

NUNTA ÎN ȘCHEIU⁽¹⁾

PÂNĂ PE LA 1830



ulte mai știe mama din cele trecute, și când îi dai pas la vorbă începe să-ți spună cu tâlc și ca din carte, și-ți povestește de oameni cari ași nu mai sunt și de obiceiuri cari ași s'au perdut, și-ți vorbește de vremurile cari au trecut și cari nu se mai întorc. Și are dreptate să știe multe, pentru că multe a vădut, și a vădut multe pentru că a avut vreme să le vadă și vreme destulă e în trei sferturi de veac prin care a trecut.

Dacă însă 'ți vine oare-cum în gând să o 'ntrebi «de câți ani e», nici decum nu-ți răspunde d'adrepul, nici decum nu îți spune că e trecută de 75 de ani, ci te lasă să-i socotești singur,

după ce dânsa îți spune că: «29 de ani sunt de când mi-a murit bărbatu, 23 de ani am trăit cu dânsu, și de 23 or 24 de ani eram când m'am măritat, căci pe atunci, spune dânsa mai departe, pe atunci nu se mărita fetele așa de tinere ca acuma, de aceea și vedeai atunci pe la horă, când se făcea, tot fete în putere, înalte și voinice. — Și din muerile cu care am fetit mai trăesc și astăzi cum e Rogozoe, Palecâsoae (fată de meșter băgat în țehi), Vuța Ghiorghioae; alelalte au murit unele mai de mult altele mai de curând cum e Țica Butoesii, Chiva lu Lingură, Stana lu Guțoică și Munteana. — Și se făcea pe atunci ca și acum joc la noi pe Tocile în «Pajiștea a Mare», pe Cacova se făcea lângă «Șargu» și pe Coasta la «Crucea Moșicoiului», și la joc venia

1) Românii brașoveni numesc «Cetate» numai centrul Brașovului, adică partea împresurată și întărită cu ziduri și turnuri. Preurbiul (cum se șice pe acolo) Brașovului, adică partea din sus, poartă numirea generală de «Șcheiu». În Șcheiu se află Gimnaziul cel mare gr. or. român, cu opt clase, școala comercială cu trei clase, școala reală cu patru clase precum și clasele primare în număr de cincî, toate concentrate în marea edificiu ce se înalță falnic din spre nord în fața zidurilor «Cetății» în locul numit «Groaveri». Ceva mai sus de Groaveri e «Prundu» adevărata piață a Șcheiului și în Prund, mai la o parte, spre miază și se înalță vechia biserică «Sf. Nicolae». Din Prund drept în sus și cam spre apus se începe o vale care se întinde până departe în sus, până la «Țipu Oabênului», și care cu deosebire în partea de sus e destul de îngustă și mărginită cu dealuri mai mult neîntrerupte, înalte și prăpăstioase. Acea vale pe o întindere de peste o jumătate de cias cu picioru din Prund e acoperită cu case dese și poartă numele de «Tocile». Tocilenii începând dela «Crucea Căpitanului» — atât de departe de Prund precât e acesta de Groaveri — merg cu toții la biserică de pe Tocile: «Sf. Treime» — Tocilele despre miază-noapte sunt despărțite printr'o spinare de deal destul de mare numită «Coasta Prundului», sunt despărțite, și de «Cacova» o altă vale, însă nici pe jumătate atât de întinsă și de asemenea acoperită de case cari sunt înșiruite, astfel încât formează două ulițe una jos d'alungul văii și alta mai sus la dreapta ei pe coastele din fața soarelui. Numai cei ce locuiesc pe fundul văii o duc bine în ce privește apa. — Spre sud de Crucea Căpitanului, de Prund și de Groaveri se întinde înclină așa numita «Coastă» și «Costiță».

ca și acuma fete și neveste⁽¹⁾, și feciori⁽²⁾ și oameni însurați de juca și lume multă de se uita. La orice joc se făcea, fete venia de obicei numai de prin partea și din apropierea locului unde se făcea, iară oameni și neveste, și mai ales feciori venia de prin toate părțile, de prin «Malu Ciurcului» de pe «Calea adencă», de pe «Podu lu Grid», de prin «Malu lu Orghidan», de pe la «Podu Crețului», de prin «Capu Satului», de pe «Valea Oului», de pe «Valea Teii», de prin «Țigănie», de pe la «Țipu Cătani», de pe «Goriță», și de prin «Ciocrac», în sfârșit de prin toate părțile până și de prin «Brașovechiu» și de prin «Curmătură»,⁽³⁾ însă de tot rar și mai mult de se uita. La joc feciorii se întâlneau și juca cu fetele și de multe ori pentru ele jocu era cu noroc.

Mai înainte vreme fecioru tot se mai ducea la fată în casă, înainte de a o cere, de s'ar fi dus măcar vr'o jumătate de an de zile, de se cunoștea bine cu fata, și dacă nu «i se părea» nu se mai ducea, iar dacă fata îi plăcea și

1) Nevastă, pl. neveste se țice la femeile tinere; muere, mueri se țice la cele mai bătrâne, sau când se ia colectiv: mueri în opozițiune cu oamenii; *femei* nu e de loc întrebuițat la clasa de rând.

2) Fecior, pl. feciori e singurul cuvânt întrebuițat cu înțelesul de: tiner, june. Cuvântul «June» și cu deosebire în plural «Junii» și-a câștigat însemnarea sa cu totul deosebită; cu altă ocaziune voi vorbi de Junii și despre petrecerile lor.

3) Am creșut cu cale a da atâtea numiri de localități, pentru-ca să se vadă că ele au existat și există ca numiri românești. De altfel și în Brașov începe lumea să întrebuițeze numiri streine; în loc de «Zizin» țice Zájzon; în loc de «Postovar» țice Schuler (citește Șuler) și adeseori chiar schimbându-și numele numesc «Kapellenberg» acea mareață «Têmpa», care se înalță ca o creastă dispre sudul «Cetății». Apoi dela lumea *mai de ceva* din Brașov se deprind cu acele numiri și «Boerii din Țară». Și lui Neica Niță și Neica Trică și Neica Vășii li se face rușine d'a le mai țice pe românește, și încep și ei să le țică ca «Domnii», pentru-că Domnii trebuie să știe cum e bine.

«era dela D-țeu», o lua. El trimitea la fată voatre⁽¹⁾ să-l votrească. — Unii feciori, prea puțintei, făcea cum se face astă-ții: după ce punea ochii pe vr'o fată, de care credea fie-care, că e de nasul lui și că i-ar fi potrivită de nevastă, trimitea de-adreptul voatre, fără să fi călcat mai întâi ei peste pragu casei fetii.

Voatrele mergea la părinții fetii, lua lucrurile de pe departe și din vorbă în vorbă ajungea să vorbească despre căsătorii; și pomenia de fecior, că i-ar fi vremea să se însoare, că ar fi bine să i se găsească o fată bună, că și el e fecior bun, și că ar fi o bună potrivă dacă părinții fetii ar voi să-l aibă de ginere. Cam așa vorbiră, D-țeu să le ierte, Foltoae și Dobreasa a bătrână, care mă votriră pe mine; mi-aduc a-minte cât de bune de gură era.

De obicei părinții fetii ruga pe voatre să le dea răgaz «să se mai gândească» și nici odată nu se făcea lucrurile de odată. Și când părinții nu voia să-și dea fata după feciorul care o cerea, nici odată nu-i spunea d'a dreptu că nu i-o dă, ci găsia modru d'a amâna lucrurile: ba că fata e prea tineră, ba că nu e gata din zestre or din haine, ba că nu au de gând s'o mărite în acel an pentru cutare și cutare pricină și altele, și totdeauna adăuga: să mai aștepte și «de va fi dela D-țeu, se va face».

Nu tot așa se 'ntempla când fetii și părinților fetii le plăcea fecioru. Ei atunci după ce se mai gândia și din nou venia voatrele și din nou le spunea «să facem, dacă e dat dela D-țeu să facem», din vorbă în vorbă începea să

1) Voatră, voatre, a votri, votrire, în loc de pețitoare a peți, care abia ații e cunoscut aproape numai în: «a merge în pețite».

spună din gură: voatrele ce avere are fecioru; părinții fetii ce zestre are aceasta. De zestre fetii se da: bani, haine, moșii, vite și altele. Foae de zestre pe atunci nu se prea făcea și dacă se făcea, se făcea iacă numai așa pe câte un petec de hârtie. Când am umblat prin lăcrița mesii am dat peste o foae de zestre, e mai din coace, și poate că e la vre una din tete. Iacătă-o:

«Foae de zestre,

100 de Nemțești⁽¹⁾ și o găleată de grâu, roche de mătase, sucnă de mătase, 2 surțuri de mătase, scurteică de mătase, zăbun de mătase, 2 laibere de mătase, scurteică de prizil, 2 sucne de stambă, 3 surțuri de carton, 3 laibere de barșon, 10 ii, 5 din ele de ale bune, 2 părechii de cercei, 2 inele de argint, 9 șire de *ghisoare*, straiu, 2 perini, ladă, 2 ștergare, o păreche de papuci, cisme, 2 șervete, pînzătură, androace».

Dacă părinții fetii se 'nvoia cu voatrele, care vorbia în numele feciorului și al părinților lui, dacă se 'nvoia adecă și din zestre, rămânea «să meargă la vedere», într'o sară pe care o hotăra fecioru în înțelegere cu părinții fetii. Fecioru mergea cu voatrele și cu vr'un vecin sau rudă ceva; și la mireasă mai găsia pe câte cine-va afară d'ai casii fie rudă, fie vecin. După ce intra în casă și era poftiți să ședă, venia și mireasa și da bună sara și săruta mâna streinilor, până și ginerelui, apoi după ce mai sta de vorbă, de obicei aducea ceva cinste la oaspeți. Mireasa, or-cine ce ar fi întrebă-o, trebuia să răspundă și trebuia să se arete deșteaptă și ru-

1) «Nemțescu» se socotia cu 40 de crucerii adecă cam un leu. Nemțeștii sunt aproape și aji atât de înrădăcinați încât, cu deosebire bătrânil, în socoteala lor totdeauna prefac florinii în nemțești, — florinu cam 2 1/2 nemțești, — nu pot socoti pe florini.

șinoasă. — După o vreme oare-care fecioru eșia afară și cu voatrele, care îl întreba dacă îi place fata, și de-i plăcea le spunea să facă, iar de nu, «rămânea într'o nimica».

După «fostu la vedere» urma logodna: la unii mai curînd, la alții mai târziu. Soacra mică avea grijă să se pregătească de logodnă și să fie cu toate în bună rânduială. În ziua de logodnă, prin amurgul sării, venia «plocoanele» dela ginere, trimise la soacra mică prin mueri, două or trei neamuri de ale ginerelui. Ca plocon se aducea: carne de porc, unu or doi porcei «jumuliți», două ploști de vin și doi colaci. Soacra mică cinstia la muerile care aducea plocoanele cu câte un zlot la trei inse, sau cu câte șase băncuțe⁽¹⁾, câte un pahar de vin din ploști, și le tăia câte o țir de colac. — Mai apoi cei tineri trebuia să meargă la popa, sau dacă nu, venia popa acasă la mireasă de-i logodia. Popa întreba pe fie-care, că cu voea lor e, nu sunt siliți de nimeni? Ginerile spunea din vorba a dintăi: «cu voea mea»; mireasa nu prea spunea din vorba a dintăi, apoi tot spunea și ea: «cu voea mea»; nu putea să ăică tocmai atunci, că nu e cu voea ei. Dacă ăicea că nu e cu voea lor, nu-i logodia, rămânea nelogodiți. După ce răspundea, că e cu voea lor, popa scotea inelu miresei și ginerelui din degete, le pune pe un taler, le «ceta din cărți», ginerelui îi băga în deget inelu miresei și miresei inelu ginerelui și ăicea «Cu voea lor la amendoi se împreunează fiul cutare cu fiica cutare». — Inelele la bărbați era de aramă or de plumb cu scaun; cu cât era mai mari

1) Un zlot sau un zlot bun = un florin; un zlot rău = un nemțesc; băncuța e a ăicea parte dintr'un zlot bun, cam 25 de bani.

cu atât era mai de preț; fetele purta inele cu câte trei lumini.

Ceva mai târziu după logodire, adevă pe la nouă sau zece sara venia logodna adevă masa, pe care o da soacra mică. Lua parte la ea cei poftiți din partea socrilor mari și mici, de aceea era vorba «te duci la logodnă?» or «te-a chemat la logodnă?» — Lăutarii aștepta pe oaspeți la pragul porții și când vedea că vine câte un poftit începea să țină marșu, și când era nor și întunec pe invitați îi cunoștea după lămpașele or felinarele cu care venia; uneori se și înșela, de ținea la trecători.

În casă mesele era puse de mai înainte și cei ce venia începea să se așeze la masă; cei ce venia mai târziu trebuia să șadă mai în coada mesii, dacă nu cum-va se 'ntempla să fie vr'un om mai de seamă. La unele logodne lua parte și popa și locul lui era totdeauna în fruntea mesii. — După ce vedea, că cei poftiți s'au cam adunat, începea să se aducă bucate la masă.

Dacă soacra mică voia să o ajungă mai puțin, făcea logodna cu fertură și pâne și la urmă colac, iară dacă îi da mâna să cheltuească mai mult și voia să facă logodna mai mare, o făcea cu friptură și lapte acru și la urmă colac; — nici odată însă logodna nu era mai mare decât nunta; — șervet, cuțit, furculiță și lingură, de era fertură, își aducea fie-care invitat. — De băut se aducea la masă rachiū sau vin, după darea de mână a soacrei mici.

Cât ținea masa lăutarii împărțiți în toate casele,⁽¹⁾ în care era așezate

1) Românii din Șcheiū nu cunosc decât cuvântul «casă», pentru a designa atât întregul edificiu, d. e. «Casa noastră», «Mai sus de casa noastră» etc., cât și în genere odăile sau camerile din care constă. Sunt prea puținele casele cu o singură încăpere; mai multe sunt cu două încăperi, în regulă generală cu trei și unele chiar patru. În acest caz apoi diferitele încăperi își au

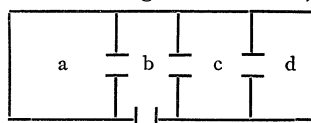
mese, ținea într'una cântece de masă. Mese erau bașca pentru oameni, bașca pentru mueri și bașca pentru feciori; pe feciori de obicei îi punea mai la o parte prin câte o casă or căscioară mai dosnică. Și când la soacra mică nu era destul loc, pune și la câte un vecin. — Uneori se făcea logodna fără lăutari, dar a doua și ținea lumea că a făcut pomană.

Cât ținea masa ginerile ajuta și el la muerile care ducea pe masă, iară mireasa sta ascunsă în cămară, or în pivniță; de obicei însă acolo de unde se ducea pe masă, și trebuia să fie cu băgare de seamă ca să nu se mânjească pe haine.

Când era pe la sfârșitu mesii, ginerile mergea de șede la masă cu ceilalți feciori, și i se aducea o sticlă or două de vin, de închina cu ei. Apoi venia mireasa și pe o tavă îi aducea flori, o garoafă. Ginerile lua florile și dăruia pe mireasă după cum îi da mâna și avea plăcere; după aceea mireasa lua și da flori și la ceilalți feciori.

După ce se isprăvia cu masa, se ridică mesele și se scotea afară și se începea jocu; mai întâiu de toate se cânta hora, «hora miresii». Din lume după un joc două începea să plece pe

numirea lor proprie și adevă: Casa despre uliță (a) e cea mai mare, de aceea și poartă numele de «Casa a mare». De regulă nu e locuită, ci e ținută curată și pen-



tru mosafir; sub ea de obicei e pivniță. Alături e «tinda» (b) cu intrarea din curte. În fruntea tinții e vatra cu căminul și cu fridele la cămin; fumul dela focul din vatră iese prin un urloiū larg. A treia încăpere la care se intră tot prin tindă e «căscioara» (c), la care se adaugă uneori o a patra încăpere «cămara» (d). În cămară nu se face foc, pentru-că de obicei nu e cuptor; iară dela cuptoarele din casa a mare și din căscioară fumul iese prin niște «ornețe» scoase prin pod — tot în urloiul de de asupra vetrii din tindă. Toate încăperile sunt puse în rând și nu au decât o singură intrare: din curte prin tindă.

acasă; alții sta până la sfârșit când nu mai avea cine să joace.

Plocoanele aduse dela ginere le frigea și le punea la socri mari «al doilea masă».

A doua zi după logodnă mireasa spăla vasele.

În toate duminicile de după logodnă până la nuntă, ginerele mergea la mireasă cu plocoane: câte un colac, *bomboanțe* din boltă, jimble, câte vr'o două mere, câte vr'o două pere. Mireasa iară îl cinstia: făcea vr'o două uscățele, vr'o două perinițe, scovârđi, clătite or plăcinte.

După logodnă venia «strigările în biserică», de trei ori în trei sărbători una după alta. După sfârșitu slujbei popa eșia în ușa din dreapta a altarului și spunea că «cutare fecior vrea să se căsătorească cu cutare fată»; «dacă cine-va are vr'o pricină să se arate», adecă vrea să ăică, că să se arate dacă ginerile era încurcat cu altă fată.

Când era aproape să facă nunta, se da zestrea. Ginerile mergea cu neamuri de-ale lui: surori, cumnate, frați, la soacra mică, care le făcea masă, le făcea cinste și chiema și pe voatre atunci la cinste. Ginerile, dacă vrea, lua din zestre și cinstia miresii cât avea plăcere: un zlot, doi, trei; zestre se da câte 100, 150, 200 de nemțești.

Pentru nuntă ginerile își punea chemători, dacă era din neamuri or din pretini. Dacă mireasa avea vr'un neam, îi spunea să-l pună și pe acela din parte-i și atunci ginerile nu punea decât unu.

Chemătorii și ginerile, călări (la cai plătia ginerile), mergea câte odată toți trei împreună, or se rânduia de mergea câte unu; de obicei însă ginerile mergea împreună cu un chemător. Pe atunci se chema la nuntă de Vineri, înainte de duminica nunții, începând de pe la

două după amiadi și până sara: da cu pleasna în poartă, în strașina porții, în stobor (uluci), or în ce era, de eșia cine-va din casă: om, muere, fecior or fată, îi da să închine din plosca ce o ducea fie-care chemător cu el, imbia să închine mai bine, și după ce mai închina ăicea chemătorul: «Se cunună cutare cu cutare; s'aũ rugat socrii mari și mici și jupănu nunu și cu tinerii de preună, să faceți dragoste să poftiți și D-voastră». — De era numai vr'un băiat acasă, îi spunea lui: «spune-i drăguț, că sunt poftiți la nuntă». — Fetele și băeții nu primia să bea din ploscă. — De nu era nimeni acasă, lăsa vorbă la vecini.

Vineri sara și toată noaptea despre Sâmbătă, soacra mică și ajutoarele a-vea de lucru cu frământatu pânei și al colacilor pe care îi cocea pentru nuntă.

Sâmbătă sara ginerile mergea la mireasă cu punga cu lăutar; așa se ăicea că «duce punga». El ducea miresii gimbir⁽¹⁾ și oglindă, iară socrilor cisme. Gimbirul și oglinda le ducea chiar ginerile: alea era ale lui; iară cismele le ducea chemătorii, fite-și care câte o păreche. Se punea cu ele la masă, și după ce se punea la masă, când venia mireasa de-i da florii ginerelui și maramă pe tavă, atunci ginerile îi da ploconu ce-l ducea. Mireasa da florii și maramă și la chemători, și ei iară îi da ploconu ce ducea. Dacă ginerile n'avea socri, aducea numai miresii cisme. — Dup'aceea pune la masă; aducea bucate și

1) Gimbirul e cărpa cam măricică, cu care se leagă femeile la cap; câmpul e negru-vênăt, cu pușori roșii cu câte o coaje în formă de secere de culoare galbenă; marginile sunt cu florii măi mari, roșii brăsdate de galben. Il poartă femeile din Brașov și din satele dinprejur: Săcele, Bran, etc. până și cele din Vlădeni. Când pune miresii gimbirul în cap se ăice că «o 'nvălește». Compară expresiile: «ți-aĩ vėđut gimbiru în cap», «te-aĩ vėđut învălită» și altele.

băutură: fertură⁽¹⁾ de orez or de fidea, or sarmale; vin or rachiū. Apoi se scula dela masă, strîngea mesele și 'ncepea jocul, care ținea până pe la 12, 1 și 2 noaptea, și la joc se aduna și fete din vecini, cari era mai pe aproape, or din neamuri.

Duminecă dimineața iară chema la nuntă, dar ginerile nu mai mergea, mergea numai chemătorii.

Lăutarii duminecă dimineața pe la ciasurile nouă venia întâi la ginere de il zoria, așa se dicea că «il zorește»: cânta marșuri saū și de joc, dar nu prea avea vreme de jucat, că avea lucru: muerile cu gătitu bucatelor, cu tăiatu cărnii pentru friptură și cu făcutu a tot ce trebuia, iar ginerile cu căratu meselor și scaunelor, cu adusu vinului (singur își aducea butoiu), a farfuriilor și altele.

Dela ginere lăutarii mergea la mireasă. Acolo începea jocu de după «eșitu din biserică». De jucat juca în curte, se dicea că «joacă în curte la mireasă», și juca în curte chiar și când vremea era urîtă, de ar fi jucat măcar un joc două, cu corturile (umbrelele). Când ploua la jucatu în curte, se dicea că mireasa a mâncat din oală. La joc eșia și fete: dacă avea mireasa soră fată mare, o scotea și pe aceea; apoi venia din vecine și rude: neveste și bărbați. Ginerile lipsia, dar era alți feciori și chemătorii. Aceștia chema ce chema, da pe la mireasă, se da jos de pe cai, juca un joc două, și iară se ducea de mai chema, până ce isprăvia; de isprăvia mai iute, juca mai mult. — In curte nu se juca decât hora și breaza.

1) Supa saū după nemțește «zupa» nu ferbe de loc la vetrele Românilor din Șcheiū; ei o numesc fertură; dacă fertura e «ingroșată» cu făină și cu oțet, se chiamă «zamă acră»; zamă acră e și fertura de mel cu borș și cu tarhon.

Ginerile trebuia să-și isprăvească toate ale lui până pe la 11 de dimineață. Dup'aceea se gătia și cam cătră ciasurile 12 mergea cu trei patru oameni, uneori și mueri, mergea la nunu, unde mai găsia oameni și mueri; chip mueri totdeauna trebuia să fie ca să meargă cu nuna. Cu toții apoi mergea la mireasă. Chiar dacă se 'ntempla să joace, când se aușia că «vin», se spârgea jocu, mireasa cu parte din mueri intra în casă, iară lăutarii eșind la poartă, dicea marșu nunului. Intra cu toții în curte; nuna cu muerile, care venise cu ea, intra în casă; nunu cu ginerile și cu oamenii sta în curte. Nuna ducea miresii o bucată de licof (turtă dulce); mireasa il lua, il băga în sîn și a doua și il mânca cu ginerile. Mireasa săruta mâna nunii, când aceasta îi punea *procovul* în cap. Procovu il cumpăra nașa adevăta nuna, de se 'nvoia să-l cumpere, or de nu, căpăta dela cine avea câte o materie necusută, și atunci trebuia să o dea îndărăt. Când il cumpăra nașa, procovu rămânea miresii, care își făcea din el sucnă, de era mai mare; de era stofa mai mică, își făcea surț. Materia cum era, se lua dela un capăt, și se îndoia în lung și se cosea pe muche așa că procovu avea forma unei glugi și când il punea în cap, partea lungă venia pe spate. Mireasa cu procovu în cap mergea la biserică; ea nu vedea decât jos; nu vedea pe unde merge, ci o scotea și o ducea nașa de mână. Când mergea la biserică mergea mai întâi oamenii: nunu cu ginerile depreună, apoi oamenii; după dênșii nevestele: nuna și mireasa depreună, apoi nevestele după ele.

Ginerele se 'mbrăca cu ilic și peste el cu zăbunel, iar de era iarnă și avea ghebă, mergea cu gheba; de avea co-

joc, mergea cu el împlăscat.⁽¹⁾ Apoi cu cioareci și cu cămașa scoasă peste cioareci; cămașa era largă, largă și la mâneci, era dintr'o foae, la umere neîncrețită, fără guler lat; la gât se încheia cu chiotori de ață. Cămașa, largă și lungă și fără guler era strînsă în curele late, cu care se încingea oamenii și feciorii peste mijloc, și încrețită era lăsată numai până mai sus de ghenunchi peste cioarecii de zeche albă, cu care se 'mbrăca oamenii și feciorii. Deasupra curelii sau șerparului cămașa făcea un sîn, care slujia în loc de buzunar, de punea în el de toate. — Oamenii era cu ilice cu mâneci, peste ilic cu zăbunel, sau cu dulămițe albe, iar alții cu ghebe; unii cu cojoc cu brâu, iar alții cu peptare de pele de oae, lungi și fără mâneci. Mai înainte vreme umbla oamenii și cu sărici. — Ilicele era de *parchet* alb, cu găitanuri negre pe pept, cusute ca ciaprazurile; ilicele era de vară, dar se lua și iarna pe sub dulămiță. — Zăbunelele era fără mâneci, ca niște laibere, tot albe și tot de parchet cu găitane negre ca ilicele. — Dulămițele era lungi până jos, mai largi decât potrivite pe trup, cu mâneci lungi și se făcea din postav alb, pe pept cu găitanuri negre ca ciaprazurile, și trase cu găitan și dela subțiori pe cusătură în jos până la miloc. — Ghebele era tot ca dulămițele, numai cât nu era albe ci de postav închis. — Cojoacele cu brâu era cusute brâu cu mătase neagră; la mijloc era mai strîmte, în poale mai largi. Pe guler și pe dinainte cu piele neagră mărunță de miel negru. N'avea nasturi; se 'mbrăca pe mâneci, or împlăscat. — Peptarele era fără mâneci, croite mai strîmte în spinare, iar în poale mai

largi; venia de lungi până la ghenunchi, or mai sus; era or de împlăscat, or de îmbrăcat; pentru încheiat avea nasturi de cioae. Peptarele le ținea mai mult de sərbătoare, și cu peptare umbla și mueri. — Săricile era cu mâneci, era lungi până la călcăie, de straiu gros, cu lațele în afară, albe, seine, or sure. — În cap cu căciuli de miel negre, înalte, drepte și cu fundu lat și drept, iară jos potrivite pe cap, cum purta Neica Duțu Stinghe până bine de curînd. Oamenii mai săraci purta căciuli albe, care era mai rătunđite la fund și era mai scurte. — De multe ori ginelele mai cu dare de mână avea căciulă de barson și cu vidră. — Vara umbla cu pălării mari în păreți, cu fundu lat, iar la cap numai potrivite. Avea niște păreți de le ținea umerii; la păreți le punea sfori ca să-i țină; când le ploua, păreții se întăria. — În picioare era cu călțuni cu carîmbu larg și până la jumătatea fluerului, cu potcoave înalte și înguste, nu puse pe lat ca mai târđiu, alții cu cisme cu urechi la carîmb dinainte, alții apoi era încălțați și cu opinci, după cum le da mână. — Hainele le făcea coitori ca d'al de Șerban, Bologeanu, Anghel și alții, iar cojoacele și peptarele și căciulile le făcea cojocarî ca scurtu, Trică Șchiopu tatăl și alții.

Muerile umbla cu ghiordii, cu tilivichii și roche vênătă și roche roșie și roche de lână vęrgată și surț alb și surț de lână de-a groasă. — Ghiordiile era cu mâneci strîmte, și la trup cam de se potrvia, iar mai jos largi. Pe la mâneci era cu covîrgic adecă era cu blană albă, mărunță de miel de vr'o trei patru degete, pe la mâneci, pe la gât și pe dinainte pe margine. Ghiordia dela subțioară până la brâu avea o îndoitură și pe îndoitură era cusut poso-

1) «Împlăscat» adecă nu «îmbrăcat pe mâneci», ci numai așa ca o manta.

mant.⁽¹⁾ Ghiordiile se făcea tot din ce se făcea rochile; de bogasiu (pânză vînată) își făcea numai ale mai năcăjite; ale mai bogate își făcea de prizil (materie de lână cu un păr negru și cu unu mohorit închis). — Tilivichiile era ca scurteicile, fără măneci, numai de împlăscat, sus strîmte între spete cât ședea în vîrf spinării și apuca pe umeri, jos largi și lungi cam pînă la ghenunchi, iară pe subțiori trase cu covîrgic și îndoite; covîrgic avea și pe la gât și pînă jos pe dinainte pe margine ca și ghiordiile; ele era împlănite cu blană măruntă. — Rochile era fără măneci, sus potrivite pe trup, de la brâu mai largi așa că era încrețite. La pept avea guri (fir de cel rău cusut pe pânză groasă). Rochile era de poală vînată, altele de roșie; mai târziu s'au ascuns astea și s'au scornit rochi de mătase, cum e a mea «în pelea șarpelui», sau vinete, la care le dicea că sunt de bogasiu. — Surturile se făcea pe atunci numai dintr'o foae or o foae și jumătate și era și de mătase, roșii și albe, albe de moșalim, iar altele de prizil. — În cap muerile era învălitate cu gimbir și îmbrobodite cu ștergar. Ștergarele nu se prea călca; bătrânele umbla cu ele necălcate, le mai întocmia și le făcea cu făcălețu, iar ale mai tinere le călca. Ștergarele le făcea cocoane de p'aici, și murind alea apoi au început a le face mueri de prin Săcele. Atunci ștergarele era mai proaste, era cu un fir de tort și cu unu de borangic. Ștergare era și «nvêrgate» și «cu flori»: cu prescura, cu păhărelu, cu peptănașu, cu floarea a veche, cu șetranca, cu cornu berbecelui, cu măseaua, cu floarea dintre speteze, cu puiu al mărunt și altele.

Fetele umbla în cap cu ștergărele,

1) Posomantul e un șiret mai lat de un deget, făcut din fire în culoarea aurului.

le dicea «sovonele», luate dela Seche-loaice, care vrea, iar care nu, umbla cu capu gol. Fetele se purta cu cosițe și de pe la 16, 17, 18 ani mergea la împletitoare, unde plătia câte două, câte trei duci⁽¹⁾ de le împletia; așa «era tainu», ca să meargă să le împletească pentru duminica. Unele mergea de sâmbătă sara, că duminică era așa de multe de nu mai răsbia. Noaptea și le învălita cu cărpă udă, ca să nu se sbîrlească, și așa le ținea cosițele toată săptămîna. Împletitoare era Lina lu Drăghici, care le împletia cu două coade, împletite în multe, nu ca acuma în trei; coadele le aducea peste cap și le cosia de păr de nu se cunoștea. — Peste coade se gătia cu panclici or cu guri de a-jungea pînă jos (gură era panclicile cu, sute cu fir și flori).

Muerile era încălțate cu cisme negre-mai înainte vreme cu potcoavă, ceva mai joasă ca la oameni, mai târzie vreme cu copor; fetele și nevestele tinere purta cisme galbine cu copor, iar băetele pînă pe la dece, doi-spre-dece ani, umbla cu cisme roșii cu copor. Coporu era un fel de toc de lemn îmbrăcat în pele; la mijloc cu gât adecă era mai subțire sus și jos mai lat și cu potcoavă de fer; coporu era ceva destul de înalticel. Fetele mai purta și un fel de pantofi, de le dicea conduri, și era cu copor și pe margini cu panclici roșii or vinete.

Mireasa era îmbrăcată cu iiă, pe umere cu brățări de fir, întocma ca pumnii la măneci, pe pept cu flori tot de fir, cusute de anumite cusătorese, cum era pe acea vreme Făgărășanca și Duloaica. Și mănecile la iiă era lungi, de când se 'ncehia, mai întâiu învălita măneca pe braț și apoi o încheia cu «pumnii» de fir cu băeri. Unele și în

1) Dutca are două groșițe și face cam dece bani sau patru cruceri.

pept avea la iia brăţare și se 'ncheia pe dindărăt, pentru că era numa ciupag, adecă fără poale. Mireasa mai era gătită cu roche; peste roche venia surţu, iar peste surţ o încingea cu paftale, de argint la d'ăle mai bogate; la ăle mai sărace paftale rele, proaste. In picioare era încălţată cu cisme galbine cu copor.

(Finea în No. viitor).

Până când eșia din curte dela mireasă ca să meargă la biserică, lăutarii le țicea marșu până ce nu se mai vedea. După ce pleca cu nunta, le punea lăutarilor să mânce, și după ce mânca, se ducea lăutarii pe la ginere, mai ales când le era în drum, și de acolo mergea la biserică, unde era nunta.

G. I. PITIȘ.