

ROMANIA LIBERA

APARE IN TOATE ZILELE

ABONAMENTE:

In Capitală: Pentru 1 an 30 lei; 6 luni 15 lei; 3 luni 8 lei.
 In Districe: 1 an 36 lei; 6 luni 18 lei; 3 luni 10 lei.
 In Străinătate: 1 an 48 lei; 6 luni 24 lei; 3 luni 12 lei.

Director: D. AUG. LAURIAN

STIRI TELEGRAFICE

din ziarele straine

Petersburg, 24 Iulie.

De căteva zile se astă în Moscova Paul Deroulde, care va vizita și Petersburgul. El a declarat într-o conversație la Odessa, că are de gând să arate, întrucăt Franța poate conta pe Rusia.

Astăzi s'a lăsat în apă colosalul Monitor, de curând construit și care poartă numele de locotenentul Iljin. Cei cunoscători spun, că această navă este tot ce poate fi mai perfect. Misiunea acestui Monitor va fi nimicirea torpilierelor din Marea Baltică. Nava e foarte tare armată și are o iuteală mare.

In urma exploziei din suburbia Peski s'a cercetat toate magaziele de ferărie veche și se zice că s'a găsit ca la o mie granate.

Belgrad, 24 Iulie.

Unele știri private din Niș povestesc, că în Bulgaria, și anume în Sofia și Filipopol, ar fi izbucnit turburări.

Din Scoplie în Serbia veche se anunță, către Beogradski Dnewnik că acolo a izbucnit o revoltă militară. A u desertat mulți soldați turi din cauză că nu li se plătește solda. Când a fost să fie arestat un subofițer din cauza revoltei, soldații lui l'au apărăt cu arma în mână.

Triest, 24 Iulie.

Ază-noapte la 1 oră a sosit de la Rizmanic (în Istrija) o telegramă către guvernator, anunțând că între lucrătorii căi ferate a izbucnit holera. O comisie s'a dus acolo cu toate mijloacele necesare. Sosind în Rizmanic doctoru Horn a constatat șapte cazuri, din care patru au fost deja următe de moarte. Nu e speranță să scape nici cele trei persoane. Astă noapte a fost un caz de holera pe la Triest.

Viena, 24 Iulie.

Ne-a sosit ultimul număr al ziarului Soiedinenie (Unirea) un organ al opoziției bulgare, care mai mult timp n'a fost permis să apară. Din pasajul de mai la vale al unui articol de fond din această foaie se poate vedea de ce limbaj se folosește partida lui Zankow contra prințului Alexandru:

«Dacă premierul (Karawelow) vrea să stea, că de mare este numărul condițiunilor lor pentru impăcarea cu Rusia, trebuie să spunem, că este de 33. Cererea cardinală consistă în liberarea Bulgarilor de prințul Alexandru, căci acesta este originea tuturor nenorocirilor bulgare. El este vinovat, că partidele se combat cu vehemență așa de mare și că nu e posibilă nici o apropiere și unire, el este cauza, că ne-am învățit cu liberatorii noștri; el este vinovat că nu ne putem impăca cu ei și această impăcare e neapărată, pentru că avem nevoie de ajutorul și protecția Rusiei și ar fi o nebunie să sacrificăm această favoare, prejoișă pentru noi, de dragul unei persoane.»

Constantinopol, 24 Iulie.

Gadban Effendi a sosit la 22 Iulie. El e insărcinat de prințul Bulgariei să asigure din nou pe Sultan că guvernul urmează opera de pacificare începută și de a da o desminuirea știșilor de înarmări și de con-

centrari.

El trebuie să se înțeleagă cu Poarta în privința deschiderii lucrărilor comisiunii de revisiune a statutului organic al Rumeliei.

In urma acestor asigurări de pace, demobilizarea armatei turcești, care se suspendă din cauza știșilor de înarmări din partea Bulgariei, s'a reluat din nou.

După o știre din Sofia, d. Bogdanoff agent diplomatic al Rusiei ar fi dat să înțeleagă prințului că impăcarea cu Tarul urmează a întâmpina aceleași greutăți. Imperiul nu mai voind să fie din nou deziluzionat.

Circula știrea că s'a ivit turburări în Armenia.

Paris, 25 Iulie.

Temps crede că raporturile Rusiei cu Austria și Germania sunt mai puțin bune ca mai nainte.

Sofia, 24 Iulie.

Sesiunea Sobraniei s'a închis de prințul Alexandru printre un discurs, în care a constat că deputații au satisfăcut așteptările,

pretenționișii Rusiei la districtul Khoja Saleh și probele repetite, că tractatele cu Rusia nu fac nici cît hîrtia pe care s'a scris. În aceste imprejurări datoria guvernului englez este să se gândească mai ales la interesele și la o bună înțelegere cu Algar- ni, aliații noștri. Increderea lor în noi este deja sfîrșită. Am dat mult Rușilor din ceea ce se cuvenea Afganilor. Daca și Khoja Saleh va avea soarta Pendjehului, atunci vom ieși cu totul discreditată din negocierii și Rusia, îndată cei va veni un moment favorabil, va putea pune la o parte toate angajamentele sale, privitoare la Afganistan, poate chiar cu asentimentul Afganilor!

Italia

Foile austriace spun, că ministrul italian de Externe, comitele Ribilant, va veni în curând la Viena spre a confira cu comitele Kalnoky. Această știre nu s'a confirmat până astăzi, dar tocmai acum e timpul differitelor întrevederi și întâlniri între monarhi și miniștri. De departe de sgomotul capitalelor, de sbuciumările și hărțuelile partidelor, la umbra răcoroasă a unui teiu de la băile Gastein sau Franzensbad se face adeseori mai mulță diplomație efectivă, se rezolvă mai grave cestiuni într'un ceas, de căt la Stambul în numeroase conferențe, ce țin luni de zile.

Situația în Macedonia

Dacă vor fi adevărate căte se scriu prin foile austriace despre Macedonia, apoi acăstă provincie în curând că să devie teatrul unei mișcări revoluționare. Se zice că tot sudul Macedoniei, mai ales patru districte, sunt o pradă a emisarilor și a bandelor de talhari bulgari. Superiorul mănușării Strumnița, care a refuzat de a recunoaște autoritatea exarhului bulgar, a fost ridicat din mănăstire de către o cete bulgară de trei-sprezece oameni și dus în codru unde l'au condamnat la moarte în numele guvernului secret bulgar și a două zi-i au și tăiat capul.

DE LA MUNTE

Râmniciu-Vâlcea, 13 Iulie.

Iubite Sphinx,

De astă dată așă voi — cel puțin o clipă — să fiu și eu Sphinx, pentru că o singură dată în viață mea să pot întinde labele peste ce văd și se ascund astfel aceea ce simt, aceea ce aș dori să nu știe nimenei; dar nu sunt de căt un sărmător Scrib condamnat a scrie necontent și aceea ce voesc și despre aceea ce nu voesc.

In meseria ce am ales, am întâlnit ade-se-ori în drumul meu lucruri și fine, ce n'ăști fi voit să intîlnesc, dar ale căror fapte a trebuie să le dăm la lumina.

Nici o dată iasă n'ăști fi crezut că mi va fi dat să scriu cu atâtă amărăciune de aceia ce cu tot dreptul să pot numi semnele mele.

Când — mai zilele trecute — scoboram după muntele Capela, și-mi îndreptam pași spre zăvoi, când mai cu seamă auzii că și prin Râmnici (anche noi siamo pittori) său petrecut, se petrecină și de sigur se vor petrece și în viitor, aceleași quasi-drame amoroase, aceleași dureri, suferințe și nețăzuri, și la urma urmei aceleași dobitoci, mă-am făcut convingerea că și aci este o lume demnă de văzut, demnă de studiat, dar după nenorocitul meu obicei, început a-mi face iluzii, care, mărăcise de acea noapte frumoasă, și mai cu seamă de povestirea aceluia original, reușise a mă face să cred că în Râmniciu-Vâlciu lumea se agită tot așa ca și prin cele alte orașe; că în acest Râmnici lumea cugetă, discută, trăsește, în sfârșit, în adevăratul înțeles al cuvântului.

Am eșit din zăvoi (înțelegi bine că nu eram să dorm acolo, à la belle étoile) plin de acele iluzii și am intrat în oraș.

Trebue să spun în treacăt că în acest oraș singurul loc de petrecere — afară de zăvoi — este Piața! De sigur nu vei crepe acesc cuvânt, luat în înțelesul ce i s'a dat de către Râmnicienii. Piață aci, dragul meu, însemnează nici mai mult nici mai puțin de căt un fel de grădină publică — în centrul orașului, mă rog — care nu are cătușii de puțin aspectul unei grădini. Închipeșteți un trapez, pe o suprafață de vreo-o căsuță sau metri pătrați ce se intinde (?) în fața unui bufet, jumătate cofetărie, jumătate cafenea. Se observă mai întâi, imediat cum ești din cofetărie, un chioșc, unde săntă-lăutarii; apoi la dreapta și la stânga, două aleuri (?) formate de două rânduri de mese înconjurate cu scaune sau bânci, — pe cărui nu poți sta o jumătate de oră de căt cu riscul de a te scula cu crampe — și pe care onorabilii citădini cu consoartele lor vin să respire aerul răcoros al serelui, în fața unui pahar de bere infectă, ori a unei porții de inghețată de vanilie, indoitoarea care să și alte ingrediente său în cazul cel mai grav în față unei prăjitură mucedee.

Vezi zice poate că, cu natura mea impresionabilă, exagerez. Daca nu mă crezi vino de te convinge.

Aci frumusețele Râmniciului se lasă să fie văzute și admirate — dă-mi vă să spun că printre ele sunt căteva geniale de tot; aci tinerii don-Juanii, vin învertitul și băstoanele, cu pălăria la o parte, și cu niște ochi cuceritori, care te sperie, aci în sfîrșit... vin și cei ce se... ocupă... de po... și... și... că...

U... cu cătă greutate scosesei acest cuvent! Am ajuns — pre legea mea, — să-mi spici de dênsul. Ce dracu atâtă politică pe biata țara românească, nu pot pricepe. Și înca de săr face vre-o treabă, înca de săr căuta cel puțin a se pricepe căteva din faptele ce discută, înca de ar urma o normă oare-care, înca de al vedea o săramă de logică a discuțiunii!...

Nimic. Daca ai observa tu însuși acest ciudat spectacol, te-ai cruci. Si astă nu e numai în Râmnici, dar preutindeni, ia seamă ești vorbește numai de Oltenia.

* * *

Să vîu la fapt.

Ajuns în piață (?) (nu uită, piață însemnează Grădina publică în Râmniciu-Vâlciu), mă așeză și eu la o masă și cerând ceva, ca să nu zică că ocup locul de geabă, mă amuzam a privi la frumusețile ce treceau pe dinaintea mea. Astă e cea mai frumoasă petrecere ce poate simți cineva într-un oraș altul de căt acela în care trăești. Alături cu mine, o cătă de tineri cîntă să discută cele scrise într-o foită din localitate. Spre menorocirea mea, muzica împă de o parte și lăutarii sberău de alta, cînd unii se lăsau altii începea; și așa că nu puteam auzi bine ce se zicea despre cele scrise în acel ziar. Din cînd în cînd însă se auzea căte o exclamație: bre...da al dracului mai scrie, sau: teapă il lovește...

Cine scria al dracului? Redactorii, cări sunt opozitioniști cu ori ce chip.

Cine este acela pe care l'lovea atât de teapă? Prefectul Simulescu.

lată, în doar vorbe.

Si trebuie să ţiști că eșirea la lumină a acestui comitet de opozitie constituie mai toată activitatea intelectuală a Râmnicienilor. La bătră, în preumbilare, la grădină, (pardon, la piață) pretutindeni, nu e vorba de căt de opozitie față cu prefectul Simulescu.

Nu voi pronunța un singur cuvînt în privința calităților morale și intelectuale ale redactorilor acestei foile, pentru că nu voesc a aluneca pe teremul individualităților.

Te voi pune numai în cunoștință că, dispărut de mai multe luni din viață, ziarul despre care vorbesc apără săptămâna trecută cu o nouă furie.

Zic furie, pentru că nu se poate explica nici defini astfel maniera sa de a combate, a acestui ziar.

Prefectul Simulescu, de o parte, și d. Ion Brătianu, de altă, sunt cele două hyde în contra căror acești domini își aruncă săgețile pline de venin.

Ceștiune de gust, mi-am zis, cînd am vîzut modul cum se practică lăzările. Cel puțin opozitie din Râmnic, și-a definit într-un mod lăzurat și precis vrăjmașii pe care îi va combate.

Las iarășă la o parte alte inconsecințe pentru că nu am de scop să fac critica acestui ziar, dar sunt nevoie să releviez una:

Intr'unul din numerele din nouă apărute, un articol aruncă niște insulte, cu deosebire grăve, tuturor funcționarilor din acest județ, insulte de acelea ce nu se pot tipări de două ori într-o foară care se pretinde civilizată, și sună sigur că el car care a scris acele rânduri nu va mai fi capabil să le repeste.

Se înțelege de la sine că toți funcționarii său simili coprinși de cea mai mare indignare, când său văzut astfel maltratati. Unul din acești, și-a căutat satisfacția, a căptat un răspuns la care nu cred să se fi așteptat. Opozitioniștii sunt preparați pentru oră ce eventualități și răsboiu este declarat în toate modurile.

Un altul, polițial orașului, d. I. Romănescu, a lăsat adevăratul zile. El a întrebat, printre cei care se operează, pe autorul articolului, dacă și el este prenumărăt printre cei insultați, taxăți ca asasini, hoți și în generă lipsiți de toate calitățile caracteristice, omul.

Satisfacția a fost deplină. In numărul din urmă ziarul rectifică clar și categoric, că actualul polițial nu a fost considerat niciodată etc. etc.

Iată ce va să zică a scrii cu pasiune. Iată ce va să zică a lovi cu oră ce preț, și mai cu seamă a lovi fără să zugăte.

Dar astă nu e de ajuns. Se vede că argumentele polițialului, cărui au fost atât de convinsătoare, vor impinge și pe cei alti funcționari administrativi să ceară — și cu drept cuvînt — asemenea rectificări, căci la urma urmei nici unul din ei nu așa-si, nici nu așa-si furat după cum îl calificase.

Acum spune tu însuși, dragă Sphinx, nu e tristă astă stare de lucruri? S'a întâmplat ca autorul acelui articol veche să aibă destul bun simt, spre a-și recunoaște greșeala, dar presupune că el și s'a fost un încăpățânat, ce crezi că s'ar fi întâmplat?

Nu, e tristă, tristă de o mie de ori tristă criza ce stărește, și ceea ce este încă și mai trist este că ea devine din ce mai acută. Eu, unul, te asigur mă simt foarte amărăt, și pentru a doua oară l'îl promit a nu-i mai vorbi politică.

Scrib.

P. S. Iuți voi vorbi într-o scrisoare ulterioră despre băile de la Călimănești, Ocaș, Olănești și Govora.

PARTEA ECONOMICA

Producția agricolă și comerțul de cereale în România

De cătă va timp statistică economică și în special cea agricolă a Statelor-Unite a devenit foarte interesantă, mulțumită situației și activităței invățăturii director al statistică americană d. I. Dodge. Emențul statistic nu numai că înfățișază publicul cea mai detaliată și mai variată statistică agricolă a patriei sale, dar comentariile și combinațiile sale sunt pline de un adevărat interes.

Simțim o adevărată măinire vîzând cu cătă ardoare se ocupă în toată lumea de statistică, iar acela serviciul acesta atât de important merge din zi în zi spre peire.

Se pare că în anul acesta îsără să fi numai o lovitură de grație, de oare-ce direcția s'ar fi desființat lăsându-se numai un biuру. Păcat că ne înțelegem atât de puțin interesat în căt nu pricepem nici importanță statistică. Sună ană de când nu mai știe nimic despre producția agricolă noastră; de când nu se mai publică un rând despre semănăturile făcute și recoltele dobândite. Mai există oare undeva vre-un exemplu de atâtă indiferență?

În 1885 a dat maxim de 14 ecolitri 56 pe ectar în 1862 și minim de 8 ecolitri 52 în 1866: în 1885 producția este medie a fost 9 ecolitri 34, ceea ce corespunde aproximativ cu o chilă de pogon maximă, și ce-va peste o jumătate chilă minimă. Cam aceasta este și la noi producția medie pentru o perioadă de ană indelungată.

Ovăzul a dat maxim de 14 ecolitri 56 pe ectar în 1862 și minim de 8 ecolitri 52 în 1866: în 1885 producția este medie a fost 9 ecolitri 34, ceea ce corespunde aproximativ cu o chilă de pogon maximă, și ce-va peste o jumătate chilă minimă. Cam aceasta este și la noi producția medie pentru o perioadă de ană indelungată.

Spre a resuma vom arăta că în perioada de la 1862 — 1884, producția de mijlocie a fost de 29 ecolitri 63 la ectar și mai puțin în 1874 și anume 19 ecolitri 76; iar în anul 1885 producția mijlocie a fost de 24 ecolitri 80 la ectar, ceea ce face aproxiativ o chilă și jumătate la pogon.

Grâu a dat maxim de 14 ecolitri 56 pe ectar în 1862 și minim de 8 ecolitri 52 în 1866: în 1885 producția este medie a fost 9 ecolitri 34, ceea ce corespunde aproximativ cu o chilă de pogon maximă, și ce-va peste o jumătate chilă minimă. Cam aceasta este și la noi producția medie pentru o perioadă de ană indelungată.

Asfătul, cu toate că în această perioadă grâu a produs cu jumătate de cătă porumbul și cu cătă ovăzul, totuși prețul său fiind înădit de cătă al porumbului și înădit de cătă al ovăzului, a produs în total mai mult la ectar de cătă celelalte două cereale. Oră cum să fi insă se poate privi producerea porumbului de o potrivă cu a grăului pentru cultivator dacă se ține seama că porumbul prin prăsiturile ce reclamă lăsă pământul într-o stare mai bună pentru alte semănături de cătă grâu.

Din cifrele publicate de d. Dodge rezultă faptul important că de la 1862 până la 1884 prețul de mijloc al grăului săzău într-o măsură mai mare de cătă prețurile porumbului și ovăzului. Iarăș și analogie ca ceea ce se petrece la noi. În general vorbind prețul porumbului să ușă urat în proporție mai mult de cătă al grăului.

Raportul departamentului agricultură nu

ceea ce ar face 240 lei pentru un ectar, admisind o chilă de pogon: iar în anul trecut a fost de 80 până la 105 lei chilă.

Prețul ovăzului a fost 11 lei ecolitru în 1864, — 3 lei 44 în 1878 și 4 lei în 1885. Iar producția pe ectar s'a urcat la 266 lei 65 în 1864, — 93 lei 67 în 1881 și 97 lei 38 în 1885.

Să trecem acum la producția în ecotiltri pe ectar, a celor trei cereale. De la 1862 — 1884, porumbul a dat producția cea mai mare în 1862 adică 33 ecotiltri 48 la ectar ceea ce ar face peste două chilă la pogon; în 1882 producția a scăzut la 16 ecotiltri 33, adică o chilă la pogon, iar în 1885 producția medie a fost 23 ecotiltri 80 la ectar, ceea ce face aproxiativ o chilă și jumătate la pogon.

Grâu a dat maxim de 14 ecolitri 56 pe ectar în 1862 și minim de 8 ecolitri 52 în 1866: în 1882 producția este medie a fost 9 ecolitri 34, ceea ce corespunde aproxiativ cu o chilă de pogon maximă, și ce-va peste o jumătate chilă minimă. Cam aceasta este și la noi producția medie pentru o perioadă de ană indelungată.

Ovăzul a dat maxim de 14 ecolitri 56 pe ectar în 1862 și minim de 8 ecolitri 52 în 1866: în 1882 producția este medie a fost 9 ecolitri 34, ceea ce corespunde aproxiativ cu o chilă de pogon maximă, și ce-va peste o jumătate chilă minimă. Cam aceasta este și la noi producția medie pentru o perioadă de ană indelungată.

Comerțul de import și de export cu grâu și faină, precum și cătăimiile date consumației, înfățișind un deosebit interes, dând aci tabela următoare pe perioada de cinci ani de la 1867 până la 1882 și de la 1882 pe fiecare an:

An	Prod
----	------

INSTITUTUL DE BĂȚI "BERGAMENTER"

Elevii vor primi la examen atestate valabile pentru gimnaziu și licee.

București

Str. Bibescu-Vodă, 1

DEUX PENSIONNAIRES

sont cherchés à des conditions modérées par Mr. BLUME, professeur diplômé de langues à une école réale. Traitement deux et aefec tueux. Conversation française, Anglaise ou Allemande, selon le désir des parents. On prend part gratuitement à des cours de langues. Surveillance rigoureuse des devoirs. S'adresser à Mr. BLUME, VIENNE, Seilerstrasse 10 au. 1 Réferences.

RESTAURANTU și GRADINA A. GÜNTHER

Nr. 7, STRADA ȘTIRBEI-VODĂ, Nr. 7.

IN FIE-CARE SEARA CONCERT ORCHESTRAL

sub conducerea simpatieului violinist Rubinstein, din orchestra Teatrului Național.

Subsemnatul invit pe onor. Public să bine-voiască a'lor onora în număr mare nou local, căci nu crut nici ostene, nici cheltuielă, ca să ţin acest local în eleganță și distracție.

Deposit mare de vinuri din pivnițele prințului Știrbei, în stile originale.

Bucătărie și pivniță excelente, prețuri moderate, serviciu prompt.

Cu toată stima
A. Günther.

Se mai afă de vînzare la tipografia Curții Regale Pasagiu Român Nr. 12:

Contesa Lambertini FICHA

Cardinalului Antonelli

prelucrat după istorice și stenografice din procesul Contesel Lambertini contra Moscenitorilor Cardinalului Antonelli în Roma tradus din limba germană, având și opt ilustrații.

Prețul 4 lei și 50 bani.



(France, Département d'Allier)
Proprietatea statului francez
Administrator: Paris, 8, boulevard Montmartre.
STAGIUNEA BĂILOR
Le Stabiliment din Vichy, unul din cele mai bine instalate din Europa, se găsește Băi și Duse de tot felul pentru tratamentul maladiilor de stomach, ale ficatului, ale bejiei, grădini, diabetului, podagrai, petelor urinare, etc.

In totă ziua de la 15 mai la 15 septembrie: Teatru și Concerte la Casino. — Muzică în Parc. Cabinet de lectură. — Salon rezervat dominoilor. — Salone pentru joc, conversații și billiard.

Toate drumurile se ferăndu la Vichy.

Centru reprezentanță a se adresa la Compania, 8, boulevard Montmartre, Paris.

Bătăturile

se vinde că în cease zile cu Collodi Indian preparat de I. A. Ciura, farmacist. Strada Lipscani, Palatul soietyei "Dacia".

— Prețul 1 fr. 50 bani.

DE VENZARE

Casela din str. Roseti No. 18, suburbia Staiu, compusă din patru camere cu antreuri lor deosebite. Asemenea și magazile necesare zid învelite cu tincină, precum și o mică grădină. — Doritorii care vor fi amatorii a cămpere sunt rugați să se adresa chiar în locul acestor case unde domiciliu și proprietarul.

VINURI VECHI

200 vedre pelin, 120 vin alb și 150 roșu, cu 4 lei și 50 bani vadră, în Strada Polonă, Nr. 20

A. CAROL PFEFFER
Atelier de Legătorie
BUCHARESTI
5, Strada Regală, 5
— vis-à-vis de Hotel Union —

Atelier de legătorie de Cărți de galanterie, cartonage și pastări de fotografie.

Atelier de legătorie de Cărți de galanterie, cartonage și pastări de fotografie.

Atelier de legătorie de Cărți de galanterie, cartonage și pastări de fotografie.

Atelier de legătorie de Cărți de galanterie, cartonage și pastări de fotografie.

Atelier de legătorie de Cărți de galanterie, cartonage și pastări de fotografie.

Atelier de legătorie de Cărți de galanterie, cartonage și pastări de fotografie.

Atelier de legătorie de Cărți de galanterie, cartonage și pastări de fotografie.

Atelier de legătorie de Cărți de galanterie, cartonage și pastări de fotografie.

Atelier de legătorie de Cărți de galanterie, cartonage și pastări de fotografie.

Atelier de legătorie de Cărți de galanterie, cartonage și pastări de fotografie.

Atelier de legătorie de Cărți de galanterie, cartonage și pastări de fotografie.

Atelier de legătorie de Cărți de galanterie, cartonage și pastări de fotografie.

Atelier de legătorie de Cărți de galanterie, cartonage și pastări de fotografie.

Atelier de legătorie de Cărți de galanterie, cartonage și pastări de fotografie.

Atelier de legătorie de Cărți de galanterie, cartonage și pastări de fotografie.

Atelier de legătorie de Cărți de galanterie, cartonage și pastări de fotografie.

Atelier de legătorie de Cărți de galanterie, cartonage și pastări de fotografie.

Atelier de legătorie de Cărți de galanterie, cartonage și pastări de fotografie.

Atelier de legătorie de Cărți de galanterie, cartonage și pastări de fotografie.

Atelier de legătorie de Cărți de galanterie, cartonage și pastări de fotografie.

Atelier de legătorie de Cărți de galanterie, cartonage și pastări de fotografie.

Atelier de legătorie de Cărți de galanterie, cartonage și pastări de fotografie.

Atelier de legătorie de Cărți de galanterie, cartonage și pastări de fotografie.

Atelier de legătorie de Cărți de galanterie, cartonage și pastări de fotografie.

Atelier de legătorie de Cărți de galanterie, cartonage și pastări de fotografie.

Atelier de legătorie de Cărți de galanterie, cartonage și pastări de fotografie.

Atelier de legătorie de Cărți de galanterie, cartonage și pastări de fotografie.

Atelier de legătorie de Cărți de galanterie, cartonage și pastări de fotografie.

Atelier de legătorie de Cărți de galanterie, cartonage și pastări de fotografie.

Atelier de legătorie de Cărți de galanterie, cartonage și pastări de fotografie.

Atelier de legătorie de Cărți de galanterie, cartonage și pastări de fotografie.

Atelier de legătorie de Cărți de galanterie, cartonage și pastări de fotografie.

Atelier de legătorie de Cărți de galanterie, cartonage și pastări de fotografie.

Atelier de legătorie de Cărți de galanterie, cartonage și pastări de fotografie.

Atelier de legătorie de Cărți de galanterie, cartonage și pastări de fotografie.

Atelier de legătorie de Cărți de galanterie, cartonage și pastări de fotografie.

Atelier de legătorie de Cărți de galanterie, cartonage și pastări de fotografie.

Atelier de legătorie de Cărți de galanterie, cartonage și pastări de fotografie.

Atelier de legătorie de Cărți de galanterie, cartonage și pastări de fotografie.

Atelier de legătorie de Cărți de galanterie, cartonage și pastări de fotografie.

Atelier de legătorie de Cărți de galanterie, cartonage și pastări de fotografie.

Atelier de legătorie de Cărți de galanterie, cartonage și pastări de fotografie.

Atelier de legătorie de Cărți de galanterie, cartonage și pastări de fotografie.

Atelier de legătorie de Cărți de galanterie, cartonage și pastări de fotografie.

Atelier de legătorie de Cărți de galanterie, cartonage și pastări de fotografie.

Atelier de legătorie de Cărți de galanterie, cartonage și pastări de fotografie.

Atelier de legătorie de Cărți de galanterie, cartonage și pastări de fotografie.

Atelier de legătorie de Cărți de galanterie, cartonage și pastări de fotografie.

Atelier de legătorie de Cărți de galanterie, cartonage și pastări de fotografie.

Atelier de legătorie de Cărți de galanterie, cartonage și pastări de fotografie.

Atelier de legătorie de Cărți de galanterie, cartonage și pastări de fotografie.

Atelier de legătorie de Cărți de galanterie, cartonage și pastări de fotografie.

Atelier de legătorie de Cărți de galanterie, cartonage și pastări de fotografie.

Atelier de legătorie de Cărți de galanterie, cartonage și pastări de fotografie.

Atelier de legătorie de Cărți de galanterie, cartonage și pastări de fotografie.

Atelier de legătorie de Cărți de galanterie, cartonage și pastări de fotografie.

Atelier de legătorie de Cărți de galanterie, cartonage și pastări de fotografie.

Atelier de legătorie de Cărți de galanterie, cartonage și pastări de fotografie.

Atelier de legătorie de Cărți de galanterie, cartonage și pastări de fotografie.

Atelier de legătorie de Cărți de galanterie, cartonage și pastări de fotografie.

Atelier de legătorie de Cărți de galanterie, cartonage și pastări de fotografie.

Atelier de legătorie de Cărți de galanterie, cartonage și pastări de fotografie.

Atelier de legătorie de Cărți de galanterie, cartonage și pastări de fotografie.

Atelier de legătorie de Cărți de galanterie, cartonage și pastări de fotografie.

Atelier de legătorie de Cărți de galanterie, cartonage și pastări de fotografie.

Atelier de legătorie de Cărți de galanterie, cartonage și pastări de fotografie.

Atelier de legătorie de Cărți de galanterie, cartonage și pastări de fotografie.

Atelier de legătorie de Cărți de galanterie, cartonage și pastări de fotografie.

Atelier de legătorie de Cărți de galanterie, cartonage și pastări de fotografie.

Atelier de legătorie de Cărți de galanterie, cartonage și pastări de fotografie.

Atelier de legătorie de Cărți de galanterie, cartonage și pastări de fotografie.

Atelier de legătorie de Cărți de galanterie, cartonage și pastări de fotografie.

Atelier de legătorie de Cărți de galanterie, cartonage și pastări de fotografie.

Atelier de legătorie de Cărți de galanterie, cartonage și pastări de fotografie.

Atelier de legătorie de Cărți de galanterie, cartonage și pastări de fotografie.

Atelier de legătorie de Cărți de galanterie, cartonage și pastări de fotografie.

Atelier de legătorie de Cărți de galanterie, cartonage și pastări de fotografie.

Atelier de legătorie de Cărți de galanterie, cartonage și pastări de fotografie.

Atelier de legătorie de Cărți de galanterie, cartonage și pastări de fotografie.

Atelier de legătorie de Cărți de galanterie, cartonage și pastări de fotografie.

Atelier de legătorie de Cărți de galanterie, cartonage și pastări de fotografie.

Atelier de legătorie de Cărți de galanterie, cartonage și pastări de fotografie.

Atelier de legătorie de Cărți de galanterie, cartonage și pastări de fotografie.

Atelier de legătorie de Cărți de galanterie, cartonage și pastări de fotografie.

Atelier de legătorie de Cărți de galanterie, cartonage și pastări de fotografie.

Atelier de legătorie de Cărți de galanterie, cartonage și pastări de fotografie.

Atelier de legătorie de Cărți de galanterie, cartonage și pastări de fotografie.

Atelier de legătorie de Cărți de galanterie, cartonage și pastări de fotografie.

Atelier de legătorie de Cărți de galanterie, cartonage și pastări de fotografie.

Atelier de legătorie de Cărți de galanterie, cartonage și pastări de fotografie.

Atelier de legătorie de Cărți de galanterie, cartonage și pastări de fotografie.

Atelier de legătorie de Cărți de galanterie, cartonage și pastări de fotografie.