'un suicid. Pe urmă însă s-a descoperit urmele a două tineri care făceau adesea excursiuni cu cântăreață. Omor pentru furt neputință și, de oare ce cântăreață avea încă în degete inelele sale și în urechi nește diamante scumpe, și probabil că a avut loc o violare și apoi crima de omor.

ZIG-ZAG

SALONUL 1883.

PICTURA

VI

Paisagistica franceză: d. Beauvais. — *Andromaque* de d. Rochegrosse; dificultatea dătră un subiect atât de vechi, — subiectul d-lui Rochegrosse; M-me Roland sur l'échafaud, de d. Lionel Royer.

Sunt multe peisaje artistic copiate, mari și mici, chiar de dimensiunile pe care le-a atacat aproape numai Courbet în Franță, dar nici unele nu intrunesc farmecul, exactitatea și acea fără de poesie necesară într'un secol prea positivist prin educație unilaterală și ignoranță. Stim că în Franță peisajul se bucură de multă căutare; se înțelege, acesta năr însemna nimic dacă artistul călătorește și n-ar avea o valoare însemnată. Păstrând cumpăna dreptății trebuie se recunoaștem că, deși salonul din anul acestuia nu ne-a suris peisajul, totuși, scoala frumoasă în această direcție a artel și poate cea mai superioră din lume în timpurile moderne. Zadarnic vin american și englez, spaniol și italiano-chiar, cu producțiiile lor exagerate ca coloare, lumină și poziție:

Munkacsy, ilustrul autor al lui „Christ înaintea lui Pilat” la expoziția din „rue de Séze”, a dovedit că poate fi un pictor istoric de prima ordine dar nu și un peisajist de talent dacă nălă strucția ochiului potrivită cu farmecul naturii. Ce ar mai însemna să ne pomenim cu d. Bonnat, Robert-Fleur, Carolus Durand, Cabanel și Meissonier, prezentându-se lumi cu părzi misgălile cu arbori, stânci și perspective de cărări și căi? Pot fi și celebri căt or pofti în portrete, în părți istorice, în subiecte religioase, în lupte-miniatură și în fantezii, nu vor semni nici-odată în față unul ocean ce să simtă Courbet, în față unei ruine din Neapole ce a simtă Claude Lorrain, nici în față unei păduri ce să simtă Diaz și Corot. Se înțelege însă, Munkacsy și unghier, și or căt de artist ar fi, vanitatea maghiară trebuie se facă din el nu numai un istoric fals cum i s-a întemplat în faimosul său tablou dar și un peisajist presușios.

Revenind, regretăm că n'avem destulă vreme să vorbim d'această generoasă scoală de peisajisti francezi.

E un păcat, bunicără a uita pe d. Beauvais, care în „Les noyers des Augis en Novembre”, a știut să trateze un subiect usat într'un chip cu totul personal. Timpul anului, ora din zi, perspectiva percută în curbă și gruparea turmelor de ol, au fost și de altii reprodate, dar de nici unul nu a fost strins cu atâtă expresie la un loc. Momia ciobanului și minunată prin simplitatea și mersul găles ce insușește.

Incheind aci cu artiștilor ce căută să se inspire din realitatea secolului său natural, călătorește, venim imediat la pictura recunoscută aproape în totă timpul: pictură militară, istorică, religioasă, legendară și fantezistă.

Unul din tablourile istorice de căpenție, și poate de cea mai mare valoare din anul acesta, este fără indoială *Andromaque* de Rochegrosse, un talent crud încă, (nu știu dă amplitudinea 24 ani) ce și deschide drum prin mulțimea lăsată în urma sa sgomot și admirăriune. Concepție vastă de grup și miscare, energie în expresia fiecarui personaj, sunt cali-

tăți care strigă prea tare, pentru a nu fi băgăte în seamă, ba chiar admirate, în operile tânărului Rochegrosse. Imaginea vie, simțirea haină ce are novoie de emoții tragice, aspirația marilor, și forță dă se deslipi cu ușurință de paginile secolului său, el întră în istoria antică, acolo unde virtuțile și vițile, bravura, devotamentul și crimile sunt mai presus de umerii slabii din ziua de azi.

Acum un an cu un tiran roman, a-nul acesta cu Andromaca. A da o idee în pictură de vremile omerici, o iluzie chiar, și nemăsurat de greu: va să învingă secolele de intuneric din urma ta, va să te scapi de impresiile privirilor mersului a întregii vieți în care te-ai desprăptit și în care trăiesti, să apoi să trăești pagina de care esti frâmetat: să ieșe parte la lupte și omor, la res bună, la banchete și discursuri. Alt-fel și cu neputință să lasă o iluzie fie ea căt de reușită să slabă de acele fapte din altă lume.

Nouă nu se pare că *Andromaque* de Rochegrosse, e mai mult de jumătate reușită.

Învalișala, grupul de morți vine și săngerați, grămadă de capete mai mult rupte de cătărate de pe umerii lor păstrând încă incrustarea durerii, acel lac de sânge, acel săngă incheiat de pe scară, la prima vedere te transportă într-o lume în care eroismul era neindurat și armele proprii dă măcelări. Pe zidurile cetății cadavrele zac spânzurate; folcul e gata să coprină nefericita Troe.

Pe scarile ce săpă spre vîrful unei înălțări se petrec o luptă în care mania, războia și beția de omor sunt zugrăvite c' energie crudă. Din porunca lui Ulyse un grup de soldați greci răpesc din brațele mormintelor pe Astynax pentru a-l prezida în creștetul zidurilor. Unul din ei ține de păr pe bietul printre strigători care săpă din spaimă. Andromaca se luptă cu patru soldați și năvălestă într-o asăzătură desprăptită spre răpitor: alăt de teroare, vestimentele îplesnesc pe pantecele ei contractate; expresia figurii și dominată de arcul sprințenelor întins de durere. În vîrful treptelor, plutind peste întreaga scenă, se ridică silueta lui Ulyse. Asteaptă, și nerăbdarea lui se vede din porningea picioarelor. Coloritul e sever, compoziția nemerită, și cruzimea faptului reiese atât de viu în cătării de oare ce poate primă vreme această operă să simtă sărindu-lă părul în cap.

I s-a imputat artistului că prea căuta efectele, — posibile, când însă înțelegătul lui de adveră istoric, socotim că e numai o uitare personală din partea celor ce nu vor să fie seamă de culoarea locală și impresia displăcătă cătă lasă falsul, fie chiar în detrimentul timpurilor omerici. Francezii au tradiții frumoase în pictura lor istorică; și de mirare cum cu patru soldați și modul clădirii căt mai neînțelegăt a unui stabiliment de carantină. În fine, pentru ca serviciul sanitar civil să poată avea la dispoziție să se intervînă pe lângă guvernele altor State Europene pentru ca consulii lor să viseze patentele de sănătate.

Pentru punerea în execuțare neînțelegăt a măsurilor propuse de consiliul medical superior prin citatul jurnal, consiliul de ministri chiar a două zile, a aprobat deschiderea unui credit extraordinar de 100,000 lei, care să servea la întempiarea chețușilor necesari, și tot în aceeași zi a sornit atât sub-directorul serviciului sanitar, doctorul Polizu, că și arhitectul ministerului la porturile Constanța și Sulina, pentru a regula imediat complecțarea localurilor de carantine în arătatele localități; astăzi pleacă și directorul serviciului sanitar la Giurgiu pentru a stabili și acolo locul și modul clădirii căt mai neînțelegăt a unui stabiliment de carantină. În fine, pentru ca serviciul sanitar civil să poată avea la dispoziție să în casă de trebuință numărul suficient de personal medical de care astăzi, chiar în timp normal, se simte lipsă în multe localități, să intervină la ministerul instrucției publice, ca să invite pe profesori clinici medicație de la facultatea de medicină să facă imediat studenților în medicină din anii mai înaintă o serie de lecții atât asupra naturei cholerei căt și asupra tuturor mijloacelor igienice și medicamentoase, care astăzi sunt indicate de știință ca mai eficace pentru tratarea atât preventiv căt și curativ al numitelor boale.

Horace Vernet era iubit de Louis-Philippe. Într-o din seri, pe când artistul se ocupă de compoziția unei noi părzi, *Siege de Valenciennes*, regele el roagă să zugrăvășă în această operă pe Louis XIV năvălind la asalt. Vernet făgăduiește sub rezervă dă cerceta cronicaril. A două zile se convinge că Maiestatea Sa Louis XIV în ceasul asaltului era departe de ceteate, călătorește de trei leghi petrecând cu M-me de Montespau într-o moară părăsită. Artistul refuză dăa împlini dorința lui Louis Philippe preferind a se exila de bunăvoie; și când d. de Cailleux, director al muzeelor din Versailles, el căpătă pe urechi că regele îl plătește bine și călătorește și mai bine dacă îl va face pe plac, respunde plin de indignație: „On ne me paye pas pour mentir à l'histoire!”

Rochegrosse este nu numai un soare care răsare, dar care răsare splendid. Defecțiiile lui sunt defectele unui talent mare. Cu toată impetuositatea saură, ultimul moment al sceniei și evită; privitorul plin de spaimă are ce continua în minte din această pagină violentă.

In aceeași sală se află și *Madame Roland sur l'échafaud*. Ce figură simpatică a reinvenit d. Lionel Royer și cu cătă farme de profil și atitudine! Dreptă, îmbrăcată în alb, cu părul negru filăt de vîntul lui Noemrie, privește peste mulțime pentru a desfășa statuia Libertății ce se înalță posomoră căva mai la o parte de esafod. Mijlocul mlădiaș spre stânga sălă curme cu frângăria măna el delicată. Privirea e măndră și portul demn, nasul ascuns înfruntă urelele multimi, iar brațul drept strâns spre piept a urmat firesc vestitele ei cunoscute: „O Libertăț, que de crimes commis en ton nom!” Michelet susține că aceste vorbe le-a pronunțat cu o „blandețe gravă”. Ori-cum ar fi fost zise, malele adveră ce cuprind, ridică contra nobiliei victime o vîjelie desfășurată din norodul beat de luptă și crime, din acest „nuée de harpies vorace și sanguinaires.” O bătrâna de hale călătorește pumnul, un soldat o amenință cu sabia, cătă-va o insultă, și urelele sălbătice care îl înecă ultimele silabe se sparg de profunz și delicate, nobil, eroic și frumos. O diră lungă de sănătate plecând de la esafod se varsă în mulțime par cără voi să-i potoliască setea. Cerul și plumburiu-inchiș.

Unul din tablourile istorice de căpenție, și poate de cea mai mare valoare din anul acesta, este fără indoială *Andromaque* de Rochegrosse, un talent crud încă, (nu știu dă amplitudinea 24 ani) ce și deschide drum prin mulțimea lăsată în urma sa sgomot și admirăriune. Concepție vastă de grup și miscare, energie în expresia fiecarui personaj, sunt cali-

AVIS IMPORTANT

Subsemnatul Mihail H. Teodorovitz, comerciant în Galatz, Strada Portului, No. 10, aduc la cunoștință generală că am devenit antrepozitar renumit fabrice din guvernământul Orlov sub firma:

Societatea Comercială Industrială Russă „GINERAL MALTOFF”

Care produce ori-ce lucrări de tuciū turnate simple și zăluite, ceaune, vase de bucătărie, mașine de agricultură, locomobile, portocaluri, sticlaire, cleșteruri, drumuri de fier inguste, sistemul Deacovil, tuburi, ferastrăe, pile transorbabile, parchete de stejar uscate etc.

Această fabrică care lucrează cu România de aproape un secol și a căreia produsuri au străbătut mai în toate țările lumii, aduc la cunoștință generală că am devenit antrepozitar renumit fabrice din guvernământul Orlov sub firma:

Totodată spore la înălțătură înșelăciorasă asupra semnului de mară fabricel noastre ce are fie-care articol pe marginea din afară și a se vedea deosebirea ei de cele-lalte mărci a fabricilor străine, dăci aci mară fabrici noastre:



Pentru întreaga Românie și Bulgaria unicul antrepozitor în Galați, Strada Portului No. 10 la M. H. Teodorovitz.

ELENA PECHEL (moașă)

(Postă moșă secundară în spitalul de naștere)

Pune la dispoziție doamnelor doritoare de cameră, atât menajă cât și concursul său. Totodată anunță că s-a stabilit domiciliul în Strada Buzău nr. 73 (în apropiere de şosea)

AVIS
CATRE ONORABILA CLIENTELA

Usina „Flora Romaniei“ devenind prin cumpărătoare în proprietatea tuturor drepturilor și privilegiilor câștigate a fabricii de săpunărie „Aurora“ fondată de D. M. Flesch, este pusă în poziție a fabrică toate felurile de săpunuri a zisei fabrici.

Onor. Clientela este dar rugată a adresa comanda la

D. Alex. Grabowski
BUCORESCI
No. 13, Strada Șelari, No. 13

BAZAR DE BUCURESCI

Sesonul de Primă-Vară și Vară 1883

Sub-semnatul aduc la cunoștință Onor. Public și în deosebi distinselor mele cliențe că pentru sezonul actual am primit un imens assortiment de:

Haine Barbatesci

in dif. nuante și calități croite după ultimele jurnale

Pardesiuri Haute-Nouveautés

de Cotolmen, Tricots, diagonal, etc.

BOGAT ASORTIMENT DE STOFE BRUTE

PENTRU COMANDE

Se afișă la dispoziția Onor. Clientele, croială după ultimele jurnale efectuată de unul din cei mai speciali în această artă.

Sper că Onor. Clientele va rămâne foarte satisfăcută atât de calitate, croială cat și de moderația prețurilor. HERMAN DAVIDOVITZ

Rog a se nota Nr. 8, Casele Stamatiadii, lângă Hotel Fieschi

HERMAN DAVIDOVITZ

CEAIU PURGATIV
CHAMBARD

Sub-semnatul visitând o cărărasă numita Peji Fait, Strada Silvestri No. 4 care prin știință și mi-a prezentat atât trecutul, prezintă că și vizitorul și drept mulțumire o recomand prin acest anunț la orice din care se interesează spre a se convinge de alever.

A CERE MARCA DE FABRICĂ.

Vindare în mare casa A. SICRE, 13, rue Bertin-Poirée, la PARIS. — Depozit în BUCURESCI, casa J. OVESSA, și în toate principalele farmaciile.

Sub-semnatul visitând o cărărasă numita Peji Fait, Strada Silvestri No. 4 care prin știință și mi-a prezentat atât trecutul, prezintă că și vizitorul și drept mulțumire o recomand prin acest anunț la orice din care se interesează spre a se convinge de alever.

G. Petrean.

Sub-semnatul visitând o cărărasă numita Peji Fait, Strada Silvestri No. 4 care prin știință și mi-a prezentat atât trecutul, prezintă că și vizitorul și drept mulțumire o recomand prin acest anunț la orice din care se interesează spre a se convinge de alever.

G. Petrean.

Sub-semnatul visitând o cărărasă numita Peji Fait, Strada Silvestri No. 4 care prin știință și mi-a prezentat atât trecutul, prezintă că și vizitorul și drept mulțumire o recomand prin acest anunț la orice din care se interesează spre a se convinge de alever.

G. Petrean.

Sub-semnatul visitând o cărărasă numita Peji Fait, Strada Silvestri No. 4 care prin știință și mi-a prezentat atât trecutul, prezintă că și vizitorul și drept mulțumire o recomand prin acest anunț la orice din care se interesează spre a se convinge de alever.

G. Petrean.

Sub-semnatul visitând o cărărasă numita Peji Fait, Strada Silvestri No. 4 care prin știință și mi-a prezentat atât trecutul, prezintă că și vizitorul și drept mulțumire o recomand prin acest anunț la orice din care se interesează spre a se convinge de alever.

G. Petrean.

Sub-semnatul visitând o cărărasă numita Peji Fait, Strada Silvestri No. 4 care prin știință și mi-a prezentat atât trecutul, prezintă că și vizitorul și drept mulțumire o recomand prin acest anunț la orice din care se interesează spre a se convinge de alever.

G. Petrean.

Sub-semnatul visitând o cărărasă numita Peji Fait, Strada Silvestri No. 4 care prin știință și mi-a prezentat atât trecutul, prezintă că și vizitorul și drept mulțumire o recomand prin acest anunț la orice din care se interesează spre a se convinge de alever.

G. Petrean.

Sub-semnatul visitând o cărărasă numita Peji Fait, Strada Silvestri No. 4 care prin știință și mi-a prezentat atât trecutul, prezintă că și vizitorul și drept mulțumire o recomand prin acest anunț la orice din care se interesează spre a se convinge de alever.

G. Petrean.

Sub-semnatul visitând o cărărasă numita Peji Fait, Strada Silvestri No. 4 care prin știință și mi-a prezentat atât trecutul, prezintă că și vizitorul și drept mulțumire o recomand prin acest anunț la orice din care se interesează spre a se convinge de alever.

G. Petrean.

Sub-semnatul visitând o cărărasă numita Peji Fait, Strada Silvestri No. 4 care prin știință și mi-a prezentat atât trecutul, prezintă că și vizitorul și drept mulțumire o recomand prin acest anunț la orice din care se interesează spre a se convinge de alever.

G. Petrean.

Sub-semnatul visitând o cărărasă numita Peji Fait, Strada Silvestri No. 4 care prin știință și mi-a prezentat atât trecutul, prezintă că și vizitorul și drept mulțumire o recomand prin acest anunț la orice din care se interesează spre a se convinge de alever.

G. Petrean.

Sub-semnatul visitând o cărărasă numita Peji Fait, Strada Silvestri No. 4 care prin știință și mi-a prezentat atât trecutul, prezintă că și vizitorul și drept mulțumire o recomand prin acest anunț la orice din care se interesează spre a se convinge de alever.

G. Petrean.

Sub-semnatul visitând o cărărasă numita Peji Fait, Strada Silvestri No. 4 care prin știință și mi-a prezentat atât trecutul, prezintă că și vizitorul și drept mulțumire o recomand prin acest anunț la orice din care se interesează spre a se convinge de alever.

G. Petrean.

Sub-semnatul visitând o cărărasă numita Peji Fait, Strada Silvestri No. 4 care prin știință și mi-a prezentat atât trecutul, prezintă că și vizitorul și drept mulțumire o recomand prin acest anunț la orice din care se interesează spre a se convinge de alever.

G. Petrean.

Sub-semnatul visitând o cărărasă numita Peji Fait, Strada Silvestri No. 4 care prin știință și mi-a prezentat atât trecutul, prezintă că și vizitorul și drept mulțumire o recomand prin acest anunț la orice din care se interesează spre a se convinge de alever.

G. Petrean.

Sub-semnatul visitând o cărărasă numita Peji Fait, Strada Silvestri No. 4 care prin știință și mi-a prezentat atât trecutul, prezintă că și vizitorul și drept mulțumire o recomand prin acest anunț la orice din care se interesează spre a se convinge de alever.

G. Petrean.

Sub-semnatul visitând o cărărasă numita Peji Fait, Strada Silvestri No. 4 care prin știință și mi-a prezentat atât trecutul, prezintă că și vizitorul și drept mulțumire o recomand prin acest anunț la orice din care se interesează spre a se convinge de alever.

G. Petrean.

Sub-semnatul visitând o cărărasă numita Peji Fait, Strada Silvestri No. 4 care prin știință și mi-a prezentat atât trecutul, prezintă că și vizitorul și drept mulțumire o recomand prin acest anunț la orice din care se interesează spre a se convinge de alever.

G. Petrean.

Sub-semnatul visitând o cărărasă numita Peji Fait, Strada Silvestri No. 4 care prin știință și mi-a prezentat atât trecutul, prezintă că și vizitorul și drept mulțumire o recomand prin acest anunț la orice din care se interesează spre a se convinge de alever.

G. Petrean.

Sub-semnatul visitând o cărărasă numita Peji Fait, Strada Silvestri No. 4 care prin știință și mi-a prezentat atât trecutul, prezintă că și vizitorul și drept mulțumire o recomand prin acest anunț la orice din care se interesează spre a se convinge de alever.

G. Petrean.

Sub-semnatul visitând o cărărasă numita Peji Fait, Strada Silvestri No. 4 care prin știință și mi-a prezentat atât trecutul, prezintă că și vizitorul și drept mulțumire o recomand prin acest anunț la orice din care se interesează spre a se convinge de alever.

G. Petrean.

Sub-semnatul visitând o cărărasă numita Peji Fait, Strada Silvestri No. 4 care prin știință și mi-a prezentat atât trecutul, prezintă că și vizitorul și drept mulțumire o recomand prin acest anunț la orice din care se interesează spre a se convinge de alever.

G. Petrean.

Sub-semnatul visitând o cărărasă numita Peji Fait, Strada Silvestri No. 4 care prin știință și mi-a prezentat atât trecutul, prezintă că și vizitorul și drept mulțumire o recomand prin acest anunț la orice din care se interesează spre a se convinge de alever.

G. Petrean.

Sub-semnatul visitând o cărărasă numita Peji Fait, Strada Silvestri No. 4 care prin știință și mi-a prezentat atât trecutul, prezintă că și vizitorul și drept mulțumire o recomand prin acest anunț la orice din care se interesează spre a se convinge de alever.

G. Petrean.

Sub-semnatul visitând o cărărasă numita Peji Fait, Strada Silvestri No. 4 care prin știință și mi-a prezentat atât trecutul, prezintă că și vizitorul și drept mulțumire o recomand prin acest anunț la orice din care se interesează spre a se convinge de alever.

G. Petrean.

Sub-semnatul visitând o cărărasă numita Peji Fait, Strada Silvestri No. 4 care prin știință și mi-a prezentat atât trecutul, prezintă că și vizitorul și drept mulțumire o recomand prin acest anunț la orice din care se interesează spre a se convinge de alever.

G. Petrean.

Sub-semnatul visitând o cărărasă numita Peji Fait, Strada Silvestri No. 4 care prin știință și mi-a prezentat atât trecutul, prezintă că și vizitorul și drept mulțumire o recomand prin acest anunț la orice din care se interesează spre a se convinge de alever.

G. Petrean.

Sub-semnatul visitând o cărărasă numita Peji Fait, Strada Silvestri No. 4 care prin știință și mi-a prezentat atât trecutul, prezintă că și vizitorul și drept mulțumire o recomand prin acest anunț la orice din care se interesează spre a se convinge de alever.

G. Petrean.

Sub-semnatul visitând o cărărasă numita Peji Fait, Strada Silvestri No. 4 care prin știință și mi-a prezentat atât trecutul, prezintă că și vizitorul și drept mulțumire o recomand prin acest anunț la orice din care se interesează spre a se convinge de alever.

G. Petrean.

Sub-semnatul visitând o cărărasă numita Peji Fait, Strada Silvestri No. 4 care prin știință și mi-a prezentat atât trecutul, prezintă că și vizitorul și drept mulțumire o recomand prin acest anunț la orice din care se interesează spre a se convinge de alever.

G. Petrean.

Sub-semnatul visitând o cărărasă numita Peji Fait, Strada Silvestri No. 4 care prin știință și mi-a prezentat atât trecutul, prezintă că și vizitorul și drept mulțumire o recomand prin acest anunț la orice din care se interesează spre a se convinge de alever.

G. Petrean.

Sub-semnatul visitând o cărărasă numita Peji Fait, Strada Silvestri No. 4 care prin știință și mi-a prezentat atât trecutul, prezintă că și vizitorul și drept mulțumire o recomand prin acest anunț la orice din care se interesează spre a se convinge de alever.

G. Petrean.

Sub-semnatul visitând o cărărasă numita Peji Fait, Strada Silvestri No. 4 care prin știință și mi-a prezentat atât trecutul, prezintă că și vizitorul și drept mulțumire o recomand prin acest anunț la orice din care se interesează spre a se convinge de alever.

G. Petrean.

Sub-semnatul visitând o cărărasă numita Peji Fait, Strada Silvestri No. 4 care prin știință și mi-a prezentat atât trecutul, prezintă că și vizitorul și drept mulțumire o recomand prin acest anunț la orice din care se interesează spre a se convinge de alever.

G. Petrean.

Sub-semnatul visitând o cărărasă numita Peji Fait, Strada Silvestri No. 4 care prin știință