

meră un vot de blam contra ministrului. De astă-dată opoziția pare hotărâtă să dea asalt din toate puterile contra lui Gladstone, care cu toată arta sa oratorică cu greu va scăpa fără blam. Șefii conservatorilor și-au mobilizat toată partida; toți partizanii lor sunt chemați la Londra. Se înțelege că și guvernul va face tot posibilul spre a veni înălțat la sedință. Conservatorii, în credință că opinionea publică e cu deosebit și că ministerul Gladstone s'a compromis destul, par a fi siguri de victorie.

Intrăceaște se anunță din Londra, că guvernul e hotărât să nu inceteze cu pregătirile de răsboiu. La Portsmouth au sosit ordine din partea admirabilității, ca să se continue cu inarmarea flotei, ca navele, a căror pregătire s'a dispus, să fie gata de plecare cel mult până la 25 Mai.

Până acum nu s'a revocat nici dispozitivul pentru reintrarea în marină a oficerilor în pensiune. "Daily News" afișă din Melbourne, că de către coloniele austriene s'a inceput tratative cu admirabilitatea din Londra pentru formarea unei marine austriene.

Russia.

Din Petersburg se scrie cătră „Tagblatt“ din Viena:

Desi raporturile diplomatice s'a ameliorat între Rusia și Anglia, cu toate asta înarmările se urmează în Rusia ca și mai nainte. O foaie din Finlanda scrie textual despre pregătirile de răsboiu de acolo: În zilele trecute ministerul de răsboiu a întreprins pe consiliul comună din Aboșen, dacă într-o anumită din insulele vecinătății, Lilla Bockholmen, nu s'ar putea înființa o stație de cărbuni pentru navele de răsboiu ruse. Orașul Wasa a primit ordinul, ca imediat să prepare carele de transport ale batalioanelor de până acum. Atelierul mecanic Hallen din Vyborg a primit de la guvernul rus o comandă de 18 elevatori pentru scufundarea de mine maritime. Comanda trebuie să se efectueze în patru săptămâni. Directia liniilor ferate din Finlanda a însărcinat toate stațiunile să trimeată la Petersburg toate vagoanele libere pentru a transporta purbere de pușcă. În Helsingfors au sovînt 18 vagoane cu gloanțe și 4 vagoane cu pyroxilină. În zilele din urmă s'a făcut pregătiri în toată Finlanda spre a se mobiliza toate batalioanele de vînatari din acea provincie. Prin orașele litorale se pregătesc cartiere pentru trupe. Comisariatele militare desfășoară o activitate extraordinară și Senatul Finlandez a luat măsuri deja pentru sporierea lejlui trupelor.

DECREE

Consiliul general al județului Bacău este autorizat ca, în actuala sesiune extraordinară, să se ocupe cu cestuiul următoare: a) Să autorize contractarea unui imprumut de la 40,000 pentru sporirea capitalului caselor de credit agricol.

b) Să destine sumă pentru plată anuității acestui imprumut;

FOITA «ROMANIEI LIBERE»

— 1 Mai —

87

HECTOR MALOT

ORFAN!

A DOUA PARTE

In momentul când maestrul se apleca, o porni drept înainte, și, fie, că și calculase reușită, fie că corpul îl era amortit prin înățuire, fie, poate, că nu îl putuse sănește greutatea stratul de cărbune pe care călcase, aluneca și se afundă în adâncimea apel cu capul în jos. Lampa pe care o ținea să mă lumineze, aluneca după ei și dispare de asemenea. O-dată, fusese confundată într-o noapte neagră, și un strigăt esen din toate piepturile, în același timp.

Din fericire, eram deja în poziție de coborât, mă lăsa pe spate, și ajunsese în apă abia o secundă după maestrul.

In călătoriile mele cu Vitalis, învețasem de să inot și să mă afund, ca să mi se pară același lucru în apă ca și pe pămînt solid; dar cum era să mă conduc în acest loc înținăt?

Nu mă gândisem la aceasta când mă lăsase în jos, cugetasem numai la maestrul că era să se înecă, și ca prin instict numai mă aruncasem în apă.

Unde era să l' i cant? în ce parte era să intințeze brațul? Cum era să mă dău la fund?

Acesta erau întrebările ce mă pună, când mă simțeau apucat de umeri, de o mănușă desnașdăjduită și fusei atunci în apă. O lovitură de picior puternică mă

că să ia cunoștință de decretul regal No. 1,080, prin care consiliul județean este autorizat să contracte un imprumut de la 50.000 de la casa de depuieri și consemnări, pentru plată locurilor și clădirilor expropriate cu ocazia construirii liniei ferate Adjud-Ocna;

d) Să se pronunțe cspura cererei d-lui medic primar de a se da diurnă pentru timpul că va face serviciu de medic la plasa Bistrița-de-Sus, până la numirea urui medic titular;

e) Idei asupra plății mandatelor județului, rămase neachitate la inchiderea exercițiului 1882-1883 și 1883-1884;

f) Să rezolve cererea d-lui avocat Alexandru Bancfort de a se plăti suma de la 5.000 despagubire pentru locul exproprietății cu ocazia construirii liniei ferate Bacău-Peatra.

Prințul de regal s'a disolvat consiliul comună Galati.

D. Raoul Romalo, actual atașat de legație și judecător la Consiliul general din Constantinopol, a fost înaintat la gradul de secretar de legație clasa II, și numit în această calitate la legație din Viena, în locul d-lui I. Nenich, demisionat.

D. Constantin Nanu, secretar al II-lea la legație din Constantinopol, a fost promovat în această calitate la legație din Paris.

D. Aureliu Belesiu, inginer absolvent al școalei politotomice din Viena, se numește, pe ziua de 22 Aprilie 1885, în postul de inspector general clasa I, în locul d-lui Dimitrie Pandrav, trecut în altă funcție.

D. Pandele Terușeanu, inginer-șef clasa I de la 31 Martie 1882, se înaintează la gradul de inginer-inspector clasa II, cu plată de la personalul inginerilor și conductorilor Statului.

PARTEA ECONOMICA

(Situatiunea noastră vamală față cu Austria și cu Ungaria).

Politicește vorbind Austria și Ungaria având același suveran, și aceeași reprezentanțe în străinătate, aceeași armată și alte relații comune, ambele țări constituiesc unul și același Stat. Situația se schimbă când este vorba de politică și de interesele economice; Orice situație există și intră în calea privescerii exportației vitelor și produselor animale din Ungaria în Austria. Păcat că d. Wolf nu ne-a procurat și cifrele privitoare la comerțul de exportație de vite și produse animale din Ungaria în Austria; am fi constatat negreșit partea importantă ce țăra Ungaria în aprovisionarea restului monarhiei.

Acaceaști situație există și într-

acă privescerii exportației vitelor și produselor animale din Ungaria în Austria. Tabloul ce urmează dă o idee precisă despre această:

Exportațiiile Ungariei	Exportațiiile Ungariei în Austria	Proportiunea Ung. în Austria
Grâu 5,198 tone	4.048	78%
Seară 1,508 —	1,374	92—
Orz 1,878 —	1,219	64—
Orz 965 —	936	97—
Porumb 1,532 —	1,296	85—
Pâine 3,540 —	1,918	54—

Din aceste cifre rezultă că mai tot exportul Ungariei va face în Austria; că această din urmă țară are nevoie de cereale străine pentru a-și întări nevoie. Dintre aceasta, urmă că pe cînd Austria are interes să adopte o politică vamală mai liberală, intră că privescere cerealele, Ungaria, din contră, spre a-și păstra tergul Austria, are interes ca cerealele străine să fie supuse unor taxe mai ridicate. Nu este vorba, Ungaria poate afla și alte tergori pentru a-și destaca cerealele și lăunurile sale; în tot casul clientela Austriei nu este disperat.

Acaceaști situație există și într-acă privescerii exportației vitelor și produselor animale din Ungaria în Austria. Acesta zise să vejam la situația ce ni se face nouă prin această deosebire de interese între Austria și Ungaria. Austria a căutat și căută prin toate mijloacele să ne vînză că se poate mai mult obiecte de manufac-

tură; acesta este scopul politicii sale vamale față cu România. Că a reușit de departe, ne o spune tabloului comercialul nostru de importație pe 1883, an în care Austria a importat la noi pentru aproape 154 milioane din 359.907.178, importul total. De altă parte Ungaria căută a ne face să exportăm cat mai puține produse agricole și vite cu destinație pentru Austria. Stăruințele Ungariei au căutat să se opreasca cu desfășurarea comerțului nostru cu vite marilor coroane; că exportul imătorilor să fie poprit și după atât timp de așteptare, tradus prin pagubă mare pentru agricultura noastră, să nici se deschidă granițele însă sub condiții foarte jicioase. Noi credem că Austria nu convine ca noi să fim lovită în interesele noastre, de oarece ea este interesată a-și păstra clientela ce are în România; și să facă însă cu esigențele Ungariei? Cedează și cedarea celor de la Viena se traduce prin impunătoare treptăță a commerciului nostru de export cu monarhia vecină.

Tot intereselor ungurești s'a sacrificat vinurile, alcoolurile și lăunurile noastre, căci din Ungaria se aduce la noi vinul, spiritul, săna și pretoleul, produse care fac o concurență necru-

vocea cea mai puternică și cea mai limpede. El fu însărcinat să respunză:

— Sase!

Urmă un moment de lăcere. Negreșit că cel d'afară speraseră un număr mai mare.

— Grăbiști-vă strigă unchiul Gaspard, suntem pe sfîrșit.

— Numele vostru?

— Bergounhoux, Pagès, Maestrul, Carrory, Remi și Gaspard.

Momentul cel mai mișcător pentru cel d'afară a fost acesta. Când așcind să pot comunica cu noi, toate rudele, toți amicii norieriștilor încălță alergători, și soldații abia îl puteau ține la capătul galeriei.

Când le amintă inginerul că eram numai sănse, avu loc un țipăt de descurajare, dar cu căte o mică speranță pentru fiecare, căci printre acești sănești se facea și pe care l' așteptau.

Ne repetă încă odată numele.

Vai! Din o sută donă-zeci de mumi sau femei, numai patru îl văzură speranțe realizate. Ce de dureri! ce de lacrimi!

Din partea noastră ne găndeam și noi la aceia cari puteau fi scăpați.

— Căci îl mai scăpat? întrebă unchiul Gaspard.

Nu ne răspunse nimic.

— Intreabă unde este Marius? zise Pagès. Intrebarea fu făcută; ca și ceea d'antșă remăsesă tot fără răspuns.

— N'au auzit.

— Zi mai bine că nu vor să răspunză.

O cestuiune mă chinuia mult, cam de căte zile eram închisă.

— Intreabă de căte zile suntem aici.

— De 14 zile!

Paisprezze zile! Cel mai mare termen pe care l' spuseam fiecare, era de cinci sau șase zile.

— Acum nu veți mai sta multă vreme; aveți curaj; să nu mai vorbim, ne impiedicați de la lucru. Numai căteva ceasuri.

țătoare producătorilor noastre similari.

Așa dar imprejurările fac ca noi, sănse cu Austro-Ungaria, să ne afli într-o situație că se poate de dificilă: de o parte o țară industrială, Austria, care ține a ne vinde până și cel mai mic fir de ată de care avem trebuință; de altă parte Ungaria, țară, care face concurență pe piețele austriece, ține a înțări că mai mult de acolo grănețele, vitele și produsele vitelor noastre, iar pe de altă, caută și dănsă a ne trimite nu numai obiecte fabricate din care produce, dar produsele industriei agricole maghiare precum vinul, alcoolul, tăina, untul, carne preparată și altele. Două țări care căntă a și face treble în dauna noastră, îata situația. De bună seamă partea noastră nu este cea mai bună. Suntem întinși din amândouă țările, fie-care căntă a ne spăla, și noi, din nenorocire, până astăzi suntem puși într-o situație de a nu ne putea apăra pe cale vamală. Ar fi fost mijloace și ne apărăm pe alte căi; însă ne lipsesc atât spiritul de asociere că și acea convingere intimă că în materie de apărare a interesele noastre economice; trebuie să nu ne îngrijim de nici un mijloc. Nu am facut și nu facem mai nimic în această direcție; nu căutăm ca banul românesc să rămână că se poate mai mult în țără; din contră, pare că ar fi un lucru ca să ne procurăm din alătura până și obiectele cele mai de rând, pe care le poate fabrica or-țărancă și or-țăranc.

Aceasta fiind situația, se pune firesc întrebarea ce avem de făcut? Să trăim deosebit cu Austria și cu Ungaria, nu se poate, de oarece ele sunt unite în afacerile vamale; să trăim cu scop de a dobândi taxe octroiață producătorul național, ni se păre loare greu, de oarece chiar taxele de astăzi par că nu mulțumesc pe vecinii. Cestuiunea fiind că se poate de gingășă și nepuțind să se rezolvă pe picior, credem că aceasta ar fi cu putință și nevinovată. Credeți că aceasta ar fi cu putință? Si pentru ce nu oare? Nu suntem oare noi stăpâni în a adopta acea politică economică care convine mai mult intereselor noastre, fără a jeni drepturile noastre? Apoi dacă suntem stăpâni să lucrăm ca atari; și nimenei nu va avea drept să se formalizeze despre aceasta de oarece soate celelalte țări ne dău exemple și noi nu am făcut de căt să le imităm.

A. de la Muru.

DIN JUDEȚE

Relativ la casul de otrăvire de la școală secundară de fete, întări detaliile positive ce astăzi "Vocea Covurului":

Fata Petrovici Zoe, din clasa I (nu clasa III, cum am spus în Nr. trecut), era lenășă,

aceste ore au fost, cred, cele mai lungi din toată captivitatea noastră; în or-țară cazul este mai dureroase. Fiecare lovitură de casma nu se păre că ar fi cea din urmă; și, după această lovitură, venea alta, și după aceasta o alta. Din timp în timp cestuiunile

reincepeau.

— Vă este foame?

— Da, foarte mult!

— Mai puteți aștepta? daca sunteți prea slabă, să poate face o gaură mică cu sonda și să vă iramătă boliun; dar aceasta vă întărește scăparea definitivă; daca mai puteți aștepta, veți fi mai curând în libertate.

— Vom aștepta, grăbiști-vă.

Nici mișcarea vaselor de scurgere nu se oprește, și apa se micșora necontentă.

— Spune-le că apă scade, zise maestrul.

— Scim; fie prin gaierie, fie prin săpătură, o să venim la

ingrijitoare. Ceea ce insamna că copii se ucideau prin sufocatiune indată după naștere și era de a declara că s'a născut morți pentru ca autorizațiile de înmormântare să se elibereze și totul să se petreacă ca în starea normală.

Afălm însă că în urma repetelor casurilor de intacid de la Cușula, s'ar fi luat măsuri ca niște o autorizație de înmormântare să nu se mai elibereze în urma declaratiunilor de nașut morți, până ce mai întâi medicul plășel nu va face o constatare.

Si incă ne mirăm că numărul populației descrește.

Incuria autorităților noastre e ceva însăspămătător și revoltător tot-de-dată.—(“Vocea Botoșanilor”).

PARTEA LITERARA

ESTETICA LUI SCHOPENHAUER

§ 43.

Materia ca materie nu poate fi reprezentată unei idei. Căci, precum am văzut în cartea I, ea este prelungirea causalității: firea ei este numai lucrarea. Causalitatea însă este o specificare a principiului cauzelor: cunoașterea ideei însă exclude esențial cuprinsul acelui principiu. Asemenea am văzut în cartea II, că materia este substratul comun al tuturor manifestărilor singulare de idei, prin urmare elementul de impunare între idee și manifestare sau lucru individual. Din amândouă cauzele materiei pentru sine nu poate reprezenta ideile. Aceasta se confirmă a posteriori prin faptul, că despre materie ca materie, nu putem avea o reprezentare intuitivă, ci numai o noțiune abstractă: căci în intuiție ni se prezintă numai formele și calitățile, a căror substrat este materia și în cărui toate se manifestă idei. Corespunzător este și faptul, că în sine cunoașterea (adecă firea în treagă a materiei) nu se poate reprezenta intuitiv, ci numai un nex causal determinat. — Dar pe de altă parte or ce manifestare a unei idei, fiind că pentru a fi manifestare a trebuit să intre sub forma principiului cauzelor sălui individuației, nu se poate arăta de căt într-o materie ca o calitate a acesteia. În acest înțeles, după cum am spus, materia este elementul de transiție între idee și principium individuationis, care este forma, sub care cunoașterea individul, sau principiul cauzelor. — Așa dar Platon cu drept cuvânt pe lângă idee și manifestarea ei — lucru individual —, cări amândouă cuprind altfel toate obiectele din lume, a mai pus numai materia ca un al treilea element deosebit de celelalte două. (Timaeus, p. 345). Individual ca manifestare a ideei este totdeauna materia. Si fiecare calitate a materiei este tot dăuna manifestarea unei idei și astfel susceptibilă de a contemplare estetică, adecă de cunoașterea ideii manifestate în ea. Aceasta se aplică și la calitățile cele mai generale ale materiei, fără care nu există nici odată, și a căror idei sunt obiectitatea cea mai slabă a voinei, precum greutatea, rigiditatea, cohesiunea, lichiditatea, reacția în contra luminei, &c. c. l.

Dacă privim acum architectura numai ca artă frumoasă, abstrăgând de la destinarea ei pentru scopuri folositoare, în care servește voinei, nu cunoașterii pure, și prin urmare nu mai este artă în înțelesul nostru, nu-i putem să supunem altă intenție, decât de a infășa pentru intuiția lămurită căteva din ideile cărui sunt treptele cele mai de jos ale obiectivării voinei, adică greutatea, cohesiunea, rigiditatea, tările, cu alte cuvinte calitățile generale ale pierrelor, primele vizibilitatea ale voinei și cele mai simple, surde și obtuse, sonurile basului fundamental în Natură și apoi pe lângă ele lumina, care în multe privințe le este un contrast. Chiar pe această treaptă inferioară a obiectivării voinei vedem firea ei manifestându-se în discordie: căci propriamente lupta între greutatea și rezistența sau rigiditatea este singurul obiect estetic al arhitecturii frumoase: tema ei este, de a o arăta în felurile moduri cu perfectă claritate. Ea rezolue tema, luând acelor puteri indestructibile calea cea mai scurtă spre multămirea lor și întârzându-le printre abatorie care le prelungeste lupta și prin care apare tendința insășiabilă a amândouă puterilor în moduri feluri. — Intreaga masă a edificiului, când s-ar lăsa în voia ei primitivă, ar infățișa o grămadă confusa, lipita pe căt se poate de pămînt, spre care greutatea, în care se manifestă aci voinea și neîntrerupt, pe cănd rigiditatea, și ca o obiectitate a voinei, resistă. În schimb această plecare sau tendință se oprește în arhitectură de la satul său nemijlocită și i se permite numai o satisfacere prin intermediari.

Acoperisul d. e. nu poate apăsa pămîntul decât prin mijlocul coloanei; boltă trebuie să se susțină singură și nu și poate mulțumi aspirarea spre pămînt decât prin intermediarea stil-

pulu din zid, etc. Însă tocmai prin aceste ocoliri silite, prin aceste opriri, se desvăluie cu cea mai mare lămurire și felurilor puterile ce locuiesc în piatră crudă; și mai departe nu poate să meargă scopul estetic al arhitecturii. De aceea frumusețea unui edificiu consistă în adever în conveniență fizică părții nu cu scopul exterior și arbitrar al omului (în privința căruia clădirea se ține de arhitectura folosită), ci imediat cu consistența întregului, cu care locul, mărimea și forma fie cărăi părți trebuie să aibă un raport așa de necesar, încât, de se poate, scoțându-se o parte oare-care, totul să se dărime. Căci numai intrucat fiecare poate susține ceea ce poate și este susținută tocmai acolo și atât că și trebue, se desvoală acel antagonism, acea luptă, între rezistență și greutate, care alcătuiește viața pietrelor, manifestările voinei ei, spre cea mai perfectă aparență și se arată cu claritate aceste trepte inferioare ale obiectivării voinei. Asemenea forma fie cărăi părți trebuie să fie determinată după scopul și raportul ei cu întregul, nu după arbitriu. Coloana este forma cea mai simplă a sprinjirii, determinată numai prin acest scop. Coloana sucită este sără gust: pilastrul în patru muchi este mai puțin simplu, desă din întărire mai ușor de făcut decât coloana rotundă. Asemenea forme frise, arcuți, architrave, capole sunt determinate în total prin scopul lor imediat și se explică prin acesta. Ornamentele capitelor etc. se țin de sculptură, nu de arhitectură, care le admite numai ca un adăos le împodobire, ce ar putea și lipsi. — Pentru înțelegerea unei lucrări de arhitectură și pentru deșteptarea plăcerii estetice prin el este dar, conform celor spuse, neapărat de trebuință a avea o cunoaștere imediată, intuitivă despre greutatea, rezistența, și cohesiunea materiei, din care se compune și bucuria noastră la privirea lui sără micșoră îndată când ni s'ar spune că materialul clădirii este pumice (pierre-ponce, Bimstein); căci atunci ne ar apărea ca un fel de edificiu fictiv. Mai tot sără nu ar impresiona și, că este numai de lemn, pe cănd noi presupunem piatra, tocmai fiind că atunci raportul între rezistență și greutate, și prin el și însemnarea și necesitatea tuturor părților, se schimbă și se alterează, acele puteri ale naturii manifestându-se mult mai slab într-un edificiu de lemn. De aceea nici nu se poate produce vre un op propriu de arhitectură frumoasă din lemn, desă lemnul este foarte capabil să primească și consistentă foarte inegală, pe care ochiul nu le-ar putea distinge: atunci edificiul întreg și-ar perde înțelesul și ne-ar lăsa plăceră, că o poesie într-o limbă ce nu o cunoaștem. Toate acestea dovedesc că arhitectura nu ne impresionează numai matematică, ci dinamică, și că ceea ce ne vorbește din ea, nu este numai forma și simetria, ci mai ales acele puteri fundamentale, ale Naturii, primele idei, treptele cele mai inferioare de obiectitate ale voinei. — Regularitatea edificiului provine parte din conveniență imediată a tuturor părților sale cu consistența întregului, parte servind la înlesnirea prospectului și înțelegerei acestuia, parte în fine figure regulate, manifestând legile împărțirii spațiului, contribuind la frumusețe. Dar toate acestea sunt de valoare și necesitate secundară și nicidcum principală, fiind că nici chiar simetria nu este neapărat cerută: ruinele, din care lipsește, sunt totuși încă frumoase.

(Va urma).

VARIETĂȚI

Imperatul porumbeilor și șoarecele pustnic

Fabula Indiană.

In partea de miazăzi este un oraș care se chiamă Mahilăropya ¹⁾.

Nu depe de cărui aceasta se găsește un zmochin mare, ale cărui fructe le mânca de ferite păsări și a cărui scorbură era plină de fel de fel de insecte. La umbra lui mai primă puțină viață călătorul obosit

In zmochinul acela își avea cuibul un corb pe care l'chema: „Zboru usor”.

Într-o Zboru usor văză de departă cum venea un vînător spre zmochinul, cu o plasă de prins paserii. Numai decât zise tuturor păsărilor:

— Hei! iacă un vînător viclean care vine cu o plasă și cu boabe de grâu în mână. Nu trebuie să vă incredeliți în el. Băgați de seamă: după ce o intinde plasa, are săruncă boabele; cum vei vîții duce să mâncați boabele, aveți să cădăți în cursă.

Pe cănd vorbea astfel, vînătorul veni întrădevăr, la rădăcina zmochinului, întinse plasa, presă grăuntele, se dusese mai departe și se piti. Pasările însă, prevăzute fiind de „Zbor ușor” se uită la grăuntele ca la otravă.

In vremea asta un imperat al porumbeilor, pe care el l'chema Citragriva ⁽²⁾ zburând înceoace și încolo împreună cu vre-o mie de slujitori d'ă lui ca să și cantă d'ale bra-

¹⁾ Oraș după coasta Cononamelului, a proape de Madras.

²⁾ Care are gătul de diferite culori.

ne, zări de departe grăuntele, se năpusti pe ele să le mânance și fu prins în cursă cu totul îl lui.

Vînătorul alergă numai de căt vesel, cu bastonul ridicat gata să dea în ei, și sălămoare.

Citragriva însă cum că văzu, zise porumbelilor:

— Nu trebuie să ne speriem. Să zburăm cu voiose și plasă cu tot. Să fugim de el și să scăpăm.

Așa și făcă. Porumbelii zbură în aer cu plasa vinătorului.

Vînătorul alergă după ei. El nădăduia că porumbelii or să obosească, o să înceapă să se certe și să urmă și să se lase în jos; însă cănd că văzu că se deosepăză, se întoarse dispărat.

Viclean nu ne mai urmăreste — zise împăratul porumbeilor. Să ne ducem acum în partea despre nord-est a orașului Mahilăropya la un soarec pe care l'chiamă Hiranyak ⁽³⁾, care-mi este prieten și care o să națe plasa în care ne am lipit.

Stolul porumbelilor se îndrepta iar spre locul unde se retrăseseră șoarecele într-un fel de forță mică, care avea o sută de găuri.

Citragriva împăratul porumbeilor, urmat de al său, se apropi de o crăpătură și strigă:

— Hei! he! prietene Hiranyak, vino, iute. Sună într-o stare foarte nenorocită.

Hiranyak răspunse din fundul forțărei:

— Hei! he! Cine este tu? Pentru ce ai venit? Ce fel de stare nenorocită și starea în care te afli? Spune.

Citragriva respunse:

— Suntem împăratul porumbeilor, prietenul tău.

Vino iute; te chem pentru cuvinte serioase.

Hiranyak cunoștește glasul prietenului său, ieșă în grăbă, cu inimă veselă și hotărât. Când văzu pe Citragriva și pe porumbelii săi în cursă, zise milniț:

— Hei! Cea este asta?

— Hei! Ce nu este? Pentru ce ai venit? Ce fel de stare nenorocită și starea în care te afli? Spune.

Șoarecel se apropii să taie plasa în locul unde era prins împăratul porumbeilor; dar acesta îl zise:

— Nu, nu așa. Taie mai anterius mrejile celor-l'alți porumbei, și pe urmă pe ale mele.

Șoarecel se supără și zise:

— Hei! Cea ce spui tu nu se cade: slugile trebuie să vădă după stăpân.

Scumpul moș — răspunse Citragriva — să nu vorbești tu astfel. Totuși nenorocită acesteia sunt sub protecția mea. Dacă începe cu mine să arăte, să intăpătă să vădă vinătorul său chiar se poate să-ți rupă dinți.

Hiranyak zise cu bucurie:

— Hei! știi că ești este datoria unui împărat; dacă am facut astă sătul numai să te încerc. Am să tal dar anterius mrejile celor-l'alți porumbei și pe urmă și ale tale.

Așa și făcă. Pe urmă zise împăratul porumbeilor:

— Du-te acum acasă, prietene. Dacă și o să intăpătă vre o nenorocire, să vădă întră în forțări și luă.

Șoarecele — după ce zise vorbele astăzi — intră în forțări și luă.

Cu drept cuvânt a zis cine a zis că:

— Omul care are prieteni săvârșește cu adevărat lucruri grele; de aceea cine-va trebui să facă prietini cari să semene cu sine.”

CURIERUL TEATRELOR

O serie de beneficii.

Luna trecută, 29 Aprilie, a fost în Teatru Național beneficiul d-rei Elisa Littman, absolventă a Conservatorului din București.

Am avut ocazia unei auzi, de astăzi, pe d-ra Littman intr-o bucătă dificilă, unde i-am putut aprecia meritile musicale în alt fel decât în bucătăile de examen de până acum.

Actual III din Faust a fost un succes pentru d-ra Littman, și o imboldire spre alte studii mai înalte. Astăzi, în adevăr, că peste puțin va pleca în străinătate pentru a și completa și perfecționa cunoștințele musicale.

În Gabrielescu a avut un triumf, foarte legitim, în rolul lui Faust. D-na Papadopol și d-nu Teodorescu s-au achitat de minune de rolele lui Siebel și Mephistofoles.

Să mai jucă la acest beneficiu și sburdalnicul act al lui Păilleron, — Scânteia.

Joi, 2 Mai, beneficiul d-lor Stefan Iulian și Gr. Manolescu. Se va juca: Bomba cu apă făcută (La Boule), comedie în 4 acte de d-nii Meilhac și Halévy.

Sâmbătă, 4 Mai, beneficiul d-lui Mateescu. Se vor juca piesele: Plevugă Ciapăcanul, comedie într'un act de d. D. R. Rosetti, jucată pentru prima oară; — Cearța pentru revizuire, comedie într'un act din franteze localizată de P. Gusti; Choufleur, operetă într'un act de Saint Remy, tradusă de d. Gr. Bengescu; muzica de Offenbach.

Mateescu și împărțit în toată Capitală biletile de invitație în următorul termen: „Domnul Choufleur va sta la el acasă, în seara de 4 Mai 1885, și vă roagă să asistați la concertul său.” — Calea Victoriei, Teatrul Național, ora 8^{1/2} seara.

Duminică, 5 Mai, beneficiul d-lui C. Notara. Se va juca Sultivan de Mehmet.

Luni, 6 Mai, se va representa, în beneficiul d-lui Gr. Stănescu, Linda de Chamounix. Rolele principale vor fi jucate de d-ra Leria și d-na Al. Stănescu; de d-nii Gabrielescu, Teodorescu, Cairetti.

Martă, 7 Mai, beneficiul d-lui Th. Aslan; se va juca Don Juan de Marana.

Trupa franceză de la Bossel și urmează represența sale regulat în toate seriile. Mare succes în Girofle-Girofle.

La Dacia s'a format, pentru stagiajunea de vară, o trupă românească; în cu-

— (1) „Care este de aur”.

— (2) „Care este de aur”.

— (3) „Care are gătul de diferite culori”.

rand prima reprezentăție. Repertoriul este destul de atrăgător.

Gounod. — 6. Mazurka „danț național polonez” (Vioara și Piano) H. Wiegawski.

Bilete se găsesc la magazinul de muzică Gebauer, iar în seara concertului la casă.

Moscenirea Major Mi

Eftimiu Constantin, (cofetari)
Piața Sf. Anton, Nr. 46.

Fratii I. Gologan, recomandă magazinul nostru de Coloniale și Delicatese din Calea Victoriei No. 80, că și cel din Strada Lipscani No. 53, pe lângă acestea posedăm un mare depozit de cascaval și brânze turii de brasov. Se primesc orice comenzi de la D-nii comercianți, se găsește și o adesea rata puică, bătrâna cu prețuri convenabile.

Jordache N. Ionecescu (restaurat) Strada Covaci, No. 3, deposit de vinuri indigene și straine.

Ioan Pencevici, (lipscani) Strada Lipscani Nr. 24, Specialitate de mătăsuri, lăuri, dantele, confectionata, stofe de mobilă, covoră, pardală, de diferite calități. Vînzare cu prețuri foarte reduse.

Vasile Georgescu, Fabricant de Paste, Uleiuri, Scobală și moară de macinat făinură, Str. Soarelui No. 13, Suburbia Manea Brutaru, Culoarea Verde

De vînzare maclatură
14, Strada Covaci, 14.

D.J.M. RINDOVICI
s'a mutat

Str. Carol I, No. 2

TIPO-LITOGRAFIA
FABRICA DE REGISTRE, LINIATURĂ, STERIOTIPIE ȘI GALVANOPLASTICA

STEF. MIHALESCU
BUCURESCI, STRADA COVACI, 14.

ATELIERUL
LITOGRAFIC
execută elegant:
TABLOURI GRAFICE,
PORTRÈTE,
DIPLOME, CHARTES, ACTIUNI,
PLANURI, FACTURI, etc
in diferite culori.

ACEST STABILIMENT
efectuează tot felul de lucrări atingătoare de specialitatea sa
precum:

Cărți științifice, Ziere în orice formă și în diferite limbi, Afise în diferite culori,
Compturi, Cărți de vizită și de logodnă, Invitații de cununii și decese,
Registre pentru toate speciile de servicii,
Bonuri în diferite culori fine, Tarife și anunțuri comerciale și industriale,
Orice fel de imprimante ale tuturor autorităților,
Bilete și condite pentru pădură, câmp, mori, accise, etc. etc.

FABRICA
DE
REGISTRE
se primesc
ORI CE CO-ANDA IN
ACESTA SPECIALITATE
se efectuează
prompt și elegant.

Se primesc comande de Liniatură, Stereotipie și Galvanoplastica.

INSTITUTU MEDICAL

BUCURESCI

6. STRADA VESTEI. 6.

Secția medicală.

Hydroterapie, 2. Electrificație, 3. Ortopedie, 4. Gimnastică Medicală, 5. Inhalatii, 6. Masajul sistematic, 7. Serviciul la domiciliu, 8. Consultații medicale.

Secția higienică

1 Băi abur 3.-
1 Băi de putină cu și fără dușe 2.50
medicamente 1.-
1 dușe rece sistematice 1.50

BAI DE ABUR și de PUTINA

Nota. 1. Băile de abur sunt deschise în toate zilele de la 7 ore dimineață până la 7 ore soara.
2. Pentru dame însă, băile de abur, odată pe săptămâna Vinerea, la 7 ore dimineață până la 2 post-merid.

Prețurile la secția medicală conform prospectului.

Directiunea.

DE INCHIRIAT

Camere și apartamente mobilate în Strada Lipscani, Nr. 81 cu luna și anu în cea mai bună curătenie și servicii cu prețuri scăzute, de la 20 lei camere pe lună și până la 50 lei plătită înainte pe 15 zile.

VIN & SIROP DE DUSART

CU LACTOPHOSPHAT DE CALCE

Experiențele celor mai celebri medici din întreg Univers au restabilită că lactophospatul de Calce în stare solubilă, astfel cum el există în Vinul și Siropul lui DUSART, este în totu perioadele viuței, cel mai bun reconstituant al viații omenești.

La femeile însărcinate, el îlesnește desvoltarea micii existențe ce se alău în pântecile sale, previne vărsările, și diferențele altă accidente ale sarcinii. Daca se dă nutriciile, el îngălăște laptele și face astfel ca copilă să nu mai suferă nici de colici nici de urdăroare; densitatea sa petrecă cu mare înlosire fără durere, fără convulsioni. Mai târziu căruț copilul se alătură, dimineață, când eamea lui este mole și deschisă, când ghindele apănu în jurul gâtului său, vom găsi în *Lactophosphatul de Calce* un minut și eficaciu remediul.

Ajuns într-o reparație și reconstituantă nu mai puțin sigură la persoanele în vîrstă săracă de sânge (anemic), ce suferă de stricarea stomacului, la aceela, asemenea, cari se alătură din cauza diferitelor excese, hucrări ostentore, vîrstă înaintată, etc.

În trebuința lui este foarte precioasa la oftocisi, căci el aduce vindecarea (cicatrizarea) tubercuilor ce se alătu în plămâni și favorizează forțele hrănitoare bolnavului susținându-l fără de caruă trebuință.

In regumat *Siropul și Vinul DUSART*, stimulează și înlesnește pofta de mâncare, restabilind nutriția într'un mod complet și asigurând formăjuna regulată a oselor, a mușchilor și a săngelui.

Deposit în principalele Pharmaci și Drogueri
PARIS, CASA GRIMAUT & C°
8. STRADA VIVIENNE, 8

Oea mai bună hărtie igienică de cărți este Dorobantul, Les Dernières Cartouches și L'Indépendance de la Roumanie

Fabricat de Fratii BRAUNSTEIN

Această hărtie analizată de către doctor Bernath, directorul laboratorului hemiciclic Spitalelor civile și al Facultății de medicină din București, s-a constatat că cea mai bună în toate privințele din toate hărtile de cărți ce se importă în țară, de oare ce înseigne toate proprietățile unei hărti de cărți ireproșabilă, fiind cu desăvârșire lipsită de vînat, animală, cum și de substanță lemnosă și fabricată numai de către

A se feră de contrafaceri. Numai atunci sunt veritabile, când se vede toată poseda, și se scoară semnatura reastră

Braunstein,

INSTITUTUL STEFAN VELESCU (HELIADE)

(FONDAT IN ANUL 1871)

No. 1, Strada Armeană, București.

INTERNAT ȘI EXTERNAT

CURSURI PRIMARE ȘI LICEALE

PREPARAȚIUNI PENTRU BACALAUREAT ȘI ȘCOLI SPECIALE

LOCAL ANUME CLADIT PENTRU INSTITUT

Dormitoare și săli de studiu, spațioase și bine aerisite; toate condițiunile igienice de aproape și serios observate. — Băi în institut, calde și reci.

Aparat de sudanie, duș, etc. — Gimnastică de cameră. — Gimnastică de vară. — Infirmerie.

Refectoriu organizat după sistemul cel mai nou.

Biblioteca. — Muzeu cu obiecte de studiu. — Grădină botanică.

Cursurile facăndu-se conform programelor oficiale, elevii trec esamenele la școalele publice. — Limbele franceză și germană sunt obligatorie, celelalte rămân facultative. — Iusti utul posedă un bogat material pentru cercul și profesorii dău cunoștințelor matematice și naturale o întindere reclamată de progresul științelor positive.

Studiiile Institutului, oprind următoarele secțiuni:

1). Cursul primar complet cu limbele franceză și germană, obligatorie, desemnul și musica cuprinse; — 2). Cursuri gimnasiale predate în institut, de profesori recunoscuți; — 3). Secția claselor V, VI și a VII liceale, elevii primește numai meditație în institut, urmând cursurile la liceele Statului. — 4). Preparații pentru esamenele școalei militare, comerciale și claselor gimnasiale sau bacalaureat.

Pentru informații amănuști, a se adresa în toate zilele de la 8—10 a. m. și de la 4—6 p. m. la cancelaria Institutului: strada Armeană, No. 1. București.

Director-proprietar, Stefan Velescu.

PILULE PURGATIVE

D'EXTRACT D'ELIXIR TONIC ANTI-VISCOSU A DR GUILLIE

Preparat de către PAUL GIGE, Farm., singurul propriu, 9, r. de Grenelle-St-Germain, PARIS.

Acțiunea ELIXIRULUI GUIL-
LIE est tot d'una biofăcătoare. Ca purgativ, el este tonic în
același timp ca și răcoritor; el
ajută și corrige toate secrecionele

și dă forță organelor. — El
pot fi administrat cu același
succes capilar și bătrânilor
fără teme de oru ce fel de ac-
cident.

Ua experiență de mai mult de săse-deci ani a demonstrat că
Elixerul Guillie este de uă eficacitate incontestabilă contra tuturor
FRIGURILOR EPIDEMICE, FRIGURILOR PALLUDANE, DISSENTRIEI, HOLEREI,
BOLELOR DE FICAT SI DE STOMAC, AFFECTIONELOR DE PODAGRA SI
RHUMATISMAL

și în general ca depurativ în toate BOLELE CONGESTIVE

Depozitul în BUCURESCI: Farmacie J. OVESSA.

Primul biurou concesionat DE INFORMATIUNI

pentru institutor, educatoare sau guvernanțe, compagnoane, Bone
pentru copii mici și cameriste mai superioare. Locuințe pentru gu-
vernanțe fără post.

Adelheid Bandau.

Instituție diplomată — Strada Luterană, 5

Institutul BERGAMENTER

(Fondat și autorizat de onor. Minister 1875)

Directiunea are onoare a face cunoscut că Institutul în
aursul lunii Aprilie a. c. se va muta în

Strada Bibescu-Vodă, 1

(Casele dl-ui Obedeanu)

din cauza maririi numerului elevilor. Încăperile spațioase
luminioase îndeplinind toate cerințele igienice și pedagogice

Internat, Semi-internat, Externat,
pentru băieți de la 6—14 ani.

Istrucțiune în limba română, germană și franceză predată
de profesori probati conform programelor onor. Minister al
Cultelor și instrucțiunii publice.

Pentru elevi care frecuentează regulat cursul, Directiunea
garantează promovarea lor în gr. măsuri sat. școală
de Comerț. Locul nu permite dă primă clar și acuma
elevi mici pentru clasa I-a spre a fi preparați mai bine
pentru anul școlar viitor.

Deslușirile necesare se pot afla în Cancelaria Institutului.

Directiunea.

Baile Bughiș

(mahalaia Cămpulungului)
Sunt de arendat și de vînzare.
Amatori să se adreseze la d-nu Alex. Laurian, în București,
strada Labirintul, 27.

Societatea Romana
de construcții și lucrări publice.

Domnul Acționar și Purtător
de părți de fondator sunt
informați că dividendul de
Lei 20 de acțiuni și

22 de părți de fondator
votat de Adunarea Generală ordinară a Acționarilor din 21 Apriile (3 Mai) an. cor. se plătește cu începere de Lunii Aprilie și Mai an. cor., dela ora 10 pâna la 12 dimineață, la prezentarea cuponelor, în București, la casa societății, strada Doamnelor No. 8.

București 29 (14) Mai 1885.

Directiunea gen. ală.

De Arendat

O moară cu două petre de
facău pe apa Teleorman pe mo-
sia Ciroaica lîngă Alexandria
distr. Teleorman, este de arendat
chiar de jumătate, doritorii
să vor adresa la Proprietarul Str.
Sculpturi No. 21 la D-na Zam-
anda Furculescu.

Către numeroasa noastră Clientelă din Capitală și Provincie.

Domnilor,

Avem onoare a vă informa, că primul transport de haine confectionate pentru bărbați și băieți de Primă-Vară și Vară așa sosit deja la

„MARELE BAZAR DE ROMANIA“

BUCURESCI, STRADA ȘELARI No. 7, SUB HOTEL FIESCHI

din propria noastră fabricație din Europa, cea mai distinsă și renumită pentru eleganță croelii, soliditatea confectionurii și ne-
merita alegere a nuanțelor, astfel că, putem zice: în comandă speciale, și cu întrețînul preț ce astă poate plăti aiurea, nu astă pu-
te avea avantajele fabricației noastre destul de modeste și în prețuri.

Recomandăm la atenția D-vosă marele assortiment ce am primit de

PARDESIURI ȘI COSTUME „UNION“

din veritabile stofe, Cotcimen, Diagonal, Travers, Camgaro, Șevest, Tricot, etc., etc.

REDINGOTE „BISMARCK“

Pantaloni fantasie-Caro și Rayé. -- Gile-Brosche de Lâna și Docs Englezesc

COSTUME FINE PENTRU SALON — FRACURI ȘI GHEROACE

— de Pervien, de Brûn & Drap de Sedan. —

Marele Bazar de Romania

STRADA ȘELARI No. 7. SUB HOTEL FIESCHI

N.B. — Vă rugăm a nota „Numărul 7“ spre a evita confuziuni regretabile.

Terassa Ottetelechano

Subsemnatul aduce la cunoștință onor-Public că a deschis din nou cunoscută.

Terassa Ottetelechano

In fiecare seară concerte musicale. — Bucătărie alesă. — Vinuri esquise.

Prețurile modeste atât à

Prix fixe cat și à la carte.

I. Fuchs (Hotelier)

DE VÎNZARE

HOTEL CONCORDIA

din Alexandria