

# ROMANIA LIBERA

APARE IN TOATE ZILELE

## ABONAMENTE :

In Capitală: Pentru 1 an 30 lei; 6 luni 15 lei; 3 luni 8 lei.  
 In Districe: " 1 an 36 lei; 6 luni 18 lei; 3 luni 10 lei.  
 In strelitate: " 1 an 48 lei; 6 luni 24 lei; 3 luni 12 lei.

Director: D. AUG. LAURIAN

Pentru Abonamente, Anunțuri și Reclame a se adresa:

In România: La administrație, Tipografia Stefan Mihăescu, Strada Covaci, Nr. 14 și la corespondenții ziarului din județe.  
 In Paris: La Société Havas, place de la Bourse, 8.  
 In Viena: La Heinrich Schalke, I, Wollzeile, 12, Bioul Central de anunțuri pentru Austro-Ungaria.  
 In Hamburg: La Adolf Steiner, Gansemarkt, No. 58, Bioul de anunțuri pentru Germania.

## ANUNȚURI :

Linia mică pe pag. IV 30 bani. | Reclame pe pagina III-a 2 lei.  
 Reclame pe pagina II-a 5 lei. | Scrisorile nefrancate se refuză.  
 Articoli nepublicați nu se înapoiază.  
 Pentru inserții și reclame, redația nu este responsabilă.

Prin Redactor: STEF. C. MICHAILESCU.

## STIRI TELEGRAFICE

din ziarele străine.

Paris, 12 Maiu.

Guvernul se va impotrivi propunerii făcute în comisiunea bugetară, pentru suprimarea bugetului Cultelor.

Cu ocazia votării creditului pentru expediția Tonking s'a decis: numărul unui comisar general civil și a unui sef de administrație.

"Temps" arată, că Rusia caută să dobândească în Asia, ce a pierdut în Europa cu politica sa orientală. E de mare însemnatate faptul că actualmente Rusia lucrează la o linie din Caucaz și până la Teheran în legătură cu circulația de vapoare pe Marea Caspică.

Varșovia, 12 Maiu.

"Politische Correspondenz" afișă: Delegații comunelor rurale poloneze aleși pentru incoronare, în număr de 83, îndată ce vor sosi aici, vor pleca Martișau Mercuri la Moscova sub conducerea președintelui comisiunii pentru regularea proprietăților rurale. Municipalitatea de aici a preliminat pentru incoronare 17,000 de ruble. Nobilimea din Podolia, Volhynia și Ucraina va fi reprezentată prin două ruși: principalele Repnin și cămărașul Kupenski, și prin trei poloni: principalele Sangusko și comișii Orlowski și Grocholski.

Belgrad, 12 Maiu.

După cum se audă din Constantinopol, patriarhul ecumenic l'a primit foarte rece pe ex-mitropolitul Mihail. Aceasta răceala se zice că ar fi fost și cauza de ce fostul metropolit sârbesc s'a grăbit spre Sf. Mormânt.

Ministrul de comunicație lt.-col. Petrovici a decis să trimeță în Austria 36 de elevi din școala de drum de fier, spre a se perfecționea cu deosebire în serviciul de tractoare.

Paris, 12 Maiu.

"Mémorial Diplomatique" afișă că Sultanul ar fi declarat că nu va recunoaște supremacia engleză peste Egipt, de cănd numai că se va recunoaște suveranitatea și printretrui tratat special semnat de toate Puterile care au îscălit tratatul de la Berlin.

Roma, 12 Maiu.

In onoarea ziaristului clerical Louis Veillout, clericalul a deschis subscrînături pentru ridicarea unui monument în curtea Vaticanului.

Varșovia, 12 Maiu.

Funcționarilor prusiașilor și austriacilor de la calea ferate rusești li s'a pus alternativa său să dimisioneze sau să opteze pentru cetățenia rusă. Dispoziția aceasta e indreptată mai cu osebire în ceea ce Putele care au îscălit tratatul de la Berlin.

Paris, 12 Maiu.

După incoronarea Țăranului guvernului francez va face mai multe schimbări în corpul diplomatic. De cănd amiralul Jaurès, ambasadorul din Petersburg voiește să se inscrie din nou în marină și Tissot vrea să părăsească Londra din motive de sănătate, sunt, cu postul din Viena, trei posibilități de ambasada vacante. Ambasadorul din Spania, baronul Michel Asemenea și părăsește postul său din Madrid. Nouii agenti diplomatici nu se cunosc încă.

Despre rechișarea contelui St. Vallier să trimiteră lui la Viena nici vorba nu poate fi. Waddington mai curând va pleca la Londra de cănd la Viena. Despre generalul Billot se susține, că va fi trimis său la Viena său la Petersburg.

Paris, 12 Maiu.

"Mémorial Diplomatique" afișă că unele Puteri europene și-au indreptat atenția asupra agitațiunilor pan-bulgărești și a curorii focare și capitala României. S'a constatat relațiile principelui Caraghyevic cu un comitet revoluționar în București. Revoluționarii pan-bulgări voiesc depunerea principelui Alexandru, rupește Rumeliul oriental de sub Turcia și unirea ei cu Bulgaria sub principalele Caraghyevic. Ministerul român, care suferă toate acestea, ia măsuri de apărare asupra sa.

Paris, 12 Maiu.

"Mémorial Diplomatique" afișă că unele Puteri europene și-au indreptat atenția asupra agitațiunilor pan-bulgărești și a curorii focare și capitala României. S'a constatat relațiile principelui Caraghyevic cu un comitet revoluționar în București. Revoluționarii pan-bulgări voiesc depunerea principelui Alexandru, rupește Rumeliul oriental de sub Turcia și unirea ei cu Bulgaria sub principalele Caraghyevic. Ministerul român, care suferă toate acestea, ia măsuri de apărare asupra sa.

Paris, 12 Maiu.

Jurisul consiliului intrebat de guvernul portughez, că chestiunea cu Congo o va supune unei conferințe a Puterilor interese.

Cairo, 12 Maiu.

Jurisul consiliului intrebat de guvernul portughez, că chestiunea cu Congo o va supune unei conferințe a Puterilor interese.

Gronville a dat asigurări unui guvernului portughez, că chestiunea cu Congo o va supune unei conferințe a Puterilor interese.

Paris, 12 Maiu.

Jurisul consiliului intrebat de guvernul portughez, că chestiunea cu Congo o va supune unei conferințe a Puterilor interese.

Paris, 12 Maiu.

Jurisul consiliului intrebat de guvernul portughez, că chestiunea cu Congo o va supune unei conferințe a Puterilor interese.

Paris, 12 Maiu.

Jurisul consiliului intrebat de guvernul portughez, că chestiunea cu Congo o va supune unei conferințe a Puterilor interese.

Paris, 12 Maiu.

Jurisul consiliului intrebat de guvernul portughez, că chestiunea cu Congo o va supune unei conferințe a Puterilor interese.

Paris, 12 Maiu.

Jurisul consiliului intrebat de guvernul portughez, că chestiunea cu Congo o va supune unei conferințe a Puterilor interese.

Paris, 12 Maiu.

Jurisul consiliului intrebat de guvernul portughez, că chestiunea cu Congo o va supune unei conferințe a Puterilor interese.

Paris, 12 Maiu.

Jurisul consiliului intrebat de guvernul portughez, că chestiunea cu Congo o va supune unei conferințe a Puterilor interese.

Paris, 12 Maiu.

Jurisul consiliului intrebat de guvernul portughez, că chestiunea cu Congo o va supune unei conferințe a Puterilor interese.

Paris, 12 Maiu.

Jurisul consiliului intrebat de guvernul portughez, că chestiunea cu Congo o va supune unei conferințe a Puterilor interese.

Paris, 12 Maiu.

Jurisul consiliului intrebat de guvernul portughez, că chestiunea cu Congo o va supune unei conferințe a Puterilor interese.

Paris, 12 Maiu.

Jurisul consiliului intrebat de guvernul portughez, că chestiunea cu Congo o va supune unei conferințe a Puterilor interese.

Paris, 12 Maiu.

Jurisul consiliului intrebat de guvernul portughez, că chestiunea cu Congo o va supune unei conferințe a Puterilor interese.

Paris, 12 Maiu.

Jurisul consiliului intrebat de guvernul portughez, că chestiunea cu Congo o va supune unei conferințe a Puterilor interese.

Paris, 12 Maiu.

Jurisul consiliului intrebat de guvernul portughez, că chestiunea cu Congo o va supune unei conferințe a Puterilor interese.

Paris, 12 Maiu.

Jurisul consiliului intrebat de guvernul portughez, că chestiunea cu Congo o va supune unei conferințe a Puterilor interese.

Paris, 12 Maiu.

Jurisul consiliului intrebat de guvernul portughez, că chestiunea cu Congo o va supune unei conferințe a Puterilor interese.

Paris, 12 Maiu.

Jurisul consiliului intrebat de guvernul portughez, că chestiunea cu Congo o va supune unei conferințe a Puterilor interese.

Paris, 12 Maiu.

Jurisul consiliului intrebat de guvernul portughez, că chestiunea cu Congo o va supune unei conferințe a Puterilor interese.

Paris, 12 Maiu.

Jurisul consiliului intrebat de guvernul portughez, că chestiunea cu Congo o va supune unei conferințe a Puterilor interese.

Paris, 12 Maiu.

Jurisul consiliului intrebat de guvernul portughez, că chestiunea cu Congo o va supune unei conferințe a Puterilor interese.

Paris, 12 Maiu.

Jurisul consiliului intrebat de guvernul portughez, că chestiunea cu Congo o va supune unei conferințe a Puterilor interese.

Paris, 12 Maiu.

Jurisul consiliului intrebat de guvernul portughez, că chestiunea cu Congo o va supune unei conferințe a Puterilor interese.

Paris, 12 Maiu.

Jurisul consiliului intrebat de guvernul portughez, că chestiunea cu Congo o va supune unei conferințe a Puterilor interese.

Paris, 12 Maiu.

Jurisul consiliului intrebat de guvernul portughez, că chestiunea cu Congo o va supune unei conferințe a Puterilor interese.

Paris, 12 Maiu.

Jurisul consiliului intrebat de guvernul portughez, că chestiunea cu Congo o va supune unei conferințe a Puterilor interese.

Paris, 12 Maiu.

Jurisul consiliului intrebat de guvernul portughez, că chestiunea cu Congo o va supune unei conferințe a Puterilor interese.

Paris, 12 Maiu.

Jurisul consiliului intrebat de guvernul portughez, că chestiunea cu Congo o va supune unei conferințe a Puterilor interese.

Paris, 12 Maiu.

Jurisul consiliului intrebat de guvernul portughez, că chestiunea cu Congo o va supune unei conferințe a Puterilor interese.

Paris, 12 Maiu.

Jurisul consiliului intrebat de guvernul portughez, că chestiunea cu Congo o va supune unei conferințe a Puterilor interese.

Paris, 12 Maiu.

Jurisul consiliului intrebat de guvernul portughez, că chestiunea cu Congo o va supune unei conferințe a Puterilor interese.

Paris, 12 Maiu.

Jurisul consiliului intrebat de guvernul portughez, că chestiunea cu Congo o va supune unei conferințe a Puterilor interese.

Paris, 12 Maiu.

Jurisul consiliului intrebat de guvernul portughez, că chestiunea cu Congo o va supune unei conferințe a Puterilor interese.

Paris, 12 Maiu.

Jurisul consiliului intrebat de guvernul portughez, că chestiunea cu Congo o va supune unei conferințe a Puterilor interese.

Paris, 12 Maiu.

Jurisul consiliului intrebat de guvernul portughez, că chestiunea cu Congo o va supune unei conferințe a Puterilor interese.

Paris, 12 Maiu.

Jurisul consiliului intrebat de guvernul portughez, că chestiunea cu Congo o va supune unei conferințe a Puterilor interese.

Paris, 12 Maiu.

Jurisul consiliului intrebat de guvernul portughez, că chestiunea cu Congo o va supune unei conferințe a Puterilor interese.

Paris, 12 Maiu.

Jurisul consiliului intrebat de guvernul portughez, că chestiunea cu Congo o va supune unei conferințe a Puterilor interese.

Paris, 12 Maiu.

Jurisul consiliului intrebat de guvernul portughez, că chestiunea cu Congo o va supune unei conferințe a Puterilor interese.

Paris, 12 Maiu.

Jurisul consiliului intrebat de guvernul portughez, că chestiunea cu Congo o va supune unei conferințe a Puterilor interese.

Paris, 12 Maiu.

Jurisul consiliului intrebat de guvernul portughez, că chestiunea cu Congo o va supune unei conferințe a Puterilor interese.



Așă voi din piept să mă scot.  
Inimă cu dor cu tot  
Să o pun în piept tău  
Ca să simt ce simt și eu!

prin versurile frumoase ale d-lui C. Scrob; făță cu poesia lui Bolintineanu: "O făță teneată pe patul morții", numește poesia lui Bolintineanu a duiosiei și pe a domnului Scrob-socială.

In ce?

Unul plângă soarta rea, legea neindupăcătă a mortilor care seceră în dreapta și în stânga fără să fie socoteală de tinerețe, de vise și speranță; cel-l'alt, plângă, său de voeste mai bine d-nul Macedonski.

... Strigă cu o dureroasă energie...  
Așă voi din piept să mă scot.

Că gen, să poate clasifica una în Poiesie a Duiosiei, cea-l'altă în Poesie Socială? - Nu.

Că limbă, poate una este mai energetică ca ceal-l'altă; dar atunci nu mai învățăm nimic, facem proces de stil și atâtă tot; de aici: "duios și energetic"; iar nu, "duios și social".

D-nul Macedonski numește poesia de până acum, adică toată poesia română (cu excepția de poesile ce vorbesc de tară) poesii ale Induioșarii, și vorbind de Induioșare zice:

... După părerea noastră, — această simțire nu este de căt o ușoară nuanță de măhnire treacătoare, și în poesie acest gen se obține prin o nemerită combinație de cuvințe, iar mai mult încă prin-tr-o dulce phraseologie".

Apoi adăugă:

... Suntem fără indoială foarte induioși, dar adevărată durere vorbește altfel și n'are vreme să alerge după calificative și comparații!.

Atunci, încă odată vedem, că să face numai proces de stil.

A spune că, poesia de până acum numai ne induioșează, a spune că adevărată durere vorbește altfel, este a mărturisii cum că poesia de care se vorbesc (poesia de până acum) este rea, și nu din alt punct de vedere, de căt pentru faptul că cugetările sunt palid exprimate, simțările reale sunt traduse în versuri, de vreme ce ele nu vorbesc cu adevărată voce ce trebuesc să aibă.

... Nicăun nu ne vorbesce despre om și suferințele lui în mijlocul societății...

... Să ne punem stele pe frunte, volu zice eu, dar să punem cugetările pe hărție..."

Vom vedea că este cu totul alt-fel și că în literatura noastră sunt exemple unde găsim alt-ceva de căt o dulce phraseologie—Poezii noștri trecuți nu știu de său puș stele pe frunte, dar sunt malită car și puș cugetările pe hărție.

Poesia, este una și aceeași.

De-am numi-o poesie a duiosiei, socială, naturalistă, romantică... s. a.; în ceea ce privește inspirația și schipul de a ne exprima gândirile, poesia este una și aceeași. Un condeiu inspirat, cum zice d-nul Macedonski, va putea în tot-d'a-una să tragă foloase și 'ntr'un gen și într'al-tul său mai bine zis: în poesie, ori cum am numi-o, va ajunge a fi poet, când va face să vorbească durearea, fie pentru suferințele altora, cu simplitate, adică cu adevărată ei voce. Aceasta nu numai pentru poesie, dar și pentru proșa, și pentru orice gen de poesie său proșă.—Vedem dar că acestea nu sunt calități în specie ale Poesiei Sociale ci ale bunelor scrieri literare în general.

Că poetul nu scriu și nu pot scrie totuș în același gen: este un adevăr ce nu se poate întări, dar nu pentru că urmează călătorie și pentru că nu au din rațiōnament și cu (partid latu) aceleași idei asupra poesiilor; ci pentru că, se întâmplă și cu poesia ceea ce se întâmplă cu to-

să facă o vizită lordului Mellivan-Grey. Adesea imprejurările care par a fi cele mai favorabile aduc rezultatele cele mai înfrățătoare. Această călătorie în Irlandă, care era destinația să asigure împăcarea completă a sorei cu fratele ei, cauză ceartă cea mai neremediabilă. Întorcându-se de la domeniul Mellivan lady O'Donnor întâlni pe drumul Dublinului, lăua unei căldării, trăntindu-se pe iarbă cu un căine mare, pe mica bohemiană care era să ia locul copilului așa de mult regretat. Lady O'Donnor spunea tot-d'a-una că văzând pe Sarah, fusese isbită de asemănarea care există între ea și mica Nelly.

Un moment bănuielile de altă-dată reveniră din nou, mai neindupăcate ca tot-d'a-una. Se găndi că are în viață, dinaintea sa, pe acea copilă care zicea că îl fusese furată, și pe care providența î-o dedea ca prin minune. Se repezise... Dar amintirea morimentului umplut de o sacie, sub a cărui piatră dormea mica Nelly, îi reveni îndată și îl plânsă amar ilușinea de o secundă.

Casa cea mare cu o aparență luceasă, în care intrase, era locuința intendențantului său Mister Purdey, un om abil care reușise să rămăie în bune relații cu partizanii Land Leaguei și care, până în acea zi, găsise mijlo-

tul în viață.—Stănd în legătură intimă cu natura, cu calitățile fizice și morale, cu defectele noastre,—nu totuș simțim la un fel pentru că nu totuș suntem la fel.

Sunt poeti, și din cei buni, cari se exprimă alt-fel asupra poesiei— și căt pentru mine, nu găsesc că J. Richepin nu are dreptate când zice :

La poésie est non pas  
Un idéal qu'il faut suivre  
Bien haut, bien loin, tout la bas...  
— Mais c'est d'aimer et de vivre.  
(„Les Caresses”)

D-nul Macedonski chiar, zice:  
... Poetul naște, cântă, iubește, se inspiră...

Să admitem însă pentru un minut diferența de clasificare dată de d-nul Macedonski și să examinăm dacă d-sa are dreptul să spună că volumul d-sale de poesii inaugurează un nou gen; și de asemenea său nu exemplu în literatura română de poesii de acest fel.

Pentru a proba că genul de care se vorbește nu este o inovație ne este de ajuns a cită din memoria.

(Din Al. Depărățianu).

### VARA LA ȚARA

Moără tonită în palate  
Decorate  
Cu covoare d'Ispania  
El ce chem pietrele triste  
Ametist  
Si părinte pe tiran!

Tonită, cără... pentru o mănu  
De tărâna  
Iși dau săngări din er,  
Fac din crâncenile crime  
Inăltîme

Si din demoni, Dumnezei!  
Mie... dată-mi valea verde  
Unde și perde  
Omul negrele! gândiri  
Unde și ușă de infamia

Si sclavia  
Auriteler zidiri!

Nu mai voișaud de cine  
Face bine  
Saú de cine face rău.  
De la mic pâna la mare  
Fie-care

E victimă saú călău!

Lumea noastră e un mare  
Stârv din care  
Mil de bestii se nutresc;  
Mil de pasări și de fiare,  
Ce prin ghiaie,

Impart hoitul omenesc!

Vai! și cum ști bate pieptul  
Înțeleptul  
Care, zi cu zi căpăind  
Ale sale zile pline  
De suspine,  
Vede cărătelei mintind!

In Paris, in Londra, in Viena  
De la Sena  
Până la marea de Azof,  
Vede totă învățătura  
Că e gura  
Si stomahul filosof.

Gură de-om, gură de căine,  
Cere pâine.  
Fii tiran, tălahar, păgân  
Numări gura să-aibă pâine,  
Om său căine,  
Te cunoaște de stăpân!

Sau satire ale epocii, ca:

### Uxores Claudite.

Când Cesar, astăzi chiel mare, intra triumfator:

— „Uxores Claudite”— strigău soldați 'n cor.

— „Soțiele vă 'nchideți”— strigău ei, de și ele

Erau pe atunci inchise, ascunse sub perdele, retrase în gineceee, păzite d'euini.

O timp! vr'un chei că Cesar să nu mai aduci,

Căci astăzi, că să strige ordiele-i orride:

— „Soțiele vă 'nchideți”— O! n'am putea l'en-

chide.

Sau poesia „In fine”, în care găsim versuri ca

Si trist e timpu-acela când numărată albina

în crinul văii miere, amor în om virgină,

Poetu 'n liră cant!

Căci să facă pe fermierii bogatei lui

stăpâne să plătească arenzi bune fără

a lua, din parte-i, vr'un glont de re-

volver în cap. El era, imbrăcat în ne-

gru, acea figură roșie incadrată de fa-

vorte albe, cu infățisarea demnă, care

vorbise cu seful bandei bohemiane și

care se învoise în liniște asupra pre-

țului vinderii micii Sarah, ca și cum ar fi fost vorba de un miel sau de o-

gană.

Marchisul de Mellivan-Grey, care se

impăcase cu soția sa, auzi cu cea mai

vie nemulțumire introducerea aceliei

favorite de patru ani în casă la lady

O'Donnor. Crezu insă că va fi un ca-

priu trecător. „Sî zise, că într'o bună

dimeacă, nobila damă se va săitura

de jucăria ei vie și se va ruga s'o

scape de acea copilă devenită o sar-

cină, dându-i o bună sumă de banii.

Dar se înșelase. Mica Sarah era do-

tată nu numai cu o mare frumusețe,

dar și cu o inteligență deosebită; în-

cântă ochii bine-făcătoarei sale și o-

cupă spiritul. Legăturile prin care și

alișe pe lady O'Donnor deveniră din

ce în ce mai solide, și fuse evident

pentru toată lumea, și mai ales pen-

tru cei ce inconjurau pe nobila damă,

că în inima sa, Sarah înlocuise cu de-

săvârșire pe Nelly.

De astă-dată, marchisul de Mellivan

înțelese limpede în ce pericol era mo-

Din N. Nicoleanu, poesia :

Ea nu pot stinge dorul momentelor trecute  
Săi nu pot să mă apăr de reale nevezute

Vorbind de regii poesiei, de visele măririi

... Căci ca să ajungă lătăta lumină și putere,

Ar trebui în ceruri să fiu, nu pe pământ.

... Un crin uitat în umbra nu poate să trăiască,

Nici plânsul și durerea în vin să se topească

Intre poesiile așa numite ale Duiosiei?

Oare ne farmecă numai avul și atâta tot?

Oare aceste rânduri nu vorbesc despre om și suferințele lui— și acentele lor

nu sunt adevăratele acente ale pasiunii,

ale durerii... ale poesiei? Voiam se ară-

tăm că în literatura Română sunt exem-

ple și din cele mai bune de genul ce

d-nul Macedonski crede că l'inaugurează

și că altii, năiente, au plâns cu acente

energice miserabile vietii omenești.

Ce este dar poesia socială?

După d-nul Macedonski, este poesia ini-

mel, adică: poesia porțită din adevărate

sentimente, din inspirații 'nalte.

Ce este poetul?

După d-sa, Ingerul-om, care trebuie să

sboare dar să nu piardă pământul din

vedere.

Gură de om,.....

D-sa singur dă aprobarea celor zise

mai sus.

In adevăr, a zice că o poesie este a

inimel, este a spune că este bună: ca

sentimente, ca cugetare; dacă pe lângă

acesta și forma este corectă, atunci nu

mai lasă nimic de dorit. Acestea, o mai

spunem o dată, sunt calități generice ale

bunei poesi, iar nu în specie ale numitel

Poesiei Sociale.

A spune că Poetul este Inger

