

In județul Râmnicu-Sărat, plasa Râmnicu-de-Sus și plaiul Râmnicu, Marginea-de-Jos și Orașul, Grădiștea și Râmnicu-de-Jos. — In județul Iași, Turia și Copou, Cărligătura și Bahlui. — In jud. Romanai, Balta și Oltul-de-Jos, Oltul-de-Sus și Oltetul. — In jud. Covurlui, Horia și Prutu. — In jud. Ialomița, Balta și Ialomița. — In jud. Teleorman, Călmățui și Marginea. — In jud. Dolj, Ocolu și Amaradia, Dumbrava și Jiu-de-Sus. — In jud. Vaslui, Stemnic și Fundurile, Crasna și Mijlocu. — In jud. Fălci, Prutul și Mijlocu. — In jud. Argeș, Gălăești și Cotmeana, Oltu și Topologu. — In jud. Tutova, Simila și Târgul, Pereschivu și Corodu. — In jud. Vâlcea, Ocolu și Otăsău, Oltețu-de-Jos și Oltu. — In jud. Bacău, Troțușu și Taslău-de-Jos. — In jud. Neamțu, Muntele și Peatra, Mijlocu și de Sus. — In jud. Buzău, Pârscovu și Slănicu, Sărata și Tohani. — In jud. Tecuci, Nicorești și Bérliad. — In jud. Mehedinți, Blahnița și Câmpu, Dumbrava și Motru-de-Jos. — In jud. Vlașca, Glavociocu și Neajlovu. — In jud. Gorj, Novaci și plasa Anaradia, Vulcanu și Ocolu. — In jud. Roman, Moldova și Siretu-de-Jos. — In jud. Prahova, Târgușoru și Câmpu, Podgoria și Cricovu. — In jud. Dâmbovița, Dâmbovița și Ialomița, Dâmbovița și Dealul. — In jud. Ilfov, Mostiștea și Dâmbovița. — In jud. Putna, Biliiești și Gârlele. — In jud. Muscel, Argeșelu și Rîurile, Dâmbovița și Neșoara. — In jud. Olt, Oltul și Vede. — In jud. Dorohoi, Coșula și Berhometele, Prutu-de-Sus și Herța. — In jud. Suceava, Șomuzul și Moldova. — In jud. Botoșani, Meletin și Târgul, Ștefănești și Jijia.

S'a sancționat legea pentru regularea proprietății imobiliare în Dobrogea.
Vom publica această lege în numărul următor.

Pe la mijlocul lunii curente MM. LL. Regele și Regina se vor muta la Cotroceni, rezidența de vară.

Din cauza schimbării garnisoanelor, ni se spune că manevrele ce erau să se facă la 6 Aprilie sunt amânate pe 12 curent.

Di-seară, la teatrul național, pentru cea din urmă oară, *Olteanca*, în beneficiul d-rei Velner.

SERBARILE DE LA CIȘMIGIU

Pentru întâiași dată s'a vădut în capitala României serbări așa de frumoase, în grădina Cișmigiuului. Dacă vremea ar fi fost mai blândă, vioiciunea acestor strălucite serbări ar fi ferme-cat pe Bucureșteni.

Meritul cel mare al organizării acestei frumoase petreceri, din care au eșit atâtea ajutoare pentru cei loviți de nenorociri, se datorește principesei și principelui G. Bibescu, cari cu o artă distinsă au știut să ajungă la țintă, interesând toată lumea de soarta celor nenorociți și făcând pe toți să-și dea cu drag obolul lor.

Când presa sa adresat la principele G. Bibescu, ea a știut că se adresează la un artist a cărui inimă sensibilă la nenorociri este ajutată de o imaginație bogată, de o activitate infatigabilă și de o putere de a combina și de a executa distinsă.

Principele Bibescu s'a înconjurat din prima zi de amici și de cunoscuți, cari au știut să-l secundeze în bogata varietate a intinsei sale concepțiuni.

D-nii G. Filipescu, C. Manu, D. Butculescu, Gottereau, Grant, Loebel și alții cari ne vor ierta că nu-i menționăm au dat un concurs prețios principelui în organizarea acestei splendide petreceri a Carității.

Serbările de la Cișmigiu cuprind mai multe

FOIȚA «ROMÂNIEI LIBERE»

— 3 Aprilie —

OCTAVE FEUILLET

VIATIA UNEI PARISIENE

traducere de

MIRA DACHIANU

IV

Nimic nu turbură mai adânc flința noastră morală de cât a descoperi slăbiciunile aceluia cari personifică pentru noi binele și onoarea, fie dănsii părinții noștri, fie amicii sau stăpânii noștri. Când încetăm de-a ști pe acei în cari ne pusese încredințarea și respectul nostru, suntem gata a ne îndoi chiar de virtuțile, ale căror imagine sensibilă erau pentru noi. Ideile cele false ne fac a bănuși chiar însăși religioasă.

Pentru acest motiv, adevărat, dar foarte uman, doamna de Maurescamp, după ce recunos-

părți: Magazinele doamnelor, — lotăria, — lacul, — spectaculele, — iluminările.

Suntem datorți a menționa că, pe lângă devotamentul cu care atâtea femei și bărbați s'au asociat la opera de bine-facere, s'au distins prin concursul lor ministerul de război, primăria capitalei, direcția poștelor și societatea cooperativă, cari cu toții s'au întrecut a veni în ajutorul comitetului general de Caritate, pentru a da serbătorilor de la Cișmigiu acea spendoare fermecătoare.

La intrările în grădină, mai mulți tineri din serviciul poștelor, au primit cu un zel și o amabilitate distinsă sarcina de casieri și controlori, și au dat ast-fel un mare ajutor organizatorilor.

Magazinele.

Indată ce ajungeai pe alea mare, frumoasa și bogata varietate a magazinelor, administrate de gentile negustorese, ești lua ochii.

Să le luăm pe rând ca să nu ne incurcăm. Să lăsăm, pe movilița despre Gorgan, impo-santa tribună, îmbrăcată în postav roșu și ornamente cu o cupolă aurită, ridicată pentru Maiestățile Lor.

1. — Antăul magazin, pe care-l întâlnim, poartă firma *La pipa consolatoare*. Cititorii devinează, că aci se vindea tutun. Grațioasele tutungeri sunt d-nele Șeicaru, Fănuță, Romnicianu și d-șoara Șeicaru, în costume răpitoare, de fantazie franceză.

2. — *Ouë de Paști, luați că nu se sparg*, era firma unei prăvălii de ouë și coznaci, unde vindeau două elegante negustorese, d-na Zoe Paciurea și d-na Eliza Millo.

3. — Un delicios kiosk oriental, îmbrăcat în cașmire de India și în scoarțe turcesci, forma prăvălia *Contrabandei*, unde o cochetă contrabandistă d-na C. Lahovary, vindea tutun, iar d-ra E. Lahovary obiecte turcești.

4. — *La portocale, turtă dulce, Cinc ieș, nu se mai duce.*

vedem pe d-nele A. Crețeanu, Fr. Catargi, Manoaș, în țărâncă din Pădurea-Neagră, și mai multe d-nișoare servind cu grațiositate mulțimea, care se ideasă la magazin.

5. — Intr'o pagodă chinezească, luxos impodobită, și încărcată de flori, parfumuri, mânuși, legume, obiecte de artă și chiar sticle turtite de țuică, (și sticla și țuica fiind naționale), stă ascunsă d-na Grădișteanu. O floare între flori e firma prăvăliei. Firma se potrivea de minune cu cuprinsul prăvăliei.

Magnificul costum al d-nei Grădișteanu și grațiile persoanei atrăgeau ochii tuturor. Inghesuiala la pagodă era așa de mare, încât oprise circulația. Vândare multă aci.

Ni se spune, că toată cheltuiala acestui magazin a fost făcută de răpitoarea florăreasă.

6. — Chioșcul Presei: *Câmpul alb oile negre, cin'le vede nu le crede, cin'le pasce le cunoaște*, atrage multă lume. Veselia, păcăniturile de spirit, însuflețesc vândarea ieftină a gazetelor și cărților din prăvălie. D-na Sofia Rosetti, fca decanului presei, d-na Coralia Săvescu și d-na Simonidi, vând pe întrecute și păcălesc cu haz pe cei ce se cred tari în glume.

Costumul original al d-nei Rosetti atrage cu deosebire privirile vizitatorilor. U rochiă de mătase albă, pe al cărei șorț e tipărită o pagină din „*Românul*,” iar pe cingătoare citim numele poetilor români; buzunarele poartă frumoase devize, iar volanele rochiilor numele tuturor ziarelor, în caracterele lor proprii. Un tricorn fantasisit acopere capul celei de la țigheaua presei, la dreapta căreia e înșptă o lungă pană de găscă: arma gazetarului. Pe bonet citim devisele „*Românului*.”

Tot în jurnale este îmbrăcată și d-na Săvescu.

7. — Prăvălia cu cântarul are multă căutare. Frumoasele cantaragioaice, d-na Rasti și Nicu-

lescu, rid de se prăpădesc când spun greutatea câte unu fashionabil mai voluminos. Firma prăvăliei este

*Chiar și ce e rar,
Trece la cântar.*

8. — Intr'un kiosk japonez se vinde tinerețe și articole de frumusețe.

Negustorul este d. C. Isvoranu, care cu sonora sa voce scie să facă reclamă. În năuntru însă servesc cu o grație distinsă trei zine din poveste, d-nele Keppich, în costum de fantazie, d-na Lempart în rococo, și d-na D. Ionescu, care poartă de minune fota țărănească.

9. — Raiul copiilor e la prăvălia d-nelor Er. Arion, El. Catargi și Em. Lahovary. Jucăriile și păpușile opresc chiar pe bătrâni la Magazin. De alt-fel și firma atrăgea pe mulți: *Bucuria copiilor, odihna părinților*.

10. — Magazinul cel mare poartă firmă franțuziască: *Aux trois pies* (La trei coțofene); el este ținut de presidenta serbării, prințesa Valentina Bibescu, a cărei generositate și activitate s'a pus cu toată inima în serviciul celor ce sufer.

Trei doamne, îmbrăcate în coțofene, prințesa Bibescu, d-na Lința Cantacuzino și d-na Tinculina Florescu, vînd în acest bogat magazin de lipscănie, în interiorul căruia vedem un tablou al d-lui Al. Florescu, înfățișînd un peisaj de iarnă, c'un copaci pe care stău trei coțofene, avînd în ciocuri monede de aur; pe banderolă stă scrisă devisa familiei de Chimay în românește: *Zică lumea ori ce-i place, binele e tot voi în fața*.

Coțofenele sunt ajutate, la comptoriu, de fi-cele prințesei, d-șoara Caterina Listenay, în costum de subretă și d-șoara Jeana Listenay în păstorită răpitoare, ca un frumos vis de primăvară.

11. — Inghesuiala e mare, la prăvălia țărănească a d-nei El. Cornescu, unde cântă un taraf de lăutari și se bea țuică bună și ieftină. Negustoresele de obiecte țărănești sunt un buchet de zambile, care te imbată cu fragezimea lor câmpească; costume naționale, vioiciune firească, la *Cloșca cu puț* s'globil și dragălași. D-șoarele Carnescu, Davila, Racoviță, și Oton Șușu inviorau magazinul încântător al d-nei Cornescu.

12. — Kioșcul cu *Articole franțuzesci făcute în București* avea iarăși multă căutare. D-na Alexandrescu, cu fețele sale, d-na Ferechide, prințesa Muruzi, gingașe țărănețe, și d-șoara Brăiloiu, au știut să facă pe cumpărători a da bani cu multă vioie.

13. — Un pavilion încărcat de flori, fără firmă, dar plin de poezie, era florăria d-nelor Bucholzer și Ionescu (Aman). O seninătate plină de farmec domnia în acest magazin fresc, unde florărese și flori te transportau în altă lume.

14. — *La Bettimis de Găești, cinc d'un ban*, este o altă tutungirie, la căpetul opus al aleii, ținută d'o țărâncă de munte (d-na colon. Fălcoianu), d'o Alsațiană (d-na Beler) și de d-șoarele Locusteanu, în demoiselle de magazin.

Fumatoriile aleargă aci, de și nu se face credit.

15. — Magazinul din urmă e al d-nei Darvari; aci se vinde pâine caldă, cozonaci, cornuri și bătură. Mulți și-au potolit foamea la grațioasa brutăreasă, de surișul căreia nu se mai săturat.

16. — În fundul aleii era teatrul Ionescu, cu o frumoasă fațadă elvețiană. Lumea ostentă intra aci spre a se odihni, dar se ostenea de ris. Așa de vesele erau reprezentațiile lui Ionescu.

Toate aceste magazine vor funcționa și mâine, cu noi surprise pentru public, care a admirat bogata varietate a serbării.

Incasările magazinelor nu s'au verificat inca; dar se crede a fi produs vr'o 18 mil lei.

În numărul viitor vom vorbi, despre Loterie, lac și iluminări.

precum zisese doamna d'Hermany, singură în felul ei, dacă sentimentele și ideile sale asupra vieții, și, în particular, asupra amorului, nu erau numai produsul unei educații artificiale și ale unei imaginații înșelate prin minciunile poetilor, — dacă în fine plăcerea, așa precum e, nu valorează mai mult de cât nimic. — Este un spectacol mișcător și plin de emoțiune acela al unei oneste și tinere femei, ajunsă la acest prigon aproape inevitabil al vieții lumesci, sbătându-se în acele chinuri, și pe punctul de a scădea brusc de la un eces ideal într'un eces de realitate.

Afară de filosofi, se află tot d'a-una un număr bun de curioși cari să urmeze cu interes aceste feluri de mic drame. Lumea e plină de oameni cari n'au nimic alta mai bun de făcut, cari mai cu seamă speră a-și găsi profitul lor în desnodământ, și cari se frământă în consecință spre al grăbi. Unul din cei mai ingenioși în acest soi, era pe atunci vicontele de Monthelin, foarte cunoscut în înalta societate parisiensă. D. de Monthelin nu iubia de cât amorul și acesta era deja, pentru dănsul, un titlu în ochii doamnelor. El nu juca, nu fuma, nu se ducea de cât rare ori la club. Când, după masă toți bărbații comenii se duceau în fumători, el rămânea cu femeile. Toate acestea i dădeau mari avantagiuri, și el abusa cu plăcere de dănsesele. Numai era june, dar era încă elegant, curtesan, cu un aer cavaleresc și o inimă care era un adevărat cuib de corupțiune. Și consacrase lungă lui viață în a mirosi căsătoriile nenorocite și în a le precipita. Aceasta era specialita-

*. — Intr'un articol intitulat „Partida conservatoare”, „L'indépendance Roumaine” arată, că este incorect a pune pe conservatorii noștri în acel-ași plan cu conservatorii din Franca, Italia etc. În acestea țeri partida conservatoare e și reacționară, pe când la noi între conservatori și liberali nu e nici o deosebire în ce privește legile fundamentale ale țerei.

Ceea ce separă pe unii de alții e: că unii sunt nește observatori scrupuloși al legilor, administratori integri, fideli promisiunilor până și în paguba popularității lor: aceștia sunt conservatorii; în vreme ce ceilalți, liberalii, se slujesc de liberalismul lor spre a orbi masele, se joacă cu finanțele și schimbă fără pudoarea sistemată, când așa le cere interesul.

„L'indépendance Roumaine” cere conservatorilor să-și ia un nume mai potrivit, care să nu deștepte prejudecii neintemeiate în popor și speră, că la intrunirea de la 11 Aprilie, ei vor putea pune în fine bazele unui puternic partid de acțiune și moralitate.

*. — Vorbind de cestiunea Dunărei, „Tim-pul” se miră de... drepturile ce 'și atribuie Austro-Ungaria asupra Dunărei de jos. Dacă are un drept, e acel pe care l are și China și Japonia: dreptul de liberă navigare. Ori-cât va insista dară, ceartă și pricină poate găsi, dar drepturi:

sperăm că nici nu va avea, pînă când se va sili din reputeri să rămă străină poporului românesc, pînă ce acest popor nu va avea dincolo de munți un teren public de dezvoltare cum l au cele-lalte. Pînă ce d-nii maghiari vor pretinde a-l maghiariza cu de-a sila, zece milioane de guri și zece milioane de inimi vor striga în contra Austro-Ungariei, căci politicește putem fi despărțiți, dar unitatea noastră de rasă și de limbă e o realitate atât de mare și de energetică, în cât nici ignoranța, nici sila n'o pot tăgădui. Ei, să nu fi trăit Matei Bassarab, nici Teofan al Ardealului, nici Varlaam al Moldovei, să nu fi fost sută a șapte-spre zece eroii și cuge-tători, ei v' puteați bate joc de noi încă mult timp, dar astăzi nu se mai poate. Azi limba este una de la Satmar pînă în Cetatea Albă de lângă Nistru, de la Hotin pînă în Grănița militară, azi datina e una răsă, e una și etnologic e unul și acel-ași popor, care nu mai doarme somnul pământului și al veacurilor.

D. Săndulescu Nanoveanu, ne roagă să publicăm întâmpinarea sa la cele zise de „Românul”, în cestiunea concursului uni-versitar.

Iată răspunsul d-lui Nanoveanu:

D-lui redactor al ziarului „România Libera.”

Domnule redactor,

Protestul meu dat ministerului instrucțiunii publice contra concursului care a dat ocaziune polemice de față, pare că a usturat tare pe cei interesați azi de rezultatul acelui concurs, de și eu emi ridicasesem nemulțumirile mele mai înainte de a cunoaște acel rezultat și numai asupra unei cestiuni de principii. După „L'indépendance Roumaine” văd azi în „Românul”, sub rubrica „Concursurile universitare”, un alt apărător, inspirat de același autor intelectual. Zic același; căci și argumentațiunea și puterea convingătoare, e aceeași. Sper că și de astă dată

tea sa. Două sau trei dueluri fericite, — din cari unul cu contele Jacques de Lerne, care-l supranumise *Requimul suloanelor*, — pusese la cununa reputației sale.

În iarna care urmă sezonul petrecut de cele două amice le Deauville, era evident că d. de Monthelin privea pe doamna de Maurescamp ca o pradă aproape coaptă. Ori cine e putea vedea strângînd legăturile sale de prietenie cu d. de Maurescamp, pe când restrăngea și cercul operațiilor sale împrejurul femeii lui. Visitele la dănsa acasă, la ori ce oră oportună, deveneau mai dese; el făcu tot posibilul spre a o întâlni dimineața la Bois de Boulogne, și să presinta regulat în logea ei, vinerea la Operă, și marția la Comedia franceză.

În profunzia sa enervare morală și în deses-perata sa singurătate, Jeana suferea, aproape fără să se apere, fascinația ce exercitează mai tot d'a-una asupra seculului său voința fixă și determinată a unui bărbat. Ea se simțea cu in-cetul că 'și eșea din minți în mijlocul evoluțiilor savante și continue ce d. de Monthelin descria împrejurul ei. Ea nu întârziă a-i acorda mi-cele favorii care sunt preludivul ordinar al unei desăvârșite abandonări de sine. Ast-fel luă obiceul de-a-l informa de visitele ce avea de gând să facă, de casele unde putea s'o întâlnească în timpul zilei; ea i ma indica și orele când avea mai mulți sorți a o găsi singură acasă; în baluri, pentru că el nu danța, dănsa i rezervă câte-va danțuri pe scaun, adică ocaziuni de a vorbi singuri împreună după un eventualiu, sub umbra unei perdele sau sub verdeța unei flo-

veți bine-voi a mi deschide colțanele ziarului d-voastră, spre a' răspunde mai cu seamă că acum vi se fac și d-voastră imputări pentru că mi-ați publicat protestul meu.

Primiți, etc. I. G. Săndulescu Nanoveanu.

D-lui reporter al „Concursurilor universitare“.

Domnul meu,

Nu mă indoesc că și d-voastră sunteți inspirat de același autor al aprecierilor făcute în „L'Indépendance“ în privința protestului ce am dat contra concursului ținut în București la începutul săptămânii, Martie.

Modul cum susțineți procesul ce vi s'a conflat a mi' face, trădează identitatea persoanei interesate în cauză. Ați pus amândoi svonul la ochi spre a nu vă cunoaște; dar sovonul celui ce v'a inspirat nu e așa de des, ca să nu poată fi zărit. Leal ar fi fost, domnul meu, dacă credeți că susțineți o cauză dreaptă, să plegați deschis; dar se vede că ați imprumutat aceeași lealitate și corectitudine cu care s'a ținut concursul al cărui avocat vă faceți. În ziarul „Românul“ — care știu că nu e un organ de discuție al principiilor, mai cu seamă în materia de școală, publicarea aprecierilor d-voastră, trebuie să fie de contrabandă. De aceea nici nu adresez răspunsul meu redacțiunii.

Reviu la „Concursurile universitare“. Nu voiți sta de vorbă cu d-v. de cât numai asupra celor ce ați zis în plus, peste cele ce ați publicat în „L'Indépendance“.

Vorbind de protestul meu, ziceți că este de nepriceput ca un candidat de profesoratul de drept să mărturisiască oarecum (!) că nu știe baza chiar a științei dreptului: dreptul roman, și trunchiul legilor noastre: dreptul civil. Fără aceste științe nu poate fi cine-va nici măcar avocat mediocru, ne cum profesor de facultate.

Dați mi voe, domnul meu, să vă spun că n'ați citit protestul meu, sau dacă l' veți fi citit nu l'ați priceput. Nu vă fac un cap de acuzațiune din aceasta. E cestiune de pătrundere, care pentru unii se vede că e capricioasă. Vă mai esplic încă odată, dar fiți cu atențiune.

Nu ceea ce afirmați d-voastră m'a făcut a mă retrage de la concurs. Ați avea dreptate numai când ați fi fost eu cel d'antăiu venit — un reporter de la un ziar bunăoară, care scrie giumbașlucuri spre a amusa pe lectorii săi; — dar după legea instrucțiunii publice — pe care ved că o ignorați absolut (nici pentru aceasta nu vă acuz) — ca să fie cine-va admis la un concurs, trebuie să prezinte titlul său academic, dovăditor de studiile sale universitare (vedei art. 375, alin. e) ceea ce am și făcut. Ori-ace alte titluri fie chiar de redactor al „Concursurilor universitare“, nu sunt primite. Atâta numai cere legea la concursuri speciale, ca o garanție îndestulătoare pentru casurile — de almintrelea escepționale — când un profesor ar fi chemat a examina pe elevi la alte materii streine cursului său. Trebuia dar să știți, dacă v'ați apucat a discuta cam ce nu vă este meseria, că având diploma mea de studii juridice, obținută de la facultatea din București, treceam în rândul celor ce au, nu *idei*, cum ziceți, ci cunoștințe despre cariera ce voiam a îmbrățișa. Insa domnul meu, când e vorba de concursuri pentru o catedră specială, lucrurile se schimbă. Cel ce se respictă și e pătruns de serioșitatea concursurilor, dacă ele se țin serios și imparțial, nu se presintă numai cu cunoștințele dobândite în școală ca elev, ci trebuie a se prepara și a se prepara conștiincios, dacă vooșce a obține catedra cu merit și a nu trece de un profesor cum o da D-zău. Iată domnul meu de ce sentiment am fost animat eu când m'am decis a concura la catedra în cestiune. Și dacă m'am retras de la concurs și am protestat, cuvântul a fost — o spun încă odată și pentru ul-

tima oară — nu acela ce *in sapientia dv.* l' dați, ci pentru că cereți juriului nefiind fost publicate și cunoscute de toți candidații, constituia o cursă în care eu n'am voit a da, — și mai la vale veți vedea pentru ce n'am voit a da. Dând concursul d-lui Șendrea ca exemplu și argument, pentru justificarea ce faceți ilegalității concursului de azi, ignorați de asemenea că: toate concursurile se țin potrivit legii ear nu precedentelor pe cari le invoacă capriții patronilor și cei patronați. Cu d. Șendrea — o spun din nou — s'a procedat cum ziceți dv., pentru cuvântul că purtătorii diplomelor de drept din Germania n'au credit în țară de cât cu beneficiul de revizuire, cu atât mai mult că și legea instrucțiunii publice în art. 273 zice că: „Diplomele câștigate la universitățile streine nu vor conferi nici un drept în România fără un esameh prealabil.“ Lăsați dar în pace pe d. Șendrea și precedentul excepțional al concursului d-sale, căci nu găseș a fi cuviincios a'i purta numele din gazetă în gazetă prevocându-mă și pe mine a explica — ceea-ce am evitat în protestul meu — cazul concursului ce l'a trecut d-sa. — Nu susțineți triumful d-lui Disescu cu asemenea argumente; căci el faceți un rău serviciu, și v'e va revoca mandatul ce vi l'ați luat fără scirea d-lui, poate. D-sa de va fi trecut cu succes și proba suplimentară cerută ilegal de majoritatea juriului, a avut de sigur avantajul grațiilor vre-unui oraclu care i-a profetisat — pentru mine au fost ingrate — că așa se va urma cum s'a urmat, altminte-rea nu mi pot explica. La concursuri în materia de știință domnul meu nu improvizează cine-va, cum ar improvisa la gazete, o glumă de 1 Aprilie, sau un anunț că la cutare magazin a sosit un nou asortiment de mărfuri. Dacă dv. veți fi având o părere contrarie de a mea, zău nu v'e combat! pentru că nu v'e pricepeți după câte ved.

Când m'am retras de la acest concurs mulți din amicii mei m'au aprobat, că am făcut un act de prudență, retrăgându-mă de pe un teren care pentru mine era minat și în care lupta nu era să fie dreaptă ci cu piedică. În acest șach, matul pentru mine. se zice a fi fost preparat cu anticipare. Vor fi avut, poate, dreptate, mai cu seamă când rezultatul concursului nu a desmintit reflecțiunile lor.

Iată, domnul meu, esența protestului ce l'am dat ministrului și care rimeni din cei cunoscători de ale școlii nu l'a desaprobat până azi. — Terminați „Concursurile dv. universitare“ pria a contesta că ar fi fost universitatea arătată în protestul meu, adică dd. Cantili și Petrescu. Nu știu ce se va fi petrecut în urma retragerii mele, la incheerea prescriptului verbal, pentru ținerea acestui așa numit concurs; dar fac apel la dd. Cantili și Petrescu a declara pe onoarea d-lor, dacă nu au spus în fața candidaților ceea-ce am afirmat eu în protestul meu. Și cel d'antăiu care se va grăbi a v'e da răspunsul în această privință sunt sigur că va fi d. Disescu. Creș dar, domnul meu, că din cauza focului cu care ați scris ziceți că am arătat o inescacitate. Almintretea ar trebui să mă căesc că stau la vorbă cu dv. Ceva mai mult: mi s'a spus de d. președinte al juriului în urma protestațiunilor orale ce am făcut; că ele vor fi consemnate în procesul verbal. De ce nu se vor fi trecut? Numai d. Disescu poate și v'e poate lămuri.

Tot ce am putut înțelege domnul meu din „Concursurile dv. universitare“, este că fără a fi cunoscător nici de ale științei dreptului nici de ale legii concursurilor, v'e faceți apărătorul pasionat al unei cauze, aducând ca argumente fraze intortochiate ce le credeți întepetoare pentru mine, uitând că asemenea ace nefiind nici călite nici ascuțite la focal logicel, nici cel puțin mânuite cu pricepere și adresă, nu pot înțepa, sunt boante.

Primiți, domnul meu, salutările mele.

I. G. Săndulescu Nanoveanu.

rării. Aceste deprinderi, în lipsă de ceva mai bun, l' cauză un fel de turburare care o pre-ocupa neconștient; emoțiunea periculului, agitându-l nervii, l' făcea iluziunea unui interes dictat de inimă. În puține cuvinte, sărmana și nobila Jeanna era în adevăr în ajunul celei mai vulgare căderi, când un nou personaj interveni în acțiune.

Era o femeie, — o bătrână femeie, — contesa de Lerne, mama aceluși Jacques de Lerne, care fusese rănit, cați-va ani înainte de d. de Monthélin. Doamna de Lerne fusese în tot d'a-una o femeie fără principii, dar fără răutate, cu toate că era plină de spirit. Ea avusese bunul gust de-a nu deveni fățarnică după ce fusese mai mult de cât cochetă. Indulgența ei pentru slăbiciunile pe cari și densa le cunoscuse, veselia, bunele ei sfaturi, situația familiei și-a averii sale, l' asigurau, cu toate suvenirile foarte vii ale ju-neței, o simpatie generală. Ea avea un salon foarte căutat, unde se intruniau oameni destinși aparținând politicei, literaturii și artelor. Ea le adăoga câte va femei frumoase pentru a impo-dobi tabloul. Jeanna de Maurescamp, cu eleganta sa frumusețe și superioritatea sa timidă, era unul din carmenii acestui salon model, și nu erau atențiunii și măgulii ce bătrâna contesă să nu l' facă pentru a o atrage și a o reține. Ea avea pentru aceasta două motive: cel d'antăiu, bun de alt-fel, era d'a înalța strălucirea recepțiunilor sale; cel de al doilea, mai puțin ortodox, era de-a face din doamna de Maurescamp metresa fiului său.

Ea perduse, erau vre-o șapte opt ani, pe cel

mai mare din fi sără, Guy de Lerne; cel d'al-doilea, Jacques, eșia de la Saint-Cyr când fra-tele său muri. Vădând pe mama sa singură, el eși dăduse dimisia pentru a trăi lângă densa. Era un june foarte bine ineztrată, care ar fi putut de sigur, dacă ar fi vroit, să desvolte daturile sale naturale până la talent. Desemna destul de frumos acurarele. Dar mai cu seamă era un musicant escelinte, și câte va din compozițiunile lui, valsuri, romanze, simfonii, erau de un merit cu totul superior. Fie însă îndolență naturală, fie descurajarea de cariera sa sdrăbită, el remăsese un simplu diletant, și ceea ce era era mai mult, devenise destul de desmățat. Afară din casa mamei sale, unde datoria l' reținea, se vedea foarte rar în adevăra-ta lume, unde nu l' plăcea de loc, și se vedea foarte des în cea laltă, unde l' plăcea peste măsură. Doamna de Lerne se gândise mai întâiu să l' insoare (trebuie să-i dăm această dreptate): dar l' gășise asupra acestui punct atât de îndărătnic, în cât se oprise la idea unei conexiunii onorabile care l' ar trage cel puțin din reaua societate. De mult timp ea și aruncase ochii, pentru acest laudabil scop, asupra Jeannei de Maurescamp, a cărei nenorocire conjugală nu scăpase de vechia sa experiență. Fără a intra asupra acestui punct în niște explicațiuni necuviincioase cu fiul său i pusese, pe cât putea, sub ochi această seducătoare persoană, ne lăsând mai cu seamă nici-o ocaziune fără să inalte în fața lui perfecțiunile ei. Dar Jacques de Lerne, de și fără îndoială isbit de extrema frumusețe a Jeannei și de distincțiunea spiritului

VARIETAȚI

Istmul de Corint. — În camera grecească a ajuns la 1 a acestei luni în desbatere pentru a treia oară proiectul de lege pentru construcția istmulului de Corint. — Proiectul s'a primit. — Lucrările vor începe la 2 Maiu. — Canalul va avea o lățime de 22 metri, ca cel de Suez. Adâncimea va fi de 8 m. — Concesionarul e generalul unguresc Stefan Thür.

Bărbatul d-nei Sarah Bernhardt. — Bărbatul actriței Sarah Bernhardt nu e nici pe departe omul remarcabil, descris de ziarele semito-file. — El e băiatul unui biet de negustor din Syra. De acolo se mutase la Marsilia, unde părăsi comerțul spre a intra în... teatru. — Era cunoscut de toți, ca... strengar. Din diplomație n'a făcut parte nici în vis și avere n'are un gologan. — Dacă cu toate acestea a captivat pe faimoase tragediane, cause o fi... aiurea.

BULETIN BIBLIOGRAFIC

Manualul amatorului de șah de... Acest op cuprinde următoarea materie privitoare la frumșul și ingeniosul joc: Definițiunea. — Folosul. — Teoria. — O partidă jucată în 11 feluri cu note explicative. — Observațiuni asupra sfârșiturilor unei partide. — Explicațiunea termenilor întrebunțați la jocul de Șah. — Legea Șahuluf. — Istoricul. — Concluziune. Două planșe. Prețul 80 bani. — Se află de vândere la toate librăriile din țară.

Impozitul fonciar în România și o propunere pentru o mai bună repartițiune a lui. — cu 8 planuri, de Michail Balș. Autorul, cum însuși ne indică, urmărește scopul să facă cunoscut publicului un sistem de cadastru, care punându-se în aplicațiune, este menit a reforma cu totul impozitul nostru fonciar, a cărui așezare este fără îndoială cea mai injustă și arbitrară.

Societatea „Carpații“ va ține mâine-seară, la 8 ore, adunare generală în localul ei din strada Stirbei-Vodă.

Serviciul telegrafic al „Rom. Libere.“

45 Aprile, — 9 ore dim. Roma, 14 Aprile. Se telegrafează azi din Cairo către Agenția Stefan, că noutatea se confirmă cum că consiliul ministrilor egipteni, revenind asupra primei deliberări luate de el în privința Assabului, posesiune italiană pe marea Roșie, a hotărât să aștepte pentru această cestiune deciziunea Porții. Această nouă rezoluție a ministrilor e considerată la Cairo ca un efect al acordului constat între Englitera și Italia și al fermei atitudinii a guvernului din Roma. Regele Umberto a conferit regelui din Wurtemberg colierul Anunciadei. Petersburg, 14 Aprile. Baronul de Jomini s'a numit secretar de Stat în ministerul afacerilor streine în locul d-lui de Giers, numit titular definitiv al acestui departament. (Havas).

INSERTIUNE

Generoasele persoane ce au bine-voit a primi pentru socoteala d-lor proprie sau spre distri-

ei, păruse a nu-i da decât o atenție distrasă. Contesa care supraveghea cu atențiune pe juna femeie, vădând-o gata a cădea sub ghiara d-lui de Monthélin, se hotărî atunci a încerca o lovitură eroică, parte în interesul fiului său, parte din ură în contra omului care era cât pe aci să l' omore. Ea scrișe într-o dimineață Jeannei spunându-i că ar voi să meargă s'o vadă la orele trei, având a-i confia ceva important și plăcut. Jeanna, de și puțin mirată de acest mister, o adastă la ora zisă. Ea o vedu intrând în buduarul său, însoțită de un fciior care ducea una din acele mici colibe de nule, împodobită de pasmenterie, de ciucuri și de moturi, făcute anume pentru câini. Contesa ea însăși, ținea într'un chip matern pe brațe un mic cățeluș cu părul lung și moale ca mătasea, o adevărată miniatu-ră de căine lătos, alb și de culoarea focului, ce să zicea că este original din Mexiquo și care pricinuia admirația și invidia cunoscătorilor. (Va urma).

buire, bilete de lotărie pentru bine-facere a școalei de fete Hripsimeant din Focșani, și care tragere era să aibă loc ultimo Marte, însă din cauză că subsemnatul nici până astăzi nu au priimit cea mai mare parte din bilete, pe aceste motive să amânât tragerea la ultimo Maiu; ast-fel dar rugăm respectos pe onorabilele persoane ce au bine voit a primi astfel de bilete, să bine voiască, a ne trimete costul lor sau la din contra biletele, ca se poată lua sfârșitul. Cu multă stimă, Iacob V. Misir.

SPECTACOLE

TEATRUL NAȚIONAL. — Astă-seară, 3 Aprilie, Beneficiul D-nei Amelia Vellner, se va juca pentru ultima oară piessa: Olteanca, operetă comică în 3 acte de d. Bengescu, muzica de d. Otremba și Candel-la.

Boalele de gât, gură, nas și urechi tratează printr'o artă specială

D-rul I. BRAUNSTEIN medic, chirurg și mamos, fost medic practicant în Viena în Clinicele lui Braun (boale de femei și facere) și a lui Hebra (boale de piele, de păr și syphili) Consultațiunii de la 3—5 p. m. Strada St. Vineri No. 1 (Casa Mișu).

Magazin de Croitorie și Haine Gata

5, STRADA ȘTIRBEI-VODA, 5.

INȘTIINȚARE

Sub-semnatul aduc la cunoștința Onor Public, că pe lângă marfă de primăvară am mai primit și un mare asortiment de haine gata: Redingote, Părdesiuri, Costume complete ect. Ca croitor fiindu-mi specialitatea am ales stofele cele mai fine, solid confecționate și cu prețuri foarte moderate. Rog pe Onor. public și Clienți mei de a vizita magazinul sub-semnatului, spre a se convinge de adevăr. Sper că voi fi incurajat într'această nouă întreprindere. Cu stimă I. R. LOCUSTEANU

IMPORTANT

Sub-semnatul cu onoare fac cunoscut, că prin ne-conținuta descoperire nouă și practică în specialitatea noastră sunt în poziție de a opera cu prețuri foarte reduse: așa dar un ratelier complet în cautschuc costă (mai înainte fr. 300).

Iar azi numai 150 franci

Un singur dinte fr. 10. Pièces din două sau mai mulți dinți, de la 6 până la 8 fr. dinte. Operațiuni, plombajuri și curățiri de dinți se eșcută cu cea mai mare negajerie. Fiind basată pe praxa mea de 30 ani în această specialitate. sper a obține toată încrederea On. P Cu stimă, George Slama 40-2-11 Dentist engles — Strada Carol I, 1.

SCHIMB SI COMISION

FRAȚII BENZAL 41 bis, STRADA LIPSCANI, 41 bis

CURSUL BUCURESCI

Pe ziua de 3 Aprilie 1882, ora 12.

OBLIGAȚIUNI	Cump.	Vend.
6 % Oblig. de Stat Convertite.	98 1/2	99 1/2
6 % „ Căilor ferate Române.	102	103
5 % Renta Amortisabilă.	87	88
Dob. 10 fr. Oblig. C. pens. 300 l.	220	230
7 % Scrisuri fonciare rurale.	101 1/2	101 3/4
5 % „ „ „	87 1/2	88 1/2
7 % „ „ „ urbane.	99 1/2	100
6 % „ „ „	94	92
5 % „ „ „	87	88
8 % Impr. Municipal	101 1/2	102 1/4
„ cu pr. Buc. (bil. 20. l.)	29	30
5 % Renta Română	87	88
Acțiuni Dacia România	300	302
„ Banca Națională a României.	1380	1390
Oblig. de Stat	1/4	arg
Renta	1/4	aur
Căile ferate	1/4	
Scrisuri	1/4	
Argint Național contra aur	2 1/2	1 1/4
Bilete de Bancă	2 1/2	1 1/4
Rubla hârtie	2 55	2 60
Florin	2 1	2 12
Lose otomane.	50	60

CURSUL DIN VIENA

14 Aprile

Napoleonul	9 5 2
Ducatul	5 62
Lose Otomane.	26 1
Rubla hârtie	121 1/4

CURSUL DIN BERLIN

14 Aprile

Acțiunile	60 1/2
Oppenheim	207 15
Ruble hârtie	202 1/2
Oblig. noi	96 1/2
Idem 5 %	96 1/2

CURSUL DIN PARIS

14 Aprile

Renta Română	88 1/4
Lose otomane	56

SCHIMBUL

3 Aprilie

Paris (3 luni)	
„ la vedere	
Londra (3 luni)	
„ la vedere	
Berlin (3 luni)	
„ la vedere	
Viena la vedere	

Adresa pentru telegrame BENZAL.

PLATIBILE IN CAȘTIURI LUNARE ȘI SEPTEMANALE
MASINE DE CUSUT
 sub garanție reală și adevărată
PENTRU FAMILII ȘI MESERIAȘI

Neajunsă de nici o altă mașină
 întrece toate așa numitele mașine
ORIGINALE AMERICANE
 de cusut

INEFAILLIBILII
 Mare deposit de ace, ață, ibrișin, etc. precum
 și toate necesarele pentru mașina de cusut
 și atelierul de reparat mașine



Invățătura gratis și la domiciliu, carte de învățătura pentru mașina în limba română. Amba- lagiu gratis. Atelier de reparat mașine

Continând:
15 Aparate
 cele mai noi și practice cu depănătorul auto- matic a aței, precum și mai multe alte noi modi- ficațiuni.

Se mai află și mașine pieritoare în formă de Chifonier
 In București, Strada Șelari 4 In Craiova, Strada Lipscani
 Galatz " Domnească. Brăila " Mare No. 55.

PRIMU TRANSPORT DE
APE MINERALE
 PROASPETE

din toate sursele aș scis și continuă transporturile in fie-care lună la I. Ovesa, 39 Strada Academiei. — Se efectuează co- mande prompt in toată România.
 Rog a nu confunda actuala mea Droguerie din strada Academiei, cu fosta mea Băcănie din strada Lipscani.

VENTABLE LIQUEUR **BENEDICTINE**
 DE L'ABBAYE DE FÉCAMP (FRANCE)
 ESCALINTĂ, TONICĂ, DIGESTIVĂ ȘI APERITIVĂ
 CEĂ MAI BUNĂ DIN TÔTE LICORILE



Adevărata licoare benedictină se gă- sește in fie-ce oraș la cele mai bune case de băcănie, comestibile, vin fin și liquoruri, etc. și in București la casa M. A. Fialcovski și Frații G. D. Tănăsescu, Iorgu Constandinescu, strada Carol I.

Aceste **PILULE** convine contra:
 Afecțiunile serofuloze,
 Gusa, Hachitismu,
 Anemi, Constituțiunile
 lymphatice, etc. etc.

N. B. — Trebuie observat
 Semnătura noastră alaturată
 aci pusă in josul etichetei.

A SE FERI
 DE CONTRAFACERI.




SANTALGRIMAULT & Co

Aceste capsule conțin **Esența de Santal** citrin din Bombay in totă puritatea sea. Numeroase experiențe făcute in Spitalele din Paris, au demonstrat că Esența de Santal citrin avea activitate mai mare de cât **Copaiu**, **cubebul** și **Esența de terebentină**. Elle opresc in două săptămâni scurgerea cea mai dureroasă și cea mai învechită, fără a comunica miros urnelor; elle nu produc nici righiuri, nici colici, nici diareea și sunt asemenea foarte eficiente in afecțiunile catarrhale ale vesicii și hamaturii.

Depositar la Paris, 8 strada Vivienne și in principalele farmacii din străinătate.

BAZARUL BULEVARDULUI
 COLTUL CALEI VICTORIEI ȘI AL BULEVARDULUI

Cu ocaziunea Sesonului de Vară, ne permitem a aduce la cu- noscînța onor. noastre clientelă că am asortat din nou renumitul nostru magazin cu

UN BOGAT ASORTIMENT
 DE
HAINE DE VARA
 confecționale din stofele cele mai moderne franțuzesci și englezesci

Cu deosebire atragem atențiunea asupra solidității confecțio- nării și gustul croielii care le-am putut obține numai in modul de-a angaja celebrități din Franța ca directorii la propriile noastre fabrice.

Incurajat de confiența dobândită in scurt timp de către onor. public, sperăm că onor. clientelă ne va onora și acum cu o nu- meroasă vizitare spre a se convinge atât de soliditatea mărfurilor cât și de conveniența prețurilor.

IMPORTANT

Birul National din strada Biserica Eni, s'a mutat in Pasagiul Ro- man — Avisez pe toți muștrii mei.
 Nae Ștefănescu

SIROP ȘI VIN DE
QUINQUINA FERRUGINOS
 DE
GRIMAULT & Co
 Medicamenți tonici, febrifugi
 reparatori și reconstituanți




De mult timp, chimiștii și învățații s'au ingeniat d'a găsi nă combina- re medicil doreșcu cu ardere și care ar putea permite întrebunțarea concurenței a Ferului, ce este elementul principal al sângelui nostru și Quinquina care este agintele tonice și febrifugă prin excelență.

D. B. Grimault & Co., au compus subit formă de Sirop și de Vin, unu medicament care rezolvă problema pândă la completa satisfacțiune a corpului medralu.

Siropul este specialmente recomandat pentru copii tineri și damele delicate. Vinul, preparat cu vinu vechiu și generos de Malaga, este luat de prefe- rență de către persoanele mari. Amândouă conține Phosphatul de fer care este cel mai estimat dintre medicamen-tele ferruginoase și Quinquina galbenă regală care este cel mai activ dintre quinquine și conține cea mai mare cantitate de sulfat de chinină și principii tonice.

Siropul și Vinul de quinquina ferruginos de Grimault & Co., sunt prescriere in totă deuna cu succes, in tôte maladiile datorate anemiei, însărcinării sângelui. Ei sunt tonici, febrifugi reparatori, și reconstituanți; ei combatte atonia stoma- chului și a intestinelor, provenită fie d'ua rea alimentațiune, d'ua ședere prelungită in țeri călduroase și umede, sau fie rezultatul friurilor intermitente sau acute; a diareei rebelle sau a convalescenței de lungă durată. In tôte caștile unde trebuie excitată pofta de mănca, prevenirea acceselor febrile combateră sudorilor nocturne, redarea corpului bolnav principurile alterate sau perdue, susțigerea bătrânilor, a femeilor delicate și a copiilor debili, aceste două preparajuni sunt in totă de-una minunate.

La Paris, cassa GRIMAULT & Co., 8, rue Vivienne.
 ȘI IN PRINCIPALELE PHARMACII DIN FRANȚA ȘI DIN STRĂINĂTATE

BAILE BUGHIA
 DIN CAMPULUNG

Sunt de vânzare. — Doritorii se vor adresa la redacția „României Libere” sau pe Calea Rahovei No. 10.

Să pun contra petelor de Sore
 a lui Bergmann

spre depărtarea absolută a petelor de soare, recomandă cu 90 bană bucata, I. A. Ciura, farmacia.

Hotel Fieschi

SITUAT IN CENTRUL ORAȘULUI
 — Strada Șelari, Nr. 7. —

Restaurarea completă cu serviciul prompt și soneră elec- trică. Odăi de la fr. 1 50—5 fr. pe zi. Apartamente pentru familii. Abonamente pe lună cu rabat. Salon aranjat pentru nunți, dans și adunări.

DESFACERE TOTALA
 LA MARELE MAGASIN DE BACANIE
DOBRESCU & NICOLESCU
 Calea Victoriei No. 69, in casele d-lui Dr. Fotino.

Avisăm că Onor. Public având rară ocazie de a cumpăra cu 25 la sută mai estin din vânzarea lor obicinuită toate mărfurile de băcănie cu prețuri cum n'a mai existat până acum.

Mărfuri Coloniale	Salam de Sibiu . . . oca L. 5.20
Unt de lemn frances fin oca L. 3.20	Roquefort 1-ma prospăt " " 5.80
grecesc fin " " 2.—	Saratele Royan cut. mare " " 4.60
Uleiul de Rapiță raf. " " 1.35	" mică " " 70
Cafea Martinică 1-ma " " 4.20	Muștar franț. Imp. fl. mare " " 1.35
" Rio 1-ma " " 3.20	" mic " " 1.—
" Moca. " " 4.80	" Diaphane " " 70
" Rollet " " 4.80	Mare asortiment in cons. franceze
Luminări adevărat de Apolo " " 1.50	Mazărea, fasole, ciuperca c. m. 2.50
Luminări franțuzesci pach. " " 1.25	idem idem "mic. 1.25
Orez turcesc adevărat oca " " 70	Sparanghel franț. cutia " 3.—
Zahar frances căp " " 1.68	CIĂIURI RUSEȘTI
" tăat. " " 1.8	in cutii și pachete diferite, si arte fine și foarte estine
Mare asortiment in articole de post	Ciaf C. Gen. (ca C. Col) 2.80
Măntărci de Rusia. . . oca 4.40	Pesmeți englez. proșpeți oca 2.60
Caracatiță nouă. " " 5.20	" de Brașov. " " 3.40
Halva de Adrianopol adev. " " 2.40	" Rm. (subțiri). " " 2.40
Uleiul de In " " 2.40	Adev. Rom. jam. Eog 1-ma " 3.50
" Nucă. " " 3.40	idem idem 11-ma " 3.—
Melci de Banat. sută 4.	Mare asortiment in vinuri negre
Mazăre de Brașov. oca 60	de la cea mai bună casă din Bor-
Mășline dulci. oca 1.80	deaux
Mășline de Vilo. 1.40	Sent Julien calit. sup. duz stic. 24.—
Iere negre de Taigan. " " 41.—	Medoc " " " 20.—
Precum și alte diferite	Mare cant. in vin ad. de Cotnari
Mare asortiment in brinzeturi	alb și negru calitate superioară
Șfaizer prosp. de Elveția oca L. 3.40	Vechi de 6 ani in loc de 2,50 oc. 1.80
Strachino de Milano pros. " " 4.50	
Șiuncă fiartă. " " 3.50	

Prevenire in folosul Publicului!

Posedându tot d'auna sistemul de a refusa categoric la tôte propu- nerile servitorilor de a le da rabatu la mărfurile ce ei le cumpără pentru stăpânii lor.

Ast-felul pentru acesta prevenim pe onor. publicu consumatorulu că voindu a ave mărfurile originale in calitățile lor dupe cum se dă din Magazinul nostru să se adreseze Onor. cumpărătorii in persoană sau prin uă carte postală arătând articolele ce voescu precum și adresa exactă și ale trimete prin băeți noștri la domiciliu, seiu in fine prin servitorii credincioși căci cea mai mare parte din servitorii obicinuiți prin diferite metode de a trage din prețuri și ast-felul a își însuși dreptul de a lua rabatu pentru busunaru lor și dacă in casu că nu pôte face transacție cu neguțatorii pentru a frusta pe stăpânii in folosul lui, atunci usează in obiceiurile lor de a strica calitatea mărfurilor pe drumu ast-felul că pune rapiță in untu-de-lemn, oțet in vinu, apă in romu etc. eru la mărfurile solide seiu că împuținodă din cantitatea lor pentru a arca stăpânulu că este lipsă seiu că le inlocuescu cu alte mărfuri de calitate foarte proastă in scopulu de a displace stăpânulu de a mai cumpăra de la același neguțatoru de unde densusul vede că nu pôte avea nici unu rabat.

Cu stimă **DOBRESCU & NICULESCU.**

No. 25, Calea Victoriei, No. 25
 vis-a-vis de Cons Gebauer.

Ocaziune Favorabilă
 Numai până la Sf. Gheorghe

Desfacere totală de Mobilă și Note
 musicale cu prețuri foarte reduse
 spro convingere rog a mē visita.

No. 25, Calea Victoriei, No. 25

Se găsește
 LA TOTI
PARFUMERII
COAFERII
 și
PHARMACIȘTII

VELOUTINE FAY

Pudră de Orez
 SPECIALA
 preparată cu
BISMUTH
 de CH. FAY
 9, Rue de la Paix, 9
 PARIS

Lemne
 DE VENZARE

Calitatea de cer cu stănjninul și cu greutatea tăcate despicate și aduse la domiciliu cu prețul redus, (1000) chilograme nu mai cu 27 lei noi și cele de sag cu 32 lei noi mia, Domni amatori se pot adresa : Calea Grivița (Târgoveștii) Nr 151, și prin cărți postale. La firma Leu, lângă gară.

cu stimă, Petrache Vasilescu.

MASINELE DE CUSUT
 ORIGINALE
 A LUI
SINGER

SUNT CELE MAI BUNE DIN LUME.
 Premiate cu 150 medaile prime




PARIS 1878
 Medailă de aur

12 FRANCI rate lunare

A se feri de Imitații



Garanța sigură dată in scris.

Ori ce Mașină de cusut a lui **SINGER Co** poartă marca de sus a **NEW-YORK.** de sus a Fabricii.

G. NEIDLINGER, Agent general.

THE SINGER
 MANUFACTURING Comp. NEW-YORK (AMERICA)
 BUCUREȘTI, Grand Hotel du Boulevard

IMPORTANT!

Favoarea și celebritatea uni- versală de care se bucură din cauza eselenței și solidari- tății lor, Mașinele noastre de cusut, originale din

fabrica „SINGER”

ne-au indemnat a deschide și in București un deposit special, ca in toate cele-l-alte orașe mai mari ale Europei, și ast-fele sun- tem in pozițiune de a vinde ma- șinele noastre loco București cu prețurile fabricii; asemenea și in rate lunare, cu garanția de cinci ani și învățătura gra- tis acasă!

Părți de mașini și reparatură cu prețurile cele mai estine in atelierul propriu al fabricii.

Deja de 30 de ani este cu- noscut că Mașinele Singer ori- ginale se pot întrebunța pen- tru ori-și ce profesune nu nu- mai pentru familii și nu pot fi întrecute de nici o fabrică prin construcția cea bună și țărimea.

NB. Mașini de alte sisteme, cari nu se mai pot întrebunța se pri- mesc in schimb.