

țele antiseptice și 12 cai și căruțe pentru transportul materialelor de la gara Ploesci la stațiunea floxerică și de aci în diferite regiuni unde va fi nevoie.

La 4 Mai comisiunea va fi convocată spre a-și da părerea asupra altor chestiuni privitoare la combaterea floxerei.

D. ministru al agriculturii, industriei, comerțului și domeniilor a trimis d-lor prefeți din țară această telegramă :

Domnule prefect,

Comisiunea superioară floxerică 'mi cere amănunțita dare de seamă asupra stărei în care se găsește astăzi toate vîile din țară. Rog procedați imediat la această cercetare. Întru cât nu veți putea d-voastră înși-vă, delegați pe subprefecți ca, împreună cu primarii respectivi, să viziteze toate vîile din județ și să formeze tablourile din care să se vadă câte și care anume vîi s-au părtit de vi și se află uscate sau cu frunzele pălite, or cu alte semne de boală.

Rezultatul cercetărilor trebuie înaintat ministerului numai târziu de finele lunii, de oare-cu comisiunea se va intruni la 2 Mai. Față de un atât de grav pericol pentru întreaga noastră viticultură, nu mă îndoesesc că veți lua cele mai energice măsuri pentru o inteligentă și grabnică executare a presintelor instrucțiuni.

Ministru, A. Stoileanu.

DIN AFARA

Anglia și Rusia.

Pe când lumea a scăpat aproape de tot, cel puțin pentru moment, de frica unui război teribil, foilor vineze le place a pune în evidență, că Anglia a cedat în toate față cu atitudinea energică și fermă a guvernului rus și mai ales relevă faptul, că în loc să fie supus unei cercetări generalul Komarow pentru lupta de la Kușk, din contra generalul englez Lumsden este rechemat la Londra. «Acesta e culmea rușinii» zice «Tagblatt» din Viena. Apoi această foare urmează ast-fel :

Diplomația engleză se silește să obție de la guvernul rus, — cel victorios în toate punctele — garanții că Rusia nu va înainta spre Herat. Aceasta ar avea să se stabilească printr-o convențiune, după propunerea lui Granville. Cași cum Rusiei i ar păsa vreedată de asemenea convențiuni în Asia centrală! Alară d'astea Anglia cere, ca Rusia să recunoască protectoratul englez asupra Afganistrului, cea ce nu va să zică alt-ceva, decât că Rusia este invitată să se amestece în raportul dintre Anglia și Afganistan.

Cât despre condițiunile de pace ale Rusiei, foaea «Golos» din Moscova le formulează ast-fel : 1., Anglia, plină de încredere, cedează de bună voie și spre binele său propriu, teritoriul din Asia centrală până la Paropamis, pentru ca posesiunile ruse din Asia centrală să primească o graniță fixă și naturală ; 2., Rusia se obligă solemn, ca prin greutatea sa morală să sprijinească domnia engleză în India ; 3., Anglia se obligă solemn, să nu împiedice organizarea slavismului Orientului ortodox, împreună cu Constantinopolea ; 4., Rusia, după ce și va fi împreunat rețeaua liniilor sale ferate cu cea indiană, nu va face Angliei dificultăți de a se servi de liniile rusești pentru comunicațiunile engleze cu India. 5., Generalul Komarow și generalul Lumsden se vor întâlni și vor ține o revistă strălucită asupra trupeilor anglo-ruse, după care într-o localitate bogat împovărită vor face un acord solemn, printr-un *durbar* (adunare), Afganilor, Tekinzilor, Sarykilor,

etc. că Tarul cel Alb se află în legătură de amicitie cu împărăteasa Indiei.

China.

După cum spune «Nene Freie Presse», China, n'a scăpat încă bine de conflictul cu Franța, și caută deja ceartă cu Rusia. Din Tien-Cin se anunță în privința această : «Cearta dintre China și Rusia pentru granița Mandinei devine tot mai acută. De la 1860 încocoși se comit încălcări contra graniței, fixată în timpul lui Ignatiev și trecută în chartele rusești. Din cauza micului număr de locuitori și a neglijenței funcționarilor Chinezi granița s'a împins mai departe spre apus între fluviile Eumen și Amur. Guvernul chinez s'a încercat mai de multe ori să rectifice granița, trimițând comisarii la fața locului, însă comisarii Ruși nu s'au înfățișat niciodată. Acum China a numit iarăși pe Wata-Chang, ca împreună cu comisarii ruși să fixeze granița și dacă aceasta nu se va face nici de astă-dată, China e pregătită să și realizeze cu forța revendicările sale față cu Rusia.

Din Petersburg s'a anunțat deja, că cete de Chinezi ar fi trecut granița, atacând satele Cazacilor.

Francia.

Camera franceză s'a intrunit în zilele trecute și în locul lui Brisson a ales de președinte pe Floquet. — Miniștrii s'au intrunit la 24 c. în consiliu sub președinția d-lui Grevy, ocupându-se de diverse proiecte, pentru cari se va cere prioritatea.

D. de Freycinet a anunțat colegilor săi, că va cere să se pue în capul ordinii de zi discuțiunea privitoare la tratatul cu Anam. — D. Allain-Targé va invita Camera să pue la ordinea zilei legea asupra recidiviștilor.

Pentru proiectul de organizare a armatei coloniale admiralul Galiber a cert de mai înainte un termen, ce s'a acceptat de către comisiunea amatei. Aceasta lege va veni în discuție pe la finele lui Mai.

Ministru de război a comunicat colegilor săi în mirea a două generali de divizie și a cinci generali de brigadă.

Drept o curiositate reproducem scri-soarea, adresată de d. Emile Ollivier, fost ministru al lui Napoleon III, în timpul izbucnirii războiului franco-german, adresată mai de-unăzi către d. Gladstone :

Domnule,

La 1870 te-ai arătat puțin favorabil Franței și n'ai voit să înțelegi sentimentul de legitimă indignare ce a făcut-o să pue mâna pe armă.

Acum la rândul d-Tale iată-Te angajat într-o luptă diplomatică ce atinge onoarea — cu toate sentimentele pacifice ale d-Tale.

Să ne închipuim că în mijlocul negocierilor noastre, ai auzi fără veste, că la Petersburg, cum s'a făcut la Berlin în 1870, se aștează pe ziduri și se imparte pe strade un număr din ziarul semi-oficial zicend : «Maiestatea sa Tarul a refuzat de a mai primi pe ambasadorul Englez și i-a făcut cunoscut printr'un adjutant, că n'are nimic să mai comunice».

Să ne închipuim, că ai fi informat de către cei mai mulți miniștrii ai d-Tale din străinătate, că agenții diplomatici Ruși cum făcură agenții Prusieni în 1870, comunică știrea așezată guvernului pe lângă cari sunt acreditați.

Ai găsi oare natural acest procedeu ? Ai continua oare să negociez în li-

ral de plecare, se diferențiază după cele trei simțuri mai puțin materiale, vîz, auz și odorat : «seamnă a-» după simțul vîzului, «sună a-» după simțul auzului, «miroasă a-» după simțul odoratului, aproape tot-d'una la a treia persoană a prezentei-lui indicativ. Nici în latina, nici în limbile surori d'n Occidente, «esse ad aliquid» n'a căpătat nicăiri o asemenea desvoltare.

Balada Iordachi al Lupului :

Dar ascultă-mă pe mine,
Căci ce simț ești, nu'i a bine...

«Despre curcubeu poporul zice că e a vreme bună...» (G. Popescu, Suceava, c. Mălin).

«... nu'ți e a bună, nu v'e e a bună, nu v'a fost a bună...» (L. M.), o locuțiune în care a își asociază excepționalmente pe de : «bucuria ce avea nu era d'a bună...» (I. Costinescu, Vocab. 7)

Marian, Bucovina, II, 50 :

Cu trei steaguri de mătăsi :
Unul roșu ca focul,
Unul negru ca corbul,
Unul alb ca omătul,
Cel roșu't a bătaie,
Cel negru a jelanie,
Și cel alb a bucurie...

«La săteni césornic de casă se dice că este un sunet în părete; când sună în păretele unde stău icônele, spun că este a bine, iar când sună spre ușă se zice că este a moarte...» (M. Țigău, Covurlu, c. Foltesci).

niște ? Și, dacă ai avea această resig-nație, ai fi urmat oare de poporul cel mare și mândru, pe care l guvernezi ? Primiți, etc.

DECRETE

S'a deschis pe seama ministerului de interne un credit extraordinar de lei 25,000 asupra exercițiului 1885—1886, pentru plata cheltuielilor serbarei naționale ds la 10 Mai 1885.

Santul Sinod al santei biserici autocefale ortodoxe române este convocat în sesiunea de primăvară, pentru ziua de 1 Mai 1885.

S'a decretat regulamentul pentru împărțirea ajutoarelor de mite din fondul alocat în bugetul ministerului cutelor și instrucțiunei publice.

Acest regulament e inserat în gazeta oficială d'ieri.

D. M. Vlăduțiu, actual custode la secțiunea botanică a muzeului de istoria naturală din București, se numește în postul de ajutor al directorului acei secțiuni, post creat din nou prin bugetul exercițiului 1885—1886.

D. Sache Nicolău, proprietar, s'a numit administrator al casei de credit agricol din județul Muscel, înființată din nou.

Inaintări în armată.

S'a înaintat la gradul de maior, la vacanța ce este în marele stat-major al armatei, prin mutarea maiorului Anghelescu Alexandru, Balan Temistocle de la marele stat-major al armatei, căpitan de la 1877 Ianuarie 1.

Mayorul Persicacu Constantin din regimentul 1 roșiori, s'a înaintat la gradul de locotenent-colonel, la vacanța ce este în același regiment, creată prin buget.

Mayorul Vintilă Brema din regimentul 7 dorobanți s'a mutat și numit, în interes de serviciu, în funcțiunea de comandant al batalionului 4 vânători, în locul maiorului Petrescu Ion, înaintat.

S'a înaintat la gradul de maior în arma artileriei Gurașcu Ion, căpitan de la 1876 Ianuarie 1, din regimentul 3 artileriei, în același regiment, la vacanța creată prin buget.

IMPRESII IN ZIG-ZAG

București-Giurgiu-Ostrov-Călărași.

(Urmare)

Când ajunserăm însășișit la țerm, se înoptase de tot.

Pornirăm amândoi pe stradele singuratic și întunecate din Călărași.

Prietenul meu, ființă visătoare ce nu calcă pe pământ, ci s'avântă necontenit prin lumile azurate ale inchipuirii, să schimbase acum cu desăvârșire, numai era nesinchisitul de pe valurile Borcei. Nici-odată nu l'am văzut așa de trist.

Am mers cu el la oțel, și, după ce închise ușa, fără a spune un singur cuvânt, începu să plângă ca un copil.

Sermanul meu prieten plângea ! Căți indier n'îi, sau pretinși sceptici ar fi suris, văzându'l în asemenea stare !

Sunt minute când nici unui prieten intim nu poți destăinui ce simți. Ori cât te-ar iubi, or de câte ori s'ar fi aflat și el în asemenea situațiuni, rămâne rece, dacă, în același timp, nu este atins ca și tine de degetul durerii.

Omul nostru așa este croit ; când suferă, ar voi ca toată lumea să compătimenteze, și să miră cum de nu ia doliul cel ce l'inconjură. Îndată însă ce căldura frigurilor nu'i mai înfierbântă inima și mintea, face pe scepticul, pe stălpul de piatră care nu se cleatină de izbirea nici unui val. Și cu toate acestea, nu e nimeni care să nu fi purtat. sau să poarte încă, în cea mai ascunsă cută a inimii, o imagină scumpă. Ori

*) a se vedea numerile de la 25, 26, 27 A. priile.

După simțul vîzului : «seamnă a-», «caută a-», «calcă a-»...

Balada Novac și corbul :

Hainele să'ți primenesel,
Ca să pari un biet sărac,
Să nu sementi a Novac,
Că nu'i Turcilor pe plac...

«... a ce seamănă purtarea voastră ? ast copil seamănă a mort ; astă copilă nu seamănă a moartă ; sementați a adeverați smintiți...» (L. M.)

Pann, Prov. I, 111, locuțiune proverbială în privința unui bețiv : «Mutați-le li caută a oală.»

Varlam, 1643, I, f. 226 : «... a nimică altă nu să asamănă isprăvile noastre intr'acastă lume, numai fumului, și nu numai isprăvile noastre, ce și dzilele și aii și viața...», unde însă întorsețura frazei nu e tocmai poporană.

«Calcă a popă» sau «nu calcă a popă» (L. M.), zice poporul despre un om cu aspirațiuni superioare, adevărate ori pretinse.

După simțul auzului : «sună a-», «cântă a-», «latră a-», «urlă a-», «vîntul bate a-», etc.

«... vasul acesta sună a spart. a do-git, a crepat...» (L. M.)

«Cucuvaia cântă a moarte, cucul cântă în față și în dreapta a bine, în stînga — a rău...» (Preut I. Toma, Galați).

Jarnik-Bărsanu, Transilv. 106 :
Eu gândeam că'mi căută mie,
Da el căută a pustie...

«Vîntul de către apus se chiamă Bis-

re-ar face, și or unde s'ar găsi, ea 'l insoțește și 'l stă înainte ; o vede în vis ; e mîngăiat de amintirea ei când este intristat ; ride cu ea împreună când i se mai descrețește fruntea.

«Ne cunoșteam de mult, începu el a'mi spune, când se mai liniști. Ne iubeam fără să ne fi deschis inima. Când se cununa cu'un altul, simții pentru prima oară că't m'î era de scump. Chiar la balul nunții, am găsit un moment ca să fim numai amândoi. Am început să'i vorbesc... dar ea m'e opri îndată, zicend că era prea târziu.

— De ce nu'mi-ai spus mai de mult ? — Eram prea tîner, fără avere, fără carieră formată. Tu aveai stare, o poziție socială însemnată, te muneau aspirațiuni mari, căutași o situațiune și mai mare. Și pînă să m'e fi crezut demn de tine, trebuia timp... — Aș fi așteptat ori cît de mult !

«Acesta a fost prima și ultima convorbire despre iubirea noastră. D'atunci, am vîzutu necontenit. Am asistat zi cu zi la traiul ei lin, la viața ei liniștită, lipsită de vr'o suferință văzută, ferită de vr'un neajuns. În anii din urmă însă începu să tușească ; fața 'i se pălea cu inecul și căzu bolnavă, fără speranță de însănătoșire. Boala neinduplecată, care nu lăsa ce apucă în ghiarele ei, a consumat-o fără milă, minut cu minut. În suferința ei, numai eu o mai puteam consola, numai prin mine mai căpăta câte-o rază de speranță. Mai dăunăz chiar, în aiurarea boalei, 'mi șopti in-cet : «Aș fi așteptat ori-cît de mult !»

Vorbirea simplă, și fără vr'o pretențiune, a prietenului meu, 'mi îndreapă gîndul spre o mulțime de lucruri ascunse, sau pe jumătate desvă-luite, spre acele drame intime ce să desfășoare în ascuns, spre acele suferințe sdrobitoare, acoperite cu flori sau cu surisuri !

Și văzend pe prietenul meu puțin mai liniștit, 'i spuneam că l'este de bine, când suferi d'o arsură a inimii sau d'o sbuciumare a cugetării, să ai un loc sigur, un colț necercetat de miserie și de slăbiciuni, de invidie sau de geloasă vorbire de rău, unde să'ți alini durerea, unde să'ți exprimi gîndurile.

— Da, 'mi răspundea el, căci sunt momente, când biata ființă omenească, năbușită de prea multă concentrare în sine, roasă de suferințe tainuite, obosită de neincetata grămădire de rele, simte nevoia să se increază cuiva, să desvelească partea rănită, cerend o alinare durerii sale ; să 'și comunice sentimentele, și să depună în sanctuarul nepătruns al inimii și spiritului altel ființe, afecțiunea sau ura prezentă, iluziunile sau decepțiunile momentului, aspirațiunile și aventurile îndreptate spre negura nepătrunsă a viitorului !

Și prietenul meu pornit pe acest drum, reintrat iarăși pe lăgașul obișnuit al vorbirei sale animate și nesfârșite, adăoga, cu o vîzută părere de rău :

«De ce nu pot fi și eu ca tine, de ce nu am un loc unde să'mi scriu ceea ce mă frămîntă, fără să am temerea că incredințez unui indiferent suferința mea ! Căci ce ființă se poate găsi, mai puțin îngrijită de interesul său personal, mai ferită de egoism, mai inclinată spre generoasă ascultare și caldă abnegațiune, de cît această colectivitate anonimă de cititori, la care te adresezi tu, care nu te știe, și nici nu bănuiește cine ești ; care

te ascultă cu bună-voință și fără idei preconcepute ; te înțelege, liberă de or-ce patimă individuală, simte împreună cu tine, se bucură sau se intristează, și alina poate propria-i suferință, când 'l ascultă mahnirea. Și 'n locul unui iudiv, care, or cît de bun ar fi, are și el slăbiciuni și imperfecții neînălurate, e mult mai bine când te adresezi unei totalități nepre-venite, cum sunt acea mulțime necunoscută care te citește !!

Sphinx.

INAINTARI IN ARMATA

La gradul de general de brigadă : Berendel Anton, colonel de la 1877 Decembrie 1, actual comandant la regimentul 1 de geniu, la vacanța ce este de comandant al diviziei 1 infanterie, prin mutarea generalului de brigadă Dunca Iulius.

În arma artileriei.

La gradul de căpitan : Hartel Artur, Văsescu Gheorghe, Antipa Dimitrie, Costes-u Ion.

La gradul de locotenent : Nisipeanu Nicolae, Ștefănescu Ion, Vălvoreanu Constantin, Alexandrescu Dimitrie, Mărzea Toma, Papadat Dimitrie.

În arma cavaleriei.

La gradul de locotenent : Catargiu Constantin, Milicescu Constantin, Popovici Christea, Băjescu Alexandru, Leonida Anastase, Savopolu Eliodor.

În arma geniuului.

La gradul de căpitan : Pandelescu Gheorghe, Solacoglu Gheorghe, Teodor Petre.

La gradul de locotenent : Gărdescu Ion, Costovici Petre.

În arma infanteriei.

La gradul de căpitan : Voinescu Tănănaș, Bolintinea u Constantin, Pătărălăgeanu George, Scrob Carol, Flăraș Ion, Danielescu Alexandru, Panu Dimitrie, Drăgulescu Apostol, Alexandru Ioan, Tocilescu Alexandru.

La gradul de locotenent : Măncescu Alexandru, Ursu Gheorghe, Ionescu Mihail, Dimitrescu Gheorghe, Țănescu Nicolae, Sanătescu Gheorghe, Carp Dimitrie, Angelescu Marin, Ghidionescu Eugeniu.

DIN JUDEȚE

Citim în «Vocea Covurluiului» din Galați :

«Lumea la noi a fost pusă ieri după amiază în o emoțiune foarte mare. Se răspândise șgomotul că d-na Orghidan și ambele sale fiice, din cari cea mai mare directoară a școlii secundare de fete, fuseseră otrăvite. Am căutat a ne informa, și iată ce am aflat : O fată din clasa III, anume Petrovici Zoe, și-a procurat nu se știe de unde o cantitate de acid arsenios (șoricioasă) pe care a adus-o în clasă și a arătat-o la colegele sale, îndemnându-le a gusta, dar cari au refuzat, afară de vr'o trei cari se află bolnave. Profitand de un moment când lipsea bucătăreasa din cuhniă, a aruncat sarea în vasul cu supă. După mîncarea supei, d-na și d-rele Orghidan, cum și bucătăreasa, s'au simțit cu dureri în stomach. Căutand, au găsit bulgărele de șoricioasă, ce nu se topise tot. Trimițendu-se imediat după medici, aceștia au administrat antidote, și starea paciențelor e cît se poate de mulțumitoare și pericolul e înlăturat. Medicii au stat în permanență.

«D. Procuror N. Constantinescu și d. jude de instrucțiune Gr. Moisiu au

«Despre bufnită se zice în popor că e cea mai cobitoare, trăgend a pusti-etate; despre corb și cioră, că ele trag a stărvuri...» (St. Istratescu, Dămbovița, c. Cobia).

Proverb clobănesc din Ardeal (Orlat, Rășinar) :

Săracă pălăria,
Tu tragi tot a sarăciă ;
Dar căciula cea buhoasă
Aduce de dulce a casă...

În exemplele de mai sus nu figurează simțul pipăitului și simțul gustului, mai materiale decăt vîzul, auzul și mirosul, singurele cari se potrivesc cu tendința cea idealistă a lui ¹³A. Acest idealism se arată pe deplin când punem față'n față pe «seamnă a-» lăngă «seamnă cu-». Nu se poate zice : «calul meu seamănă cu șoimul», căci între cal și șoim nu există nici o asemănare mater ială ; este însă foarte permis și foarte românește «calul meu seamănă a șoim», ideea însă n-d u-se înțea la calul. E și mai invederată idealizarea în : «calul meu seamănă a zmeu», luandu-se drept termen de comparațiune o ființă cu totul fantastică. În scurt, funcțiunea lui ¹³A este de a exprime mai mult prevedere, prevestire, presimțire, un fel de adulecare propriei ori figurată, de cît o senzațiune de-a-dreptul și lămurită.

v. Este. — Sēmēn. — Cal. — Caut. — Miroș. — Cânt. — Tray... (Va urma).

«FOIȚA ROMÂNIEI LIBERE»

— 29 Aprilie —

11

MONOSILABA a.

PRIMELE PAGINE DIN

MAGNUM ETYMOLOGICUM ROMANIAE

DE

B. P. HASDEU

¹³A ; préposition servant à exprimer un sentiment d'aise ou de malaise, et surtout un pressentiment. Deși derivă din latinul a d, această propozițiune s'a specializat la Români într'un chip de tot original. Ea urmează a-dreptul după verb, fără a-și asocia alte elemente propoziționale, diferind cu desvîrșire sub raportul funcțiunii de ¹⁰A, ¹¹A și ¹²A, măcar-că toate s'au născut de o potrivă din același sorginte. E destul a zice cine-va : cântă a... sau : trage a..., pentru ca Românul, fără a auzi mai departe, se poată completa fraza într'un mod aproximativ.

Toate adumbririle acestei propozițiuni se desfășură din înțelesul fundamental «est ad aliquid», «este a-», de unde a-pol, avend în înța ca punct gene

descins imediat la fața locului spre a face cercetare și a descoperi de unde și procurare faza substanțelor otrăvitoare. Vom comunica detaliile ce vom afla. In or-ce cas e de regretat ușurința cu care se dau substanțele toxice de cei îndrăgiiți a le ținea.

«Mai aflăm că și fata Petrovic, aflând consecințele faptelor sale, ar fi luat și ea din acea substanță și se află bolnavă în spital».

In ziua de 19 l. c., pe la amiază locuitorul Dumitru Stan Enache, din cătunul Tigoiu, pendinte de comuna Jideni, jud. R. Sărat, pe când hărăcia via sa, se pomeni deodată trântit la pământ fiind împușcat în pulpa piciorului stâng.

Pacientul bănuște de autor al crimei, zice «Râmnicu-Sărat» pe Cârstea Dumitrescu din aceeași comună, căci acesta împreună cu Enache pe când erau flăcăi, furaseră o fată bogată din localitate, ținând-o 3 zile închisă într-o crămă, ear mai târziu cu ocazia unei nunte, văzând Cârstea că părinții fetei au dat-o rivalului său, adică lui Enache, el s'a lăudat în public că cine va lua fata de soție va cădea la pământ de mâna sa; afară de aceasta Cârstea are reputația de bătaș și rivnitor la femelle altora.

Ma sunt bănușiți Ion Vasile Panait și Pavel Const. Olăreanu cel d'antău pentru că și el furase pe soția lui Enache, pe când ea era încă fată, cel d'al doilea pantru că în timpul când s'a comis crima a fost văzut de un locuitor sărind devala din spre viaa lui Enache cu pușca în mână.

Bănușiți sunt areștați, iar pacientul se găsește în cura spitalului județului și, din cauză că se zice că proiectul i-ar fi intrat în pân-tece, nu se speră însănătoșirea sa».

«Râmnicu Sărat» relatează că în ziua de 15 l. c. primarul comunei Tâmbocesci, jud. Râmnicu-Sărat, primind reclamația unei mume din aceeași comună că cinci flăcăi i-au furat fata chiar din mâinile sale și încă în ziua mare, ducându-o într-o trăsură afară din sat, se puse în urmărirea casului și după mai multe zile de căutare găsi pe fata desolată în cătunul Obreșița, pendinte de comuna Slobozia, în casa lui Ilie Tăchici, părintele unuia dintre flăcăii inculpați.

«Dintre inculpații unul, anume, Ionița Ilie Tăchici, a mărturisit faptul că în unire cu cel-alți flăcăi a răpit fata și că a siluit-o în casa lui Ion Temele.

«Fata e în vârstă de 15 ani. Culpabilii sunt areștați».

PARTEA LITERARA

ESTETICA LUI SCHOPENHAUER

§ 40.

Findcă contrastele se explică reciproc, să adăugăm aci observarea, că ceea ce nu s'ar crede la prima vedere, adevărata opoziție a sublimului este plăcutul sensual (das Reizende). Sub plăcutul sensual însă înțeleg acea impresie, care deșteaptă voința prezentându-i imediat indetultarea, împlinirea.—Pe când simțimentul sublimului se producea dintr-o contemplare pură, care, având de obiect un lucru de-a dreptul nefavorabil voinței, se susținea numai prin o perpetuă depărtare de la voință și prin înălțare peste interesul ei, ceea ce constituie tocmai înălțarea sa sublimitatea simțimentului; plăcutul sensual din contră coboară pe spectator din contemplarea pură, ce se cere pentru or-ce percepție a frumosului, deșteptându-i cu necesitate voința prin obiecte favorabile, prin cari apoi spectatorul nu mai rămâne sub-

FOIȚA «ROMANIEI LIBERE»

— 29 Aprilie —

85

HECTOR MALOT

ORFAN!

A DOUA PARTE

— Nu vom putea trăi aici; hagă de seamă, maestre, opt zile!
— Dar apa? cum ar s'o scoată?
— Apa nu știu; ar trebui să știu că a căzut în mină, 200,000 metre cube, 300,000 poate. Dar ca să vie până la noi, nu e nevoie să scoată toată apa care a căzut, căci suntem la primul nivel.
O discuțiune confuză începu asupra celor mai bune mijloace de întrebunțat; dar ceea ce rezultă pentru mine din această discuțiune, este că chiar presupunând o intrunire extraordinară de circumstanțe favorabile, tot trebuia să stăm cel puțin opt zile în mormântul nostru.
Opt zile! Maestrul ne vorbise despre niște uvrieri cari stătuseră douăzeci și patru de zile; aceasta era o poveste, pe când la noi era realitate.

ject pur al cunoștinței, ci devine subiect dependent de exigențele voinței.—Obiceiul de a numi plăcut tot ce e de o frumusețe veselă, provine din lipsa de distingere exactă și dă o noțiune prea largă, ce eu unul trebuie să o desaproab și să o las la o parte. In sensul arătat și explicat însă găsim în sfera artei numai două feluri de plăcut și amândouă le găsim nedemne de ea. Cel d'antău, foarte injosit în acele tablouri de interior ale Neerlandeilor, cari s'au rătăcit până a înfățișa obiecte de ale mâncării. Acestea, producând prin imitare ilusia realității, trebuie să excite apetitul, care este tocmai o deșteptare a voinței, ce pune capăt or-cărui contemplant estetic a obiectului. Zgrăvirea fructelor este încă iertată căci aceste, fiind desvoltări ulterioare ale floarei și prin formă și culoare se arată ca un product frumos al naturii, în fața căruia nu ești neapărat silit a te gândi că este de mâncat; însă din nenorocire vedem adese, cu deplină ilusie în imitare, bucate gălitate și așezate pe masă, stridii, scrumbii, stacoji, pâine cu unt, bere, vin, etc., ceea ce este cu totul inadmisibil.—In pictura istorică și în plastică plăcutul consistă în figură nude, a căror poziție, îmbrăcare pe jumătate, și întregul mod de a fi arătate țintesc a produce în spectator pofta, prin care privirea curat estetică se nimicește îndată și prin urmare se lucrează în contră scopului artei. Această eroare corespunde întocmai celei desaproabile la Neerlandeii. Anticele, cu toată frumusețea și deplina nuditate a figurilor, sunt mai totdeauna lipsite de asemenea eroare, fiindcă artistul însuși le-a creat cu spirit curat obiectiv, pătruns de frumusețea ideală, nu cu spirit de poftă individuală comună.—Așa dar plăcutul este pretutindeni inadmisibil în artă.

Este și un fel de plăcut negativ, care e și mai inadmisibil decât plăcutul pozitiv explicat până acum: acesta este greșosul. Greșosul, ca și plăcutul propriu, deșteaptă voința spectatorului și distruge astfel contemplantura pur estetică. Însă ceea ce se deșteaptă este o nevoiță violentă, o resistență: voința se stimulează, prezentându-i-se obiecte de desgust. De aceea s'a recunoscut de mult că greșosul este absolut neiertat în artă, unde totuși, precum vom vedea mai jos chiar uritul, până când nu ajunge la desgust, poate fi tolerat la locul său.

CURIERUL TEATRELOR

O fluerătură

Nea Frățilă nu e de gustul tuturilor. Nic I'ani Fritz, după care a fost localizată piesa d'lor Odobescu și Gion, n'a avut succes la Paris. Frazze frumoase, tirade splendide, dar urzeală slabă. Tipul Hamulului, indierent la Paris, a supărat la București. Bietii actori, cu toată știința ce și-au pus, acum căți va ani, n'au scos-o la căpătâiu cu această piesă, la care alergase atâtă lume. De rândul ăsta, scoasă la iveală prin nu știu ce caprit, ea a hotărât pe unii s'o fluer.

Fluerătura e lucru ciudat la teatru. De și, odată cu bilețul, spectatorul cumpără dreptul de a aplauda dar și de a desaproba, rare-ori însă își poate exercita pe deplin acest drept. Poliția te lasă să aplauzi cât vrei; să flueri cât vrei. Ordinea publică, menajierea celor cărora o piesă place, etc., etc., sunt atâtea motive cari irită nervii polițienesci. Așa se petrec lucrurile pretutindeni. Nu fa-

Când această idee m'î cuprinse spiritalul, nu mai putui auzi nici măcar un singur cuvânt din convorbirea celorlalți; opt zile!

Nu știu de cât timp eram apăsător de această idee, când convorbirea încetă.

— Ascultăți, zise Carrory, care tocmai că era foarte aproape de dobitoac, avea facultățile animalului mai desvoltate de cât noi toți.

— Ce este?
— Se aude ceva în apă.
— Poate că a căzut vr'o bucată de carbune.

— Nu, a fost un sgomot surd. Ascultarăm.

Aveam urechia fină, dar numai pentru sgomotele vietei șale pământului; nu auzi dar nimic. Camarazii mei cari aveau obișnuința sgomotelor din mină fură mai fericiți de cât mine.

— Da, zise maestrul, se petrece ceva în apă.

— Ce maestre?

— Nu știu.

— Apa cade.

— Nu, sgomotul nu este continuu; este numai regulat, dar prin sgoduirii.

— Regulat și prin sgoduirii! Suntem salvați, copii! Este sgomotul benuelor de scos apa din puturi.

— Benuele de scos apa...

Toți, în același timp, și cu o singură voce, repetarăm aceste vorbe, și ca și cum am fi fost atinși de o comoițiune electrică, ne scularăm.

cem deci un cap de acuzație la ai noștri. Mai mult încă, mie unuia m'î place Nea Frățilă cu toate cusururile sale. Dar ce să fac aluia cui nu l'î place. Libertatea în manifestarea sentimentelor mă obligă să l'î inghiț flueratul, cum și pe densusul ei obligă să m'î rabde aplausul.

De vestea flueratului auzise poliția. Ii apretăm finetă mirosului. Ea și luase pretențiunea să oprească excesul desaproării. Poate că reglementele o obliga la aceasta. De vreme dar, poliția noastră, cu agentii galonați ca și cu cei secreți, era presărată prin staluri, cu lozinca... aplaudării frenetice. Lucrul a mers de minune până la sfârșit. Atunci însă a izbucnit un fluerat pușgăiat și cam strident. El a fost năbușit sub un răpăit entusiast de aplause, repeșite și nesfârșite. Autorul însă nu s'a arătat, deși lojele, ca protectori în contra flueratului, stăruiau să aplaude pe d. Odobescu.

Poate că această tentativă neisbutită va aduce succesul piesei. Ne primind că la o nouă reprezentație a lui Nea Frățilă va veni mai multă lume. Publicul e capricios; el e în stare să dea într-o zi ceea ce a refuzat anul întreg. Să nu te pui d'a curmezișul curentului. In caz d' isbândă însă, comitetul teatrelor ar trebui să mulțumească ceva și abilității poliției.

O lămurire

Maî alaltă-ieri am vorbit în această coloaă de reprezentația Societății Odeon. Vorbele noastre au avut darul de a supăra pe mulți, dar mai cu seamă pe d. Iules Brun, talentatul conferențiar francez în călătorie pe la noi. Intrebăsem atunci, ce caută d. Brun în această reprezentație a societății bucureștene? Această întrebare, rău făcută de simpaticul conferențiar, m'a făcut să vadă într'înă o ofensă personală, și să p'osteze către Directorul nostru, care n'a putut încă vizita redacțiunea, de când a fost așa de greu bolnav. Nici o data n'a intrat în gâdul nostru de a ofensa pe nimeni, ne cum pe un oaspe cu atâtea merite ca d. Brun. Ni s'a părut numai curios, ca într-o reprezentație a unei societăți anumite să fie introdus un personaj care nu face parte din acea societate. O curiositate novinovată, fără nici un miligram de ofensă. Această credem că va satisface pe deplin pe d. Brun. Maî multă satisfacțiune nu l'î putem da, chiar dacă trecem peste unele cuvinte, ce socotim că i-au scăpat omului de gust literar într'un moment de iritație.

Serviciul telegrafic al „Rom. Lib.”

11 Maiu 1885 — 9 ore dimineața.

Viena, 10 Maiu.
Se depeșează din Paris «Nouvel Presse Libere»: Regele Danemarcă a acceptat într'un mod oficial rolul de arbitru în diferendul anglo-rus.

Londra, 10 Maiu.
Consiliul de miniștri a discutat ieri chestiunea privitoare la deșertarea Sudanului de trupele engleze. Cea mai mare parte din miniștri sunt partizanii deșertării complete și imediate. Generalii combat această părere.

Berlin, 10 Maiu.
Dieta Prusiei s'a închis ieri seara după ordinul regal de către vice-președintele Consiliului, ministrul de Interne, d. Puttkammer.

Constantinopol, 10 Maiu.
D. Krupp nu, însoțit de un inginer al usinelor sale, va sosi mâine la Constantinopol pentru a negocia cu guvernul otoman o furnitură de tunuri.

Hassan-Fehmi-Pașa, rechemat din Londra, e așteptat neocentenit.

Știri din Albania semnalează o intensitate mai mare a agitațiunii anti-turcești. Circulă știrea că cei mai însemnați instigatori ai mișcării separative ar cere un prinț austriac ca șef.

D. Nelidoff silește Poarta să sfârșească cu regulamentul indemnității de război.

Biroul presei interioare zarilor vorbească de chestiuni religioase musulmane.

Filipopol 10 Maiu.

O agitațiune gravă anti-elenică a împiedicat celebrarea serbării regelui Greciei. Bătăi s'au întâmplat; un oare-care număr de drapel grecești au fost sfâșiate și câte-va magazine devastate. Mai multe persoane au fost ușor rănite.

(Ilavas).

Nu mai eram la patru-zeci de metre sub pământ, aerul nu mai era comprimat, pereții nu mai apăseau pe noi, huruitul din urechi încetase, respiram mai liber, inimile ne băteau mai tare în piepturi.

Carrory m'î luă mâna și strângând-o cu putere.

— Ești un băiat bun, zise el.

— Dar nu, tu ești.

— Ti spui că tu ești.

— Tu cel d'antău ai auzit sgomotul benuelor.

Dar! voi cu or-ce preț ca eu să fiu un băiat bun; în el se petrecea ceva ca beția unui beutor. Și oare, în realitate, nu eram beți de speranță?

Vai această speranță nu era să se realizeze așa curând, pentru noi, și chiar când era să se îplinească, nu era scris să fie pentru toți!

Înainte d'a revedea caldă lumină a soarelui, înainte d'a auzi murmurul vântului printre frunze, trebuia să stăm acolo zile îndelungate și pline de chin, îndurând toate suferințele, întrebându-ne cu spaimă dacă vom vedea vr'o dată acea lumină, și dacă ne va mai fi dat să auzim acea musică dulce.

Dar, pentru a povesti această catastrofa spaimentătoare din minele de la Truyeres, așa după cum s'a întâmplat, trebuie să spun mai antău cum s'a produs, și ce mijloace întrebunțau inginerii ca să ne scape.

Când ne coborâsem în mină, Luni dimineața, cerul era acoperit de norii

ATHENFUL ROMAN

Joi 2 Maiu 8 și jumătate seara.

D. dr. Clement: Medicina în educațiune.

LICITAȚIUNI

MINISTERUL DE REȘEBEL

Corpul flotilei

In ziua de 3 Maiu 1885 la orele 2 p. m., se va ține licitație la Galați, în cancelaria corpului, pentru întreprinderea lucrului a 4 corpuri de pontoane în fer, lungi de 25 metri largi de 5 metri și adânci de 2 metri, ale căror planuri de forme și detalii se pot vedea în toate zilele de lucru de la orele 9 dimineața până la 3 după amiază la arsenalul flotilei.

ULTIME ȘTIRI

Circulă prin unele părți șoptele că d. Ion Brătianu ar fi hotărât să se retragă, pentru cât-va timp, de la cârmă, și s'o încredințeze d-lor N. Crețulescu, ministrul plenipotențiar de la Petersburg, și prințul Dim. Ghica, președintele Senatului.

Unii afirmă că primul-ministru simte trebuința de repaus, alții atribuesc această schimbare unor influențe exterioare.

Noi nu dăm nici un crezământ acestor șopte, și, în tot cazul, suntem convingși că a trecut timpul, când schimbările ministeriale erau provocate de cerințele vr'unei puteri străine.

Ni se afirmă că d. Nic. Greșulescu ar fi cerut ministerului să l'î incuviințeze retragerea din înalta funcțiune diplomatică de reprezentant al țării pe lângă Curtea Rusiei.

D. Dim. Sturza a aprobat avizul consiliului permanent privitor la învătământul privat din țară.

Societatea „Ajutorul Elevilor Săraci” serbează înălțarea Domnului, patronul său, printr'un serviciu religios, la St. Gheorghe-Nou.

D. Nic. Fleva, primarul Capitalei, pe care un doliu atât de dureros l'a lovit, a plecat azi în străinătate, pentru vr'o două săptămâni.

D. Cornoiu, doctor în Teologie de la Cernăuți, va fi însărcinat cu suplینirea noiei cadre de Exegesa Testamentului Nou la facultatea de Teologie, ce este în formațiune la Universitatea din București.

Directoarea desființatei școale profesionale din Tulcea va fi numită înstituțoare la una din catedrele vacante de prin județe.

Vineri, 3 Mai, în sala Ateneului, concertul d-relor Wanda și Iadwiga de Bulewski.

Eată programul acestui concert: Piano: d-ra Wanda de Bulewski. — Vioră: d-ra Iadwiga de Bulewski.

Partea I. 1. Andante și rondo din concertul al 7-lea (Vioara și Piano) Beriot. — 2. Sonata (ré maj.) (Piano) Beethoven. — 3. Balada și Polonaise de Concert (Vioara și Piano) H. Viextemps.

Partea II. 4. a. Impromptu b. Valse (Piano) Chopin.—5. Meditațiune (Vioara și Piano) Bach-Gounod.—6. Mazurka «danț național polonez» (Vioara și Piano) H. Wieniawski.

intunecoși și se anunța o furtună. Spre șapte ore, această furtună izbucnise, însoțită de un adevărat potop; norii cari erau foarte jos apucaseră pe valea întortochiată a Divonei și apucați în acel cerc de coline, nu s'au mai putut ridica d'asupra, toată apa care era în ei o răversară peste vale; nu era numai un torent de ploaie, era o cataclază, un deluviu.

In câte-va minute apele Divonei și ale afluenților ei se umflară, ceea ce se înțelege foarte lesne, căci pe un teren pietros apa nu poate fi absorbită ci urmând panta locului, se rostogolește până la riu.

Îndată apele Divonei curseră cât nu le puteau încăpea malurile în albia lor cea tare, și torenții Saint-Andeol și Truyera esiră din matcă. Date înapoi prin creșterea Divonei, apele din valea Truyerei nu găsiră unde să se scurgă, și se răspândiră pe terenul care acoperă minele. Această debordare se făcu într'un mod aproape instantaneu, dar uvrierii de afară, ocupați cu spăiere mineraiurilor, siliiți de furtună să caute un adăpost, nu încercaseră nici un pericol. Nu pentru prima oară se întâmpla o inundațiune la Truyera; și pentru că deschișturile celor trei puturi erau la înălțimi unde apa nu se putea urca, n'ăvuseră altă grijă de cât să apere grămezile de lemne cari erau preparate pentru boltirea galeriilor.

Cu această treabă era ocupat ingine-

Biletele se găsesec la magazinul de musică Gebauer, iar în seara concertului la casa.

Di-seară, la teatrul național reprezentațiune în beneficiul d-rei Elisa Littmann.

Institutul C. Troteanu

s'a mutat în casele Măcescu, strada sf. Ioan-Nou No. 35 (în Jigrița).

HEMORRHOIDE

Fissuri ale anusului.

Alinare imediată și VINDECARE prin

POMMADA ROYER

PHARMACIST, 225, Rue St-Martin, la PARIS.

DEPOSITUL: în București la Pharmacia J. A. CIURA, (Strada Lipscaui)

Dr. J. BRAUNSTEIN

J. Medie, Hirurg și Mamos 100 fostu medicu pr. în Viena în clinicele lui

Braun (Boale de femei și faceri) Herba (Syphilis și bóle de piele)

Consultațiuni de la orele 3-5 p. m. Strada Decebal, No. 20, (în dosul Bărăției).

NB. Boalele de gât, gură, nas și urechi le tratează printr'o artă specială.

!! AVIS !!

Schimb și commision

MIHAIL BENZAL

41 bis.—Strada Lipscaui.—41 bis

Cumpără și vinde or-ce efecte de Stat. Scomtează cupoane de or-ce natură — Face or-ce schimb de baut.

VIN NEGRU

de Oreșița și Golu-Drăncea

Vehiu de 4 ani, calitate superioară tuturilor altor vinuri.—15 fr. vadră—și

ALB DE DRAGASIANI

din resolia anului 1881.—15 fr. vadră la

PAUN POPESCU & Comp

18, Strada Lipscaui 18

GASA DE SCHIMB

C. STERIU & Comp.

No. 19 STRADA LIPSCANI, No. 19.

CURSUL BUCUREȘTI

Pe ziua de 29 Aprilie 1885, ora 10.

	Cump.	Vend.
5% Imprumutul Comunal (conversiunea 8% imp. comunal (1883).	74 ¹ / ₂	75
5% Scrișuri Funciare Urbane Comunele noi 1884.	81 ¹ / ₂	82 ¹ / ₂
5% Scrișuri Funciare Rurale	92 ¹ / ₂	93 ¹ / ₂
5% Renta Română perpetuă	84 ¹ / ₂	84 ¹ / ₂
5% amortisabilă	89	90
6% Scrișuri Funciare Urbane	91 ¹ / ₂	92
6% Oblig. de Stat (conv. Rural).	89 ¹ / ₂	90
6% „ „ Căil. Fer. Rom.	88 ¹ / ₂	89
7% Scrișuri Funciare Urbane	103	103 ¹ / ₂
7% „ „ Rurale.	97 ¹ / ₂	97 ¹ / ₂
7% „ „ „	100 ¹ / ₂	100 ¹ / ₂
7% Imprumutul Stern	—	—
8% „ „ Oppenheim.	—	—
Oblig. Casei Pensiu. (Nom. 300)	200	205
Impr. cu prime orașul Bueur.	31	32
Acțiuni Credit Mobilier	189 ¹ / ₂	191 ¹ / ₂
„ „ Construcțiuni	196	197
„ „ Naționale	230	233
„ „ Dacla-România	301	309
„ „ Banca Națională	1100	1120
Fiorinii Valuta Austriacă	203	204
Mărci Germane	173	174
Bilete Franceze	99 ¹ / ₂	100
„ „ Engleze	24 ¹ / ₂	25
Ruble Rusești	750	752
Aur contra Argint și Bilete	13 ¹ / ₂	14 ¹ / ₂

NB. Cursul de mai sus este în moneda de aur socotit după cursul oficial. Cupoane se achită fără scăzământ. Adrese pentru Telegramme „STERIU”.

rul minei, când văzu d'o-dată apele făcându-se vârtej și aruncându-se într'o deschizătură pe care și-o săpaseră ele singure; această deschizătură era în vecinătatea unui strat de carbune.

Inginerul n'avu nevoie de multă gândire ca să înțeleagă ce se petrecea; apele se precipitară în mină, și planul stratului le servea drept albție; încep să scadă în afară; mina e aproape inundată, aproape plină; uvrierii sunt în cel mai mare pericol.

Aleargă la puțul Saint-Julien, și dă ordine să se coboare în el. Dar gata să pună piciorul în cutia de fier, se oprește. Se aude în interiorul minei un sgomot spaimântător, — este torentul apelor.

— Nu te coboră, i zice oamenii cari l'î înconjură, voin să l'î rețină.

Dar el se scapă din mâinele lor, și scoțând ceasornicul din buzunar:

— Iată, zise el dându-l unuia din oamenii săi, veți da acest ceasornic ficei mele dacă nu mă voiți mai întoarce.

Apoi adresându-se aceluia cari conduce manevra coborării:

— Coboră-ți-vă! le zise el.

Cutia să coboră; și ridicând capul spre acela căruia l'î încredinșase ceasornicul, i zise:

Estimul Constantin, (cofetari) Piața Sf. Anton, Nr. 16.

Frații I. Gologan, recomandați magasiul nostru de Colenale și Delicatose din Calea Victoriei No. 80, cât și cel din Strada Lipsani No. 53, pe lângă acestea posedăm un mare depou de cașcaval și brânze surle de brașov. Se primesc orice comenzi de la D-nii comențianți, se găsește și o adevărată țuică „bătrână” cu prețuri convenabile.

Jordache N. Ionescu (restaurant) Strada Covaci, No. 3, Depou de vinuri indigene și straine.

Joan Pencovici, (lipsani) Strada Lipsani Nr. 24, Specialități de mățușuri, lănușuri, danțele, confecționează gata, stoffe de mobilă, covoare, podlășuri de diferite calități. Vanzare cu prețuri foarte reduse.

Vasile Georgescu, Fabricantul de Paste, Uleiuri, Scobeală și moară de măcinat făinuri, Str. Soarelui No. 13. Suburbia Manea Brutaru, Culoarea Verde

De vânzare maclatură 14, Strada Covaci, 14.

D. J. M. RTINOVICI
s'a mutat
Str. Carol I, No. 2



TIPO-LITOGRAFIA

FABRICA DE REGISTRE, LINIATURĂ, STEROTIPIE ȘI GALVANOPLASTICA

STEF. MIHAILESCU

BUCUREȘTI, STRADA COVACI, 14.

ATELIERUL LITOGRAFIC
execută elegant:
TABLOURI GRAFICE,
PORTRETE,
DIPLOME, CHARTRE, ACȚIUNI,
PLANURI, FACTURI, etc
in diferite culori.

ACEST STABILIMENT
efectuează tot felul de lucrări atingătoare de specialitatea sa precum:
Cărți științifice, Ziare în ori-ce formate și în diferite limbi, Afize în diferite culori,
Compturi, Cărți de vizită și de logodnă, Invitații de cununii și decese,
Registre pentru toate speciile de servicii,
Bonuri în diferite culori fine, Tarife și anunțuri comerciale și industriale,
Ori-ce fel de imprimate ale tuturor autorităților,
Bilete și condicii pentru păduri, câmp, mori, accise, etc. etc.

FABRICA DE REGISTRE
se primesc
ORI-CE CO-MANDE IN
ACESTA SPECIALITATE
se efectuează
prompt și elegant.

Se primesc comenzi de Liniatură, Stereotipie și Galvanoplastica.

Terassa Ottetelechano

Subsemnatul aduce la cunoștința onor-Public că a deschis din nou cunoscuta.

Terassa Ottetelechano

In fie care seară concerte musicale. — Bucătărie aleasă. — Vinuri esquisite. Prețurile modeste atât a Prix fixe cât și a la carte.
I. Fuchs (Hotelier.)

DE VENZARE

Casele din strada Stirbel-voda No. 128. Compuse din 4 camere de stăpân, două cuini și grădină cu pomi roditori, doritorii să se adreseze calea Rahovei N. 146.

UN TĒNER

dorește a găsi o meditațiune pentru clasele primare și gimnasiale. A se adresa la administrația acestui ziar.

DE INCHIRIAT

Camere și apartamente mobile în Strada Lipsani, No. 81 cu luna și anu în cea mai bună curățenie și serviciu cu prețuri scăzute, de la 20 lei camera pe lună și până la 56 lei plătiți înainte pe 15 zile.

Balsamul de al D-ului



Depou-General pentru România se află I D-nu Appel & Co. Strada Doamnei, No. 7.

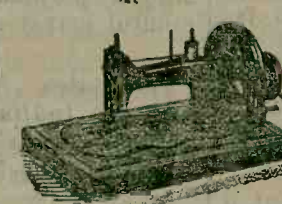

Mesteacăn LENGIEL

Simplu nume sucul vegetal care curge din Mesteacăn când trunchiul lui 1 se perforază, este de când fine comența în minte, unul din mijloacele cele mai întrebunțate pentru infumusețarea feței, când însă acest suc se prepară chimiceste în un balsam, atunci și câștigă proprietățile sale și efectele lui sunt admirabile.

PLATIBILE IN CASTIURI LUNARE SI SEPTEMANALE

MASINE DE CUSUT

sub garanția reală și adevărată
PENTRU FAMILII SI MESERIASI

Neajunse de nici o altă mașină întrece toate așa-numitele mașine originale americane de cusut.

Conține 15 aparate cele mai noi și practice cu depănătorul automat și ațel, precum și mai multe alte noi modifițiuni.

INFAELIBILE BRÜDER KEPICH INFAELIBILE

Invățătura gratis și la domiciliu. Carte de învățatură în limba română. Ambalagiu gratis.

Mare depou de ace, ață ibrișin, etc. precum și toate necesarele pentru mașine de cusut.

Atelier pentru reparat mașine

Franz Walser
București, Calea Griviței No. 65.



Pompe pentru casă, grădini etc. de la cea mai mică adâncime și până la 1000 metri.

Pompe pentru alimentarea cazanelor cu abur.

Pompe rotative pentru vin, rachiu, spirit, bere.

Motori spre punerea aparatelor de pompe în funcțiune.

Articole pentru conducte de apă și stabilim.

De vânzare bilete de inchiriat de lipit la case
— cu 10 și 15 banți bucata —
A se adresa în Strada Covaci No. 14.

Germândree
POUDRE DE BEAUTE (FRUMUȘETIA) brevetée s.g.d.g.
PENTRU ALBIREA și INDULCIREA PELEI

DE VĒNZARE HOTEL CONCORDIA
din Alexandria

inpreună cu cafeneaoa și mai multe prăvălii doritorii să vor adresa strada sculpturi No. 24 la d-na Smaranda Furculescu sași în Alexandria la d-na Luța Paspali Proprietara. 1527

De Arendat

O moară cu două petre de față pe apa Teleorman pe moșia Ciroaica lângă Alexandria distr. Teleorman, este de arendat chiar de fa cum, doritorii să vor adresa la Proprietarul Str. Sculpturi No. 21 la D-na Zmaranda Furculescu. 1027

Institutul BERGAMENTER

(Fondat și autorizat de onor. Minister 1875)

Diracțiunea are onoare a face cunoscut că Institutul în aursul lunei Aprilie a. c. se va muta în

Strada Bibescu-Vodă, 1
(Casele dl-ului Obedeanu)

din cauza măritării numărului elevilor. Incăperile spațioase luminoase îndeplinesc toate cerințele igienice și pedagogice

Internat, Semi-internat, Externat,
pentru băieți de la 6—14 ani.

Instrucțiune în limba română, germană și franceză predată de profesori probați conform programelor onor. Minister al Cultelor și Instrucțiunii publice.

Pentru elevii care frecventează regulat cursul, Diracțiunea garantează promovarea lor în gimnaziu sau școala de Comerț. Localul ne permite d-a primi chiar și acum elevii mici pentru clasa I-a spre a fi preparați mai bine pentru anul școlar viitor.

Deslușirile necesare se pot afla în Cancelaria Institutului.

Diracțiunea.

Erezii L. LEMAITRE Succesorii

TURNATORIE de FER și ALAMA—ATELIER MECANIC

BUCUREȘTI

ESECUTIUNE REPEDE

Se însărcinează cu construcțiune de vagonete și raleuri pentru terasamente, asemenea și construcțiunii, de turbine și mori pentru prețuri mult mai scăzute decât cele de Viena și Pesta, și care sunt fixate pentru o moară cu

	1 piatră de la 36 la 1,500 lei	
	1 " " " 42 " 1,800 "	
	2 pietre " " 30 " 3,500 "	
	2 " " " 42 " 3,800 "	

Instalațiune de mori cu turbine foarte rentabile.—O moară cu turbină și pentru petre instalată de TURNATORIA LEMAITRE pe râul Sabar, a costat 55,000 lei și produce 3000 lei pe lună.—Un mare asortiment de petre de moară Lefetz.

Avis morarilor și proprietarilor de moși.

EFTINĂTATE. — FUNCȚIONARE REGULATĂ. — FOLOS.

Primul biuro de concesionat
DE INFORMAȚIUNI
pentru institutori, educatoare sau guvernante, companioane, Bone pentru copii mici și cameriste mai superioare. Locuințe pentru guvernante fără post.
Adelheid Bandau.
243 Institutore diplomată — Strada Luterană, 5

HOTEL FIESCHI

BUCUREȘTI

SITUAT IN CENTRUL ORAȘULUI

— No. 7, Strada Șelari, No. 7 —

Se găsește apartamente pentru familii cu anul și cu luna cu prețuri foarte moderate. — Camere de la fr. 1—5 pe zi. — La etajul III-lea odăi frumoase cu fr. 25 pe lună.

Salon de danț pentru băluri, nunți și adunări.

MASINELE DE CUSUT ORIGINALE „SINGER”

Sunt cele mai probate și cele mai perfecționate mașine de cusut din lume

Prin construcțiunea lor masivă și practică ele posedă cea mai mare capacitate de a servi la toate speciile de lucru, durata lor este aproape nelimitată, și manipulara de o simplitate extraordinară fiindcă aceste mașine sunt prevăzute cu aranjamentele și aparatele cele mai noi și mai utile, iar nici cum cu cele complicate. Pentru întrebunțarea în familie, precum și pentru toate scopurile industriale, mașinele de cusut originale „Singer” se recomandă deci, ca și vânzarea continuu crescândă, care

acum deja se urcă la peste **SASE MILIOANE** sau mai mult de cât a treia parte al întregel producțiunii de mașine de cusut din lume, vorbesc de sigur în modul cel mai favorabil de bunătatea și popularitatea lor. Bunătatea distinsă a mașinelor de cusut originale „Singer” a fost recunoscută la toate expozițiunile universale, între care: Viena, Paris, Philadelphia și acum de curând iarăși la Amsterdam prin acordarea Diplomei de onoare, înălțel și cel mai mare premiu din toate câte s'au împărțit.

Mașinele de cusut originale Singer se vind cu arruna mica și în rate lunare săptămânale de câte 3 lei noi. — Invățătura perfectă se dă gratuit.

G. NEIDLINGER

București, Hotel Boulevard

Iași : Strada Lăpușeanu, 63. — Galați : Strada Domnească, 35. — Craiova : Strada Lipsani, 31. — Botoșani : Strada Mare. — Ploști : Strada Lipsani, 16. — Turnul-Severin : Strada Aurelian. — Rucșuc : Konajeskaja, 75.



Mașinele de cusut „Originale Singer” sunt numai atunci veritabile când poartă această marcă