



MONITORUL OFICIAL

AL

ROMÂNIEI

Anul 173 (XVII) — Nr. 126

PARTEA I
LEGI, DECRETE, HOTĂRÂRI ȘI ALTE ACTE

Miercuri, 9 februarie 2005

SUMAR

Nr.	Pagina	Pagina
		ACTE ALE OFICIULUI ROMÂN PENTRU DREPTURILE DE AUTOR
71.	— Ordin al ministrului agriculturii, pădurilor și dezvoltării rurale pentru aprobarea Regulamentului privind organizarea și practicarea vânătorii	Decizia nr. 57 din 3 februarie 2005..... 7 Decizia nr. 58 din 3 februarie 2005..... 7-8

ACTE ALE ORGANELOR DE SPECIALITATE ALE ADMINISTRAȚIEI PUBLICE CENTRALE

MINISTERUL AGRICULTURII, PĂDURILOR ȘI DEZVOLTĂRII RURALE

ORDIN

pentru aprobarea Regulamentului privind organizarea și practicarea vânătorii

În temeiul prevederilor art. 8 alin. (1) lit. d) și ale art. 51 alin. (1) din Legea fondului cinegetic și a protecției vânatului nr. 103/1996, republicată,
conform prevederilor art. 4 alin. (1) pct. II.2 și ale art. 9 alin. (6) din Hotărârea Guvernului nr. 409/2004 privind organizarea și funcționarea Ministerului Agriculturii, Pădurilor și Dezvoltării Rurale,
în baza Avizului nr. 1/2003 al Consiliului Național de Vânătoare,

ministrul agriculturii, pădurilor și dezvoltării rurale emite următorul ordin:

Art. 1. — Se aprobă Regulamentul privind organizarea și practicarea vânătorii, prevăzut în anexa care face parte integrantă din prezentul ordin.

Art. 2. — Începând cu data intrării în vigoare a prezentului ordin, Ordinul ministrului apelor, pădurilor și protecției mediului nr. 823/1993 pentru aprobarea Instrucțiunilor tehnice privind organizarea și practicarea vânătorii, recoltarea și valorificarea vânatului se abrogă.

Art. 3. — Gestionarii fondurilor de vânătoare vor duce la îndeplinire prevederile prezentului ordin.

Art. 4. — Controlul aplicării prevederilor prezentului ordin se asigură de către autoritatea statului competentă.

Art. 5. — Prezentul ordin se publică în Monitorul Oficial al României, Partea I, și intră în vigoare la data de 15 mai 2005.

Ministrul agriculturii, pădurilor și dezvoltării rurale,

Gheorghe Flutur

București, 28 ianuarie 2005.

Nr. 71.

REGULAMENT privind organizarea și practicarea vânătorii

CAPITOLUL I

Dispoziții generale

Art. 1. — *Vânătoarea* este acțiunea de căutare, stârnire, urmărire (pândire), hăituire, ucidere sau capturare a vânatului, desfășurată de una sau de mai multe persoane care dețin dreptul legal de a practica această activitate (permis de vânătoare, ordin de serviciu), în baza autorizației legale de vânătoare, eliberată de gestionarul fondului de vânătoare.

Art. 2. — (1) Vânătoarea exemplarelor din speciile de vânat admise de lege se realizează în scop recreativ-sportiv, didactic sau de cercetare științifică, urmărindu-se cu consecvență menținerea echilibrului ecologic și ameliorarea calității vânatului.

(2) Vânătoarea exemplarelor din speciile de vânat strict protejate se exercită numai în situația în care există aprobat, potrivit legii, un număr de exemplare care se pot recolta într-un sezon de vânătoare.

(3) Aprobarea prevăzută la alin. (2) se acordă în următoarele situații:

a) în interesul protejării faunei și florei sălbatice și al conservării habitatelor naturale;

b) pentru prevenirea producerii unor prejudicii, în special culturilor, animalelor domestice, pădurilor, pescăriilor și altor bunuri;

c) în interesul sănătății și securității publice;

d) în scopul cercetării științifice și învățământului;

e) în scopul repopulărilor în arealele din care o specie a dispărut și al introducerii acestei specii în alte areale.

Art. 3. — (1) Responsabilitatea pentru modul în care se desfășoară acțiunile de vânătoare revine organizatorului de vânătoare sau, după caz, împuternicitului legal al gestionarului fondului de vânătoare.

(2) Indirect, la acțiunile de vânătoare pot participa și alte categorii de persoane, altele decât cele care dețin dreptul legal de a practica vânătoarea, respectiv observatori și invitați, candidați la dobândirea permisului de vânătoare, precum și gonaci (bătăiași). Aceste categorii de persoane sunt obligate să respecte prevederile regulilor prevăzute în anexa nr. 1 la prezentul regulament.

CAPITOLUL II

Tipuri și metode de vânătoare

Art. 4. — Prin *metodă de vânătoare* se înțelege modalitatea prin care se practică acțiunea de vânătoare așa cum a fost definită la art. 1.

Art. 5. — În funcție de numărul de vânători care participă la acțiunile de vânătoare, aceasta poate fi de trei tipuri, după cum urmează:

A. Vânătoare individuală; aceasta se practică de un singur vânător, însoțit de paznicul de vânătoare sau de împuternicitul gestionarului fondului de vânătoare. Metodele de vânătoare pentru acest tip sunt:

a) *vânătoarea „la pândă”* constă în așteptarea vânatului și se poate exercita la: trecători, cadavrul animalului ucis, locurile unde vânatul produce pagube, vizuină, locurile de pasaj, locurile de înoptat, locurile de rut;

a₁) pentru speciile de vânat admise de lege, vânătoarea prin metoda „la pândă” se poate exercita în sezonul de vânătoare prevăzut de lege, în funcție de etologia fiecărei specii de vânat;

a₂) pentru specia urs, vânătoarea prin metoda „la pândă” se poate exercita la trecători, în perioada 15 septembrie — 31 decembrie, și tot timpul anului la cadavrul animalului ucis de urs sau în alte locuri unde ursul produce pagube;

a₃) pentru specia lup, vânătoarea prin metoda „la pândă” se poate exercita la trecători, în perioada 15 septembrie — 31 martie, și tot timpul anului la cadavrul animalului ucis de lup sau în alte locuri unde lupul produce pagube;

a₄) pentru specia pisică sălbatică, vânătoarea prin metoda „la pândă” se poate exercita la trecători și la vizuină, în perioada 15 septembrie — 31 martie;

b) *vânătoarea „la vizuină”* constă în stârnirea vânatului din vizuină prin utilizarea câinilor de vânătoare;

b₁) pentru specia pisică sălbatică, vânătoarea prin metoda „la pândă” se poate exercita în perioada 15 septembrie — 31 martie;

b₂) pentru celelalte specii de vânat admise de lege, vânătoarea prin metoda „la vizuină” se poate exercita în sezonul de vânătoare prevăzut de lege, în funcție de etologia fiecărei specii de vânat;

c) *vânătoarea „cu chemători și/sau atrape”* constă în atragerea vânatului către vânător prin utilizarea unor chemători și/sau atrape, permise de lege;

c₁) pentru speciile lup și pisică sălbatică, vânătoarea prin metoda „cu chemători” se poate exercita în perioada 15 septembrie — 31 martie;

c₂) pentru celelalte specii de vânat admise de lege, vânătoarea prin metoda „cu chemători și/sau atrape” se poate exercita în sezonul de vânătoare prevăzut de lege, în funcție de etologia fiecărei specii de vânat;

d) *vânătoarea „la nadă”* constă în administrarea de hrană pentru ademenirea vânatului în vederea recoltării sau

capturării în scop didactic, de cercetare științifică, pentru populări, repopulări, precum și pentru prevenirea producerii de pagube sectorului cinegetic sau șeptelului, în condițiile prevăzute de reglementările legale în vigoare. Metoda se poate practica în perioadele prevăzute de lege pentru speciile la care vânătoarea este admisă și tot timpul anului în cazul speciilor urs, lup și pisică sălbatică, cu aprobarea autorității publice centrale care răspunde de silvicultură;

d.) pentru specia urs, vânătoarea prin metoda „la nadă” se practică în scop de cercetare științifică și pentru populări sau repopulări, doar cu aprobarea autorității publice centrale care răspunde de silvicultură pentru fiecare caz; nădirea se va face exclusiv cu hrană de origine vegetală.

Pentru autorizarea vânătorii la urs prin metoda „la nadă” din partea autorității publice centrale care răspunde de silvicultură, gestionarii fondurilor de vânătoare interesați trebuie să prezinte documente prin care trebuie să dovedească următoarele:

— scopul capturării (cercetare științifică în domeniul cinegetic, popularea sau repopularea unor fonduri de vânătoare din țară sau din străinătate);

— existența solicitării părților interesate în efectuarea cercetărilor, populării sau repopulării;

— tema de cercetare științifică aprobată de autoritățile competente sau fondul de vânătoare/zona în care se urmărește popularea/repopularea;

— necesitatea capturării din fondul de vânătoare vizat;

— nivelul efectivelor de urs structurate pe sexe și categorii de vârstă pe fondul de vânătoare de pe care urmează să se captureze exemplarul în sezonul de vânătoare în derulare;

e) vânătoarea „la dibuit” („apropiat”) constă în apropierea vânătorului de vânat; la specia urs se poate practica doar în perioada 15 septembrie — 31 decembrie;

f) vânătoarea „la sărite” constă în stârnirea vânatului utilizându-se sau nu câini de vânătoare.

B. Vânătoare în grup restrâns. Metodele de vânătoare sunt similare cu metodele folosite la vânătoarea individuală, diferența constând în faptul că la acestea participă un număr restrâns de vânători (minimum 2 și maximum 5), cu sau fără câini de vânătoare, fără gonași.

C. Vânătoare în grup mare. Metoda se practică de un număr mai mare de 5 vânători și constă în stârnirea și hăituirea vânatului în scopul dobândirii acestuia, în funcție de posibilitățile practice de organizare, de etologia speciilor care fac obiectul acțiunii de vânătoare și de preferințele vânătorilor participanți. Aceste acțiuni se clasifică astfel:

a) vânătoarea „la goană” — la această metodă de vânătoare se pot sau nu utiliza câini de vânătoare;

a.) la specia urs, vânătoarea prin metoda „la goană” se organizează o singură dată pe aceeași suprafață a unui fond de vânătoare într-un sezon de vânătoare. La această

metodă de vânătoare se vor folosi câini de vânătoare din rasele admise, iar numărul maxim de gonași nu va fi mai mare decât numărul vânătorilor. Metoda se poate practica în perioada 15 septembrie — 31 decembrie;

b) vânătoarea „în cerc” constă în formarea unui cerc, alcătuit din participanții la acțiunea de vânătoare, care se strânge treptat. Această vânătoare se practică exclusiv în câmp deschis și are ca scop capturarea vânatului în diferite scopuri;

c) vânătoare în grup mare „la sărite” metoda se practică cu vânătorii dispuși în linie sau semicerc, în mișcare.

Art. 6. — Metodele de vânătoare admise în România pentru fiecare specie de vânat sunt prevăzute în anexa nr. 2 la prezentul regulament.

Art. 7. — Pentru exercitarea vânătorii cu arme se folosesc exclusiv armele de foc și munițiile admise la vânătoare, conform reglementărilor legale în vigoare.

Art. 8. — (1) Capturarea în stare vie a exemplarelor de vânat se realizează prin mijloace și metode specifice fiecărei specii, cu respectarea instrucțiunilor și reglementărilor legale în vigoare.

(2) Acțiunile de vânătoare care au ca scop capturarea vânatului viu se realizează în limita cotelor de recoltă aprobate de autoritatea publică centrală în domeniul cinegetic, pentru fiecare gestionar.

Art. 9. — Participanții la acțiunile de vânătoare sunt obligați să respecte normele de securitate în timpul practicării vânătorii, precum și regulile prevăzute în anexa nr. 1 la prezentul regulament.

CAPITOLUL III

Realizarea selecției la speciile sedentare de vânat la care selecția artificială se poate realiza prin acțiuni de vânătoare

Art. 10. — (1) În acțiunea de management al populațiilor de vânat sedentar, în scopul păstrării și ameliorării calității, este necesară realizarea selecției artificiale corespunzătoare. Selecția artificială constă în extragerea prin acțiuni de vânătoare a exemplarelor degenerate, bolnave, accidentate, rănite, cu deviații comportamentale evidente, din ambele sexe și din toate categoriile de vârstă.

(2) În cazul speciilor de cervide se impune realizarea cotelor de recoltă în structura în care acestea sunt aprobate, respectiv „masculi de trofeu”, „masculi de selecție”, „femele de selecție” și „tineret de selecție”. Pentru corecta identificare a exemplarelor de selecție, este necesar ca, la orice acțiune de vânătoare organizată în acest scop cu vânători, aceștia să fie însoțiți de personalul de specialitate împuternicit al gestionarului fondului de vânătoare și să nu tragă decât asupra vânatului indicat de acesta.

Art. 11. — (1) Prin *exemplar „de viitor“* dintr-o specie de vânat purtătoare de trofeu convențional se înțelege exemplarul tânăr, bine conformat, al cărui trofeu corespunde din punct de vedere al caracteristicilor cu vârsta sa și care se impune a fi protejat, pentru a putea transmite caracterele acestuia la urmași.

(2) Prin *exemplar „de trofeu“* se înțelege că un trofeu are o valoare cinegetică încadrată în baremurile CIC medaliabile.

(3) Prin *exemplar „de selecție“* se înțelege exemplarul dintr-o specie de vânat care nu corespunde din punct de vedere al caracteristicilor cantitative și calitative cu vârsta sa și care se impune a fi recoltat cât mai repede pentru a nu transmite caractere nedorite la urmași. Exemplarele de selecție sunt exemplare de ambele sexe, indiferent de vârstă, cu evidente defecte de creștere, bolnave, rănite ori cu evidente deviații de comportament.

Art. 12. — La speciile de cervide și capră neagră, în scopul asigurării de exemplare valoroase și al eliminării de la reproducere a exemplarelor necorespunzătoare, exemplarele „de trofeu“ se vor recolta numai după următoarele date:

- a) cerb comun: 5 octombrie;
- b) cerb lopătar: 1 noiembrie;
- c) căprior: 1 august;
- d) capră neagră: 1 noiembrie.

CAPITOLUL IV

Dispoziții finale

Art. 13. — În toate cazurile, vânătoarea se practică în condiții de etică vânătorească și de protecție a vânatului, cu respectarea prevederilor Legii fondului cinegetic și a protecției vânatului nr. 103/1996, republicată, și a Regulamentului privind tipărirea, înregistrarea, gestionarea, eliberarea și folosirea autorizațiilor de vânătoare, aprobat prin Ordinul ministrului agriculturii, alimentației și pădurilor nr. 438/2002.

Art. 14. — Vânătoarea exemplarelor de urs de către vânători aflați în observatoare este interzisă.

Art. 15. — Valorificarea vânatului recoltat prin acțiunile de vânătoare se face cu respectarea reglementărilor sanitare veterinare în vigoare.

*ANEXA Nr. 1
la regulament*

REGULI

ce trebuie respectate la practicarea vânătorii, suplimentare față de prevederile pct. 3.7.1 (art. 218—255) și pct. 3.7.2 (art. 256—269) din Ordinul ministrului muncii și protecției sociale nr. 727/1999

I. Obligații pentru vânători

La vânătorile colective, vânătorii au obligația să respecte următoarele reguli:

- a) deplasarea vânătorilor în teren, între goane, se face în liniște și în șir indian;
- b) schimbarea locului indicat de organizator este interzisă; în mod excepțional este permis acest lucru, cu obligația ca vânătorul să-și anunțe vecinii din stânga și din dreapta;
- c) nu este admis consumul de băuturi alcoolice în stand;
- d) se trage în vânat doar după ce acesta a fost foarte bine identificat și numai dacă se află sub distanța de tir eficient;
- e) în cazul apariției în goană a ursului, acesta trebuie prevenit din timp prin gesturi vizibile și eventual prin zgomote discrete, nu surprins la distanță mică, fiindcă în astfel de situații poate ataca;
- f) nu se trage în vânatul care se îndreaptă spre vecin, dacă acesta nu este foarte aproape și în poziție foarte favorabilă de foc;
- g) înainte de părăsirea standului pentru goana următoare, arma se descarcă, deplasarea între goane făcându-se doar cu arma frântă sau cu închizătorul deschis, astfel încât acest lucru să fie vizibil; nu se

părăsește standul până ce nu sunt strânse toate tuburile trase pentru a fi duse ulterior la un container destinat deșeurilor.

II. Obligații pentru gonaci (bătăiași)

Aceștia sunt obligați să respecte următoarele reguli:

- să se deplaseze în goană aliniați cu vecinii, la distanță egală de aceștia, pe traseul sau după direcția indicată de organizator;
- să facă permanent zgomot pentru a fi ușor identificați de vânători, mai ales atunci când se apropie de linia acestora;
- să avertizeze vânătorii în momentul observării vânatului, conform regulilor stabilite de organizatorul vânătorii la începutul acesteia;
- să nu se apropie de vânatul mare căzut și nici de cel rănit;
- să poarte elemente care permit identificarea sa.

III. Obligațiile observatorilor, invitaților, candidaților la obținerea permisului de vânătoare

Aceste categorii de participanți vor respecta regulile stabilite de organizatorul acțiunii de vânătoare, având în vedere și prevederile din prezenta anexă.

Metode de vânătoare admise¹ în România

Nr. crt.	SPECIA DE VÂNAT	TIP DE VÂNĂTOARE												
		VÂNĂTOARE INDIVIDUALĂ											VÂNĂTOARE ÎN GRUP	
		METODA DE VÂNĂTOARE											METODA DE VÂNĂTOARE	
		La pândă	La vizuină cu câini	Cu chemători și/sau atrape	La nadă	La dibuit		La sărite		VÂNĂTOARE ÎN GRUP RESTRÂNS	La goană	In cerc	La sărite	
Fără chemători	Cu chemători					Fără câini	Cu câini							
0	1		2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
1	Cerb comun, cerb lopătar, căprior	x		x			x							
2	Capră neagră, muflon	x					x							
3	Mistreț	x					x				x			
4	Râs	x					x				x			
5	Vulpe	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
6	Șacal, câine enot	x	x	x	x	x	x	x			x	x		
7	Marmota	x												
8	Bizam	x												
9	Viezure	x	x								x			
10	Dihor, jder	x	x	x			x	x			x	x		
11	Veveriță, hermelină, nevăstuică	x									x			
12	Iepure de câmp								x			x	x	x
13	Iepure de vizuină	x										x	x	x

*) Anexa nr. 2 este reprodusă în facsimil.

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
14	Cocoș de munte	x				x							
15	Ierunca	x		x									
16	Fazan, potârniche,							x	x	x	x ⁴	x ⁴	x
17	Rațe ² , eider,	x		x		x		x	x	x	x ⁴	x ⁴	x ⁴
18	Gâște ²	x		x						x			
19	Lișiță, găinușă de baltă	x				x		x	x	x	x ⁴	x ⁴	x ⁴
20	Ferăstrași ²	x				x		x		x	x ⁴	x ⁴	x ⁴
21	Prepeliță, ciocârlie ²			x				x	x	x	x ⁴	x ⁴	x
22	Porumbei, turturică, guguștiuc	x		x				x		x	x ⁴	x ⁴	x ⁴
23	Sturzi, grauri	x		x				x		x	x ⁴	x ⁴	x ⁴
24	Sitari ²	x		x				x	x	x	x ⁴	x ⁴	x ⁴
25	Cormoran ² , nagât ² , stârc cenușiu, bătauș	x				x		x		x			
26	Becatină ²					x		x		x			
27	Ciori, coșofană, gaiță, stâncuță	x		x		x	x	x		x	x ⁴	x ⁴	x ⁴
28	Urs ³	x				x				x	x		
29	Lup ³	x		x		x	x			x	x		
30	Pisică sălbatică ³	x	x	x	x				x	x	x		

Nota: ¹ se marchează cu semnul „x” metoda de vânătoare admisă pentru specia sau grupul de specii

² mai puțin speciile pentru care vânătoarea este interzisă, cuprinse în anexa nr. 2 la Legea nr. 103/1996, republicată;

³ în condițiile existenței aprobării unui număr de exemplare ce se pot recolta prin vânătoare în cadrul unui sezon de vânătoare

⁴ se poate autoriza recoltarea acestor specii prin metoda respectivă în situația în care exemplare din aceste specii apar ocazional la vânătorile autorizate prin metode de vânătoare specifice pentru alte specii de vânat

ACTE ALE OFICIULUI ROMÂN PENTRU DREPTURILE DE AUTOR

OFICIUL ROMÂN PENTRU DREPTURILE DE AUTOR

DECIZIA Nr. 57 din 3 februarie 2005

Având în vedere dispozițiile art. 123¹ alin. (1) lit. e), ale art. 123² alin. (1) lit. b) și ale art. 131 alin. (2) din Legea nr. 8/1996, cu modificările și completările ulterioare, ale art. IV din Legea nr. 285/2004, precum și în condițiile prevăzute de art. 6 alin. (9) din Legea nr. 52/2003,

în baza prevederilor art. 2 alin. (2) și ale art. 6 alin. (3) din Hotărârea Guvernului nr. 758/2003 privind organizarea și funcționarea Oficiului Român pentru Drepturile de Autor și a corpului de arbitri, precum și ale Hotărârii Guvernului nr. 210/2000 privind numirea în funcția de director general al Oficiului Român pentru Drepturile de Autor (O.R.D.A.),

directorul general al Oficiului Român pentru Drepturile de Autor emite următoarea decizie:

Art. 1. — Se constituie, începând cu data de 10 februarie 2005, Comisia pentru negocierea metodologiei privind remunerația datorată titularilor de drepturi de autor pentru comunicarea publică a operelor audiovizuale, cu excepția muzicii conținute în acestea, prin proiecție publică în sălile de cinematograful, în conformitate cu dispozițiile art. 123² alin. (1) lit. b) din Legea nr. 8/1996, cu modificările și completările ulterioare. Comisia este formată din reprezentantul organismului de gestiune colectivă Societatea pentru Drepturi de Autor în Cinematografie și Audiovizual — Societatea Autorilor Români din Audiovizual (DACIN—SARA), pe de o parte, și din câte un reprezentant al Regiei Autonome a Distribuției și Exploatării Filmelor „Româniafilm“, al Hollywood Multiplex și al Societății Comerciale CINEMA „LOTUS“, pe de altă parte.

Art. 2. — Se constituie, începând cu data de 10 februarie 2005, Comisia pentru negocierea metodologiei privind remunerația datorată titularilor de drepturi de autor pentru comunicarea publică a operelor muzicale prin

proiecția publică a operelor audiovizuale în sălile de cinematograful, în conformitate cu dispozițiile art. 123¹ alin. (1) lit. e) din Legea nr. 8/1996, cu modificările și completările ulterioare. Comisia este formată din reprezentantul organismului de gestiune colectivă Uniunea Compozitorilor și Muzicologilor din România — Asociația pentru Drepturi de Autor (UCMR—ADA), pe de o parte, și din câte un reprezentant al Regiei Autonome a Distribuției și Exploatării Filmelor „Româniafilm“, al Hollywood Multiplex și al Societății Comerciale CINEMA „LOTUS“, pe de altă parte.

Art. 3. — Comisiile își vor stabili programul întâlnirilor, locul și modalitatea desfășurării acestora, pe care le vor comunica Oficiului Român pentru Drepturile de Autor.

Art. 4. — Prezenta decizie va fi publicată în Monitorul Oficial al României, Partea I, în conformitate cu dispozițiile art. 131 alin. (2) din Legea nr. 8/1996, cu modificările și completările ulterioare.

Directorul general al Oficiului Român pentru Drepturile de Autor,
Rodica Pârvu

OFICIUL ROMÂN PENTRU DREPTURILE DE AUTOR

DECIZIA Nr. 58 din 3 februarie 2005

Având în vedere dispozițiile art. 123¹ alin. (1) lit. d) și f), ale art. 123² alin. (1) lit. d) și ale art. 131 alin. (2) din Legea nr. 8/1996, cu modificările și completările ulterioare, ale art. IV din Legea nr. 285/2004, precum și în condițiile prevăzute de art. 6 alin. (9) din Legea nr. 52/2003,

în baza prevederilor art. 2 alin. (2) și ale art. 6 alin. (3) din Hotărârea Guvernului nr. 758/2003 privind organizarea și funcționarea Oficiului Român pentru Drepturile de Autor și a corpului de arbitri, precum și ale Hotărârii Guvernului nr. 210/2000 privind numirea în funcția de director general al Oficiului Român pentru Drepturile de Autor (O.R.D.A.),

directorul general al Oficiului Român pentru Drepturile de Autor emite următoarea decizie:

Art. 1. — Se constituie, începând cu data de 10 februarie 2005, Comisia pentru negocierea metodologiei

privind remunerația datorată titularilor de drepturi de autor pentru radiodifuzarea operelor muzicale de către

organismele de televiziune, în conformitate cu dispozițiile art. 123¹ alin. (1) lit. d) din Legea nr. 8/1996, cu modificările și completările ulterioare. Comisia este formată din reprezentantul organismului de gestiune colectivă Uniunea Compozitorilor și Muzicologilor din România — Asociația pentru Drepturi de Autor (UCMR—ADA), pe de o parte, și din câte un reprezentant al Societății Române de Televiziune (SRTV) și al Asociației Române de Comunicații Audiovizuale (ARCA), pe de altă parte.

Art. 2. — Se constituie, începând cu data de 10 februarie 2005, Comisia pentru negocierea metodologiei privind remunerația echitabilă datorată artiștilor interpreți și producătorilor de fonograme pentru comunicarea publică și radiodifuzarea fonogramelor de comerț sau a reproducerilor acestora de către organismele de televiziune, în conformitate cu dispozițiile art. 123¹ alin. (1) lit. f) din Legea nr. 8/1996, cu modificările și completările ulterioare. Comisia este formată din câte un reprezentant al organismelor de gestiune colectivă: Uniunea Producătorilor de Fonograme din România (UPFR) și Centrul Român pentru Administrarea Drepturilor Artiștilor Interpreți (CREDIDAM), pe de o parte, precum și din câte un reprezentant al Societății Române de Televiziune (SRTV) și al Asociației Române de Comunicații Audiovizuale (ARCA), pe de altă parte.

Art. 3. — Se constituie, începând cu data de 10 februarie 2005, Comisia pentru negocierea metodologiei privind remunerația datorată titularilor de drepturi pentru dreptul de radiodifuzare a operelor audiovizuale de către organismele de televiziune, în conformitate cu dispozițiile art. 123² alin. (1) lit. d) din Legea nr. 8/1996, cu modificările și completările ulterioare. Comisia este formată din reprezentantul organismului de gestiune colectivă Societatea pentru Drepturi de Autor în Cinematografie și Audiovizual — Societatea Autorilor Români din Audiovizual (DACIN—SARA), pe de o parte, și din câte un reprezentant al Societății Române de Televiziune (SRTV) și al Asociației Române de Comunicații Audiovizuale (ARCA), pe de altă parte.

Art. 4. — Se constituie, începând cu data de 10 februarie 2005, Comisia pentru negocierea metodologiei privind remunerația datorată titularilor de drepturi de autor pentru radiodifuzarea operelor muzicale de către organismele de radiodifuziune, în conformitate cu dispozițiile art. 123¹ alin. (1) lit. d) din Legea nr. 8/1996, cu modificările și completările ulterioare.

Comisia este formată din reprezentantul organismului de gestiune colectivă Uniunea Compozitorilor și Muzicologilor din România — Asociația pentru Drepturi de Autor (UCMR—ADA), pe de o parte, și din câte un reprezentant al Societății Române de Radiodifuziune (SRR) și al Asociației Române de Comunicații Audiovizuale (ARCA), pe de altă parte.

Art. 5. — Se constituie, începând cu data de 10 februarie 2005, Comisia pentru negocierea metodologiei privind remunerația echitabilă datorată artiștilor interpreți și producătorilor de fonograme pentru comunicarea publică și radiodifuzarea fonogramelor de comerț sau a reproducerilor acestora de către organismele de radiodifuziune, în conformitate cu dispozițiile art. 123¹ alin. (1) lit. f) din Legea nr. 8/1996, cu modificările și completările ulterioare. Comisia este formată din câte un reprezentant al organismelor de gestiune colectivă: Uniunea Producătorilor de Fonograme din România (UPFR) și al Centrului Român pentru Administrarea Drepturilor Artiștilor Interpreți (CREDIDAM), pe de o parte, precum și din câte un reprezentant al Societății Române de Radiodifuziune (SRR) și al Asociației Române de Comunicații Audiovizuale (ARCA), pe de altă parte.

Art. 6. — Comisiile își vor stabili programul întâlnirilor, locul și modalitatea desfășurării acestora, pe care le vor comunica Oficiului Român pentru Drepturile de Autor.

Art. 7. — Prezenta decizie va fi publicată în Monitorul Oficial al României, Partea I, în conformitate cu dispozițiile art. 131 alin. (2) din Legea nr. 8/1996, cu modificările și completările ulterioare.

Directorul General al Oficiului Român pentru Drepturile de Autor,

Rodica Pârvu

EDITOR: PARLAMENTUL ROMÂNIEI — CAMERA DEPUTAȚILOR

Regia Autonomă „Monitorul Oficial”, Str. Parcului nr. 65, sectorul 1, București,
IBAN: RO75RNCB510100000120001 Banca Comercială Română — S.A. — Sucursala „Unirea” București
și IBAN: RO12TREZ7005069XXX000531 Direcția de Trezorerie și Contabilitate Publică a Municipiului București
(alocat numai persoanelor juridice bugetare)

Tel. 224.09.71/150, fax 225.00.43, E-mail: marketing@ramo.ro, Internet: www.monitoruloficial.ro

Adresa pentru publicitate: Centrul pentru relații cu publicul, București, șos. Panduri nr. 1,
bloc P33, parter, sectorul 5, tel. 411.58.33 și 410.47.30, tel./fax 410.77.36 și 410.47.23

Tiparul: Regia Autonomă „Monitorul Oficial”



5 948368 002548