



# MONITORUL OFICIAL

## AL

### ROMÂNIEI

Anul 178 (XXII) — Nr. 116

PARTEA I  
LEGI, DECRETE, HOTĂRĂRI ȘI ALTE ACTE

Luni, 22 februarie 2010

#### SUMAR

| <u>Nr.</u>  | <u>Pagina</u> |
|---|---------------|
| <b>DECIZII ALE CURȚII CONSTITUȚIONALE</b>   |               |
| Decizia nr. 1.677 din 15 decembrie 2009 referitoare la excepția de neconstituționalitate a prevederilor art. 15 lit. r) din Legea nr. 146/1997 privind taxele judiciare de timbru .....   | 2-3           |
| Decizia nr. 10 din 12 ianuarie 2010 referitoare la excepția de neconstituționalitate a prevederilor art. 48 din Legea fondului funciar nr. 18/1991 .....  | 3-4           |
| <b>HOTĂRĂRI ALE GUVERNULUI ROMÂNIEI</b>   |               |
| 90. — Hotărâre privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii și Patrimoniului Național .....  | 5-12          |
| 102. — Hotărâre privind aprobarea plății de către Ministerul Mediului și Pădurilor a taxei de asociere a Gărzii Naționale de Mediu la rețeaua europeană IMPEL pentru anii 2010 și 2011 .....  | 13            |
| <b>DECIZII ALE PRIMULUI-MINISTRU</b>  |               |
| 99. — Decizie privind numirea doamnei Irina Sanda Cajal-Marin în funcția de subsecretar de stat la Ministerul Culturii și Patrimoniului Național .....  | 13            |
| <b>ACTE ALE ORGANELOR DE SPECIALITATE<br/>ALE ADMINISTRAȚIEI PUBLICE CENTRALE</b>   |               |
| 8. — Ordin al președintelui Autorității Naționale Sanitare Veterinare și pentru Siguranța Alimentelor pentru modificarea Normei sanitare veterinare privind organizarea și desfășurarea activității de control oficial sanitar-veterinar efectuat de către personalul de specialitate în unitățile care produc alimente de origine animală, aprobată prin Ordinul președintelui Autorității Naționale Sanitare Veterinare și pentru Siguranța Alimentelor nr. 64/2007 ..... | 14-15         |
| 120. — Ordin al ministrului muncii, familiei și protecției sociale privind stabilirea tarifelor serviciilor de tratament balnear și recuperare a capacității de muncă, prestate de sucursalele Societății Comerciale de Tratament Balnear și Recuperare a Capacității de Muncă „T.B.R.C.M.” — S.A. ....   | 15-16         |

# DECIZII ALE CURȚII CONSTITUȚIONALE

## CURTEA CONSTITUȚIONALĂ

### DECIZIA Nr. 1.677

din 15 decembrie 2009

#### referitoare la excepția de neconstituționalitate a prevederilor art. 15 lit. r) din Legea nr. 146/1997 privind taxele judiciare de timbru

Ioan Vida — președinte  
Nicolae Cochinescu — judecător  
Aspazia Cojocaru — judecător  
Acsinte Gaspar — judecător  
Petre Lăzăroiu — judecător  
Ion Predescu — judecător  
Tudorel Toader — judecător  
Puskás Valentin Zoltán — judecător  
Augustin Zegrean — judecător  
Simona Ricu — procuror  
Maria Bratu — magistrat-asistent

Pe rol se află soluționarea excepției de neconstituționalitate a prevederilor art. 15 lit. r) din Legea nr. 146/1997 privind taxele judiciare de timbru, excepție ridicată de Societatea Comercială „Comis” — S.R.L. din Vălenii de Munte în Dosarul nr. 525/105/2009 al Tribunalului Prahova — Secția civilă.

La apelul nominal lipsesc părțile, față de care procedura de citare a fost legal îndeplinită.

Cauza se află în stare de judecată.

Reprezentantul Ministerului Public pune concluzii de respingere ca neîntemeiată a excepției de neconstituționalitate, invocând jurisprudența în materie a Curții Constituționale.

CURTEA,

având în vedere actele și lucrările dosarului, constată următoarele:

Prin Încheierea din 22 iunie 2009, pronunțată în Dosarul nr. 525/105/2009, **Tribunalul Prahova — Secția civilă a sesizat Curtea Constituțională cu excepția de neconstituționalitate a prevederilor art. 15 lit. r) din Legea nr. 146/1997 privind taxele judiciare de timbru**, excepție ridicată de Societatea Comercială „Comis” — S.R.L. din Vălenii de Munte.

În motivarea excepției de neconstituționalitate autorul acesteia susține, în esență, că prevederile de lege criticate contravin dispozițiilor art. 16, 21 și 124 din Constituție, în măsura în care scutirea de la plata taxei de timbru pentru acțiunile având ca obiect restituirea unor imobile, întemeiate pe dispozițiile Legii nr. 10/2001, se aplică și în cazul acțiunilor în revendicare intentate conform prevederilor din dreptul comun.

**Tribunalul Prahova — Secția civilă** consideră excepția neîntemeiată.

Potrivit art. 30 alin. (1) din Legea nr. 47/1992, încheierea de sesizare a fost comunicată președinților celor două Camere ale Parlamentului, Guvernului și Avocatului Poporului, pentru a-și exprima punctele de vedere asupra excepției de neconstituționalitate.

**Președinții celor două Camere ale Parlamentului, Guvernul și Avocatul Poporului** nu au comunicat punctele lor de vedere asupra excepției de neconstituționalitate.

CURTEA,

examinând încheierea de sesizare, raportul întocmit de judecătorul-raportor, concluziile procurorului, prevederile de lege criticate, raportate la dispozițiile Constituției, precum și Legea nr. 47/1992, reține următoarele:

Curtea Constituțională a fost legal sesizată și este competentă, potrivit dispozițiilor art. 146 lit. d) din Constituție, ale art. 1 alin. (2), ale art. 2, 3, 10 și 29 din Legea nr. 47/1992, să soluționeze excepția de neconstituționalitate.

Obiectul excepției îl constituie prevederile art. 15 lit. r) din Legea nr. 146/1997 privind taxele judiciare de timbru, publicată în Monitorul Oficial al României, Partea I, nr. 173 din 29 iulie 1997, cu modificările și completările ulterioare.

Textul de lege criticat are următoarea redactare: „*Sunt scutite de taxe judiciare de timbru acțiunile și cererile, inclusiv cele pentru exercitarea căilor de atac, referitoare la:*

(...)

*r) cererile introduse de proprietari sau de succesorii acestora pentru restituirea imobilelor preluate de stat sau de alte persoane juridice în perioada 6 martie 1945—22 decembrie 1989, precum și cererile accesorii și incidente.”*

Dispozițiile constituționale invocate sunt cele ale art. 16 privind egalitatea în drepturi, art. 21 privind liberul acces la justiție și art. 124 privind înfăptuirea justiției.

Examinând excepția de neconstituționalitate, Curtea reține că principala critică de neconstituționalitate vizează încălcarea dispozițiilor art. 16 din Constituție. Autorul excepției este nemulțumit de faptul că, potrivit textului de lege atacat, sunt scutiți de la plata taxei de timbru și cei care intentează o acțiune în revendicare potrivit dreptului comun.

Sub acest aspect, Curtea, prin Decizia nr. 309 din 6 aprilie 2006, publicată în Monitorul Oficial al României, Partea I, nr. 402 din 9 mai 2006, și Decizia nr. 773 din 1 iulie 2008, publicată în Monitorul Oficial al României, Partea I, nr. 580 din 1 august 2008, a statuat, făcând referire la jurisprudența anterioară, că instituirea de către legiuitor a unor scutiri de taxe de timbru pentru anumite categorii de cereri nu face nicio diferențiere între contribuabili și nu constituie o discriminare sau o atingere adusă principiului constituțional al egalității în drepturi, prevăzut de art. 16 alin. (1) din Constituție.

Pe de altă parte, Curtea, în jurisprudența sa (Decizia nr. 87 din 20 ianuarie 2009, publicată în Monitorul Oficial al României, Partea I, nr. 86 din 12 februarie 2009, și Decizia nr. 808 din 19 mai 2009, publicată în Monitorul Oficial al României, Partea I, nr. 428 din 23 iunie 2009), a reținut că accesul liber la justiție, consacrat de art. 21 din Constituție, nu înseamnă gratuitate. Nicio dispoziție constituțională nu interzice stabilirea taxelor de timbru în justiție, fiind justificat ca persoanele care se adresează autorităților judecătorești să contribuie la acoperirea cheltuielilor prilejuite de realizarea actului de justiție. Regula este cea a

timbrării acțiunilor în justiție, excepțiile fiind posibile numai în măsura în care sunt stabilite de legiuitor. Cheltuielile ocazionate de realizarea actului de justiție sunt cheltuieli publice, la a căror acoperire, potrivit art. 56 din Constituție, cetățenii sunt obligați să contribuie prin impozite și taxe, stabilite în condițiile legii.

Considerentele reținute de Curte în deciziile menționate sunt valabile și în cauza de față, întrucât nu au intervenit elemente noi de natură a determina o reconsiderare a jurisprudenței acesteia.

Pentru motivele expuse mai sus, în temeiul art. 146 lit. d) și al art. 147 alin. (4) din Constituție, precum și al art. 1—3, al art. 11 alin. (1) lit. A.d) și al art. 29 din Legea nr. 47/1992,

## CURTEA CONSTITUȚIONALĂ

În numele legii

DECIDE:

Respinge excepția de neconstituționalitate a prevederilor art. 15 lit. r) din Legea nr. 146/1997 privind taxele judiciare de timbru, excepție ridicată de Societatea Comercială „Comis” — S.R.L. din Vălenii de Munte în Dosarul nr. 525/105/2009 al Tribunalului Prahova — Secția civilă.

Definitivă și general obligatorie.

Pronunțată în ședința publică din data de 15 decembrie 2009.

PREȘEDINTELE CURȚII CONSTITUȚIONALE,  
prof. univ. dr. **IOAN VIDA**

Magistrat-asistent,  
**Maria Bratu**

## CURTEA CONSTITUȚIONALĂ

### DECIZIA Nr. 10

din 12 ianuarie 2010

### referitoare la excepția de neconstituționalitate a prevederilor art. 48 din Legea fondului funciar nr. 18/1991

|                        |                      |
|------------------------|----------------------|
| Acsinte Gaspar         | — președinte         |
| Nicolae Cochinescu     | — judecător          |
| Aspazia Cojocaru       | — judecător          |
| Petre Lăzăroiu         | — judecător          |
| Ion Predescu           | — judecător          |
| Puskás Valentin Zoltán | — judecător          |
| Tudorel Toader         | — judecător          |
| Augustin Zegrean       | — judecător          |
| Carmen-Cătălina Gliga  | — procuror           |
| Ingrid Alina Tudora    | — magistrat-asistent |

Pe rol se află soluționarea excepției de neconstituționalitate a prevederilor art. 48 din Legea fondului funciar nr. 18/1991, excepție ridicată de Johanna Sinka în Dosarul nr. 8.190/325/2009 al Judecătoria Timișoara.

La apelul nominal lipsesc părțile, față de care procedura de citare a fost legal îndeplinită.

Cauza fiind în stare de judecată, președintele acordă cuvântul reprezentantului Ministerului Public, care pune concluzii de respingere a excepției de neconstituționalitate ca neîntemeiată. În acest sens, invocă jurisprudența Curții Constituționale în materie.

CURTEA,

având în vedere actele și lucrările dosarului, constată următoarele:

Prin Încheierea din 27 mai 2009, pronunțată în Dosarul nr. 8.190/325/2009, **Judecătoria Timișoara a sesizat Curtea Constituțională cu excepția de neconstituționalitate a prevederilor art. 48 din Legea fondului funciar nr. 18/1991**, excepție ridicată de Johanna Sinka într-o cauză civilă având ca obiect fond funciar.

În motivarea excepției de neconstituționalitate autorul acesteia consideră că textul de lege criticat contravine dispozițiilor constituționale ale art. 16 alin. (1) și (2) privind egalitatea în drepturi, art. 44 alin. (2) referitoare la dreptul de proprietate privată și art. 46 privind dreptul la moștenire, în măsura în care nu permit reconstituirea dreptului de proprietate privată asupra terenurilor în favoarea cetățenilor străini, moștenitori legali ai unor foști cetățeni români.

**Judecătoria Timișoara** și-a exprimat opinia în sensul că excepția de neconstituționalitate este neîntemeiată.

Potrivit dispozițiilor art. 30 alin. (1) din Legea nr. 47/1992, încheierea de sesizare a fost comunicată președinților celor două Camere ale Parlamentului, Guvernului și Avocatului

Poporului, pentru a-și exprima punctele de vedere asupra excepției de neconstituționalitate.

**Președinții celor două Camere ale Parlamentului, Guvernul și Avocatul Poporului** nu au comunicat punctele lor de vedere asupra excepției de neconstituționalitate.

#### CURTEA,

examinând încheierea de sesizare, raportul întocmit de judecătorul-raportor, concluziile procurorului, prevederile legale criticate, raportate la dispozițiile Constituției, precum și Legea nr. 47/1992, reține următoarele:

Curtea Constituțională a fost legal sesizată și este competentă, potrivit prevederilor art. 146 lit. d) din Constituție, precum și ale art. 1 alin. (2), ale art. 2 din Legea nr. 47/1992, să soluționeze excepția de neconstituționalitate.

Obiectul excepției de neconstituționalitate îl constituie prevederile art. 48 din Legea fondului funciar nr. 18/1991, republicată în Monitorul Oficial al României, Partea I, nr. 1 din 5 ianuarie 1998, text de lege care are următorul conținut: *„Cetățenii români cu domiciliul în străinătate, precum și foștii cetățeni români care și-au redobândit cetățenia română, indiferent dacă și-au stabilit sau nu domiciliul în țară, pot face cerere de reconstituire a dreptului de proprietate pentru suprafețele de terenuri agricole sau terenuri cu destinație forestieră, prevăzute la art. 45, care le-au aparținut în proprietate, dar numai până la limita prevăzută la art. 3 lit. h) din Legea nr. 187/1945, de familie, pentru terenurile agricole, și nu mai mult de 30 ha de familie, pentru terenurile cu destinație forestieră, în termenul, cu procedura și în condițiile prevăzute la art. 9 alin. (3)—(9).”*

Autorul excepției susține neconstituționalitatea reglementării criticate din perspectiva contrarietății cu dispozițiile art. 16 alin. (1) și (2) privind egalitatea în drepturi, art. 44 alin. (2) referitoare la dreptul de proprietate privată și art. 46 privind dreptul la moștenire, din Legea fundamentală.

Examinând excepția de neconstituționalitate, Curtea constată că prevederile art. 48 din Legea fondului funciar nr. 18/1991 au mai făcut obiectul controlului de constituționalitate prin raportare la aceleași dispoziții din

Constituție și cu motivări asemănătoare, prilej cu care Curtea a constatat că acest text de lege este constituțional.

Astfel, prin Decizia nr. 1.011 din 7 octombrie 2008, publicată în Monitorul Oficial al României, Partea I, nr. 804 din 2 decembrie 2008, Curtea a constatat că prevederile Legii nr. 18/1991 au ca scop reconstituirea dreptului de proprietate sau constituirea acestuia în favoarea foștilor cooperatori, a moștenitorilor acestora și a altor persoane care la data intrării în vigoare a legii nu aveau calitatea de proprietari, asupra terenurilor ce constituie fondul funciar al României.

Având în vedere obiectul de reglementare al legii — proprietatea funciară — și scopul declarat al acesteia — retrocedarea către foștii proprietari sau moștenitorii acestora a dreptului de proprietate asupra terenurilor preluate de cooperativele agricole de producție sau de către stat —, reglementarea condițiilor în care operează această retrocedare, inclusiv sub aspectul persoanelor îndreptățite, constituie opțiunea legiuitorului, astfel încât este pe deplin constituțională condiționarea exercitării dreptului de a formula cerere de reconstituire a dreptului de proprietate asupra terenurilor de calitatea de cetățean român.

De asemenea, Curtea a constatat că prevederile art. 44 alin. (2) teza a doua din Constituție, deși nu mai prevăd *in terminis* interdicția dobândirii dreptului de proprietate asupra terenurilor de către cetățenii străini și apatrizi, nu o înlătură, ci doar precizează cazurile și condițiile în care aceștia pot dobândi un asemenea drept, restrângând astfel sfera de aplicare a acestei incapacități speciale. Potrivit Constituției revizuite, una dintre modalitățile de dobândire a dreptului de proprietate asupra terenurilor este și moștenirea legală, ceea ce presupune că moștenitorii pot dobândi după anul 2003 terenuri în condițiile dreptului comun (art. 650 din Codul civil și următoarele), Legea nr. 18/1991, republicată, fiind o lege specială ce are ca destinatari doar pe cetățenii români.

Soluția pronunțată în decizia anterior menționată, precum și considerentele ce au stat la baza acesteia își mențin valabilitatea și în prezenta cauză, întrucât nu au fost aduse elemente noi, de natură a determina o reconsiderare a jurisprudenței Curții Constituționale.

Pentru considerentele expuse mai sus, în temeiul art. 146 lit. d) și al art. 147 alin. (4) din Constituție, al art. 1—3, al art. 11 alin. (1) lit. A.d) și al art. 29 din Legea nr. 47/1992,

#### CURTEA CONSTITUȚIONALĂ

În numele legii

DECIDE:

Respinge excepția de neconstituționalitate a prevederilor art. 48 din Legea fondului funciar nr. 18/1991, excepție ridicată de Johanna Sinka în Dosarul nr. 8.190/325/2009 al Judecătoriei Timișoara.

Definitivă și general obligatorie.

Pronunțată în ședința publică din data de 12 ianuarie 2010.

PREȘEDINTE,  
**ACSINTE GASPARIU**

Magistrat-asistent,  
**Ingrid Alina Tudora**

# HOTĂRĂRI ALE GUVERNULUI ROMÂNIEI

## GUVERNUL ROMÂNIEI

### HOTĂRÂRE

#### privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii și Patrimoniului Național

În temeiul art. 108 din Constituția României, republicată, al art. 40 alin. (1) din Legea nr. 90/2001 privind organizarea și funcționarea Guvernului României și a ministerelor, cu modificările și completările ulterioare, precum și al art. 9 alin. (1) din Ordonanța de urgență a Guvernului nr. 115/2009 privind stabilirea unor măsuri de reorganizare în cadrul administrației publice centrale,

**Guvernul României** adoptă prezenta hotărâre.

Art. 1. — (1) Ministerul Culturii și Patrimoniului Național, înființat prin reorganizarea Ministerului Culturii, Cultelor și Patrimoniului Național, este organ de specialitate al administrației publice centrale, cu personalitate juridică, în subordinea Guvernului, care elaborează și asigură aplicarea strategiei și politicilor în domeniul culturii și patrimoniului național.

(2) Ministerul Culturii și Patrimoniului Național are sediul în municipiul București, Șoseaua Kiseleff nr. 30, sectorul 1.

Art. 2. — În activitatea sa, Ministerul Culturii și Patrimoniului Național asigură respectarea și promovarea libertăților și drepturilor fundamentale, consacrate de Constituția României, precum și de tratatele și convențiile internaționale semnate și ratificate de România, în ceea ce privește:

- a) libertatea de expresie și de creație;
- b) accesul liber, neîngrădit și egal la cultură, inclusiv la patrimoniul cultural;
- c) participarea tuturor cetățenilor la viața culturală, inclusiv la formularea politicilor culturale;
- d) dreptul la identitate culturală, precum și dreptul la diversitate culturală și lingvistică.

Art. 3. — Ministerul Culturii și Patrimoniului Național își desfășoară activitatea pe baza următoarelor principii fundamentale:

- a) creația culturală este domeniul privilegiat al libertății de exprimare, fiind o sursă a progresului uman;
- b) susținerea și promovarea drepturilor culturale fundamentale ale tuturor cetățenilor: acces la cultură și participare la viața culturală, în interdependența și relația acestora cu celelalte drepturi fundamentale;
- c) susținerea, respectarea și protejarea dreptului la diversitate culturală, religioasă și lingvistică, recunoscut ca atare de Carta Drepturilor Fundamentale a Uniunii Europene;
- d) promovarea sectorului cultural ca factor important în procesul de dezvoltare durabilă și ca instrument esențial în coeziunea socială și în lupta împotriva excluziunii sociale;
- e) promovarea și stimularea creativității, a creației contemporane, ca factor incontornabil în dezvoltarea umană și în creșterea calității vieții;
- f) promovarea rolului central al culturii și artelor, al creativității și inovării în societatea bazată pe cunoaștere, includerea culturii ca factor-cheie pentru atingerea obiectivelor Strategiei de la Lisabona relansate și pentru conturarea noii strategii UE 2020;
- g) protejarea patrimoniului cultural, inclusiv a celui ce aparține minorităților naționale, ca factor determinant al identității culturale a României și ca resursă neregenerabilă;
- h) protejarea și respectul identităților culturale, a tradițiilor și moștenirii culturale, a patrimoniului material și imaterial;
- i) protejarea și respectarea dreptului la proprietate intelectuală al creatorilor și artiștilor.

Art. 4. — În activitatea sa, Ministerul Culturii și Patrimoniului Național urmărește îndeplinirea următoarelor obiective generale:

- a) dezvoltarea sinergiilor între sectorul culturii și alte sectoare de activitate, precum sectorul educațional, social, economic, și elaborarea unor politici publice transsectoriale;
- b) protejarea patrimoniului cultural, a celui aparținând minorităților naționale, precum și a patrimoniului imaterial, prin promovarea unui cadru legislativ specific în vederea promovării eficiente și proactive a patrimoniului național, precum și prin programe și măsuri specifice privind evaluarea, restaurarea și conservarea, respectiv punerea lor în valoare și reinsertia în viața comunității, prin dezvoltarea de proiecte integrate și de rețele de cooperare;
- c) susținerea moștenirii și diversității culturale, conservarea identităților culturale, atât la nivel național, cât și în cadrul comunităților locale, prin implicare proactivă a acestora în viața culturală și recunoașterea valorilor patrimoniale;
- d) creșterea gradului de acces și de participare a publicului la cultură;
- e) dezvoltarea economiei culturale prin asigurarea unui cadru juridic, economic și financiar-fiscal eficient și stimulat care să răspundă nevoilor specifice ale creatorilor, producătorilor și mediatorilor, instituții publice de cultură, organizații neguvernamentale și IMM-uri din cadrul industriilor culturale și creative, și ale consumatorilor/publicului;
- f) dezvoltarea, renovarea și înzestrarea corespunzătoare a infrastructurilor culturale în acord cu nevoile culturale actuale, sprijinirea înființării de noi muzee și spații expoziționale;
- g) susținerea creației artistice contemporane și stimularea dezvoltării industriilor culturale, a circulației bunurilor culturale, inclusiv prin promovarea dialogului intercultural și a diplomației culturale;
- h) gestiunea eficientă și eficace a resurselor umane din sectorul culturii, managerii din administrația culturală, specialiștii din rețeaua instituțiilor și așezămintelor publice de cultură, artiștii și creatorii, prin programe specializate;
- i) susținerea și promovarea de studii și cercetări privind tendințele și evoluțiile actuale ale consumului și ofertei de bunuri și servicii culturale, pentru fundamentarea politicilor culturale;
- j) promovarea rolului proactiv al instituțiilor și așezămintelor publice de cultură în satisfacerea nevoilor culturale ale consumatorului și asumarea de către acestea a misiunii de centre de acces universal la informație și de educare continuă pentru toate segmentele de public;
- k) promovarea valorilor culturii române, precum și a celor aparținând minorităților naționale în circuitul cultural internațional și susținerea mobilității creatorilor, artiștilor, specialiștilor din domeniul culturii, prin implementarea unui program de măsuri de sprijin, care să cuprindă acordarea de sprijin financiar și

material/logistic pentru călătorii, studii și cercetări, pentru stimularea prezenței și poziționării pe piața culturală internațională;

l) susținerea participării comunităților la dezvoltarea cunoașterii, promovarea multiculturalismului și protejarea culturii minorităților;

m) reforma și descentralizarea, după caz, a sistemului instituțional al culturii, pentru a răspunde nevoilor culturale exprimate de colectivitate și pentru a diversifica oferta culturală și a o apropia de consumator;

n) reforma și diversificarea sistemelor publice și private de finanțare a culturii, cu accent pe transparență, acces egal și nediscriminatoriu la fondurile publice, eficacitate și evaluare specializată, cu scopul de a promova diversitatea, calitatea, excelența și inovarea, inclusiv prin forme alternative de expresie artistică;

o) dezvoltarea unor politici comune între cultură și educație, atât în ceea ce privește educarea publicului tânăr pentru consumul cultural și dezvoltarea abilităților lor creative, cât și în ceea ce privește educația artistică specializată, precum și pentru formarea profesională continuă și reconversia profesională;

p) elaborarea și implementarea, într-o primă fază prin proiecte-pilot, a unei politici publice pentru dezvoltarea prioritara a turismului cultural, bază a dezvoltării durabile în plan local;

q) utilizarea fondurilor europene în sectorul cultural, în principal pentru: restaurarea monumentelor istorice, reabilitarea centrelor istorice, încurajarea/promovarea tradițiilor și meșteșugurilor, turismul cultural, industriile culturale și creative, formarea profesională;

r) pregătirea unui program operațional dedicat sectorului cultural pentru următoarea perioadă programatică a fondurilor structurale, 2013—2019;

s) susținerea inițiativei private în cultură și a sectorului cultural independent și stimularea cooperării culturale transfrontaliere;

ș) susținerea accesului și participării la cultură a publicului din mediul rural și urban mic, precum și din zonele defavorizate, în parteneriat cu autoritățile locale și cu sectorul independent;

t) susținerea ofertei culturale și a accesului publicului prin dezvoltarea programatică a digitizării resurselor culturale, în cooperare și în parteneriat cu autoritățile centrale și locale și cu alți deținători de asemenea resurse, în respectul drepturilor de proprietate intelectuală;

ț) susținerea luptei împotriva încălcărilor drepturilor de proprietate intelectuală, prin cooperarea cu celelalte autorități și instituții cu competențe în domeniu, cu accent pe educarea publicului consumator și pe susținerea unor modele comerciale care să respecte drepturile titularilor și să faciliteze, în același timp, accesul la aceste conținuturi;

u) colaborarea cu Ministerul Administrației și Internelor la elaborarea cadrului legal care să asigure accesul liber la fondurile arhivistice;

v) colaborarea cu Ministerul Administrației și Internelor și cu organele abilitate de lege pentru combaterea activității infracționale în domeniul patrimoniului cultural național;

x) formalizarea parteneriatelor interministeriale între Ministerul Culturii și Patrimoniului Național, Ministerul Educației, Cercetării, Tineretului și Sportului, Ministerul Dezvoltării Regionale și Turismului, Ministerul Economiei, Comerțului și Mediului de Afaceri, în vederea atingerii acestor obiective.

Art. 5. — (1) În vederea îndeplinirii rolului și a obiectivelor sale generale, Ministerul Culturii și Patrimoniului Național are următoarele atribuții principale:

1. asigură gestionarea eficientă a sistemului său instituțional specific, cuprinzând inclusiv instituțiile subordonate și serviciile publice deconcentrate;

2. elaborează, cu consultarea și participarea atât a autorităților publice interesate, a instituțiilor publice de cultură, a altor operatori culturali și specialiști în domeniul culturii, cât și a societății civile, strategii, politici publice, programe naționale și direcții de dezvoltare pentru domeniile din sfera sa de competență;

3. promovează și finanțează, în condițiile legii, printr-un sistem competițional deschis, proiecte, programe și activități culturale în domeniul culturii și patrimoniului cultural național, cu respectarea principiului transparenței decizionale, a liberului acces la informația publică și a primordialității valorii;

4. elaborează ori, după caz, avizează proiecte de acte normative, potrivit legii, pentru domeniile specifice de activitate sau având incidență cu acestea, cu respectarea principiului transparenței decizionale;

5. inițiază și negociază, în condițiile legii, încheierea de convenții, protocoale, acorduri și alte înțelegeri internaționale în domeniul său de activitate sau formulează propuneri pentru aderarea la cele existente ori pentru ratificarea acestora, după caz, și, respectiv, dispune măsurile necesare pentru îndeplinirea obligațiilor rezultate, semnarea și ratificarea acestora, pentru domeniile sale de competență și activitate;

6. propune și promovează parteneriate cu autoritățile administrației publice locale și cu structurile societății civile pentru diversificarea, modernizarea și optimizarea serviciilor publice oferite de instituțiile și așezămintele de cultură, în vederea satisfacerii necesităților culturale și educative ale publicului;

7. sprijină, în colaborare cu autoritățile administrației publice locale, buna funcționare și activitatea instituțiilor și a așezămintelor de cultură aflate în subordinea autorităților județene sau locale;

8. promovează recunoașterea competențelor profesionale, respectiv garantează drepturile și interesele creatorilor, artiștilor și specialiștilor din domeniul culturii;

9. asigură, cu respectarea legislației în vigoare, colaborarea și consultarea cu sindicatele și patronatul din domeniile sale de activitate, precum și cu alte structuri ale societății civile, pentru formularea politicilor culturale, elaborarea actelor normative cu incidență asupra sectorului cultural și pentru rezolvarea problemelor care privesc interesele sau activitatea operatorilor culturali;

10. gestionează, în condițiile legii, relațiile cu Parlamentul, cu celelalte autorități, pentru armonizarea inițiativelor legislative și a măsurilor administrative din domeniile sale de interes;

11. elaborează, potrivit legii, norme, regulamente și metodologii pentru domeniile sale de activitate, acestea având caracter obligatoriu pentru derularea activităților din toate instituțiile și așezămintele culturale, indiferent de subordonarea acestora;

12. coordonează și controlează activitatea instituțiilor subordonate, numește și revocă conducătorii acestora, sau, după caz, încheie contracte de management cu aceștia;

13. contribuie la întărirea capacității instituționale a instituțiilor, structurilor și serviciilor publice deconcentrate din subordinea sa, respectiv la formarea profesională a personalului angajat în cadrul acestora;

14. propune Guvernului măsurile pentru descentralizarea administrativă și financiară a instituțiilor din subordine;

15. inițiază proiecte de acte normative pentru înființarea sau reorganizarea unor instituții din subordine, respectiv avizează, în condițiile legii, înființarea ori reorganizarea instituțiilor și a așezămintelor publice de cultură, indiferent de subordonarea acestora;

16. aprobă, potrivit legii, prețuri și tarife pentru serviciile asigurate de Ministerul Culturii și Patrimoniului Național, prin instituțiile din subordinea sa;

17. asigură, prin Consiliul tehnico-economic, avizarea documentațiilor tehnico-economice din competența sa de aprobare, potrivit legii;

18. exercită atribuțiile ce îi revin, potrivit legii, ca organ central de specialitate al administrației publice sub autoritatea căruia funcționează operatorii economici din domeniul său de activitate;

19. colaborează cu instituțiile specializate pentru elaborarea de indicatori statistici de specialitate, pentru colectarea datelor statistice primare și pentru prelucrarea acestora;

20. inițiază, organizează și susține, în condițiile legii, concursuri interne și internaționale, tabere, rezidențe de creație și interpretare, precum și alte manifestări similare, cu respectarea principiului transparenței decizionale, a liberului acces la informația publică și a primordialității valorii;

21. acordă, în condițiile legii, burse, granturi de studii și călătorie, premii și distincții pentru toate domeniile sale de activitate și susține participarea specialiștilor în domeniul culturii, a creatorilor și artiștilor români la manifestări culturale și științifice din străinătate, cu respectarea principiului transparenței decizionale, a liberului acces la informația publică și a primordialității valorii;

22. colaborează atât cu Ministerul Dezvoltării Regionale și Turismului, Ministerul Mediului și Pădurilor și Ministerul Transporturilor și Infrastructurii, cât și cu instituțiile și organismele abilitate din subordinea acestora pentru elaborarea unei strategii naționale de atenuare a impactului asupra patrimoniului cultural național generat de implementarea proiectelor de amenajare a teritoriului și de dezvoltare a infrastructurii, respectiv pentru formularea unui set de politici comune și metodologii de lucru în acest domeniu și implementarea acestora;

23. colaborează cu Ministerul Dezvoltării Regionale și Turismului, Ministerul Mediului și Pădurilor, cu Ministerul Transporturilor și Infrastructurii, precum și cu instituțiile și organismele abilitate din subordinea acestora pentru corelarea Strategiei de dezvoltare durabilă 2030 și a strategiilor sectoriale de profil în vederea armonizării legislației și politicilor în aceste domenii;

24. colaborează cu Ministerul Educației, Cercetării, Tineretului și Sportului și cu instituțiile și organismele abilitate din subordinea acestuia pentru dezvoltarea programelor de învățământ artistic și diversificarea ofertei de specializări necesare domeniului culturii, respectiv implementarea acestora;

25. colaborează atât cu Ministerul Afacerilor Externe și cu Ministerul Dezvoltării Regionale și Turismului, cât și cu instituțiile și organismele abilitate din subordinea acestora pentru elaborarea unei strategii naționale de promovare a valorilor culturii române și de dezvoltare a turismului cultural în România, respectiv pentru formularea unui set de politici comune în acest domeniu și implementarea acestuia;

26. colaborează cu Ministerul Afacerilor Externe și cu Departamentul pentru Afaceri Europene în cadrul sistemului național de coordonare a afacerilor europene;

27. colaborează cu Ministerul Economiei, Comerțului și Mediului de Afaceri, Ministerul Finanțelor Publice, precum și cu

Ministerul Muncii, Familiei și Protecției Sociale în vederea asigurării unui cadru juridic, financiar-fiscal și economic pentru dezvoltarea economiei culturale, stimularea IMM-urilor din industriile creative și culturale, precum și susținerea și stimularea creatorilor;

28. colaborează cu organele abilitate de lege pentru combaterea activității infracționale în domeniul patrimoniului cultural;

29. propune Guvernului recunoașterea statutului de utilitate publică pentru organizațiile neguvernamentale cu activitate în domeniul culturii, cu respectarea normelor legale;

30. participă la procesul decizional al Uniunii Europene, pentru promovarea și susținerea corespunzătoare a intereselor României în domeniile de competență.

(2) Ministerul Culturii și Patrimoniului Național urmărește îndeplinirea măsurilor necesare, specifice domeniului culturii, ce decurg din aderarea României la Uniunea Europeană și garantează ducerea la îndeplinire a obligațiilor României rezultate din actul aderării, inclusiv prin elaborarea de politici publice și strategii de armonizare a legislației specifice domeniilor sale de activitate, conform prevederilor tratatelor constitutive ale Uniunii Europene, precum și oricărui altor reglementări comunitare cu caracter obligatoriu în domeniile sale de activitate.

Art. 6. — (1) În îndeplinirea rolului și a obiectivelor sale, Ministerul Culturii și Patrimoniului Național are următoarele atribuții specifice:

1. coordonează, împreună cu Ministerul Afacerilor Externe și cu Institutul Cultural Român, în colaborare cu Academia Română și cu alte instituții interesate, după caz, activitatea și programele institutelor culturale ale României din străinătate, promovează și susține programele și proiectele culturale derulate de acestea;

2. numește și eliberează din funcție, prin ordin comun al ministrului culturii și patrimoniului național, al ministrului afacerilor externe și al președintelui Institutului Cultural Român, în condițiile legii, directorii și directorii adjuncți ai institutelor culturale ale României din străinătate;

3. avizează numirile și eliberările din funcție ale personalului diplomatic cu atribuții în domeniul culturii;

4. propune Guvernului, împreună cu Ministerul Afacerilor Externe și cu Institutul Cultural Român, înființarea de noi institute culturale ale României în străinătate;

5. promovează și susține, în condițiile legii, programe și proiecte culturale cu participarea diasporei românești și colaborează în acest scop cu autorități, instituții, organizații neguvernamentale sau cu alte entități;

6. stabilește și implementează, prin comisiile de specialitate, Strategia națională de salvagardare și promovare a patrimoniului cultural național material și imaterial, în vederea actualizării Planului național de dezvoltare 2007—2013 în privința patrimoniului cultural și a elaborării secțiunilor specifice ale Planului național de dezvoltare 2014—2020;

7. elaborează și implementează norme, regulamente și metodologii pentru domeniul patrimoniului cultural național, potrivit legii;

8. coordonează activitățile de cercetare, conservare, evidență, proiectare și restaurare, regenerare și punere în valoare a patrimoniului cultural național, material și imaterial, și asigură finanțarea adecvată a acestora, potrivit legii;

9. colaborează cu autoritățile administrației publice centrale și locale la elaborarea și avizarea, împreună cu comisiile de specialitate din cadrul său, după caz, a planurilor de amenajare

și dezvoltare a teritoriului, pentru zonele protejate, respectiv pentru cele unde sunt delimitate situri arheologice, potrivit legii;

10. avizează temele de proiectare și soluțiile arhitecturale și de artă monumentală, cu consultarea organizațiilor profesionale și de creatori din domeniu, pentru obiectivele arhitecturale sau de artă monumentală care se realizează din bugetele publice;

11. acționează, potrivit competențelor sale, pentru recuperarea bunurilor din patrimoniul cultural național sustrate sau exportate ilicit;

12. contribuie la crearea cadrului juridic și instituțional prin care să se asigure păstrarea, dezvoltarea și punerea în valoare a artei și culturii minorităților naționale din România;

13. colaborează cu autoritățile publice centrale și locale pentru educarea publicului cu scopul de a cunoaște, a respecta și a pune în valoare patrimoniul cultural național;

14. susține programe pentru promovarea, protejarea și revitalizarea culturii tradiționale și a patrimoniului cultural imaterial;

15. promovează și coordonează, în condițiile legii, programe de formare în domeniul meșteșugurilor și ocupațiilor tradiționale;

16. coordonează activitatea de atestare a artiștilor liber-profesioniști, a traducătorilor, precum și activitatea de atestare și avizare în domeniul impresariatului artistic;

17. suspendă sau retrage, după caz, avizele și/sau atestatele acordate, în cazul nerespectării de către titulari a actelor normative în vigoare;

18. colaborează cu autoritățile administrației publice, cu instituțiile de specialitate și cu organizațiile din domeniu pentru formarea și perfecționarea profesională a personalului din aparatul propriu și al serviciilor publice deconcentrate, precum și din instituțiile publice de cultură, contribuind la organizarea și finanțarea, în condițiile legii, a cursurilor sau a altor forme specifice de pregătire;

19. editează publicații de specialitate și de informare pentru domeniile sale de competență;

20. gestionează, asigură și monitorizează, potrivit legii, alocarea resurselor bugetare și îndeplinirea programului de dezvoltare a bazei materiale și de investiții în domeniul afacerilor și infrastructurii culturale;

21. elaborează, în colaborare cu Consiliul Național al Audiovizualului, Strategia națională în domeniul audiovizualului;

22. coordonează atât elaborarea de către Centrul Național al Cinematografiei a Strategiei de dezvoltare a cinematografiei naționale, cât și formularea și implementarea politicilor sectoriale în domeniul cinematografiei;

23. contribuie, în condițiile legii, la recunoașterea și protecția drepturilor de autor și ale artiștilor interpreți.

(2) Ministerul Culturii și Patrimoniului Național îndeplinește orice alte atribuții prevăzute de lege.

Art. 7. — Pentru realizarea obiectivelor și pentru îndeplinirea atribuțiilor sale generale și specifice, pentru conceperea și punerea în aplicare de politici și acțiuni intersectoriale și de parteneriate public-privat și central-local, Ministerul Culturii și Patrimoniului Național acționează în cooperare cu autoritățile administrației publice centrale și locale, cu instituții publice de specialitate, cu operatorii culturali, cu structurile societății civile și ale mediului de afaceri, din țară și din străinătate, conform legii.

Art. 8. — Pentru exercitarea atribuțiilor sale, Ministerul Culturii și Patrimoniului Național este abilitat să solicite și să primească informații și date de la autoritățile administrației publice, de la instituții publice și de la persoane juridice de drept privat cu activitate în domeniul său de competență.

Art. 9. — (1) Structura organizatorică a Ministerului Culturii și Patrimoniului Național este prevăzută în anexa nr. 1; în cadrul acesteia, prin ordin al ministrului culturii și patrimoniului național, se pot înființa, în condițiile legii, compartimente, precum și colective temporare, pentru realizarea unor programe, proiecte, studii sau cercetări.

(2) Numărul maxim de posturi este de 141, exclusiv demnitarii și cabinetul ministrului.

(3) Atribuțiile și modul de funcționare a compartimentelor din aparatul propriu al Ministerului Culturii și Patrimoniului Național, precum și relațiile funcționale dintre acestea se stabilesc prin regulamentul de organizare și funcționare, care se aprobă prin ordin al ministrului culturii și patrimoniului național.

(4) Ministrul culturii și patrimoniului național poate constitui comisii de specialitate și alte organisme consultative care să participe la elaborarea strategiilor din domeniu și la fundamentarea deciziilor de specialitate.

Art. 10. — (1) În vederea asigurării managementului proiectelor finanțate prin împrumuturi externe, contractate sau garantate de stat, rambursabile ori nerambursabile, la nivelul Ministerului Culturii și Patrimoniului Național funcționează, în condițiile legii, unități de management al proiectului.

(2) Structura organizatorică, numărul de posturi și regulamentul de organizare și funcționare pentru unitățile de management al proiectului se stabilesc prin ordin al ministrului culturii și patrimoniului național.

(3) Ministrul culturii și patrimoniului național numește personalul unităților de management al proiectului și stabilește atribuțiile directorilor acestora.

(4) Salarizarea personalului unităților de management al proiectului se stabilește conform legislației în vigoare.

Art. 11. — (1) Conducerea Ministerului Culturii și Patrimoniului Național se exercită de către ministrul culturii și patrimoniului național.

(2) Ministrul culturii și patrimoniului național conduce activitatea Ministerului Culturii și Patrimoniului Național și îl reprezintă în raporturile cu celelalte ministere, cu alte autorități publice, instituții și organizații, precum și cu persoanele fizice și juridice din țară și din străinătate.

(3) Ministrul culturii și patrimoniului național este ordonator principal de credite.

(4) În exercitarea atribuțiilor sale, ministrul culturii și patrimoniului național emite ordine și instrucțiuni.

(5) În îndeplinirea atribuțiilor sale, ministrul culturii și patrimoniului național este ajutat de 2 secretari de stat, un subsecretar de stat și un secretar general.

(6) Ministrul culturii și patrimoniului național poate dispune exercitarea temporară de către alți demnitari sau funcționari a unor atribuții prevăzute prin Regulamentul de organizare și funcționare a Ministerului Culturii și Patrimoniului Național.

(7) În situația în care nu își poate îndeplini temporar atribuțiile, ministrul culturii și patrimoniului național poate delega exercitarea acestora, prin ordin, potrivit legii.

Art. 12. — (1) Secretarii de stat și subsecretarul de stat se subordonează ministrului culturii și patrimoniului național și îndeplinesc atribuțiile și sarcinile stabilite de acesta.

(2) Secretarii de stat coordonează compartimente de specialitate din cadrul Ministerului Culturii și Patrimoniului Național, potrivit anexei nr. 1 și regulamentul de organizare și funcționare a ministerului.

Art. 13. — (1) Secretarul general este subordonat ministrului culturii și patrimoniului național și îndeplinește atribuțiile prevăzute prin lege și sarcinile stabilite de acesta și de regulamentul de organizare și funcționare a ministerului.



(2) În realizarea atribuțiilor ce îi revin, secretarul general este ajutat de un secretar general adjunct.

(3) Secretarul general adjunct este funcționar public de carieră, numit prin concurs sau examen, conform legii.

Art. 14. — (1) Ministrul culturii și patrimoniului național numește și revocă, potrivit legii, președinții și membrii Comisiei Naționale a Monumentelor Istorice, Comisiei Naționale de Arheologie, Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor, Comisiei Naționale pentru Salvagardarea Patrimoniului Cultural Imaterial, precum și ai altor comisii de specialitate din domeniul culturii.

(2) Fondurile necesare funcționării comisiilor de specialitate se suportă din bugetul Ministerului Culturii și Patrimoniului Național, în condițiile legii.

(3) Prin ordin al ministrului culturii și patrimoniului național, în limita fondurilor aprobate prin bugetul de stat, se stabilesc, în condițiile legii, indemnizațiile cuvenite membrilor comisiilor de specialitate care nu sunt salariați ai Ministerului Culturii și Patrimoniului Național.

Art. 15. — (1) Pentru realizarea obiectivelor și atribuțiilor sale generale și specifice, Ministerul Culturii și Patrimoniului Național poate colabora cu specialiști în diverse domenii de activitate, prin încheierea de convenții civile sau contracte individuale de muncă cu timp parțial, după caz, în condițiile legii.

(2) În situațiile în care persoanele prevăzute la alin. (1) se deplasează în țară, în interesul instituției, Ministerul Culturii și Patrimoniului Național poate suporta cheltuielile de transport, cazare și diurnă, în condițiile stabilite de lege pentru personalul propriu, în măsura în care prin convențiile civile sau contractele individuale de muncă cu timp parțial încheiate s-a prevăzut acest lucru.

Art. 16. — (1) La nivelul județelor și al municipiului București funcționează direcțiile județene pentru cultură și patrimoniul național, respectiv a municipiului București, servicii publice deconcentrate, cu personalitate juridică, ale Ministerului Culturii și Patrimoniului Național.

(2) Direcțiile județene pentru cultură și patrimoniul național, respectiv a municipiului București sunt conduse de un director, potrivit legii.

(3) Directorii sunt numiți prin ordin al ministrului culturii și patrimoniului național, potrivit legii.

Art. 17. — (1) Direcțiile județene pentru cultură și patrimoniul național, respectiv a municipiului București au următoarele atribuții principale:

a) îndeplinesc atribuțiile prevăzute de lege în domeniul protejării patrimoniului cultural național;

b) colaborează cu autoritățile publice și cu instituțiile specializate pentru protejarea și punerea în valoare a bunurilor din patrimoniul cultural național și aplică în acest sens prevederile legale în domeniu;

c) participă, la cererea autorităților abilitate și împreună cu acestea, la acțiuni de control al respectării legislației privind dreptul de autor și drepturile conexe;

d) solicită și primesc, în condițiile legii, în nume propriu sau în numele și pentru Ministerul Culturii și Patrimoniului Național, de la autorități ale administrației publice, de la instituții publice și de la persoanele juridice de drept privat cu activitate în domeniul cultural, al artelor și informării publice, date și informații necesare pentru exercitarea atribuțiilor ce le revin;

e) controlează respectarea îndeplinirii obligațiilor de plată a contribuțiilor la Fondul Cultural Național, în condițiile și la termenele stabilite prin lege;

f) îndeplinesc orice alte atribuții stabilite de ministrul culturii și patrimoniului național, potrivit legii.

(2) Organizarea și funcționarea direcțiilor județene pentru cultură și patrimoniul național, respectiv a municipiului București, precum și atribuțiile acestora, altele decât cele prevăzute la alin. (1), se stabilesc prin regulamente aprobate prin ordin al ministrului culturii și patrimoniului național.

Art. 18. — (1) Unitățile care funcționează în subordinea, sub autoritatea Ministerului Culturii și Patrimoniului Național ori în coordonarea ministrului culturii și patrimoniului național sunt prevăzute în anexa nr. 2.

(2) Structurile organizatorice, regulamentele de organizare și funcționare, precum și statele de funcții pentru instituțiile publice subordonate se aprobă prin ordin al ministrului culturii și patrimoniului național, dacă legea nu dispune altfel.

Art. 19. — (1) Ministerul Culturii și Patrimoniului Național are în dotare, pentru transportul persoanelor din aparatul propriu, un număr de autoturisme stabilit potrivit normelor legale în vigoare.

(2) Ministerul Culturii și Patrimoniului Național are de asemenea în dotare, pentru activitățile sale specifice, un autoturism, un microbuz pentru transport de marfă și persoane, cu un consum ce se stabilește potrivit reglementărilor în vigoare, în limita prevederilor bugetare.

Art. 20. — (1) Anexele nr. 1 și 2 fac parte integrantă din prezenta hotărâre.

(2) Încadrarea în numărul de posturi și în noua structură organizatorică se aprobă prin ordin al ministrului culturii și patrimoniului național, în termen de 45 de zile de la intrarea în vigoare a prezentei hotărâri.

(3) Prevederile art. 13 alin. (2) și (3) intră în vigoare la data de 1 aprilie 2010.

Art. 21. — Pe data intrării în vigoare a prezentei hotărâri se abrogă Hotărârea Guvernului nr. 9/2009 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii, Cultelor și Patrimoniului Național, publicată în Monitorul Oficial al României, Partea I, nr. 38 din 21 ianuarie 2009, cu modificările ulterioare.

PRIM-MINISTRU  
**EMIL BOC**

Contrasemnează:

Viceprim-ministru,

**Markó Béla**

Ministrul culturii și patrimoniului național,

**Kelemen Hunor**

Ministrul muncii, familiei și protecției sociale,

**Mihai Constantin Șeitan**

Ministrul finanțelor publice,

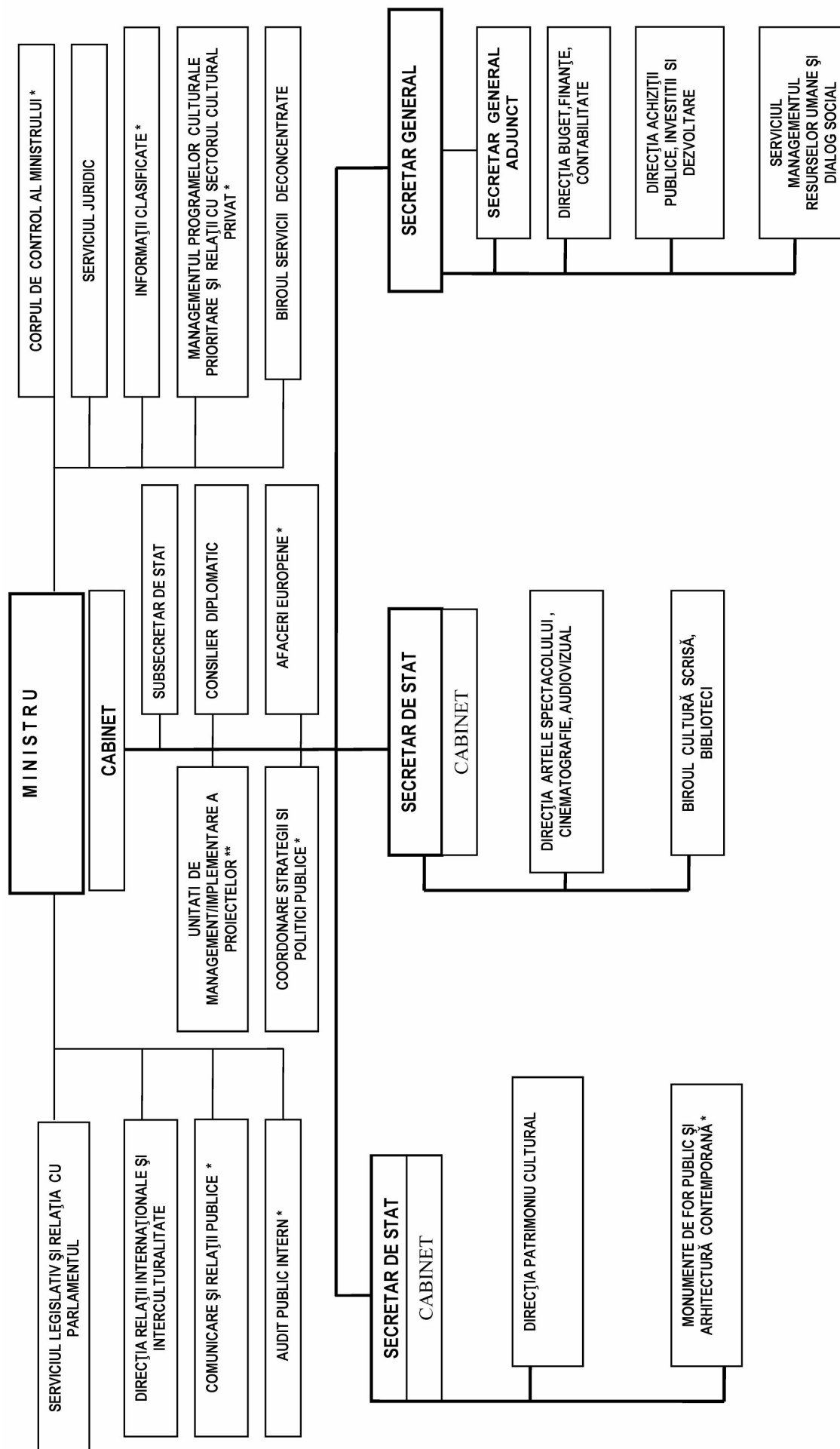
**Sebastian Teodor Gheorghe Vlădescu**

## STRUCTURA ORGANIZATORICĂ a Ministerului Culturii și Patrimoniului Național

10

MONITORUL OFICIAL AL ROMÂNIEI, PARTEA I, Nr. 116/22.II.2010

Numărul maxim de posturi = 141  
(exclusiv demnitarilor și cabinetelor ministrului)



\* Se organizează la nivel de compartiment

\*\* Se organizează conform legislației în vigoare, prin ordin al ministrului

1) Anexa nr. 1 este reprodusă în facsimil.

**UNITĂȚI**  
**care funcționează în subordinea, sub autoritatea Ministerului Culturii și Patrimoniului Național**  
**ori în coordonarea ministrului culturii și patrimoniului național**

| Nr. crt.   | Denumirea unității   | Sursa de finanțare   |
|--|--|--|
| <b>Unități care funcționează în subordinea Ministerului Culturii și Patrimoniului Național</b> |  |  |
| I.   | <b>Organe de specialitate ale administrației publice centrale și instituții publice finanțate integral din bugetul de stat</b>                                     |  |
| 1.   | Direcțiile județene pentru cultură și patrimoniul național, respectiv a municipiului București — servicii publice deconcentrate                                    | Bugetul de stat  |
| 2.   | Biblioteca Națională a României  | Bugetul de stat  |
| 3.   | Oficiul Român pentru Drepturile de Autor*)   | Bugetul de stat  |
| 4.   | Centrul Național pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale  | Bugetul de stat  |
| 5.   | Institutul Național pentru Studiarea Holocaustului din România „Elie Wiesel”   | Bugetul de stat  |
| NOTĂ: Unitățile prevăzute la nr. crt. 1—5 pot utiliza un număr maxim de 808 posturi.           |  |  |
| II.  | <b>Organe de specialitate ale administrației publice centrale și instituții publice finanțate din venituri proprii și subvenții acordate de la bugetul de stat</b> |  |
| 1.   | Centrul Național al Cinematografiei  | Venituri proprii și subvenții acordate de la bugetul de stat |
| 2.   | Muzeul Național de Artă al României din București  | Venituri proprii și subvenții acordate de la bugetul de stat |
| 3.   | Muzeul Național de Artă Contemporană al României   | Venituri proprii și subvenții acordate de la bugetul de stat |
| 4.   | Muzeul Național al Hărților și Cărții Vechi  | Venituri proprii și subvenții acordate de la bugetul de stat |
| 5.   | Muzeul Național de Istorie a României din București  | Venituri proprii și subvenții acordate de la bugetul de stat |
| 6.   | Muzeul Național „Brukenthal”   | Venituri proprii și subvenții acordate de la bugetul de stat |
| 7.   | Muzeul Național „Peleş”  | Venituri proprii și subvenții acordate de la bugetul de stat |
| 8.   | Muzeul Național al Satului „Dimitrie Gusti”  | Venituri proprii și subvenții acordate de la bugetul de stat |
| 9.   | Muzeul Național al Țăranului Român din București   | Venituri proprii și subvenții acordate de la bugetul de stat |
| 10.  | Muzeul Național Bran   | Venituri proprii și subvenții acordate de la bugetul de stat |
| 11.  | Muzeul Național de Istorie a Transilvaniei din Cluj-Napoca   | Venituri proprii și subvenții acordate de la bugetul de stat |
| 12.  | Complexul Muzeal Național „Moldova”  | Venituri proprii și subvenții acordate de la bugetul de stat |
| 13.  | Muzeul Național al Carpaților Răsăriteni   | Venituri proprii și subvenții acordate de la bugetul de stat |
| 14.  | Muzeul Național de Istorie Naturală „Grigore Antipa”   | Venituri proprii și subvenții acordate de la bugetul de stat |
| 15.  | Muzeul de Artă „Vasile Grigore — pictor și colecționar”  | Venituri proprii și subvenții acordate de la bugetul de stat |
| 16.  | Muzeul Național „George Enescu” din București  | Venituri proprii și subvenții acordate de la bugetul de stat |
| 17.  | Teatrul Național „I. L. Caragiale” din București   | Venituri proprii și subvenții acordate de la bugetul de stat |
| 18.  | Teatrul Național „Lucian Blaga” din Cluj-Napoca  | Venituri proprii și subvenții acordate de la bugetul de stat |
| 19.  | Teatrul Național „Vasile Alecsandri” din Iași  | Venituri proprii și subvenții acordate de la bugetul de stat |
| 20.  | Teatrul Național „Mihai Eminescu” din Timișoara  | Venituri proprii și subvenții acordate de la bugetul de stat |
| 21.  | Teatrul Național „Marin Sorescu” din Craiova   | Venituri proprii și subvenții acordate de la bugetul de stat |

| Nr. crt. | Denumirea unității                                       | Sursa de finanțare   |
|----------|--|--|
| 22.      | Teatrul Național din Târgu Mureș                         | Venituri proprii și subvenții acordate de la bugetul de stat |
| 23.      | Teatrul Maghiar de Stat din Cluj-Napoca                  | Venituri proprii și subvenții acordate de la bugetul de stat |
| 24.      | Opera Națională București                                | Venituri proprii și subvenții acordate de la bugetul de stat |
| 25.      | Opera Națională Română din Cluj-Napoca                   | Venituri proprii și subvenții acordate de la bugetul de stat |
| 26.      | Opera Maghiară din Cluj-Napoca                           | Venituri proprii și subvenții acordate de la bugetul de stat |
| 27.      | Opera Națională Română din Iași                          | Venituri proprii și subvenții acordate de la bugetul de stat |
| 28.      | Opera Națională Română din Timișoara                     | Venituri proprii și subvenții acordate de la bugetul de stat |
| 29.      | Teatrul Național de Operetă „Ion Dacian”                 | Venituri proprii și subvenții acordate de la bugetul de stat |
| 30.      | Filarmonica „George Enescu”                              | Venituri proprii și subvenții acordate de la bugetul de stat |
| 31.      | Centrul Național al Dansului București                   | Venituri proprii și subvenții acordate de la bugetul de stat |
| 32.      | Centrul Național de Cultură a Romilor Romano Kher        | Venituri proprii și subvenții acordate de la bugetul de stat |
| 33.      | Centrul Național de Artă „Tinerimea Română”              | Venituri proprii și subvenții acordate de la bugetul de stat |
| 34.      | Centrul pentru Artele Spectacolului „Sala Palatului”     | Venituri proprii și subvenții acordate de la bugetul de stat |
| 35.      | Centrul de Cultură „George Apostu” din Bacău             | Venituri proprii și subvenții acordate de la bugetul de stat |
| 36.      | Centrul de Cultură „Arcuș” din Covasna                   | Venituri proprii și subvenții acordate de la bugetul de stat |
| 37.      | Centrul Cultural Toplița                                 | Venituri proprii și subvenții acordate de la bugetul de stat |
| 38.      | Institutul Național al Patrimoniului                     | Venituri proprii și subvenții acordate de la bugetul de stat |
| 39.      | Studioul de Creație Cinematografică din București        | Venituri proprii și subvenții acordate de la bugetul de stat |
| 40.      | Editura „Video”  | Venituri proprii și subvenții acordate de la bugetul de stat |
| 41.      | Centrul de Cercetare și Consultanță în Domeniul Culturii | Venituri proprii și subvenții acordate de la bugetul de stat |
| 42.      | Administrația Fondului Cultural Național                 | Venituri proprii și subvenții acordate de la bugetul de stat |

NOTĂ: Unitățile menționate la nr. crt. 1—42 pot utiliza un număr maxim de 6.192 de posturi.

|      |  |                  |
|------|--|------------------|
| III. | <b>Instituții publice finanțate din venituri proprii</b>   |                  |
| 1.   | ARTEXIM  | Venituri proprii |
| 2.   | Centrul de Pregătire Profesională în Cultură   | Venituri proprii |
| IV.  | <b>Unități care funcționează sub autoritatea Ministerului Culturii și Patrimoniului Național</b> |                  |
| 1.   | Compania Națională a Imprimeriilor „Coresi” — S.A.   |                  |
| 2.   | Regia Autonomă de Distribuție și Exploatare a Filmelor „Româniafilm”                             |                  |
| 3.   | Studioul Cinematografic „Rofilm” — S.A.  |                  |
| 4.   | Studioul Cinematografic „Sahia Film” — S.A.  |                  |
| 5.   | Studioul Cinematografic „Animafilm” — S.A.   |                  |
| 6.   | Societatea Comercială „Editura Scrisul Românesc” — S.A.  |                  |
| 7.   | Societatea Comercială „Editura Meridiane” — S.A.   |                  |

\*) Organ de specialitate al administrației publice centrale, aflat în coordonarea ministrului culturii și patrimoniului național.

## GUVERNUL ROMÂNIEI

## HOTĂRÂRE

**privind aprobarea plății de către Ministerul Mediului și Pădurilor a taxei de asociere a Gărzii Naționale de Mediu la rețeaua europeană IMPEL pentru anii 2010 și 2011**

În temeiul art. 108 din Constituția României, republicată, al art. 3 alin. (2) și al art. 14 alin. (1) lit. g) din Hotărârea Guvernului nr. 112/2009 privind organizarea și funcționarea Gărzii Naționale de Mediu, cu modificările ulterioare,

**Guvernul României** adoptă prezenta hotărâre.

Art. 1. — (1) Se aprobă plata de către Ministerul Mediului și Pădurilor a sumei de 4.000 euro, reprezentând taxa de asociere a Gărzii Naționale de Mediu la rețeaua europeană IMPEL pentru anii 2010 și 2011.

(2) Echivalentul în lei al sumei prevăzute la alin. (1) se calculează pe baza raportului de schimb leu/euro în vigoare la data efectuării plății.

Art. 2. — Suma prevăzută la art. 1 se suportă din prevederile bugetare aprobate, capitolul 7401 „ Protecția mediului”, titlul 55 „Alte transferuri”, articolul 02 „Transferuri curente în străinătate”, alineatul 01 „Contribuții și cotizații la organisme internaționale”, ale Ministerului Mediului și Pădurilor pentru Garda Națională de Mediu pentru anii 2010 și 2011, astfel: în anul 2010—2.000 euro și în anul 2011—2.000 euro.

PRIM-MINISTRU  
**EMIL BOC**

Contrasemnează:  
Ministrul mediului și pădurilor,  
**Borbély László**  
Ministrul afacerilor externe,  
**Teodor Baconschi**  
Ministrul finanțelor publice,  
**Sebastian Teodor Gheorghe Vlădescu**

București, 10 februarie 2010.  
Nr. 102.

---

**DECIZII ALE PRIMULUI-MINISTRU**

GUVERNUL ROMÂNIEI

PRIMUL-MINISTRU

**DECIZIE****privind numirea doamnei Irina Sanda Cajal-Marin  
în funcția de subsecretar de stat la Ministerul Culturii  
și Patrimoniului Național**

În temeiul art. 15 lit. d) și al art. 19 din Legea nr. 90/2001 privind organizarea și funcționarea Guvernului României și a ministerelor, cu modificările și completările ulterioare,

**primul-ministru** emite prezenta decizie.

Articol unic. — La data intrării în vigoare a prezentei decizii, doamna Irina Sanda Cajal-Marin se numește în funcția de subsecretar de stat la Ministerul Culturii și Patrimoniului Național.

PRIM-MINISTRU  
**EMIL BOC**

Contrasemnează:  
Secretarul general al Guvernului,  
**Daniela Nicoleta Andreescu**

București, 22 februarie 2010.  
Nr. 99.

---

# ACTE ALE ORGANELOR DE SPECIALITATE ALE ADMINISTRAȚIEI PUBLICE CENTRALE

AUTORITATEA NAȚIONALĂ SANITARĂ VETERINARĂ ȘI PENTRU SIGURANȚA ALIMENTELOR

## ORDIN

**pentru modificarea Normei sanitare veterinare privind organizarea și desfășurarea activității de control oficial sanitar-veterinar efectuat de către personalul de specialitate în unitățile care produc alimente de origine animală, aprobată prin Ordinul președintelui Autorității Naționale Sanitare Veterinare și pentru Siguranța Alimentelor nr. 64/2007**

Văzând Referatul de aprobare nr. 98 din 20 ianuarie 2010, întocmit de Direcția generală sanitară veterinară din cadrul Autorității Naționale Sanitare Veterinare și pentru Siguranța Alimentelor,

având în vedere Regulamentul (CE) nr. 882/2004/CE al Parlamentului European și al Consiliului Uniunii Europene din 29 aprilie 2004 privind controalele oficiale efectuate pentru a asigura verificarea conformității cu legislația privind hrana pentru animale și produsele alimentare și cu normele de sănătate animală și de bunăstare a animalelor, publicat în Jurnalul Oficial al Uniunii Europene nr. L165/1 din 30 aprilie 2004, cu amendamentele ulterioare,

ținând cont de prevederile art. 10 lit. b) din Ordonanța Guvernului nr. 42/2004 privind organizarea activității sanitar-veterinare și pentru siguranța alimentelor, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 215/2004, cu modificările și completările ulterioare,

în temeiul art. 3 alin. (3) și al art. 4 alin. (3) din Hotărârea Guvernului nr. 1.415/2009 privind organizarea și funcționarea Autorității Naționale Sanitare Veterinare și pentru Siguranța Alimentelor și a unităților din subordinea acesteia,

**președintele Autorității Naționale Sanitare Veterinare și pentru Siguranța Alimentelor** emite următorul ordin:

**Art. I.** — Norma sanitară veterinară privind organizarea și desfășurarea activității de control oficial sanitar-veterinar efectuat de către personalul de specialitate în unitățile care produc alimente de origine animală, aprobată prin Ordinul președintelui Autorității Naționale Sanitare Veterinare și pentru Siguranța Alimentelor nr. 64/2007, publicat în Monitorul Oficial al României, Partea I, nr. 202 din 26 martie 2007, cu modificările și completările ulterioare, se modifică după cum urmează:

### 1. **Articolul 7 va avea următorul cuprins:**

„Art. 7. — (1) Direcțiile sanitar-veterinare și pentru siguranța alimentelor județene, respectiv a municipiului București, stabilesc numărul de personal de specialitate necesar fiecărei unități menționate la pct. I din anexa nr. 1, în funcție de specificul activității acesteia, de capacitatea de producție, fluxul tehnologic și de sistemul de organizare.

(2) Personalul de specialitate care efectuează controale oficiale în unitățile înregistrate/autorizate sanitar-veterinar care produc, prelucrează, depozitează și/sau distribuie alimente de origine animală își desfășoară activitatea în subordinea directă a șefului serviciului/biroului de igienă veterinară și epidemiologie din cadrul direcției sanitar-veterinare și pentru siguranța alimentelor județene, respectiv a municipiului București.

(3) Șeful serviciului/biroului de igienă veterinară și epidemiologie din cadrul direcției sanitar-veterinare și pentru siguranța alimentelor județene, respectiv a municipiului București, vizează prezența personalului de specialitate și documentul justificativ prevăzut în anexa nr. 3.”

### 2. **Articolul 9 va avea următorul cuprins:**

„Art. 9. — Direcția sanitar-veterinară și pentru siguranța alimentelor județeană, respectiv a municipiului București, în primele 5 zile lucrătoare ale lunii curente, înaintează unităților documentele de plată pentru activitatea de control oficial sanitar-veterinar efectuat în luna precedentă, care conțin sumele stabilite pe baza documentului justificativ întocmit și semnat de personalul de specialitate din unitate și de reprezentantul legal al unității și vizat de șeful serviciului/biroului de igienă veterinară și epidemiologie din cadrul direcției sanitar-veterinare și pentru

siguranța alimentelor județene, respectiv a municipiului București.”

### 3. **Articolul 12 va avea următorul cuprins:**

„Art. 12. — În prima zi lucrătoare a lunii, personalul de specialitate din unitate întocmește și înaintează șefului serviciului/biroului de igienă veterinară și epidemiologie din cadrul direcției sanitar-veterinare și pentru siguranța alimentelor județene, respectiv a municipiului București, spre avizare, documentul justificativ care cuprinde sumele calculate conform tarifului legal prevăzut la pct. II din anexa nr. 1 pentru activitatea de control oficial sanitar-veterinar desfășurată de personalul de specialitate în unitate, pentru luna precedentă, și care constituie actul oficial în baza căruia direcția sanitar-veterinară și pentru siguranța alimentelor județeană, respectiv a municipiului București, întocmește formalitățile de plată pe care le transmite la unitate.”

### 4. **La articolul 14, partea introductivă va avea următorul cuprins:**

„Art. 14. — Personalul de specialitate care realizează controlul oficial sanitar-veterinar în unitățile prevăzute la pct. I din anexa nr. 1 este subordonat tehnic și administrativ direcției sanitar-veterinare și pentru siguranța alimentelor județene, respectiv a municipiului București, prin șeful serviciului/biroului de igienă veterinară și epidemiologie din cadrul direcției sanitar-veterinare și pentru siguranța alimentelor județene, respectiv a municipiului București, și are, în principal, următoarele obligații:”

### 5. **La articolul 14, litera d) va avea următorul cuprins:**

„d) întocmește și înaintează direcției sanitar-veterinare și pentru siguranța alimentelor județene, respectiv a municipiului București, prin șeful serviciului/biroului de igienă veterinară și epidemiologie din cadrul direcției sanitar-veterinare și pentru siguranța alimentelor județene, respectiv a municipiului București, la termenele și în condițiile stabilite de aceasta, situațiile și documentele solicitate, precum și pe cele prevăzute de reglementările în vigoare;”

6. **În anexa nr. 3, sintagma „șef serviciu/birou de igienă veterinară și epidemiologie sau, după caz, șef serviciu inspecție și control din cadrul direcției sanitar-veterinare și**

pentru siguranța alimentelor județene, respectiv a municipiului București” se înlocuiește cu sintagma „șef serviciu/birou de igienă veterinară și epidemiologie din cadrul direcției sanitar-veterinare și pentru siguranța alimentelor județene, respectiv a municipiului București”.

**Art. II.** — Prezentul ordin se publică în Monitorul Oficial al României, Partea I.

Președintele Autorității Naționale Sanitare Veterinare și pentru Siguranța Alimentelor,  
**Marian Zlotea**

București, 16 februarie 2010.  
Nr. 8.

MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI ȘI PROTECȚIEI SOCIALE

## ORDIN

**privind stabilirea tarifelor serviciilor de tratament balnear și recuperare a capacității de muncă, prestate de sucursalele Societății Comerciale de Tratament Balnear și Recuperare a Capacității de Muncă „T.B.R.C.M.” — S.A.**

Având în vedere:

— prevederile Legii nr. 19/2000 privind sistemul public de pensii și alte drepturi de asigurări sociale, cu modificările și completările ulterioare;

— prevederile Hotărârii Guvernului nr. 1.469/2002 privind înființarea Societății Comerciale de Tratament Balnear și Recuperare a Capacității de Muncă „T.B.R.C.M.” — S.A., cu modificările ulterioare;

— prevederile Legii bugetului asigurărilor sociale de stat pe anul 2010 nr. 12/2010,

în baza art. 12 din Hotărârea Guvernului nr. 11/2009 privind organizarea și funcționarea Ministerului Muncii, Familiei și Protecției Sociale, cu modificările și completările ulterioare,

**ministrul muncii, familiei și protecției sociale** emite următorul ordin:

Art. 1. — Tarifele serviciilor de tratament balnear și recuperare a capacității de muncă, prestate de sucursalele Societății Comerciale de Tratament Balnear și Recuperare a Capacității de Muncă „T.B.R.C.M.” — S.A. pentru beneficiarii biletelor emise, potrivit legii, de Casa Națională de Pensii și Alte

Drepturi de Asigurări Sociale, sunt prevăzute în anexa care face parte integrantă din prezentul ordin.

Art. 2. — Tarifele prevăzute la art. 1 se aplică începând cu luna februarie 2010.

Art. 3. — Prezentul ordin se publică în Monitorul Oficial al României, Partea I.

Ministrul muncii, familiei și protecției sociale,  
**Mihai Constantin Șeitan**

București, 5 februarie 2010.  
Nr. 120.

### 1. Unități categoria 2 stele de confort

ANEXĂ

— lei —

| Tarif servicii      | Servicii hoteliere<br>(cu TVA) | Servicii de masă<br>(cu TVA) | Servicii bază<br>de tratament | Preț total<br>servicii/bilet<br>cu TVA |
|---------------------|--------------------------------|------------------------------|-------------------------------|--|
| Tarif/zi cu TVA     | 32                             | 41                           | 12                            | 85                                     |
| Nr. zile            | 18                             | 18                           | 14                            |  |
| <b>Total tarif:</b> | <b>576</b>                     | <b>738</b>                   | <b>168</b>                    | <b>1.482</b>                           |

## 2. Unități categoria 3 stele de confort

— lei —

| Tarif servicii      | Servicii hoteliere<br>(cu TVA) | Servicii de masă<br>(cu TVA) | Servicii bază<br>de tratament | Preț total<br>servicii/bilet<br>cu TVA |
|---------------------|--------------------------------|------------------------------|-------------------------------|--|
| Tarif/zi cu TVA     | 35                             | 41                           | 12                            | 88                                     |
| Nr. zile            | 18                             | 18                           | 14                            |  |
| <b>Total tarif:</b> | <b>630</b>                     | <b>738</b>                   | <b>168</b>                    | <b>1.536</b>                           |

---



---

EDITOR: PARLAMENTUL ROMÂNIEI — CAMERA DEPUTAȚILOR

---

„Monitorul Oficial” R.A., Str. Parcului nr. 65, sectorul 1, București; C.I.F. RO427282,  
 IBAN: RO55RNCB0082006711100001 Banca Comercială Română — S.A. — Sucursala „Unirea” București  
 și IBAN: RO12TREZ7005069XXX000531 Direcția de Trezorerie și Contabilitate Publică a Municipiului București  
 (alocat numai persoanelor juridice bugetare)  
 Tel. 021.318.51.29/150, fax 021.318.51.15, e-mail: marketing@ramo.ro, internet: www.monitoruloficial.ro  
 Adresa pentru publicitate: Centrul pentru relații cu publicul, București, șos. Panduri nr. 1,  
 bloc P33, parter, sectorul 5, tel. 021.411.58.33 și 021.410.47.30, fax 021.410.77.36 și 021.410.47.23  
 Tiparul: „Monitorul Oficial” R.A.



5 948368 441026