

ROMANIA LIBERA

APARE IN TOATE ZILELE

ABONAMENTELE:

In Capitală: Pentru 1 an 30 lei; 8 luni 15 lei; 8 luni 8 lei.
In Districe: 1 an 28 lei; 8 luni 18 lei; 8 luni 10 lei.
In Străinătate: 1 an 48 lei; 8 luni 24 lei; 8 luni 12 lei.

Director: D. AUG. LAURIAN

Pentru Abonamente, Anunțuri și Reclame a se adresa:

In România: La administrație, Tipografia Stefan Mihăilescu, Strada Covaci, Nr. 14 și la corespondenții ziarului din județe.
In Paris: La Société Havas, place de la Bourse, 8.
In Viena: La Heinrich Schatzek, I, Wollzeile, 12, Bioul Central de anunțuri pentru Austro-Ungaria.
In Hamburg: La Adolf Steiner, Gänsemarkt, No. 58, Bioul de anunțuri pentru Germania.

ANUNCIURILE:

Linia mică pe pagina IV 80 bani.
 Reclame pe pagina II-a 5 lei. | Reclame pe pagina III-a 2 lei
 Seriozile nefrancate se refuză.
 Articoli nepublicați nu se înapoiază.
 Pentru inserții și reclame, redacțiunea nu este responsabilită.

OBSEVATORIUL METEOLOGIC

Buletin atmosferic, Sâmbătă 18 Maiu

Elemente climatice	ERI		AZI
	2 ore p.m.	8 ore seră	
Temperatura aerului la umbra	25.6	17.7	22.5
maximă	—	—	13.5
minimă	—	—	26.8
în apăr. dim.	22.6	14.5	75.9
Barometru redus la 0	758.0	758.3	759.3
Tensiunea vaporilor în milibare	10.5	12.0	11.8
Umiditatea relativă în procent	44	78	56
în direcția dominată	NNW	NNE	NE
Vîntul în mijlocul zilei	3.8	3.5	1.3
Evaporarea apăi	0.7	0.9	0.6
Ploaia	picăt	picăt	0.0
Astigmatism (0-100)	89.3	67.9	
Nebulositatea (0-10)	8	3	1

Aspectul zilei:

Era. Peste zi foarte noros, picături de ploaie. — Vent slab. — Astăzi dimineață. Rora senin. vînt slab. — Barometru se urcă.

Directorul Observatorului: N. Hepites.

NOTA.— Temperatura este dată în grade centigrade și media calculată prin formula $\frac{8 \text{ a } 12 + 3 \text{ a } 5}{2} + \frac{1}{2} \text{ Min}$.

panii bulgare, pentru sumă de 16,990,000 franci.

Roma, 27 Maiu. Sicilia serbează astăzi ziua în care s'a luat Palermo de către cel o mie din Marsali. Toti cății mai trăiesc din cef o mie sunt în Palermo spre a asista la sfintirea monumentului ridicat de comună. Se anunță, că în Palermo au fost ieșit manifestări grandioase. Deaurile din prejuri au fost iluminate seara.

Serviciul telegrafic al „Rom. Lib.”

29 Maiu 1885 3 ore seara.

Bruxelles, 29 Maiu. Conteul Baudouin și ceilalți copii ai Conselui de Flandra sunt gata să plece pentru a vedea pe bunicul lor. Plecare se va face cănd Curtea din Bruxelles va fi primită o deosebită decizivă, care este așteptată.

Roma, 29 Maiu. Comisiunea Conferinței sanitare a votat măsură profiliatice de aplicat încă de plecare vaselor cari părăseseră tările infectate și pe timpul traversării. Ea a numit asemenea o sub-comisiune însărcinată cu studierea măsurilor speciale de luate în privința proveninților lor din Marea Roșie.

(Havas).

A se vedea ultimele știri pe pagina III-a

București, 18 Maiu

Marea masă a cetățenilor Români se desinteresează de politică. Nu avem o obște care să iea parte la viața politică a Statului, care să reclame unele lucruri și să impună modul său de a vedea guvernelor. Românul sufere și tace; e cam fatalist în felul lui. Cauzele cari au conlucrat la acest rezultat sunt de sigur multe. Poate că și clima tererii, și hrana individului, și nărvările lui, și puțina cultură din societatea noastră, au partea lor de înrăutirile la indiferența cetățenului român de lucrul public. Dar e de netăgăduit, că una din cauze trebuie căutată în organizarea și activitatea partidelor din țara noastră.

Grupările politice din trecut par că aveau multă răjiuie de a fi, decât grupările de acum; par că atunci știau, ce vreau nu și ce vreau cei alții. Erau d' o parte conservatorii, vechii privilegiati, cari credeau că puterea lor li se cuvine prin tradiție, prin naștere, din cauza averii și fiind că se consideră că cei mai culpi; ei nu primeau reformele repezi și luptau în contra curentului prea liberal, considerând pe adversari ca incapabili de guvernământ, ca rezvrători cari pun în primejdie Statul. De altă parte liberalii luptau împotriva privilegiilor, veneau cu ideile noui de organizarea Statului, săcău din egalitate și libertate principiuri politice, revendicau puterea prin toate mijloacele, chiar cele extreme. Ființa fie-cărui partid, bine sau rău, se explică îndestul în luptele trecutului. Dar cum se mai explică astăzi?

Distinctiunile din trecut, ea și luptele de atunci, nu mai pot avea nici o rațiune astăzi. Numai sunt astăzi privilegiati, cari să lupte pentru mărtinirea privilegiilor, nici revoluționari cari să incerce cu violență să introducă în legiuiriile noastre egalitatea și libertatea. Nu mai sunt clase cari să considere puterea ca un apanajiu al săngelui și al averii, nici strate sociale cari să revendice participarea lor la puterile Statului. Încetul cu încetul, când prin căte o revoluție, când prin luptă pacifică, societatea românească a cucerit forme de Stat modern, ridicând or- ce piedică de la mersul înainte al meritului. Vechii conservatori au înțeles cerințele timpului: de multe ori s'a associat

cu liberalii la reforme mari; uneori au căutat să caputeze dinaintea unor curente prea tarzi; în fine, cu mulțumire or nu, ei au ajuns să accepte o stare de lucru de stări de înaintată în formele constituționale.

Operându-se această transformare, odată cu dănsa să- uștișe vechile distincții, iar societatea românească a fost chiamață la o viață nouă. Cum se poartă partidele în această viață?

Până acum, ieră-ne fruntași în luptă a ne spune părerea și îndreptene-ne dacă noi suntem înselați, nu vedem decât o frâmantare în întuneric, o cheltueală de puteri fără serioasă socoteală politică, lupte de vorbe înveninate de nețaz, apetite mai mult sau mai puțin justificate înțind locul ideilor, cari singure sunt menite a arăta și a motiva distincțiunile de partide. Firme politice avem testele; grupările ca realități concrete le cunoaștem; dar ce voiește într'un mod clar și distinct fie-care în Stat, nimănui nu știe, căci nici una nu vrea să spue; așa că partidele noastre se însășiază mai mult ca conglomerate imprejurul unor persoane marcante decât ca niște formațiuni organice reprezentând un sistem de idei în raport cu interesele Statului.

In această situație, lumea nu mai știe cu cine să meargă în politică. Unii se iau după interese individuale și devin clienti lui X; alții se iau după rancune personale și devin clienti lui Y sau a lui Z; căci cari nu au nici interes de urmărit nici rancune de satisfăcut, se desinteresează din ce în ce de viața politică, nu mai merg nici la voturi, decât în silă. Această situație este bolnavă și nu poate avea decât rele rezultate. Ar trebui să eșim că mai curând dintr-însă în numele marilor interese ale Statului, în numele chiar al intereselor proprii ale grupurilor.

La această lucrare am chiamaț și chiamaț pe fruntași noștri politici, cari mai sunt în viață. Este un interes mare la mijloc pe care dănsi datorii sunt sălă intelectua.

Statul sără partide politice bine clarificate vegetează și este expus a se rostogoli din necunoscut în necunoscut, fără participarea națiunii. Lucrul acesta e periculos. Pentru aceste cuvinte, noi am cerut și cerem partidelor și grupurilor afirmația finită lor distincte prin idei distincte, cari să cuprindă crezul lor politic într-o realizarea scopului comun, care este întărirea, mărirea și prosperitatea Statului, cu un cuvânt fericirea țării. Fără de aceasta nici constituționalismul nu poate primi rădăcini tari în România, nici interesele Statului nu pot să aibă apărători destul de luminați și de convinseni.

Cine are idei trebuie să și le afirme, ca să nu se creată că tăcerea ascunde lipsa de idei.

CRONICA ZILEI

Teleg. mă din Sigmaringen despre starea sănătăției A. S. R. Principelui Anton de Hohenzollern :

17/29 Maiu.

Pulsul 44—Somnolență permanentă—Poftă de mâncare lipsește cu desăvărsire—Slăbiciune mare—Temperatură normală,

Alteta Sa Regală a putut recunoaște înțeles cerințele timului;

de multe ori s'a asociat

ANUNCIURILE:

Linia mică pe pagina IV 80 bani.
 Reclame pe pagina II-a 5 lei. | Reclame pe pagina III-a 2 lei
 Seriozile nefrancate se refuză.
 Articoli nepublicați nu se înapoiază.
 Pentru inserții și reclame, redacțiunea nu este responsabilită.

Societatea Tinerimea română și servă Marți, 21 Maiu a. c., a opta sa aniversare, printre o sădintă publică, ce se va ține la ora 2 p. m. în localul Universității sala Facultății de științe politice.

In această sădintă se va face darea de seamă a comitetului administrativ pe anul 1884/85, se va rosti o conferință despre Individ și Națiune și apoi se va face distribuirea premierelor.

DIN AFARA

Germania în Anglia.

Din Berlin și din Londra vin știri, că negocierile dintre lordul Roseberry și prințul Bismarck coprind un terim foarte vast. Atât după foile engleze, cât și după informațiunile altor ziare straine negocierile nu privesc numai cestunie afgană, ci mai ales acelerile egiptene și în generă intreaga sferă, în care interesele engleze se întâlnesc cu ale altor Puteri europene. Se crede că și călătoria la Paris a d-lui de Courcef stă în foarte strânsă legătură cu venirea lui Roseberry la Berlin.

Catra «Morning Post» se anunță d-ni Berlin, că Bismarck a dat din nou guvernului englez să inteleagă, că ar fi timpul să se întodă în Egipt o politică mai energetică și mai resolută, căci numai cu chipul acesta cestunie afgană ar putea primi o soluție corespunzătoare poziționii de mare Putere a Angliei. Isolare, în care a fost pusă Anglia prin cestunie Canalul de Suez, se poate înălță numai printre intelegerile deplină și leală cu Germania. Acum Anglia cată să aleagă: sau să sprânească politica colonială a lui Bismarck, asigurându-și prin aceasta amicitia lui, sau să și peardă totă pozițunea din Egipt și de la Canalul de Suez. Daca Anglia — urmează corespondentul din Berlin — este dispusă să dea Germaniei «Carte blanche» în Africa orientală și în alte puncte din lume, atunci Anglia va primi libertatea să și proclame protectoratul asupra Egiptului și să pue iarăși pe tron pe Ismail-pașa și pe viitor va avea controlul asupra angajamentelor financiare ale Egiptului. La din cont, conferința din Paris va termina opera cestunie Canalul de Suez și Puterile vor proclama drepturile Angliei asupra Egiptului ca neexistând. Prințul Bismarck eșă urmărește politica sa de „do ut des” și la casu nu va protesta, daca Anglia va rezolva cestunie egipteană, odată pentru tot dăna, prin proclamarea unui protectorat și readucerea lui Ismail-pașa, singurul Egiptean, care poate restabili ordinea și liniste tările sale, și prin luarea asupra și din partea Angliei, a întregelui respunderi pentru finanțele egiptene.

Prin urmare soluționele cestuniei afgane și viitoarele raporturi entre Rusia și astăzi de rezultatul disconțuii asupra neutralității Canalului de Suez. Până acum de căte ori Anglia a re-vendicat drepturi mai inalte la soluționea definitivă a cestunii egiptene, Rusia a respuns prin cererii noi și umilitoare în privința Africii centrale.

Camera franceză.

Sedinta de la 14 c. a Camerei franceze a fost destul de interesantă.

Lacroix și Revillon au imputat ministrului de Interne că a luat o dispoziție ilegală interzicând demonstrația cu steaguri roșii în cimitirul Pere-Lachaise, prin care să se provocă vărsare de sânge. Ministrul Allain-Targé respondă într-un mod, ce nu prea mulțumește pe majoritate; ministrul i se face rău, în cat după discursul său ieșind în coridor a căzut grămadă.

Președintele Uniunii republicane La Lièvre începe apoi să atace guvernul, când deodată situația se schimbă. Stanga extremă se puse a apăra pe guvern.

Clementeau strigă în aplausul partizanilor săi: De ce n'ai spus toate asta predecesorul meu? Tony Revillon produse în Cameră risete omerică prin jocul de cuvinte: «Mon-sieur Le Lièvre, vous montrez trop le bout d'oreille». Si respusul ministrului

lui de justiție Goblot a fost primit cu aplauze frenetice de stânga extreană. Cu toate astea poziția era încă precarie. Se prezentaseră patru ordine de zi. Una a stângel extreame cerea un vot de blam contra poliției; ea s'a respins. Apoi Camera a primit cu 388 contra 10 voturi ordinea de zi, prin care și exprimă increderea în energia guvernului.

Egiptul.

In privința cestuiului de ocupare a Egiptului lordul Granville a adresat o notă lui Muzurus-pașa, în care se declară, că în cazul când guvernul turcesc va refuza să ocupe oarecare porturi la Marea Rosie dimprenă cu Suezul, Anglia se va vedea să înceapă demersuri ca aceste porturi să fie ocupate de către vre-o putere civilizată. Notă mai adăugă, că indată ce se va fi restabilit ordinul și un guvern stabil în Egipt, trupele engleze vor fi retrase din țară.

DECRETE

S'a deschis pe seama ministerului de interne un credit extraordinar de lei 12,000, pentru întempiu a cheltuerilor necesare extinerii locustelor din județul Tulcea.

S'a deschis pe seama ministerului de interne un credit extraordinar de lei 2,000, pentru plata indemnizației și a cheltuerilor de transport doctorilor militari, pe timpul cărora vor sta în județul Arges, pentru combaterea epidemiei de variolă și scarlatina, precum și de a face vaccinătarea prin comune.

D-nii licențiați în medicină Ioan Mărășescu și Mihail Constantinescu sunt numiți cel d'ânte în postul de medic la plasa Botiziu, cu reședință în comuna Titu, și cel din urmă în postul de medic la plasa Plătărești, cu reședință în comuna Șerbăuți din județul Dâmbovița.

S'a deschis pe seama ministerului cestuiului publice un credit de lei 2,000, care se va acoperi din § extraordinar al anului 1885.

DECISIUNI MINISTERIALE

D. G. Vălcăeanu, student al facultății de drept, s'a numit copist în direcția contabilității generale a Statului.

D. C. Stamat fost agent de control al spiritoaselor, s'a numit în această calitate la fabrica Stănășescu din județul Tecuci.

S'a numit, pe ziua de 1 Maiu 1885, în serviciul exterior al statului filoxerice din județul Prahova, următoarele persoane:

D. Ion Niculescu comptabil. — D. N. Protopopescu, impiegat de cancelarie. — D. Leo Mavri, grădinăru. — D-nii B. Arcuță, Victor Silvan, C. Grigoriu, Constantin Rădulescu, Frideric Bucur, E. Munteanu, G. Cristea și C. Dinescu, N. Dăncescu și I. Valerian, în funcția de comisarii experti. — D-nii Petre Dinescu, M. Christescu, Petre T. Radulescu, Vasile Ionescu, Mihalache Popescu, C. Bușila, Gheorghe Popescu, Leonida Ionescu, R. D. Enculești, Al. Scarlat, M. Jecușan, Stamat Marinescu, Ioan Tăntăreanu, C. Erinescu, Nicolaești Nicolae, Sofronie Didraga, Dumitru Marinescu, Niță Tănășanu, Iancu Marinescu, Stelian Doicescu, Tudorache Reu, Mihalache Oiteanu, Gh. Ionescu și Gh. Constantinescu, în funcția de supraveghetori. — D. Savu Mihail, servitor.

OBICEIURILE POPEȘTI

București, 14 Maiu 1885.

Domnule redactor,

Cine a fost în ziua Rusalilor la Sf. Vineri la biserică a putut vedea un lucru foarte desigurător — a putut vedea o sumă de bolnavi de diferite boale grele transportați în biserică cu

saltelelor lor, cu pernele lor și cu toate zdrențele lor infectate. Ba să adusește acolo și o femeie nebună; care prin căutările și gesturile ei însăși împărtășește totul creștinii ce se află de față.

Dacă ar fi vîzut acest spectacol un străin, cu drept cuvânt ne-ar putea tacea de un popor incult și murdar, mai cu seamă dacă ar fi considerat și icoana ce o sărută la oaltă bolnavi și sănătoși, și pe care să murdăria neagră groasă.

Oare năr fi timpul, d-le redactor, să întreprindă o campanie contra acestor abuzuri popești, abuzuri cărui pot proveni din ignoranța preoților, dar cări mi-se pare că și au sorginte mai mult într-o speculație a popilor asupra pungii "prea" credincioșilor. Într-adevăr și rețea popi sciu să facă lumea cea proastă să creadă că, atingând trupul bolnavului de una din moaștele, pe care a sciu și le producă cine seie cum, bolnavii se vor însănătoșa. Nu este aceasta o sărată sau împotriva unei mari biserici, dar cărui să intervină în modul să rătăcește, ar trebui să cumva și această sună încă neluminată? N'are legea putere să opri că să nu se propagă boala în modul să rătăcește, ar trebui să aducă bolnavilor în biserică și prin sărutarea icoanelor lăsată în ceea cea mară necurătenie?

Poliția nu este în drept de a opri că să se aducă asemenea bolnavi în biserică; dar mai cu seamă nebuni? după cum să practică și în alte state civilizate.

Preoții în loc să hrănească în popor atât credințe dese, ar trebui să îl învețe să ducă pe bolnavi la spitalul de cărți avem destule, iar pe nebuni la Mărăști.

Noi ne plângem de scăderea populației române. Dar facem și toleranță tot ce cauzează descrescerea populației. După ce ia toti bolnavii de anghină disteritică și de alte boale contagioase, precum variola etc. să da cunoscătura, și dă crucea, patrificul de sărată, tot din acea cunoscătura să dă și celor sănătoși, tot acela cruce acel patrific etc. El sărată și cel sănătoșă. Apoi ne mirăm că în cutare comună moare de anghină, de variola etc. cătă jumătate și trei sferturi din copii?

Iată, domnule redactor, o materie de care ocupându-vă ați putea aduce mult bine mult incercările noastre naționale, care din trecut n'a conservat decât numai nisice miserabile superstiții greceschi, iar de la cultura modernă n'a adoptat de cătă numai ce e reu.

Primit, domnule redactor, încredințarea stimei mele

P.C.P.

DIN JUDEȚE

"Democratul" spune că Păuna, soția lui Manole Morarul, locuitoare în comuna Telega, s'a găsit, în ziua de 7 curent, moartă prin spânzurare în casa sa. Se zice că această femeie a fost esuată de mal mult timp.

"Ceea-ce ni se mai comunică de la localitate, este că, soțul acestei femei, a mai perdit o soție care l'a murit prin impușcătare din greșeala unei alte femei".

Cățăva evrei au puș pe casă și, zice "Curierul Botoșănilor", un adevărat

monopol. Vând carne când vor, de calitate ce vor și cu prețuri exagerate după cum le place d-lor, fără nici un control.

Eri după amiază un cetățean nevoiește să cumpere puțină ca ne ce ordinară medicul copilului său, n'a putut găsi "un dram". Alătă-ierii s'a întâmplat tot același lucru la mai mulți locuitori.

Sub titlul o intrebare onor. consiliului comunal al orașului Iași, "Liberul" publică un articol relativ la sănătatea publică, și în care se denunță lucruri de cea mai mare gravitate.

Ea un pasaj din acest articol:

Onor. consiliul comunal a sciu că la 3 Maiu să dus la hală, carne de vită morătoare și să consumat? A fost o vită bolnavă, piată în drum; era mai moartă, când a tăiată Mitră Chipor: veterinarul comunal său și o vază, după tăiere, a eliberat certificatul său că nu dău învoie pentru punere în consumație. O a doua vită bolnavă tot de asemenea, s'a tăiat: era mai moartă la domiciliul evreului Zeilis din Moise. D-nul sub-comisar Argintoaianu de la comisia a 4-a sfârșit aceasta, la fața locului, din dată a înaintat un prescript verbal la județul de caritate, confirmată de papa Inocente al treilea.

Bavarezul Reiffenstuel constată existența acestor instituții într-o epocă cu mult mai anterioră, și ca probă citează banca de caritate fundată în XII-le secol de felul acesta, unele faceau imprumuturi gratuite, altele lăua procente de 5 sau 6 la sută pe an.

Bavarezul Reiffenstuel constată existența acestor instituții într-o epocă cu mult mai anterioră, și ca probă citează banca de caritate fundată în XII-le secol de felul acesta, unele faceau imprumuturi gratuite, altele lăua procente de 5 sau 6 la sută pe an.

Bavarezul Reiffenstuel constată existența acestor instituții într-o epocă cu mult mai anterioră, și ca probă citează banca de caritate fundată în XII-le secol de felul acesta, unele faceau imprumuturi gratuite, altele lăua procente de 5 sau 6 la sută pe an.

Din comuna Vădeni, județul Brăila, se comunică "Galațiilor" că alătăierii noapte, pe la 12 ore, trei indivizi au nume Erimia Vasile, Grigore Busuioc și Mihail cu pronumele necunoscut, au injonchiait în baracă dintre case tonul Nr. 158—159 pe întreprinzătorul terasamentului căilor ferate Anton Fuchs.

Erimia Vasile și Grigore Busuioc s'a prins pe dată.

MUNTELE DE PIETATE

Ministerul Domeniilor are intenția de a dota țara cu o nouă și importantă instituție, așa numită Muntele-de-pietate. Noi felicităm această intenție, dar nu temem ca nu cumva legea pentru organizarea acestor instituții de bine-facere să aibă caracterul de ușurință, să fie o țesătură de dispoziții eronate și de termeni obscuri sau elastică cărui să dea loc la tot felul de interpretații, după cum din nefericire sunt mai toate legile noastre.

Ministerul elaborând proiectul de lege ar face foarte bine ca, înainte de a îl depune în Parlament, să-l dea publicității spre a fi discutat de presa întreagă. Că ar fi de salută asemenea măsură pentru toate proiectele noastre de legi; căci, cernute prin discuția unei mai întinse și mai competență a publicității, nu s-ar strecă cu atâta facilitate tot felul de erori, și de lacune, ba de multe ori dispoziții cele mai monstruoase. Discuția pe calea publicității ar trebui să fie consilierul nedespărțit, primul factor în combinația legilor. Sună prea îngrijit și nu în destul de lumină, cel patru părți ai ministerului pentru ca să se poată lăsa legi mari și înțelepte, or-care ar fi ministru și omenești cărți ar incontra.

Instituția Muntele-de-pietate datează încă din Evul mediu și astăzi este răspândită în toate țările Europei culte. Este o casă privilegiată de împrumut, și face parte din instituțile de bine-facere. Sunt înființate în scop de-a veni în ajutorul oamenilor săraci, cu deosebire în ajutorul muncitorilor.

Instituția Muntele-de-pietate datează încă din Evul mediu și astăzi este răspândită în toate țările Europei culte. Este o casă privilegiată de împrumut, și face parte din instituțile de bine-facere. Sunt înființate în scop de-a veni în ajutorul oamenilor săraci, cu deosebire în ajutorul muncitorilor.

Instituția Muntele-de-pietate datează încă din Evul mediu și astăzi este răspândită în toate țările Europei culte. Este o casă privilegiată de împrumut, și face parte din instituțile de bine-facere. Sunt înființate în scop de-a veni în ajutorul oamenilor săraci, cu deosebire în ajutorul muncitorilor.

Instituția Muntele-de-pietate datează încă din Evul mediu și astăzi este răspândită în toate țările Europei culte. Este o casă privilegiată de împrumut, și face parte din instituțile de bine-facere. Sunt înființate în scop de-a veni în ajutorul oamenilor săraci, cu deosebire în ajutorul muncitorilor.

Instituția Muntele-de-pietate datează încă din Evul mediu și astăzi este răspândită în toate țările Europei culte. Este o casă privilegiată de împrumut, și face parte din instituțile de bine-facere. Sunt înființate în scop de-a veni în ajutorul oamenilor săraci, cu deosebire în ajutorul muncitorilor.

Instituția Muntele-de-pietate datează încă din Evul mediu și astăzi este răspândită în toate țările Europei culte. Este o casă privilegiată de împrumut, și face parte din instituțile de bine-facere. Sunt înființate în scop de-a veni în ajutorul oamenilor săraci, cu deosebire în ajutorul muncitorilor.

Instituția Muntele-de-pietate datează încă din Evul mediu și astăzi este răspândită în toate țările Europei culte. Este o casă privilegiată de împrumut, și face parte din instituțile de bine-facere. Sunt înființate în scop de-a veni în ajutorul oamenilor săraci, cu deosebire în ajutorul muncitorilor.

Instituția Muntele-de-pietate datează încă din Evul mediu și astăzi este răspândită în toate țările Europei culte. Este o casă privilegiată de împrumut, și face parte din instituțile de bine-facere. Sunt înființate în scop de-a veni în ajutorul oamenilor săraci, cu deosebire în ajutorul muncitorilor.

Instituția Muntele-de-pietate datează încă din Evul mediu și astăzi este răspândită în toate țările Europei culte. Este o casă privilegiată de împrumut, și face parte din instituțile de bine-facere. Sunt înființate în scop de-a veni în ajutorul oamenilor săraci, cu deosebire în ajutorul muncitorilor.

Instituția Muntele-de-pietate datează încă din Evul mediu și astăzi este răspândită în toate țările Europei culte. Este o casă privilegiată de împrumut, și face parte din instituțile de bine-facere. Sunt înființate în scop de-a veni în ajutorul oamenilor săraci, cu deosebire în ajutorul muncitorilor.

Instituția Muntele-de-pietate datează încă din Evul mediu și astăzi este răspândită în toate țările Europei culte. Este o casă privilegiată de împrumut, și face parte din instituțile de bine-facere. Sunt înființate în scop de-a veni în ajutorul oamenilor săraci, cu deosebire în ajutorul muncitorilor.

Instituția Muntele-de-pietate datează încă din Evul mediu și astăzi este răspândită în toate țările Europei culte. Este o casă privilegiată de împrumut, și face parte din instituțile de bine-facere. Sunt înființate în scop de-a veni în ajutorul oamenilor săraci, cu deosebire în ajutorul muncitorilor.

Instituția Muntele-de-pietate datează încă din Evul mediu și astăzi este răspândită în toate țările Europei culte. Este o casă privilegiată de împrumut, și face parte din instituțile de bine-facere. Sunt înființate în scop de-a veni în ajutorul oamenilor săraci, cu deosebire în ajutorul muncitorilor.

Instituția Muntele-de-pietate datează încă din Evul mediu și astăzi este răspândită în toate țările Europei culte. Este o casă privilegiată de împrumut, și face parte din instituțile de bine-facere. Sunt înființate în scop de-a veni în ajutorul oamenilor săraci, cu deosebire în ajutorul muncitorilor.

Instituția Muntele-de-pietate datează încă din Evul mediu și astăzi este răspândită în toate țările Europei culte. Este o casă privilegiată de împrumut, și face parte din instituțile de bine-facere. Sunt înființate în scop de-a veni în ajutorul oamenilor săraci, cu deosebire în ajutorul muncitorilor.

Instituția Muntele-de-pietate datează încă din Evul mediu și astăzi este răspândită în toate țările Europei culte. Este o casă privilegiată de împrumut, și face parte din instituțile de bine-facere. Sunt înființate în scop de-a veni în ajutorul oamenilor săraci, cu deosebire în ajutorul muncitorilor.

Instituția Muntele-de-pietate datează încă din Evul mediu și astăzi este răspândită în toate țările Europei culte. Este o casă privilegiată de împrumut, și face parte din instituțile de bine-facere. Sunt înființate în scop de-a veni în ajutorul oamenilor săraci, cu deosebire în ajutorul muncitorilor.

Instituția Muntele-de-pietate datează încă din Evul mediu și astăzi este răspândită în toate țările Europei culte. Este o casă privilegiată de împrumut, și face parte din instituțile de bine-facere. Sunt înființate în scop de-a veni în ajutorul oamenilor săraci, cu deosebire în ajutorul muncitorilor.

Instituția Muntele-de-pietate datează încă din Evul mediu și astăzi este răspândită în toate țările Europei culte. Este o casă privilegiată de împrumut, și face parte din instituțile de bine-facere. Sunt înființate în scop de-a veni în ajutorul oamenilor săraci, cu deosebire în ajutorul muncitorilor.

Instituția Muntele-de-pietate datează încă din Evul mediu și astăzi este răspândită în toate țările Europei culte. Este o casă privilegiată de împrumut, și face parte din instituțile de bine-facere. Sunt înființate în scop de-a veni în ajutorul oamenilor săraci, cu deosebire în ajutorul muncitorilor.

Instituția Muntele-de-pietate datează încă din Evul mediu și astă

in rezultatele ei, pările singulare se micșorează, cele apropiate se depărtă, cele de departe se apropiu, considerările personale scad: el își săde și insuși la spovedanie și s'a adus de voie bună în această poziție: spiritul neadevărului nu apucă acum săa de usor: căci în fiecare om există și o plecare spre adever, care la orice neadever trebuie mai întâi invinsă și care aci togmai a ocupat o poziție foarte tare. Raportul între biografia și istoria popoarelor poate deveni intuițivă prin următoarea comparație:

Istoria ne arată omenirea, precum privirea de pe un munte înalt ne-arată Natura: vedem multe deodată, locuri foarte intinse, mase mari; însă nimic din lămurire nu se vede și nu se poate cunoaște în firea sa proprie și întreagă.

Din contră viața descrisă a unui individ, ne arată omul săa precum cunoaștem Natura, când ne preumbără printre arbori, plantele, stâncele și apele ei. Precum însă prin pictura de peisajuri, în care artistul ne face să vedem Nat ra prin ochii lui, ni se înlesnește foarte mult cunoștința ideilor ei și starea corespunzătoare a înțelegerii pure involuntară; asemenea poesia are pentru înțărirea ideilor, ce le putem căuta în istorie și biografie, multe înlesniri în comparație cu acestea: căci și aici ne prezintă geniul oglindă curată, în care tot ce este esențial și însemnat se concentrează și ni se arată sub lumina cea mai luminată, excludându-se accidentele streine.

Reprezentarea ideei omenirii, care este chemarea poetului, se realizează de acesta său săa incă persoana reprezentată: astfel se întâmplă în poesia lirică, în canticul propriu, unde poetul vede cu vivacitate intuitivă și descrie numai starea sa, care dă așa dar acestui gen de poesie oare-care subiectivitate său din contră cel ce se reprezintă este cu totul deosebit de cel ce reprezintă, ca în toate celelalte genuri, unde mai mult său mai puțin reprezentatorul se ascunde sub obiectul reprezentării sale și în fine dispără de tot.

In română poetul exprimă incă întră cătăva prin tonul și maniera expunerii propria sa stare: deși mult mai obiectivă decât canticul, păstrează încă totuși ceva subiectiv; subiectivul dispără mai mult în idilă, mult mai mult în roman, mai de tot în epopeea proprie și în fine sărănicul urmă, care este cea mai obiectivă și în mai multă privință cea mai perfectă, dar și cea mai grea specie de poesie.

Din aceeași cauză poesia lirică este cea mai usoară, și pe când arta se naște de regulă numai în geniele cele rare și adeverate, chiar un om, care de altminteri nu este prea eminent, poate produce un cantic frumos, dacă prin o impulsivitate puternică din afară vine-o inspirație și înaltă în adever fațătă intelectuale: căci nu se cere aci mai mult decât o intenție vie a proprii sale stări în momentul emisiunii. Aceasta o dovedesc multe căntăre isolate de indivizi de altminteri remă necunoscuți, în special căntărele populare germane, din cari avem o colecție frumoasă în Wunderhorn, și asemenea nemurărate căntece populare de amor și altele în toate limbele. Căci și a prinde dispoziția momentului și a o incorpora în cantic este totuși faptă acestui gen poetic. Totuși în poesia lirică a adeverărilor poetul se arată interiorul omenirii întregi și tot ce milioane de oameni treceți, actuali și viitori au simțit și vor simți în asemenea poziții (căci se repet totdeauna), și astăzi expresia corespunzătoare. Fiind că poziția, prin repetiție continuă, ni se arată permanentă, tocmai ca omenirea insăși, și deoseptă totdeauna aceeași simțire, produsele lirice ale poetilor adeverării rămân mii de ani valabile, pline de efect și de liniște. Căci și poetul nu este alta decât omul general: tot ce vine-o dată a miscat înăuntru de om și ce natură urmărește în orice poziție a născut din sine, ce vine undeva a fost ascuns și s'a miscat în pieptul omenesc, este tema și materia lui; precum și toată Natura cealaltă. De aceea poetul poate tot asa de bine să cante volupțatea ca și misticismul, poate și Anacreon sau Angelus Silesius, poate scrie tragedii sau comedii, poate reprezenta similitudinile sublimne sau cele de jos, după dispoziție și clădire. Prin urmare nimeni nu este în drept a prescrie poetului, să fie nobil sau înalt, moral, evlavios, creștinesc, sau aceasta său aerea, și cu atât mai puțin sălă impune că este fășa și nu altfel. El este o glindă omenirii, și arată ce simte și ce face.

VARIETATI

SICILIA

Cu un Napolitan nu seamănă nimic mai puțin de căt un Sicilian,

In Napolitanu din popor găsim totuși una trei sferturi de caraghios. Gestulează, se frământă, s'aprinde lăru pricină, se exprimă prin gesturi ca și prin vorbe, toată vorba lui te face să rizi, se arată totuși amabil de interes, și grațios din violență că și din natură lui și răspunde cu gentilețe complimentelor neplăcute.

In Sicilian însă găsim multe din Arab. Are ca și el gravitatea mersului de și tiene de Italian prin o mare visiune de spirit. Orgoliu său mare, dorul de titlu, natura mindri și chiar fisionomia obrazului său apropiat iarăși mult de Spaniol de căt de Italian. Dar ceea ce îl dă, indată ce al pus piciorul pe pămîntul Sicili, impresia adincă a Orientului, este timbrul voci, intonația pe pas a strigătorilor după strade. Găsești pretutindeni nota ascuțită a Arabului, notă care pare că se scoară din frunte în gât, pe când la colo de la Nord se urcă din piept în gură. Si canticul slab, monton și dulce auzit în treacăt prin ușă deschisă a unei case, seamănă prin ritm și accent cu cel cantic de călăretul imbrăcat în alb care călăzește pe călători în pustiu.

In teatră, bunică, Sicilianul se face cu totul Italian și foarte curios să asiste cineva în Roma, în Neapel, ori în Palermo, la vre-o reprezentare de operă.

Publicul îl însbucnesc toate impresiunile indată ce le simte. Nervoasă la exces, înzestrată că se ureche pe căt de delicată pețătă de simțitoare, plăcându-lă nebunie muzica, multimea întreagă ajunge un fel de bestie care simte și nu răționează. În cinci minute aplaudă cu entuziasm și flueră cu frenesi pe același actor; nu poate sta locul său de bucurie or de minie, și dacă scapă din gâtul căntărețului vre-o notă falsă, din toate gurile iese într-același timp un tipăt ciudat, învierunt, mai mult de căt ascuțit. Când părările sunt împărăte nu auzi de căt aplaude amestecate cu Sist! Nicic nu trece neînăgăt în seamă de sală atențivă și vîljiu-toare care și arată pe tot minutul simțimentul său și care uneori, coprinsă de o minie fără veste, începe să urle cum ar face o menajerie de fiare sălbatică.

Actriga cea mai gustată în momentul acela de orașul Palermo este o franceză, dominoara Hausmann, care se deosebește foarte mult în Carmen. Trebuie să spunem că opera aceasta pasioneză pe poporul sicilian.

In Palermo strada nu are nimic deosebit. Este largă și frumoasă în cartierele bogate și seamănă, în cartierele săraci, cu toate ulicioarele strămi din orașele Orientului.

Femeile înășurăte în sdrente de culoare își hăsoară, roșii, albastre ori galbene, vorbesc în poartă și când treceți te privesc cu niște ochi negri care sănătează sub pădurea părului lor negru.

Căte odată, în fața bioului loterii oficiale cără funcționează în permanență ca un serviciu religios și aduce Statul veniturile grase, și se întâmplă să vezi scene caraghioase.

In față este Madona, în firida ei, agățată de zid, cu felinarul care arde la picioare. Un om iese din biuру, cu biletul de loterie în mână, punându-l de 5 parale în cutia sănătă care sătă cu guriță neagră deschisă în față statui, pe urmă își face cruce cu hârtia numerotată pe care o recomandă Fecioarei și pentru care scop îl să dă obolul.

Te oprești din loc în loc dinaintea vinzătorilor de vederi a Sicili și ochin și pică pe o fotografie ciudată care reprezintă o subterană plină cu morți cără schelete ce se strimbă și imbrăcate foarte ciudat. De desăvăzăt: „Cimitirul Capucinilor“.

Dacă întrebă pe un locuitor din Palermo: ce este asta? el răspunde cu desug: „Să nu te duci să vezi grozăvia cea. Este un lucru ingrozitor, sălbatic, care să dispară într-o zi, din norocire. Săpoți sunt doi ani de când nu se mai lugroapă acolo.“

Este greu să dobândești deslușiri, astăzi sunt de ingrozitori cei mai mulți Sicilieni de catacombele acestea extra-ordinare.

Inălă insă ce am aflat la urmă. Pămentul pe care e zidit schitul Capuținilor are ciudata proprietate de a grăbi săa de tare descompunerea cără moarte, în căt intru an nu mai rămâne nimic alt pe oase de căt puțină piele neagră uscată, lipită și pe care mai stă înălă fire de barbă.

Cosciugele se inchid în niște mic bolti laterale în care se află, în fiecare din ele, căte opt ori zece reparații, și, după ce trece anul, se deschide cosciugul și se scoate din el momia, momie îngrăzoare, bărbosă, coprinsă de spazmuri, care pare că urlă, care pare muncită de groaznice durere, pe urmă o agăță într-un din galerii principale unde familia vine să vază din vreme în vreme. Oamenii cără voiau să fie conservați prin metoda aceasta de uscare cerești mai năuți dă morți și au să rămaie veș-

nic aliniatii sub boltele acestea posomorite, intocmai că obiectele cără se păstrează în muzeu, în schimbul unei plăti anuale din partea rudelor. Dacă părții ori rudele incetează dă mai plăti, atunci reșoșat este îngropat după obiceiul.

In Napolitanu din popor găsim totuși una trei sferturi de caraghios. Gestulează, se frământă, s'aprinde lăru pricină, se exprimă prin gesturi ca și prin vorbe, toată vorba lui te face să rizi, se arată totuși amabil de interes, și grațios din violență că și din natură lui și răspunde cu gentilețe complimentelor neplăcute.

In Sicilian însă găsim multe din Arab. Are ca și el gravitatea mersului de și tiene de Italian prin o mare visiune de spirit. Orgoliu său mare, dorul de titlu, natura mindri și chiar fisionomia obrazului său apropiat iarăși mult de Spaniol de căt de Italian. Dar ceea ce îl dă, indată ce al pus piciorul pe pămîntul Sicili, impresia adincă a Orientului, este timbrul voci, intonația pe pas a strigătorilor după strade. Găsești pretutindeni nota ascuțită a Arabului, notă care pare că se scoară din frunte în gât, pe când la colo de la Nord se urcă din piept în gură. Si canticul slab, monton și dulce auzit în treacăt prin ușă deschisă a unei case, seamănă prin ritm și accent cu cel cantic de călăretul imbrăcat în alb care călăzește pe călători în pustiu.

In teatră, bunică, Sicilianul se face cu totul Italian și foarte curios să asiste cineva în Roma, în Neapel, ori în Palermo, la vre-o reprezentare de operă.

Publicul îl însbucnesc toate impresiunile indată ce le simte. Nervoasă la exces, înzestrată că se ureche pe căt de delicată pețătă de simțitoare, plăcându-lă nebunie muzica, multimea întreagă ajunge un fel de bestie care simte și nu răționează. În cinci minute aplaudă cu entuziasm și flueră cu frenesi pe același actor; nu poate sta locul său de bucurie or de minie, și dacă scapă din gâtul căntărețului vre-o notă falsă, din toate gurile iese într-același timp un tipăt ciudat, învierunt, mai mult de căt ascuțit. Când părările sunt împărăte nu auzi de căt aplaude amestecate cu Sist! Nicic nu trece neînăgăt în seamă de sală atențivă și vîljiu-toare care și arată pe tot minutul simțimentul său și care uneori, coprinsă de o minie fără veste, începe să urle cum ar face o menajerie de fiare sălbatică.

Actriga cea mai gustată în momentul acela de orașul Palermo este o franceză, dominoara Hausmann, care se deosebește foarte mult în Carmen. Trebuie să spunem că opera aceasta pasioneză pe poporul sicilian.

In Palermo strada nu are nimic deosebit. Este largă și frumoasă în cartierele bogate și seamănă, în cartierele săraci, cu toate ulicioarele strămi din orașele Orientului.

Femeile înășurăte în sdrente de culoare își hăsoară, roșii, albastre ori galbene, vorbesc în poartă și când treceți te privesc cu niște ochi negri care sănătează sub pădurea părului lor negru.

Căte odată, în fața bioului loterii oficiale cără funcționează în permanență ca un serviciu religios și aduce Statul veniturile grase, și se întâmplă să vezi scene caraghioase.

In față este Madona, în firida ei, agățată de zid, cu felinarul care arde la picioare. Un om iese din biuру, cu biletul de loterie în mână, punându-l de 5 parale în cutia sănătă care sătă cu guriță neagră deschisă în față statui, pe urmă își face cruce cu hârtia numerotată pe care o recomandă Fecioarei și pentru care scop îl să dă obolul.

Te oprești din loc în loc dinaintea vinzătorilor de vederi a Sicili și ochin și pică pe o fotografie ciudată care reprezintă o subterană plină cu morți cără schelete ce se strimbă și imbrăcate foarte ciudat. De desăvăzăt: „Cimitirul Capucinilor“.

Dacă întrebă pe un locuitor din Palermo: ce este asta? el răspunde cu desug: „Să nu te duci să vezi grozăvia cea. Este un lucru ingrozitor, sălbatic, care să dispară într-o zi, din norocire. Săpoți sunt doi ani de când nu se mai lugroapă acolo.“

Este greu să dobândești deslușiri, astăzi sunt de ingrozitori cei mai mulți Sicilieni de catacombele acestea extra-ordinare.

Inălă insă ce am aflat la urmă. Pămentul pe care e zidit schitul Capuținilor are ciudata proprietate de a grăbi săa de tare descompunerea cără moarte, în căt intru an nu mai rămâne nimic alt pe oase de căt puțină piele neagră uscată, lipită și pe care mai stă înălă fire de barbă.

Cosciugele se inchid în niște mic bolti laterale în care se află, în fiecare din ele, căte opt ori zece reparații, și, după ce trece anul, se deschide cosciugul și se scoate din el momia, momie îngrăzoare, bărbosă, coprinsă de spazmuri, care pare că urlă, care pare muncită de groaznice durere, pe urmă o agăță într-un din galerii principale unde familia vine să vază din vreme în vreme. Oamenii cără voiau să fie conservați prin metoda aceasta de uscare cerești mai năuți dă morți și au să rămaie veș-

nic aliniatii sub boltele acestea posomorite, intocmai că obiectele cără se păstrează în muzeu, în schimbul unei plăti anuale din partea rudelor. Dacă părții ori rudele incetează dă mai plăti, atunci reșoșat este îngropat după obiceiul.

In Napolitanu din popor găsim totuși una trei sferturi de caraghios. Gestulează, se frământă, s'aprinde lăru pricină, se exprimă prin gesturi ca și prin vorbe, toată vorba lui te face să rizi, se arată totuși amabil de interes, și grațios din violență că și din natură lui și răspunde cu gentilețe complimentelor neplăcute.

In Sicilian însă găsim multe din Arab. Are ca și el gravitatea mersului de și tiene de Italian prin o mare visiune de spirit. Orgoliu său mare, dorul de titlu, natura mindri și chiar fisionomia obrazului său apropiat iarăși mult de Spaniol de căt de Italian. Dar ceea ce îl dă, indată ce al pus piciorul pe pămîntul Sicili, impresia adincă a Orientului, este timbrul voci, intonația pe pas a strigătorilor după strade. Găsești pretutindeni nota ascuțită a Arabului, notă care pare că se scoară din frunte în gât, pe când la colo de la Nord se urcă din piept în gură. Si canticul slab, monton și dulce auzit în treacăt prin ușă deschisă a unei case, seamănă prin ritm și accent cu cel cantic de călăretul imbrăcat în alb care călăzește pe călători în pustiu.

In teatră, bunică, Sicilianul se face cu totul Italian și foarte curios să asiste cineva în Roma, în Neapel, ori în Palermo, la vre-o reprezentare de operă.

Publicul îl însbucnesc toate impresiunile indată ce le simte. Nervoasă la exces, înzestrată că se ureche pe căt de delicată pețătă de simțitoare, plăcându-lă nebunie muzica, multimea întreagă ajunge un fel de bestie care simte și nu răționează. În cinci minute aplaudă cu entuziasm și flueră cu frenesi pe pas a strigătorilor după strade. Găsești pretutindeni nota ascuțită a Arabului, notă care pare că se scoară din frunte în gât, pe când la colo de la Nord se urcă din piept în gură. Si canticul slab, monton și dulce auzit în treacăt prin ușă deschisă a unei case, seamănă prin ritm și accent cu cel cantic de călăretul imbrăcat în alb care călăzește pe călători în pustiu.

In teatră, bunică, Sicilianul se face cu totul Italian și foarte curios să asiste cineva în Roma, în Neapel, ori în Palermo, la vre-o reprezentare de operă.

Publicul îl însbucnesc toate impresiunile indată ce le simte. Nervoasă la exces, înzestrată că se ureche pe căt de delicată pețătă de simțitoare, plăcându-lă nebunie muzica, multimea întreagă ajunge un fel de bestie care simte și nu răționează. În cinci minute aplaudă cu entuziasm și flueră cu frenesi pe pas a strigătorilor după strade. Găsești pretutindeni nota ascuțită a Arabului, notă care pare că se scoară din frunte în gât, pe când la colo de la Nord se urcă din piept în gură. Si canticul slab, monton și dulce auzit în treacăt prin ușă deschisă a unei case, seamănă prin ritm și accent cu cel cantic de călăretul imbrăcat în alb care călăzește pe călători în pustiu.

In teatră, bunică, Sicilianul se face cu totul Italian și foarte curios să asiste cineva în Roma, în Neapel, ori în Palermo, la vre-o reprezentare de operă.

Publicul îl însbucnesc toate impresiunile indată ce le simte. Nervoasă la exces, înzestrată că se ureche pe căt de delicată pețătă de simțitoare, plăcându-lă nebunie muzica, multimea întreagă ajunge un fel de bestie care simte și nu răționează. În cinci minute aplaudă cu entuziasm și flueră cu frenesi pe pas a strigătorilor după strade. Găsești pretutindeni nota ascuțită a Arabului, notă care pare că se scoară din frunte în gât, pe când la colo de la Nord se urcă din

Premiu
16,600
PR.

Premiu
16,600
PR.

QUINA LA ROCHE

ELIXIR VINOS

Quina La Roche este un Elixir vinos continand principalele celor 8 specii pe quinquina.

De un amaracian placentă el este cea mai superioră vinurilor sau siropurilor de quinqüina și crescăta ca aperitif, totuște, sau febrifug, în contra afecțiunilor stomacului, a slabiciunilor, a anemiei și a frigurilor bicechite, etc.

QUINA LA ROCHE

FERRUGINOS

Combinațat cu un sare de fer foarte assimilabilă. Quina La Roche devine unul din reconstituantii cei mai eficienți în contra sarcinii, congelei și decolorațiunii lui, a chloroziei, a sympathicistului, aleuziei, a convalescențelor prea lungi, el ascătă și încorâzării diastenice etc.

PARIS, 22, Strada Drôret, și la farmaciile.

Bai Minerale Sulfuroase

Stagiunea

1 Iunie-15 Septembrie

Se recomandă contra reumatismelor, paralizii vechi, scrofula limfatică, boale de piele, boale nervoase, siifis, umflătură interioară, catare, boale de feță.

Pentru anul acesta serviciul s'a imbunătățit cu un etat special lângă băi, plantării, etc. S'a făcut spese mari și sacrișii pentru a asigura Românilor în tară căutarea cu succes a sănătății lor și a procură tot confortul și o petrecere fotozoare, mulțumitoare și eficientă.

A se adresa pentru informații la D-nul Dr. N. Garofel în Ploiești. Dr. M. V. Georgeșeu în Câmpina

CAMPINA

Se caută 10000 fr

pentru înființarea unui stabiliment de o fabrică cu totul nouă, și de-o rentare din cele mai bănoase.

A se adresa la redacția ziarului prin scris sau în persoană între orele 9-11 dimineață.

DE INCHIRIAT

Două magazini de lemn, viz-avis de gara Thergo-Vesci, doar grădini de pometurii tot vizavi de gara, două perchiș de case în Dealul-Spiri, Strada Se-necea No 4, apăape de Strada Casărăi sunt de închiriat.

Doritorii se vor adresa la proprietaria Paulina Slănicovă viz-avis de Gara Thergo-Vesci No. 124.

UN TENER

dorește să găsească o meditație unei pentru clasele primare și gimnaziul. A se adresa la administrația acestui ziar.

Primul biurou concesionat de informații

pentru institutori, educatoare sau guvernantă, companioane, bone pe următoarele copii mici și camerești mai superioare. Locuințe pentru guvernantă fără post.

Adelheid Bandau.

Institutore diplomatică - Strada Luterană, 5

PHOSPHAT DE FER AL LUI LERAS

PHARMACIST, DOCTOR IN SCIENE

Acest lichid asemănător cu uă apă minerală feruginosă concentrată, este singurul feruginos care să apropriească de compoziția glodurilor de sânge, oferind avantajul inapreciabil de-a lucra ca un reparator și reconstituant al șoalelor și al săngelui. El nu constipează nici uă-dată, nu obosește stomacul și nici că încrește dinții; se întrebunează tot-de-a-una cu succes contra deranjărilor stomacului, colorilor palide săracirei săngelui și a tuturor indispozițiunilor la care adesea damele dominioarele și copiii, în general, se află expuse sau expuși adică în casurile de anemie, colori palide, lipsă poftei de mâncare, slăbiciuni și altele.

DE VÂNDARE: Paris, 8, strada Vienne și în principalele Pharmaci

SIROP DE RAIFORT IODE

de GRIMAULT et Cie Pharmacisti la Paris

DE DOUA DECI ANII ACESTU MEDICAMENTU DA RESULTATUL CRITICE MAI REMARCABILE IN MALADIILE COPIILOR PENTRU INLOCUIREA OLEIULUI DE PICATU DE MORONUȘI AL SIROUPULUI ANTICORUPȚI

El este suverană contra infârării și inflamația glonțelor gâtului, gurmelor ūojilor și ale difteriilor, rărușii ale pielei, ale capului și ale feței. Elu excitează pofta de mâncare; tonifică tessuturile, combată palorea și molesetele pielei și dă copililor vigore și veselie naturală. Este unu medicament admirabil contra cojilor produsă prin lapte și unu depurativ excellent.

Depozit în principalele farmaci

NOROCUL ANILOR

1885



1886

Cea mai mare parte din principalele valori cu loturi, în urma siguranței lor absolute, și imensul noroc ce oferă, au atins niste prețuri extraordinaire de ridicare și prin urmare nepotrivite cu orice pună. De altă parte, toată lumea scie astăzi că tocmai valoarea cu loturi care nu aduc nici un interes, oferă mai mult noroc de căstig, așa că cumpărătorul chiar a unei părți din aceste titluri, fără a lua în seamă că îmobilizează un capital relativ considerabil, se găsește lipsit de interesul banilor săi. Ne-am gândit că nu toată lumea este în stare să facă asemenea sacrificii, ceea ce ne-a hotărât să cămărtim și să găsim o combinație autorizată de legi, și prin care, mijlocind o plată relativă foarte mică, toată lumea va putea participa la tragerile următoare, cele mai importante și cele mai serioase din secolul nostru.

Administratorul ziarului „MONITEUR DE LA CHANCE UNIVERSELLE“ oferă gratis fiecărui persoane care, în termen de un an, va cumpăra pentru o sută, două sute, trei sute etc. de franci bilete de loterie său bouri – una, două, trei etc. Polițe ale Asigurării Financiare din Paris (Police de l'Assurance Financière de Paris). Aceste polițe nu se pot specula, ele au o valoare efectivă de cinci franci, și sunt rambursabile inevitabil fiecare cu o sută de franci prin mijlocul tragerilor ce au loc la Paris la zi anterioară a fiecărui lună. În acest mod, clientii ziarului „MONITEUR DE LA CHANCE UNIVERSELLE“ nu riscă, ca să zicem așa, fondurile debursate.

1885-1886 Cele mai importante trageri din ani 1885-1886.**NOROCUL !**

Platindu-se indată 250 fr. cineva poate participa singur la cele 29 trageri de jos, și la mai mult de 20 milioane de căștiguri, și se va primi gratis 2 polițe ale Asigurării Financiare din Paris (Police de l'Assurance Financière de Paris).

NOROCUL !

Vinde un singur bon și poate o singură trage-

gere pentru franci.

Siguranță Absolută**FERICIREA !****FERICIREA !**

Platindu-se 100 franci indată, cineva poate participa singur la cele 21 de trageri de jos și la mai mult de 10 milioane căștiguri. – Se va primi gratis o poliță a Asigurării finanțare din Paris.

Vinde un singur bon și poate o singură trage-

gere pentru franci.

Tragere la

Numele obligațiunilor

Prima principală, apro-

ximativ fr.

1885

Franci

<div data-bbox="196