

NUNTA ÎN ȘCHEIU

PÂNĂ PE LA 1830

(urmare)



După-ce nuntașii ajungea în biserică, nuna lua miresii procovu din cap până o cununa, și dacă o cununa i-l punea iară. În biserică, în mijlocu bisericii, se așeza întâi ginerile și de-a stânga lui mireasa, îndărătu ginerelui ședea nunu și de-a stânga lui ședea nuna; pe de o parte și de alta și prin străni și prin horă era nuntașii și pe lângă ei mueri și băeți veniți ca să se uite. Popa începea să le cetească câte ceva din cărți, apoi lua de aprindea făcliile de nuntă și le da ginerelui și miresii de le ținea în mână și după-ce le ținea cât le ținea, popa le lua de la ei și le da nunului și nunii de le ținea. Apoi mai slujia cât slujia și popa lua din cununii una, atingea cu ea la frunte pe ginere și apoi pe mireasă și dicea: «Cunună-să robu lu Dumneșeu cutare cu roaba lu Dumneșeu cutare» și făcea ginerelui cruce cu cununia dîcînd: «În numele tatălui și al fiului și al sfântului duh amin.» Apoi iară făcea tot așa a doua oară și a treia oară și după-ce făcea de trei ori, da la nun să ajute și punea ginerelui cununia în cap. După-aia lua cealaltă cununie și începea dela mireasă: «Cunună-să roaba lu Dumneșeu cutare cu robu lu Dumneșeu cutare în numele tatălui și al fiului și al sfântului duh amin», până de trei ori și după de trei ori, iară da la nună să ajute și punea și miresii cununia în cap. Apoi dascălu din strană le cetia apo-

stolu și popa le cetia sfânta evanghelie și apoi lua de le da să guste din pișcoturi și din paharu cu vin, și nunului și ginerelui și nunii și miresii. Apoi lua dela nun și dela nună din mână făcliile de cununie și le da la doi băeți îmbrăcați în haine dela biserică și apoi începea să ocolească: întâi mergea băeții cu făcliile apoi popa cântând: «Isaia dântuește», și după el ginerele cu nunu de mână iară după ei mireasa cu nuna de mână, și așa mergea de ocolia de trei ori.—De era nuna mai avută, de vr'un negustor ceva, vr'o cocoană, când era de ocolia, arunca cufeturi peste mireasă, peste ginere, peste toți, și băeți, băete, mueri care vrea, strîngea.—Altă-dată nu ședea așa mulți negustori în cetate; mulți sta pe Tocile, dela «Crucea Căpitanului» în sus, și venia la biserică la Sfânta Treine.

După-ce ocolia, iară se așeza la loc, cum fusese mai nainte și popa le mai cetia iară din cărți și după-ce isprăvia le da povețe ca să se aibă bine, să se îngădue unu cu altu și să trăească fericiti și apoi le spunea de săruta mâna nunului și nunii.

După-ce îi cununa îi scriia pe cei tineri la *potrocol*, îi scriia părintele or vr'un curator de ai bisericii, uneori numai decât, alteori după-ce eșia din biserică. Dar de plătit trebuia să plătească atunci, și de plătit plătia nunu câte trei, patru, cincî sfanțithe de argint, după cât vrea și după cât îi da mâna, că nu se plăția ca acuma tot într'un fel. Apoi eșia din biserică și clisieru în tînda bi-

sericii puneă taler cu cheile bisericii și cu apă de puneă nunu creițari, și oamenii care vrea.

Când eșia din biserică lăutarii era acolo așteptând la poarta bisericii; dar la unii tot nu se ducea lăutarii să-î ducă; se ducea nuntașii și fără lăutari.

Când pornia dela biserică, lăutarii începea să ȳică marșuri, și ȳicea întruna până ajungea unde se făcea nunta. Ei mergea întâi; după ei venia chemătorii (colăcerii) încinși peste mijloc, peste haine, cu câte o cârpă făcută în două în colțuri, adecă încinși cu basmalele căpătate dela mireasă, dela pungă; ei era călări și caii gătiți și ei cu cărpe legate la urechi de-a dreapta și de-a stânga de frâu de atârna în jos. Apoi venia băeții care ducea făcliile. După ei venia nunu cu ginerile depreună, apoi oamenii; după ei venia nuna cu mireasa depreună, apoi nevestele.

Nunta de obicei se făcea la ginere, de avea unde s'o facă, de nu, o făcea la vr'o rudă a lui sau la soacra mică. În curtea, unde se făcea nunta, la intrare era în drum un ciubăr mare și curat plin cu apă, cu câte-va bucățele de pâne și câte o floare or două, mușcat or rujmărin, și era acolo pentru ca să pună în el oamenii creițari, pe care îi lua cine pusese ciubăru, de obicei băeți de-ai casii, pentru-că la fete, la mueri și la feciori le era rușine să stea lângă ciubăr și să păzească creițarii pe care îi puneă oamenii. Imprejuru ciubărului era îngrămădiți toți băeții veniți să vadă nunta și une-orî câte unu din ei făcea «pui de giol»: băga pe nevădute mâna în ciubăr, lua ce putea din creițarii din el și fugia.

Nuntașii ajungea unde se făcea nunta și ședea în curte; așa se ȳicea, că «șade în curte». În fruntea curții era o masă în patru colțuri, acoperită cu o pânzătură frumoasă. Pe masă era, pe o tavă, o găină taiată și jumulită frumos, doi colaci, în colaci câte un fir de rujmărin, apoi două sticle cu vin și încă un taler de obicei un castron⁽¹⁾ de cusu-

tor și în el câte-va bucățele de pâne, presărate cu sare. — Sub masă era o căldare de rufe, mare, nouă, și în căldare o ploscă cu vin. Găina, colacii și plosca cu vin era dela nun. Dacă nunu se învoia cu ginerile, ca să pue și el, îi cumpăra și căldare, dacă nu, o împrumuta dela cine-va, ca să fie acolo sub masă. — Pe lângă masă în frunte, și de-a dreapta și de-a stânga pe mai departe, era aședate lăiți și scaune, pe care ședea oamenii; partea din spre poartă era slobodă: pe acolo venia chemătorii de dăruia.

În fruntea mesii pe scaun sta nunu; la spatele lui sta, în picioare, nuna, mireasa cu procovu în cap și ginerile, iar la spatele lor era cei doi băeți cu făcliile de cununie: una a ginereului și alta a miresii; a cui ardea mai mult, acela avea să moară mai întâi; așa se credea.

Lăutarii aștepta la poartă și ȳicea marșu de câte ori vedea că mai vine câte un nuntaș.

După ce ședea în curte nunu și oamenii, nunu lua de pe masă o sticlă de vin, închina întâi el și o da la oameni înainte; închina și din cealaltă și o da și pe aceea de cealaltă parte, de închina toți oamenii, cât ținea dăruitu, de câte două or de câte mai multe ori. Când se isprăvia vinu din sticle, se aducea altu. Cât ținea dăruitu, oamenii aședăți pe scaune vorbea între dênșii: cei mai bătrâni vorbea despre vremurile apucate de ei, de potoape și ploici cari au mâncat dealuri și păduri întregi, de vremuri tari, de răsboae și boale pustiitoare, de fel de fel de gădini, de lupi și de urși și de fel de fel de întâmplări și băeții pe la spate se apropiă ușurel și asculta cu mare băgare de seamă și de multe ori rostia și ei din cuvintele bătrânilor; oamenii mai tineri era mai poznași, se lega unu de altu, făcea câte o glumă de rîdea și muerile care era grămădite pe la spatele oamenilor or era prin tindă or prin casă. Muerile când nu rîdea de ce spunea oamenii, mai ales vorbea de mireasă, de găteala ei, vorbea de feciori și de multe ori una se pleca și șoptia alteia

1) Blid de cositor cu toarte sau urechi.

în ureche, că cutare a cerut pe cutare, că mama cutărei fete a îmbiat ea însăși pe fecioru cutare și altele; altele iară începea să-și șoptească, că cutare om a venit la nuntă cu cămașa și cu cioarecii nespălați bine, or că a venit neras or cu cismele pline de noroiu, și cu toate astea tot știia spune de fite-și care cât a dăruit.

Dăruitu se începea nu mult după aședatu la masă și după-ce nuntașii era cam toți adunați. Mai întâiu se dăruia dela socrii ăi mari: o perină or două, straiu or țol după cum le da mâna, și pe perini gimbiru miresii, pe care ginerile îl dusesse miresii sâmbătă sara cu punga. Dela mireasă, adecă dela soacra mică, se dăruia: straiu, pânzătură, șervete, ștergare pentru îmbrobodit și ștergare de șters. Apoi dăruia nunu: șase, șapte sfațihe de argint, cât avea plăcere. După nun dăruia oamenii ceilalți, care doi, care trei, care patru sfațihii de păreche, care după cum îi lăsa inima; unu singur dăruia un sfațihii; câte o muere, de era singură, cumpără de dar or o țigae, or un lămpaş, or un răzii-tor sau un tacâm (două furculițe, două cuțite și două linguri), o tavă or două sfașnice cu lumînări în ele, or chiușore (piulițe), or un cort și altele. Alta dăruia un blid de cusutor or o năstrapă,⁽¹⁾ or un castron de cusutor, or un fer de călcat și altele. — Nunu și oamenii, care era puși la masă, dăruia sînguri. Socrii, oamenii care nu era puși la masă, ci era mai p'în lături, muerile veduve și feciorii, da la chemători de dăruia. Chemătorii cât ținea dăruitu și apoi cât căra pe masă, umbla tot cu cărpa încinși peste mijloc și în capu gol și cu gârbaciu în mână. Chemătorii dela cine ce le da lua daru și mergea până aproape de masă și dăruia: «Ia a nume de bine, jupâne ginere, dela cutare atâta, (numia persoana și daru); dela D-đeu mai mult, dela d-lui mai puțin». — Când își dăruia oamenii singuri, nu đicea decât: «Ia a nume de bine, jupâne ginere; dela D-đeu mai mult». — De dă-

ruia banii, chemătorii după-ce îi dăruia îi arunca, ca să se vađă, în taleru de pe masă cu bucățelele de pâne; sculele și celelalte dăruite și arătate, or le lăsa pe masă, or le ducea în casă și le da în sama soacrei. Or de câte ori dăruia cine-va, ginerile mulțamia luându-și pălăria or căciula din cap.

Dăruitu ținea cam câte un cias or și mai mult, după mulțimea și a nuntașilor. Când nunu vedea că s'a isprăvit de dăruit și după-ce întreba și pe chemători, și și ei spunea, că s'a isprăvit de dăruit, nunu vërta daru din blid, cu pâne cu tot, într'o basma, îl înfașura și îl da miresii; mireasa îl lua și săruta mâna nunului și da daru nunii, iară nuna îl lua, îl lega bine și îl băga miresii în sîn.

Uneori înainte d'a se fi sfârșit de dăruit, cam pe la isprăvite, ca un fel de glumă, unu sau altu din chemători lua pe nespuse pe un băiat, îl ridica în sus și-l dăruia: «Ia a nume de bine, jupâne ginere, un cioban la oi». Dacă băiatu plângea or oare-cum, îl împăca cu un creițar or doi. Mai mare era gluma, de rîdea toți oamenii, când lăutarii pe neștiute se dăruia unu pe altu.

Lăutarii era atunci cu verghina (țimbal), de se 'ntreba; «ai băgat și cu verghina»? Verghina era cu coarde multe de bătea în ele cu pene or cu ciocănele; când mergea o ducea «de gât», când sta o pune pe o meșcioară or pe un scaun. Altu era cu fluer de os (naiu): multe fluere, de le plimba pe la gură de colo până colo și sufla în ele. Alții era cu lăuta, altu cu *clanaretu*.

După-ce se scula de la dăruit, ginerile cu mireasa de mână, mireasa tot cu procovu în cap, intra în tindă și la intrare soacra a mare le frângea la amêndoii un colac în cap, și din el bucăți și bucățele le arunca la mueri, la oameni, prin curte, prin tindă, pe unde era.

După-ce «frângea» tinerilor «colacu» în cap, începea și oamenii și muerile să intre în casă și să se așeze la masă. Nunu și oamenii ședea bașca la masă, nuna și muerile iară bașca la altă masă și în altă casă, când nu încăpea cu toții

1) Cană de cositor cu capac tot de cositor.

în una. Apoi totdeauna nunta era mai mare și oameni și mueri era chemați și venia mai mulți ca la logodnă. (1) Totdeauna oamenii ședeau la masă în casa a mare; muerile ședeau la masă în cășcioară, or de era și aici tot oameni, de era nunta mare, la mueri le puneau masă la vr'un vecin.—Nunu și nuna fie-care era în fruntea mesii.—De bașca era și feciorii; în vreme bună și vara, lor li se puneau masă de obicei afară în curte, or dacă era lângă casă vr'o grădiniță, li se puneau acolo, or li se puneau la vecini, când nu era alt loc.

Miresii, după-ce intra în casă, îi lua procovu din cap. Ea nu ședeau la masă, ci pe ea o lua și o duceau într'o casă îndărăt, în cămară, de unde duceau pe masă bucate, o duceau în pivniță, de era vară, or o suiau în pod, pentru ca să nu se mânjească de haine, și acolo în duceau de mâncă și ea, și ședeau până se scula dela masă.

Lăutarii tot ca la logodnă, împărțiți prin toate casele pe unde era mese, începeau să «dica de masă» și diceau întruna cât ținea și masa. — Precum socrii mari la logodnă, tot așa la nuntă socrii mici, ca or ce nuntaș, sta la masă.

Fie-care mesean trebuia să meargă de acasă cu cuțit, cu furculiță, cu lingură și cu șervet cași la logodnă.—La masă căra ginerile, chemătorii, socrii mari, surori și frați de ai ginerelui și alții. — Pentru gătit la nuntă era bucătăreasă, câte o muere de rumân, care se pricepea.—Întâiu duceau la masă fertura, de obicei cu fidea or cu stelișoare și totdeauna bine șofranită; după fertură aduceau rasolu cu hrean.—După rasol, până

1) Sau cum se pronunță în Șcheiț: *logornă* or *logolnă*.

2) În Șcheiț fie-care casă își coace singură pâne, precum e în toată țara Ardealului, însă în Șcheiț nu-și mai are fie-care casă cuptorul ei, ci numai câte-va cuptoare mai sunt, unu icl' altu colo, și la ele coc și celelalte mueri, dar pe plată. De obicei se coace odată pe săptămână: sâmbăta; mai rar se aprinde cuptoru și mercuria. — A mâncă în Șcheiț pâne de cumpărat însemna a fi calic. Cuvintele: *befcher* (*Bäcker*) și *brutar* (dela *Brod*) arată că streinii și anume nemții ne-au învățat să mâncăm pâne de cumpărat.

Albia sau troaca în care se frământă pânea, e provădută la cele două căpătâie de o parte și de alta cu câte un colț ca un mâner, de o pot duce doi înși: unu înainte altu în dărut; ea poartă în Șcheiț numele de moldă dela «die Mulde».

să schimbe de pe masă, chemătorii cu vr'o soră or mai de aproape rudă a ginerelui, mergea la cuptor (2) cu molda de aducea friptura. Lua cu ei și un lăutar, de obicei pe cel cu clanaretu, de când dicea s'aușia de-a treia uliță. Friptura era de carne de vacă, purcei fripti întregi, și carne de porc; dacă nunta era mai mare și-i da mâna, ginerile cumpărau un porc mai mare or mai mic, pe care îl tăiau încă de sâmbăta cătră sară. Toată carnea era friptă, și cu purcei cu tot, în tave. După-ce se aducea acasă friptura, o tăiau în bucăți și începeau să ducă la masă. Nunului, nunii și socrilor mici le duceau mai mult de purcel, lor li se știa purcelu întreg; în celelalte părți puneau amestecată și fie-care își scotea pe farfurie. La friptură puneau lapte acru. Vin se aducea în sticle și fie-care din nuntași își turna în pahar și bea, or își turna unu la altu de închina. Altu, chemător or ajutor, umbra din când în când cu coșu cu pâne și da pe unde trebuia.

De pe când începeau să isprăvească cu friptura, începeau plocoanele, mai cu samă între bărbat și muere sau între prea de aproape cunoscuți, or rude. Un pahar de vin se acoperia cu o farfurie întoarsă cu fundu în sus și după-ce se potrivea bine, se întorcea apoi paharu cu fundu în sus, încât din vin prea puținel său mai de loc nu curgea în farfurie; pe pahar se puneau o fălie de pâne, pe pâne un oscior or o bucătică pe friptură, puțin lapte acru și cu o floare nunu îl trimitea nunii, bărbatu nevestei lui, și acestea adăoga câte o țigară și li le trimetea îndărăt prin chemătorii or prin ajutor. — Din îndrăzneala unui fecior de a trimete plocon unei neveste tinere se năștea certuri și lucrurile ajungea uneori atât de departe, încât bărbatu și nevasta «mergea pe la popi», de cerea să-i despărtească unu de altu.

După-ce isprăvia cu friptura, da colacu, câte o bucată pentru fie-care, cași la logodnă, pe care nuntașii de obicei îl lega în șervet cu câte o bucată de pâne și friptură, împreună cu cuțitu, furculiță și lingura, și îl duceau acasă.

Pe când se împărția la masă colacu, chemătorii și muerile care duseseră pe masă, umbla cu câte o farfurie de aduna creițari, nu umbla toți, ci lăsa pe câte unu or doi să umble, și apoi împărția între ei; și umbla și la oameni și la mueri și la feciori.

Când se isprăvia masa, lăutarii cei din-tâi eșia în curte și cu ei eșia droae de băeți care în timpul mesei sta în drumu celor ce căra pe masă; or de câte ori îi da afară, ei totdeauna venia iară și când nu-i vedea nimeni intra în casa unde era mese, își căuta câte un unghet unde să stea, or după spinarea lăutarilor, or sgârchiți pe lângă masă, și aștepta și ei până le da și lor câte cineva câte o bucățică de pâne și carne or câte un pahar de vin, și atunci ei erau cei mai fericiți pe lume. Unii din băeți n'avea pe nimeni la nuntă, nu era cine să le pișce, de aceea mai aștepta prin casă până să se scoale dela masă și măcar atunci gusta și ei din ce mai găsia pe masă.

Lăutarii eșia în curte și începea să țină hora, și ținea cât ținea, puțin, și apoi mergea de le pune și lor la masă de mânca.—Oamenii și muerile începea să se scoale dela masă; începea ajutoarele să strângă de pe masă și chemătorii începea să scoată mesele afară.

După-ce se scula dela masă și se scoate mesele și se strângea de pe jos ce căduse dela masă, o aducea pe mireasa de unde era, și o ducea unde ședuse oamenii, în casa a mare. Acolo nuna o așeza pe un scaun în mijlocu casii, o spăla pe cap cu vin și cu colac, apoi lua gimbiru, îl făcea în două prin colțuri și îl da la un băeat de i-l pune în cap, și căuta un băeat cu pieze bune, pentru ca cei tineri să aibă traiu bun. Băeatu lua gimbiru cum i-l da nuna, se făcea că-l pune și ținea «noroc», și iară îl lua, a doua oară iară și numai a treia oară îl pune și îl lăsa miresii pe cap ținând: «noroc să-i dea D-șeu, să trăească». Nuna lua gimbiru și ea singură, or îl da la altă muere, care se precepea mai bine și învălea pe mireasă, iară mireasa plângea de-i curgea șiroae

de lacrimi; asta se știa, asta era a miresii să plângă și când o ducea la biserică, și când o învălea. — După-ce o învălea, mireasa da «datele» (date de scakra mică): ginerelui cămașă, socru-lui cămașă, după socru îi da soacrei iia, după soacră da mâneci la cumnate și la cumnați le da cărpe.

Cămașa ginerelui era cu guleraș mic, cusut cu fir. Ginerile mergea de se îmbrăca cu cămașa, care i-o dase mireasa și până când se gătia el și mireasa, isprăvia și lăutarii de mâncat și începea să țină «hora miresii».

Hora miresii totdeauna se juca în curte, or, unde curtea era mică, eșia de juca în uliță dacă era locu potrivit de joc, și juca afară până pe 'nserate. Afară de horă se mai juca în curte și breaza.

După-ce însera, mergea în casă și juca mai departe; dar în casă afară de horă și de brează se mai juca și brău: brău voinicesc, jucat numai de oameni, și brău mueresc jucat de mueri. Danțuri ca ađi nu prea juca, nu juca.

După-ce juca și în casă cât juca, nunu lua pe ginere și pe mireasă și pe oamenii pe care vrea să-i cheme, și din lăutari lua și mergea la el acasă. Acolo da cinste la oameni: colac și vin, și lăutarii începea să țină și oamenii să joace.

Apoi și chemătorii lua lăutari și mergea la câte o fată, rudă or nu, de multe ori mergea la fata cu care se avea unu or altu din chemători și avea de gând să o ia de nevastă, și trebuia de mai nainte să înștiințeze pe fată, să se înțeleagă cu ea și să știe de-i primește or nu.

Dacă era lăutari mai mulți, mai rămănea și la socrii mari, or unde se făcuse nunta; de era puțin, unu or doi, îi lua chemătorii.

De chemători, când mergea cu lăutari la vre o fată, se ținea că «duce plăcinta», pentru-că găina, cei doi colaci și plosca de vin dăruite de nun, pe lângă ce se mai înțelegea cu ginerile să le mai dea, era ale lor. Găina o frigea, colacii îi tăia bucăți și da la fete, la neveste și la feciori, pentru-că

toți feciorii mergea mai bine cu chemătorii. Apoi și fata unde ducea chemătorii plăcinta, își chema și ea alte fete, surate d'ale ei, și juca acolo de ținea jocu uneori până despre ȃiuă, și jucând fetele cu feciorii și feciorii cu fetele, mai auđia iară că cutare a cerut pe cutare și cutare pe cutare și apoi aștepta iară altă «plăcintă» și fetele necerute trăia cu nădejdea și își aștepta și ele ȃiuă și ciasu.

Ginerile cu mireasa după-ce sta la nun cât sta și vedea că oamenii s'au rărît și că nu mai era cine să joace, își lua noapte-bună și pleca acasă.

Luni dimineața de pe la opt, nouă, până pe la amiađi, lăutarii mergea pe la nuntașii mai de frunte «de-î zoria».

La ginere luni se spala vasele și mireasa trebuia și ea să ajute. Ginerele trebuia să meargă luni dimineața, să meargă cu a tîneră cu ciubăru la fântână să aducă apă, și chemătorii și din rude, mueri și oameni, mergea de îi stropia cu apă, că ȃicea că așa e bine, că e cu noroc; și îi stropia cu apă bine de tot de îi mai scâlda, apoi fie vară fie iarnă.

Soacra mică ducea tinerilor luni de dimineața, ducea tăeței cu lapte, or mu-eți cu lapte, pe care îi mânca ginerile cu mireasa ca să le fie traiu dulce.

Luni sara până nu făcea masă, ginerile cu mireasa mergea la nunu și la soacra mică «de-î hiritisia».

Pe la șase sara venia lăutarii la ginere, unde se făcea masă și după masă era joc. Atunci se juca mai cu samă «perinița», de ȃicea la lăutari: «Ia ȃiceți măi o perivița»; de altfel se juca uneori și la pungă și la nun. Jucătorii, oameni și mueri, se prindea de mână ca la horă, lăutarii cânta și hora se 'nvêrtia în dreapta și în stînga. Unu dintre jucători era în horă, în mijloc, cu perinița în brațe, se 'nvêrtia de două, trei ori singur în loc și după-ce-și alegea pe unu dintre jucători—de era bărbat or fecior, își alegea nevastă or fată — ȃicea în cântecul lăutarilor: «Cine joacă perinița să-î pupe neichii gurița», apoi arunca perinița la picioarele celui

ales și înghenunchia pe ea; cel ales trebuia să înghenunche și el, și înghenunchiați se săruta. Lăutarii țipa cu lăuta plimbând degetu pe coardă în sus și în jos. Cel dintâiu se prindea apoi în horă și rămânea celălalt de juca perinița și făcea și el tot ca cel dintâiu.— Fetele și nevestele nu se prea lăsa să le pupe; le pupa cu de-a sila, și dacă juca perinița, ele nu ȃicea din gură nimic, ci numai oamenii când o juca, și feciorii.

Pe vremurile alea se mai juca la nunte și «Piperu»: un fel de brău, de se prindea oamenii ca la horă de mână. Cel care era de purta ȃicea din gură:

Cine joacă Piperu,
Piperu săracu
Să se plece cu capu

și apoi le spunea ce să facă și de câte ori să dea cu picioru în pământ. Or le ȃicea iară:

Cine joacă Piperu
Să-și lapede odoru

și atunci cu toții se desbrăca de haina de pe deasupra de rămânea uneori în cămașe și așa juca. Până juca, altu le lua hainele de le amesteca și se făcea rîs, de rîdea toată lumea.

Și luni sara ținea jocu și petrecerea până târđiū. Cu toată oboseala, petrecerea era uneori mai veselă; oamenii era mai slobodî la glume, că era mai mult neamuri și pretini și cunoscuți. Și lăutarii era obosiți și cum sta și cânta, pe unii din ei îi fura somnu. Atâta trebuia mai ales chemătorilor, cari începea să se mai ție și de drăcii. Ei se ducea binișor și freca pe obraz pe lăutari cu sêu și cu de pe căldare, și-apoi îi deștepta să ȃică. Lăutarii vêđându-se rîdea unu de altu și lumea rîdea de ei.

La o sêptămână, adecă în cea dintâiu duminecă după nuntă, nașa o scotea pe cea tîneră la biserică, era «scosu bisericii», și din biserică când eșia, o ducea la ea și chema și pe alte neveste. Și la ea

facea cinste cu covrigi și jimble, or cu colac cu chitișoare (gogoși) și cu cornuri de era în dulce, și cu rachiū încaldit cu miere; la scosu bisericii și la boteze mie-re la rachiū se știa.

De altfel nuna trebuia să cheme la scosu bisericii pe toate muerile, care mersese la nuntă. Pentru-că la Rosalii când toată lumea mergea la mormânt cu colivă or cu păsat și cu vin, mergea și a tînără cu soacră-sa, și muerile care nu era chemate la scosu bisericii nu-î cumpăra alei tinere nimic; iară muerile care fusese chemate îi cumpăra, așa era obiceiul să-î cumpere câte o sticlă pe care

i-o da la mormânt plină cu vin, și punea în ea și câte o svêrtă de florî, or îi da câte un castron cu urez cu lapte și făclii de ceară. Nașa la Rosalii lua fini-sii un ciubăr mare cu nouă cercuri, un colac și sticlă.

După nuntă era bine ca tinerii să se ducă mai întâi la câte o nuntă or la botez și nu era bine să se ducă întâi la mort. Numai de nevoe mare, și când se 'ntempla de le muria câte cine-va din neamuri, numai atunci se ducea cei tineri la mort mai înainte de a fi mers la câte o nuntă or botez».

G. I. PITIȘ.