

# ROMANIA LIBERA

APARE IN TOATE ZILELE

## ABONAMENTELE:

In Capitală: Pentru 1 an 30 lei; 6 luni 15 lei; 3 luni 8 lei.  
 In District: , 1 an 36 lei; 6 luni 18 lei; 3 luni 10 lei.  
 In Străinătate: , 1 an 48 lei; 6 luni 24 lei; 3 luni 12 lei.

Director: D. AUG. LAURIAN

## Pentru Abonamente, Anunțuri și Reclame a se adresa:

In România: La administrație, Tipografia Stefan Mihăilescu, Strada Covaci, Nr. 14 și la corespondență ziarului din județe.  
 In Paris: La Société Havas, place de la Bourse, 8.  
 In Viena: La Heinrich Schleier, I. Wollz-alle, 12, Biroul Central de anunțuri pentru Austro-Ungaria.  
 In Hamburg: La Adel Steiner, Gänsemarkt, No. 58, Biroul de anunțuri pentru Germania.

## ANUNCIURILE:

Liniște mică pe pagina IV . . . . . 30 bani.  
 Reclame pe pagina II-a 5 lei. | Reclame pe pagina III-a 2 lei  
 Seriozitate nefrancate se refuză.  
 Articolii nepublicați nu se înapoiază.  
 Pentru inserții și reclame, redacțunea nu este responsabilă.

## OBSERVATORIUL METEOROLOGIC

Buletin atmosferic, Juil 9 Maiu

Elemente climatice	E R I		A Z I
	2 ore p. m.	8 ore seră	
Temperatura aerului la umbra . . .	16.2	11.0	13.1
" " maximă . . . . .	—	18.7	—
" " minimă . . . . .	—	5.0	—
" " fără apător . . . . .	19.1	9.5	15.6
Barometrical reading la 0° . . . . .	749.3	750.4	753.2
Tensiunea vaporilor în mililitri . . . . .	6.8	5.9	6.9
Umiditatea relativă în procente . . . . .	45	60	61
Vântul (viteză medie) . . . . .	SW	SW	SW
" direcția dominantă . . . . .	12.5	14.2	7.1
Prapărișoare apă . . . . .	1.0	0.8	0.5
Ploaie . . . . .	0.0	0.0	0.0
Astigmatism (0-100) . . . . .	76.3	—	80.8
Nebulositatea (0-10) . . . . .	4	1	1

## Aspectul zilei:

Era. Peste zi senin, toată ziua vînt taricești și recă de la SW.—Soarele a strălucit 11 ore.  
 Astăzi dimineață. Senin, vîntul potrivit. Rec. — Barometru se urcă continuu.  
 Directorul Observatorului, G. G. Vassiliu  
 NOTA.—Temperatura este dată în grade centigrade și simbolul calculată prin formula  $8a+2p+8p+Min.$

Inalțimea barometrului în milimetri de mercuriu. Lățimea geografică și latitudinea este dată în metri pe secundă. Epoca orării sunt și locația sunt socotite în milimetri de grosime. Gradele de clădirea a cerului se măsoară cu gradele actinometricale 0 grade la întuneric și 100 grade, actual să fie un arătări și cu desăvârșire fără nori și în atmosferă nărări și vaporii de apă. Nebulositatea este măsurată de la 0 la 10; cifra 0 însemnă un cer cu totul senin, iar 10 arătă un cer cu desăvârșire acoperit de nori.

## ȘTIRI TELEGRAFICE

din zarele străine.

Lemberg, 18 Maiu

Din Petersburg se anunță: De astăzi datează s-a dispus ca să se recruteze 230.000 tineri pentru armată, cu săse și mai mult decât anul trecut și cu douăsprezece mii mult decât în 1883.

Guvernatorul general din Finlanda, comitatele Heyden, publică în monitorul oficial finlandez, că în urma atitudinii nepatriotice a zarelor «Helsingfort Tagbladet» și «Dernga Pressen» se introduce din nou în Finlanda censura de mai năște că va dura conflictul anglo-rus.

Berlin 18 Maiu.

Boala lui Bismarck n'are nici un caracter neliniștit. El a putut merge în trăsura la audiența la împărat.

Nomirea lui Busch de reprezentant în București se consideră aici ca un serviciu amical pentru Austro-Ungaria. O versiune zice, că Busch ar avea misiunea să luteze în favoarea Austro-Ungariei o ocasiunea reînnoirii convențiunii comerciale române, spre a împăca pe Austro-Ungaria, care e supărată din cauza urcării taxelor vamale germane pe grăne.

Bruxela, 18 Maiu.

Regele Belgiei va sosi joi în Berlin, unde va sta până Dumineca. Scopul mai apropiat al călătoriei este, că suveranul statului Congo vrea să mulțumească împăratului Wilhelm și principelui Bismarck pentru silințele lor la formarea acestui stat african. Se crede însă, că regele Leopold se va folosi de prezența sa în Berlin, ca să se pue în legătură cu finanțările mai însemnată pentru realizarea unui împrumut relativ la Congo, este vorba de o jocură de linie ferată între statul Congo și Mare, spre a se face transportul pe sine acolo, unde navigația pe Congo este imposibilă din cauza cataractelor. Capitalul de construcție al acestor lini se prevede la 38 milioane franci. S'a ivit planul, ca pentru acest împrumut să se ajungă la o garanție internațională.

Berlin, 19 Maiu.

«National Zeitung» povestea astăzi următoarea anecdote caracteristică: un diplomat german a respuns unui coleg francez, care zicea, că este o datorie de onoare a principelui Bismarck să primească mijlocirea în conflictul anglo-rus: «Vă promit începerea mediației germane în ziua după ce flota franceză va fi ocupat Dardanele».

Neapole, 19 Maiu.

Ieri seara a urmat o erupție mai tare a Vesuvului în partea spre Pompeii.

Londra, 19 Maiu.

«Standard» scrie: Amânarea negocierilor anglo-ruse cauzează o mare neliniște. Se zice că dificultatea de grănită se raportă mai mult la Zulfiar; Emirul cere, ca acea poziție

de a se raporta la Zulfiar; Emirul cere, ca acea poziție

de a se raporta la Zulfiar; Emirul cere, ca acea poziție

de a se raporta la Zulfiar; Emirul cere, ca acea poziție

de a se raporta la Zulfiar; Emirul cere, ca acea poziție

de a se raporta la Zulfiar; Emirul cere, ca acea poziție

de a se raporta la Zulfiar; Emirul cere, ca acea poziție

de a se raporta la Zulfiar; Emirul cere, ca acea poziție

de a se raporta la Zulfiar; Emirul cere, ca acea poziție

de a se raporta la Zulfiar; Emirul cere, ca acea poziție

de a se raporta la Zulfiar; Emirul cere, ca acea poziție

de a se raporta la Zulfiar; Emirul cere, ca acea poziție

de a se raporta la Zulfiar; Emirul cere, ca acea poziție

de a se raporta la Zulfiar; Emirul cere, ca acea poziție

de a se raporta la Zulfiar; Emirul cere, ca acea poziție

de a se raporta la Zulfiar; Emirul cere, ca acea poziție

de a se raporta la Zulfiar; Emirul cere, ca acea poziție

de a se raporta la Zulfiar; Emirul cere, ca acea poziție

de a se raporta la Zulfiar; Emirul cere, ca acea poziție

de a se raporta la Zulfiar; Emirul cere, ca acea poziție

de a se raporta la Zulfiar; Emirul cere, ca acea poziție

de a se raporta la Zulfiar; Emirul cere, ca acea poziție

de a se raporta la Zulfiar; Emirul cere, ca acea poziție

de a se raporta la Zulfiar; Emirul cere, ca acea poziție

de a se raporta la Zulfiar; Emirul cere, ca acea poziție

de a se raporta la Zulfiar; Emirul cere, ca acea poziție

de a se raporta la Zulfiar; Emirul cere, ca acea poziție

de a se raporta la Zulfiar; Emirul cere, ca acea poziție

de a se raporta la Zulfiar; Emirul cere, ca acea poziție

de a se raporta la Zulfiar; Emirul cere, ca acea poziție

de a se raporta la Zulfiar; Emirul cere, ca acea poziție

de a se raporta la Zulfiar; Emirul cere, ca acea poziție

de a se raporta la Zulfiar; Emirul cere, ca acea poziție

de a se raporta la Zulfiar; Emirul cere, ca acea poziție

de a se raporta la Zulfiar; Emirul cere, ca acea poziție

de a se raporta la Zulfiar; Emirul cere, ca acea poziție

de a se raporta la Zulfiar; Emirul cere, ca acea poziție

de a se raporta la Zulfiar; Emirul cere, ca acea poziție

de a se raporta la Zulfiar; Emirul cere, ca acea poziție

de a se raporta la Zulfiar; Emirul cere, ca acea poziție

de a se raporta la Zulfiar; Emirul cere, ca acea poziție

de a se raporta la Zulfiar; Emirul cere, ca acea poziție

de a se raporta la Zulfiar; Emirul cere, ca acea poziție

de a se raporta la Zulfiar; Emirul cere, ca acea poziție

de a se raporta la Zulfiar; Emirul cere, ca acea poziție

de a se raporta la Zulfiar; Emirul cere, ca acea poziție

de a se raporta la Zulfiar; Emirul cere, ca acea poziție

de a se raporta la Zulfiar; Emirul cere, ca acea poziție

de a se raporta la Zulfiar; Emirul cere, ca acea poziție

de a se raporta la Zulfiar; Emirul cere, ca acea poziție

de a se raporta la Zulfiar; Emirul cere, ca acea poziție

de a se raporta la Zulfiar; Emirul cere, ca acea poziție

de a se raporta la Zulfiar; Emirul cere, ca acea poziție

de a se raporta la Zulfiar; Emirul cere, ca acea poziție

de a se raporta la Zulfiar; Emirul cere, ca acea poziție

de a se raporta la Zulfiar; Emirul cere, ca acea poziție

de a se raporta la Zulfiar; Emirul cere, ca acea poziție

de a se raporta la Zulfiar; Emirul cere, ca acea poziție

de a se raporta la Zulfiar; Emirul cere, ca acea poziție

de a se raporta la Zulfiar; Emirul cere, ca acea poziție

de a se raporta la Zulfiar; Emirul cere, ca acea poziție

de a se raporta la Zulfiar; Emirul cere, ca acea poziție

de a se raporta la Zulfiar; Emirul cere, ca acea poziție

de a se raporta la Zulfiar; Emirul cere, ca acea poziție

de a se raporta la Zulfiar; Emirul cere, ca acea poziție

de a se raporta la Zulfiar; Emirul cere, ca acea poziție

de a se raporta la Zulfiar; Emirul cere, ca acea poziție

de a se raporta la Zulfiar; Emirul cere, ca acea poziție

de a se raporta la Zulfiar; Emirul cere, ca acea poziție

de a se raporta la Zulfiar; Emirul cere, ca acea poziție

de a se raporta la Zulfiar; Emirul cere, ca acea poziție

de a se raporta la Zulfiar; Emirul cere, ca acea poziție

de a se raporta la Zulfiar; Emir

Capitalei, în locul d-lui I. Paladi, trecut în altă funcție.

D. advocat Petre Borș este numit în postul de avocat al epitetelor spitalelor casei Sf. Spiridon din Iași, pentru procesele cu instanțele judecătorești din București și ca reprezentat al acelui epitet în orice altă afacere înaintea or căror altă instanță din Capitală, cu retribuția prevedută în budgetul acelui case pe 1885 - 1886.

Sunt numiți și permutați în justiție:

D. Dimitrie Cotta, licențiat al facultății juridice din Iași, actual președinte al tribunalului Teleorman, în aceeași calitate la tribunalul Vasluiu în locul d-lui Stefan Desila.

D. N. Aligu, licențiat al facultății juridice din Aix, actual procuror pălägăribodul Prahova, membru la tribunalul Buzău, în locul d-lui Al. Borănescu, decedat.

D. Gr. Grădișteanu, licențiat al facultății juridice din Paris, procuror pălägăribodul tribunului Prahova, în locul d-lui N. Aligu, înaintat.

D. G. Luca, actual supleant la tribunalul de apel Tulcea, judecător la tribunalul de ocol din același oraș, în locul d-lui Fota de Radovici, demisionat.

D. Daniel Zorla, licențiat în drept de la facultatea din București, fost procuror la tribunalul de apel Tulcea, supleant la aceeași tribunal, în locul d-lui C. Luca.

D. I. Rădulescu, actual "ajutor" la ocolul Argeș, judecător Muscel, este permuat în aceeași calitate la ocolul Sabău, judecătorul, în locul d-lui Teodor I. Danișescu, care trece în postul supleant d-lui I. Rădulescu, conform cererii ambilor ajutori.

D. Stefan Rădulescu, a fost ajutor de grădiniștilor la ocolul Sărănești, judecător Olt, în locul d-lui I. Rădulescu.

D. Ilie Brăteanu, actual registrator la tribunalul Romanii, s-a numit ajutor de grădiniștilor la ocolul tribunului, în locul d-lui Spiridon Manolescu.

### INVENTAMENTUL PRIMAR RURAL

Inainte de a lucește măsură generală în privința inventamentului primar rural, se trebuie să se cunoască cu deamănatul tot ce se priveste starea lui actuală, după toate punctele de vedere. De aceea, ministerul a dispus ca să adune, în cel mai scurt, timp posibil, toate stîntele, necesare asupra fiecărui soi rural, în parte, atât în privința personalului, cât și în cea materială.

Domnule revisori,

Inainte de a lucește măsură generală în privința inventamentului primar rural, se trebuie să se cunoască cu deamănatul tot ce se priveste starea lui actuală, după toate punctele de vedere. De aceea, ministerul a dispus ca să adune, în cel mai scurt, timp posibil, toate stîntele, necesare asupra fiecărui soi rural, în parte, atât în privința personalului, cât și în cea materială.

De aceea, înainte pe lângă începutul inventamentului primar rural, se va vorări arăta de către inventatorii primari și celelalte autorități cu care să intămpină să veniți în contact.

Cestionările implinite de d-voastră le veți înaintați ministerului, la 15 ale fiecărei luni. Aci se vor găsi toate și clasă.

Po căt timp va dura această anchetă generală, veți să căpătă, trebuie să fie pentru d-voastră, ocuparea principală și că trebuie să dati toată atenție curenții. Neasigurăriile neigilente vor fi pe răspunderea d-voastră. De aceea, încă odată, e absolut necesar ca d-voastră să vizitați judecătorii fiecare scola, și să nu nojati nimic de căt după ce veți fi văzut lucrurile înșînvățării.

Dacă cumva, dispuneti de un su-

revizor, puteți să confați-o parte din

lucrările, înăuntru, să vă informați

FOITA ROMANIE LIBERĂ

— Mai —

HECTOR MALOT

— DOUA PARTE

Trebue mai mult de sfert de ceas ca să ajungi de acasă până în oraș, zise Bab.

— Oh! în fugă, răspunse agentul.

Nota. — Între No. 87 și 88 absoletenulă s-a omis, din eroare, un alt paragraf. Pentru că cititorii să simtă firul povestirii, sănătatea și curiozitatea sprijinătoare, în același timp, cuprinse parțial săptămână, într-o intercală, în altă parte, de teama unei confușii, mat-mor în spiritul cărora urmărește foită.

Înăuntru, să găseșe pe acesta, într-o

luminiș, să salimbaci, să cincimări, să devină vagabonți.

Inchisoarea unde fusese depus, era o

adeverătă inchisoare cu grile groase de fier, a cărei vedere ucide, chiar în germe, or-ce ideie de săpare. Mobilierul era compus dintr-un scaun,

și de un pat de pae.

Mă lăsal să căpătă să mă putință să

demonstreze înțelepciunea mea, că totuși pre

zintă să mă întotdeauna împărtășească

— Curaj! mă zise el, da-văreche, nu te vom părăsi.

— Si după aceste vorbe mă îmbrățișă

— Tândește capă, zise în frângăștele lui Mattia.

Dacă agentul nu înțelesese,

Nu, nu, să iau căinile, mă să

căut să găseșe pe acesta, într-o

luminiș, să saltimbaci, să cincimări, să devină vagabonți.

Inchisoarea unde fusese depus, era o

adeverătă inchisoare cu grile groase de fier, a cărei vedere ucide, chiar în germe, or-ce ideie de săpare. Mobilierul era compus dintr-un scaun,

și de un pat de pae.

Mă lăsal să căpătă să mă putință să

demonstreze înțelepciunea mea, că totuși pre

zintă să mă întotdeauna împărtășească

— Curaj! mă zise el, da-văreche, nu te vom părăsi.

— Si după aceste vorbe mă îmbrățișă

— Tândește capă, zise în frângăștele lui Mattia.

Dacă agentul nu înțelesese,

Nu, nu, să iau căinile, mă să

căut să găseșe pe acesta, într-o

luminiș, să saltimbaci, să cincimări, să devină vagabonți.

Inchisoarea unde fusese depus, era o

adeverătă inchisoare cu grile groase de fier, a cărei vedere ucide, chiar în germe, or-ce ideie de săpare. Mobilierul era compus dintr-un scaun,

și de un pat de pae.

Mă lăsal să căpătă să mă putință să

demonstreze înțelepciunea mea, că totuși pre

zintă să mă întotdeauna împărtășească

— Curaj! mă zise el, da-văreche, nu te vom părăsi.

— Si după aceste vorbe mă îmbrățișă

— Tândește capă, zise în frângăștele lui Mattia.

Dacă agentul nu înțelesese,

Nu, nu, să iau căinile, mă să

căut să găseșe pe acesta, într-o

luminiș, să saltimbaci, să cincimări, să devină vagabonți.

Inchisoarea unde fusese depus, era o

adeverătă inchisoare cu grile groase de fier, a cărei vedere ucide, chiar în germe, or-ce ideie de săpare. Mobilierul era compus dintr-un scaun,

și de un pat de pae.

Mă lăsal să căpătă să mă putință să

demonstreze înțelepciunea mea, că totuși pre

zintă să mă întotdeauna împărtășească

— Curaj! mă zise el, da-văreche, nu te vom părăsi.

— Si după aceste vorbe mă îmbrățișă

— Tândește capă, zise în frângăștele lui Mattia.

Dacă agentul nu înțelesese,

Nu, nu, să iau căinile, mă să

căut să găseșe pe acesta, într-o

luminiș, să saltimbaci, să cincimări, să devină vagabonți.

Inchisoarea unde fusese depus, era o

adeverătă inchisoare cu grile groase de fier, a cărei vedere ucide, chiar în germe, or-ce ideie de săpare. Mobilierul era compus dintr-un scaun,

și de un pat de pae.

Mă lăsal să căpătă să mă putință să

demonstreze înțelepciunea mea, că totuși pre

zintă să mă întotdeauna împărtășească

— Curaj! mă zise el, da-văreche, nu te vom părăsi.

— Si după aceste vorbe mă îmbrățișă

— Tândește capă, zise în frângăștele lui Mattia.

Dacă agentul nu înțelesese,

Nu, nu, să iau căinile, mă să

căut să găseșe pe acesta, într-o

luminiș, să saltimbaci, să cincimări, să devină vagabonți.

Inchisoarea unde fusese depus, era o

adeverătă inchisoare cu grile groase de fier, a cărei vedere ucide, chiar în germe, or-ce ideie de săpare. Mobilierul era compus dintr-un scaun,

și de un pat de pae.

Mă lăsal să căpătă să mă putință să

demonstreze înțelepciunea mea, că totuși pre

zintă să mă întotdeauna împărtășească

— Curaj! mă zise el, da-văreche, nu te vom părăsi.

— Si după aceste vorbe mă îmbrățișă

— Tândește capă, zise în frângăștele lui Mattia.

Dacă agentul nu înțelesese,

Nu, nu, să iau căinile, mă să

căut să găseșe pe acesta, într-o

luminiș, să saltimbaci, să cincimări, să devină vagabonți.

Inchisoarea unde fusese depus, era o

adeverătă inchisoare cu grile groase de fier, a cărei vedere ucide, chiar în germe, or-ce ideie de săpare. Mobilierul era compus dintr-un scaun,

și de un pat de pae.

Mă lăsal să căpătă să mă putință să

demonstreze înțelepciunea mea, că totuși pre

zintă să mă întotdeauna împărtășească

— Curaj! mă zise el, da-văreche, nu te vom părăsi.

— Si după aceste vorbe mă îmbrățișă

— Tândește capă, zise în frângăștele lui Mattia.

Dacă agentul nu înțelesese,

Nu, nu, să iau căinile, mă să

căut să găseșe pe acesta, într-o

luminiș, să saltimbaci, să cincimări, să devină vagabonți.

Inchisoarea unde fusese depus, era o

adeverătă inchisoare cu grile groase de fier, a cărei vedere ucide, chiar în germe, or-ce ideie de săpare. Mobilierul era compus dintr-un scaun,

și de un pat de pae.

Mă lăsal să căpătă să mă putință să

demonstreze înțelepciunea mea, că totuși pre

zintă să mă întotdeauna împărtășească

— Curaj! mă zise el, da-văreche, nu te vom părăsi.

— Si după aceste vorbe mă îmbr

§. 48.

Pictura istorică, pe lângă trumusete și grație, mai are de obiect principal caracterul, sub care în generă trebuie înțeleasă înțășarea voinței pe treapta supremă a obiectivității, unde individul, ca relevare a unei părți speciale a omeneirii, are însemnatate proprie și o arată nu numai prin figura sa, ci prin acțiune de tot felul și prin modificările cunoștinței și voinței ce o motivează și o însoțesc, vizibile în dinconomie și gest. Având a se arăta ideea omeneirii în această intindere, dezvoltarea multiplității ei trebuie să se pună în vedere în individii significativi, și acestia cărări nu se pot vedea în semnificația lor decât prin scene, în tămpliri și acțiuni felurite. Această temă înțășă pictura istorică o rezolvă reprezentând tot felul de scene din viață, de mare sau de mică însemnatate. Fără însemnatate nu poate fi niciodată un individ și nici o acțiune: în toate și prin toate se desvăluște tot mai mult ideea omeneirii. De aceea absolut nici o înțășare din viața omenească nu se poate exclude din pictură. Si prin urmare se face mare nedreptate esențialilor maestri al școală neerlandeză, când se laudă numai dexteritatea lor tehnică, iar încolo se privesc cu dispreț, fiind că au depins mai ales obiecte din viață comună, pe când din contră numai evenimentele istoriei universale sau a celor biblice se cred importante. Ar trebui să considerăm mai întâi, că însemnatatea interioară a unei acțiuni este cu total deosebită de cea exterioară și că amândouă merg adesea separate una de alta. Însemnatatea exterioară este importantă unei acțiuni cu privire la urmările ei pentru și în lumea reală, astăzi dar după principiul causei. Însemnatatea interioară este adâncimea prăunderii în ideea omeneirii, ce o permite deschizând părțile mai ascunse ale acestei idei prin mijlocul împrejurărilor corespunzătoare, în care individuali marcanți și remarcabili desfășoară insușirile lor. Numai însemnatatea interioară e valabilă în artă; cea exterioară e valabilă în istorie. Amândouă sunt independente de olăta, pot să se întâlnescă împreună, însă pot asemenea să apară fiecare în deosebi. O acțiune loată importantă pentru istorie poate însemnatatea ei interioară să fie foarte comună și de rând: și viceversa o scenă din viață de toate zilele poate avea mare însemnatate interioară, dacă prin ea individuali omenești și fapte și voințe omenești apar într-o lumană vie, ce pătrunde până în ascursele înimii. Si cărări, la o însemnatate externă foarte diferită, cea internă poate să fie identică, așa de cănd să aibă pentru ea aceeași valoare, dacă miniștri deasupra unei carti geografice își dispută teritoriul și popoare, sau teritoriul într-o cărdună vor să și susțină dreptul lor la cărti și la zare; precum este tot atâtă, dacă jucătorii săi (échec) cu figură de aur sau cu figură de lemn. Apoi scenele și întăriările, dacă să se alcătuește viața a unor milioane de oameni, că fac și cedre, cum se chinușești cum se bucură, sunt prin chiar aceasta destul de importante pentru a fi obiectul artei și prin felurimea lor bogată trebuie să dea materie destulă de desfășurarea ideii multiple a omeneirii.

Si încă rapiditatea momentului ce l'a fixat arta într-o asemenea pictură (numita astăzi *tableau de genre*) deosebită un fel de emoționare lină: căci a fixa în imaginea permanentă lumea cea fugitiivă, care se transformă neîntrerupt, prin întăriările partiale care totuși reprezintă întregul, este o faptă a picturii prin care, înălțând lucru singular la ideea genului său, pare a opri chiar timpul din fuga lui. – În fine temele istorice și exterior însemnatate ale picturii au adesea inconvenientul, că tocmai însemnatatea lor nu se poate reprezenta intuitiv, ci trebuie adăosă prin reflecție. În această privință trebuie în generă să deosebim însemnatarea nominală a chipului de cea reală: aceea este o însemnatate externă adăosă numai ca notiune; aceasta este partea ideei omeneirii reprezentată intuitiv în chip. D. e. însemnatarea externă a unui tablou să fie Moisi aflat de printesa egipteană; pentru istorie un moment foarte însemnat: însemnatarea reală însă, adică ceea ce se prezintă intuitiv prin ea însăși, este un copil scăpat de o damă nobilă din leagănul său deasupra apel: fapt, ce se va fi întărit mai des. Singur costumul poate să reveleze cunoșteroului acel eveniment istoric determinat; însă costumul are valoare numai pentru însemnatarea nominală, pentru cea reală este indiferent: căci aceasta cunoaste numai pe om ca om, nu formeile lui convenționale. Astfel temele luate din istorie nu merită nici o preferință înaintea celor ce sunt luate din posibilitatea închipuită și care prin urmare îndreptățesc o numire individuală, ci numai generică: căci propria însemnatate a acelora tot nu constă în individualitatea lor, în lăptul isolat intrucăt este isolat, ci în uni-

versalitatea lor, în partea ideei omeneirii ce se exprimă prin ele. Pe de altă parte însă nu zicem cu aceasta, că alegerea obiectelor istorice determinate ar fi de condamnat: numai că privirea propriu artistică lor, atât în pictori că și în spectator, nu se îndreptăză spre singularitatea lor individuală, în care se constată raportul cu istoria, ci spre generalitatea și expresia, spre idee. Asemenea trebuie să alese numai acele obiecte istorice, a căror înțăș principal se poate în adevără înțășă și nu remâne numai a fi adaos priu reflectie: altfel însemnatarea nominală se depășează prea mult de cea reală: partea adăosă la imagine prin reflectie devine cea mai puțină și împedează pe cea văzută intuitiv. Dacă nici chiar pe scenă nu este bine, ca (precum se vede în tragedia franceză) înțășurile principale să se petreacă după culise: într'un tablou astăzi eroare evidentă și mult mai mare. Cu totul nefavorabile sunt temele istorice numai atunci, când mărginea pictoră la o sferă arbitrară alesă nu după scopurile artei, ci după altele, mai ales când această sferă este săracă de obiecte pitorești și însemnante; cănd este d. e. istoria unui neam nemeneam, mai isolat, îndărâtic, săpătuit prin hierarchie, adică prin superstiție, și desprețuit de popoarele contemporane cele mari ale Orientului și Occidentului, precum sunt Oryeii. – Fiind că netăgădui și neremediabil între noi și infreaga istorie antică stă la mijloc migrația popoarelor (din sec. IV și V.) tocmai așa precum să între suprafața actuală a pământului și între aceea a cărei organizare își separează numai petrificate, vechia prefacere a tutundului Mării: este în toate privințele o mare nefericire, că poporul, a cărui cultură trăcută era menită a servi de fundament principal la o naostru, nu a fost Indienii sau Grecii, sau chiar Romanii, ci tocmai acești Oryeii. Mai ales însă pentru pictori geniali ai Italiiei, din secolul al 15 și 16, a fost o stea nefericită, că în cercul strimit, în care erau arbitrii marginiști pentru alegerea obiectului lor, au trebuit să alegă la tot felul de miserii: căci Testamentele noști, considerat în partea sa mai nefavorabil decât cel vechi, nu apoi istoria următoare a martirilor și părinților bisericei este chiar tema cea mai nepotrivită. Însă de chipurile, a căror obiect este partea istorică sau mitologică a Judaismului și Christiansmului, începând cu totul deosebitele, în care se manifestă pentru intuție spiritul propriu, adică cel etic, al creștinismului, prin reprezentare de oameni, căi sunt inspirați de el. Aceste reprezentări sunt în adverșă producțele cele mai înalte și mai admirabile ale picturii: și nici că au putut să se execute bine decât numai de cel mai mare măstři în această artă, în deosebi de Rafael și Correggio, cel din urmă mai bine în tablourile sale de mai înainte. Picturi de acest fel, proprii vorbind, nici nu se pot număra între cele istorice: căci de regulă nu înțășează vrăjitoarele sau acțiuni; căi sunt numai o împreunare de sfinti, sau măntuitorul însuși, adesea reprezentat încă în copilarie, cu măica sa, cu ăngeri, etc. În fisionomile lor, mai ales în ochi, vedem expresia, reflexul, cunoștințele celei mai perfecte, adică acelei, care nu este îndreptată spre lucrurile individuale, ci care a înțeles în perfectie ideile, aşadar într-o fire a lumii și a vieții — cunoștință care reagind în el asupra voinței, nu și prezentă, ca cealaltă, motive, ci devine din contră unuia *quietiv* pentru orice voire, din care să așteaptă reacția, căci voia să se născătă spre lucruri individuale, ci care a înțeles în perfectie ideile, aşadar într-o fire a lumii și a vieții — cunoștință care reagind în el asupra voinței, nu și prezentă, ca cealaltă, motive, ci devine din contră unuia *quietiv* pentru orice voire, din care să așteaptă reacția, căci voia să se născătă spre lucruri individuale, ci care a înțeles în perfectie ideile, aşadar într-o fire a lumii și a vieții — cunoștință care reagind în el asupra voinței, nu și prezentă, ca cealaltă, motive, ci devine din contră unuia *quietiv* pentru orice voire, din care să așteaptă reacția, căci voia să se născătă spre lucruri individuale, ci care a înțeles în perfectie ideile, aşadar într-o fire a lumii și a vieții — cunoștință care reagind în el asupra voinței, nu și prezentă, ca cealaltă, motive, ci devine din contră unuia *quietiv* pentru orice voire, din care să așteaptă reacția, căci voia să se născătă spre lucruri individuale, ci care a înțeles în perfectie ideile, aşadar într-o fire a lumii și a vieții — cunoștință care reagind în el asupra voinței, nu și prezentă, ca cealaltă, motive, ci devine din contră unuia *quietiv* pentru orice voire, din care să așteaptă reacția, căci voia să se născătă spre lucruri individuale, ci care a înțeles în perfectie ideile, aşadar într-o fire a lumii și a vieții — cunoștință care reagind în el asupra voinței, nu și prezentă, ca cealaltă, motive, ci devine din contră unuia *quietiv* pentru orice voire, din care să așteaptă reacția, căci voia să se născătă spre lucruri individuale, ci care a înțeles în perfectie ideile, aşadar într-o fire a lumii și a vieții — cunoștință care reagind în el asupra voinței, nu și prezentă, ca cealaltă, motive, ci devine din contră unuia *quietiv* pentru orice voire, din care să așteaptă reacția, căci voia să se născătă spre lucruri individuale, ci care a înțeles în perfectie ideile, aşadar într-o fire a lumii și a vieții — cunoștință care reagind în el asupra voinței, nu și prezentă, ca cealaltă, motive, ci devine din contră unuia *quietiv* pentru orice voire, din care să așteaptă reacția, căci voia să se născătă spre lucruri individuale, ci care a înțeles în perfectie ideile, aşadar într-o fire a lumii și a vieții — cunoștință care reagind în el asupra voinței, nu și prezentă, ca cealaltă, motive, ci devine din contră unuia *quietiv* pentru orice voire, din care să așteaptă reacția, căci voia să se născătă spre lucruri individuale, ci care a înțeles în perfectie ideile, aşadar într-o fire a lumii și a vieții — cunoștință care reagind în el asupra voinței, nu și prezentă, ca cealaltă, motive, ci devine din contră unuia *quietiv* pentru orice voire, din care să așteaptă reacția, căci voia să se născătă spre lucruri individuale, ci care a înțeles în perfectie ideile, aşadar într-o fire a lumii și a vieții — cunoștință care reagind în el asupra voinței, nu și prezentă, ca cealaltă, motive, ci devine din contră unuia *quietiv* pentru orice voire, din care să așteaptă reacția, căci voia să se născătă spre lucruri individuale, ci care a înțeles în perfectie ideile, aşadar într-o fire a lumii și a vieții — cunoștință care reagind în el asupra voinței, nu și prezentă, ca cealaltă, motive, ci devine din contră unuia *quietiv* pentru orice voire, din care să așteaptă reacția, căci voia să se născătă spre lucruri individuale, ci care a înțeles în perfectie ideile, aşadar într-o fire a lumii și a vieții — cunoștință care reagind în el asupra voinței, nu și prezentă, ca cealaltă, motive, ci devine din contră unuia *quietiv* pentru orice voire, din care să așteaptă reacția, căci voia să se născătă spre lucruri individuale, ci care a înțeles în perfectie ideile, aşadar într-o fire a lumii și a vieții — cunoștință care reagind în el asupra voinței, nu și prezentă, ca cealaltă, motive, ci devine din contră unuia *quietiv* pentru orice voire, din care să așteaptă reacția, căci voia să se născătă spre lucruri individuale, ci care a înțeles în perfectie ideile, aşadar într-o fire a lumii și a vieții — cunoștință care reagind în el asupra voinței, nu și prezentă, ca cealaltă, motive, ci devine din contră unuia *quietiv* pentru orice voire, din care să așteaptă reacția, căci voia să se născătă spre lucruri individuale, ci care a înțeles în perfectie ideile, aşadar într-o fire a lumii și a vieții — cunoștință care reagind în el asupra voinței, nu și prezentă, ca cealaltă, motive, ci devine din contră unuia *quietiv* pentru orice voire, din care să așteaptă reacția, căci voia să se născătă spre lucruri individuale, ci care a înțeles în perfectie ideile, aşadar într-o fire a lumii și a vieții — cunoștință care reagind în el asupra voinței, nu și prezentă, ca cealaltă, motive, ci devine din contră unuia *quietiv* pentru orice voire, din care să așteaptă reacția, căci voia să se născătă spre lucruri individuale, ci care a înțeles în perfectie ideile, aşadar într-o fire a lumii și a vieții — cunoștință care reagind în el asupra voinței, nu și prezentă, ca cealaltă, motive, ci devine din contră unuia *quietiv* pentru orice voire, din care să așteaptă reacția, căci voia să se născătă spre lucruri individuale, ci care a înțeles în perfectie ideile, aşadar într-o fire a lumii și a vieții — cunoștință care reagind în el asupra voinței, nu și prezentă, ca cealaltă, motive, ci devine din contră unuia *quietiv* pentru orice voire, din care să așteaptă reacția, căci voia să se născătă spre lucruri individuale, ci care a înțeles în perfectie ideile, aşadar într-o fire a lumii și a vieții — cunoștință care reagind în el asupra voinței, nu și prezentă, ca cealaltă, motive, ci devine din contră unuia *quietiv* pentru orice voire, din care să așteaptă reacția, căci voia să se născătă spre lucruri individuale, ci care a înțeles în perfectie ideile, aşadar într-o fire a lumii și a vieții — cunoștință care reagind în el asupra voinței, nu și prezentă, ca cealaltă, motive, ci devine din contră unuia *quietiv* pentru orice voire, din care să așteaptă reacția, căci voia să se născătă spre lucruri individuale, ci care a înțeles în perfectie ideile, aşadar într-o fire a lumii și a vieții — cunoștință care reagind în el asupra voinței, nu și prezentă, ca cealaltă, motive, ci devine din contră unuia *quietiv* pentru orice voire, din care să așteaptă reacția, căci voia să se născătă spre lucruri individuale, ci care a înțeles în perfectie ideile, aşadar într-o fire a lumii și a vieții — cunoștință care reagind în el asupra voinței, nu și prezentă, ca cealaltă, motive, ci devine din contră unuia *quietiv* pentru orice voire, din care să așteaptă reacția, căci voia să se născătă spre lucruri individuale, ci care a înțeles în perfectie ideile, aşadar într-o fire a lumii și a vieții — cunoștință care reagind în el asupra voinței, nu și prezentă, ca cealaltă, motive, ci devine din contră unuia *quietiv* pentru orice voire, din care să așteaptă reacția, căci voia să se născătă spre lucruri individuale, ci care a înțeles în perfectie ideile, aşadar într-o fire a lumii și a vieții — cunoștință care reagind în el asupra voinței, nu și prezentă, ca cealaltă, motive, ci devine din contră unuia *quietiv* pentru orice voire, din care să așteaptă reacția, căci voia să se născătă spre lucruri individuale, ci care a înțeles în perfectie ideile, aşadar într-o fire a lumii și a vieții — cunoștință care reagind în el asupra voinței, nu și prezentă, ca cealaltă, motive, ci devine din contră unuia *quietiv* pentru orice voire, din care să așteaptă reacția, căci voia să se născătă spre lucruri individuale, ci care a înțeles în perfectie ideile, aşadar într-o fire a lumii și a vieții — cunoștință care reagind în el asupra voinței, nu și prezentă, ca cealaltă, motive, ci devine din contră unuia *quietiv* pentru orice voire, din care să așteaptă reacția, căci voia să se născătă spre lucruri individuale, ci care a înțeles în perfectie ideile, aşadar într-o fire a lumii și a vieții — cunoștință care reagind în el asupra voinței, nu și prezentă, ca cealaltă, motive, ci devine din contră unuia *quietiv* pentru orice voire, din care să așteaptă reacția, căci voia să se născătă spre lucruri individuale, ci care a înțeles în perfectie ideile, aşadar într-o fire a lumii și a vieții — cunoștință care reagind în el asupra voinței, nu și prezentă, ca cealaltă, motive, ci devine din contră unuia *quietiv* pentru orice voire, din care să așteaptă reacția, căci voia să se născătă spre lucruri individuale, ci care a înțeles în perfectie ideile, aşadar într-o fire a lumii și a vieții — cunoștință care reagind în el asupra voinței, nu și prezentă, ca cealaltă, motive, ci devine din contră unuia *quietiv* pentru orice voire, din care să așteaptă reacția, căci voia să se născătă spre lucruri individuale, ci care a înțeles în perfectie ideile, aşadar într-o fire a lumii și a vieții — cunoștință care reagind în el asupra voinței, nu și prezentă, ca cealaltă, motive, ci devine din contră unuia *quietiv* pentru orice voire, din care să așteaptă reacția, căci voia să se născătă spre lucruri individuale, ci care a înțeles în perfectie ideile, aşadar într-o fire a lumii și a vieții — cunoștință care reagind în el asupra voinței, nu și prezentă, ca cealaltă, motive, ci devine din contră unuia *quietiv* pentru orice voire, din care să așteaptă reacția, căci voia să se născătă spre lucruri individuale, ci care a înțeles în perfectie ideile, aşadar într-o fire a lumii și a vieții — cunoștință care reagind în el asupra voinței, nu și prezentă, ca cealaltă, motive, ci devine din contră unuia *quietiv* pentru orice voire, din care să așteaptă reacția, căci voia să se născătă spre lucruri individuale, ci care a înțeles în perfectie ideile, aşadar într-o fire a lumii și a vieții — cunoștință care reagind în el asupra voinței, nu și prezentă, ca cealaltă, motive, ci devine din contră unuia *quietiv* pentru orice voire, din care să așteaptă reacția, căci voia să se născătă spre lucruri individuale, ci care a înțeles în perfectie ideile, aşadar într-o fire a lumii și a vieții — cunoștință care reagind în el asupra voinței, nu și prezentă, ca cealaltă, motive, ci devine din contră unuia *quietiv* pentru orice voire, din care să așteaptă reacția, căci voia să se născătă spre lucruri individuale, ci care a înțeles în perfectie ideile, aşadar într-o fire a lumii și a vieții — cunoștință care reagind în el asupra voinței, nu și prezentă, ca cealaltă, motive, ci devine din contră unuia *quietiv* pentru orice voire, din care să așteaptă reacția, căci voia să se născătă spre lucruri individuale, ci care a înțeles în perfectie ideile, aşadar într-o fire a lumii și a vieții — cunoștință care reagind în el asupra voinței, nu și prezentă, ca cealaltă, motive, ci devine din contră unuia *quietiv* pentru orice voire, din care să așteaptă reacția, căci voia să se născătă spre lucruri individuale, ci care a înțeles în perfectie ideile, aşadar într-o fire a lumii și a vieții — cunoștință care reagind în el asupra voinței, nu și prezentă, ca cealaltă, motive, ci devine din contră unuia *quietiv* pentru orice voire, din care să așteaptă reacția, căci voia să se născătă spre lucruri individuale, ci care a înțeles în perfectie ideile, aşadar într-o fire a lumii și a vieții — cunoștință care reagind în el asupra voinței, nu și prezentă, ca cealaltă, motive, ci devine din contră unuia *quietiv* pentru orice voire, din care să așteaptă reacția, căci voia să se născătă spre lucruri individuale, ci care a înțeles în perfectie ideile, aşadar într-o fire a lumii și a vieții — cunoștință care reagind în el asupra voinței, nu și prezentă, ca cealaltă, motive, ci devine din contră unuia *quietiv* pentru orice voire, din care să așteaptă reacția, căci voia să se născătă spre lucruri individuale, ci care a înțeles în perfectie ideile, aşadar într-o fire a lumii și a vieții — cunoștință care reagind în el asupra voinței, nu și prezentă, ca cealaltă, motive, ci devine din contră unuia *quietiv* pentru orice voire, din care să așteaptă reacția, căci voia să se născătă spre lucruri individuale, ci care a înțeles în perfectie ideile, aşadar într-o fire a lumii și a vieții — cunoștință care reagind în el asupra voinței, nu și prezentă, ca cealaltă, motive, ci devine din contră unu

## Baile Bughia

(mahala Cămpulungului)  
Sunt de arendat și de vânzare.  
Amarilor să se adreseze la d-nu Alex. Laurian, în București,  
strada Labirintul, 27.

Se cauta 10000 fr  
pentru înființarea unui stabiliment de-o industrie cu totul nouă, și de-o rentare din cele mai bănoase.

A se adresa la redacția ziarului prin scris sau în persoană între orele 9-11 dimineață.

## CAMPINA

Bai Minerale Sulfuroase

Stagiunea  
1 Iunie-15 Septembrie

Se recomandă contra reumatismelor, paralisi vechi, scrofulă limfatiscă, boale de piele, boale nervoase, siifis, umflătură interioară, catare, boale de fețe.

Pentru anul acesta serviciul s'a imbunătățit cu un otel special lângă bați, plantatiuni, etc. S'au făcut spese mari și sacrișii pentru a asigura Românilor în țară căutarea cu succes a sănătății lor și a procurării confortului și o petrecere fotoșiroasă, mulțumitoare și eficientă.

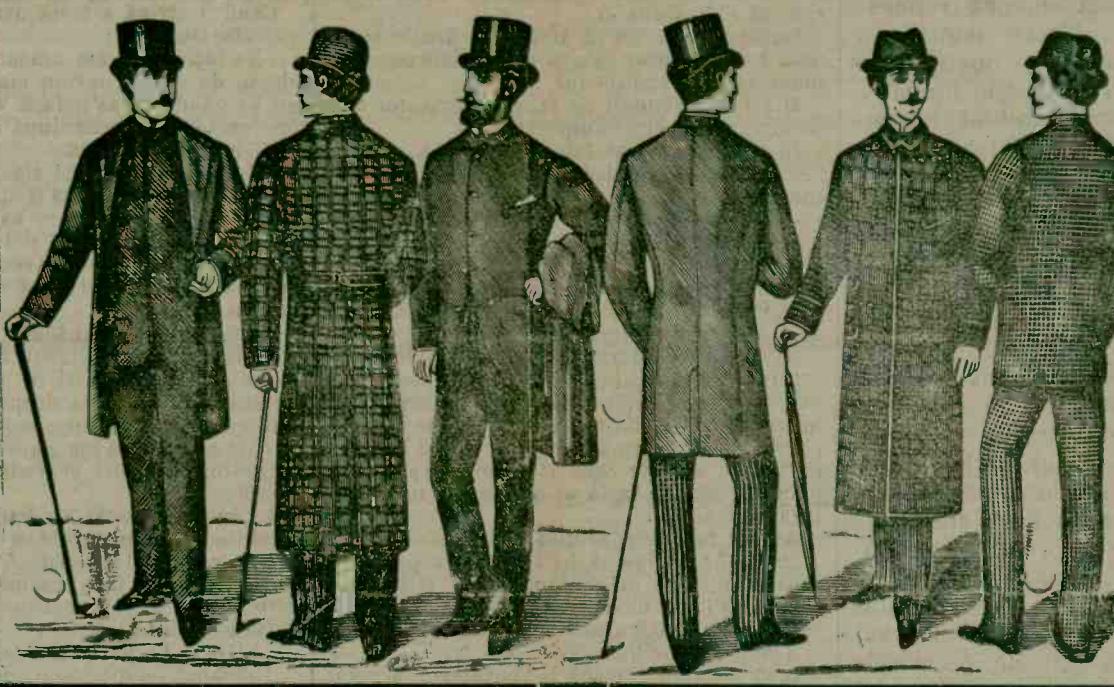
A se treba pînă în informații la D-nul Dr. N. Garofel în Ploiești.  
Dr. M. V. Georgescu în Cămpina

## „MARELE BAZAR DE ROMANIA“

BUCURESCI, STRADA SELARI No. 7, SUB HOTEL FIESCHI

PENTRU SEZONUL DE VARA  
COSTUME

veston.

PARDESIURI  
de voyage.REDINCOTE  
dernier-mode.JAQUETE  
dupe ultimul jurnalPantalon moderni  
caro & rage

## SACO &amp; GILE

de mătase,  
casemir alb, Terno,  
Orleans etc. etc.COSTUME  
SI  
PARDESIURI

de docă.

Veste Brosche  
etc. etc.

## Prețurile moderate

NB. — Vă rugăm a nota „Numărul 7“ spre a evita confuziuni regretabile.

Primul biurou concesionat  
de informații

pentru institutori, educatoare sau guvernantă, companioane, bone pentru copii mici și cameriste mai superioare. Locuințe pentru guvernantă fără post.

Adelheid Bandau.

Institutore diplomatică — Strada Luterană, 5

247

PHOSPHAT DE FER  
AL LUI LERAS  
PHARMACIST, DOCTOR IN SCITNE

Acest lichid asemănător cu uă apă minerală feruginosă concentrată, este singurul feruginos care să apropriează de compoziția glotonelor de sânge, oferind avantajul inapreciabil de-a lucra ca un reparator și reconstituant al țesutelor și a sângei. El nu constipează nici uă-dată, nu obosescă stomacul și nici ca îngrește dinți; se intrebunează tot-de-a-una cu succes contra deranjărilor stomacului, culorilor pale de săracirei sănghelui și a tuturor indispozițiunilor la care adesea damele domnisoare și copii, în general, se află escușe sau ecspuși adică în casurile de anemie, culori pale, lipsă poftei de mâncare, slăbiciuni și altele.

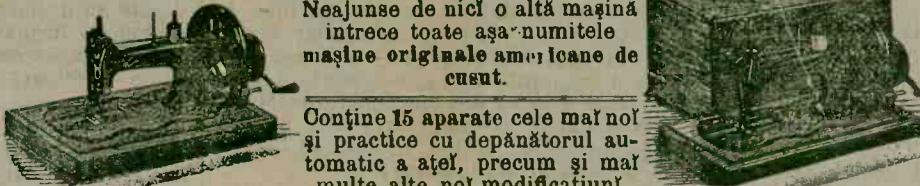
DE VÂNDARE: Paris, 8, strada Viennă și în principalele Pharmaci

## PLATIBILE IN CASTIURI LUNARE SI SEPTEMBANALE

## MASINE DE CUSUT

sub garanție reală și adevărată

## PENTRU FAMILII SI MESERIASI



(INFALIBLE) BRÜDER KEPICH (INFALIBLE)

Învățătură gratis și la domiciliu. Carte de învățătură în limba română. Ambalaj gratis.

Mare deposit de ace, ată ibrișin, etc. precum și toate necesarele pentru masină de cusut.

Atelier pentru reparat mășine

## PLATIBILE IN CASTIURI LUNARE SI SEPTEMBANALE

Erezii L. LEMAÎTRE Succesori  
TURNATORIE de FER si ALAMA—ATELIER MECANIC  
BUCHARESTI

## ESECUTIUNE REPEDE

Se insarcinează cu construcție de vagonete și raliuri pentru terasamente, asemenea construcțiunii de turbină și mori pentru prețuri mult mai scăzute decât cele de Viena și Pesta, și care sunt fixate pentru o moară cu

100

1 platră de la 36 la 1,500 lei	
1 " " 42 " 1,800 "	
2 pietre " 30 " 3,500 "	
2 " " 42 " 3,800 "	

Instalație de mori cu turbine foarte rentabile.—O moară cu turbină și pentru petre instalată de TURNATORIE LEMAÎTRE pe rîul Sabău, a costat 55,000 lei și produce 3000 lef pe lună.—Un mare assortiment de petre de moară Lefter.

Avis morarilor și proprietarilor de moară.

EFINATATE. — FUNCTIONARE REGULATĂ. — FOLOS.

BRONSITE, TUSE, Catarhe pulmonare,  
GUTURAIURI și de pept, OFTICA, Asthmă.

Insanatoare repede și sigură prin

PICATURI LIVONIENNE  
(Gouttes Livoniennes)  
de TROUETTE-PERRET

Compoziție de Creozot, Gudron de Norvegia și Balsam de Tolu.

Producția aceasta, sigură spre a vindeca radical toate boalațele căilor de respirație, și recomandată de celebritățile medicale, ca singură eficacă.

Prin această doctorie, nu numai că stomahul nu se ostenește, dar se întăreste, se recouștă și printre lăsa se deschidează pofta de mâncare; căci două picaturi, dimineață și seara, sunt de ajuns, spre a birui cele mai grele cazuri.

Depozit principal: TROUETTE-PERRET, 165, rue Saint-Antoine, PARIS

și în principalele farmaci.

A se pretinde timbrul guvernului francez pe fiecare, în coperțile de evită contrafacerea.

București la Zürner farm. și la Ovesa, Risdefer și Bruss, drogisti

## UN TENER

dorește să găsească o meditație pentru clasele primare și gimnasiale. A se adresa la administrația acestui ziar



## Institutul BERGAMENTER

(Fondat și autorizat de onor. Minister 1875)

Direcția are onoare a face cunoscut că Institutul în

aurul lunel Aprilie a. c. se va muta în

## Strada Bibescu-Vodă, 1

(Casete dl-ului Obudeanu)

din cauza mariei numerul elevilor. Încăperile spațioase luminioase îndeplinind toate cerințele igienice și pedagogice

Internat, Semi-internat, Externat,

pentru băieți de la 6-14 ani.

Instrucție în limbi română, germană și franceză predată de profesori probăt conform programelor onor. Minister al Cultelor și instrucției publice.

Pentru elevi care frecventează regulat cursul, Direcția ne garantează promovarea lor în gimnaziu sau școală de comerț. Localul ne permite să aibă chiar și acum elevi mici pentru clasa I-a spre a fi preparați mai bine pentru anul școlar viitor.

Deslușirile necesare se pot afla în Cancelaria Institutului.

Direcția.

INSTITUTU MEDICAL  
BUCURESCI

6, STRADA VESTEI, 6.

## Secția medicală.

- Hydroterapia, 2. Electrizare, 3. Orthopedia, 4. Gimnastică Medicală, 5. Inhalatieri, 6. Masajul sistematic, 7. Serviciul la domiciliu, 8. Consultații medicale.

## Secția Higienică

- Băi abur
- Băi de putină cu și fără dușe
- medicamente
- dușe rece sistematică

1. 50

BAI DE ABUR  
SI DE PUTINA

Nota. 1. Băile de abur sunt deschise în toate zilele de la 7 ore dimineață pînă la 7 ore seara.  
2. Pentru dame însă, băile de abur, odată pe săptămîna Vineri, la 7 ore dimineață pînă la 2 post-merid.

Preturile la secția medicală conform prospectului.

Direcția.

Camere și apartamente măblate în Strada Lipscani, Nr. 81 cu luna și anu în cea mai bună curățenie și serviciu cu preturi scăzute, de la 20 lei camera pe lună și pînă la 50 lei plătită înainte pe 15 zile.

## TIPO-LITOGRAFIA

FABRICA DE REGISTRE, LINIATURĂ, STERIOTIPIE SI GALVANOPLASTICA

## STEF. MIHALESCU

BUCHARESTI, STRADA COVACI, 14.

ATELIERUL  
LITOGRAFIC  
execuție elegantă;  
TABLOURI GRAFICE,  
PORTRÈTE,  
DIPLOME, CHARTES, ACTIUNI,  
PLANURI, FACTURI, etc.  
in diversele culori.

ESACTITATE

ACEST STABILIMENT  
efectuează tot felul de lucrări stîngătoare de specialitatea sa  
precum:  
Cărți științifice, Ziarie în orice formate și în diverse limbi, Afise în diverse culori,  
Compturi, Cărți de vizită și de logodnă, Invitații de cununii și decese,  
Registre pentru toate speciale de servicii,  
Bonuri în diverse culori fine, Tarife și anunțuri comerciale și industriale,  
Orice fel de imprimante ale tuturor autorităților,  
Bilete și condicii pentru pădură, câmp, mori, accise, etc. etc.

ACURATEȚIA

FABRICA  
DE  
REGISTRE  
se primește  
ORICE CO ANDE IN  
ACESTA SPECIALITATE  
se efectuează  
promptă și elegantă.