

Apoi s'au urcat taxele de import :

Pe bot de la 10 la 15 florint de cap
animale mici de 2 la florin la 3 de cap
vite de la 1 florin la 1/2 de cap.

Aceste sporiri de taxe din partea Austro-Ungariei au negreșit un interes cu totul deosebit pentru România o țară curat agricolă, al cărei export de grâne și de vite formează fundamentul cel mai esențial ba chiar artera vitală a unei stări naționale și a prosperității țării.

Oricine vrea să vadă, nu poate să nu se convingă că față cu negocierile din București asupra reînnoirii convenției comerciale austro-române, îndată ce Austro-Ungaria caută să îngreuneze importul român de grâne și vite prin taxe noi și urcate, România găsește aci un argument puternic să facă a se aplica tariful autonom față cu Austro-Ungaria.

Acum iată ce scrie *Neue Freie Presse* de la 5 Mai :

„Astăzi se întrunește conferința vamală și comercială, spre a lua rezoluțiuni asupra măsurilor contra României. Ori-ce încercare, de a se mai înădi firul rupt al negocierilor, pare a fi lipsită de ori-ce șanse de reușită și se fac pregătiri pentru un război, ce va impune ambelor părți cele mai mari sacrificii. Din nefericire însă chiar victoria va avea o valoare problematică pentru monarhie, căci comerșanții englezi și germani vor ocupa îndată locul, pe care trebuie să-l părească acum comerțul austriac și terenul pierdut cu greu se va mai putea recuceri. Nu începe îndoiială, că România va suferi pagube din luptă, dar lucrurile n'ar fi ajuns la această luptă, dacă de opt ani n'ar domni în monarhie tendințe agrare și protecționiste.“

CORPURILE LEGIUITOARE

(Sesiune ordinară prelungită)

Sedința din 7 Mai.

Senatul. — Se ia în considerație, fără discuție, proiectul pentru reorganizarea flotilei. — În discuția pe articole vorbesc numai d-nii Mărzescu și ministru de război. — În total, proiectul se admite cu 49 voturi contra 2.

După oare care discuție între d-nii Mărzescu, Șomănescu, Eug. Stătescu, Lesescu, Aurelian, se votează și proiectul relativ la modul de a fi citați locuitorii improprietărilor prin legea rurală din 1864.

La 4 ore sedința se ridică.

Camera. — Se continuă discuția asupra tarifului autonom, pe categorii.

Vorbesc dd. Butulescu, Romanescu, Ion Brătianu, Ion Răducanu, Șendrea, N. Ionescu, Disescu, Kogălniceanu, I. Negruzzi, Cornea, Stolajan, Vilner. Se votează până la categoria XIX inclusiv. Toate amendamentele propuse s'au respins.

Sedința se ridică în mare sgomot la 6 ore.

EXPOZIȚIA UNIVERSALĂ DIN ANVERS

Pavilionul belgian

(Urmare)

În interior s'au deosebit partea veche, spre Șilda, cu străde și piețe înguste, grămadite una într'alta, alcătuind un fel de labirint de matoale, asemenea părților din centrul Londrei, locuite de lucrători. Partea a doua, nouă, mai sănătoasă, cu străde largi și regulate, cu bulevarde și parcuri splendide, cu palate frumoase, este locuită de clasele medii, sau bogate. Mișcarea cea mai mare s'a face de la gara centrală spre port, prin „Place de Meir“, stradă largă, pe care se află palatul regal și casa lui Rubens și care se continuă până în piața verde, unde se află statua de bronz a regelui artiștilor flamanzii, vis-à-vis de poșta și telegraf. De aci contemplezi catedrala Anversului, cea mai grandioasă, mai mare și mai interesantă din Belgia și unul dintre cele mai minunate momente ale stilului gotic. Înălțimea celui mai înalt turn e de 123 m înăuntru bolta se reazimă pe 125 coloane imponente; dintre ornamentele cele mai prețioase notează-se tablourile ale lui Rubens : coborârea de pe cruce, lovitură de lance, etc., toate patimile lui Hristos.

Cele-lalte biserici conțin un mare număr de monumente de marmură și de tablouri de la maestrul școlii flamande. În biserica St. Jacques se află mormintul lui Rubens Dar cea mai însemnată comoară artistică din Anvers este muzeul vechi, galeria cu peste 600 tablouri de Rubens, Van Dick, Teniers, J. Van Eyck, Jordaens. Noua academie de pictură, cercetată de 2000 de studenți, are galerie de tablouri separată, cu operele artiștilor noi. Antichitățile flamande cele mai rare din evul mediu s'au pot cerceta în muzeul „Plantyn“ și în vechiul castel „Steen“ (cit. stin) așezat la mijlocul cheurilor; pe marginea Șeldei. În pivnițele celui din urmă se află și instrumentele de tortură din timpul inchișiției. Picturile și decorațiile din sala Lys (cit. lais) de la primăria ora-

șul, zidită în secolul al 16-lea, sunt de mare valoare și mult cercetate de streini.

Printre cap d'operele arhitecturale ale orașului figurează în prima linie Bursa, decorată cu harte geografice mari, una dintre cele mai mari și mai frumoase din Europa. Pe lângă casa hansatică, vastul întrepris, ce servea în evul mediu pentru comerțul confederațiunii, s'au construit în timpul din urmă bazine vaste, docuri gigantice și drumuri de fier. Statul pentru toți artiștii mari și notabilitățile orașului, palate noi, monumente elegante și mai multe teatre impodobesc bêtrenul oraș. Pe o parte a vechiilor fortificațiuni, ce nu mai există azi, se află un parc admirabil, pe lacul căruia se dau serbările venețiene la sârbătoarea din 15 Aug. st. n. Grădina zoologică posedă alătea colecții de animale în cât în Europa este întrecută numai de cea din Amsterdam.

Pentru instrucție și educație, pe lângă academia de arte, fac gloria orașului conservatoriu de muzică și cu deosebire institutul superior de comerț, cea mai renumită academie din lume în această specialitate.

Cele mai grandioase lucrări executate la Anvers în intervalul celor 10 ani din urmă sunt cheiturile, pentru care s'au cheltuit peste 100.000.000 franci și a căror inaugurare s'a făcut pe timpul expoziției cu sârbători și cortegii navale. Ele unesc bazinele nordice, cu cele sudice; de-a lungul, pe lângă hangare, circulația pentru afaceri are loc cu trenuri. Mari cantități de mărfuri se descarcă din tren d'a dreptul în vapor sau din vapor în tren. Să înteh în relațiuni directe cu principalele porturi europene și extraeuropene pentru importul materiilor prime și exportul fabricatelor. Spesele de port fiind aci foarte reduse în asemănare cu alte porturi apusene, prin aceasta metropola belgiană este preferată mai tot-d'a-una. Din tabloul următor vedem cum s'a ridicat din 10 în 10 ani în decurs de o jumătate de secol tonagiul navigațiunii din Liverpool, Havre și Anvers :

Anii	Liverpool	Havre	Anvers
1833	1.590.000 T	366.000 T	127.000 T
1843	2.445.000 „	581.000 „	243.000 „
1853	3.890.000 „	769.000 „	335.000 „
1863	4.809.000 „	1.082.000 „	609.000 „
1873	6.574.000 „	1.454.000 „	2.062.000 „
1883			3.857.000 „

Deci la Anvers s'a mărit în 50 de ani cu 3037 la sută.

Iată tonagiul primelor porturi europene în 1877 :

Londra	5.288.000 Tone
Liverpool	4.405.000 „
Anvers	2.257.000 „
New-Castle	2.213.000 „
Hamburg	2.118.000 „
Marsilia	2.078.000 „
Hull	1.538.000 „
Havre	1.508.000 „

Comerțul exterior belgian ocupă al patrulea loc în Europa; urmând imediat după cel englez, francez și german. El s'ridică la o cifră încă o dată așa de mare ca a comerțului exterior austro-ungar și e de un-sprezece ori mai mare de cât în România. În raport cu suprafața Belgia face de cinci-zeci și una de ori mai mult negoț de cât țara noastră. O parte însemnată din negoțul general constituie transitul spre Germania și Franța. Cantitățile importate, fiind compuse din materii brute, cu pond și volum mare, sunt tot-d'a-una mai mari și mai grele de cât cele exportate, de aceea corăbiile care pleacă din Anvers de multe ori încercă lăta cum a progresat comerțul general belgian de la 1831 :

	Importațiuni	Exportațiuni
1831 fr.	98.000.000	fr. 104.600.000
1841	277.200.000	211.600.000
1851	418.600.000	401.200.000
1861	964.900.000	845.800.000
1871	2.439.000.000	2.057.000.000
1881	2.757.800.000	2.460.000.000
1884	2.772.500.000	2.677.700.000

De unde vedem, că pe timpul rebelului franco-german acest comerț, aprovizionând aproape exclusiv pe ambii beligeranți, a ajuns la formidabila sumă de 4.500.000.000 franci și că după aceea s'a menținut pe aproape de 5 miliarde, sumă pe care a întrebunțat-o în anul următor. În acelaș caz s'a aflat și industria în ceea ce privește acest rebel, care, lăsând goluri în fabricile germane și franceze, procura comănde numeroase țerilor dinprejur și cu deosebire celor din Belgia.

În acest comerț, ce se face cu lumea întreagă, Franța figurează pentru 900.000.000 franci și Englitera aproape pentru aceeaș sumă ; după ele urmează Germania, Olanda, Statele-Unite, La Plata, Rusia și Spania.

La importațiuni cele mai însemnate mărfuri sunt : Cerealele din Statele-Unite, Canada, Rusia, România, India și țerile nordice, europene, în 1882 cu 683.780.000 kilograme, orezul peste jumătate milion de baloturi din India, semințe oleioase din Germania, Rusia, India, România și La Plata : bumbacul adus direct din America și Indiă sau via Liverpool și Havre, inul din Rusia, juta din India orientală și Algeria ; pentru lână și peile brute de La Plata Anversul este tirgul cel mai însemnat din lume, — în 1882 s'au importat 151.000 baloturi — restul din Spania, Australia și Brasilia ; Cacao direct din Rio de Janeiro și Santos, cafeaua, 650.000 baloturi, din Brasilia și lava, zahărul brut din Antile, coloniile olandeze și Brasilia, ceaiul, prin intermedierea Englezilor din China și Iaponia, fructe din sudul

Europei, lemne de construcție din Nord, din republica lui Washington și din posesiunile engleze, americane ; tot din acestea s'a comandat terbențina ; cărbunii de piatră, de calitate inferioară, se trimesc din Germania și Anglia, minierai de fer din Spania, Algeria și Italia, salpetru din Peru și alte țeri din apusul Americii sudice, petrolul aproape 1.000.000 de butoaie numai din Statele-Unite prin New-York, Filadelfia și Baltimore, cantități mai mici din Rusia, în 1878 și din România ; tutun din Uniunea americană, carne direct din Cincinnati și Chicago, vinuri din Franța, Spania și Italia, materii tinctoriale din America centrală, unt de palmier din Congo și împrejurimile lui și în sfârșit diamante din Capul s'ovic al Africeii și din Brasilia.

(Va urma)

I. G. Munteanu

ACADEMIA ROMANA

După decisiunile luate de Academia română în sesiunile de până la anul 1886, concursurile propuse de Academie sunt cele următoare :

I. *Premiul Năsturel-Herescu* din seria B, de 4000 lei, se va decerne, în cursul sesiunii generale din anul 1887, unei cărți scrise în limba română cu conținutul de ori-ce natură, care se va judeca mai meritorie printre cele publicate de la 1 Ianuarie până la 31 Decembrie 1886.

II. *Premiul Statului Heliade Rădulescu*, de 5.000 lei se va decerne, în cursul sesiunii generale din anul 1887, unde cărți scrise în limba română cu conținutul literar, care se va judeca mai meritorie printre cele publicate de la 1 Ianuarie 1885 până la 31 Decembrie 1886.

III. *Marele Premiu Năsturel-Herescu* din seria B, în sumă de 12.000 lei, se va decerne în cursul sesiunii generale din anul 1889, unei cărți scrise în limba română, cu conținutul de ori-ce natură, care se va judeca mai meritorie printre cele publicate de la 1 Ianuarie 1885 până la 31 Decembrie 1888.

IV. *Premiul Statului Lazăr*, de 5.000 lei, se va decerne în sesiunea generală din anul 1887 celei mai bune lucrări în limba română asupra următorului subiect : „*Flora descriptivă a unui județ din România*“, după alegerea concurrentului.

Manuscrisul trebuie să coprinză materie pentru 300—400 pagini de tipar în 8 garmond.

Termenul prezentării manuscriselor la concurs va fi 31 Decembrie 1886.

V. *Premiul Alexandru Ioan Cuza*, de 4.000 lei, se va decerne în sesiunea generală din anul 1887 celei mai bune disertațiuni în limba română asupra următorului subiect :

„*Istoria Românilor în Dacia Traiană, de la Aurelian până la fondarea principatelor Moldova și Țara-Românească*“.

Intinderea opului va fi de 20 coale de tipar în 4 mic sau 8 ordinar cu litere garmond. Termenul prezentării manuscriselor va fi 31 Decembrie 1887.

VI. *Premiul Statului Lazăr*, de 5000 lei, se va decerne în cursul sesiunii generale din anul 1888 unei cărți scrise în limba română, cu conținutul științific, care se va judeca mai meritorie printre cele publicate de la 1 Ianuarie 1886 până la 31 Decembrie 1887, sau celei mai importante invențiuni științifice făcute de la 1 Ianuarie 1886 până la 31 Decembrie 1887.

VII. *Premiul Statului Heliade Rădulescu*, de 5.000 lei, se va decerne în sesiunea generală din anul 1888, celei mai bune disertațiuni scrise în limba română asupra următorului subiect :

„*Nunta la Români. Studiu istorico-etnografic comparativ*“.

Usurile nuptiale trebuiesc studiate în varietățile lor după toate provinciile române comparându-se cu nunta la vechii Români și la popoarele neo-latine pe de o parte, cu nunta la vecinii Românilor (Slavi, Unguri, Greci, Albanesi) pe de alta, de unde să reiasă apoi de la sine o concluziune istorico-etnografică.

Manuscrisul va trebui să coprinză materie pentru 200—300 pagini de tipar în 8 garmond.

Termenul prezentării manuscriselor la concurs va fi până la 31 Decembrie 1887.

(Va urma.)

„literatură. Acestea mai cu sea mă aș dori să se acorde *Marele Premiu Năsturel*, când vor fi judecate ca având un merit cu totul superior, spre a se da astfel încurajare mai puternică dezvoltării literaturii naționale.“

La acestea se mai adaugă următoarele dispozițiuni luate de Societatea Academică.

1. La concursurile acestor premii se pot prezenta și opuri preînnotate în noi edițiuni, cari se vor fi retipărit în cursul anului de autor în viață.

2. După coprirea chiar a testamentului, traducțiunile din limbi străine sunt escluse de la concurs ; se va face însă excepțiune pentru acele traducțiuni de pe opuri străine clasice, cari :

a) s'au prin dificultățile invinse ale unei perfecte reproduceri în versuri românesce, vor constitui adevărate opuri literare ale limbii române ;

b) s'au prin anexarea de elucidări și de note științifice, cu totul proprie traducătorului, își vor fi însușit meritele unor lucrări originale în limba română

3. Cărțile premiate de Academia română din alte fonduri ale sale sau cele tipărite din inițiativa și cu spesele ei nu pot intra la concurs pentru premiile Năsturel din seria B.

4. Premiile Năsturel din seria B se pot acorda nu numai unor opuri complete, ci și părți din opuri tipărite în cursul anului, cu condițiune însă ca această parte să fie de valoarea și de întinderea unui volum și nu de ale unei simple fascioare, (minimum 400 pag format în 8 garmond).

5. Premiarea unei părți a unui op la un concurs anual nu împiedică premiarea unei alte părți a aceluiaș op la un concurs posterior.

6. Opurile anonime și pseudonime vor putea fi admise la concursul cărților tipărite, iar autorii lor, spre a primi premiile acordate, vor trebui să justifice proprietatea lor.

IV. *Premiul Statului Lazăr*, de 5.000 lei, se va decerne în sesiunea generală din anul 1887 celei mai bune lucrări în limba română asupra următorului subiect : „*Flora descriptivă a unui județ din România*“, după alegerea concurrentului.

Manuscrisul trebuie să coprinză materie pentru 300—400 pagini de tipar în 8 garmond.

Termenul prezentării manuscriselor la concurs va fi 31 Decembrie 1886.

V. *Premiul Alexandru Ioan Cuza*, de 4.000 lei, se va decerne în sesiunea generală din anul 1887 celei mai bune disertațiuni în limba română asupra următorului subiect :

„*Istoria Românilor în Dacia Traiană, de la Aurelian până la fondarea principatelor Moldova și Țara-Românească*“.

Intinderea opului va fi de 20 coale de tipar în 4 mic sau 8 ordinar cu litere garmond. Termenul prezentării manuscriselor va fi 31 Decembrie 1887.

VI. *Premiul Statului Lazăr*, de 5000 lei, se va decerne în cursul sesiunii generale din anul 1888 unei cărți scrise în limba română, cu conținutul științific, care se va judeca mai meritorie printre cele publicate de la 1 Ianuarie 1886 până la 31 Decembrie 1887, sau celei mai importante invențiuni științifice făcute de la 1 Ianuarie 1886 până la 31 Decembrie 1887.

VII. *Premiul Statului Heliade Rădulescu*, de 5.000 lei, se va decerne în sesiunea generală din anul 1888, celei mai bune disertațiuni scrise în limba română asupra următorului subiect :

„*Nunta la Români. Studiu istorico-etnografic comparativ*“.

Usurile nuptiale trebuiesc studiate în varietățile lor după toate provinciile române comparându-se cu nunta la vechii Români și la popoarele neo-latine pe de o parte, cu nunta la vecinii Românilor (Slavi, Unguri, Greci, Albanesi) pe de alta, de unde să reiasă apoi de la sine o concluziune istorico-etnografică.

Manuscrisul va trebui să coprinză materie pentru 200—300 pagini de tipar în 8 garmond.

Termenul prezentării manuscriselor la concurs va fi până la 31 Decembrie 1887.

ECOURI STREINE

Gladstone și Delyannis.

O foaie din Atena scrie : Consiliul municipal din Atena a decis să nu mai pue bustul lui Gladstone în vestibulul Universității, considerând ca a devenit trădător către Heliade Odinoară Gladstone era sârbătorit de toți Elinii ; astăzi ura contra lui e nespus de mare în Grecia.

În urma marelui agitațiuni d. Delyannis a devenit melancolic. Amicii săi l'au găsit mai de multe ori plângând la masa sa de lucru.

Papa în Teheran.

Din Teheran se anunță că Papa a dat marea cruce a ordinului lui Pius la doi fi ai Șahului. Un delegat special l-a remis crucile în prezența ministrului plenipotențiar francez. Cei decorați sunt : prințul Naibeh-Sultaneh guvernator al Ispahanului și prințul Zill-es-Sultan, ministru de război.

Dar de nuntă.

Familia regală a Portugaliei va da cadou prințesei Amelia o parură de diamante prețuită mai mult de 600.000 de franci.

Regele n'a autorizat pe bijutier să ex-pue parura aceasta pentru a fi văzută de public.

1886, an nefast

Oamenii superstițioși care se tem de Vineri și care pentru nimic în lume n'ar pleca în călătorie nici n'ar întreprinde nimic într-o Vineri, se vor speria auzind că anul acesta e bogat în Vineri.

1886 (st. n.) a început într-o zi de Vineri. Sunt 4 luni cu câte 5 Vineri. Sunt 5 schimbări de lună care cade Vinerea și zilele lor cele mai lungi ca și cele mai scurte sunt Vineri.

Un admirator al lui Darwin.

Universitatea din Iena a primit de la d. Paul Ritter, care a murit în Bal, o moștenire de 300.000 mărci (375.000 fr.) destinată ca să favorizeze studiul doctrinei de evoluțiune a lui Darwin.

Capitalul va trebui să fie gerat în ori-ce timp de profesorul de Zoologie al acestei Universități.

Portretul lui Bismark.

Un ziar german ne dă un foarte curios portret al prințului de Bismark și al familiei sale :

„Prințul de Bismark, ca copil, era o enigmă, și tot enigmă a rămas. Sint unii care zic că nu se cunoaște nici chiar el pe sine ; el nu știe azi ce are să-i placă mâine și adevărul este că e ajutat de împrejurări conducând de auz întregi evenimentele lumii.“

Marea sorginte a puterii sale se zice că este ușurința cu care își schimbă opiniile, cu care își părăsește prietini și face curie vrăjmașilor săi, profitând de viclenia unuia, de ura celui alt și de orgoliul tuturor.

Un critic afirmă că conștiința sa nu cunoaște nici un scrupul. Profesează un mare cult pentru *Biblie, Deie*, și pentru navelle și romanțele franceze de senzație.

Soția prințului de Bismark este reprezentată ca fiind o femeie de valoare, vulgară în manierele sale însă cu o inimă bună și un mare fond de bun simț. Își admira pe barbatul său cu un amor pe cât de adevărat pe atât de profund. Nu se mândrește cu poziția sa, este chiar bună de și răsădit cu toți.

Au doi băieți și o fată. Conte Herbert este o notorietate ; frațele său este bărbat serios și cu judecată. Fata e măritată cu contele van Rantzau pe care l'a primit după moartea celui pe care l'a iubea ea. Este d'o inteligență foarte mare, studiază foarte iute caracterele oamenilor și pe urmă rîde de ei.

PIAȚA HOVA

Ziarul *La Démocratie Franc-Comtoise* publică o scrisoare lungă pe care a primit-o din Madagascar, și din care extragem următoarele asupra pieței zilnice din Tamatave.

Piața hova, căria i se dă numele de *bazar* se ține pe locul numit *Sub Manglieri* la câte-va sute de metri departe de forțul Tamatave. Se împarte în două : măcelăria, care este lângă prund, și bazarul propriu zis sub copacii Manglieri.

Măcelăria este foarte pitorescă. În mijlocul potecilor într'un fel de luminii, sunt așezate jos mai multe rogojini de papură pe care sunt depuse bucățile de carne. Boul, porcul se găsește în cantitate mare și foarte ieftin ; berbecul este mai rar ; vitelul se poate zice că nu e cunoscut.

Voii o bucată de carne ? n'aveți decât să alegeți.

Își alegei carnea : măcelarul tae o bucată — cu niște cuțite lungi și cu toporășe puțin elegante — și te tocmăști asupra prețului, o iei la mezat prin urmare : la el nu este preț fix. 20 de kilograme de carne le-am plătit trei franci. Ficatul boului se vinde întreg pentru un franc.

Nu trebuie să mai spunem că carnea aceasta este foarte fragedă și foarte proaspătă. Nu e tot astfel cu berbecii, cari, pe lângă că sunt rari, sunt probabil tari și scumpli. Sunt anemici, rahiciti, oficioși, cum voii.

Bazarul propriu zis oferă un contrast izbitor.

Vin mai înteh preocupăți de fructe : banane, lămâi, portocale, ananași, goiave, roșcove, mangle, chitre, papaie, avocado ; pe urmă preocupăți de rădăcini și de plante, foi de banani, de hurmal, de vanilie, de scortșoară, de finic, manioc, orez, cafea, etc ; pescarii la cari găsești pești de apă sărată și de apă dulce. Tipari gigantici pe care-i cumperi poți zice aproape de pomani, așa sunt de ieftini, și o mulțime de pești deosebiți și buni la gust.

Vin apoi negustorii de coșuri care vând rogojini foarte elegante din fire de palmier, un fel de stofe foarte răspindite țesute cu rofa tors ; găsești foarte fine și ieftine, și din care Malgacii își fac costume, găsești și panere de salcie și de trestie ; pe urmă vin păsărarii. Pentru 5 franci (1 piastru)

cumperi zece pu; ha și se dă și un paner pe d'asupra.

Ouăle sunt foarte scumpe; câte 10, 15 și chiar 20 de bani oul.

O găscă frumoasă costă 2 franci, o curcă 1 fr. 50; o rață 60 bani.

Negustorii de bimbelerie îți oferă linguri pentru salată făcute din lemn de trandafir sau de corn; negustorii de muzică, tastii a căror înveliș superficial este tăiat longitudinal în lamele fine și slujesc de coarde. Este un fel de harpă compusă dintr-o trestie de bambu lungă, îndoită la un cap; de la vîrf până la bază sunt întinse două coarde din care se scot sunete foarte armonioase. Din tivgă Hovasul virtuos face instrumente ciudate din care scoate vibrații esecelente.

Vin apoi negustorii de bastoane, de lemne de tot felul. Pentru 50 bani, ori un franc ori 1 fr. 50 poți avea un foarte frumos baston de trandafir, de fier ori de abanos, mai mult ori mai puțin artistic lucrat, dar care în Europa ar fi mai scumpe din pricina lemnului.

Generalitatea arborilor care cresc în păduri sunt d'o esență superioară și bune pentru ori-ce fel de lucru. Pentru lucrurile prețioase este micul *nalte* care rivalizează cu mahonul, *tutamako*, a cărui vină seamănă mult cu a ștejarului, *tamarisca*, apoi lemnul de trandafir, abanosul, apoi *intry* și varongy.

Acest din urmă arbore atinge niște proporții colosale; numai din trunchiurile lor fabricează indigenii luntre lungi de 15 metri și largi de 1m80.

Vin apoi copăceii, plantele cu foi textile cum este bananul, aloesul, vakon, care se întindeste pretutindeni; mai este „rofia și ravinala.” Naturalii pot să se îmbrace cu copăceii aceștia și să-și facă locuințe. Rofia le dă țesături pentru vestimente și ravinala le dă tot ce le trebuie pentru construcții.

Vin apoi păsările care aduc mulțime de paseri de tot felul; negustorii de strigoi, de pisici sălbatice, de șerpi.

Se găsec iar sulii și sagaie cu coade de trandafir ori de abanos, pavăze de lemn, acoperite cu piele de bivoli.

Acestea sunt armele favorite ale Hovașilor, ceia ce nu împiedică însă d'a avea puști bune pentru zilele de mare împrejurare, și pe care nu le aduc în bazar.

În resumat, nimic nu e mai pitoresc decât bazarul acesta pantagruelic, unde operațiile se fac foarte anevoie din pricina deosebirii de limbi. Sunt Francezi, Englezi, Greci, Malabari, Malgahi, Hovași, etc.

VARIETATI

Nevastă cedată. — Un tîrg destul de ciudat, de și nu este fără precedent în țara aceasta, s'a făcut în Reading (Pensilvania) între un berar bogat din Filadelfia, anume Max Rebstock și un tîner Albert Wolf. Berarul luase de nevastă acum trei ani pe o fată tîneră frumoasă anume Frieda, care sosise de curând din America.

Tînera doamnă Rebstock era primită, se vede, în societatea bună din Filadelfia și s'arătă foarte atașată de bărbatul său până în ziua când acesta făcu prostia s'o lase să călătorească singură în Europa. Frumoasa doamna Rebstock, multă vreme înainte d'a veni în America, cunoscuse pe Albert Wolf și prinsese o adevărată pasiune pentru el. Se bucura foarte mult când se gîndea că are să-l mai vadă; însă, când ajunse în țara sa se mihi născînd că tînerul Albert plecase și el în America și că locuia în Reading.

Doamna Rebstock, întorcîndu-se în Filadelfia se duse așa de des în Reading în căt bărbatul său începu să prinză bănueli. Cu toate acestea berarul s'a arătat om cum

se cade; s'a dus la Wolf și i-a propus să-î cedeze pe nevasta sa, printr'un contract în toată forma, cu condiție ca ea să consimtă să-î dea înapoi toate bijuteriile pe care i le detese el la nuntă. Wolf și frumoasa Frieda se învoiră cu entuziasm. Se duseră cîteși trei la un consilier municipal care ținea locul și de notar și de ofițer al stării civile. Doamna Rebstock a înapoiat bijuteriile bărbatului său și berarul a transmis prin act notariat toate drepturile sale maritale fericitului Wolf.

Consilierul municipal a procedat îndată apoi la căsătorirea Friedi cu Wolf și Rebstock a mers până acolo cu galanteria ca să slujască de martor fostei sale neveste.

Toți actorii acestui vodevil sînt originari din Germania.

Căsătoria ducelui de Bragança. — Ziarele din Lizbona dau lista trăsurilor care vor servi la căsătoria ducelui de Bragança. Trăsura Coroanei care va conduce pe Regele, a fost făcută din ordinul Regelui Ion pentru serbările căsătoriei fiului său prințul dom José cu infanta Spaniei dona Maria Ana Trăsura aceasta a figurat pentru întîia oară la solemnitatea înălțării celor două familii regale într'un frumos palat din pădure clădit pentru circumstanța pe gârta Caia.

Trăsura răposatului rege dom Fernando care va duce pe prințesa Amelia, a fost făcută în Roma din ordinul papa Clement XI care a oferit-o regelui dom Ioan V.

Trăsura care a fost oferită de împăratul Josef al Austriei sori sale arhiducesei Maria Ana cu ocazia mărișului său cu dom Ioan V al Portugaliei, în 1727.

Trăsura infantului dom Francisco, din 1727.

Trăsura Vulturului, care a fost făcută din ordinul regelui dom José în 1765.

Berlina făcută pentru căsătoria lui dom Pedro al II-lea.

Berlina lui dom Alfonso IV, fabricată la Paris în 1665 și oferită de regele Ludovic al XIV ca dar de nuntă principesei dona Maria Francesca Isabella de Savoia, când s'a măritat cu Alfonso VI.

Șase berline frumoase din timpurile lui Filip al II-lea și a lui dom Pedro al II-lea.

Unele din trăsurile acestea sunt ornate cu splendide picturi istorice, cu sculpturi superbe, cu tapiserii și broderii de o valoare nespūsă de mare.

Trăsura Coroanei are scări de baga. Cele patru d'întîi trăsuri au partea dinainte, laturile și spatetele de cristal.

Fie-care trăsura va fi trasă de 6 cai bogat înhamați cu catifea brodată și cu aur.

Serviciul telegrafic al „României Libere”

Viena, 19 Mai.

Se desminte într'un mod oficios că d. de Puswald, în calitate sa de director interimar al ministerului de comerț, cesită de a lua responsabilitatea unei acțiuni vamale contra României.

Conferința vamală discutînd toate punctele supuse examenului său, a declarat că lucrările ei sunt terminate.

Delegații vor adresa un raport celor două guverne și acestea se vor înțelege pentru a lua măsurile necesare.

Paris, 19 Mai.

Sub-scriptorii împrumutului vor primi 4,57 pentru o sută.

Paris, 18 Mai.

Radicalii sunt hotărîți a interpela pe guvern pentru a obține espulsarea prinților de Orleans.

Ministerul n'a decis încă nimic dar se asigură că va lua înainte de deschiderea Camerilor, o hotărîre asupra conduitelor ce vor ține înaintea Parlamentului.

(Havas).

MAINOU

Azi, delegații pentru legea învătămintului țin a patra ședință, la Cameră.

Desbaterile devin din ce în ce mai interesante

Ședința de ieri a ținut aproape 5 ore. Obiectul discuțiunii a fost liceele de fete.

Cestiunea cea mai agitată din tariful vamal a fost până acum taxarea lemnului de construcții. Agitarea a venit din cauza unor mici pasiuni furioase în discuțiune.

Diseară se adună Consiliul comunal. În ordinea lucrărilor este și numirea unui cap al divisiunii administrative.

Guvernul pare până acum hotărît a face experiența tarifului autonom față cu Austro-Ungaria. Experiența are să aducă lumină mai vii de cît toate discuțiunile de teorii economice.

Cartea Verde, relativă la negocierile convenției comerciale dintre Austria și România, e gata. Azi se va distribui reprezentanților nației.

Regina Spaniei a acordat eminentului viorist Sarasate titlul de Escelență.—Bucureștenii au avut ocazia să admire talentul acestui artist acum câțiva ani, în sala Teatrului Național.

Doamna Boucicaut, proprietara marilor magazini *Bon Marché* din Paris a dat institutului Pasteur o sută cincizeci de mii de franci.

Acum institutul acesta dispune aproape d'un milion de franci.

Ministrul de comerț din Paris s'a ocupat cu organizarea personalului superior al expozițiunii din 1889. Ministrul va avea direcțiunea superioară a expozițiunii; sub autoritatea sa directă vor fi trei directori: un director al construcțiunii și un director al exploatațiunii și un director al comptabilității. Nu se știe încă, dacă nu va fi și un director al frumoaselor arte.

Pe lângă ministru și acești directori generali va mai funcționa marea comisiune a expozițiunii care se va compune din 200 până la 300 membri.

Pe de altă parte, ministrul ar mai voi să creeze trei misiuni însărcinate de a recruta aderenți la expozițiune, prima în departamente, a doua în streinătate și a treia în țările unde se află protectoratul francez.

Se scrie la Sibiu: Țările industriale de peste Laita sufer foarte mult prin starea de lucruri ce se creează cu ruperea negocierilor comerciale. Chiar singura temere că convențiunea nu se va încheia a fost o lovitură grea

pentru stabilimentele industriale, mai ales pentru cele din Viena și din Boemia. O mulțime de fabrici își pierd consumatorii, mii de lucrători își pierd ocupațiunea și capitalul forte însemnate rămân sterpe.

Mai grea însă, neasemenat mai grea lovitură pentru poporațiunile de la hotarele orientale ale monarhiei și anume pentru cele din Ardeal, cari sunt în prima linie avizate la comerțul cu România. Nu putem cu toate acestea să ne facem ilusiunea, că se va ținea cu deosebire seamă de interesele particulare ale acestor poporațiuni. Nu s'a ținut seamă nici acum zece ani, când convențiunea se putea încheia în condițiuni foarte avantajoase pentru noi, nici în timpul celor din urmă câțiva ani, când noi am suferit foarte mult în urma neajunsurilor vamale. Trebuie însă să sperăm, că ne va veni într'ajutor presiunea țărilor industriale de peste Laita, ale cărora interese nu pot să fie nesocotite, și strîmtorarea în care s'a pus guvernul român prin curmarea negocierilor.

Va fi avînd fără îndoială guvernul român motive de a face precum a făcut, vor fi avînd și guvernele noastre, ungar și cel austriac, motive de a nu ceda; din ambele părți însă încheierea convențiunii e atât de cu stăruință cerută, încât tot va trebui să se facă în cele din urmă un aranjament. E foarte comod a zice, că nu se va încheia convențiunea; dacă ne dăm însă bine seama, nici că ne putem închipui, ca timp mai îndelungat să stăm așa în luptă vamală, de oare-ce și din o parte și din alta pierderile sunt prea mari.

Suntem dar siguri că se va încheia convențiunea; întrebarea e numai cînd și în ce condițiuni?

BIBLIOGRAFIE

Va eși de sub tipar pentru viitorul an școlar:

ROMANIA și ȚERILE VECINE
Curs de geografie fizică, politică, administrativă și economică de G. T. Buzoianu

Acest op va conține: Partea I. Descrierea fizică a Daciei, în special situația terenului pendinte de masivul oriental al Carpaților, precum și a văilor și cursurilor de apă ce le străbat. Partea II. Impărtirile politice și administrative din diferitele țări ale masivului oriental al Carpaților. Populațiune, limbă, religione, moravuri, cultură etc. Partea III. Descrierea generală a bogățiilor întregii regiuni. Partea IV. Mariile căi de comunicațiune între diferitele ținuturi, precum și punctele de trecere de prima, a doua și a treia ordine. Partea V. Descrierea regalului României, pe județe. Fie-care județ se va trata cu toate amănuntele trebuincioase. Partea VI. Descrierea fizică, politică, economică etc., a Basarabiei, Bucovinei, Transilvaniei, Maramureșului, Crișanei, Temisanei, Serbiei și Bulgariei. În text se vor intercala peste 40 planșe explicative.

A ieșit de sub presă și se găsește la toate librăriile din Capitală:

POLITICA NOASTRA COMERCIALA și CONVENȚIUNEA CU AUSTRO-UNGARIA de ȘTEFAN POP Prețul unu exemplar, lei 1.50

SPECTACOLE

TEATRU NAȚIONAL. — Joi, 8 Mai, Richard III. — beneficiul d-lor Petrescu și Alexandrescu. Duminică, 11 Mai, Machbet. — beneficiul d-rei Alexandrescu.

TEATRU DACIA. — Astăzi Duminică 11 Mai în beneficiul d-lui G. Bosianu. Invierea morților. — Doamna s'a oulcat. — Mireasa și Iapa. — Strigoii declamați de d. Al. Mateescu. SALA BOSEL. — (Trupa germană). — Joui 8 Mai, Don Cesar.

Doctorul C. I. MANOLESCU

Special Boalele interne și copii. S'a mutat Strada Sfinților Nr. 8. Intrarea Strada Basarab 11.

Consultații 12—2 ore p. m.

O bună Menajeră

care cunoaște bine și arta bucătăriei dorește a găsi un loc.

SCHIMBAREA DOMICILIULUI
D^R. SALTER
Special. Boale de femei și Syphilis
S'A MUTAT
vis-à-vis de grădina Sf. George, lângă Banca României.
Strada Lipscani Nr. 96, etagiu I
Consultațiunii în toate zilele de la 2—5.

DE INCHIRIAT

O casă cu cinci camere mobilată, în comuna Ștefănești-Lipoveț, depărtare o oră de la Bariera Moșilor.

Doritorii să se adreseze la d-nu Ion Persu, Calea Victoriei Nr. 131.

VIN NEGRU

de Oravița și Golu-Drânca
Vechiu de 4 ani, calitate superioară tutulor altor vinuri. — 15 fr. vadră și
ALB DE DRAGASIANI
din recolta anului 1881. — 15 fr. vadră la
PAUN POPESCU & C^{omp}.
18, Strada Lipscani, 18.

CASA DE SCHIMB

C. STERIU & C^{omp}.
No. 19, STRADA LIPSCANI, No. 19.
CURSUL BUCURESCI
Pe ziua de 19 Mai 1886, ora 10.

	Cump.	Vînd.
5% Imprumutul Comunal	75 1/2	75 3/4
5% Scurtură Funciare urbane	82 1/2	82 3/4
5% Rurale	87 1/4	87 3/4
5% Rentă Română perpetuă	—	—
5% amortisabilă	95	95 1/4
6% Scurtură Funciare Urbane	92 1/2	92 3/4
6% Oblig. de Stat (conv. Rurale)	86 1/4	86 3/4
6% Căile ferate Rom.	104	104 1/2
7% Scurtură Funciare Urbane	99 3/4	100
7% Rurale	104	104 1/4
5% Imprum. Comunal 1884 noi.	—	—
6% Imprumutul Oppenheim	—	—
Oblig. Case. Pensiuin. (Nom. 300)	215	216
Impr. cu prime orașul București.	31	32
Acțiuni Credit Mobilier	—	—
Construcțiuni.	—	—
Naționale	—	—
Dacia-România	—	—
Banca Națională	—	—
Fiorini Valuta Austriacă.	201	202
Mărci Germane	123	124
Bilete Francese	99 3/4	100
Englese	24 1/2	25 1/4
Ruble Rușești	248	252
Aur contra Argint și Bilete	14 1/2	14 3/4

NB. Cursul de mai sus este în monedă de aur socotit după cursul fiscalului. Adresa pentru telegrame: STERIU.

FOIȚA „ROMÂNIEI LIBERE”

— 8 Mai. —

ADOLPHIE D'ENNERVY

MARTIRĂ

(Urmare).

— Tacii odată i zise Peppo zmicind'o de braț ca s'o scoată din isteria aceasta lacomă Vrei să asmuți toată strada, ce dracu? Ascultă-mă—îi zise încetișor, cu gura aproape lipită de urechii ei. Acele doă-zeci de milioane sînt aci... Dar întocmai cum sînt îngropate sub pămînt strate de aur peste cari călcăm în toate zilele... Sînt aci! Însă trebuie să sapi pentru ca să puî mîna pe ele!

Gorgona își dete la o parte frumosu'i pîr care-l cădea peste obraz.

— Să vedem! să vedem! zise fata scuturînd din cap.—Nu pricep, lămurește-te! Tînerul începu o povestire care trebuia să fie mai mult d'un ceas și pe care Gorgona o prelungea fără voe tîind'o cu mii

de întrebări și făcînd să se repete de doă-zeci de ori aceleași lucruri.

Ca să scurtăm, ne vom pune noi în locul lor și ne vom abține d'a spune întreprerile inmulțite ale feti.

Incepem:

Cu trei luni mai înainte de ziua când cititorii noștri au văzut pe Peppo deșteptându-se anevoie în culcușul lui din foburgu Capodimonte, o comunicare importantă fusese adresată șefului biroului arhivelor municipale din Neapole.

Șeful biroului arhivelor, adică Peppo însuși, primise comunicarea și, după ce răspunsese de primire, îi detese urmarea ce i se cuvenea.

Iată despre ce era vorba:

Un om de afaceri din Paris, administrator judiciar numit de președintele tribunalului Senef, scrisese Municipaliității din Neapole anunțându-i că fusese chemat să lichideze moștenirea unui bancher bogat, mort de curînd.

Bancherul acesta, pe care-l chema Giacomo Palmeri, lăsase un testament în care stabilea limpede origina sa și-și arăta ultimele sale voințe.

Giacomo Palmeri, după propria-i mărturisire, era dintr'o familie napolitană destul de ticloasă, al cărui ultim reprezentant era el la vîrsta de 20 de ani, înpre-

ună cu un frate mai mic Antonio Palmeri.

Descurajați d'a vegeta într'o situațiune fără nici un sfîrșit, Giacomo și Antonio hotărăseră să-și părăsească patria și să se ducă unde-va departe să încerce să facă avere.

De unde erau hotărâți de o cam dată să plece împreună să se îmbogățească, de o dată se lăsară de planul acesta. Nu se înțelegeau în privința țării unde să înceapă lupta. Giacomo ținea pentru Europa. Antonio pentru Asia. Așa că, într'aceiași zi, Giacomo Palmeri plecă spre Paris și Antonio drept la Calcuta.

Ani întregi ținuseră amîndoi frații o corespondență destul de activă. Progresiv, mai târziu, o cam încetaseră, până ce într'o bună dimineață rupseră cu desevîrșire.

Giacomo spunea în testamentul său—care era cum se vede un fel de autobiografie—că din cele din urmă știri pe care le primise de la fratele său aflase că Antonio se însurase cu o tîneră compatriotă anume Nina Alessandri, exilată, și ea, la Calcuta, cum și că avea și doi copii, un băiat, Anibal, și o fată, Claudia.

Relațiunile dintre India și Franța fusese rupte puțină vreme după nașterea Cludiei. Giacomo mai scrisese încă odată ori de doă ori însă, neprimind nici un răspuns, se plictisise și nu mai scrisese.

Șapoi afacerile îl absorbeau cu desevîrșire. Intrase într'o casă de bancă în slujba cea mai umilă, fusese băgat de seamă pentru zelul și inteligența lui, obținuse repede încrederea patronilor, ajunsese asociatul lor și în sfîrșit îi înlocuise pe deplin rîscumpărîndu-le părțile lor.

În mai puțin de 15 ani făcuse o avere enormă. Însă, obosit înainte de vreme de o muncă necontenită și de omoziunile jocului de Bursă și de Bancă, căzu într'o bună dimineață pentru ca să nu se mai scoale.

În vremea cît ținu această boală scurtă, examină o existență în aparență așa de plină și recunoscu cu toate acestea că fusese groaznic de goală, pentru că el nu se însurase. Îl duru groaznic când se gîndi că după moarte-i nu lăsa nici o afecțiune de care să fie plîns.

De odată se deșteptă într'insul vechia iubire a lui pentru frate-său și îmbrățișă dintr'o dată și pe femeia necunoscută cu care se însurase și pe copiii ce-i avea cu ea.

Ordonă, prin ultimele sale voințe, ca să fie căutat fratele său, Antonio Palmeri, care plecase în cutare zi în Indiile engleze și care se fixase de o camdată în Calcuta. Lăsă averea întreagă acestui frate și, la caz d'o fi murit el, veduvei lui și orfanilor. În sfîrșit, admițînd de și nu se putea,

că nu s'ar găsi nici o urmă a rudelor lui, lăsă toată averea sa unu stabiliment de caritate.

Omul de ataceri își îndreptase sortările spre Neapol; la Neapole, mai bine decît ori unde, se va putea face cercetările. Erau multe șanse ca Antonio Palmeri—dacă nu se întorsese cum-va în țara sa natală—să dea semne de viață.

Ast-fel erau împrejurările când fusese adresată o scrisoare oficială Municipiului la biroul arhivelor municipale.

De și el vedea în întâmplarea aceasta un spor neașteptat de lucru, Peppo nu putea să nu aibă un interes viu citind memoriul scris de omul de afaceri parisian.

După cum am spus, el răspunsese de primire expeditorului său. Pe urmă se puse direct în raport cu consulul Italiei în Calcuta, rugîndu-l să-î adreseze toate deslușirile și documentele de stare civilă câte ar putea aduna în privința aceasta. Pe urmă, după ce făcu scrisoarea către consul și o iscăli cu numele său, fiind impuțernicit de primarul, nici nu se mai gîndise la ea.

Ast-fel era romanțul său mai bine zis istoria pe care o povesti Peppo sori sale.

(Va urma).

BANCA NAȚIONALĂ A ROMÂNIEI
SITUAȚIUNE SUMARA

Table with financial data for Banca Națională a României, dated 4 Mai 1885 and 26 Aprilie - 3 Mai, 1886. It lists assets (ACTIV) and liabilities (PASIV) in various categories like Casa, Efecte de incasat, Imprum, etc.

INSTITUTU MEDICAL

BUCURESCI
3, STRADA VESTEII, 6

Secția medicală
1. Hydroterapia, 2. Electrizare, 3. Ortopedia, 4. Gimnastică Medicală, 5. Inhalatii, 6. Masajii sistematici, 7. Serviciul la domiciliu, 8. Consultații medicale.

Secția Higienică
1. Bae abur, 2. Bae de putină cu și fără dușe, 3. Medicamente, 4. Dușe rece sistematice.

BAI DE ABUR
ȘI DE
PUTINA

Nota. 1. Băile de abur sunt deschise în toate zilele de la 7 ore dimineața până la 7 ore seara. 2. Pentru Dame însă, băile de abur, odată pe săptămână Vineri de la 7 ore dimineața până la 2 post meridian.

FLÓREA BUCHETULUI DE NUNȚĂ

Infrumusețea față.
ESTE UN LIQUID LĂPTOS ȘI HIGIENIC CARE DUPĂ O SINGURĂ ÎNTREBUINȚARE VA DA FEȚEI, UMERILOR, BRAȚELOR ȘI MÂNILOR STRĂLUCIREA ȘI FRUMUȘETEĂ TINEREȚEI. ESTE MULT MAI PREFERABIL DE CĂT PRAFURI ȘI TÓTE FELURI DE LIQUIDE. EL RIDICĂ PARLELA DE SÓRE ȘI PETELE DE ROȘETĂ ȘI STERGE SBĂRȚURILE.

Farmacia la (Ochiul lui Dumnezeu)

Este asortată cu: Licoarea și capsule de goudron guyt.—Elatine.— Vin și siropul Dussart.—Papier Rigolot.— Ferles d'eshier și terpenine Clerant.— Injection Brou și Matico.—Sirop Aubergier, Flon, Blancard și Forget.— Capsule Mothes, Raquin, Santal Grimault.—Pilule antinevralgice Cronier.— Fer Girard.— Pastilles codeine Berthé.— Elixir de pepsine etc, etc. precum aproape toate specialitățile medicinale anunțate în diferite ziare.

Farmacia la (Ochiul lui Dumnezeu)

„LUMINA PENTRU TOȚI”
Revistă ilustrată de enciclopedie și pedagogie pentru luminarea poporului.

TAPETURI, PERVARSURI POLEITE ȘI PLAFŪNURI IN RELIEF, Vergel de alama pentru soari, stiole pentru usi (GARD-PORT) din cele mai renumite fabrici, cu prețuri foarte moderate, recomandă Onorabilului Public sub-sennatul H. HÖNICH Tapițer și decorator No. 3, Strada Știrbey-Vodă, No. 3.

CASE DE FER SI OTIEL „NEINVINSE” SIGURE CONTRA FOCULUI SI SPARGEREI DIN RENUMITA FABRICA „CHATWOOD” AGENT GENERAL DEPOSITAR JOHN PITTS BUCURESCI 2, STRADA SMĀRDAN, 2

HOTEL FIESCHI BUCURESCI SITUAT IN CENTRUL ORAȘULUI 7, Strada Șelari, 7. Se găsește apartamente pentru familii cu anul și cu luna cu prețuri foarte moderate. Camere de la fr. 1—5 pe zi. La etajul III-lea odăi frumoase cu fr. 25 pe lună. Salon de danț pentru baluri, nunți și adunări.

DISTINSUL MAGASIN la Cavalerul de Mode. Previne pe Onor. Public și distinsa sa Clientelă că pentru Sesonul de Primă-Vară și Vară amă priimit deja un imens asortiment de Haine pentru Bărbați și Băieți de tot ce este mai nou și elegant. Cu deosebire se recomandă Pardesiuri cu și fără talii Merveilleur, Costume Veston Vigogne, Redingote, Jaquete cu veste Diagonal, Pantaloni culori distine Fantaisie, Veste broșate Dernière mode, Pardesiuri Pelerin Grande Nouveauté, Fracuri și costume fine de Salon etc. etc. Eleganța confecțiunii, finețea stofelor și adevărata moderațiune a prețurilor fabricatorilor noastre a fost apretiate de juriul Expozițiunii universale din Anvers 1885 care ne a conferit Medalia de clasa I. Cavalerul de Mode 2, Strada Șelari și colțul Covaci, 2.

Erezii L. LEMAITRE Succesorii TURNATORIE DE FER SI ALAMA—ATELIER MECANIC BUCURESCI ESECUTIUNE REPEDE Se înscreiază cu construcții de vagonete și railleur pentru terasamente, asemeni și construcții de turbine și mori pentru prețuri mult mai scăzute de cât cele de Viena și Pesta și cari sunt fixate pentru o moară cu 1 Piatră de la 36 la 1,500 lei 1 „ „ „ 42 „ 1,800 „ 2 pietre „ „ „ 30 „ 3,500 „ 2 „ „ „ 42 „ 3,800 „ Instalatiuni de mori cu turbine foarte rentabile.—Omoară cu turbine și pentru petre instalată de TURNATORIA LEMAITRE pe rîul Sabar; a costat 55000 lei și produce 3000 lei pe lună. —Un mare asortiment de petre de moară Lefert. Avis morarilor și proprietarilor de moșii. EFTINĂTATE.—FUNȚIONARE REGULATĂ.—FOLOS

MATERII DE HAINA — Numai de lână durabilă — PENTRU UN BARBAT DE TALIE MIILOCIE 3.10 metri pentru 4 fl. 96 cr. de lână bună; la „ 8 „ „ „ mai bună; un costum „ 10 „ „ „ fină; „ 12 „ 40 „ „ de tot fină. Tartane de bucată fl. 4, 5, 8 și până la 12 fl. — Costume prea fine, pantaloni, pardesiuri, materii de gheoace și mantale de ploaie; Suflu, Commis, Cheviots, Tricouri, Șaluri de dame, Postavuri de biliard, Peruvianuri, Dosing, etc., recomandă Fondat Ioh. Stikarofsky, la 1866 Depou de fabrică în Brünn. Mostre franco. Carte de mostră pentru croitorii nefracate. Expedieri cu ramburs peste 10 fl. franco. Am un depou stabil de postav de peste 150,000 fl. și se înțelege, că având afaceri mari în toată lumea, rămâne multe rămășițe în lungimi de la 1 pină la 5 metri, dar sunt nevăzute decât desfac aceste resturi cu prețuri mai mici de cât ce costă. Ori ce om cu judecată sănătoasă va înțelege, că dacă s'ar comanda câte-va sute mostre din aceste resturi n'ar mai rămânea nimic în scurt timp și deci e o curată șarlatanie, când unele firme de postav înserază mostre de resturi și în aceste casuri mostrele sunt din bucați tăiate, iar nu din resturi și lesne înțelege cine-va intențiunile unel asemenea procedet. Resturile ce nu convin se vor schimba sau se vor înapoia banii. Corespondența se primește în limba germană, ungară, boemă, polonă, italiană și franceză. (No. 1926).

MERSUL TRENURILOR CAILOR FERATE IN ROMANIA valabil de la 20 Mai 1885 1 lunii. Table with multiple columns for different railway lines and stations, including Bucuresci-Roman, Roman-Bucuresci, Bucuresci-Verciorova, etc., with details on departure times and schedules.