





ochii asupra rețelilor ce le-a subscris, fără să cugete.

Control este cu putință, și încă control eficient, roditor pentru școală. Dacă dăna-sa nu știe cum să combine acel control, părăsească treptele puterii, iar nu încerce să introducă veninul politicii în organismul învățământului.

Nu vom releva cuvintele amare, ce „Pressa”, într-un moment de generositate pentru d. Conta, le aruncă profesorilor, înfățișându-i ca niște făpturi ce umblă numai după câștig, și nici nu voesc să audă de îndeplinirea datoriei; căci în biroul „Pressei” se află câțiva profesori, cari ar putea să protesteze în contra acelor gentilețe.

Cât despre supărarea „Pressei” că unii profesori sunt și jurnaliști, și că densii au dat sfoară în țară despre legea d-lui Conta și s'au pus să critice,—nu credem de trebuință a ne formaliza.

Nici constituțiunea noastră, nici morală, nu stabilește o incompatibilitate între calitatea de profesor și drepturile cetățianului. Displacă ori-cât s'ar supăra a-părătorul d-lui Conta.

Și fiindcă este vorba de o lege a învățământului public, vom întreba pe confrății noștri: Cine era mai în drept să vorbească despre ea, s'o discute, să se pronunțe, dacă nu dascălii, aceia cari trăiesc cu școala, cari ei cunosc toate bunurile, precum și toate neajunsurile ei?

Punând această întrebare ne vom opri astăzi aci, cu speranța că legea d-lui Conta nu va fi luată în considerațiune.

## CRONICA ZILEI

Eforia spitalelor brâncovenesci a luat dispozițiune spre a se derina biserica Doamna Bălașa, și a se ridica una nouă. Derimarea va începe zilele astea.

Di-seară, societatea „Concordia Romană” își reîncheie seratele sale de familie, impiedicate până acum prin expozițiunea sa.

Domniile membrii ai „Corpului didactic” se vor întruni în adunare generală extraordinară, mâine, Duminică 8 Februarie, la ora 1 din zi, în localul Universității, sala facultății de drept.

La ordinea zilei este raportul comisiei verificatoare a socotelilor; raportul general al consiliului de administrațiune; diferite propuneri.

La vânătoarea domnească de Joui, 5 curent, făcută în pădurea Comaneancă de lângă Crivina, s'au împușcat 2 vulpi și 15 iepuri.

Printre cei invitați erau și dd. miniștrii plenipotențiar al Franței, al Austriei și al Serbiei.

Locotenent-colonel Rasti Mihail, comandantul regimentului 1 călărași, și căpitan Baldovici Nicolae, din Regimentul 2 roșiori, sunt autorizați a schimba medalia *Virtutea militară* după noua formă.

Corpul didactic din Galați a ținut în seara de 4 Februarie, ne spune „V. Covur.”, o întrunire spre a discuta proiectul asupra instrucțiunii. S'a numit o comisiune care să redigeze că-

tre Cameră o petițiune, ce se va semna de toți, și în care să se arate opiniunile corpului didactic din Galați asupra proiectului în chestiune.

Erați prezenți la întrunire cea mai mare parte din profesori și institutori.

In postul de ajutor pentru serviciul timbrului la casieria centrală, în locul d-lui G. Bilcescu, destituit și dat judecării, s'a numit d. A. Baliad, actual ținător de registre în același serviciu, iar în locul d. Toma I. Polihroniade.

Primar al comunei urbane Văleni, din județul Prahova, s'a confirmat d. I. Cireșeanu.

D. Ioan Theodorescu șef de diviziune în ministerul justiției este însărcinat a îndeplini funcțiunile de secretar general al ministerului, pe tot timpul cât titularul va lipsi în concediu.

„Vocea Covurului” află, că o crimă oribilă a fost comisă în una din comunele plășii Horincea, din jud. Covurlui. Un fiu a asasinat pe tatăl și pe mama sa. D. procuror Ciucă a plecat în cercetare.

De ieri până astăzi, scrie același ziar, apele au crescut cu 14 centimetri. Pericol de inundare încă nu există.

Un fapt curios s'a petrecut ieri seara cu creșterea apelor: apele revărsându-se peste țărmul Dobrogei și umplând toate găurile unde se aflau o mulțime de gusgani, ei au început în masă să treacă Dunărea în not și să vină pe țărmul despre Galați, împrăștiindu-se prin foburgul din vale. Era un spectacol deșănțat, vedând lupta ce țineau calcii spre a nu intra în bărcile lor aceștii măsafiri supărăcioși.

În „Râmnicul Sărat” a început se apăra, de două ori pe săptămână, ziarul „Salvarea”. Redacțiunea ne promite a fi nepartinitoră în judecarea faptelor celor de la cărmă. Primul număr este o probă de ținerea acestei promisiuni. I urăm noroc și izbândă.

Alt ziar. În Bărlad a început se apăra, odată pe săptămână, „Paloda”. Directorii săi „nu sunt nici pesimiști nici optimiști”. De alt-fel, organul va avea în vedere în prima linie interesele locale și ale județului.

Duminică, 8 febr. d-ra Carlotta Glücksmann, absolventă a Conservatorului din București și elevă a celebrului Liszt, va da un concert în care se va auzi și vioara plină de farmec a bătrânului Wiest. Programa concertului e foarte atrăgătoare.

Va începe la 8 ore seara.

## DIN AFARA

### Starea lucrurilor în Rusia.

O corespondență din Petersburg ne semnalează cuceriri treptate dar continue, ale ideilor moderne de libertate și emancipare, pe teritoriul imperiului rus.

„Nici o dată, zice numita corespondență, nu a avut Rusia o epocă atât de interesantă, ca cea de astăzi. E timpul unei lupte tăcute, dar pline de îndărătnicie, între tradițiile vechiului regim absolutistic cu brutalele sale arbitrarități, și ideile și dorințele timpului modern.

„Căderea *Secțiunii a treia*, a fost o concesțiune, făcută opiniei publice agitate; cu toate acestea însă, Bastilla rusească, fortăreața Petru—Pavel (care se înalță deasupra orașului Petersburg ca un pumbru brutal), domnește încă mereu cu cassetate și catacombele sale „discrete”, concurând necurmat și cu vigoare cu administrația, la dispariția grabnică a ori-cărora suflente antipatice guvernului. Numai după ce se vor

La o depărtare de zece miluri de oraș, ne oprim la un fel de cătun, compus din câte-va căsuțe pitulate, unde ni se dădură în primire șase criminali condamnați a lucra la mine. Ei fuseseră duși acolo, de oare-ce ori căruț om, pătat de o crimă, pe care n'a expiat-o încă—ei era oprit a se apropia mai mult de zece miluri de Cutar. Prisonierii fură luați în mijlocul soldaților. Ne luarăm din noi drumul. Unul din restaiți avea o expresiune vicleană și crudă, ceea ce îl făcea într'adevăr respingător.

— Ce o fi făcut omul acesta?—întrebați pe Launa, ofițiarul care comanda escorta.

— A omorât un om și i-a răpit averea; ca să scape a fugit prin munți, și fiind că este foarte voinic, n'am putut să-l prindem de cât prin viclesug.

— Prin ce fel de viclesug?

— Era știut de toți că el își iubea prea mult pe fiu-său, un băietandru ca de vr'o patru-sprezece ani, foarte mic de talie. Șeful nostru, (pronunțându-i aceste vorbe, Launa își descoperi capul) trimise după acest băiat cu ordinul de a-l ține ostatec până când s'ar găsi vre-un om care, fiind tot așa mic de talie, să fie tot odată și foarte voinic. Aceasta era un lucru foarte a-nevoios, căci spre a fi cineva voinic, trebuie să fie și mare de statură.—Și, pe când rostea aceste vorbe, noul meu amic își umflă cu trufie mica sa talie.—În cele de pe urmă se găsi omul care trebuia. El era de o așa mare putere în cât nici unul din ostașii trupeii mele nu l'ar fi

desființa și acestea două arbitrar și strigătoare la cerii instituții, va putea să cugete cetățeanul a'și da la iveală dorințele sale, fără a risca pierderea sa.

„E un ce caracteristic pentru epoca de astăzi, că consiliul permanent (zemstvo) de Charkov, a ales de deputat pe *esilatul* Petrusievici, tocmai precum aleseseră Francesii deunăzi pe *esilatul* Blanqui. Guvernatorul refuzase validarea acestei alegeri și ceru să nu se aleagă un „condamnat”, de oare-ce această pată cade pe întreg consiliul. La aceasta răspunse consiliul: că Petrusievici fiind un *esilat* politic nu pierde de loc în ochii lor, ba dimpotrivă, câștigă în stima lor. „Noi, consiliul de Charkov, ne-am ales deputatul acesta, întemeiați pe drepturile noastre și pe legi; nu vom anula nici o dată această alegere. Am lucrat în marginile legii ca o instituție autonomă și cerem administrației, să se supună hotărârii noastre.” Afacerea încă nu s'a rezolvat cu desăvârșire.

Consiliile județene de Tvor și Petersburg au cerut înființarea unui *Consiliu Central*, compus din delegați aleși de-a' tuturor consiliurilor provinciale.

Împăratul încă a făcut zilele acestea o faptă care se poate privi ca o mare concesțiune făcută opiniei publice. La propunerea ministrului său Loris-Melikov, el a acordat anume o pensie viageră veduvei repositatului poet și publicist Dostoevski, care făcuse parte din partidul liberal, și nu fusese nici o dată funcționar, nici nu posedase titlul vre-unui rang social (două condiții elementare spre a dobândi cine-va pensiu în Rusia).

Dostoevski fusese condamnat în anul 1849, din cauza participării sale la o conjurațiune și după un arest preventiv de nouă luni în case-matele fortăreței Petru—Paul, la muncă silnică în Siberia. După patru ani de pedeapsă fusese grațiat, spre a lua parte, nouă ani întregi, ca *simpleu soldat*, la reboiul din China și Bucharia, și de abia dobândise pe la sfârșitul anului 1860 dreptul de a se întoarce la Petersburg. Alte amănunte precum și judecata convenită despre lucrurile și viața acestui poet, se pot găsi în istoria literaturii rusești; ceea ce am voit noi, a fost a prezenta un fapt simptomatic pentru actuala epocă a vieții statului rusec, în care încep să fie pensionate veduvele unor ast-fel de „criminali revoluționari.”

### Un discurs al d-lui Challeme-Lacour.

Challeme-Lacour, ambasadorul francez din Londra, a ținut zilele acestea, cu ocazia punerii temeliei unui spital francez în capitala engleză, un discurs, căruia ziaristica și în deosebi cea germană îi dă o mare importanță.

Vorbitorul își începu discursul laudând, cu o profunziune aproape escesivă, pe presidentul republicii d-l Grevy, presintându-l ca pe un model al unui president de republică și accentuându-i (*mirabile dictu*) mai vârtos acelea calități, cari lipsesc d-lui Gambetta.

Epilogul, cu care sfârși d. Lacour, a fost, fără îndoială, cel usitat astăzi de toți bărbații de stat francezi. După asigurările de pace, ce trebuia neapărat să le rostiască în calitate sa de persoană oficială, el își exprimă, prin formele înflorite și incurcate născocite de d-l Gambetta și imprumutate de la acesta, dorințele Francei la o *revendicare* a pozițiunii sale politice și militare de *odinioară*.

Această încheiere a stricat—după zările germane—tot efectul ce l'ar fi avut, alt-fel, cele alalte părți a le discursului. O fi!

### COMISIA PENTRU REVISUIREA REJENSEMENTULUI ÎN JUDEȚUL BACĂU

Comisiunea de revizuire a recensământului, scrie „Gazeta de Bacău”, și-a început lucrările în ju-

putut trânti, precum—ceea-ce era și mai important—nici a scăpa din mâinele lui, odată ce l'ar fi căzut în ele; și cu toate acestea se găsește între noi oameni indusul de robuși.—Atât numai că băiatul hoțului era palid, și cam schiopăta de piciorul stâng. Omul fu încredințat unui imitator iscusit care primi ordinul de a-l face într' toate asemenea cu acel băietandru. Spre a reuși în aceasta, a trebuit timp mult și mare talent; dar, în fine, într'o-zi vestiră pe șeful nostru că l' s'au împlinit dorințele. Atunci el ordonă numai decăt, a i se aduce fiul tălharului, pe care el întreba:

— Așa e, fătul meu, că tu ai dori foarte mult să te întorci acasă la tine?

— Mă voiți supune la ceea-ce-mi va ordona stăpânul meu,—fu răspunsul.

Șeful tresări de mirare. El avea înaintea sa nu pe fiul tălharului, ci pe omul care avea să prindă pe însuși hoțul.

Omul acesta fu numai de cât trimis la muntii. Cum l' zări prisionerul, alergă la densus; dar cât de mare fu mirarea lui când observă că iubitul său fiu îl strângea așa de tare, în cât el era cu neputință a se desface de strinsoarea lui! La început credea că este un *edec*; numai de cât se convinsese însă că era victima unei curse, și atunci turbarea lui nu mai avu margini. O! ce frumoasă forță, zise în fine Launa, isbucnind într'un hohot de ris.

— Dar pe câți ani este condamnat asasinul

dețul nostru de vr'o câte-va zile, sub președința membrului de curte, d. N. Barzu.

Ni se spune însă, că cu această ocaziune statul vroeste într'un mod indirect a'și apăsa proprietatea terenului din urbea Ocna. Proprietarii din citata urbe, cu toată stăruința lor, de a plăti fonciera ca mai înainte, comisiunea, după în-tâmpinările guvernului, le refuză această plată.

Intre stat și cetățenii Ocnei, am mai spus prin foaia noastră, există de mult încă o dispută, dacă terenul țârgului este proprietatea cetățenilor ori a celor din urmă. Atât hrisoavele cât și drepturile constatate de vechime, nu dă nici un drept statului de a fi proprietar pe o proprietate ce nu i aparține, afară de terenul exploatării sării. În mai multe rânduri, statul prin o eronată interpretare și prin acte cu totul arbitrarie, a voit să'și creeze un titlu de stăpânire, însă toate acele încercări au fost iluzorii față cu dreptul real al Ocnenilor. Sentințe judecătorești chiar, există în asemenea materie.

Acuma, ce voeste a face statul cu neprimirea cetățenilor la darea legală a foncierii? Pe deoparte aduce o pagubă însemnată fiscoșului, ear pe de alta se măgulește a crede, că prin această măsură luată acum, ar putea să răpiască unui oraș cu aproape 9000 locuitori, proprietatea pe care o stăpânește mai bine de 90 ani.

## A ZECEA CONFERINȚA A D-LUI MAIORESCU

Descrierea; condițiunile descrierii; descrierea e impusă de necesitate chiar în unele științe; greutatea descrierii; în ce stă valoarea descrierii; momentul scriitorului; momentul artistului în genere; deosebirea între adevărul scriitor și cel intenționat; concursul marilor simpatice în descriere; raportul dintre scriitor și cititor; neoesenitatea literară; concluzie.

Dacă nu s'a simțit indusul deosebirea între clasificare și diviziunea, se va simți atunci când vom aplica aceste operațiuni ale minții în alte procederi științifice, cum, bunioară, vom vedea în metodele științelor filosofice: metoda inductivă și metoda deductivă.

Să părăsim sfera noțiunilor și să le privim din punctul de vedere al conținutului.

Putem despica și cuprinde conținutul noțiunilor în două chipuri, și dar, putem exprima această analiză: 1<sup>o</sup> or descriind complet conținutul noțiunii notă cu notă,—2<sup>o</sup> sau dând numai un resumat pătunzător care grupează ideea într'o anume clasă și o face să se deosebească de cele l'alte.

Primul chip de a înfățișa noțiunea, descriindu-i pe d'aseart întregul conținut, alcătuește munca minții numită *descrierea*.

*Descrierea*, care în închipuirea noastră pare atât de ușoară, este o arătare desăvârșită a notelor, a nuanțelor, cari alcătuesc conținutul unei noțiuni, și care, dacă ar fi vie și metodică ne-ar pune noțiunea în relief, osebind-o în aceeași vreme de cele l'alte noțiune cu cari mai ales s'ar putea amesteca din cauza notelor d'avalma. Șirul notelor trebuie a fi complet expus,—notele trebuiesc felurite, prinse fiind din toate punctele de vedere.

Ast-fel, numai când descrierea ne va prezenta noțiunea pe toate fețele caracteristice, cu culorile, cu aspectul mai ales ce o deosebește de cele l'alte noțiuni,—așa în cât citind-o sau ascultând-o, instantaneu să simțim noțiunea descrisă pătunzându-ne firea noastră fără o simțită casnă a minții, numai atunci descrierea e bună, e științifică și artistică.

Descrierea este o operațiune impusă nu atât de artă, cât de nevoie,—în adevăr, nu tot d'una e putincios a înfățișa într'un mod scurt, prin definițiune, noțiunile ce vom a le comunica altora. De o ast-fel de imposibilitate ne isbim des. Când d. e. vom a înfățișa unui auditor imagina unei persoane anume, nu putem face a se simți noțiunea noastră prin definițiune, de oare-ce această operațiune nu va face se ivească pletele albe, bunioară, vârsta, privirea, înălțimea, inoarea de spete, mersul, vocea, cari caracte-

acesta să lucreze în minele de aur? mai întrebați eu.

— O! timpul pedepsei sale nu este încă fixat. El va sta la Urata, până când va strânge o cantitate oare-care de aur, și după ce o va strânge, atunci se va putea reîntoarce la Cutar. Intoarcerea lui atârna dară de la norocul precum și de la priceperea și străduința sa. Mai probabil însă că acolo va comite crime noue și că până la cele din urmă va fi condamnat la moarte.

— Ce zici! Dacă va reuși să strângă o cantitate suficientă de aur, va putea să mai revie la Cutar și să mai trăiască acolo ca și înainte, între oamenii onști?

— Și pentru ce nu? Și el prețuește cât ori și care altul. Dacă ar fi adus vre-o ofensă regelui, ar fi fost dat mortii; dar care dintre noi n'a avut vre-odată în inima sa cugetul de om?

Indignațiunea ce-mi pricinui răspunsul acesta mă făcu să tac câte-va momente; pe urmă re-incepu convorbirea întrebându-l:

— Dar ce crimă a comis acest tiner cu aerul atât de blând și de inteligent, care stă legat alături cu omoritorul?

— Aceasta a comis o crimă de o miă de ori mai grozavă.

— Cu neputință! Ce fel? Cum?

(Va urma).

## FOIȚA «ROMANIEI LIBERE»

— 7 Februarie —

L. TREGAN

## AVENTURELE PERICULOASE

ALE UNUI MARINAR FRANCOIS ÎN NOUA-GUINEA

traducere de

P. M. GEORGESCU

CAPITOLUL VII.

În momentul când plecam din Cutar, soarele se arăta deja la Orient ca un imens glob de foc, aurind cu razele sale vârful acoperit de zăpadă al Tanavorkonului și risipind cu incetul aburii diafanii cari l'acopereau ca un vel ușor. Guvernatorul de Urata, sau al țerei cu aur, mergea înainte cu mai mulți alți cetățeni fruntași. Avea și o escortă de vr'o două-zece ostași călări și bine armați, precum eram de altmintrelea și noi toți, călări pe nise ca niște mici dar țepeni și iuți la umblat. Șeful nu mă băga nici de cum în seamă; de aceea fusei, într'adevăr, fericit, când ofițiarul care comanda escorta, mă invită să merg pe lângă densusul.



risă persoana noastră. Nu vom putea pune în relief nici-o coltă în torent, prin definiție; aceste grădini, nici un clasare nu e cu putință, trebu-nuțiuni a căror trebuiesc înbrățișate în tot conțin-esc descrise, și a fi înțelese, pentru a fi trans-nutul lor pentis sau viul graf.

Apoi, mai e printu o clasificare neindoluoasă. Mai sunt hotărâta morală a omului e puțin classifica-toată parteranta raportului dintre sistemul nervos-bilă. Siguranță, cu toată sirguința psicho-fsiologi-si inteli e stabilită. Un om din bun sdravân de-vine nebun—de ce? Unde e hotărâta legătura între lesiunea creierului și minte?...

Ast-fel dar, mai cu osebite, psihologia mo-ternă, cu tot progresul afirmat, e nevoită a se mulțumi numai cu descrierea. Psihologia simte mai la fie ce pas trebuința descrierii, în cât psihologii temeinic ar putea zice cunoscutele-cuvințe: „fiind-că nu am timp să'ti scriu o scri-crișoare scurtă, ești scriu una lungă.”

— Toată povara descrierii este că trebuie se-dam notele caracteristice cari se facă se reeasă noțiunea în individualitatea ei. Note cari se ca-cterise,—ce va se zică acesta? Și care e pro-cesul ce se petrece în noi și în lăuntru celor ce ne ascultă, când facem o descriere caracte-ristică? Care e raportul psihologic între scriitor sau orator și între cititor or auditor în momen-tul unei descrieri? Neapărat cestiunea presintă, așa pusă, și partea ei stilistică.

— In ce stă valoarea unei descrieri? în ce stă originalitatea și prin urmare greutatea ei spe-cifică? Mulți, de sigur, cari nu au înțeles aspri-mea acestor întrebări, eși vor fi zis în momente de urit și doldora de vanitate: „nu sunt și eu autor? nu pot fi și de ce nu?” Când uritul sau măgulirea deșertăciunii te impung și te fac a inhăta condeul nu ești, nu poți fi scriitor. Momentul scriitorului când vine, el simți cum te pătrunde cu toată furia unei patimi cu totul obiective. Atunci numai poți pune strună pasi-unel de a scrie, și nu ai zor de a te întreba dacă ești născut or nu cu darul de a scri. A-cest moment se pronunță de la sine car nu din-tr'o intențiune anumită de a scri.

— Trebuie un obiect al simțiri se te stăpânească atât de strășnic în cât se te silească a' l descrie. Numai atunci când obiectul cugetului te tirăse fără voe, și te aprinde de flința lui, forțându-te, a'ti uita cu desăvîrire firea ta proprie, patima orgoliu teu, numai atunci poți scrie ceva de valoare.

Oratorul numai atunci atinge sublimul, când auditorul, pētruns de descrierea obiectului, simte fără voe că oratorul nu se ascultă în a lui vor-bire, simte că e pierdut, e concentrat în intima sa gândire, pe care o presintă cu însușiri vii și reale, fără a se gândi nici la gest, nici la dia-pasonul voci, nici la impresia ce lasă în mijlo-cul mulțimi care el privește cu aviditate.

— Actorul d'asemenea, când simte, dar simte a-dinc, aceea ce autorul a scris, când se identi-fică cu rolul pe care el joacă, când se identifică cu durerea or plăcerea, cu veselia or ura, cu des-gustul or gelosia, cu mânia or desnădăjduirea persoanei ce înfățișază, atunci transfulgeră lu-mei simțirea lui viguroasă și o frământă cu pro-pria lui frământare. Atunci e artist, —numai atunci. Tot-ast-fel e și cu un poet. Când nu se va gândi la cel cărui el va scri, când nu' l va păsa de lumea care' l citește, când nu scrie pen-tru modă, și când punctul lui de plecare va fi cu totul obiectiv, va fi puterea cu care l'a pē-truns obiectul poeziei, atunci l'a venit momen-tul poeziei și sunetul coardelor ei va frământa pe cel ce o va citi.

— In descriere dar privirile trebuie să fie imper-sonale, firea lucrului nu trebuie a fi amestecată cu subiectivitatea autorului. Numai cu această con-dițiune poate răsări natura obiectului.

Cum însă cititorii sau auditorul simte ime-diat că cel care scrie sau vorbește e pētruns în descrierea sa de natura obiectului,—câ e tărît de o patină cu totul obiectivă?—și cum simte pe loc dacă în descriere e intenționat, e tărît de o rîvnă subiectivă? Pentru ce lumea recunoaște că n'a simțit?

— Neapărat, se vede de cât colo, că e o mare deosebire în alegerea cuvintelor, în topica lor, în culoare, atunci când ești emoționat, când ești pētruns de natura obiectului și când numai din simpla vanitate de a scrie ei condeul în mână. In momentele de emoțiune pe lângă munca cree-rii, se pune în mișcare marele simpatic, și i-nima bate mai puternic de cât or când, arun-când mai multă cantitate de sânge în labora-torul minții,—această stare psicho-fsiologică, cu totul excepțională, modifică, caracterisă, dă to-nalitatea unei descrieri.

— Pe scriitor dar el cuprinde întâi emoțiunea, apoi se deșteaptă voința de a scri, pe când la cititor se deșteaptă mai întâi partea voluntară și citește, apoi se deșteaptă partea emoțională și simte ceea ce a simțit scriitorul.

— Numai ast-fel se esplică cum cel ce a scris e-moționat deșteaptă căldura emoțiunii în cel ce' l citește.

— Așa de firească e espresia, cadenta, salturile, gradația, scurtimea, violența, celui care scrie emoționat, în cât e cu neputință, ca numai din-tr'o intențiune rece și calculată, să' l imite un scriitor improvisat. Intențiunea paralisează e-fectul.

— Să ne inchipuim că am vedea venind spre noi o țigancă bătrână, jerpelită, încovoată sub gre-utatea anilor, care, milogindu-se și plângând chiar, ne-ar cerși mila, spunându-ne că' l a mu-

rit singurul copil care' l mai avea, singurul sprijin al nenorociri sale. Mila, emoțiunea, poate ne-ar cuprinde. Dacă însă în tănguirea ei, am surprinde o că' și aruncă ochii avizi către vr'un obiect sculptor,—indată simțim că avem a face cu o nenorocire intenționată, cu o durere pre-făcută și mila noastră să impietosește. Emoțiunea se stinge chiar în momentul naștiri. Tot ast-fel se întimplă cu scrierile intenționate,—când le citim simțim că avem a face cu un cerșetor literar, mal-onest, care a ochit sau la specula-pungi sau la specula opiniunel.

— Când impresiile ce le vom primi de la un obiect vor fi atât de mari, atât de vii, atât de numeroase, în cât se vor revărsa peste margi-nile noastre, când vom deveni sclavul obiectului ce voim a descrie,—atunci momentul autorului de valoare a venit.

— Să ne pronunțăm dar hotărît contra acelor scri-eri palide, reci, inepte,—să isbim fără milă acele „inceputuri mici”—să încetăm cu bizantinismul critic,—să nu ertăm de cât „inceputul”—ce dă pe față o concepțiune, o putere de scriere e-normă, ce nu așteaptă de cât timpul pentru a afirma pe scriitorul de talent.

— Alt-fel, vom remănea pururea mici, și nu vom desfășura în scriere forța vitală, extraordinar de mare, ce o desvalule copilul, de și mic, în ince-păturile concepțiunii sale.

**CORPURILE LEGIUITOARE**

SESIUNE ORDINARA.

Sedința din 6 Februarie 1881.

Senatul — lucrează în secțiuni.

Camera. — Se continuă discuția, începută în se-dința trecută, asupra luării în considerație a proiectului — Grădișteanu.

D. ministru-prezident zice că trebuie adusă o modificare art. 409, e deci pentru luarea în con-siderație; dar cere amendamente în discuția pro-iectului pe articule. — D. Eliad susține, cum poate și d-lui, proiectul. — D. Vernescu combate pute-rea retroactivă a proiectului de lege. — D. Chițu susține proiectul, zicend că legislatorul nu tre-bue să fie exclusiv jurisconsult, ci se aprecieze și relele de cari suferă societatea. — D. Boierescu ministru de externe, roagă pe Adunare să ia proiectul în considerație. — D. Blaremburg combate proiectul ca imoral. — D. Fleva susține proiectul, citând mai mult ca 150 de contracte prin cari s'au cedat pensiuni în mod nepermis.

In fine, inchizându-se discuția generală, se pune la vot luarea în considerație a proiectului. Votează pentru 64, contra 20 și 3 se abțin. — Proclamarea acestui vot a stărnit în tribuna publică un to-rent de aplause frenetice și strigăte de „să trăiască Senatul și Camera!”

**ARENA ZIARELOR**

\* „Românul” convins că una din da-toriile de căpetenie ale unui bun guvern este de a mări producțiunea națională, se ocupă de această cestiune.

\* „Binele Public” respunde „Pres-sei” vedend'o paraponisită pe dascăli fiindă nu dă răgaz de petrecere miniștrilor, mai ales în cestiunea legel—Conta. Și de ce să supără „Pressa” pe dascăli-ziariști?...

Ș'apoi cine vorbește ast-fel? Organul unui dascăli ziaristic ca d-l Boierescu, redactat de un alt dascăli ziarist care și-a publicat numele în fruntea „Pressei” și care se încearcă a imita pe celebrul Iunius cu epistolele sale. Ce zicem? La acel organ se află dascăli care sunt nu nu-mai ziaristi, ci în același timp și funcționari, plătiți din bugetul statului cu alte lefuri și diurne „grase”, care intrec ori-ce „grasă gradațiune.” In loc dar ca „Pressa” să vadă paiul din ochii altora, mai bine ar face să'și vadă bârna din-tr'ăi sêi.

\* „Timpul” invederează umflările bu-getare și nenorocita stare financiară în care se află țara.

\* „Presă” se ocupă de desbaterea proiectului-Grădișteanu.

**BULETIN BIBLIOGRAFIC**

Considerațiuni asupra mortalității generale. (Teză pentru doctorat în medicină) de Dr. G. V. Mănicea.

In această eminentă teză, autorul, ca un fiu eșit din mijlocul populațiunii rurale, tratează, cu mult devotament și egală pricepere, felul cum țaranul nostru și inoadă firul vieței sale pline de suferințe. De și această teză nu e voluminoasă (abia nu-mără 79 de pagini), totuși autorul nu trece cu vederea cestiunile cele mai vitale, ci conden-

sate le arată lectorului într'o limbă românească ușoară și curățită de termenii tehnicii cei atât de odioși. Astfel în ea am văzut studiate lo-cuința țeranului, condițiile lui de sănătate, nu-trimentul cu ce se hrănește, starea lui intelek-tuală. O materie foarte interesantă asupra că-reia atragem cu deosebire atențiunea cetitorilor noștri, e amestecul sângelui în cōsătorii.

**Elemente de Geometria** (după programa in-vețământului public primar, pentru trebuințele școlarilor din clasa IV primară de ambele sexe, de o asociațiune de invetători din Capitală. — E-ditura librăriei univesele Leon Alkalay. — Pre-țul 80 bani).

Partea I e cu deosebire potrivită pentru in-mulțirea cunoștințelor elevilor priu metodică es-punere a geometriei în spațiu.

Partea II predă într'o limbă înțeleasă primele elemente a le cunoașterii instrumentelor graphiche. La fine e un adaos d'o mare însemnătate prac-tică: noțiuni de agrimensură. Esacitate figurilor e riguros observată.

**INSERTIUNI ȘI RECLAME**

Procesul Filipart. — Citim în „La Presse” din Paris sub rubrica „ultime scrii” ceea-ce urmează: „A opta cameră a tribunalului de Sena a dat azl, la trei ore, hotărârea în procesul intentat d-lui Filipart și Băncei Europene de către d. Chandora.

„Ne amintim că acesta, în numele d-lor Bour-geois frații, nemulțumiți de o speculație neis-butită, reclamase contra d-lor Filipart și admi-nistratoirilor Băncei Europene, sub culpa d'a fi contravenit legel franceze, care nu le este apli-cabilă.

Tribunalul într'o hotărâre foarte motivată, de-clară că Banca Europeană este o societate bel-giană, și că n'au contravenit legel franceze, care nu le este aplicabilă.

„A adăogat că d. Filipart și Banca Europeană a spus tot-d'una adevêrul cu francheță acțio-narilor, că prin urmare nu li se poate imputa nici o uneltire.

Pe aceste motive, d. Filipart, fundatoir și ad-ministratoirii Băncei Europene, sunt achitați. D. Chandora este condamnat la cheltueli.

**Serviciul telegrafic al «României Libere»**

— 19 Februarie — 9 ore dim. —

Belgrad, 18 Februarie. Guvernul a presintat Scupștinei tractatele in-cheiate cu „Union Generale” din Paris, pentru construirea drumurilor de fer sêrbești, a impru-mutului pentru consolidarea datoriei publice și pentru crearea unei Bănci naționale în Serbia. — Scupștina a hotărât să se trimeată tractatele la o comisiune de 15 membri. — D. Mijatović, ministru finanțelor, răspundend la o interpelare, zice că guvernul va supune Scupștinei toate do-cumentele relative la negoțierii cu „Union Ge-nerale.”

Berlin, 18 Februarie. Camera seniorilor a adoptat, cu 94 voturi, con-tra 41, primul articol a' l proiectului de lege pentru descărcări de imposit. — Prințul de Bis-marck, declarând că sesiunea Dietei din Prusia se va inchide la 23 Februarie, a inviut Camera Seniorilor să se grăbească, ca să'și isprăvească mai curend lucrările.

Constantinopol, 18 Februarie. Contele de Hatzfeld, ambasadorul Germaniei, cineață astă-seară la palat.

Roma, 18 Februarie. Camera deputaților a aprobat în unanimitate, cu 310 voturi și o abținere, primul art. al pro-iectului de lege pentru ștergerea cursului forțat; ea a votat apoi art. 2 și 3.

Berlin, 18 Februarie. Camera Seniorilor din Paris a adoptat toate art. proiectului de lege relativ la descărcări de imposit, ast-fel cum au fost deja votate de Ca-mera deputaților.

Belgrad, 18 Februarie. Scupștina. Se adreasează guvernului o inter-pelare în privința violării tarifului vamal de că-petre autoritățile bulgărești. — Sêremed-bey, minis-tru resident al Turciei la Belgrad, care a refu-zat să meargă la noul sêut post din Cetinje, s'a inlocuit prin Kalib-bey, prim-secrerar.

**TELEGRAMA COMERCIALA.**

Paris, 18 Februarie. Situația agricolă continuă a fi favorabilă pentru cereale. Transacțiunile pe diferitele piețe sunt tot calme; prețurile se susțin.

**Societatea Transilvania.**

Duminecă 8 Februarie curent la ora 1 p. m. urmând a se ținea adunare generală, sunt ru-gați toți d-nii membri a se intruni în sala fa-cultății de litere No. 1.

La ordinea zilei este darea de seamă a comi-tetului despre gestiunea anului 1880, alegerea comisiunei verificatoiră gestiunei anului 1880, și alte cestiuni de interes pentru societate.

Cursul de Paris.		Cursul de Berlin	
Renta română 5% 83.—	Act. Băncei Rom. —	Prior căilor fer. —	Obligațiunile idem 100.80
Renta franc. 5% 119.55	Lose tureesci . . . 53.50	Acțiunile idem . . . 57.—	Obl. noui 6% idem. 94.—
		Impr. Oppenheim. 109.40	
Cursul de Viena		Cursul de Londra	
Napoleonul . . . . . 9.34	Galbenul . . . . . 5.54	Impr. Oppenheim . 107.—	» Stern . . . . . 105.—
Renta met. 5% . . . 75.70			

**DRUL MANICEA**

Strada Armașu No. 3.

Dă consultații gratuite fie-care zi de la 12<sup>1/2</sup>—2 d. a. pentru boale de copii și femei.

**BIBLIOGRAFIE**

A eșit de sub tipar:

**Explicatiunea Procedurii Civile**

de I. G. Săndulescu Nănoveanu

Se află de vnzare la principalele librării din capitală, și la autor strada Știrbei-Vodă No. 6. Prețul 25 lei noi

**LIBRARIA SOCEC & COMP.**

A eșit de sub tipar și să află de vnzare în toate librăriile din țară:

**ALFABET ROMANO-FRANCES**

Manual complet de citirea limbii franceze cu exerciții spre aplicarea regulilor în usul clasei I de gimnase și lycee de M. Rudinescu. (Un vol 8<sup>o</sup>—VIII—88 pag). Prețul lei 1.50 Un povățuitor sigur, ori cui se interesează de a se exprima esact în limba franceză.

**ANUNCIU IMPORTANT**

S'a înființat o nouă magacie cu lemne de foc, tufaa, și fag de prima calitate. Vnd și după greutate o tonă sau 1000 kilograme de lemne uscate, tăete și despicate și aduse la domiciliu numai 26 fr. Pen-tru inlesnirea D-lor consumatoir se vinde și cu suta-tru inlesnirea D-lor consumatoir D-nii amatoiri a se adresa în Strada Berzi No. 17 bis, în apropiere de atelierul garei Târgoviști. Hristu Simion.

**SPECTACOLE**

Theatrul Dacia, Astă-seară, Mare bal mascat cu tombolă, beneficiul controlorului general.

Măine-seară, Duminică 8 Februaruiri se va re-presents: Debora sau erica și creștinul.

Sala Bossel, Marțea, Juoia și Duminica, Be-luri Mascate.

**LA MAREA BURSA NATIONALA**

41 bis, STRADA LIPSCANI, 41 bis

**I. M. FERMO & FRAȚII BENZAL**

**CURSUL BUCURESCI.**

Pe ziua de 7 Februarie, 1881, ora 10

OBLIGAȚIUNI	Comp.	Vend.
6% Oblig. de Stat Convertite.	22	23
6% „ „ Căilor ferate Române.	93	94
8% Domeniale	105	106
Dob. 10 fr. Oblig. C. pens. 300 l.	200	210
7% Serisoriți fonciare rurale.	101 1/2	102 1/2
7% „ „ urbane.	96 1/2	97 1/2
8% Impr. Municipal	102	103
„ cu pr. Buc. (bil. 20 l.)	27	28
5% Renta română		
Acțiuni Dacia	Nuoi.	
„ Romania	572	575
„ Banca Națională a României.	1/2	arg.
Domeniale este la sort și cup. exig.	1/2	aur.
Oblig. de Stat	1/2	
Rentă	1/2	
Căilor ferate	1/2	aur.
Serisurii	1 1/2	4%
Argint Național contra aur	1 1/2	4%
Bilete de Bancă		
Rubla hârtie	2 14	2 15
Florini	45	50
Lose otomane.		

**CURSUL DIN VIENA**

18 Februarie

Napoleonul	934	934 1/2
Ducatul	5 54	5 52
Lose Otomane.	25 10	4 904
Rubla hârtie	123 1/2	123 35

**CURSUL DIN BERLIN**

18 Februarie

Oblig. căile ferate române	100 80	100 80
Acțiunile „ „	57	56 65
Priorități „ „	109 40	109 40
Oppenheim „ „	214 1/2	214 20
Rubla hârtie	94	94 1/2
Oblig. noi „ „		
Lose otomane		

**CURSUL DIN PARIS**

18 Februarie

Renta Română	83	48
Lose otomane	53 1/2	54 1/2

**SCHIMBUL**

7 Februarie

Paris (3 luni)	99 75	
„ la vedere	100 25	
Londra (3 luni)	25 25	
„ la vedere	25 45	
Berlin (3 luni)	123 1/4	
„ la vedere	124 1/4	
Viena la vedere	214 1/2	12 15



**CAPSULE SI DRAGEE**

CU BROMUR DE CAMPHORA

A DOCTORULUI CLIN

Laureat al facultății de medicină din Paris. — PREMIUL MONTYON.

CAPSULELE și DRAGEELE D-ului CLIN, cu bromur de camphora, sunt întrebunțate pentru vindecarea bolilor următoare:

Asihm, Afectiunile inimii și a căilor respiratorii, Tuse nervoasă, Spasme, Tuse măgărească, Insomnie, Epilepsie, Hysterie, Palpitațiuni nervoase, Danse de Saint-Guy, Paralizii agitabile, Tic nervos, și în general în toate tulburările nervoase cauzate prin studii excesive, Bole cerebrale sau mintale, Delirium Tremens, Convulsii, Beșica și căile urinare, și în Escizațiunile de orice natură.

A se lua 3 până la 6 capsule pe zi. Fiecare flacon este însoțit de o instrucțiune.

PARIS, CLIN și C-nia, 14, STRADA RAGINE.

Depositar în București la D-nu Ovesa și C. Gersabek, droguist și la D-nu Risdorfer, farmacist.

**VIN SI SIROP DE DUSART**

CU Lacto-Phosphate de Calce



PHILADELPHIA 1876

VIENNA 1873

Phosphatul de calce este substanța minerală cea mai răspândită atât la omni cât și la animal. Elu formă totalitatea oșselor și intră în compozițiunea carneli și a sângelui. Ca pentru sănătatea omului se fie asigurată, Phosphatul trebuie să existe în corp în cantitate determinată; când elu lipsește maladia survine, și pe dată ce s'incepe întrebunțarea lui, pofta de mâncare și forțele revine.

Femea însărcinată, doica, copilul care mărășce și se desvolla, au adesea lipsă de Phosphate de calce; atunci muma slăbește, laptele ei și perde calitățile nutritive; copilul din partea lui deperde; elu suferă de colici, de diareea, creșce cu anevoie; dentițiunea lui se face reu, picioarele lui se refușă alu porta. Și este în aceste diferite casuri că administrarea Phosphatului produce efecturi surprinzătoare. Efficacitatea lui nu este mai puțin mare când trebuie datu totu vigoreu unei constituțiuni sfârșite, fie prin excese de lucrare sau de plăcere, fie printr'au alimentațiune defectuoasă sau uă maladie de lungă durată.

Înainte d'importante lucrări ale D. Dusart, Phosphatul de calce nu au fost cunoscutu alu felu de cât în stare de pudră nesolubilă, trecându adesea prin stomach și intestine foră a-fi atacat. D'acolo, rezultă că au fost prea puțin întrebunțat în therapeutică. Însă agă-și, D. Dusart offeră acestu precos aginte subtu uă formă solubilă, mistuinduse și assimilându-se foră difficultate, d'acea Vinulu și Siropulu cu Lacto-Phosphate de calce, care poartă numelu lui, pe dată ce au apărutu au fostu imbrăgite de către întregulu corp medicalu alu Franciei.

În resumatu, Vinulu și Siropulu de Dusart au pentru effectu d'au da forță dându pofta de mâncare și d'au concura prin acțiunea Phosphatului de calce, la consolidatiunea oșselor, la formatiunea muschilor și imbogățirea sângelui.

Elle convin: Copiloru palizi sau rachitici, Bolnavilor de peptu, Phthisiciloru (ofticiloru), Doctiloru pentru a favorisa abondanța și bogăția laptelu și pentru a preveni colicile și diareeale copiloru. Feteloru tinere care se formă, Bolnaviloru de stomach, Bătrânilor slăbiți.

La PARIS, cassa GRIMAUULT & C<sup>o</sup>, 8, rue Vivienne.

Și în principalele Pharmacii din Francia și din streinătate.

Noul ne vomu opri numai la citarea observatiunilor următoare:

Phosphatul de calce convine aceloră căroră oleulu de ficat de morunū este profundu atinsă, Lacto-phosphatul de calce produce efecturile reconstituțiune cele mai rapide.

D<sup>o</sup> GUBLER, Medicu alu spitaleloru din Paris.

În convalescențele de friguri typhoide, în albuminurie, diabetă, acolo unde economiă este profundu atinsă, Lacto-phosphatul de calce produce efecturile reconstituțiune cele mai rapide.

Observatiunile D<sup>o</sup> BLACHE, MONOD, TARDIEU.

Prin administrarea Lacto-phosphatului de calce doiciloru, alu căroru lapte au fostu încălțit și au produsu la copil diareea verde și seroasă, noui amu vėdutu această stare bolnavă dispărutu și copil revenitu la sănătate.

D<sup>o</sup> DOLBEAU și PAQUET, Insițiune minerală.

În totu de-una când oleulu de ficat de morunū este indiatu, noui amu constatatu că d'avantagiosu au fostu d'au concuamente Smorutu de DUSART, a-le căruia proprietăți aperitive completă acțiunea.

D<sup>o</sup> RIANT, Căntări experimentale asupra Phosphatului de calce.

Amu publicatu mai multe casuri de phthisie bine confirmate, dintre care una uă destruce completă a unu plămănu, curățisite prin usuul VINULU și alu Smorutu de DUSART, cu carne crudă ca alimentu.

D<sup>o</sup> DELZENNE.

Rapiditatea cu care pofta de mâncare vine subtu influența VINULU de DUSART, la bătrăni și adulți slăbiți, pte caracteriza acestu medicamentu; nici uă dată elu nu m'au înșelat.

D<sup>o</sup> PINEL.

Întrebunțarea lui în tuberculosa este dublu; mai întu elu favorizează, ca tute sârte caldore, transformatiunea crețecă a tuberculului, și elu exersă în nutrițiune uă acțiune din cele mai importante.

D<sup>o</sup> RABUTEAU.

Lacto-phosphatul au datu în totu de una cele mai bune rezultate, făcându gestiunea facilă, laptele bogatu, abundantu, și copilulu viguros.

D<sup>o</sup> FESTAERTS, Directorulu Scalpeliu Medicalu din Belgia.

**DRAGEE, ELIXIR SI SIROP DE FER**

A DOCTORULUI RABUTEAU

Laureat al institutului Francei.

Numerocele studii făcute de invėțatulu cel mai distizat al școlii noastre, au demonstrat că preparatiunile de fer a Dr. Rabuteau sunt suferabile și ușor digerabile, și că ele sunt cele mai bune pentru tratamentul bolilor următoare: Chloroasă, Anemie, Palorea feței, Perderi Sărăciunea Copilor și tute bolile cauzate prin sărăcia sângelui.

DRAGEELE D-ului RABUTEAU: Nu înegresc dinții și sunt mistuite de stomachurile cele mai slabe fără a produce constipațiune. A se lua 2 dragee, una dimineața și alta sera în timpul mărășcei.

ELIXIRUL D-ului RABUTEAU: Recomandat persoanelor a căror funcțiuni digestive au trebuință de a fi restabilite sau stimulate. A se lua câte un pșăruț de rachiū dimineața și sera înaintea mărășcei.

SIROPUL D-ului RABUTEAU: Destinat în special copiloru.

Tratamentul feruginos prin DRAGEELE RABUTEAU este forțe economic, ele nu dau loc de cât la uă cheltuială neînsemnată pe fiecare zi.

A se feri de contra-faceri și pe flacoanele de fer a D-ului Rabuteau, a se cere ca garanție, marca fabricii (depusă) purtând semnătura lui CLIN și C-nia și MEDALIA PREMIULUI MONTYON.

PARIS, CLIN și C-nia, 14, STRADA RAGINE.

Depositar în București la D-nu Ovesa și C. Gersabek, droguist și la D-nu Risdorfer, farmacist.

**CAPSULE GRIMAUULT & C<sup>o</sup>**

CU MATICO

GRIMAUULT et C<sup>o</sup> Pharmaciști

8, RUE VIVIENNE, PARIS

Resultatu infailibilu în tratamentul gonorrhoe, fără a osteri stomachulu după cumu facu tute Capsulele cu opahu liquidu.

Depositu în principalele Pharmacii

**Certificat oficial de vindecare**

Raportulu direcțiunii austriace a spitalelor de câmp din Slesvig. — Când funcțiunile organelor abdominale sunt neregulate, cum se întâmplă la catarurile cronice, perderi de zémuri și slăbire, berea preparată de Hoff este un puternic mijloc de nutrire medicamentoasă.

S'a Jovedit tot-de-a-una în toate casurile ca o bėtură prea plăcută și inaperticitoasă.

Comisarulu c. r. Pirz de Gayersfeld, maior Dr. Mayer, medic de regiment

**Recastigata sanatatea si viața**

Brăila, (Romania) 1 Martie 1878

D-lui Johan Hoff, Wiena,

Vė rog trimiteți-mi de grabă 13 sticle de bere preparată de D-voastră și 3 pungi cu bomboane, de oare-ce dama pentru care sunt comandate acestea, nu poate trăi sănătoasă fără ele nici măcar o singură zi.

Cu toată stima A. Bonghetti.

Fabricii c. r. de preparate de Malz, consilier cesaro-regesc, decorat de mai mulți suverani și Europei, d-lui Johan Hoff, distins cu crucea de aur și coroana pentru merite, cavalari al ordinelor prusiano și austriace. I. Wiena, Graben, Bräuerstrasse 8.

Iasi, 26 August 1878.

D-lui Johan Hoff, Wiena,

Vė rog respectos mai trimiteți-mi cu marea vitesă oșcelentele d-voastră preparate și bine-voitē a primi mulțumirile mele pentru admirabilul lor efect: boțnavul se simte binisor și va mai avea necesitate încă cât-va timp de medicamentele D-voastră. (S'au cerut 11 flacoane de extract concentrat, 5 1/2 pungi de bomboane, și 2 1/2 ocale de șocoladă)

Cu stimă

A. Neumann, Farmacia la «Tigru» în Iasi.

**De inchiriat odăi mobilate**

29 Strada Smărdan (Germană) 29. — A se adresa în Etagiul I.

**MAGAZINUL DE PANZARIE**

DIMITRIE LAZARESCU

IN COLȚ — 72, STRADA LIPSCANI, 72 — IN COLȚ

Bine asortat cu diferite Olande, precum Romburg Bilfeld, Clazărū, Creas, Madapolam Sifon, Calico, Sirting și pinza pentru cearecauri de 2 1/2 și 3 Colți lățime, Percaluri, Melino Tulpan, pinza transparentă cu și fără bordură și pentru mindire, pichieturi cu și fără par Oksoforuri anghină de perna, Cămași de damă și bărbați, pantaloni, Camizoane, fuste, Capote, Ciorapi, Batiste, cravate, gulere, Manjete, Corsete, Cretone cu flori, Plăpumi de lină, Flanele suptiri și groșe, Cășneuri de Matase, Unbrele de ploie, platci brodate, Mare depou de Mese și servete, și garnite de 6 și 12 persoane, galoși de damă, bărbați și copii, și șosoni de iarna și alte articole cu prețur moderate.

**De arendat de la sf. Gheorghe viitor**

Moșia Prisceni-posta, una postă departe de București

Doctor Turnescu.

**"PERFECȚIUNE"**

REGENERATORUL UNIVERSAL

AL PĂRULUI

de D<sup>na</sup> S. A. ALLEN.



Reușește în totdeauna a redă părului alu culorea junetei sėlle, i comunică viața, creștere nouă și uă frumusețe lucindă. Efectulu este sigur și perfect, face să dispară imediat culorea albă a părului.

Acesta nu este uă văpșea, ci uă preparație a cărei proprietate naturală și infailibilă este de a întări părul. Superioritatea și bunătatea Regeneratorulu sunt recunosute în lumea întreagă.

DEPOSIT PRINCIPAL,

116, CALĖEA SOUTHAMPTON,

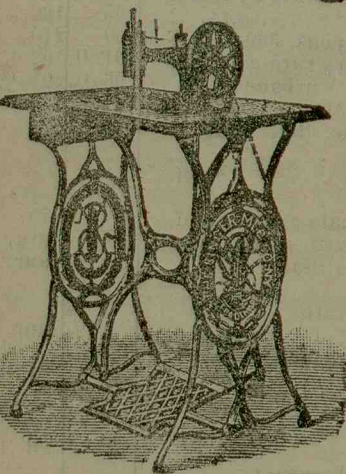
LONDRA, ENGLITERA.

de săl de vândare la toți Coafecii, Partenerii și Farmacii.

Depositar pentru vândare cu ridicata la D-nu Apool & Co. Strada Covaci No. 14 București

Vendarea en detail în București la D-ni Paul, coifeur al Curții lângă Pasagiul Român, Eugen Lovlier, N. Niculescu, I. N. Ardeleanu succesor Ninon de Lenclos, Franz Günther, V. Pencu & Co. Carol Gersabek, succesorul D-lui Ovesa.

**Masinele originale de cusut ale lui Singer**

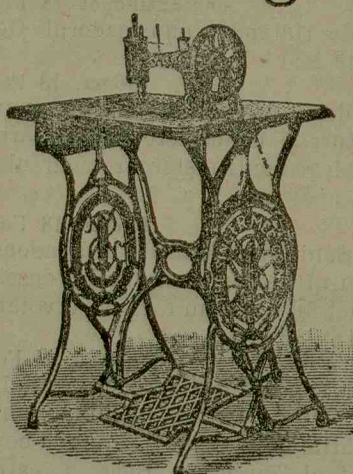


Ele sunt cele mai bune în totu lumea. Ele sunt prevėdute cu aparatele accesoriu celo mai practice și cele mai patentate, fiind cele mai trainice.

Fără nici o urcare de preț se vënd pe rate lunare gărantându-se în modul cel mai sigur.

Instrucțiunea gratis!

Mașinele de cusut, de sistemul străin se vor schimba.



Reparaturele foarte eftin

**Stelage noi de Singer**

Esecează prin esatetica lor înfățisare, precum și prin ușoara lor transmutabilitate manufacturarea de Singer. Ele sunt invențiunea proprie și sigură! Avantajele lor nu se pot întrece de nici o altă sistemă



**Aparate noi de Singer**

Aceste aparate, ca și artomate, pre care d. Singer le offeră ori-cărei familii, au proprietatea că fac posibil chiar și celor neesersași, ori-ce fel de cusătură, fie ea cât de grabnică și precisă în execuțiune.

Din cauză că aceste meșini fiind foarte renumite alu imitatori inferiori, cari caut un fraudulos câștig sub numelu de Singer, atrațu atențiunea onor. public, că adevăratele mașine poartă pe ele firma: „The Singer Manufacturing Co.”

C. Neidlinger, București, Hotel Boulevard.

**AVIS**

Pentru persoanele cari voesc a și procura obiecte de artă, nu au de cât să viziteze magazinul din calea Victoriei No. 92 lângă biserica Albă, care se desface definitiv.

Acolo vor găsi obiecte frumoase și elegante, sculptate în marmură din cea mai distinsă piatră de Italia, pentru cadouri și ornatarea saloanelor, cu un preț mai mult de cât redus.

**De inchiriat**

Hotelul Nemțoaica din colțu stradei Bibescu-Vodă și Poetului sub Mitropolie, cărciuma de la Sf. George 1881 sau de acum cu avantajul marț pentru chirias.

Amatori se vor adresa la supt-semnatul proprietar în Ploesci str. Campini No. 144. Gr. Caracaș.

**Str. Selari No. 11 si 12 DE INCHIRIAT PRAVALII**

În curte la No. 11 este o pivniță mare de inchiriat de 40 buți, tot în aceeași strada No. 12 este un magazin mare de inchiriat de Coloniale sau de ce va voi doritori. Adoratori să se adreseze în aceeași stradă No. 11.

**ANUNCIU**

De inchiriat de la Sf. Gheorghe viitor, 2 prăvălii, la intrarea Sălei Bosel asemenea și apartamentul de d'asupra compus din un salon și 2 camere.

A se adresa la D-nu Rafailovici chiar în sala Bossel.

**CEL MAI MARE DEPOU DE MASINE DE CUSUT**

DE ORI-CE SISTEM

pentru familii și meseriași — plătibile și în cășturi mici

BRÜDER KEPICH

București, Strada Selari "Hotel Victoria"

Galatz, Strada Doamnei, lângă "Hotel Metropolitan"

Craiova, Strada Lipsanilor, 52.

Brăila, Strada Mare 55

Invėțătura gratis și la domiciliu

Carte de invėțătura în limba română și în tute limbile europene.

Preciuri curente ilustrate gratis după cerere.

Mare deposit de requiste pentru mașine de cusut precum: Ace, Ață, Unt-de-lemn, Ibrigin, etc. etc.



Reparaturele se efectueaza eftin si prompt

Invėțătura Gratis

**De vëndare (maclaturi) hărtie stricată**

A se adresa la Tipografia Stefan Mihalescu, Strada Coxaci No. 14