



MONITORUL OFICIAL

AL

ROMÂNIEI

Anul XIV — Nr. 259

PARTEA I
LEGI, DECRETE, HOTĂRĂRI ȘI ALTE ACTE

Miercuri, 17 aprilie 2002

SUMAR

Nr.

Pagina

ACTE ALE ORGANELOR DE SPECIALITATE
ALE ADMINISTRAȚIEI PUBLICE CENTRALE

4.321/2001. — Ordin al ministrului educației și cercetării
privind disciplinele și programele pentru examenul
de bacalaureat 2002..... 1-111

ACTE ALE ORGANELOR DE SPECIALITATE ALE ADMINISTRAȚIEI PUBLICE CENTRALE

MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII

ORDIN

privind disciplinele și programele pentru examenul de bacalaureat 2002

Ministrul educației și cercetării,

în baza Legii învățământului nr. 84/1995, republicată, cu modificările și completările ulterioare,

în conformitate cu Hotărârea Guvernului nr. 23/2001 privind organizarea și funcționarea Ministerului Educației și Cercetării, cu modificările și completările ulterioare,
emite următorul ordin:

Art. 1. — Se aprobă Lista disciplinelor la care se susține examenul de bacalaureat pentru probele d), e) și f), menționate în Metodologia de organizare și desfășurare a examenului de bacalaureat în sesiunile anului 2002. Lista este prevăzută în anexa nr. 1 și anexa nr. 2 care fac parte integrantă din prezentul ordin.

Art. 2. — Se aprobă programele pentru disciplinele examenului de bacalaureat din sesiunile anului 2002, prevăzute în anexa nr. 3 care face parte integrantă din prezentul ordin.

Art. 3. — Prezentul ordin va fi publicat în Monitorul Oficial al României, Partea I.

Art. 4. — Direcția generală pentru învățământ preuniversitar, Direcția generală pentru învățământ în limbile minorităților naționale, Direcția generală pentru coordonarea învățământului superior, Serviciul național de evaluare și examinare, inspectoratele școlare județene, respectiv al municipiului București, și conducerea liceelor vor aduce la îndeplinire prezentul ordin.

Ministrul educației și cercetării,
Ecaterina Andronescu

București, 29 august 2001.
Nr. 4.321.

LISTA DISCIPLINELOR**la care se susține examenul de bacalaureat pentru probele d), e) și f)****A. Filiera teoretică****I. Profil umanist****1. Clase de filologie:**

d) istoria românilor sau geografia României — probă scrisă;

e) o probă la alegere din aria curriculară, corespunzător specializării: o limbă modernă studiată în liceu [alta decât cea susținută la lit. b)], limba latină, literatură universală — probă scrisă;

f) o probă la alegere dintre disciplinele din celelalte arii curriculare, alta decât cele susținute anterior: matematică, fizică, chimie, biologie, istorie, geografie, logică, psihologie, economie, filosofie — probă scrisă sau educație fizică — probă practică.

2. Clase de limbi moderne:

d) istoria românilor sau geografia României — probă scrisă;

e) o probă la alegere din aria curriculară, corespunzător specializării: o limbă modernă studiată în liceu [alta decât cea susținută la lit. b)], limba latină, literatură universală — probă scrisă;

f) o probă la alegere dintre disciplinele din celelalte arii curriculare, alta decât cele susținute anterior: matematică, fizică, chimie, biologie, istorie, geografie, logică, psihologie, economie, filosofie — probă scrisă sau educație fizică — probă practică.

3. Clase de limbi clasice:

d) istoria românilor sau geografia României — probă scrisă;

e) o probă la alegere din aria curriculară, corespunzător specializării: o limbă modernă studiată în liceu [alta decât cea susținută la lit. b)], limba latină, limba greacă, literatură universală — probă scrisă;

f) o probă la alegere dintre disciplinele din celelalte arii curriculare, alta decât cele susținute anterior: matematică, fizică, chimie, biologie, istorie, geografie, logică, psihologie, economie, filosofie — probă scrisă sau educație fizică — probă practică.

4. Clase de istorie—științe sociale:

d) istoria românilor sau geografia României — probă scrisă;

e) o probă la alegere din aria curriculară, corespunzător specializării: istorie, geografie, logică, psihologie, sociologie, economie, filosofie — probă scrisă;

f) o probă la alegere dintre disciplinele din celelalte arii curriculare, alta decât cele susținute anterior: o limbă modernă studiată în liceu [alta decât cea susținută la lit. b)], limba latină, literatură universală, matematică, fizică, chimie, biologie — probă scrisă sau educație fizică — probă practică.

II. Profil real**1. Clase de matematică—fizică:**

d) matematică — probă scrisă;

e) o probă la alegere din aria curriculară, corespunzător specializării: fizică, chimie, biologie — probă scrisă;

f) o probă la alegere dintre disciplinele din celelalte arii curriculare, alta decât cele susținute anterior: o limbă modernă studiată în liceu [alta decât cea susținută la lit. b)], istorie, geografie, logică, psihologie, economie, filosofie — probă scrisă sau educație fizică — probă practică.

2. Clase de fizică—chimie:

d) matematică — probă scrisă;

e) o probă la alegere din aria curriculară, corespunzător specializării: fizică, chimie, biologie — probă scrisă;

f) o probă la alegere dintre disciplinele din celelalte arii curriculare, alta decât cele susținute anterior: o limbă modernă studiată în liceu [alta decât cea susținută la lit. b)], istorie, geografie, logică, psihologie, economie, filosofie — probă scrisă sau educație fizică — probă practică.

3. Clase de chimie—biologie:

d) matematică — probă scrisă;

e) o probă la alegere din aria curriculară, corespunzător specializării: fizică, chimie, biologie — probă scrisă;

f) o probă la alegere dintre disciplinele din celelalte arii curriculare, alta decât cele susținute anterior: o limbă modernă studiată în liceu [alta decât cea susținută la lit. b)], istorie, geografie, logică, psihologie, economie, filosofie — probă scrisă sau educație fizică — probă practică.

B. Filiera vocațională**I. Profil pedagogic**

d) matematică — probă scrisă;

e) pedagogie preșcolară și școlară și probleme de psihologia copilului — probă scrisă;

f) o probă la alegere dintre disciplinele din celelalte arii curriculare, alta decât cele susținute anterior: o limbă modernă studiată în liceu [alta decât cea susținută la lit. b)], fizică, chimie, biologie, istorie, geografie, logică, psihologie, economie, filosofie — probă scrisă sau educație fizică — probă practică.

II. Profil teologic

d) istoria românilor sau geografia României — probă scrisă;

e) o disciplină de specialitate teologică — probă scrisă;

f) o probă la alegere dintre disciplinele din celelalte arii curriculare, alta decât cele susținute anterior: o limbă modernă studiată în liceu [alta decât cea susținută la lit. b)], limba latină, limba greacă, matematică, fizică, chimie, biologie, istorie, geografie, logică, psihologie, economie, filosofie — probă scrisă sau educație fizică — probă practică.

III. Profil sportiv

d) istoria românilor sau geografia României — pentru profilul sportiv umanist — probă scrisă; matematică — pentru profilul sportiv real — probă scrisă;

e) proba de pregătire teoretică sportivă — probă scrisă sau probă de măiestrie sportivă — probă practică;

f) o probă la alegere dintre disciplinele din celelalte arii curriculare, alta decât cele susținute anterior:

— pentru profilul sportiv umanist: o limbă modernă studiată în liceu [alta decât cea susținută la lit. b)], limba latină, literatură universală, matematică, fizică, chimie, biologie, istorie, geografie, logică, psihologie, economie, filosofie — probă scrisă;

— pentru profilul sportiv real: o limbă modernă studiată în liceu [alta decât cea susținută la lit. b)], fizică, chimie, biologie, istorie, geografie, logică, psihologie, economie, filosofie — probă scrisă.

IV. Profil militar

d) matematică — pentru profilul real — probă scrisă; istorie sau geografie — pentru profilul umanist — probă scrisă;

e) o probă la alegere din aria curriculară, corespunzător specializării:

— pentru clasele de profil real: fizică, chimie, biologie — probă scrisă;

— pentru clasele de muzici militare — istoria muzicii — probă scrisă sau instrument — probă practică;

— pentru clasele de profil umanist: istorie, geografie, logică, psihologie, sociologie, economie, filosofie — probă scrisă;

f) o probă la alegere dintre disciplinele din celelalte arii curriculare, alta decât cele susținute anterior:

— pentru profilul real: o limbă modernă studiată în liceu [alta decât cea susținută la lit. b)], istorie, geografie, logică, psihologie, economie, filosofie — probă scrisă sau pregătire militară ori educație fizică — probă practică;

— pentru profilul muzici militare: o limbă modernă studiată în liceu [alta decât cea susținută la lit. b)], matematică, fizică, chimie, biologie, istorie, geografie, logică, psihologie, economie, filosofie, estetică — probă scrisă sau pregătire militară ori educație fizică — probă practică;

— pentru profilul umanist: o limbă modernă studiată în liceu [alta decât cea susținută la lit. b)], limba latină, literatură universală, matematică, fizică, chimie, biologie — probă scrisă sau pregătire militară ori educație fizică — probă practică.

V. Profil muzică, coregrafie

d) istoria românilor sau geografia României — probă scrisă;

e) istoria muzicii sau istoria baletului — probă scrisă sau o probă practică, în funcție de specialitate;

f) o probă la alegere dintre disciplinele din celelalte arii curriculare, alta decât cele susținute anterior: o limbă modernă studiată în liceu [alta decât cea susținută la lit. b)], matematică, fizică, chimie, biologie, istorie, geografie, logică, psihologie, economie, filosofie, estetică — probă scrisă sau educație fizică — probă practică.

VI. Profilul arte plastice

d) istoria românilor sau geografia României — pentru profilul arte plastice umanist — probă scrisă; matematică — pentru profilul arte plastice real — probă scrisă;

e) istoria artelor — probă scrisă sau studiu desen — probă practică;

f) o probă la alegere dintre disciplinele din celelalte arii curriculare, alta decât cele susținute anterior: o limbă modernă studiată în liceu [alta decât cea susținută la lit. b)], matematică, fizică, chimie, biologie, istorie, geografie, logică, psihologie, economie, filosofie, estetică — probă scrisă sau educație fizică — probă practică.

C. Filiera tehnologică**I. Profil informatică**

d) matematică — probă scrisă;

e) informatică — probă scrisă;

f) o probă la alegere dintre disciplinele din celelalte arii curriculare, alta decât cele susținute anterior: o limbă modernă studiată în liceu [alta decât cea susținută la lit. b)], fizică, chimie, biologie, istorie, geografie, logică, psihologie, economie, filosofie — probă scrisă sau educație fizică — probă practică.

II. Profil tehnologic

d) matematică — probă scrisă;

e) o probă la alegere din aria curriculară tehnologii, în funcție de specializarea aleasă de elev (conform anexei nr. 2) — probă scrisă;

f) o probă la alegere dintre disciplinele din celelalte arii curriculare, alta decât cele susținute anterior: o limbă modernă studiată în liceu [alta decât cea susținută la lit. b)], fizică, chimie, biologie, istorie, geografie, logică, psihologie, economie, filosofie — probă scrisă sau educație fizică — probă practică.

NOTĂ:

— În cadrul examenului de bacalaureat elevii nu pot susține o aceeași disciplină la probe diferite.

— Proba „c” (limba maternă — scris și oral) va fi susținută de toți elevii care au urmat cursurile unui liceu cu predare în limba unei minorități naționale, indiferent de naționalitatea elevilor.

— Elevii care au urmat un liceu în care predarea s-a făcut la toate disciplinele într-o limbă de circulație internațională vor susține în cadrul probei „c” examen la limba de circulație internațională respectivă — scris și oral.

— Elevii seminariilor și liceelor teologice de la alte profiluri decât cel teologic (clasele de matematică—fizică, fizică—chimie, chimie—biologie, filologie, limbi moderne, limbi clasice, istorie—științe sociale, informatică) vor susține examenul de bacalaureat conform probelor menționate în această anexă la filiera teoretică — profil real, respectiv la filiera teoretică — profil umanist și la filiera tehnologică — profil informatică. Pentru acești elevi la proba „f” se adaugă la lista menționată pentru profilurile și specializările respective și o disciplină teologică conform programelor din anexa nr. 3.

LISTA CUPRINZÂND DISCIPLINELE TEHNICE
pentru proba e) – probă scrisă

NR. CRT.	DOMÉNIUL DE ACTIVITATE	MESERIA	DISCIPLINA LA CARE SE POATE SUSȚINE EXAMENUL DE BACALAUREAT	
1.	I.1. CONSTRUCȚII DE MAȘINI	Lăcătuș construcții de mașini	<ul style="list-style-type: none"> ① Organe de mașini și mecanisme ② Desen tehnic și de specialitate (domeniul mecanic - 2.a.) 	
2.		Mecanic montator, întreținere și reparații în industria construcțiilor de mașini		
3.		Mecanic de mecanică fină		
4.		Optician-montator de aparatură optico-mecanică		
5.		Mecanic motoare termice		
6.		Sculer-matrițer		
7.		Prelucrător prin așchiere		
8.		Prelucrător în sectoare calde		
9.		Prelucrător cu tehnici de precizie		
10.	I.2. ELECTROTEHNICĂ ȘI ELECTRONICĂ	Electrician montator, întreținere și reparații instalații electrice industriale și echipamente de automatizare	<ul style="list-style-type: none"> ① Mașini, aparate, acționări și automatizări electrice ② Măsurări electrice și electronice 	
11.		Confecționar produse electrotehnice		
12.		Electromecanic montator, întreținere și reparații mașini și aparate electrice		
13.		Electronist montator și depanator aparate de radio și televiziune		
14.		Electronist montator și depanator de tehnică de calcul		
15.		Electronist montator și depanator echipamente de electronică profesională		
16.		Electronist montator și depanator echipamente de automatizare		
17.		Electronist pentru electronică nucleară		
18.		Confecționar produse electronice și de telecomunicații		
19.		Operator roboți industriali		
20.		Preparator substanțe minerale utile		<ul style="list-style-type: none"> ① Organe de mașini și mecanisme ② Desen tehnic și de specialitate (domeniul mecanic -- 2.a.)
21.		Topograf de mină		
22.	Electronist automatizări miniere			
23.	Electronist pentru cariere			
24.	Electromecanic de mină			
	I.3. MINE		<ul style="list-style-type: none"> ① Topografie generală ② Desen tehnic și de specialitate (domeniul construcții -- 2d.) 	
			<ul style="list-style-type: none"> ① Componente și circuite electronice ② Măsurări electrice și electronice 	
			<ul style="list-style-type: none"> ① Mașini, aparate, acționări și automatizări electrice ② Măsurări electrice și electronice 	

NR. CRT.	DOMENIUL DE ACTIVITATE	MESERIA	DISCIPLINA LA CARE SE POATE SUSȚINE EXAMENUL DE BACALAUREAT
25.	1.4. PETROL	Sondor foraj și exploatare zăcăminte de petrol și gaze	① Organe de mașini și mecanisme ② Desen tehnic și de specialitate (domeniul mecanic – 2. a.)
26.		Operator geolog pentru prospectarea, explorarea și exploatarea zăcămintelor de petrol și gaze	① Topografie generală ② Desen tehnic și de specialitate (domeniul topografic – 2. e.)
27.		Mechanic exploatare, întreținere și reparare mașini și utilaje petroliere	① Organe de mașini și mecanisme ② Desen tehnic și de specialitate (domeniul mecanic – 2. a.)
28.		Electrician mașini și echipamente electrice pentru foraj-extracție	① Mașini, aparate, acționări și automatizări electrice ② Măsurări electrice și electronice
29.	1.5. METALURGIE	Metalurgist fieroase	① Organe de mașini și mecanisme ② Desen tehnic și de specialitate (domeniul mecanic – 2. a.)
30.		Metalurgist neferoase	
31.		Prelucrător produse metalurgice	
32.		Operator la fabricarea produselor refractare și abrazive	
33.		Mechanic exploatare, întreținere și reparare mașini și utilaje metalurgice	
34.	1.6. ENERGETIC	Electromechanic exploatare, întreținere și reparare mașini și instalații din industria metalurgică	① Mașini, aparate, acționări și automatizări electrice ② Măsurări electrice și electronice
35.		Automatist exploatare, întreținere și reparare echipamente din industria metalurgică	① Componente și circuite electronice ② Măsurări electrice și electronice
36.	1.6. ENERGETIC	Mecanoenergetic centrale termoelectrice	① Organe de mașini și mecanisme ② Desen tehnic și de specialitate (domeniul mecanic – 2. a.)
37.		Operator instalații termomecanice centrale nucleare-electrice	
38.		Mechanic întreținere centrale nucleare-electrice	
39.		Lăcătuș mecanic agregate energetice	
40.		Mecanoenergetic centrale hidroelectrice	
41.		Mecanoenergetic aparate de măsură, control și automatizări în centrale electrice	
42.		Electroenergetic stații și rețele electrice	
43.		Electroenergetic centrale termo- și nucleare-electrice	
44.		Electroenergetic protecția prin relee automatizări și măsurători (PRAM) centrale, stații și rețele electrice	
45.		Electromechanic centrale nucleare-electrice	
46.	Electrician automatizări centrale nucleare-electrice	① Componente și circuite electronice ② Măsurări electrice și electronice	

NR. CRT.	DOMENIUL DE ACTIVITATE	MESERIA	DISCIPLINA LA CARE SE POATE SUSTINE EXAMENUL DE BACALAUREAT
47.	1.7. CHIMIE INDUSTRIALĂ	Operator în industria chimică anorganică	<ul style="list-style-type: none"> ① Chimie analitică și analize tehnice ② Desen tehnic și de specialitate (domeniul mecanic – 2.a.)
48.		Operator în industria chimică organică și petrochimică	
49.		Operator în industria polimerilor	
50.		Operator în industria fibrelor chimice și artificiale	
51.		Laborant analize fizico-chimice	
52.		Automatist exploatare, întreținere și reparații echipamente din industria chimică și petrochimică	<ul style="list-style-type: none"> ① Chimie analitică și analize tehnice ② Tehnica măsurării mărimilor fizico-chimice
53.		Mecanic întreținere și reparare mașini și utilaje din industria chimică și petrochimică	
54.		Operator la fabricarea materialelor izolatoare	<ul style="list-style-type: none"> ① Organe de mașini și mecanisme ② Desen tehnic și de specialitate (domeniul mecanic – 2.a.)
55.		Operator la fabricarea lianților și azbocimentului	
56.		Operator la fabricarea prefabricatelor din beton	
57.		Operator la fabricarea produselor ceramice pentru construcții	
58.	1.8. MATERIALE DE CONSTRUCȚII	Decorator-gravor produse ceramice și de sticlă	<ul style="list-style-type: none"> ① Chimia silicaților și analize tehnice ② Desen tehnic și de specialitate (domeniul construcții – 2d.)
59.		Operator la fabricarea sticlei	
60.		Operator la fabricarea ceramicii fine	
61.		Mecanic întreținere și reparații mașini și utilaje din industria materialelor de construcții	
62.		Automatist exploatare, întreținere și reparații echipamente din industria materialelor de construcții	
63.		Constructor structuri	
64.	Constructor finisor	<ul style="list-style-type: none"> ① Organe de mașini și mecanisme ② Desen tehnic și de specialitate (domeniul mecanic – 2.a.) ③ Componente și circuite electronice ④ Măsurări electrice și electronice 	
65.	Constructor lucrări de izolații și șamotă		
66.	Desenator tehnic pentru construcții, arhitectură, urbanism și amenajarea teritoriului		
67.	Restaurator edificii de arhitectură		
68.	Restaurator monumente istorice		
69.	Instalator în construcții		
70.		Electrician în construcții	<ul style="list-style-type: none"> ① Materiale de construcții ② Desen tehnic și de specialitate (domeniul construcții – 2d.)
71.		Lăcătuș pentru construcții	
72.		Mecanic exploatare, întreținere și reparare mașini și utilaje de construcții-montaj	<ul style="list-style-type: none"> ① Mașini, aparate, acționări și automatizări electrice ② Măsurări electrice și electronice
			<ul style="list-style-type: none"> ① Organe de mașini și mecanisme ② Desen tehnic și de specialitate (domeniul mecanic – 2.a.)

NR. CRT.	DOMENIUL DE ACTIVITATE	MESERIA	DISCIPLINA LA CARE SE POATE SUSȚINE EXAMENUL DE BACALAUREAT
73.		Mecanizator exploatare, construcții și transporturi forestiere	① Organe de mașini și mecanisme ② Desen tehnic și de specialitate (domeniul industria lemnului – 2.c)
74.		Operator la fabricarea produselor semifinite din lemn	
75.	I.10. EXPLOATAREA ȘI INDUSTRIALIZAREA LEMNULUI	Operator la fabricarea produselor finite din lemn	
76.		Operator la fabricarea celulozei și hârtiei	① Chimia lemnului ② Desen tehnic și de specialitate (domeniul industria lemnului – 2.c.)
77.		Mecanic întreținere și reparare utilaje și instalații pentru exploatarea și industrializarea lemnului	① Organe de mașini și mecanisme ② Desen tehnic și de specialitate (domeniul mecanic – 2.a.)
78.		Electromecanic vagoane	
79.		Electromecanic locomotive	
80.		Electromecanic auto	
81.		Electrician instalații fixe de tracțiune electrică	① Mașini, aparate, acționări și automatizări electrice ② Măsurări electrice și electronice
82.		Electromecanic utilaje terasamente și cale	
83.		Electrician nave	
84.	I.11. TRANSPORTURI	Electromecanic telecomenzi feroviare	① Componente și circuite electronice ② Măsurări electrice și electronice
85.		Electromecanic comunicații feroviare	
86.		Motorist nave	① Marinărie ② Desen tehnic și de specialitate (domeniul mecanic - 2.a.)
87.		Marinar	
88.		Constructor căi ferate	① Materiale de construcții ② Desen tehnic și de specialitate (domeniul construcții – 2d.)
89.		Constructor de drumuri și poduri	
90.		Electronist telecomunicații	① Componente și circuite electronice ② Măsurări electrice și electronice
91.	I.12. POȘTĂ ȘI TELECOMUNICAȚII	Operator P.T.T.R.	① Exploatare poștă și telecomunicații ② Organizarea P.T.T.R.
92.		Operator în morărit și panificație	
93.		Operator în industria alimentară extractivă	① Biochimie ② Materii prime și materiale folosite în industria alimentară
94.		Operator în industria alimentară fermentativă	
95.		Operator în industria cârnii, laptelui și conservelor	
96.	I.13. INDUSTRIE ALIMENTARĂ	Mecanic frigotehnist	
97.		Mecanic exploatare, întreținere și reparare mașini și utilaje din industria alimentară	① Organe de mașini și mecanisme ② Desen tehnic și de specialitate (domeniul mecanic – 2.a.)
98.		Automatist exploatare, întreținere și reparare echipamente din industria alimentară	① Componente și circuite electronice ② Măsurări electrice și electronice

NR. CRT.	DOMENIUL DE ACTIVITATE	MESERIA	DISCIPLINA LA CARE SE POATE SUSTINE EXAMENUL DE BACALAUREAT
99.		Filator	
100.		Tesător	① Materii prime și materiale din industria ușoară textile / pielărie
101.		Finisor produse textile	
102.		Tricotier	② Desen tehnic și de specialitate (domeniul industrie ușoară - 2, b.)
103.	I.14. INDUSTRIE UȘOARĂ	Confectioner îmbrăcăminte din țesături și tricoturi	
104.		Confectioner produse din piele și înlocuitori	
105.		Mecanic întreținere și reparare mașini și utilaje din industria ușoară	① Organe de mașini și mecanisme ② Desen tehnic și de specialitate (domeniul mecanic - 2. a.)
106.		Poligraf	
107.		Mecanic întreținere și reparare mașini și utilaje din industria poligrafică	① Organe de mașini și mecanisme ② Desen tehnic și de specialitate (domeniul mecanic - 2. a.)
108.	I.15. POLIGRAFIE	Operator în tehnici cinematografice	① Introducere în arta și tehnica cinematografiei ② Componente și circuite electronice
109.		Agent hidrotehnic	① Hidrotehnica și gospodărirea apelor
110.		Hidrometrist	② Desen tehnic și de specialitate (domeniul construcții - 2d.)
111.		Observator meteorolog	① Meteorologie generală ② Desen tehnic și de specialitate (domeniul mecanic - 2. a.)
112.	I.16. GOSPODĂRIRE APE	Laborant analize hidrochimice și hidrobiologice pentru protecția calității apei și aerului	① Hidrotehnica și gospodărirea apelor ② Desen tehnic și de specialitate (domeniul mecanic - 2. a.)
113.		Constructor lucrări de gospodărirea apelor	① Materiale de construcții ② Desen tehnic și de specialitate (domeniul construcții - 2d.)
114.		Electromecanic stații de pompare, alimentări cu apă și canalizări	① Mașini, aparate, acționări și automatizări electrice ② Măsurări electrice și electronice
115.		Agronom	
116.		Horticultor	① Agrotehnică ② Tractoare și mașini agricole
117.		Fermier agromontan	
118.		Agent protecția plantelor	
119.	II. LICEE AGRICOLE	Zootehnist	① Anatomia și fiziologia animalelor domestice ② Igiena alimentației animalelor domestice
120.		Veterinar	① Anatomie și fiziologia albinei ② Baza meliferă și sericolă
121.		Apicultor-sericicultor	
122.		Topograf pentru agricultura	① Topografie generală ② Desen tehnic și de specialitate (domeniul topografie - 2e.)

NR. CRT.	DOMENIUL DE ACTIVITATE	MESERIA	DISCIPLINA LA CARE SE POATE SUSȚINE EXAMENUL DE BACALAUREAT
123.		Contabil, planificator, statistician în agricultură	① Managementul, economia și organizarea producției în agricultură ② Contabilitate
124.		Mecanic agricol	① Organe de mașini și mecanisme
125.		Mecanic instalații și utilaje zootehnice	② Desen tehnic și de specialitate (domeniul mecanic -- 2. a.)
126.		Mecanic îmbunătățiri funciare și terasamente	
127.	III. LICEE SILVICE	Silvicultor	① Dendrologie și dendrometrie ② Topografie generală
128.	IV.1. COMERȚ	Comerciant-merceolog	① Organizarea activității unităților comerciale
129.		Vitriner-decorator	② Merceologie
130.	IV.2. FINANȚE-CONTABILITATE	Contabil-statistician	① Organizarea activităților economice ② Contabilitate
131.	IV.3. ALIMENTAȚIE PUBLICĂ ȘI TURISM	Lucrător în alimentația publică	① Organizarea unităților de alimentație publică ② Tehnica servirii consumatorului
132.		Lucrător în turism	① Organizarea și conducerea activității de turism ② Tehnologia serviciilor hoteliere
133.	IV.4. ADMINISTRAȚIE PUBLICĂ ȘI SERVICII	Lucrător în administrație și servicii	① Organizarea administrativă a instituțiilor ② Drept
134.	V. LICEE DE METROLOGIE	Metrolog	① Metrologie ② Desen tehnic și de specialitate (domeniul mecanic -- 2. a.)

**PROGRAMA PENTRU EXAMENUL NAȚIONAL
DE BACALAUREAT 2002**

LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ

LITERATURĂ UNIVERSALĂ

LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ

I. STATUTUL DISCIPLINEI

Prin ponderea sa reflectată în prezența celor două probe – scrisă și orală – limba și literatura română ocupă un loc important în structura examenului de bacalaureat. Programa ultimilor trei ani a cunoscut – în măsura în care au permis-o vechile programe școlare – o restructurare a conținuturilor, în vederea unei acomodări a obiectivelor examenului de bacalaureat cu spiritul Noului Curriculum liceal. Sunt de menționat, în acest context, precizarea în programă a obiectivelor de evaluare, introducerea unor teme privind practica limbii române funcționale, deschiderea treptată către un alt gen de învățare, care să permită, mai ales, *achiziționarea de competențe* și, mai puțin, de informații și de cunoștințe irelevante.

Am considerat astfel necesară eliminarea unor informații de natură biografică, dar păstrarea, totodată, a unor teme – precum cele de orientare culturală – menite să asigure candidatului la examenul de bacalaureat puncte de reper în receptarea și în interpretarea fenomenului estetic.

II. OBIECTIVE DE EVALUARE

A. Receptarea și producerea de texte scrise:

- recunoașterea trăsăturilor caracteristice ale stilurilor funcționale ale limbii române;
- motivarea apartenenței unui text la un stil funcțional;
- identificarea modului de organizare a unei opere beletristice (literare) cu elementele sale; cunoașterea mijloacelor de expresivitate, aparținând diferitelor niveluri ale limbajului: fonetic, lexical, semantic, gramatical și stilistic;
- recunoașterea și operarea cu elementele componente ale unui text care aparține genului epic (temă, structură narativă: subiect, planuri narrative, capitole, episoade, secvențe, modalități de trecere de la o unitate narativă la alta, conflicte, personaje, semnificația titlului operei; organizări specifice genului epic: povestirea, schița, nuvela, romanul, poemul eroic, epopeea);
- identificarea secvențelor constituente ale unui text descriptiv liric (temă, elemente de structură, motive; organizări specifice genului liric: pastelul, elegia, meditația, oda, glosa, satira, sonetul, rondelul);
- identificarea și relevarea structurilor specifice genului dramatic (structura subiectului, particularitatea subiectului, a conflictului, specificul personajelor, limbajul, convenția spectacolului; organizări specifice genului dramatic: tragedia, comedia, drama);
- analiza unui text integral sau a unui fragment beletristic, conform unor cerințe precis formulate, având în vedere structura acestuia, elementele narrative, descriptive sau simbolice, imaginile artistice, ipostazele eului poetic, comparații cu alte texte, cu opera autorului etc.;
- formularea unor aprecieri cu privire la operele literare studiate, la personaje, la structuri literare; exprimarea și argumentarea acestor aprecieri cu mijloace de exprimare nuanțate, logic organizate;
- susținerea argumentată a unui punct de vedere critic, privitor la opere literare studiate;
- utilizarea corectă a limbii române în diferite situații de exprimare scrisă, prin comunicarea unui mesaj coerent, într-un stil funcțional adecvat;
- definirea și utilizarea corectă, pragmatică, a conceptelor operaționale selectate de programa de bacalaureat;
- redactarea unor texte cu destinație funcțională, menite să asigure candidatului o bună inserție socială.

B. Receptarea și producerea de mesaje orale:

- abilitatea de a construi un monolog oral, cu scopul de a expune, pe o perioadă de timp determinată (minimum 4-5 minute), o temă dată;
- capacitatea de a recepta și de a răspunde coerent la întrebări pe o temă dată, de a conversa, argumentat, pe marginea acestora sau în legătură cu alte aspecte supuse discuției
- competența de a exprima opinii personale, prin valorificarea, de regulă, a textului dat spre interpretare.

III. STRUCTURA SUBIECTELOR

Bacalaureatul anului 2002 continuă tipologia și structura subiectelor din anul școlar precedent.

La proba scrisă, subiectele vor fi alcătuite din următoarele tipuri de itemi: *înțelegere de text, redactare de text cu destinație funcțională, itemi cu răspuns scurt, vizând practica limbii române funcționale și un eseu structurat.*

În cazul probei orale, biletul de examen va conține un subiect de tipul I, care vizează o *înțelegere de text, o explicare funcțională a unui concept operațional și un subiect de tipul al II-lea, conținând un item de analiză a unui text beletristic sau de orientare culturală.*

Notarea se va face pentru fiecare subiect în parte, avându-se în vedere următoarele criterii de apreciere: *cunoștințe, utilizarea limbajului (corectitudine, expresivitate), competențe de analiză și de interpretare.* Pentru *cunoștințe* se vor acorda 5 puncte, pentru *utilizarea limbajului* - 2 puncte, iar pentru *competențe de analiză și de interpretare* - 2 puncte. La totalul celor nouă puncte se adaugă 1 punct din oficiu.

Itemii pentru proba orală vor fi făcuți publici, ca și în anul școlar precedent, prin Internet, și transmise inspectoratelor școlare județene, cu circa 30 de zile înaintea începerii probei de examen.

În sarcina comisiei de examen va fi asamblarea subiectelor, pentru realizarea biletelor de la proba orală. Biletetele vor respecta aceeași structură, pe baza următoarelor recomandări:

1. Se combină un subiect de tipul I cu un subiect de tipul al II-lea.
2. Se optează pentru asocierea unor subiecte care să nu reprezinte aceeași epocă istorică (implicând același an de studiu), urmărindu-se, în acest mod, o cât mai extinsă acoperire curriculară.
3. În acest sens, este de dorit ca un subiect, vizând conținuturile studiate în clasa a IX-a sau a X-a, să fie combinat cu un subiect vizând conținuturile studiate în clasele a XI-a sau a XII-a.
4. Este indicată, pe cât posibil, combinarea unui subiect de **proză sau dramaturgie**, cu un subiect de **poezie** sau cu unul vizând **elemente de orientare culturală**.

IV. CONȚINUTURI

PROZA ȘI DRAMATURGIA

1. Costache Negruzzi – *Alexandru Lăpușneanu*
2. Ion Creangă - *Amintiri din copilărie, Povestea lui Harap - Alb*
3. I.L. Caragiale – *În vreme de război, O scrisoare pierdută*
4. Ioan Slavici – *Moara cu noroc*
5. Bogdan - Petriceicu Hasdeu – *Răzvan și Vidra*
6. Mihail Sadoveanu – *Baltagul, Zodia Cancerului sau Frații Jderi*
7. Liviu Rebreanu – *Ion, Pădurea spânzuraților*
8. Camil Petrescu – *Ultima noapte de dragoste, întâia noapte de război*
9. Hortensia Papadat - Bengescu – *Concert din muzică de Bach*
10. G. Călinescu – *Enigma Otiliei*
11. Mircea Eliade – *La țigănci, Maitreyi*
12. Vasile Voiculescu – *Lostrîța*
13. Marin Preda – *Moromeții I, II*
14. Marin Sorescu – *Iona*

POEZIA

15. *** - Balada (la alegere, una dintre următoarele balade: *Miorița, Toma Alimoș, Monastirea Argeșului*)
16. Vasile Alecsandri – *Pasteluri (Mezul iernei, Malul Siretului)*
17. Mihai Eminescu – *Floare albastră, Sara pe deal, Revedere, Luceafărul, Scrisoarea I, Glossă Odă (în metru antic)*
18. Alexandru Macedonski – *Noaptea de decembrie, Rondelul rozelor de august*
19. Octavian Goga – *Rugăciune*
20. George Bacovia – *Plumb, Lacustră, Decor*
21. Lucian Blaga – *Eu nu strivesc corola de minuni a lumii, Gorunul, Paradis în destrămare*
22. Tudor Arghezi – *Testament, Flori de mucigai* (din volumul cu același titlu), *Psalmii* (prezentare generală)
23. Ion Barbu – *Riga Crypto și Iapona Enigel*
27. Vasile Voiculescu – *În Grădina Ghetsemani, Sonetul CLXXXIII*
28. Nichita Stănescu – *În dulcele stil clasic, Leoaică tânără, iubirea*

NOTĂ ! În cazul conținuturilor care privesc Poezia, se vor avea în vedere și textele din manualele școlare, folosite ca suport în prezentarea universului poetic al autorilor selectați în programa de bacalaureat, ca și textele cuprinse în miniantologiile existente în manuale. Aceste texte vor putea fi folosite în formularea de itemi numai la subiectele orale.

TEME DE ORIENTARE CULTURALĂ ▣

Romantismul – Estetica; Introducere la *Dacia literară. Junimea și Convorbiri literare.* Titu Maiorescu (Principii estetice). Simbolismul – Estetica; teme și motive poetice. Modernism și tradiționalism în perioada interbelică - Ideologii literare, elemente de estetică.

▣ *Temele vor fi valorificate doar în cadrul probelor orale.*

LIMBA ROMÂNĂ

1. Pentru toate profilurile

- Originea și dezvoltarea limbii române (aparitia, etape ale dezvoltării, limba română literară, limba populară, graiurile, limbajul literaturii artistice).
- Stilurile limbii române (definire, caracteristici, exerciții aplicative/ compuneri cu caracter funcțional: cerere, proces-verbal, scrisoare, curriculum vitae, telegramă).
- Limba română contemporană. Exerciții de exprimare scrisă: elemente de acord gramatical; corectarea unor greșeli de exprimare cu privire la acordul adjectivelor pronominale sau propriu-zise cu elementele regente pe care le determină; corectarea unor aspecte lexicale, precum pleonasmul, confuzia paronimică; exerciții de recunoaștere și de operare cu anumite relații semantice: sinonimie, antonimie, polisemie, omonimie; folosirea corectă a neologismelor.

2. Pentru profilurile la care se studiază limba română o oră săptămânal

- Morfosintaxa. Părțile de vorbire flexibile și neflexibile. Expresii și locuțiuni. Acordul gramatical. Regimul cazual al prepozițiilor. Utilizări stilistice ale diferitelor părți de vorbire. Funcții sintactice.
- Raporturile de coordonare și de subordonare în propoziții și în fraze; mijloace de realizare. Topica și punctuația în propoziții și în fraze. Cuvinte și construcții incidente. Corespondența dintre părțile de propoziție și subordonatele corespunzătoare; expansiunea și contragerea.
- Limba română contemporană. Exerciții de exprimare scrisă și orală: corectarea unor greșeli de exprimare cu privire la acordul adjectivelor pronominale sau propriu-zise cu elementele regente pe care le determină; cazuri particulare de acord subiect-predicat; corectarea unor aspecte lexicale, precum pleonasmul, confuzia paronimică; exerciții de recunoaștere și de operare cu anumite relații semantice: sinonimie, antonimie, polisemie, omonimie, folosirea corectă a neologismelor.

V. CONCEPTE OPERAȚIONALE

Va fi avută în vedere *folosirea funcțională* a următoarelor concepte operaționale:

autor, alegorie, aliterare, artă poetică, baladă, caracterizare de personaje, clasicism, comedie, comparație, compoziție, conflict, corespondențe (cu referire la simbolism), curent literar, descriere deznodământ, dialog, dramă (cu referire la specia literară), elegie, enumerare, epilog, episod, epitet, romantism, eseu, expozițiune, fabulos, fantastic, folclor, gen literar, gen liric, genul epic, genul dramatic, glosă, grotesc, imagine artistică, interogație retorică, intrigă, inversiune, invocație

meditație, metaforă, modernism, narațiune, narator, nuvelă, odă, oximoron, parnasianism, rondel, personaj, personificare, povestire, poem, prolog, realism, refren, roman, romantism, sincronism, schiță, tradiționalism, sămănătorism, poporanism, satiră, simbolism, sonet, stil, stil oral, stil funcțional, sublim, tragic, stil direct, stil indirect, verosimil.

Sunt valabile următoarele manuale:

1. **Limba și literatura română, manual pentru clasa a IX-a**, ediții 1993-2000. Autori: M. Angheliescu, Gh. Lăzărescu, N. I. Nicolae, C. Bărboi, A. Gh. Olteanu, C. Stoica, V. Gheorghiu, C. Otobăcu, E. Berea-Găgeanu, I. Coteanu.
2. **Limba și literatura română, manual pentru clasa a X-a**, ediții 1994-2000. Autori: N. I. Nicolae, Gh. Olteanu, E. Leahu, C. Parfene, M. Pavnotescu, E. Berea-Găgeanu.
3. **Limba și literatura română, manual pentru clasa a XI-a**, ediții 1995-2000. Autori: M. Pavnotescu, N. I. Nicolae, A. Gh. Olteanu, Gh. Lăzărescu, E. Leahu, L. Pavel, V. Teodorescu, M. Cerchez, F. Ioniță.
4. **Limba și literatura română, manual pentru clasa a XII-a**, ediții 1994-2000. Autori: A. Gligor, M. Iancu, A. Ilian, E. Neagoe, M. Nebunu, N. I. Nicolae, A. Gh. Olteanu, L. Pavel, E. Roșca.

□
□ □ □

LITERATURA UNIVERSALĂ

1. **Literatura antică greacă.** Homer, *Iliada*; Tragedia antică. Reprezentanți (Eschil, Sofocle, Euripide).
2. **Literatura latină.** Horatius, *Arta poetică*; Ovidius, *Tristele*.
3. **Literatura Evului Mediu.** Dante Alighieri, *Divina comedie*
4. **Renașterea.** Renașterea în spațiul european. Shakespeare, *Regele Lear*, *Sonetele*.
5. **Clasicismul.** Molière, *Avarul*
6. **Iluminismul.** Goethe, *Faust*
7. **Romantismul.** Victor Hugo, *Mizerabilii*; Lamartine, *Meditații poetice*.
8. **Realismul.** Honoré de Balzac, *Eugénie Grandet*; Lev Tolstol, *Război și Pace*.
9. **Parnasianismul și simbolismul** (prezentare generală).
10. **Literatura secolului al XX-lea** (prezentare generală).
11. **Proza secolului al XX-lea.** Marcel Proust, *În căutarea timpului pierdut*; William Faulkner, *Cătușul*; Franz Kafka, *Procesul*; Albert Camus, *Ciuma*; Gabriel Garcia Marquez, *Un veac de singurătate*.
12. **Dramaturgia secolului al XX-lea.** Luigi Pirandello, *Henric al IV-lea*; Anton Pavlovici Cehov, *Livada cu vișini*.
13. **Poezia în secolul al XX-lea.** Rainer Maria Rilke, *Amintire*; Guillaume Apollinaire, *Podul Mirabeau*; Paul Valéry, *Cimitirul marin*; Federico Garcia Lorca, *Balada somnambulă*; Serghei Esenin, *Sunt ultimul poet cu satu-n glas*.
14. **Text la prima vedere din unul dintre următorii autori:** Shakespeare, Ch. Baudelaire, R. M. Rilke.

NOTĂ ! Structura subiectelor la proba scrisă de literatura universală cuprinde doi itemi: *înțelegere de text și eseu structurat*.

Este valabil manualul autorilor: O. Drâmba, C. Ionescu, Gh. Lăzărescu, V. Alecu, **Literatura universală, manual pentru clasele a XI-a și a XII-a**, ediții 1995-2000 FDP

PROGRAMA DE EXAMEN PENTRU ISTORIA ROMÂNILOR BACALAUREAT 2002

I. STATUTUL DISCIPLINEI DE EXAMEN

În cadrul examenului de bacalaureat 2002, **Istoria Românilor** are statut de **disciplină opțională**. **Istoria Românilor** poate fi aleasă la proba D, la proba E și la proba F, în funcție de filiera și profilul liceului absolvit.

Proba de examen la **Istoria Românilor** este o probă scrisă cu durata de 3 ore.

II. OBIECTIVE DE EVALUARE

Candidații vor fi capabili:

1. să utilizeze noțiuni istorice în contexte noi;
2. să plaseze în timp și spațiu evenimentele istorice;
3. să analizeze și să interpreteze informația istorică provenită din surse istorice scrise, la prima vedere;
4. să compare evenimente/ procese istorice;
5. să interpreteze din punct de vedere istoric relații de tip cauză-efect;
6. să prezinte și să analizeze/să interpreteze evenimente și procese istorice studiate, utilizând limbajul istoric adecvat;
7. să interpreteze un eveniment istoric din perspectiva impactului său asupra evoluției societății.

III. CONȚINUTURI (TEME)

1. De la geneza etnică la geneza statală.
2. Civilizația românească în context european, secolele al XV-lea - al XVII-lea.
3. Crearea instituțiilor moderne.
4. Unitate și diversitate în România Mare.
5. Stat, societate și cultură.
6. Economia și societatea în perioada comunistă.
7. Dominația ideologică și represiunea politică.
8. Statul și societatea civilă, după 1989.

Notă:

- **Abordarea fiecărei teme, din programa de examen, se realizează conform curriculum-ului național (termeni istorici-cheie, concepte, probleme de atins; conținuturi; studiu de caz).**
- **Conținuturile prevăzute cu asterisc (*) în curriculum, cât și în programa de examen se adresează NUMAI elevilor de la filiera teoretică - specializare istorie-științe sociale, filiera vocațională - profil militar-uman.**
- **Este recomandat oricare dintre manualele de clasa a XII-a, aprobate prin Ordinele Ministrului Educației Naționale nr. 3913 din 31 mai 2000 și nr. 4055 din 26 iunie 2000.**

IV. PROBA DE EXAMEN

Proba scrisă de examen la **Istoria Românilor** poate cuprinde **itemi de completare, itemi de tip adevărat-fals, itemi cu răspuns scurt, itemi de tip întrebare structurată, itemi de tip eseu structurat**.

Pentru examenul de bacalaureat 2002, itemii de tip întrebare structurată, respectiv, eseu structurat pot avea ca suport surse istorice scrise necuprinse în manualele școlare.

Prezentarea următoarelor exemple de itemi are drept scop familiarizarea elevilor cu cerințele probei scrise la **Istoria Românilor**:

I. Scrieți, pe foaia de examen, informația istorică definită prin fiecare dintre următoarele enunțuri:

1. Religie monoteistă răspândită în limba latină, la nordul Dunării -
2. Regim politic din România anilor 1938 – 1940, dominat de Carol al II-lea -

II. Scrieți, pe foaia de examen, literele corespunzătoare următoarelor evenimente/procese istorice în ordinea cronologică a desfășurării lor:

- a. intrarea României în al doilea război mondial;
- b. semnarea Tratatului de alianță cu Antanta;
- c. instaurarea dinastiei străine

III. Scrieți, pe foaia de examen, câte un enunț despre participarea fiecăreia dintre următoarele personalități la un fapt din istoria românilor:

1. Dragoș -
2. Gheorghe Tătărescu -

IV. 1. Transcrieți, pe foaia de examen, litera corespunzătoare fiecărui enunț (a, b, c, d, e, f) și notați în dreptul ei **A**, dacă apreciați că enunțul este adevărat, sau **F**, dacă apreciați că acesta este fals.

a. În 1918 se introduce votul censitar, direct și secret, pentru cetățenii care au peste 21 de ani.

b. România participă la războiul din 1877-1878 pentru obținerea independenței.

2. Înlocuiți **singurul cuvânt incorect** din fiecare enunț considerat fals, astfel încât acesta să devină adevărat.

V. Citiți cu atenție textul de mai jos:

“Eu presupun că dubla alegere a domnului Cuza, adică unirea personală a Principatelor (...) nu este reală, decât dacă românii, ale căror aspirații către unirea efectivă și completă sunt mai vii ca oricând, vor întreprinde (...) o nouă și mai hotărâtă încălcare a Convenției, proclamând, de exemplu unirea administrativă a celor două provincii și contopirea celor două Adunări într-una singură.”

(ambasadorul Franței la Constantinopol despre dubla alegere a lui Cuza)

Pornind de la acest text, răspundeți următoarelor cerințe:

1. Transcrieți o posibilă acțiune a românilor, considerată o încălcare a Convenției, mai gravă decât dubla alegere.
2. Precizați data (zi, lună, an) dublei alegeri a domnitorului Alexandru Ioan Cuza.
3. Prezentati, în aproximativ o jumătate de pagină, două reforme realizate în timpul domniei lui Al. I. Cuza, prin care se consolidează noul stat român.
4. Explicați un motiv al înlăturării lui Alexandru Ioan Cuza, în 1866.

VI. Realizați, în aproximativ două pagini, o sinteză cu tema “Activitatea Partidul Național Țărănesc”, având în vedere:

- datarea (an) și precizarea modului de constituire a Partidului Național Țărănesc;
- prezentarea unei idei susținute de P.N.Ț. și menționarea unui lider al partidului;
- menționarea situației P.N.Ț. în alegerile parlamentare din 1937;
- prezentarea unui motiv al desființării P.N.Ț. în 1947.

Notă! Se punctează atât **explicarea** ideilor menționate, cât și utilizarea **limbajului istoric adecvat, structurarea** prezentării, respectând **succesiunea cronologică/ logică** a faptelor istorice și **încadrarea** sintezei în limita de spațiu precizată.

Punctajul maxim al probei scrise la Istoria Românilor este de 100 de puncte. Se acordă 10 puncte din oficiu. Nu se acordă fracțiuni de punct. Nota finală se calculează prin împărțirea punctajului obținut la 10.

CHIMIE

PROGRAMA DE BACALAUREAT-2002

I. STATUTUL DISCIPLINEI DE CONCURS

Chimia are, în contextul examenului de bacalaureat pentru anul școlar 2001-2002, statutul de **disciplină opțională**, putând fi aleasă ca probă **e** sau **f**, în funcție de filiera din profilul liceului absolvit.

Elevii care susțin bacalaureatul la chimie pot opta pentru **chimia generală și anorganică** sau pentru **chimia organică**, ca probă scrisă pe durata de 3 ore.

II. COMPETENȚELE SPECIFICE URMĂRITE PRIN EXAMENUL DE BACALAUREAT

A. CHIMIA GENERALĂ ȘI ANORGANICĂ

Însușirea și înțelegerea terminologiei, conceptelor și fenomenelor corespunzătoare chimiei generale și anorganice.

Rezolvarea de probleme teoretice și de calcul aplicând regulile, principiile și legile studiate.

Explicarea proprietăților substanțelor pe baza relației structură-proprietăți utilizând limbajul specific domeniului chimiei.

Aplicarea cunoștințelor referitoare la substanțe și proprietățile lor în contexte noi.

B. CHIMIA ORGANICĂ

Însușirea și înțelegerea terminologiei, conceptelor de chimie organică.

Stabilirea de corelații între structura claselor de compuși organici studiați, proprietățile fizico-chimice ale acestora și întrebunțările lor.

Utilizarea limbajului științific în prezentarea cunoștințelor însușite și interpretarea proprietăților substanțelor organice.

Rezolvarea de probleme teoretice și de calcul folosind algoritmi însușiți.

III. CONȚINUTURI

Conținutul programei de examen a fost stabilit pe baza PROGRAMEI DE CHIMIE, precum și a MANUALELOR DE CHIMIE după care au studiat candidații.

CHIMIE GENERALĂ ȘI ANORGANICĂ (2/3 ORE SĂPTĂMÂNAL)**CLASA a IX-a**

Cap.1. Structura atomului. Atom Element chimic. Număr de masă. Masă atomică. Izotopi. Stratari, substraturi, orbitali. Ocuparea cu electroni a orbitalilor, substraturilor și a straturilor Configurația electronică. Relații dintre structura atomică a elementelor și poziția lor în sistemul periodic. Variația proprietăților fizice și chimice periodice ale elementelor în sistemul periodic.

Cap.2. Legături chimice. Legături ionice, covalente, covalent-coordinative. Interacții între molecule. Rețele ionice, rețele atomice, rețele moleculare.

Cap.3. Soluții Dizolvarea. Solubilitatea. Dizolvarea unui cristal ionic în apă. Dizolvarea unei substanțe cu molecule polare în apă. Solubilitatea. Factorii care influențează solubilitatea substanțelor. Concentrația procentuală și molară. Aplicații de calcul.

Cap.4. Legile gazelor. Parametrii de stare. Ecuația de stare a gazelor perfecte. Legea lui Avogadro. Volum molar. Mol.

Cap.5. Metale. Proprietăți fizice generale ale metalelor. Aliaje. Proprietăți chimice generale ale metalelor. Întrebunțări ale metalelor și aliajelor. Sodiu, potasiu, aluminiu, cupru- metode de obținere, proprietăți chimice, oxizi, hidroxizi, sulfați, combinații complexe.

CLASA a XII-a

Cap. 1. Noțiuni de electrochimie. Reacții cu transfer de electroni. Număr de oxidare. Stabilirea coeficienților reacțiilor redox. Element galvanic. Pila Leclanche. Acumulatorul cu plumb. Electroliza și legile electrolizei. Aplicațiile electrolizei: metodă de obținere a metalelor și nemetalelor (electroliza în topitură), metodă de purificare a metalelor.

Cap.2. Energia chimică și energia termică. Entalpia (căldura) de formare și stabilitatea substanțelor. Legea lui Hess; consecințele legii lui Hess.

Cap.4. Echilibrul chimic. Conceptul de echilibru. Legea acțiunii maselor. Factori care influențează echilibrul chimic. Principiul lui Le Châtelier. Echilibre în sisteme omogene lichide. Reacții cu transfer de protoni. Produsul ionic al apei. *pH*-ul soluțiilor de acizi și baze. Echilibre în soluții de electroliți. Constanta de aciditate. Constanta de bazicitate. Procesul de neutralizare. Soluții tampon.

CHIMIE ANORGANICĂ (O ORĂ SĂPTĂMÂNAL)**CLASA a IX-a**

Cap.1. Structura atomului. Atom. Element chimic Număr atomic. Masă atomică. Izotopi. Stratari. Relații între structura atomică a elementelor și locul ocupat de acestea în sistemul periodic.

Cap.2. Legături chimice. Legătura ionică. Rețele ionice. Legătura covalentă polară și nepolară. Rețele covalente.

Cap. 3. Soluții. Dizolvarea. Solubilitatea. Factorii care influențează solubilitatea. Dizolvarea unui cristal ionic în apă. Dizolvarea unei substanțe cu molecule polare în apă.

Cap.5 Metale. Proprietăți fizice generale ale metalelor. Aliaje. Întrebunțări ale metalelor și aliajelor.

CLASA a XII-a

Cap.1. Noțiuni de electrochimie. Reacții cu transfer de electroni. Număr de oxidare. Stabilirea coeficienților reacțiilor redox. Element galvanic: alcătuire și funcționare. Pila Leclanche. Acumulatorul cu plumb.

Cap.2. Energia chimică și energia termică. Entalpia de formare și stabilitatea substanțelor. Legea lui Hess.

Cap. 4. Echilibrul chimic. Conceptul de echilibru. Legea acțiunii maselor. Factori care influențează echilibrul chimic. Principiul lui Le Châtelier.

CHIMIE ORGANICĂ (3/2 ORE SĂPTĂMÂNAL)**CLASA a X-a**

Cap. 1. Introducere în chimia organică. Formule brute, formule moleculare; aplicații de calcul. Structura compușilor organici; legături chimice în compușii organici.

Cap. 2. Hidrocarburi

Alceni. Alchene. Alcadiene. Alchine. Arene.

Definiție, nomenclatură, serie omoloagă, radicali, structură, izomerie, metode de preparare, proprietăți fizice și chimice, întrebunțări, reprezentanți.

Cap.3. Compuși organici cu funcțiuni simple

Derivați halogenați. Amine.

Definiție, nomenclatură, clasificare, izomerie, metode de obținere, proprietăți fizice și chimice, întrebunțări, reprezentanți.

Alcooli. Fenoli.

Definiție, nomenclatură, clasificare, izomerie, metode de preparare, proprietăți chimice (reacția de esterificare), întrebunțări.

Compușii carbonilici.

Definiție, nomenclatură, izomerie, metode de preparare, proprietăți fizice, proprietăți chimice: reacții comune aldehydelor și cetonelor (reacții de adiție), reacții specifice aldehydelor (reacții de oxidare) întrebunțări, reprezentanți.

CLASA a XI-a**Cap.1. Compuși carboxilici.**

Definiție, nomenclatură, clasificare, proprietăți fizice și chimice, întrebunțări, reprezentanți.

Derivați funcționali ai acizilor carboxilici

Esteri. Grăsimi.

Definiție, nomenclatură, clasificare, metode de obținere, proprietăți fizice și chimice, întrebunțări. **Săpunuri. Detergenți.**

Cap.2. Substanțe naturale cu importanță fiziologică

Aminoacizi, peptide, proteine

Definiție, nomenclatură, clasificare, proprietăți fizice și chimice, întrebunțări.

Zaharide: monozaharide, zaharoza, polizaharide.

Definiție, nomenclatură, clasificare, proprietăți fizice și chimice, întrebunțări.

Cap.4. Noțiuni de tehnologie chimică.

Aplicații de calcul conversie și randament

Cap.5. Reacții ale compușilor organici și aplicațiile lor tehnologice

Reacții de halogenare. Reacții de alchilare.

CHIMIE ORGANICĂ (O ORĂ SĂPTĂMÂNAL)**CLASA a X-a****Cap.2 Hidrocarburi**

Alceni. Definiție, nomenclatură, serie omoloagă, structură, izomerie, proprietăți fizice și chimice, întrebunțări.

Alchene. Definiție, nomenclatură, serie omoloagă, structură, izomerie, proprietăți fizice și chimice, întrebunțări.

Alchine. Definiție, nomenclatură, serie omoloagă, structură, proprietăți fizice și chimice, întrebunțări.

Arene. Definiție, nomenclatură, proprietăți fizice, întrebunțări.

Cap. 3. Compuși organici cu funcțiuni simple

Derivați halogenați.

Definiție, nomenclatură, clasificare, proprietăți fizice și chimice, întrebunțări.

Alcooli. Definiție, nomenclatură, clasificare, proprietăți chimice (reacția de esterificare), întrebunțări.

CLASA a XI-a**Cap.1. Compuși carboxilici.**

Definiție, nomenclatură, clasificare, proprietăți fizice și chimice, întrebunțări.

Săpunuri .Detergenți.

Structură, nomenclatură, proprietăți fizice , întrebunțări.

Cap.2. Substanțe naturale cu importanță fiziologică

Aminoacizi, peptide. Definiție, nomenclatură, clasificare, structură, proprietăți fizice și chimice, întrebunțări.

Zaharide: zaharoza ,polizaharide. Definiție, nomenclatură, clasificare, structură, proprietăți fizice și chimice, întrebunțări.

IV. SISTEME DE EVALUARE**I. Matricea de specificații**

În proba de examen itemii vor ilustra obiectivele programei în aproximativ următoarele procente:

înțelegerea și însușirea terminologiei, conceptelor și fenomenelor....15-20%

stabilirea corelației dintre structura, proprietățile și utilizările substanțelor ... 25-30%

aplicarea cunoștințelor în situații noi și rezolvarea de probleme45-55%

Evaluarea prin examenul de bacalaureat se realizează având în vedere conținuturile și competențele specifice chimiei prezentate mai sus, astfel încât fiecare elev să-și poată face o imagine clară asupra nivelului său de pregătire (achiziții științifice și competențe) care să-l ajute să-și aleagă ruta profesională pe care o va urma.

Precizarea competențelor vizate pentru examenul de bacalaureat precum și a conținuturilor îi permite profesorului să-și adapteze modalitățile de evaluare curentă, sumativă la aceste cerințe, alegându-și cu grijă instrumentele de evaluare.

II. Structura probei

Probele pot conține itemi obiectivi , semiobiectivi și subiectivi cu alegere multiplă, cu alegere duală, de tip perechi, itemi cu răspuns scurt și itemi de completare, întrebări structurate, itemi cu răspuns elaborat de tip eseu și rezolvare de probleme.

III. Sistemul de corectare și acordare a punctajului

Punctajul total acordat pe întreaga probă este de 100 puncte, din care fiecare candidat primește 10 puncte din oficiu. Punctajul fiecărui subiect este precizat în finalul acestuia. Baremele de corectare și notare conțin detalierea punctajelor acordate pe subiecte.

ATENȚIE !

Pentru aplicarea baremului analitic de corectare și notare, profesorul corector poartă întreaga responsabilitate.

Baremul de corectare și notare este suficient de analitic, astfel că nu se acordă fracțiuni de punct.

Nota finală se calculează prin împărțirea punctajului total obținut la zece.

DISCIPLINA	PROBA	TIPURI DE SUBIECTE	FILIERA	PROFIL
CHIMIE ORGANICĂ	e/f	2-3 ore /săptămână	Teoretică Tehno-logică	Real(matematică- fizică, informatică, chimie- biologie, chimie- fizică) Licee industriale/ curs de zi și seral: (chimie industrială, alimentară, curs de zi și seral). Licee industriale/ curs de zi (construcții de mașini , metalurgie, electrotehnică și electronică, mine, petrol, energetic, construcții- montaj, exploatare și industrializarea lemnului, transporturi, poștă și telecomunicații, industria ușoară, poligrafie, gospodărirea apelor). Licee agricole și silvice/ curs de zi și seral (agronom, horticultor, agent protecția plantelor, zootehnist, apicultor-sericicultor, veterinar). Licee agricole/ curs de zi (mecanic agricol, mecanic instalații și utilaje zootehnice și mecanic îmbunătățiri funciare). Licee economice, administrație și servicii/ curs de zi și seral. Licee de informatică și metrologie. Licee sanitare.
CHIMIE ANORGANICĂ		O oră /săptămână	Teoretică Tehno-logică	Uman (filologie, istorie-științe sociale, limbi clasice, limbi moderne) Licee industriale /curs seral (construcții de mașini, metalurgie, electrotehnică, mine, petrol, energetic, construcții-montaj, exploatare și industrializarea lemnului, transporturi, poștă și telecomunicații, industria ușoară, poligrafie,gospodărirea apelor). Licee agricole/ curs seral. (mecanic-agricol, mecanic -îmbunătățiri funciare). Licee militare- real.

BACALAUREAT 2002

PROGRAMA DE EXAMEN PENTRU LIMBA ȘI LITERATURA FRANCEZĂ

I. STATUTUL DISCIPLINEI

În conformitate cu prevederile actualei Legi a învățământului, absolvenții tuturor claselor de liceu vor susține, ca probă obligatorie, un examen oral la una din limbile moderne studiate. De asemenea, pot alege o limbă străină la probele opționale.

Examenul de limba franceză va păstra aceeași structură în ceea ce privește:

- probele (*oral*, ca probă obligatorie, sau *scris*, ca probă la alegere);
- numărul de ore de studiu săptămânal (1-2 ore, 3-4 ore, 5-7 ore și Minorități/L3), la ambele probe (oral și scris), indiferent de nivel (L1 sau L2);
- obiectivele și ,parțial, conținuturile și tipurile de itemi (subiecte).

II. OBIECTIVE DE EVALUARE

1.

a) PROBA ORALĂ

Pentru a evalua competența de comunicare orală, candidații vor fi solicitați, indiferent de numărul de ore săptămânal de studiu:

- să citească corect, fluent și expresiv un text necunoscut * de aproximativ 100 de cuvinte;
- să demonstreze capacitatea de a înțelege un text prin :
 - identificarea sensului cuvintelor și a relațiilor semantice;
 - recunoașterea și utilizarea elementelor și structurilor gramaticale studiate;
 - răspuns la întrebări;
 - traducere;
 - rezumarea informației pertinente (desprinderea ideilor esențiale);
 - emiterea unor judecăți de valoare /exprimarea propriilor păreri în legătură cu ideile / conținutul textului respectiv;
 Candidații pot face trimiteri la / asociații cu alte texte cunoscute sau cu propria experiență de viață.
- să demonstreze capacitatea de a exprima orală prin :
 - folosirea corectă și adecvată a structurilor gramaticale și lexicale studiate, pe tot parcursul comunicării orale;
 - rezolvarea unor itemi (exerciții), care au drept țintă acest lucru;
 - relatarea unui eveniment / unui fapt divers / unei întâmplări / unei experiențe personale, descriere, prezentarea / comentarea unui subiect, dovedind capacitatea de a construi un discurs (monolog) convingător, logic și coerent, integrând exemple sau argumente interesante, relevante și un punct de vedere personal.
 Candidații pot face referiri la texte cunoscute, la realitatea înconjurătoare sau la propria experiență.

* În conformitate cu NOTA emisă de Ministerul Educației și Cercetării, Direcția Generală Învățământ Preuniversitar, la data de 14.08.2001, cu privire la utilizarea programelor și manualelor școlare la limba franceză în anul școlar 2001-2002, pentru Minorități / L3 se vor utiliza manuale alternative de lb. franceză, anul IV de studiu. Acest lucru impune introducerea textelor necunoscute (nestudiate la clasă) ca suport al exercițiilor, la ambele probe de examen (oral și scris), la această categorie de subiecte. Pentru armonizarea cerințelor și structurii subiectelor, introducerea textelor necunoscute se extinde și la 1-2 ore, ceea ce permite generalizarea utilizării textelor necunoscute la toate categoriile de subiecte (1-2 ore, 3-4 ore, 5-7 ore și Minorități /L3), la oral și la scris.

1.

b) PROBA SCRISĂ

Pentru evaluarea competenței de comunicare în scris, candidații vor fi solicitați :

- să dovedească capacitatea de a înțelege global un text necunoscut / nestudiat la clasă prin:
 - identificarea informațiilor specifice din text (prin exerciții cu alegere duală, multiplă/ răspuns la întrebări/ text lacunar: 1-2 ore și Minorități /L3) sau prin rezumarea acestuia (desprinderea și selectarea ideilor și a elementelor relevante: 3-4 și 5-7 ore);
 - identificarea sensului unor cuvinte și a relațiilor semantice;
 - recunoașterea și utilizarea unor elemente și structuri gramaticale studiate.
- să dovedească capacitatea de a analiza și interpreta textul dat prin construirea unui discurs scris logic, coerent și convingător;
- să dovedească capacitatea de exprimare în scris prin :
 - construirea unui dialog situațional;
 - redactarea unei scrisori/ a unui articol de presă, integrând argumente, comentarii, un punct de vedere personal;
 - relatarea sau descrierea unui eveniment / unui fapt divers / unor întâmplări /unei experiențe personale;
 - continuarea unui text, unei idei / construirea unui text pe un subiect /o temă dată;
 - descrierea/ caracterizarea unui personaj/unei persoane /unei personalități marcante;
 - comentarea unui subiect/ exprimarea unei opinii personale/ argumentarea unui punct de vedere , pe baza unui text/ unei teme date, susținută de exemple sau argumente interesante și relevante;
- să dovedească capacitatea de a realiza un transfer lingvistic adecvat în limba studiată (retroversiune);

2.

TIPURI DE ITEMI

2. a. PROBA ORALĂ

Indiferent de numărul de ore săptămânal de studiu, candidații vor avea pe biletul de examen oral un set de *trei* itemi:

- *primul item* : un text necunoscut, de aproximativ 100 de cuvinte, pe care candidații îl vor citi corect, fluent și expresiv; textul va fi apoi abordat/interpretat într-o manieră personală prin intermediul unor exerciții (subitemi), care vor solicita candidaților :
 - identificarea /explicarea sensului unor cuvinte, identificarea relațiilor semantice;
 - confirmarea înțelegerii textului, prin răspuns la întrebări (1-2 ore și Minorități/L 3) sau prin desprinderea ideilor esențiale (3- 4 și 5- 7 ore).
 - traducerea unor propoziții/ fraze din text (1-2 ore și Minorități /L 3);

Candidații vor dovedi astfel că au atât deprinderea de a citi și capacitatea de a înțelege un text, cât și abilitatea de a vorbi și de a comunica în limba franceză.

Ponderea acestui subiect va fi de 30 – 40 % din nota finală.

- *itemul doi* va consta dintr-un exercițiu de identificare și utilizare a elementelor și structurilor gramaticale studiate, prin diferite tipuri de exerciții (ex. de identificare/ substituție/ completare/ combinare/ transformare/ reformulare continuare de fraze etc).

Acest tip de exercițiu poate avea ca punct de sprijin textul propus la primul item.

Se urmărește evaluarea capacităților candidaților de a recunoaște și utiliza structurile gramaticale și lexicale studiate, conform programei de limba franceză.

Ponderea acestui subiect va fi de 10 -20 % din nota finală.

- **itemul trei** urmărește evaluarea capacității candidaților de a construi un discurs oral convingător, logic și coerent, pornind de la o temă dată (legată sau nu de textul propus la itemul 1), precum și capacitatea acestora de :
 - a relata un eveniment/ o întâmplare/ o experiență personală,
 - a descrie un obiect/ o persoană/ o situație,
 - a prezenta/ a comenta un subiect,
 - a-și exprima propriile opinii și judecăți de valoare, în legătură cu ideile/ conținutul textului propus la itemul 1,
 într-o limba franceză corectă și fluentă.

Candidații pot face referiri la texte cunoscute, la realitatea înconjurătoare sau la propria experiență.

Ponderea acestui subiect va fi de 30 % din nota finală.

Se vor acorda 10 puncte (10%) din oficiu.

Punctajul maxim al probei este de 100 de puncte.

2. b. PROBA SCRISA

Indiferent de numărul săptămânal de ore de studiu, candidații vor avea de tratat un set de trei itemi :

- ◆ **primul item** va consta dintr-un text necunoscut.

Candidații vor fi solicitați:

- să confirme înțelegerea sensului global prin:
 - răspuns la întrebări/ exerciții cu alegere duală, multiplă /text lacunar ;
 - exerciții de identificare a sensului unor cuvinte și a relațiilor semantice (1-2 ore și Minorități/L 3) ;
- să interpreteze textul într-o manieră personală prin :
 - rezumarea acestuia (desprinderea și selectarea ideilor și a elementelor relevante din text) ;
 - identificarea sensului unor cuvinte și a relațiilor semantice;
 - construirea unui dialog situațional (pornind de la reperele oferite de text); (3-4 și 5-7 ore).

Acest item urmărește evaluarea capacității candidaților de a înțelege un text necunoscut , de a-l analiza și interpreta, de a se exprima corect , din punct de vedere lexical și gramatical, în limba studiată .

Ponderea acestui subiect va fi de 25 % (1-2 ore și

Minorități/L 3) și de 45 % (3- 4 și 5- 7 ore) din nota finală.

- ◆ **itemul doi** urmărește evaluarea capacității candidatului:

- de a realiza corect un transfer lingvistic (retroversiune), prin traducerea în limba franceză a unui text neliterar (1-2, 3-4 ore și Minorități/L 3) sau literar (5-7ore), alcătuit din 3-4 propoziții/fraze;

Se va aprecia calitatea transpunerii lingvistice, folosirea corectă a structurilor gramaticale și lexicale, a ortografiei și a punctuației (ca și la restul itemilor, de altfel), precum și a unui stil adecvat.

Ponderea acestui subiect va fi de 15 % din nota finală.

- ◆ **itemul trei** va solicita candidaților să construiască un discurs logic, coerent și convingător, pe baza unei teme date.

Candidații vor fi solicitați să se exprime în scris efectuând :

- pentru 1-2 ore și Minorități /L3 :

- un dialog situațional;
- o redactare tematică , la alegere între *a* sau *b*:
 - a) relatarea / descrierea unui eveniment / unui fapt divers /unor întâmplări / unei experiențe personale sau construirea unui text pe un subiect/plan dat ;
 - b) descrierea, caracterizarea unui personaj / comentarea unui subiect/ exprimarea unei opinii personale;

Atât dialogul, cât și redactarea pot avea ca punct de sprijin conținutul textului propus la itemul 1.

- pentru 3-4 și 5-7 ore, o redactare pe baza unui subiect / o temă dată, la alegere între :

- a) continuarea textului sau a temei/ideii principale din textul de la itemul 1 sau construirea unui text, având sau nu ca reper interpretarea textului dat;
- b) comentarea unui subiect/ exprimarea /argumentarea unui punct de vedere personal, pe baza unei teme (inspirate sau nu de conținutul textului propus la primul item).

Pentru subiectele de redactare la alegere (*a* sau *b*), se poate solicita redactarea unui anumit tip de discurs specific (scrisoare, articol de presă, interviu).

Se urmărește evaluarea capacității candidaților de a se exprima în scris, într-un discurs coerent, corect din punct de vedere gramatical, lexical și ortografic, folosind un stil adecvat și integrând argumente, comentarii, un punct de vedere personal, susținute de exemple relevante, dar și abilități de compoziție, care să le permită să analizeze, să interpreteze, să nareze, să descrie, să argumenteze.

Ponderea acestui subiect va fi de 50% (1-2 ore și Minorități/L3) și de 30 % (3-4 și 5-7 ore) din nota finală.

Se vor acorda 10 puncte (10%) din oficiu.

Punctajul maxim al probei este de 100 de puncte.

III. CONȚINUTURI

1. Teme de comunicare orală/scrisă.

Temele pentru monologuri sau redactări sunt inspirate din tot ceea ce reprezintă realitatea înconjurătoare, viața de fiecare zi, experiența umană în general și experiența personală: copilăria și adolescența (preocupări, activități/ pasiuni, timp liber, vacanțe, tabere, excursii; idealuri și proiecte, personaje îndrăgite din cărți / filme, vedete; relații cu membrii familiei, relații între tineri, corespondență, schimburi școlare, călătorii, modă...); invenții și descoperiri, probleme ale lumii contemporane, mediul înconjurător, învățământ și educație, francofonia, mass- media (radio, televiziune, presă) ,viață artistică , sportivă și culturală.

2. Elemente și structuri lexicale.

Se va urmări capacitatea candidaților de a folosi în mod corect și adecvat elemente și structuri lexicale corespunzătoare actelor de limbaj prioritare (a saluta, a se

prezenta, a prezenta pe cineva, a da /a cere informații / indicații , a exprima o rugămintă /o judecată / opinii / preferințe / dorințe / sentimente / regret / intenție, a propune, a accepta /a refuza, a exprima acordul /dezacordul, a face o urare, a felicita, a mulțumi, a se scuza, etc) ;

3. Elemente și structuri gramaticale.

Se va urmări capacitatea candidaților de a folosi în mod corect și adecvat elementele și structurile gramaticale studiate, conform programei de limba franceză pentru ciclul liceal :

- **Articolul** : hotărât, nehotărât, partitiv ;
- **Substantivul** : gen, număr, formarea genitivului și a dativului ;
- **Adjectivul** : acordul adjectivului calificativ, gradele de comparație, adjectivale pronominale (posesive, demonstrative și nehotărâte) ;
- **Pronumele** : personal, reflexiv, posesiv*, demonstrativ, relativ, interogativ, nehotărât, *en* și *y* ;
- **Numeralul** : cardinal și ordinal ;
- **Verbul** : modul indicativ, condițional (prezent și trecut*), subjonctiv (prezent, trecut* , imperfect* , mai mult ca perfect *), imperativ, infinitiv, gerunziu* , participiu, acordul participiului trecut; timpuri simple și compuse; diateză activă , reflexivă și pasivă* ;
- **Adverbul** : tipuri, gradele de comparație* ;
- **Sintaxa propoziției**: subiectul, inversiunea subiectului, predicatul, atributul, complementul (direct, indirect), complementele circumstanțiale ;
- **Sintaxa frazei** : juxtapunere, coordonare și subordonare ;
- **Tipuri de fraze**: imperativă, exclamativă, interogativă(directă și indirectă),negativă ;
- **Tipuri de subordonate*** : completiva directă, indirectă, relativă, circumstanțială de timp, de cauză, de scop, condițională, *si* condițional, *si* dubitativ, consecutiva, concesiva, sisteme comparative.

* elementele gramaticale notate cu asterisc nu sunt obligatorii pentru Minorități / L3, acestea nefiind prevăzute în Programa școlară pentru anul IV de studiu (v. *Programa pentru Limba 2, clasa a VIII-a, anul IV*, nr. 3957/09.06.1999, publicată în volumul 2, Programe școlare pentru clasele a III-a – a VIII-a, Ed. Cicero, 1999 și *Programa pentru Limba 3, clasa a XII-a, L3, anul IV*, nr. 4805/05.10.2000, publicată în volumul 2, Programe școlare pentru clasele a X-a – a XII-a, Ed. Tipogrup press, Buzău, 2001), recomandată prin *Nota M.E.C./14.08.2001*, privind utilizarea programelor și manualelor școlare la limba franceză în anul școlar 2001-2002.

4. Texte

Textele de examen vor fi selectate din cărți , ziare, reviste în limba franceză : texte informative (articole de presă, ghid turistic etc) și narrative*. Ele nu vor depăși gradul de dificultate al textelor din manualele de limba franceză, dar vor diferi ca grad de dificultate, descrescând de la 5-7 ore la Minorități/ L3.

*Pentru 3-4 și 5-7 ore pot fi propuse texte literare accesibile.

IV. PRECIZĂRI

1. Timpul de lucru este :
 - a) proba orală : 15 minute ;
 - b) proba scrisă : 3 ore.
2. Structura și dificultatea subiectelor (itemilor) vor fi în raport cu numărul de ore săptămânal.
3. Textele necunoscute folosite pentru cele două probe de examen , orală sau scrisă, *nu exclud* studierea textelor din manual, deoarece acestea constituie cele mai bune surse pentru ca elevii :
 - să comunice mai bine oral și scris;
 - să abordeze orice text din manual ca pe un text necunoscut ;
 - să-și îmbogățească vocabularul și cunoștințele legate de cultura și civilizația franceză;
 - să-și însușească structuri gramaticale noi și să le consolideze pe cele vechi;
 - să învețe să analizeze și să interpreteze un text, exprimând opinii și judecați de valoare personale;
 - să se familiarizeze cu diferite genuri și stiluri (ne)literare.

**PROGRAMA DE EXAMEN PENTRU ISTORIA UNIVERSALĂ
BACALAUREAT 2002**

I. STATUTUL DISCIPLINEI DE EXAMEN

În cadrul examenului de bacalaureat 2002, **Istoria Universală** are statut de **disciplină opțională**. **Istoria Universală** poate fi aleasă la proba E și la proba F, în funcție de filiera și profilul liceului absolvit.

Proba de examen la **Istoria Universală** este o probă scrisă cu durată de 3 ore.

II. OBIECTIVE DE EVALUARE

Candidații vor fi capabili:

1. să utilizeze noțiuni istorice în contexte noi;
2. să plaseze în timp și spațiu evenimentele istorice;
3. să utilizeze și să analizeze informația istorică provenită din surse istorice scrise, la prima vedere;
4. să compare evenimente/ procese istorice;
5. să interpreteze din punct de vedere istoric relații de tip cauză-efect;
6. să prezinte și să analizeze/ să interpreteze evenimente și procese istorice studiate utilizând limbajul istoric adecvat;
7. să interpreteze un eveniment istoric din perspectiva impactului său asupra evoluției societății.

III. CONȚINUTURI (TEME)

Clasa a IX-a :

- Forme de stat în lumea antică.

Clasa a X-a :

- Modelul britanic. (Programa A și Programă B)
- Nașterea democrației nord-americane. (Programa A și Programă B)
- Franța în epoca revoluției. (Programa A)
- Europa napoleoniană. (Programa A)
- Revoluția franceză și Europa napoleoniană. (Programa B)

Clasa a XI-a :

- Regimurile democratice în perioada interbelică.
- Regimurile totalitare în perioada interbelică.
- Relațiile internaționale postbelice.

Notă:

- Y **Abordarea temelor din programa de examen a claselor a X-a și a XI-a, se realizează conform curriculum-ului național (termeni istorici-cheie, concepte, probleme de atins; conținuturi; studii de caz).**
- Y **Temele din clasa a X-a se studiază conform Programei A (clase cu 2-3 ore săptămânal), respectiv, Programei B (clase cu 1 oră săptămânal) din curriculum.**
- Y **Conținuturile din clasa a XI-a, prevăzute cu asterisc (*) în curriculum, se adresează NUMAI elevilor de la clasele cu 2-3 ore săptămânal.**
- Y **Sunt recomandate:**
 - **Manualul de istorie universală antică și medievală, clasa a IX-a, ediția 1997, autori Ș. Pascu, A. Bondor, V. Boșcăneanu;**
 - **oricare dintre manualele de clasa a X-a, aprobate prin Ordinele Ministrului Educației Naționale cu nr. 4310 din 27 august 1999 și nr. 4325 din 1 septembrie 1999;**
 - **oricare dintre manualele de clasa a XI-a, aprobate prin Ordinele Ministrului Educației Naționale nr. 3913 din 31 mai 2000, nr. 4055 din 26 iunie 2000 și nr. 4109 din 5 iunie 2000.**

IV. PROBA DE EXAMEN

Proba scrisă de examen la **Istorie Universală**, poate cuprinde **itemi de completare, itemi de tip adevărat-fals, itemi cu răspuns scurt, itemi de tip întrebare structurată, itemi de tip eseu structurat** realizați pe baza unor repere etc.

Pentru examenul de bacalaureat 2002 itemii de tip întrebare structurată, respectiv, eseu structurat pot avea ca suport surse istorice scrise, necuprinse în manualele școlare.

Prezentarea următoarelor exemple de itemi are drept scop familiarizarea elevilor cu cerințele probei scrise la Istorie Universală:

I. Scrieți, pe foaia de examen, informația istorică definită prin fiecare dintre următoarele enunțuri:

1. Regim politic instaurat de Oliver Cromwell, în Anglia, în 1653.....
2. Organism principal al Organizației Națiunilor Unite cu funcția unui parlament, care adoptă hotărâri cu majoritate de voturi -

II. Scrieți, pe foaia de examen, literele corespunzătoare următoarelor evenimente /procese istorice în ordinea cronologică a desfășurării lor:

- a. recunoașterea independenței Statelor Unite ale Americii;
- b. instaurarea Convenției Naționale;
- c. înfrângerea lui Napoleon la Waterloo.

III. Scrieți, pe foaia de examen, câte un enunț despre participarea fiecăreia dintre următoarele personalități la un fapt din istoria univesală:

1. George Marshall -
2. Napoleon Bonaparte -

IV . 1. Transcrieți, pe foaia de examen, litera corespunzătoare fiecărui enunț și notați în dreptul ei **A**, dacă apreciați că enunțul este adevărat, sau **F**, dacă apreciați că acesta este fals.

- a. În 1949, state din Europa și America de Nord formează alianța culturală, numită Organizația Tratatului Atlanticului de Nord (N.A.T.O.).
- b. După primul război mondial, Imperiul German și Imperiul Austro-Ungar s-au desființat.

2. Înlocuiți **singurul cuvânt incorect** din fiecare enunț considerat fals, astfel încât acesta să devină adevărat.

V. Citiți cu atenție textul de mai jos:

«Exceptând Marea Britanie, Rusia și Imperiul Otoman, întreaga Europă cunoaște dominația napoleoniană (...). Deseori, declanșarea războiului pare să nu mai poată fi controlată de Napoleon. Dar înlănțuirea urmează o logică ce pare inevitabilă: de fiecare dată, odată cu creșterea puterii, apar noi probleme care crează noi conflicte. Cauza cea mai evidentă a celor zece ani de noi conflicte este dorința de dominație a împăratului Franței.»

(S. Bernstein, P. Milza, despre războaiele napoleoniene)

Pornind de la acest text răspundeți următoarelor cerințe:

1. Transcrieți numele teritoriilor rămase în afara dominației napoleoniene.
2. Prezentați, în aproximativ o jumătate de pagină, modul în care blocada continentală generează noi conflicte.
3. Explicați o altă cauză a războaielor napoleoniene.
4. Precizați o victorie obținută de Napoleon.

VI. Realizați, în aproximativ două pagini, o sinteză cu tema "Anglia de la monarhia absolutistă la monarhia constituțională", având în vedere:

- prezentarea oricăror doi factori care au favorizat declanșarea războiului civil;
- precizarea unui motiv al proclamării Republicii și numirea instituției aflate la conducerea acesteia;
- numirea regimului politic instaurat de Oliver Cromwell și precizarea unei acțiuni politice a acestuia;
- menționarea unei caracteristici a Restaurației Stuartilor și a unui motiv al înlăturării lor definitive.

Notă! Se punctează atât **explicarea ideilor** menționate, cât și **utilizarea limbajului istoric adecvat, structurarea prezentării, respectând succesiunea cronologică/logică a faptelor istorice și încadrarea sintezei în limita de spațiu** precizată.

Punctajul maxim al probei scrise la Istorie universală este de 100 de puncte. Se acordă 10 puncte din oficiu. Nu se acordă fracțiuni de punct. Nota finală se calculează prin împărțirea punctajului obținut la 10.

PROGRAMA NAȚIONALĂ PENTRU EXAMENUL DE BACALAUREAT 2002

BIOLOGIE

1. STATUTUL DISCIPLINEI DE EXAMEN

În cadrul examenului de bacalaureat, biologia poate constitui probă la alegere din aria curriculară corespunzătoare specializării (pentru liceele din filiera teoretică, profilul real) sau probă la alegere dintre disciplinele din celelalte arii curriculare (pentru liceele din filiera teoretică, profilul umanist, liceele din filiera tehnologică și liceele din filiera vocațională).

2. OBIECTIVE

1. Recunoașterea și definirea termenilor, conceptelor, proceselor, legilor și principiilor specifice științelor biologice.
2. Utilizarea corectă a termenilor, conceptelor și principiilor specifice biologiei în rezolvarea problemelor concrete de viață (a situațiilor problemă).
3. Explicarea, demonstrarea și exemplificarea principiilor fundamentale ale lumii vii:
 - unitatea structură - funcție;
 - unitatea organism - mediu;
 - evoluția lumii vii;
 - unitatea și diversitatea lumii vii;
 - integralitatea lumii vii.
4. Interpretarea corectă a datelor obținute în urma unor activități experimentale.
5. Aplicarea cunoștințelor biologice în caracterizarea structurilor și sistemelor biologice după un algoritm dat. Exemplu: caracterizarea unei grupe de viețuitoare precizând mediul de viață, modul de viață, alcătuirea, funcțiile, particularitățile adaptative, importanță.

3. CONȚINUTURI :

Pentru proba la algere din aria curriculară corespunzătoare specializării (pentru liceele din filiera teoretică, profilul real) sau dintre disciplinele din celelalte arii curriculare (pentru liceele din filiera teoretică, profilul umanist și liceele din filierele tehnologică și vocațională), proba de biologie se poate susține în una din cele două variante:

- I. **BIOLOGIE VEGETALĂ ȘI ANIMALĂ** – subiecte din manualele claselor a IX-a și a X-a.
- II. **ANATOMIE ȘI FIZIOLOGIE UMANĂ ȘI GENETICĂ** – subiecte din manualele claselor a XI-a și a XII-a.

Conținutul manualelor de biologie este în conformitate cu programa școlară a disciplinei biologice din anii 1997-2002.

I. BIOLOGIE VEGETALĂ ȘI ANIMALĂ - manualele claselor a IX-a și a X-a**a. Manualul de biologie de clasa a IX-a**

1. **Materia vie**
 - Studiul celulei vegetale
 - Structura și ultrastructura celulei - fără structura celulei vegetale la microscopul optic.
 - Diviziunea celulară - generalități
 - Diviziunea amitotică
 - Diviziunea cariochinetică: diviziunea mitotică, diviziunea meiotică.
 - Histogeneza
 - Organogeneza - fără legile organogenezei.
 - Rădăcina - fără structura secundară a rădăcinii la dicotiledonate.
 - Tulpina - fără structura secundară a tulpinii.
 - Frunza
2. **Viața plantelor**
 - **Asimilația carbonului:**
 - Fotosinteza: definiție, ecuație chimică, importanță, tehnici de evidențiere a fotosintezei.
 - Rolul pigmentilor clorofilieni în fotosinteză
 - Sinteza substanțelor organice - fără experiența demonstrării sintezei substanțelor organice cu ajutorul izotopilor radioactivi.
 - Influența factorilor de mediu asupra intensității fotosintezei și importanța lor practică
 - **Chimiosinteza**
 - **Nutriția plantelor heterotrofe**
 - **Respirația plantelor:**
 - **Respirația aerobă** - definiție, ecuație chimică, tehnici de evidențiere a respirației aerobe, influența factorilor interni și externi asupra intensității respirației.
 - Aplicații practice ale cunoașterii respirației plantelor
 - **Respirația anaerobă**
 - **Reproducerea plantelor:**
 - Reproducerea asexuată
 - Reproducerea sexuată: Organizarea florii la angiosperme
 - Fecundația la Angiosperme:**
 - Microsporogeneza și formarea gameților bărbătești
 - Macrosporogeneza și formarea gametului femeiesc
 - Procesul de fecundație la angiosperme
 - Carpogeneza și seminogeneza
 - Sămânța: Structura seminței, compoziția chimică a seminței, germinația semințelor (fără metabolismul germinției).
 - **Mișcarea și sensibilitatea la plante**
3. **Filogenie vegetală** - definițiile pentru: sistemul de clasificare natural (filogenetic), determinare, fitotaxoni (specie, gen, familie, ordin, clasă, încrengătură).

b. Manualul de biologie de clasa a X-a

1. **Principalele grupe de animale, caracterizare generală:** subregnul protozoare, subregnul metazoare.
2. **Anatomie și fiziologie comparată în seria animală**
 - **Relațiile organismelor animale cu mediul**
 - Sistemul nervos în seria animală:*
 - Sistemul nervos al vertebratelor: Sistemul nervos al mamiferelor.
 - Bazele fiziologice ale comportamentului animal
 - Organele de simț în seria animală:*
 - Chemorecepția la vertebrate;
 - Mecanorecepția: Sensibilitatea stato-acustică la vertebrate.
 - Fotorecepția la vertebrate
 - Locomoția în seria animală:*
 - Locomoția la vertebrate - fără "Stațiunea bipedă și locomoția la om".
 - **Funcțiile de nutriție în seria animală:**
 - Digestia în seria animală:*
 - Digestia la vertebrate - fără: digestia la ciclostomi; unele particularități ale digestiei la mamifere și necesitățile nutritive ale organismului animal.
 - Respirația în seria animală:* definițiile pentru: respirație, sistem respirator, animale aerobe și anaerobe.
 - Respirația la vertebrate - fără: respirația la ciclostomi; adaptări ale funcției respiratorii la viața acvatică și altitudine.
 - Mediul intern și circulația lichidelor în seria animală:* Mediul intern al vertebratelor.
 - Circulația lichidelor corpului: tipuri de sistem circulator întâlnite în seria animală.
 - Circulația sângelui la vertebrate - fără circulația sângelui la ciclostomi.
 - Excreția în seria animală:* definiție, rol.
 - Excreția la vertebrate - fără: excreția la ciclostomi; formarea urinei.
 - **Reproducerea:** definiție, tipuri de reproducere întâlnite în seria animală.
 - Reproducerea la vertebrate - fără reproducerea la ciclostomi.

II. ANATOMIE ȘI FIZIOLOGIE UMANĂ ȘI GENETICĂ - manualele claselor a XI-a și a XII-a**a. Manualul de biologie de clasa a XI-a**

- **Celula**
- **Țesuturile-inclusiv țesutul osos**
- **Sistemul nervos :**
 - Neuronul - fără transmiterea sinaptică.
 - Structura și funcțiile sistemului nervos : măduva spinării, trunchiul cerebral, nervii cranieni, cerebelul, diencefalul, emisferele cerebrale.
- **Analizatorii:**
 - Cutanat, vizual, auditiv, vestibular.
- **Glandele endocrine:**
 - Hipofiza, tiroida, pancreasul endocrin.
- **Sistemul muscular:**
 - Principalele grupe de mușchi somatici
 - Musculatura striată - fără manifestările contracției musculare
 - Musculatura netedă
- **Digestia și absorbția intestinală** - fără reglarea activității secretorii și motorii digestive.
- **Respirația** - fără reglarea mișcărilor respiratorii.

- Sângele
 - **Sistemul circulator:**
Structura histologică a inimii
Proprietăți ale mușchiului cardiac
Activitatea mecanică a inimii - fără reglarea activității cardiace.
 - **Excreția renală:**
Structura aparatului excretor
Formarea urinei - fără reglarea activității renale și micțiune.
 - **Reproducerea**
- b. Manualul de biologie de clasa a XII-a**
- **Legile mendeliene ale eredității:**
Monohibridismul și legea purității gameților
Dihibridismul și legea segregării independente a perechilor de caractere
Alte tipuri de segregare
 - **Teoria cromozomială a eredității:**
Cromozomi și gene
Plasarea lineară a genelor în cromozomi și transmiterea înlanțuită a genelor (linkage)
Schimbul reciproc de gene (crossing-over) și hărțile cromozomiale
Determinismul genetic al sexelor
 - **Noțiuni de genetică moleculară:**
Acizii nucleici și rolul lor genetic
Structura chimică a acizilor nucleici:
 - acidul dezoxiribonucleic (ADN);
 - acidul ribonucleic (ARN).
 Replicația ADN
Tipuri de ARN
Codul genetic și caracteristicile codului genetic
Sinteza proteinelor: funcțiile materialului genetic; etapele sintezei proteice.
Gena, structură și funcții: noțiunea de genă; gena la eucariote - fără pseudogene.
Structura moleculară a cromozomilor la eucariote
Mutațiile: definiție, clasificare și importanța lor pentru ameliorarea plantelor, animalelor și microorganismelor.
 - **Noțiuni de genetică umană:**
Metode de cercetare în genetica umană
Cariotipul uman normal și cel patologic
Maladii metabolice ereditare
Sfaturile genetice și importanța lor
Diagnoza prenatală

4. PRECIZĂRI:

Biologia este susținută ca probă scrisă.
Timpul alocat probei este de 3 ore.
Punctajul maxim este de 100 puncte din care 10 puncte se acordă din oficiu.
Nota minimă pentru promovarea probei este 5, echivalentul a 50 de puncte.

Proba de examen va consta dintr-un număr de întrebări (itemi) care vor urmări verificarea întregii programe și a atingerii obiectivelor predării-învățării biologiei pe tot parcursul studiilor liceale.

5. EXEMPLE DE TIPURI DE ITEMI FOLOSIȚI ÎN ALCĂTUIREA TESTELOR PENTRU EXAMENUL DE BACALAUREAT:

- **itemi cu alegere multiplă:** complement simplu - alegerea singurului răspuns corect.

- Scrie pe foaia de examen litera corespunzătoare răspunsului corect:
Mușchii oblici externi aparțin:
 - a) spatelui;
 - b) toracelui;
 - c) abdomenului;
 - d) membrelor superioare.

- **itemi de tip pereche(asociere):**

- Coloana B cuprinde organite citoplasmatic, iar coloana A rolul acestora. Scrie pe foaia de examen asocierea dintre fiecare cifră a coloanei A și litera corespunzătoare din coloana B.

A	B
1. sinteza proteinelor neuronale;	a. centrul celular;
2. digestia intracelulară;	b. corpusculii Nissi;
3. diviziunea celulei;	c. lizozomii;
4. producerea de energie.	d. miofibrilele;
	e. mitocondriile.

- **întrebare structurată:**

- În urechea internă se găsesc receptorii pentru auz și echilibru.
- a) Numerele comparativ receptorii pentru echilibru respectând următoarele criterii: numele receptorului, localizarea și alcătuirea receptorului.
- b) Enumeră proprietățile fundamentale ale undelor sonore.
- c) Precizează în ce condiții leziuni în zona segmentului central al analizatorului auditiv nu provoacă pierderea auzului. Explică această situație.

- **rezolvarea de probleme:**

- Doi frați au grupele de sânge A(II), respectiv O(I). Stabilește combinațiile posibile ale grupelor de sânge ale celor doi părinți. Scrie genotipurile grupelor de sânge ale părinților în cadrul combinațiilor respective.
- Calculează cantitatea de substanțe anorganice din plasma sângelui unui tânăr în greutate de 60 kg. Scrie toate etapele rezolvării. Folosește valoarea maximă a plasmiei.

- **eseu structurat:**

- Alcătuieste un eseu cu tema "Fotoreceptorii" după următorul plan:

- numele, numărul, repartizarea pe retină și gradul de excitabilitate a celulelor fotoreceptoare;
- substanța fotosensibilă conținută de fotoreceptori;
- modificările biochimice care au loc în celulele fotoreceptoare sub acțiunea luminii;
- mecanismele vederii cromatice.

STRUCTURA TESTULUI DE BIOLOGIE PENTRU CELE DOUĂ VARIANTE:

VARIANTA I – manualele de clasa a IX a și a X a;

VARIANTA II – manualele de clasa a XI a și a XII a.

I. Itemi cu alegere multiplă (alegerea unui singur răspuns corect).

- testează cunoașterea, înțelegerea, aplicarea sau interpretarea unor date factuale.

II. Itemi de tip pereche

- testează abilitatea de a identifica relația existentă între perechi de elemente ca de exemplu:
 - termeni, legi - definiții;
 - simboluri - concepte;
 - plante sau animale - clasificări(încadrări);
 - structuri - descriere;
 - mediu de viață; - funcții;
 - modul de hrănire; - asocierea unor imagini cu noțiuni etc.
 - caracterizare etc.

III. Întrebări structurate (mai multe subîntrebări, legate printr-un element comun).

- testează comportamente variate ca de exemplu: definire, recunoaștere, ierarhizare, descriere, alcătuire, interpretare, comparare, reprezentare schematică, aplicare, formulare de ipoteze, argumentare etc.

IV. Rezolvarea de probleme

- testează comportamente de nivel superior ca de exemplu: explorare, investigare, capacitatea de aplicare a cunoștințelor, capacitatea de generalizare și de transfer a tehnicilor de rezolvare etc.

- acest tip de item va fi folosit în testele alcătuite pentru varianta a II a (manualele din clasele a XI a și a XII a).

V. Eseu structurat - elaborarea unui text coerent în conformitate cu un set de cerințe date.

- testează capacitatea de a evoca, organiza și integra ideile, de a realiza interpretarea și aplicarea datelor etc.

P R O G R A M A PENTRU EXAMENUL DE BACALAUREAT 2002 ISTORIA ARTEI

1. **Civilizația Greciei Antice.** Condiții geo-istorice și culturale ale evoluției artistice, domenii de manifestare: arhitectură, sculptură, ceramică, epoci artistice, personalități și opere reprezentative
2. **Civilizația Romei Antice.** Condiții geo-istorice și culturale ale evoluției artistice; premise și influențe din arta etruscă; domenii de manifestare: arhitectură, sculptură, pictură și mozaic; arta romană provincială.
3. **Renașterea în Italia** Dezvoltarea artelor plastice în Quattrocento – domenii de manifestare: arhitectură (caracteristici generale; programe, personalități și opere reprezentative); sculptură (genuri, personalități și opere reprezentative); pictură (genuri), prezentare generală a școlii florentine și venețiene, personalități aparținând diverselor școli artistice și opere literare reprezentative
4. **Renașterea în Italia** Dezvoltarea artelor plastice în Cinquecento – Caracteristici ale Renașterii de apogeu; domenii de manifestare: arhitectură (personalități și opere reprezentative); sculptură (personalități și opere reprezentative); pictură (personalități și opere reprezentative) prefigurarea tendințelor artistice ulterioare.
5. **Renașterea în Țările de Jos.** Condiții geo-istorice; caracteristici fundamentale ale picturii; personalități și opere reprezentative.
6. **Arta bizantină.** Caracteristici generale(arhitectura, sculptura, pictura, arte decorative). Particularitățile artistice în spațiului cultural românesc.
7. **Secolul al XVII-lea în arta europeană**
 - a. Barocul. Caracteristici generale (arhitectură, sculptura, pictură, arte decorative). Barocul în spațiul cultural românesc.
8. **Secolul al XVIII-lea în arta europeană.** Clasicism și Romantism (arhitectura, sculptura, pictura).
9. **Secolul al XIX-lea în arta europeană** Impresionismul – Premise artistice (Realismul, peisajul englez); caracteristici fundamentale ale impresionismului, reprezentanți și opere.
10. **Pictura postimpresionistă** - definire. Caracteristici generale, artiști și opere reprezentative. Direcții artistice deschise de pictura postimpresionistă(cubism, futurism, simbolism, fovism, suprarealism, expresionism, stilurile 1900, rationalism, constructivism, arta abstractă.)
11. **Arta europeană în secolul XX** Principalele curente europene în pictura de avangardă: cubism, futurism, fovism, suprarealism, expresionism, arta abstractă.
12. **Arta românească în secolele XIX și XX** Personalități marcante care au contribuit la evoluția artei românești, influențe artistice europene: Nicolae Grigorescu, Ion Andreescu, Ștefan Luchian, Gheorghe Petrașcu, Theodor Pallady, Nicolae Tonitza, St. Dumitrescu, Dimitrie Ghiață, Camil Ressu, Francisc Sirato, Iosif Iser, Lucian Grigorescu, Corneliu Baba, Alexandru Ciucurencu, Ion Țuculescu, Dimitrie Paciurea, Constantin Brâncuși, Ion Jalea, Romul Ladea, Cornel Medrea, Gheorghe Anghel.

**PROGRAMA
PENTRU EXAMENUL DE BACALAUREAT 2002**

STUDIUL DESENULUI

1. **Valoarea, mijloc de sugerare a volumului**
Pe pretextul unei naturi statice se va realiza o lucrare în care elevii vor sugera volumele obiectelor din natură, urmărind, totodată, caracterul de echilibru static al lucrării.
2. **Linia, pata valorică și relațiile între ele.** Ritmuri. Linia nemodulată și pata. Linia modulară și pata. Ritmuri de linii. Ritmuri de pete. Ritmuri combinate. Liniar activ – pată pasiv. Liniar pasiv – pată activ. Liniar neutru – pată neutru. Aplicații.
3. **Organizarea unei suprafețe prin valoare în echilibru static.**
Contraste cantitative și calitative. Echilibrarea petelor. Aplicații (fragmente ale figurii umane, mulaj gips).
4. **Valorația, mijloc de expresie a volumului.** Construcția. Relația polanvaloare (lumini, umbră); despre pasaj. Importanța pasajului în scurgerea volumului. Trepte în înălțime spre alb și profunzime spre negru. Se vor urmări probleme de paginație, raportul dintre obiectul studiat și suprafața înconjurătoare. Relația formă – fond.
5. **Construcția pe baza observației formelor morfologice ale corpului omenesc.** Construcția va avea în vedere arhitectura detaliului anatomic.
6. **Articulări de forme anatomice.** (expresia liniei). Articulare. Cap-gât-torace.
7. **Studiul construcției și valorație aplicat la cap antic (mulaj gips).** Se va evidenția ritmul proporțiilor care stabilesc caracterul figurii – expresivitatea liniei și valorii.
8. **Construcția și valoarea (după cap model viu).** Se va insista asupra nuanțării expresive a liniei și valorilor.
9. **Studiu de construcție a capului folosind linia modulată cu expresie a volumului.** Se vor urmări cu insistență experimentarea potențelor expresive ale liniei.
10. **Studiul structurilor.** Aplicarea cunoștințelor căpătate la stadiul elementelor plastice, nuanțarea de cald-rece a valorilor. Se vor urmări ritmurile formelor.
11. **Linia și pata, mijloc de expresie plastică în studiul figurii umane.** Se vor studia după model viu, figură întreagă, îmbrăcat, așezat într-o ambiață compusă de profesor.
12. **Linia și valoarea, mijloace plastice în studiul construcției corpului uman.** Studiu organizat pe contraste, urmărindu-se descifrarea formelor mari anatomice, realizarea articulării acestor forme și sugerarea expresivă a formelor prin linie și pată.
13. **Elemente de limbaj plastic, mijloace de realizare a unui studiu de natură statică complexă:** Ordonarea spațiului plastic. Respectarea legilor compoziției.
14. **Linia expresivă și valoarea aplicată la un studiu după cap de expresie**
15. **Linia de construcție, linia expresivă și valoarea mijlocie de realizare a studiului corpului uman.**

**BACALAUREAT 2002
PROGRAMA DE LIMBA ELINĂ
(proba scrisă)**

1. Obiective de evaluare:

Proba scrisă evaluează următoarele competențe:

- 1.1 Identificarea de elemente și structuri gramaticale în frază /text;
- 1.2 Traducerea unui text la prima vedere folosind dicționarul;
- 1.3 Comentarea unui text studiat*;
- 1.4 Retroversiune cu suport lexical;
- 1.5 Explicarea unor elemente de cultură și civilizație.

NOTA:

*Textele studiate vor fi diferite în funcție de filieră (teoretic/vocațional/teologic).

2. Continuturi :

- 2.1. Morfologie: substantiv, adjectiv, pronume, verb, numeral;
- 2.2. Sintaxa;
- 2.3. Metrică și prozodie: hexametru dactilic și pentametru;
- 2.4. Literatură:- ILIADA – capodoperă a literaturii universale;
 - ODISEEA – capodoperă a literaturii universale;
 - Tragediile lui Eschil
 - Tragediile lui Sofocle
 - Tragediile lui Euripide
 - HERODOT - părintele istoriei
 - Tucidide și opera sa
 - Concepția istorică a lui Plutarh
 - Contribuția lui Xenofon la dezvoltarea istoriografiei
 - Demostene, cel mai de seamă orator grec
 - Sistemul filosofic al lui Platon
 - Sistemul filosofic al lui Aristotel

Manuale și cursuri:

1. Manual de limba greacă; Constant Georgescu, ed. Didactică și Pedagogică, București, 1976, 1996
2. Limba elenă, manual pentru clasa a XI-a – licee clasice -; M. Nasta – C. Moldoveanu, ed. Didactică și Pedagogică, București, 1970, 1974
3. Limba elenă - manual pentru clasa a XII-a – 1975
4. Manual de greacă veche, Ana Felicia Stef, ed. Humanitas, București, 1996 (pentru cultură și civilizație)
5. Manual de limbi clasice – pentru seminariile teologice anul III, ed. Invățământului biblic și de misiune al B.O.R., 1993
6. Manual de limbi clasice – pentru seminariile teologice anul IV, ed. Institutului biblic și de misiune al B.O.R., 1993;
7. Istoria literaturii eline – Maria Marinescu Hinu și Adelina Piatkowski, ed. Științifică, București, 1972.

PROGRAMA PENTRU EXAMENUL DE BACALAUREAT 2002**LIMBA ȘI LITERATURA CROATĂ**

1. **O usmenoj i pisanoj književnosti** (uopće). Književni rodovi ; Lirika (pojam općenito). Petar Preradović – *Rodu o jeziku* (oda - opći prikaz); S.S.Kranjčević – *Iseljenik* (elegija – opći prikaz); *Hasanaginica* (narodna balada – književni komentar). Epika (pojam općenito). *Smrt Senjanina Ive* (epska pjesma- književni komentar); Ivana Brlić Mazuranić – *Regoč* (bajka – opći prikaz); Slavko Kolar – *Breza* (pripovijest – opći prikaz). Drama (pojam općenito). Marin Držić – *Novela od Stanca* (komedija – opći prikaz).
2. **Diskurzivni književni oblici** (pojam općenito). Antun Gustav Matoš (život i književni rad). *Oko lobora* (putopis – opći prikaz).
3. **Srednjovekovna književnost** (najstariji hrvatski pisani spomenici). Bašćanska ploča (opći prikaz).
4. **Renesansa** (Hrvatska renesansa i njezina središta: Dubrovnik, Split, Hvar, Zadar – glavni pisci i djela). Marko Marulić (život i rad). *Judita* (književni komentar). Hanibal Lucić, Robinja (opći prikaz). Marin Držić (život i književni rad). *Dundo Maroje* (opći prikaz).
5. **Barok** (Hrvatski barok – katolička obnova, književni oblici i značajke). Ivan Gundulić (život i književni rad). *Osman* (opći prikaz).
6. **Klasicizam i prosvjetiteljstvo** (Pojam, trajanje i značenje). Matija Antun Reljković, Satir (opći prikaz). Andrija Kačić Miočič, *Razgovor ugodni* (opći prikaz).
7. **Romantizam i ilirizam** (Hrvatski romantizam, hrvatski narodni preporod, ilirski pokret, ilirizam, glavni osnivači ilirskog pokreta). Stanko Vraz, *Otkud modre oči* (opći prikaz). Petar Preradović (život i književni rad). *Smrt smail – age Čengića* (književni komentar).
8. **Protorealizam** (Šenoino doba). August Šenoa (život i književni rad). *Zlatarovo zlato* (opći prikaz).
9. **Realizam** (pojam općenito). Ante Kovačić (život i književni rad). *U registraturi* (književni komentar). Josip Kozarac (život i književni rad). *Mrtvi kapitali* (književni komentar).
10. **Moderna** (općenito). A.G.Matoš, 1909, *Utjeha kose* (opći prikaz). Vladimir Nazor (život i književni rad), *Šuma spava* (opći prikaz).
11. **Ekspresionizam** (općenito). Miroslav Krleža (život i književni rad), *Bitka kod Bistrice Lesne* (književni komentar), *Čežnja* (opći prikaz), Ivo Andrić, *Ex ponto* (opći prikaz). Tin Ujević (život i književni rad), *Svakidašnja jadikovka* (opći prikaz). Ivan Goran Kovačić (život i književni rad.) *Jama* (književni komentar). Dobriša Cesarić (život i književni rad). *Oblak; Voćka poslije kiše* (opći prikaz). Ranko Marinković (život i književni rad). *Ruke; U znaku vage* (pripovijetka – opći prikaz).

Literatura : udžbenici koji se koriste u školama s nastavnim hrvatskim jezikom.

Opaske : nastavni program je namjenjen apsolutivno gimnazije s nastavnim hrvatskim jezikom Ispit je pismeni i usmeni, u skladu s programom. Pismeni radovi se ocenjuju od 10 do 100 bodova a ispit traje 3 sata.

**BACALAUREAT 2002
PROGRAMA DE EXAMEN PENTRU
LIMBA ȘI LITERATURA LATINĂ**

La sfârșitul ciclului liceal, elevul trebuie să aibă competența de a opera cu informația lingvistică specifică limbii latine, cu informația culturală circumscrisă culturii greco-romane, să-și formeze un univers afectiv și atitudinal bazat pe valorile esențiale și viabile ale Antichității.

OBIECTIVE DE EVALUARE

Elevii care susțin proba scrisă la limba și literatura latină (proba E sau proba F) trebuie:

- să demonstreze competențe de traducere din și în limba latină;
- să interiorizeze modelele și regulile care structurează subsistemele limbii latine (lexical, morfologic și sintactic);
- să folosească limbile latină și greacă, inclusiv limbile romanice drept instrumente indispensabile unei exprimări în limba română, corecte, nuanțate, neologice;
- să utilizeze corect și pertinent informații literare, istorice, științifice din cultura greco-latină;
- să stabilească conexiuni între diferite spații culturale pentru a comunica idei, opinii, sentimente;
- să stăpânească tehnici specifice muncii intelectuale: tehnică traducerii, a scandării (schema metrică), a analizei gramaticale, stilistice, a interpretării;
- să utilizeze adecvat instrumente de lucru; dicționarul latin-român.

CONȚINUTURI

- A. Fonetica, morfologia și sintaxa propoziției și a frazei, studiate în clasele a IX-a și a X-a, integral.
- B. Reprezentanți ai prozei și poeziei latine din secolul I până în secolul V p. Chr. și operele lor (prezentarea generală a autorului și a operei acestuia).
- C. Traducerea și comentariul (ideatic și stilistic) textelor studiate, conform programelor valabile în anul școlar 1998/1999 (clasa a XI-a) și în anul 1999/2000 (clasa a XII-a), după cum urmează:
 1. Caius Iulius Caesar, *De bello Gallico* (Descrierea Galiei, O luptă cu helveții, Predarea lui Vercingetorix);
 2. Marcus Tullius Cicero, *In Catilinam* (Exordium ex abrupto, Prosopopeea patriei), *De amicitia* (Utilitatea prieteniei);
 3. Caius Sallustius Crispus, *De coniuratione Catilinae* (Portretul lui Catilina, Inceputurile Romei), *De bello Iugurthino* (Evoluția republicii romane);
 4. Titus Livius, *Ab Urbe condita* (Vae victis! Bătălia de la Zama I);
 5. Lucius Annaeus Seneca, *De tranquillitate animi* (Îndatoririle cetățenești și umane);
 6. Publius Cornelius Tacitus, *De vita et moribus Iulii Agricolae liber* (Elogiul libertății), *Historiae* (Cauzalitatea istorică) *Annales* (Sine ira et studio);
 7. Titus Lucretius Carus, *De rerum natura* (Invocație, Bucuria creației);

8. Caius Valerius Catullus, *Carmina* (Făgăduințe, Prima îndoială, Introspecție lucidă, (Îndârjire);
9. Publius Vergilius Maro, *Aeneis* (Prolog, Grecii în cetate, Pribegie, Vânătoarea. Țara Primitoare, Viteaza);
10. Quintus Horatius Flaccus, *Carmina* (Epilog), *Epistulae ad Pisones* (Arta poetică);
11. Publicus Ovidius Naso, *Amores* (Laudă poeziei), *Metamorphoses* (Echo e metamorfozată în ecou), *Tristia* (Iarna la Tomis).

MANUALE:

1. Limba latină, clasa a IX-a, autori: I. Fischer, Maria Morogan, Margareta Nasta, ediția revăzută 1996 și următoarele;
2. Limba latină, clasa a X-a, autori: Maria Capoianu, Gabriela Creția, Mariana Ivan, ediția 1996 și următoarele;
3. Limba latină, clasa a XI-a, autori: Eugen Cizek, Viorica Bălăianu, Margareta Nasta, ediție revăzută și adăugată de Eugen Cizek, Ilieș Câmpeanu, Aurel Lupu, 1996, 1997, 1998;
4. Limba latină, clasa a XII-a, autori: Maria Capoianu, Gabriela Creția, EDP, București, edițiile 1996, 1997, 1998.

BACALAUREAT 2002

PROGRAMA DE EXAMEN PENTRU LIMBA SI LITERATURA ITALIANA

STATUTUL DISCIPLINEI

În conformitate cu prevederile actualei Legi a învățământului, absolvenții tuturor claselor liceale vor susține, ca probă obligatorie, un examen oral la una dintre limbile moderne. Pot alege, de asemenea, o limbă străină la probele opționale.

Pentru limba italiană, probele orale (obligatoriu) sau scrise (probă la alegere) vor fi structurate în funcție de numărul de ore săptămânal după cum urmează: 5-7 ore; 3-4 ore; 1-2 ore, limba opțională și minoritățile.

OBIECTIVE

- A) Proba orală urmărește să evalueze capacitatea de înțelegere și exprimare orală. Candidații vor fi solicitați:
- să citească corect un text studiat sau la prima vedere, respectând regulile de pronunție, intonație și accentul
 - să demonstreze capacitatea de înțelegere a textului prin selectarea și rezumarea informației, prin exprimarea unui punct de vedere personal și argumentarea acestuia
 - să traducă textul, redând corect în limba română structurile gramaticale și lexicale din italiană
 - să susțină o conversație în cadrul căreia: să se prezinte
să prezinte propriile hobby-uri
să prezinte o situație din viața cotidiană
să relateze fluent o întâmplare
 - să facă o descriere sau o narațiune
 - să dovedească competența de a realiza o retroversiune, folosind structurile gramaticale lexicale și semantice din limba italiană
- B) Proba scrisă - urmărește să evalueze capacitatea de comunicare în scris prin:
- înțelegerea unui text studiat sau la prima vedere, cu un grad de dificultate conform cu numărul de ore săptămânal și nivelul de studiu. Candidaților li se va solicita:
 - să dovedească cunoașterea structurilor gramaticale, lexicale și semantice din limba italiană prin traducerea textului
 - să se exprime corect și coerent
 - să rezume textul, selectând ideile relevante
 - să completeze spațiile goale dintr-un text
 - să construiască un dialog pe un act de limbaj dat
 - să redacteze un subiect sub forma unor tipuri de discurs (scrisoare, articol de presă, descriere, povestire, caracterizare)
 - să analizeze și să interpreteze textul dat
 - să efectueze o retroversiune

Elemente și construcții gramaticale

- a. - Articolul: hotărât, nehotărât, partitiv; cazurile de folosire și omisiune ale articolului
- b. - Substantivul: genul, numărul, declinarea
- c. - Adjectivul: acordul adjectivului calificativ, gradele de comparație, formele speciale de comparativ și superlativ, adjectivele bello, quello, grande și santo, adjectivele pronominale, posesive, demonstrative și nehotărâte. Adjectivul posesiv de politețe.
- d. - Pronumele: personal, de politețe, reflexiv, posesiv, demonstrativ, relativ, interogativ, nehotărât.
- e. - Numeralul: cardinal, ordinal. Exprimarea orei, datei și secolelor.
- f. - Verbul: modul indicativ, condițional, conjunctiv, imperativ, infinitiv, gerunziu, participiu, timpurile simple și compuse, acordul participiului trecut, folosirea auxiliarelor, folosirea conjunctivului, diateza activa, pasivă și reflexivă, construcții verbale perifrastice, concordanta timpurilor la indicativ și conjunctiv.
- g. - Adverbul: tipuri (de mod, de timp, de loc, de cantitate, de afirmație, de negație) gradele de comparație
- h. - Particulele: NE și CI (VI)
- i. - Prepoziția, conjuncția, interjecția
- j. - Tipuri de propoziții: afirmativă, negativă, interogativă, exclamativă, imperativă;
- k. - Periodul ipotetic
- l. - Vorbirea directă și indirectă

NOTĂ: Capitolul privind "Elementele și construcțiile gramaticale" este obligatoriu pentru toate nivelele

Tematica

1-2 ore/săptămănal, minorități și opțional

- Momenti della storia, della civiltà e della cultura italiana
- Universo quotidiano e rapporti interumani
- Passatempo e vacanze
- Spettacoli
- L'uomo e l'ambiente
- Tradizioni e folclore

Manuale: Manual pentru clasa a IX-a, edițiile 1991-1997, autori: Ileana Bogdăneț
Tănase, Rodica Locusteanu, Valentina Negrițescu
Manual pentru clasa a X-a, edițiile 1997-1998, autori: Haritina Gherman
Madelina Chelemen, Rodica Sârbu
(manualele sunt orientative pentru pregătirea tematicii menționate)

5-7ore/săptămănal, intensiv, 3-4 ore/săptămănal

- Luigi Pirandello – Il treno ha fischiato
- Alberto Moravia – Agostino
- Giuseppe Ungaretti – San Martino del Carso
- Eugenio Montale – Meriggiare pallido e assorto
- Manual pentru clasa a XI-a, ediția 1998, și edițiile ulterioare, autor: Florica Duță
- Gabriele D'Annunzio – La pioggia nel pineto
- Giovanni Pascoli – La mia sera
- Giovanni Verga – La roba
- Alessandro Manzoni – "I promessi sposi"
- Giacomo Leopardi – L'infinito
- Carlo Goldoni – La locandiera
- Giovanni Boccaccio – Il "Decameron", Frate Cipolla e la penna dell'arcangelo Gabriele
- Francesco Petrarca – Il "Canzoniere", Erano i capei d'oro a l'aura sparsi
- Dante Alighieri - La "Divina Commedia", Ulisse,
- "Vita Nova", Tanto gentile e tanto onesta pare
- Manual pentru clasa a XII-a, ediția 1998, și edițiile ulterioare,
autori: Rodica Locusteanu, Florica Duță

**PROGRAMA DE EXAMEN PENTRU LOGICĂ
BACALAUREAT 2002**

I. STATUTUL DISCIPLINEI

În cadrul examenului de Bacalaureat 2002, **Logica** are statut de **disciplină opțională**. **Logica** poate fi aleasă la **proba E** sau la **proba F**, în funcție de filieră, profil și specializare. Proba de examen la **Logică** este o **probă scrisă** cu **durata de 3 ore**.

II. OBIECTIVE DE EVALUARE

Candidații vor fi capabili să:

1. definească concepte;
2. evalueze corectitudinea logică a unei definiții, clasificări sau raționament;
3. utilizeze regulile construirii unei definiții, clasificări, argumentări etc.;
4. evalueze corectitudinea/validitatea unei definiții, clasificări, argumentări etc.;
5. identifice erorile logice dintr-un enunț;
6. opereze corect cu formule logice;
7. construiască scheme de inferență (de raționare);
8. construiască enunțuri prin care să ilustreze principii, reguli de raționare;
9. opereze trecerea unui enunț din limbaj formal în limbaj natural și invers.

III. CONȚINUTURI**1. Noțiuni introductive**

1.1. Principiile logice

2. Noțiunea – formă logică fundamentală

2.1. Tipuri de noțiuni

2.2. Raporturi între noțiuni

3. Definiția și clasificarea

3.1. Structura definiției

3.2. Regulile definiției

3.3. Tipuri de definiții

3.4. Structura clasificării

3.5. Regulile clasificării

3.6. Tipuri de clasificare

4. Propoziții categorice

4.1. Structura propozițiilor categorice

4.2. Clasificarea propozițiilor categorice

5. Conversiunea și obversiunea propozițiilor categorice

5.1. Caracterizare generală

5.2. Distribuirea termenilor

5.3. Tipuri de inferențe imediate

5.4. Aplicații ale conversiunii și obversiunii

6. Silogismul

6.1. Structura silogismului

6.2. Figuri și moduri silogistice

6.3. Legile generale ale silogismului

6.4. Metode de probare a validității silogismelor

7. Propoziții compuse

- 7.1. Propoziții compuse și funcții de adevăr
- 7.2. Definițiile principalelor funcții de adevăr (operatori propoziționali)
- 7.3. Proprietățile principalelor operatori propoziționali
- 7.4. Raportul dintre conjuncție și disjuncție
- 7.5. Simplificarea în logica propozițiilor compuse
- 7.6. Tipuri de inferențe deductive cu propoziții compuse
- 7.7. Metode de probare a validității inferențelor cu propoziții compuse

NOTĂ:

- Manualul recomandat: **LOGICA**, manual pentru clasa a IX-a, licee și clasa a XI-a, școli normale E.D.P., București, 1997; autori: Petre Bieltz, Dumitru Gheorghiu.

IV. PROBA DE EXAMEN

Structura probei de evaluare poate include subiecte concepute după modelul itemilor cu răspuns scurt; itemi cu alegere duală; întrebări structurate; rezolvare de probleme etc. Prezentarea următorului exemplu de probă (subiect, respectiv barem de corectare și notare) constituie un sprijin important pentru profesori și elevi în ceea ce privește familiarizarea cu modul de formulare a subiectelor, precum și cu modalitatea de notare a diferitelor elemente de conținut.

Probă scrisă la Logică

- ♦ **Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.**
 - ♦ **Timpul efectiv de lucru este de 3 ore.**
 - ♦ **În cazul utilizării de simboluri (litere) pentru a desemna termeni sau propoziții, se va specifica termenul, respectiv, propoziția corespunzătoare fiecărui simbol.**
- I. A. Enumerați cele trei tipuri de raporturi de concordanță care pot exista între două noțiuni în funcție de sferile lor. **6 puncte**
 B. Precizați în ce constau cele două raporturi de opoziție care pot exista între două noțiuni în funcție de sferile lor. **6 puncte**
 C. Dați câte două exemple de noțiuni care au sfere identice, dar conținuturi diferite. **6 puncte**
- II. Toate legile de raționare – cu excepția a patru dintre ele, cunoscute sub numele de principii logice – ar putea fi gândite drept cazuri speciale (aplicații) ale principiilor logice.
 A. Precizați care sunt cele patru principii logice. **4 puncte**
 B. Menționați principala cerință impusă de unul dintre cele patru principii logice (la alegere). **3 puncte**
- III. Se dau următoarele propoziții:
 1. *Toate automobilele pe care le-am văzut sunt modele noi.*
 2. *Relativ mulți muncitori sunt în grevă.*
 3. *Unii pictori nu sunt cunoscuți.*
 4. *Nimeni nu este perfect.*
 Pentru fiecare din ele:
 A. Derivați conversa, în limbaj formal și în limbaj natural. **8 puncte**
 B. Derivați obversa, în limbaj formal și în limbaj natural. **8 puncte**
 C. a) Pornind de la propoziția 3., construiți în limbaj natural o conversiune nevalidă **4 puncte**
 b) Argumentați de ce propoziția astfel obținută nu este validă.
- IV. Verificând explicit respectarea fiecăreia din legile generale ale silogismului, demonstrați că nu există silogism valid cu majoră particular afirmativă și minoră universal negativă. **12 puncte**
- V. Pentru fiecare din cele două formule de mai jos, construiți tabela de adevăr sau utilizați oricare altă metodă cunoscută pentru a verifica și decide ce tip de formulă este:
 1) $\{[(p \Rightarrow q) \& (p \Rightarrow r)] \Rightarrow (\sim p \vee \sim q)\} \rightarrow \{[(\sim p \& q) \vee (\sim p \& \sim q)]\}$;
 2) $\{[(p \vee q) \vee r]\} \Rightarrow [p \vee (q \vee r)]$. **16 puncte**
- VI. A. Construiți schema logică a unui silogism valid din figura a III-a. **3 puncte**
 B. Elaborați în limbaj natural un silogism corespunzător schemei logice construite la punctul A. **3 puncte**
 C. Menționați explicit corespondența dintre termenii limbajului natural și cei ai limbajului formal/logic din exemplul construit. **6 puncte**
 D. Demonstrați, prin una din metodele cunoscute, validitatea silogismului construit. **5 puncte**

Barem de corectare și notare la Logică

- ♦ **Nu se acordă fracțiuni de punctaj.**
- I. A. câte 2 puncte pentru menționarea fiecăreia dintre cele trei tipuri **3x2p=6 puncte**
 B. câte 3 puncte pentru precizarea conținutului fiecăreia dintre cele două raporturi **2x3p=6 puncte**
 C. câte 3 puncte pentru precizarea fiecăreia dintre cele două exemple **2x3p=6 puncte**
Total: 18 puncte
- II. A. câte 1 punct pentru precizarea fiecăreia dintre cele patru principii **4x1p=4 puncte**
 B. menționarea cerinței **3 puncte**
Total: 7 puncte
- III. A. - câte 1 punct pentru realizarea fiecăreia dintre cele trei conversiuni în limbaj formal **3x1p=3 puncte**
 - câte 1 punct pentru realizarea fiecăreia dintre cele trei conversiuni în limbaj natural **3x1p=3 puncte**
 - menționarea faptului că propozițiile particular-negative nu se convertesc **2 puncte**
Notă: În situația în care candidatul, fără să motiveze, nu aplică operația de conversiune asupra propoziției particular-negative se acordă 2 puncte.
 B. - câte 1 punct pentru realizarea fiecăreia dintre cele patru obversiuni în limbaj formal **4x1p=4 puncte**
 - câte 1 punct pentru realizarea fiecăreia dintre cele patru obversiuni în limbaj natural **4x1p=4 puncte**
 C. a) construirea conversiunii **2 puncte**
 b) argumentarea nevalidității **2 puncte**
Total: 20 puncte
- IV. - câte 1 punct pentru verificarea fiecăreia dintre cele opt legi generale ale silogismului **8x1p=8 puncte**
 - câte 1 punct pentru analizarea fiecăreia dintre cele patru figuri silogistice **4x1p=4 puncte**
Total: 12 puncte
- V. 1 - construirea tabelului de adevăr (cu următoarele valori ale operatorului principal: 0,1,1,1,1,1,1 corespunzătoare ordinii consacrate pentru realizarea celor opt combinații) sau oricare altă metodă de verificare construită corect
 - precizarea deciziei: formulă contingentă

- 2 - construirea tabelului de adevăr sau oricare altă metodă de verificare construită corect 4 puncte
 - precizarea deciziei: lege logică 4 puncte
Notă: Nu este necesară respectarea ordinii consacrate pentru realizarea celor opt combinații.

Total: 16 puncte

- VI. A. construirea schemei silogismului 3 puncte
 B. elaborarea silogismului 3 puncte
 C. câte 2 puncte pentru menționarea fiecăreia dintre cele trei corespondențe 3x2p=6 puncte
 D. verificarea validității 5 puncte

Total: 17 puncte

Total test: 90 puncte. Se acordă 10 puncte din oficiu. Nota finală se stabilește prin împărțirea la 10 a punctajului obținut.

PROGRAMA DE LIMBĂ ȘI LITERATURĂ MAGHIARĂ - MATERNĂ pentru Examenul de Bacalaureat din anul 2002

I. Érvényes tantervek - tankönyvek (a heti óraszámától függetlenül)

- Tanterv a magyar nyelv és irodalom tanítására a középiskolák számára. IX. osztály, 48424/1990
- Tanterv a magyar nyelv és irodalom tanítására a középiskolák számára. X. osztály, 48424/1991
- Tanterv a magyar nyelv és irodalom tanítására a középiskolák számára. XI. osztály, 48424/1992
- Tanterv a magyar nyelv és irodalom tanítására a középiskolák számára. XII. osztály, 48424/1993

Érvényes tankönyvek:

- IX. osztály - 1992, 1994, 1995, 1996, 1997, 1998;
- X. osztály - 1991, 1994, 1996, 1997, 1998,
- XI. osztály - 1992, 1994, 1996, 1997, 1998,
- XII. osztály - 1993, 1996, 1997, 1998.

II. Alapvető követelmények (irodalom) - a tantervi követelmények közül kiemelt követelmények:

- műértő, műelemző, műértelmező készség (szöveg alapján: lírai, drámai és epikai alkotások teljes, ill. kivonatolt szövege)
- irodalomtörténeti, irodalomelméleti, műfaj történeti alapismeretek funkcionális ismerete, alkalmazása
- különböző stílusjegyek felismerése (adott szöveg alapján)
- összefüggések (azonosságok és különbségek) felfedezése, a magyar irodalomtörténet alapvető értékeinek ismerete

III. Tantervi anyag:

1. Magyar irodalom:

- Az ősköltészet
- A magyar nyelvemlékek
- A reneszánsz - Janus Pannonius humanista költői világa (Búcsú Váradtól, Pannónia dicsérete). Balassi Bálint, a reneszánsz költő (Egy katonaének, Hogy Júliára találá...)
- A barokk eposz - Zrínyi Miklós: Szigeti veszedelem
- A rokokó - Mikes Kelemen: Törökországi levelek. Csokonai Vitéz Mihály stíluszintézise (klasszicista, szentimentális, rokokó és népies jegyek; Az estve; A reményhez; Szegény Zsuzsi, a táborozáskor)
- A reformkor és a romantika
- Első magyar nemzeti drámánk - Katona József: Bánk bán
- Vörösmarty Mihály költői világa (Csongor és Tünde, A Guttenberg albuma, Gondolatok a könyvtárban, Szózat, Előszó, A vén cigány, Ábránd)
- A reformkor és a népiesség
- Petőfi Sándor költészete (Egy estém otthon, A puszta télen, Szeptember végén, A XIX. század költői, Nemzeti dal, Az apostol)
- Arany János költészete (Toldi, Letésem a lantot, Ágnes asszony, V. László, Tengeri-hántás, Híd-avatás, Epilógus)
- Vajda János, a modern magyar líra úttörője (Nádas tavon, Húsz év múlva)
- Madách Imre: Az ember tragédiája
- Jókai Mór, a romantikus regényíró (Egy magyar nábob, Az aranyember)
- Romantika és realizmus Mikszáth Kálmán elbeszéléseiben és regényeiben (Az a pogány Filcsik, Szent Péter esernyője, A Noszty fiú esete Tóth Marival)
- Ady Endre költészete (Új vizeken járok, A magyar Ugaron, Héja-nász az avaron, Új s új lovat, Emlékezés egy nyár-éjszakára, Őrizem a szemed)
- A XX. századi társadalom újszerű, realista látásmódja Móricz Zsigmond műveiben (Tragédia, Sárarany, Rokonok, Barbárok)
- Az impresszionizmus - Tóth Árpád és Juhász Gyula impresszionista költői világa (Körúti hajnal, Milyen volt)
- A költői felelősségtudat Babits Mihály Jónás könyve című művében
- Lélekelemzés Kosztolányi Dezső Édes Anna című művében
- Tárgyiasság és intellektualizmus József Attila költészetében (Elégia, A Dunánál, Levegőt, Ringató)
- A transzilvanizmus. Az Erdélyi Helikon.
- A helytállás motívumai a Helikon lírikusainál (Áprily Lajos: Tetőn, Az irisórai szarvas; Tompa László: Lófűrészítés). Dsida Jenő költői világa (Nagycsütörtök)
- Hagyomány és korszerűség Kányádi Sándor lírájában (Fától fáig)
- Létértelmezés Szilágyi Domokos költészetében (Bartók Amerikában)

- Kós Károly: Budai Nagy Antal históriája
- Tamási Áron (Ábel a rengetegben)
- Kuncz Aladár: Fekete kolostor
- Sütő András drámái (Egy lócsiszár virágvasárnapja)

2. Magyar nyelvtan (a nyelvtanórával rendelkező szakok számára)

a. Hangtan

A hangképzés sajátosságai. Hang - fonéma - betű. A beszédhangok kifejező értéke. A hangkapcsolatok szabályszerűségei. A hangsúlyozás és hanglejtés sajátosságai.

b. Lexikológiai és szemantikai ismeretek

Szójelentés. Jelentéstani szócsoporthoz. A szóhangulat. A szavak expresszivitása. A szókészlet.

c. Szótani és alaktani ismeretek

A szófajok. A szó szerkezeti felépítése.

d. Mondattani ismeretek

A mondatrészek. Az egyszerű és az összetett mondat. A mondatok ábrázolása.

e. Kommunikációelmélet

A beszéd mint közlési folyamat. Beszédhelyzet és közlés kapcsolata.

*Megjegyzés: a tanulók csak az írásbeli vizsgán kapnak nyelvtani tétteleket!

MATEMATICĂ PROGRAMA PENTRU EXAMENUL NAȚIONAL DE BACALAUREAT-2002

pentru profilurile: matematică-fizică, informatică, metrologie

Manualele valabile-edițiile din anii: 1996, 1997, 1998, 1999, 2000, 2001.

Algebra, clasa a IX-a (autori: C. Niță, C. Năstăsescu, Gh. Rizescu).

Algebra, clasa a X-a (autori: C. Năstăsescu, C. Niță, S. Popa).

Elemente de algebră superioară, clasa a XI-a (autori: C. Năstăsescu, C. Niță, I. Stănescu).

Elemente de algebră superioară, clasa a XII-a (autori: Ion D. Ion, A.P.Ghioca, N.Nediță).

Elemente de analiză matematică, clasa a XI-a (autori: O. Stănășilă, Gh. Gussi, P. Stoica).

Elemente de analiză matematică, clasa a XII-a (autori: N. Boboc, I. Colojoară).

Geometrie analitică plană, clasa a XI-a (autori: C. Udriște, V. Tomuleanu, G. Vernic).

STRUCTURA PROBEI DE EXAMEN

- | | |
|---------------|--|
| I.(30 p) | o problemă de algebră
o problemă de analiză matematică
o problemă de geometrie analitică |
| II. (20 p) | o problemă de algebră
o problemă de analiză matematică |
| III. (20 p) | 1-2 probleme de algebră |
| IV. (20 p) | 1-2 probleme de analiză matematică |
| Oficiu: 10 p. | |

CONȚINUTUL PROGRAMEI

NOTĂ: Toate capitolele cuprinse în această programă vor fi studiate din manuale, conform programei școlare corespunzătoare grupei A (5 ore săptămânal).

ALGEBRĂ

Clasa a IX-a

Mulțimi. Funcții. Puteri și radicali. Sisteme de ecuații algebrice elementare.

Clasa a X-a

Mulțimea numerelor complexe. Funcția exponențială și funcția logaritmică. Inducția matematică Combinatorică. Polinoame cu coeficienți complecși.

Clasa a XI-a

Permutări. Matrice. Determinanți. Rangul unei matrice. Sisteme de ecuații liniare.

Clasa a XII-a

Legi de compoziție. Grupuri. Inele și corpuri.

ANALIZĂ MATEMATICĂ

Clasa a XI-a

Mulțimea numerelor reale. Șiruri de numere reale. Limite de funcții. Funcții continue. Funcții derivabile. Aplicații ale derivatelor.

Clasa a XII-a

Primitive. Funcții integrabile. Aplicații ale integralei definite.

ELEMENTE DE GEOMETRIE ANALITICĂ

Dreapta. Conice.

MATEMATICĂ
PROGRAMA PENTRU EXAMENUL NAȚIONAL DE
BACALAUREAT-2002

pentru profilurile: economic, fizică-chimie, chimie-biologie, militar-real,
industrial, agricol, silvic, sportiv-real

Manualele valabile-ediziile din anii: 1996, 1997, 1998, 1999, 2000, 2001.

Algebra, clasa a IX-a (autori: C. Niță, C. Năstăsescu, Gh. Rizescu).

Algebra, clasa a X-a (autori: C. Năstăsescu, C. Niță, S. Popa).

Elemente de algebră superioară, clasa a XI-a (autori: C. Năstăsescu, C. Niță, I. Stănescu).

Elemente de algebră superioară, clasa a XII-a (autori: Ion D. Ion, A.P.Ghioca, N.Nediță).

Elemente de analiză matematică, clasa a XI-a (autori: O. Stănășilă, Gh. Gussi, P. Stoica).

Elemente de analiză matematică, clasa a XII-a (autori: N. Boboc, I. Colojoară).

Geometrie analitică plană, clasa a XI-a (autori: C. Udriște, V. Tomuleanu, G. Vernic).

STRUCTURA PROBEI DE EXAMEN

- I. (30 p) o problemă de algebră
 o problemă de analiză matematică
 o problemă de geometrie analitică
- II. (20 p) o problemă de algebră
 o problemă de analiză matematică
- III. (20 p) 1-2 probleme de algebră
- IV. (20 p) 1-2 probleme de analiză matematică
- Oficiu: 10 p.

CONȚINUTUL PROGRAMEI

NOTĂ: Toate capitolele cuprinse în această programă vor fi studiate din manuale, conform programei școlare corespunzătoare grupei B (4 ore săptămânal).

ALGEBRĂ

Clasa a IX-a

Mulțimi. Funcții. Puteri și radicali. Sisteme de ecuații algebrice elementare.

Clasa a X-a

Mulțimea numerelor complexe. Funcția exponențială și funcția logaritmică. Inducția matematică. Combinatorică. Polinoame cu coeficienți complecși.

Clasa a XI-a

Matrice. Determinanți. Rangul unei matrice. Sisteme de ecuații liniare.

Clasa a XII-a

Legi de compoziție. Grupuri. Inele și corpuri.

ANALIZĂ MATEMATICĂ

Clasa a XI-a

Mulțimea numerelor reale. Șiruri de numere reale. Limite de funcții. Funcții continue. Funcții derivabile. Aplicații ale derivatelor.

Clasa a XII-a

Primitive. Funcții integrabile. Aplicații ale integralei definite.

ELEMENTE DE GEOMETRIE ANALITICĂ

Dreapta.

MATEMATICĂ
PROGRAMA PENTRU EXAMENUL NAȚIONAL DE
BACALAUREAT-2002

pentru profilul umanist

Manualele valabile-ediziile din anii: 1996, 1997, 1998, 1999, 2000, 2001.

Algebra, clasa a IX-a (autori: C. Niță, C. Năstăsescu, Gh. Rizescu).

Algebra, clasa a X-a (autori: C. Năstăsescu, C. Niță, S. Popa).

Elemente de algebră superioară, clasa a XI-a (autori: C. Năstăsescu, C. Niță, I. Stănescu).

Elemente de algebră superioară, clasa a XII-a (autori: Ion D. Ion, A.P.Ghioca, N.Nediță).

Elemente de analiză matematică, clasa a XI-a (autori: O. Stănășilă, Gh. Gussi, P. Stoica).

Elemente de analiză matematică, clasa a XII-a (autori: N. Boboc, I. Colojoară).

STRUCTURA PROBEI DE EXAMEN

- I. (30 p)** o problemă de algebră
o problemă de analiză matematică
- II. (20 p)** o problemă de algebră
o problemă de analiză matematică
- III. (20 p)** 1-2 probleme de analiză matematică
- IV. (20 p)** 1-2 probleme de algebră
- Oficiu: 10 p.**

CONȚINUTUL PROGRAMEI

NOTĂ: Toate capitolele cuprinse în această programă vor fi studiate din manuale, conform programei școlare corespunzătoare grupei C (2-3 ore săptămânal).

ALGEBRĂ**Clasa a IX-a**

Mulțimi. Funcții. Puteri și radicali. Sisteme de ecuații algebrice elementare.

Clasa a X-a

Mulțimea numerelor complexe. Funcția exponențială și funcția logaritmică. Inducția matematică. Combinatorică. Polinoame cu coeficienți compleși.

Clasa a XI-a

Matrice. Determinanți. Sisteme de ecuații liniare.

Clasa a XII-a

Legi de compoziție. Grupuri. Inele și corpuri.

ANALIZĂ MATEMATICĂ**Clasa a XI-a**

Numere reale. Funcții reale. Șiruri de numere reale. Limite de funcții. Funcții derivabile. Aplicații ale derivatelor.

Clasa a XII-a

Primitive. Funcții integrabile. Aplicații ale integralei definite.

**MATEMATICĂ
PROGRAMA PENTRU EXAMENUL NAȚIONAL DE
BACALAUREAT-2002**

LICEE PEDAGOGICE

(învățători- educatoare, învățători)

STRUCTURA PROBEI DE EXAMEN

- I. (30 p)** Trei probleme de aritmetică
- II. (20 p)** Două probleme de algebră
- III. (20 p)** O problemă de algebră
O problemă de aritmetică
- IV. (20 p)** 1-2 probleme de geometrie plană și în spațiu
- Oficiu: 10 p.**

CONȚINUTUL PROGRAMEI**ALGEBRĂ****Clasa a IX-a**

Elemente de logica.

Enunț, propoziție, valoare de adevăr, predicat. Propoziții universale și propoziții existențiale. Operații logice elementare: negația, conjuncția, disjuncția, implicația și echivalența.

Mulțimi.

Noțiunea de mulțime. Apartenență, incluziune. Submulțime. Mulțimi egale. Operații cu mulțimi: reuniunea, intersecția, diferența, complementara, produs cartezian (definiție, proprietăți de bază). Mulțimi de numere: \mathbb{N} , \mathbb{Z} , \mathbb{Q} , \mathbb{R} . Operații, proprietăți ale operațiilor. Ordinea operațiilor.

Funcții.

Noțiunea de funcție, modalități de a defini o funcție. Egalitatea a doua funcții. Graficul unei funcții, Compunerea funcțiilor. Funcția de gradul I : definiție, grafic. Ecuația atașată. Semnul funcției de gradul I inecuații și sisteme de inecuații de gradul I cu o necunoscută. Funcția de gradul al II ca definiție.

Ecuatia atașată : formula de rezolvare, relații între rădăcini și coeficienți. Graficul funcției de gradul doilea. Semnul funcției de gradul al II-lea. Inecuații de gradul al II-lea cu o necunoscută.

Puteri și radicali.

Puteri cu exponent întreg. Radicali de ordinul n ($n=2, n=3$). Proprietăți, operații cu puteri și radica
Raționalizarea. Ecuatii iraționale simple.

Sisteme de ecuații.

Sisteme de doua ecuații de gradul I cu două necunoscute. Sisteme de doua ecuații cu două necunosc
formate dintr-o ecuație de gradul I și una de gradul al II-lea.

Mulțimea numerelor complexe.

Forma algebrică. Egalitatea a două numere complexe. Operații cu numere complexe. Modul. Nume
complexe conjugate. Reprezentarea geometrică a numerelor complexe. Rezolvarea în mulțime
numerelor complexe a ecuației de gradul al doilea.

Clasa a X-a

Funcția exponențială și funcția logaritmică

Funcția exponențială, reprezentare grafică. Logaritmi. Definiție, proprietăți. Funcția logaritmic
reprezentare grafică. Ecuatii și inecuații exponențiale și logaritmice.

Inducția matematică. Combinatorică.

Metoda inducției matematice. Aplicații. Permutări. Aranjamente. Combinări. Aplicații. Binomul I
Newton. Aplicații. Progresii aritmetice și geometrice : definiție, calculul termenului general, sun
primilor n termeni.

Polinoame cu coeficienți complecși.

Mulțimea polinoamelor cu coeficienți complecși : forma algebrică a polinoamelor, gradul unui polinor
Adunarea și înmulțirea polinoamelor. Valoarea unui polinom, funcție polinomială.

Împărțirea polinoamelor. Teorema de împărțire cu rest, împărțirea la $X-a$, schema lui Horne
Divizibilitatea polinoamelor.

Rădăcinile polinoamelor. Teorema lui Bézout. Rădăcini multiple. Relațiile lui Viète.

Rezolvarea ecuațiilor bipătrate și a ecuațiilor reciproce de grad 3 și 4. Rădăcini complexe ale un
polinom cu coeficienți reali. Rădăcini întregi și raționale ale unui polinom cu coeficienți întregi.

Clasa a XI-a

Matrice.

Definiție, operații. Proprietăți.

Determinanți.

Determinanți de ordinul 2 și 3: definiție, calcul.

Rangul unei matrice.

Definiția rangului unei matrice. Exemple de calcul. Matrice inversabile. Calculul inversei unei matrice
inversabile.

Sisteme de ecuații liniare.

Noțiuni generale. Regula lui Cramer. Teoremele Kronecker-Capelli și Rouché. Sisteme de ecuații liniare.

Clasa a XII-a

Legi de compoziție.

Definiție. Exemple. Parte stabilă și lege de compoziție indusă. Tabla unei legi de compoziție.
Asociativitate. Comutativitate. Element neutru. Elemente simetrizabile.

Grupuri.

Monoid. Grup. Definiție, proprietăți. Grupuri aditive și multiplicative. Reguli de calcul într-un grup.
Morfisme

(izomorfisme) de grupuri.

Inele și corpuri.

Definiția inelului, reguli de calcul. Inelul Z al întregilor, inelul $Z[i]$ al întregilor lui Gauss, inelele $(Q, +, \cdot)$,
 $(R, +, \cdot)$, $(C, +, \cdot)$, inelul claselor de resturi modulo n , inelul matricelor pătratice. Corp: definiție,
proprietăți. Corpurile $(Q, +, \cdot)$, $(R, +, \cdot)$, $(C, +, \cdot)$. Corpul Z_p al claselor de resturi modulo p (p număr prim)
Polinoame cu coeficienți într-un inel (corp) comutativ. Operații. Teorema de împărțire cu rest. Teorema
lui Bézout. Polinoame ireductibile. Descompunerea polinoamelor în produs de factori ireductibili.

GEOMETRIE

Clasa a IX-a

Recapitularea noțiunilor de geometrie din gimnaziu

Noțiuni geometrice fundamentale. Triunghiul. Congruența triunghiurilor. Linii importante în triunghi.
Suma măsurilor unghiurilor unui triunghi. Linia mijlocie. Teorema lui Thales. Asemănarea triunghiurilor.
Relații metrice în triunghiul dreptunghic.

Cercul

Cercul. Coarde. Arce. Discul. Pozițiile relative ale unei drepte față de un cerc. Unghi la centru. Unghi
înscris. Patrulater înscris în cerc. Patrulater inscriptibil. Lungimea cercului.

Arii

Arii pentru dreptunghi, pătrat, triunghi, paralelogram, romb, trapez, disc.

Clasa a X-a

Pozițiile relative ale elementelor fundamentale.

Pozițiile a doua drepte în spațiu. Pozițiile unei drepte față de plan. Pozițiile a două (trei) planuri proprii.

Perpendicularitate în spațiu

Drepte perpendiculare. Dreapta perpendiculară pe un plan. Teorema celor trei perpendiculare.

Poliedre

Prisma. Arii. Volum. Piramida. Arii. Volum. Trunchiul de piramidă. Arii. Volum.

Corpuri rotunde

Cilindrul circular drept. Arii. Volum. Conul circular drept. Arii. Volum. Trunchiul de con circular drept. Arii. Volum. Sfera. Arie. Volum.

ARITMETICĂ

Clasa a XI-a

Numărul natural. Sisteme de numerație. Baze de numerație. Trecerea de la o bază oarecare la baza 10 invers. Operații în \mathbb{N} . Proprietăți. Divizibilitatea numerelor naturale. Definiții. Teoreme de bază asupra divizibilității. Criterii de divizibilitate. Numere prime. Descompunerea numerelor în factor primi. Divizori comuni. C.m.m.d.c. Multipli comuni. C.m.m.m.c.

Clasa a XII-a

Numere raționale pozitive.

Fracții. Definiții. Relațiile de egalitate și de ordine. Operații cu fracții. Fracții zecimale: definiții, proprietăți, operații. Transformarea fracțiilor în fracții zecimale scrise cu ajutorul virgulei și invers. Mulțimea numerelor raționale.

Rapoarte. Proporții. Șir de rapoarte egale. Mărimi direct proporționale. Descompunerea unui număr în părți direct/ invers proporționale cu mai multe numere date. Procente. Definiții. Probleme tipice cu procente. Alte probleme cu procente (creșteri, descreșteri cu $p\%$; procente succesive; mai multe procente din același număr).

Clasa a XIII-a

Măsurarea mărimilor. Mărimi fundamentale. Mărimi derivate. Unități de măsură (lungime, arie, volum, masă, timp, monetare). Transformări ale unităților de măsură.

Metode de rezolvare a problemelor. Metoda figurativă (grafică). Aflarea a două numere când se dă suma (diferența) și raportul lor. Alte categorii de probleme care se pot rezolva cu metoda figurativă.

Metoda comparației. Eliminarea unei mărimi prin scădere. Eliminarea unei necunoscute prin înlocuirea ei. Metoda falsei ipoteze. Metoda mersului invers. Mărimi proporționale. Regula de trei simplă. Regula de trei compusă. Împărțirea unui număr în părți proporționale cu numere date.

Probleme de mișcare. Distanță, viteză, timp. Mobile care se deplasează în același sens sau în sens contrar.

Pentru liceele pedagogice (educatoare)

Sunt valabile programele și manualele de algebră și geometrie prevăzute pentru școlile normale (învățători). Programa de aritmetică se înlocuiește cu cea de **Activități cu conținut matematic**.

Relații

Relație binară. Tipuri de relații (relația de echivalență, relația de ordine).

Mulțimea numerelor naturale

Mulțimi finite. Mulțimi infinite. Relația de ordine. Operații în \mathbb{N} .

Mulțimea numerelor raționale pozitive

Noțiunea de număr rațional. Frație. Fracții echivalente. Proprietăți.

Mărimi și măsurarea lor

Mărimi. Măsurarea mărimilor. Unități de măsură. Transformări.

Metode de rezolvare a problemelor

Metoda figurativă. Metoda comparației. Metoda mersului invers.

PROGRAMA PENTRU EXAMENUL DE BALACAUREAT 2002 Licee de muzică și coregrafie

1. Programa pentru istoria muzicii

A. Istoria muzicii universale

Conținuturi:

1. Antichitatea greco-romană: semnificație privind evoluția ideilor estetice în cadrul spiritualității europene.
2. Cultura muzicală medievală bizantină; importanța acesteia privind specificul muzicii ortodoxe la români. Evoluția gândirii muzicale a Evului Mediu în apusul Europei, de la "cantus planus" gregorian, până la momentul apariției polifoniei (Ars antiqua). Muzica laică a Evului Mediu: creația muzical-poetică, trubaduri, trouveri, minnesengeri.
3. Renașterea muzicală (caracteristici și cronologia perioadei) debutul epocii moderne în spiritualitatea europeană; dezvoltarea profesionalismului; genuri muzicale caracteristici; madrigalul, motetul, missa. "Ars nova"; școala franco-flamandă (caracteristici, reprezentanți, importanță). Apariția operei. Camerata florentină și Monteverdi.

4. Stilul instrumental concertant în creația secolului al XVII-lea și începutul secolului al XVIII-lea (creatori ai preclasicismului muzical A.Vivaldi, J.Ph.Rameau, D.Scarlatti etc.). J.S.Bach – creația instrumentală, importanța temperanței sonore, creația vocal-instrumentală de operă barocă. (Purcell, Händel).
5. Premise ale apariției clasicismului muzical (D.Scarlatti, fii lui J.S.Bach, Școala de la Mannheim). Forma de “sonată” (semnificație) evoluția simfoniei și a cvartetului clasic (J.Haydn); muzica simfonică și de operă (W.A.Mozart); simfonismul, sinteza clasică, premise romantice (L.van Beethoven).
6. Romantismul: încadrarea în epocă, trăsături generale, forme și genuri predilectate, evoluția și perfecționarea instrumentelor, importanța pianului, virtuozitatea instrumentală. Școlile muzicale naționale; compozitori reprezentativi (cu precădere Fr.Schubert, R.Schumann, F.Chopin, Fr.Liszt, J.Brahms, P.I.Ceaikovski, G.Verdi, R.Wagner).
7. Diversitatea stilistică la sfârșitul sec. al XIX-lea și începutul sec.XX; impersionism, post-romantism, expresionism, compozitori reprezentativi (în special C.Debussy, R.Strauss, A. Schönberg și noua școală vieneză). Avangarda muzicală contemporană; multitudinea orientărilor stilistice ale secolului nostru (de la neoclasicism la muzica concretă și electronică; aleatorismul, constructivismul, sisteme muzicale de sinteză, compozitori reprezentativi I.Stravinski, B.Bartok, O.Messiaen, K. Stockhausen, Boulez, Y. Xenakis, Cage ș.a.).

B.Istoria muzicii românești

1. G.Enescu – creator și interpret; național și universal în opera compozitorului
2. Creatori români în perioada interbelică (M.Jora, P.Constantinescu ș.a.)
3. Direcții și semnificații în creația muzicală românească din a doua jumătate a sec.XX (A.Stroe, Șt. Niculescu, I.Olah, A.Vieru, W.Berger ș.a.)

2. Programa pentru istoria baletului

Conținuturi:

1. Dansul în Grecia Antică:
 - dansul alături de muzică și poezie
 - felurile dansului antic grecesc
2. Nașterea și fundamentarea baletului
 - Ballet comique de la reine. Epoca lui Ludovic al XIV-lea. Academia de dans; Lully, Molière – comedia balet.
3. J.G.Noverre – reformator și teoretician al baletului “Scrisori despre dans și balet”.
4. Baletul în epoca romantică
 - climatul romantic; F.Taglioni, “Silfida”. Caracterele artei noi. F.Elsser, C.Grisi și “Giselle”. Rolul celor trei dansatoare în evoluția baletului.
 - J.Perrot, J.Marsilie, A. de Saint-Leon, C.Blasis. Caracterele baletului în perioada romantică până la sfârșitul sec.XIX în Franța, Italia, Danemarca.
 - A.Bournonville. Baletul în Rusia. Înființarea școlilor imperiale și regale de dans. Coregrafi.
 - P.I.Ceaikovski și noua orientare în muzica de balet: “Frumoasa din pădurea adormită”, “Lacul lebedelor”, “Spărgătorul de nuci”.
 - Marius Petipa, personalitate artistică și creatoare.
5. Precursorii modernismului
 - Lois Fuller, Isadora Duncan, E.Dalecose
6. S.Diaghilev și “Baleturile ruse”. Coregrafi, compozitori, interpreți, baleturile.
7. Perioada experimentală în baletul contemporan.
 - suprarealismul în balet. I.Stravinski, Serge Lifar și neoclasicismul.
8. Expresionismul german și sinteza anglo-americană.
 - baletul în Germania, Anglia, America.
9. Baletul post-modern. Baletul contemporan.
 - tehnică, expresie în baletul american, olandez, alte încercări, coregrafi, interpreți, festivaluri.
10. Baletul în România:
 - evoluție, coregrafi, compozitori, interpreți
 - Floria Capsali-fondator de școală națională
 - balet românești

3. Programă pentru proba practică MUZICĂ

I. Sectia instrumentală

- A) un studiu –cel puțin la nivelul clasei a XII a;
- B) două lucrări la alegere, diferite ca stil, caracter, formă – cel puțin din programa clasei a XII-a;
- C) citire la prima vedere – minimum 12 măsuri, la nivelul clasei a XII-a.

Proba C) se va desfășura astfel:
În ziua probei, comisia elaborează un număr de subiecte egal cu cel puțin jumătate din numărul candidaților. Pentru fiecare instrument subiectele vor fi de același nivel. În ziua examenului, candidatul va extrage un bilet din cele pregătite de comisie.

Nota la proba practică se calculează ca medie aritmetică cu două zecimale, fără rotunjire, din notele acordate la probele A, B, C.

II. Sectia teoretică

A) Auz muzical

- 2 intervale simple
- 2 intervale compuse (până la cvintadecima inclusiv)
- 2 trisonuri în poziția strânsă
- 2 trisonuri în poziția largă

B) Solfegiu la prima vedere, de 12 măsuri de 4 sau 3 timpi, în cheile sol și fa, în tonalități cu maximum 3 alterații constitutive, cu salturi de maximum decimă mare, cu maximum 4 durate pe timp, cu elemente de conflict metro-ritmic: sincope, contratimpi, anacruze, cu inflexiuni modulatorii și modulații pasagere la tonalități apropiate – o cvintă ascendentă, respectiv descendentă, la relativă, la omonimă.
Se va analiza solfegiul în plan melodic și ritmic.

C) Dictat:

- 1) dictat melodic de 12 măsuri, de complexitate și conținut similare celor de la proba de solfegiu;
- 2) dictat armonic la 4 voci de 8 măsuri, în tonalități majore, cu maximum 2 alterații constitutive, cu acorduri placate, cu valori de pătrimi, doimi și note întregi.

Nota la proba practică se calculează ca medie aritmetică cu două zecimale, fără rotunjire, din notele acordate la probele A, B, C.

III. Sectia canto

- A) trei lucrări cuprinzând o arie antică, un lied și o piesă românească;
- B) solfegiu la prima vedere în cheile sol și fa într-o tonalitate cu 1 sau 2 alterații constitutive, cu inflexiuni modulatorii, conținând intervale simple, într-una din măsurile de 2,3 sau 4 timpi cu formule ritmice accesibile (triolete, sincope, contratimpi).
- C) Se va analiza solfegiul în plan melodic și ritmic.

IV. Sectia canto popular

- A) trei lucrări cuprinzând o doină/baladă și 2 melodii populare în ritmuri diferite din zona de proveniență a candidatului.
 - B) solfegiu la prima vedere în cheile sol și fa într-o tonalitate cu 1 sau 2 alterații constitutive, cu inflexiuni modulatorii, conținând intervale simple, într-una din măsurile de 2,3 sau 4 timpi cu formule ritmice accesibile (triolete, sincope, contratimpi).
 - C) Se va analiza solfegiul în plan melodic și ritmic.
- Nota la proba practică se calculează ca medie aritmetică cu două zecimale, fără rotunjire, din notele acordate la probele A, B, C.

4. Programă pentru proba practică COREGRAFIE

- A) Dans clasic – studiu la sală.
- B) Repertoriu – variații clasice. Din repertoriul de trei variații clasice impuse, elevul va interpreta partitura din biletul extras la examen și va analiza teoretic forma, conținutul și integrarea acesteia în spectacolul din care face parte.

Variațiile impuse sunt:

- Fete:**
- P. I. Ceaikovsky: "Frumoasa din pădurea adormită" - actul I
 - L. Minkus: "Don Quijote" - actul III
 - A. Adam: "Gissele" - actul I (varianta Gisselei)

- Băieți**
- L. Minkus: "Don Quijote"- actul III
 - R. Drigo: "Corsarul" - actul II
 - P. I. Ceaicovsky "Lacul lebedelor" - actul III

Nota la proba practică se calculează ca medie aritmetică cu două zecimale, fără rotunjire, din notele acordate la probele A, B.

Notele acordate la probele A, B, C (respectiv A, B pentru coregrafie) precum și nota finală a probei practice sunt consemnate în borderouri cu rubrică corespunzătoare specialității. Aceste documente vor fi pregătite de către comisia de examen, înainte de începerea probei practice.

Nota finală de la proba practică va fi consemnată de asemenea în fișa individuală a candidatului.

**PROGRAMA DE EXAMEN PENTRU PSIHLOGIE
BACALAUREAT 2002**

I. STATUTUL DISCIPLINEI

În cadrul examenului de Bacalaureat 2002, **Psihologia** are statut de **disciplină opțională**. **Psihologia** poate fi aleasă la **proba E** sau la **proba F**, în funcție de filieră, profil și specializare.
Proba de examen la **Psihologie** este o **probă scrisă** cu **durata de 3 ore**.

II. OBIECTIVE DE EVALUARE

Candidații vor fi capabili să:

1. definească termeni psihologici, concepte și procese psihice;
2. caracterizeze și să analizeze procese psihice și componente ale sistemului de personalitate;
3. stabilească și să analizeze relații între diferite procese psihice și între componentele sistemului de personalitate;
4. compare diferite procese psihice;
5. exemplifice adecvat modul de manifestare a diferitelor procese psihice în situații concrete;
6. elaboreze sinteze tematice pe baza unei structuri de idei sau pornind de la un text dat;
7. elaboreze enunțuri/text cu caracter psihologic, pornind de la concepte date;
8. utilizeze corect limbajul de specialitate.

III. CONȚINUTURI**1. Senzațiile**

- 1.1. Definierea și caracterizarea generală a senzațiilor
- 1.2. Legile generale ale sensibilității

2. Percepția

- 2.1. Percepția ca proces și ca imagine primară obiectuală
- 2.2. Legile percepției
- 2.3. Observația și spiritul de observație*

3. Reprezentarea

- 3.1. Reprezentarea ca proces și ca imagine mintală secundară
- 3.2. Calitățile reprezentărilor*
- 3.3. Rolul reprezentărilor în activitatea mintală

4. Gândirea

- 4.1. Gândirea ca proces psihic central
- 4.2. Algoritmica și euristica
- 4.3. Noțiunile și formarea lor*
- 4.4. Înțelegerea*
- 4.5. Rezolvarea problemelor*

5. Limbajul

- 5.1. Comunicare și cunoaștere*
- 5.2. Funcțiile limbajului
- 5.3. Formele limbajului

6. Memoria

- 6.1. Definiție și caracterizare generală*
- 6.2. Procesele și formele memoriei
- 6.3. Diferențele individuale și calitățile memoriei*
- 6.4. Memorie și uitare

7. Imaginația

- 7.1. Caracterizarea procesului imaginativ
- 7.2. Formele imaginației

8. Motivația

- 8.1. Definiția și funcțiile motivației*
- 8.2. Formele motivației
- 8.3. Motivație și performanță. Optimum motivațional

9. Afectivitatea

- 9.1. Definierea și specificul proceselor afective
- 9.2. Proprietățile proceselor afective*
- 9.3. Clasificarea trăirilor afective

10. Voința

- 10.1. Calitățile voinței

11. Deprinderile

- 11.1. Locul și rolul deprinderilor în structura activității
- 11.2. Felurile deprinderilor
- 11.3. Etapele formării deprinderilor și curba exercițiului*
- 11.4. Priceperi și obișnuințe*

12. Atenția

- 12.1. Caracterizarea și definierea atenției
- 12.2. Formele atenției și interacțiunea lor*
- 12.3. Însușirile atenției și educarea lor

13. Personalitatea

- 13.1. Omul ca personalitate
- 13.2. Individ, persoană, personalitate*

14. Temperamentul

- 14.1. Latura dinamico-energetică a personalității
- 14.2. Tipurile de activitate nervoasă superioară
- 14.3. Locul temperamentului în sistemul de personalitate*
- 14.4. Particularități psihologice ale temperamentelor*

15. Aptitudinile

- 15.1. Latura instrumental-operațională a personalității
- 15.2. Clasificarea aptitudinilor

16. Caracterul

- 16.1. Latura relațional-valorică a personalității
- 16.2. Sistemul de atitudini; structuri caracteriale

NOTĂ:

- Temele fără * sunt incluse în programa pentru examenul de bacalaureat atât a elevilor care au studiat psihologia 1 oră pe săptămână, cât și a celor care au studiat 2 ore pe săptămână.

- Temele marcate cu * sunt incluse NUMAI în programa pentru examenul de bacalaureat a elevilor care au studiat psihologia 2 ore pe săptămână.
- Manualul recomandat: PSIHLOGIE, manual pentru clasa a X-a școli normale și licee, E.D.P., București, 1996; autori: Paul Popescu Neveanu, Mielu Zlate, Tinca Crețu.

IV. PROBA DE EXAMEN

Structura probei de examen poate include subiecte concepute după modelul itemilor de tip pereche (asocierere); itemi cu răspuns scurt; întrebări structurate; eseu structurat pe baza unor puncte de reper; eseu nestructurat (sinteză pornind de la o idee sau enunț cu caracter psihologic) etc. Prezentarea următorului exemplu de probă (subiecte și barem de corectare și notare) constituie un sprijin important pentru profesori și elevi în ceea ce privește familiarizarea cu modul de formulare a subiectelor, precum și cu modalitatea de notare a diferitelor elemente de conținut.

Probă scrisă la Psihologie

- ◆ Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- ◆ Timpul efectiv de lucru este de trei ore.

I. În coloana A sunt enumerate categorii de aptitudini, iar în coloana B sunt numerotate enunțuri adevărate referitoare la acestea. Scrieți pe foaia de examen asocierile dintre fiecare literă din coloana A și cifra/cifrele corespunzătoare din coloana B.

A	B
a. Aptitudini simple	1. Reprezintă acele categorii de aptitudini care mijlocesc eficiența activității într-un anumit domeniu, cum ar fi muzica sau sportul.
b. Aptitudini complexe	2. Se referă la acea categorie de aptitudini utile în toate domeniile de activitate sau în cele mai multe dintre acestea.
c. Aptitudini speciale	3. În această categorie de aptitudini sunt incluse toate proprietățile sensibilității de tipul acuității vizuale, tactile, olfactive etc.
d. Aptitudini generale	4. Inteligența este considerată a fi cea mai importantă aptitudine din această categorie.
	5. Se situează la un nivel mai înalt, nefiind o simplă însumare, reunire de aptitudini, ci, mai degrabă, o structură integrativă, o matrită.

15 puncte

II. Atenția face parte din categoria fenomenelor psihice care susțin energetic activitatea.

A. Definiți atenția. **3 puncte**
 B. Menționați caracteristicile atenției. **6 puncte**
 C. Precizați formele atenției și criteriile după care acestea se clasifică. **7 puncte**
 D. Fie următorii trei termeni: *stare de veghe*, *stare de vigilență*, *atenție*. Elaborati un text, de aproximativ o jumătate de pagină, în care să evidențiați legăturile dintre acești termeni, utilizându-i în sensul specific psihologiei. **10 puncte**

III. Precizați în ce constă rolul mecanismelor verbale în activitatea observativă, construind și un exemplu adecvat pentru a-l ilustra. **15 puncte**

IV. Analizați interacțiunea imaginației cu memoria, gândirea și limbajul. **20 puncte**

V. Pornind de la definiția deprinderilor, explicați de ce acestea sunt considerate condiții importante pentru desfășurarea activităților complexe. **14 puncte**

Barem de corectare și notare

- I. Câte 3 puncte pentru fiecare asociere corectă, după cum urmează:
- | | |
|---------|-------------------------|
| a: 3 | 3 puncte |
| b: 5 | 3 puncte |
| c: 1 | 3 puncte |
| d: 2, 4 | 6 puncte |
| | Total: 15 puncte |
- II. A. – definiția atenției; **3 puncte**
 B. – menționarea caracteristicilor atenției: orientarea spre ceva anume; selectivitatea; concentrarea optimă etc.; **6 puncte**
 C. – precizarea formelor atenției (5 forme x 1p.) și a criteriilor după care acestea se clasifică (2 criterii x 1p.); **7 puncte**
 D. – câte 2 puncte pentru fiecare termen corect utilizat în sensul specific psihologiei; **3x2p. = 6 puncte**
- evidențierea explicită a relației dintre termeni; **2 puncte**
 - calitatea științifică a textului elaborat (limbaj, corectitudine, coerență); **1 punct**
 - încadrarea în limita de spațiu. **1 punct**
- Total: 26 puncte**
- III. – precizarea celor cinci roluri ale mecanismelor verbale în activitatea observativă; **5x2p. = 10 puncte**
- exemplificare adecvată, conform cerinței. **5 puncte**
- Total: 15 puncte**
- IV. Evidențierea în analiză a următoarelor idei:
- spre deosebire de memorie, care are un caracter reproductiv, imaginația este cu atât mai valoroasă cu cât rezultatele sale sunt mai diferite, deosebite față de experiența subiectului sau a societății; **4 puncte**
 - memoria oferă imaginației material pentru combinările sale, imaginația neputând exista fără memorie; **4 puncte**
 - spre deosebire de gândire, prin care omul cunoaște și înțelege ceea ce este esențial, general, ipotetic posibil, dar fundamentat logic, imaginația explorează nelimitat necunoscutul, posibilul, viitorul; **4 puncte**
 - gândirea, inteligența ghidează producția imaginativă, iar imaginația participă la elaborarea ipotezelor și la găsirea strategiilor de rezolvare a problemelor; **4 puncte**
 - dezvoltarea imaginației este dependentă, într-o anumită măsură, de nivelul limbajului; **2 puncte**
 - imaginația implică în toate formele ei de manifestare mecanismele limbajului. **2 puncte**
- Se punctează orice formulare având același sens cu ideile menționate. **Total: 20 puncte**
- V. – definiția deprinderilor;

Evidențierea în explicație a următoarelor idei:

- se automatizează acele componente ale activității care se execută întotdeauna la fel, se repetă frecvent și se exersează mult; **2 puncte**
- reducerea la minimum a efortului voluntar și a controlului conștient, analitic; **2 puncte**
- acțiunea se schematizează și se prescurtează; **2 puncte**
- deprinderile dobândesc operativitate; **2 puncte**
- se desfășoară involuntar pentru că sunt postvoluntare, dar pot fi trecute ușor sub control conștient și voluntar; **2 puncte**
- deprinderile nu funcționează izolat, ci integrate în activități complexe care se desfășoară intenționat și conștient; **2 puncte**

Se punctează orice formulare având același sens cu ideile menționate.

Total: 14 puncte

Total test: 90 de puncte. Se acordă 10 puncte din oficiu.

EXAMENUL DE BACALAUREAT 2002

PEDAGOGIE PRESCOLARĂ ȘI ȘCOLARĂ. ELEMENTE DE PSIHOLOGIA COPILULUI

- învățători-educatoare-dublă specializare-

A. OBIECTIVE GENERALE

a. Obiective vizând planul cunoașterii

1. Asimilarea conceptelor fundamentale ale pedagogiei și psihologiei.
2. Dezvoltarea capacităților de utilizare a conceptelor și a normelor pentru analiza critică a unor concepții, orientări, situații, procese, stări și evenimente; formarea gândirii pedagogice și psihologice evaluativ critice, interpretative.

b. Obiective vizând planul capacităților

3. Dezvoltarea capacităților de proiectare, conducere și evaluare a proceselor de instruire.
4. Dezvoltarea creativității pedagogice și psihologice în conceperea și realizarea procesului didactic, promovarea inovațiilor în învățământul preșcolar și primar.

c. Obiective vizând planul atitudinilor

5. Dezvoltarea motivației pozitive și formarea unei atitudini favorabile față de profesiunea de cadru didactic, a receptivității și responsabilității față de schimbările inovatoare din educație.
6. Dezvoltarea unei atitudini pozitive față de evoluția personalității elevului, a asigurării șanselor de acces, de reușită școlară și socială pentru toți copiii.

B. TEMATICĂ. ARII DE CONȚINUT

1. DIDACTICA PREȘCOLARĂ ȘI ȘCOLARĂ

Cap. I. Procesul de învățământ - obiect de studiu al didacticii

- 1.1 Definirea procesului de învățământ
- 1.2 Procesul de învățământ ca relație predare-învățare-evaluare
- 1.3 Procesul de învățământ ca act de comunicare
- 1.4 Analiza sistemică a procesului de învățământ
- 1.5 Caracterul formativ-educativ al procesului de învățământ

Cap. II. Obiectivele procesului de învățământ din grădiniță și învățământul primar

- 2.1 Definirea conceptului de obiectiv educațional și analiza funcțiilor sale pedagogice
- 2.2 Organizarea pe niveluri a obiectivelor educaționale; sisteme de clasificare
- 2.3 Operaționalizarea obiectivelor educaționale în grădiniță și învățământul primar
- 2.4 Aplicații. Elaborarea unor seturi de obiective operaționale pentru conținuturi specifice învățământului preșcolar și primar

Cap. III. Principiile procesului de învățământ. Particularități ale aplicării acestora în învățământul preșcolar și primar

- 3.1 Suportul științific al principiilor și normelor didactice
- 3.2 Sistemul principiilor didactice
 - Principiul participării conștiente și active a preșcolarilor și școlărilor în procesul de învățământ
 - Principiul caracterului intuitiv al învățământului (principiul intuiției)
 - Principiul legării teoriei de practică
 - Principiul învățământului sistematic și continuu
 - Principiul însușirii temeinice a cunoștințelor și deprinderilor
 - Principiul accesibilității și individualizării învățământului
 - Principiul asigurării conexiunii inverse (retroacțiunii) în procesul de învățământ

Cap. IV. Conținutul învățământului preșcolar și primar

- 4.1 Noțiunea de conținut al învățământului
- 4.2 Surse și criteriile de selecție a conținutului învățământului
- 4.3 Organizarea pedagogică a conținutului învățământului preșcolar și primar (planul de învățământ, programa școlară manualul școlar)

Cap. V. Metode și mijloace de învățământ folosite în grădiniță și învățământul primar

- 5.1 Noțiunea de metodă de predare-învățare. Funcții și însemnătate
- 5.2 Noțiunea de metode activ-participative
- 5.3 Sistemul metodelor utilizate în învățământul preșcolar/primar; caracteristici, reguli de utilizare, valoarea fiecărei metode de învățământ
- 5.4 Sistemul mijloacelor de învățământ și funcțiile acestora
- 5.5 Strategia didactică
- 5.6 Stiluri de activitate didactică
- 5.7 Aplicații: proiectarea ansamblului de metode, procedee și mijloace de învățământ necesare predării unei activități/lecții

Cap. VI. Relațiile învățător-elevi

- 6.1 Interrelațiile învățător-elevi; semnificații pedagogice
- 6.2 Caracteristici ale relațiilor învățător-elevi
- 6.3 Tipuri de relații învățător-elevi

Cap. VII. Moduri și forme de organizare a procesului de învățământ în grădiniță și învățământul primar

- 7.1 Noțiuni generale privind organizarea procesului de învățământ
- 7.2 Formele de organizare a activității instructiv-educative din grădiniță
- 7.3 Organizarea procesului de învățământ pe clase și lecții
- 7.4 Probleme psihopedagogice ale organizării procesului de învățământ pe clase și lecții
- 7.5 Tipuri fundamentale de lecții

Cap. VIII. Evaluarea în procesul de învățământ

- 8.1 Evaluarea - componentă a procesului de învățământ
- 8.2 Funcțiile evaluării în procesul didactic
- 8.3 Operațiile principale ale evaluării
- 8.4 Modalități de integrare a acțiunilor evaluative în procesul de învățământ
- 8.5 Tipuri de rezultate școlare supuse evaluării
- 8.6 Metode de verificare a rezultatelor școlare în grădiniță și învățământul primar
- 8.7 Aprecierea rezultatelor școlare
- 8.8 Educarea capacității de autoevaluare la elevi
- 8.9 Aplicații: elaborarea unor probe de evaluare

Cap. IX. Îmbunătățirea rezultatelor școlare și combaterea insuccesului școlar

- 9.1 Definirea conceptului de "succes școlar"
- 9.2 Factori determinanți ai reușitei școlare
- 9.3 Prevenirea și înlăturarea eșecului școlar
- 9.4 Diferențierea și individualizarea învățării în grădiniță și învățământul primar

Cap. X. Proiectarea activității didactice în învățământul preșcolar/primar

- 10.1 Proiectarea-condiție a unei activități didactice reușite; cerințe ale proiectării didactice
- 10.2 Conținutul și structura proiectării procesului de învățământ
- 10.3 Etape (niveluri) ale proiectării procesului de învățământ
- 10.4 Aplicații: proiectarea unor tipuri de lecții/activități.

Manuale: **Pedagogie preșcolară**. Didactica, Mateiaș A., Popescu E., Rafailă E., Șerbu F. și **Didactica**, Cerghit I., Radu I. T., Vlăsceanu Fl. (manual-edițiile după care au studiat elevii).

Notă: În pregătirea elevilor pentru examenul de bacalaureat la temele: conținutul învățământului, evaluarea în procesul de învățământ, proiectarea activității didactice, profesorii de pedagogie vor avea în vedere noțiunile nou introduse prin Planul-cadru de învățământ la clasele I-IV și prin Metodologia evaluării rezultatelor școlare prin calificative în învățământul primar, în perspectiva structurii semestriale a anului școlar și aplicării noului Plan-cadru de învățământ la clasele I-IV, începând cu anul școlar 1998-1999 .

2. PSIHOLOGIA COPILULUI**Cap. I. Caracterizarea creșterii și dezvoltării psihice a copilului preșcolar (3 ani- 6/7 ani)**

- 1.1 Caracterizare generală
- 1.2 Coordonate ale dezvoltării psihice
- 1.3 Formele de activitate ale preșcolarului: jocul, creația
- 1.4 Formarea și dezvoltarea personalității preșcolarului

Cap. II. Caracterizarea creșterii și dezvoltării școlarului mic (6/7 ani - 10/11 ani)

- 2.1 Dezvoltarea proceselor și capacităților cognitive la vârsta școlară mică și modalități de cultivare
- 2.2 Restructurări în plan instrumental-operațional la vârsta școlară mică
- 2.3 Restructurări în plan afectiv-motivațional
- 2.4 Voința și atenția la vârsta școlară mică
- 2.5 Învățarea la vârsta școlară mică
- 2.6 Personalitatea școlarului mic și modelarea ei prin factori psihosociali

Manual: **Psihologia copilului**. Golu P., Zlate M., Verza E. (manual-ediția după care au studiat elevii).

C. SCHEMA DE EVALUARE

Conținut Discipline	Obiective	Cunoaștere	Capacități	Atitudini	Total	Punctaj din oficiu
		0 ₁ și 0 ₂	0 ₃ și 0 ₄	0 ₅ și 0 ₆		
Pedagogie preșcolară și școlară		25%	35%	5%	65%	5%
Elemente de psihologia copilului		7%	15%	3%	25%	5%
Total*		32%	50%	8%	90%	10%

*Totalul este de 100 puncte (100%). Procentele din casete reprezintă ponderile care revin celor două discipline de examen și tipurilor de obiective în evaluarea finală a candidaților din totalul de 100 puncte (100%).

D. PROBĂ DE EVALUARE (Exemplu)

- I. 1. Stabiliți corespondențele adecvate între domeniile de clasificare a obiectivelor educaționale menționate în coloana A și tipurile de obiective specificate în coloana B, trecând în parantezele din coloana A literele corespunzătoare din coloana B.

<u>A</u>	<u>B</u>
<ul style="list-style-type: none"> • Domeniul cognitiv (.....) • Domeniul afectiv (.....) • Domeniul psihomotor (.....) 	<ul style="list-style-type: none"> a) valorizare b) înțelegere c) evaluare d) automatism e) reacție dirijată f) caracterizare g) sinteză

7 puncte

2. Construiți câte un exemplu de obiectiv operațional pentru disciplinele limba română și matematică, respectând cele trei condiții ale operaționalizării complete.

15 puncte

3. Caracterizați metoda conversației, precizând condițiile de utilizare, valoarea și limitele acesteia.

15 puncte

4. Enunțați și comentați succint funcțiile evaluării rezultatelor școlare.

8 puncte

5. Construiți trei itemi (cu răspuns deschis, corect/greșit și cu alegere multiplă) pentru verificarea cunoștințelor elevilor din clasa a IV-a referitoare la substantiv.

15 puncte

6. Formulați și susțineți propriul punct de vedere ("pro" și/sau "contra") cu privire la următorul enunț: "Stilul este o formă de

exprimare a originalității cadrului didactic și o sursă generatoare, în același timp, de noi practici didactice”.

5 puncte

II. Analizați succint caracteristicile dezvoltării intelectuale la copilul preșcolar sau de vârstă școlară mică și demonstrați implicațiile ei educaționale.

25 puncte

NOTĂ: a) Nu se acordă fracțiuni de punct
b) Se acordă 10 puncte din oficiu
c) Nota se calculează prin împărțirea punctajului obținut la 10

Autori: Prof. univ. dr. Dan Potolea
Prof. univ. dr. Ion T. Radu
Prof. univ. dr. Ioan Neacșu

PROGRAMA PENTRU BACALAUREAT 2002

LIMBA ȘI LITERATURA RUSĂ

La sfârșitul ciclului liceal, potrivit prevederilor actualei Legi a învățământului elevii vor trebui să stăpânească sistemele, fonologic, lexical, gramatical și stilistic al limbii ruse, precum și elemente de cultură și civilizație rusă, pentru a fi capabili să recepteze și să emită mesaje în situații reale de comunicare.

Pentru evaluarea competențelor de comunicare ale candidaților, aceștia vor fi solicitați:

- să susțină un dialog * situațional (cu sau fără suport vizual), în cadrul căruia să producă – în limita mijloacelor lingvistice disponibile – următoarele acte de limbaj:
 - a se prezenta / a prezenta pe cineva cuiva;
 - a exprima satisfacția / bucuria / regretul în legătură cu ceva;
 - a exprima, formal / informal, o rugămintă / un ordin / un îndemn etc.;
 - a exprima îndoiala / intenția / imposibilitatea realizării unei acțiuni;
 - a exprima o stare fizică / psihică;
 - a solicita / a da informații despre: un itinerar, mijloacele de deplasare, scopul unei acțiuni etc.;
- să relateze clar, fluent și corect o întâmplare reală sau imaginară / o situație / o experiență personală, în limita mijloacelor lingvistice puse la dispoziție de manualele școlare parcurse;
- să valorifice informațiile extrase, dintr-un material studiat la prima vedere (nu mai dificil decât textele studiate).

Absolvenții liceului vor susține examenul de limba rusă ca probă obligatorie (de limbă modernă) sau opțională.

Se păstrează aceeași structură de până acum (5-7 ore, 3-4 ore, 1-2 ore / săptămână și minorități).

CONȚINUTURI, ELEMENTE ȘI STRUCTURI GRAMATICALE

Acestea cuprind probleme de flexiune nominală și verbală, elemente de construcție (adverbul, prepoziția, conjuncția, interjecția), vorbirea directă și indirectă, precum și probleme de sintaxă a propoziției și a frazei (noțiuni generale privind coordonarea și subordonarea).

CONȚINUTURI, ELEMENTE ȘI STRUCTURI LEXICALE, TEME

- Adolescentul despre sine (portretul fizic și moral; aspirații; timp liber).
Adolescentul în interacțiune socială (în familie, în cercul de prieteni, în oraș / sat, la școală; servicii; instituții socio-culturale și de loisir).
Adolescentul și natura (spațiul, timpul; protecția mediului înconjurător).
Adolescentul și spațiul de cultură și civilizație rusă:
- istorie, geografie, zone geografice (Siberia, Baikalul, Volga);
 - mari orașe, obiective turistice (Moscova, Sankt-Petersburg);
 - literatura (A. S. Pușkin, M.T.Lermontov, L.N.Tolstoi, S. A. Esenin);
 - muzica (P.I.Ceaikovski);
 - pictura (I.E.Repin, I.I.Levitan)

TEXTE (PENTRU L1, AVANSAȚI) (1-2 ore săptămânal)

Anul V de studiu "București", "Noi călătorim, călătorim, călătorim ..."

Romantismul. A.S.Puskin. M.T.Lermontov (clasa a IX-a)

Anul VI de studiu: Excursie prin Moscova, Teatrul Academic de Artă din Moscova, Prin Galeriele Trețiakov, I.S.Turgheniev (clasa a X-a)

Anul VII de studiu: Să cunoaștem "Inelul de Aur al Rusiei", Despre profesie, Sankt-Petersburg I, II; A.P.Cehov (clasa a XI-a)

Anul VIII de studiu: A.S.Pușkin, Lev Nikolaevici Tolstoi, F.M.Dostoievski, Serghei Esenin (clasa a XII-a)

Se recomandă următoarele manuale:

Clasa a IX-a autori: Lelia Mușat, Dana Cojocaru, ediția 1995 și următoarele
Clasa a X-a autori: Diana Tetean, ediția 1997 și următoarele
Clasa a XI-a autori: Onufrie Vințeler și Odarca Ardelean, ediția 1997 și următoarele
Clasa a XII-a autori: Lelia Mușat și Antoaneta Olteanu, ediția 1998 și următoarele

Mențiune:

Pentru liceele în care nu s-au folosit în cei patru ani de studiu manualele indicate mai sus la nivelul L1 – avansați – se recomandă ca elevii să se pregătească după următoarele manuale:

Clasa a IX-a autori: A. Safta, E. Fodor, ediția 1995 și următoarele
Clasa a X-a autori: Dudnicov, O. Tudor, ediția 1995 și următoarele
Clasa a XI-a autori: L. Farcaș, O. Tudor, ediția 1995 și următoarele
Clasa a XII-a autori: L. Farcaș, O. Tudor, ediția 1995 și următoarele

TEXTE PENTRU L1, AVANSAȚI (1-2 ore săptămânal)

Anul V de studiu: Bunicul meu, Transportul urban, M.I.Lermonotov "Pânza" (clasa a IX-a)

Anul VI de studiu: Despre vreme, Siberia, Cum au fost salvate monumentele din Sankt-Petersburg, Capitala, inima țării, Din istoria Moscovei (clasa a X-a)

Anul VII de studiu: C. Brâncuși, Galeriai Tretyakov, G. Enescu, Lev Nikolaevici Tolstoi, - "Balul Natașei", Baikalul (clasa a XI-a)

Anul VIII de studiu: Serghei Esenin, "Orașul – muzeu de pe Neva", A.S.Pușkin, F.M.Dostoievski (clasa a XII-a).

TEXTE PENTRU L2, ÎNCEPĂTORI (1-2 ore săptămânal)

Anul IV de studiu: Țara, Oamenii, Natura, Scrisoare de la Constanța, La magazinul universal, "Pânza" (clasa a VIII-a)

Anul V de studiu: Mihai Viteazul, Transportul Urban, A.S. Pușkin – "O dimineață de iarnă" și M.I.Lermontov – "Pânza" (clasa a IX-a)

Anul VI de studiu: Despre vreme, Siberia, Cum au fost salvate monumentele din Sankt-Petersburg, Capitala, inima țării, Din istoria Moscovei (clasa a X-a)

Anul VII de studiu: C. Brâncuși, Galeriai Tretyakov, G. Enescu, Lev Nikolaevici Tolstoi, - "Balul Natașei", Baikalul (clasa a XI-a).

MANUALE VALABILE

Conținuturile, elementele și structurile lexico-gramaticale sunt incluse în următoarele manuale pentru clasele VIII-XII (anii IV-VII de studiu).

Clasa a X-a autori: Ecaterina Fodor, Aneta Safta, ediția 1995 și următoarele (anul V de studiu)

Clasa a XI-a autori: L.Dudnikov, Ortansa Tudor, ediția 1995 și următoarele (anul VI de studiu)

Clasa a XII-a autori: L. Farcaș, O. Tudor, ediția 1995 și următoarele (anul VII de studiu)

Pentru minorități se va folosi manualul de anul IV (clasa a VIII-a):

Clasa a VIII-a autori: Cornelia Dumitriu, Carmen Vileciu, Elena Proca, ediția 1995 și următoarele (anul IV de studiu).

PRECIZĂRI

- Atât la proba orală, cât și la proba scrisă, candidații care au studiat limba rusă ca limbă modernă 5-7 ore și, respectiv, 3-4 ore săptămânal vor fi solicitați să demonstreze capacitatea de înțelegere a unui text necunoscut, să formuleze aprecieri, să facă referiri la alți autori sau la opere având o temă comună sau apropiată.
- Pentru elevii care au studiat 1-2 ore săptămânal și pentru minorități obiectivele, conținuturile și tipurile de itemi rămân aceleași de până acum.
- Textele necunoscute folosite pentru cele două probe de examen, orală sau scrisă, nu exclud studierea textelor din manual deoarece acestea constituie cele mai bune surse pentru ca elevii:
 - să se familiarizeze cu diferite genuri și stiluri literare și neliterare;
 - să abordeze orice nou text din manual ca pe un text necunoscut;
 - să-și îmbogățească vocabularul;
 - să-și îmbogățească cunoștințele legate de cultura și civilizația rusă;
 - să-și însușească structuri gramaticale noi și să-și le consolideze pe cele vechi;
 - să învețe să analizeze și să interpreteze un text, exprimând opinii și judecăți de valoare personale;
 - să comunice mai bine oral și scris.

PROGRAMA PENTRU EXAMENUL DE BACALAUREAT 2002**LIMBA ȘI LITERATURA SÂRBĂ****I. Sadržaj programa srpskog jezika i književnosti**

1. Narodna književnost (Narodne pesme, pripovetke, kraće narodne umotvorine).
Lirske pesme. Podela (posleničke, mitološke, obredne, prigodne, ljubavne, šaljive).
Lirsko – epske pesme. (Hasanaginica).
Epske pesme. (Zidanje Skadra, Čar Lazar i carica Milica, Marko pije uz ramazan vino, Starina Novak i knez Bogosav; Početak bune protiv dahija).
Pripovetke. (U cara Trojana kozje uši, Ero i Turčin).

2. Strednjovekovna književnost : Sveti Sava; Život i prosvetiteljsko delo; Dositej Obradović; Život i prosvetiteljsko delo.

3. Književnost doba romantizma: Vuk Stefanović Karadžić. Rad na reformi književnog jezika i pravopisa. Rad na sakupljanju narodnih umotvorina; Petar Petrović Njegoš. Život i pesničko delo (Gorski vijenac – opšti prikaz); Branko Radičević (Đački rastanak, Kad mlidijah umreti – književni komentar); Đura Jakšić (Na Liparu – književni komentar); Jovan Jovanović Zmaj (Đulići, Đulići uveoci – opšti prikaz); Laza Kostić (Santa Maria della Salute – književni komentar);

4. Realizam : Laza Lazarević (Sve će narod pozlatiti – književni komentar); Vojislav Ilić (U poznu jesen Grm – književni komentar); Radoe Domanović (Danga – književni komentar); Aleksa Šantić (Mi znamo sudbu – književni komentar);

5. Novi realizam : Borislav Stanković (Nečista krv – opšti prikaz); Petar Kočić (Jazavac pred sudom – opšti prikaz); Branislav Nušić (Gospoda ministarka – književni komentar).

6. Moderna poezija : Jovan Dučić (Morska vrba – književni komentar); Milan Rakić (Dolap, Na Gazi Mestanu – književni komentar).

7. Književnost XX. – og veka : Ivo Andrić (Most na Žepi – književni komentar, Na Drini ćuprija – opšti prikaz); Miloš Crnjanski (Seobe – opšti prikaz); Desanka Maksimović (Strepnja, Krvava bajka – književni komentar); Veljko Petrović (Ratar – književni komentar); Branko Ćopić – (Bašta sljezove boje – književni komentar); Dobrica Ćopić (Koreni – opšti prikaz); Stevan Raičković (Kamena uspavanka – književni komentar); Vasko Popa (Patka – književni komentar).

Napomene : Kandidati Filološkog smera će naknadno spremati sledeća poglavlja iz udžbenika za VIII. razred : **Rečnik. Sintaksa. Morfološka analiza.**

Glavni ciljevi i zadaci nastave srpskog jezika i književnosti:

- raspoznavanje etapa u izradi pismenih sastava;
- primenjivanje teorijskih stečenih znanja na časovima teorije književnosti;
- raspoznavanje osobnosti književnih pravaca;
- raspoznavanje i obrazloženje stilskih razlika u pismenom izražavanju;
- poznavanje imena književnih likova, njihovog mesta i uloge u književnim delima;
- poštovanje normi književnog jezika prilikom pismenog izražavanja;
- elaboracija književnog komentara, karakterizacije književnih likova, komparativno prikazivanje dva književna dela, dva pisca ili dva književna perioda, sintezu književne delatnosti pojedinih pisaca;
- argumentovanje poznavanja osnovnih književnoteorijskih pojmova.

Literatura:

Srpska i hrvatska književnost, IX. razred – 1990

Srpska i hrvatska književnost, X. razred - 1990

Srpska književnost – XI. razred - 1996

Srpska književnost – XII. razred – 1995

PROGRAMA PENTRU EXAMENUL DE BACALAUREAT 2002**LIMBA ȘI LITERATURA SLOVACĂ****SLOVENSKÁ LITERATÚRA**

Pre reálny a humanitný smer lýceí s vyučovacím jazykom slovenským.

1. **Eudová slovesná tvorba.** Vznik, rozširovanie a charakteristiky. Eudová epika a lyrika. Eudová pieseň, balada, rozprávka, povesť.
2. **Stredoveká staroslovienska a latinská literatúra.** Moravsko-panónske legendy o Cyrilovi a Metodovi (všeobecný prehľad). Legenda o Svoradovi a Benediktovi (všeobecný prehľad).
3. **Hugolín Gavlovič:** Valaská škola, mravov stodola (všeobecný prehľad).
4. **Juraj Fándly** : Dúverná zmluva medzi mníchom a diablom (všeobecný prehľad).
5. **Jozef Ignác Bajza** : René mládenca príhody a skúsenosti. Prvý slovenský román (všeobecný prehľad).
6. **Ján Kollár** : Slávy dcera (literárny rozbor).
7. **Ján Hollý** : Svätopluk (literárny rozbor), Selanky (literárny rozbor).
8. **Význam osobností a diela Eudovíta Štúra.**
9. **Samo Chalupka** : Mor ho! (literárny rozbor).
10. **Janko Kráľ** : Zakliata panna vo Váhu a divný Janko (literárny rozbor).
11. **Andrej Sládkovič** – tvorca literárnych skvostov v spisovnej slovenčine : Marína a Detvan (literárny rozbor).
12. **Ján Botto** : Smrť Jánošíkova (literárny rozbor).
13. **Jozef Miloslav Hurban** : Od Silvestra do Troch kráľov (literárny rozbor).
14. **Ján Kalinčiak** : Reštavrácia (literárny rozbor).
15. **Gustáv Kazimír Zechenter Laskomerský:** Lipovianska maša (literárny rozbor).
16. **Ján Chalupka** : Kocúrkovo (literárny rozbor).
17. **Ján Palárik** : Inkognito a Zmierenie alebo Dobrodružstvo pri občinkoch (literárny rozbor).
18. **Pavol Országh Hviezdoslav** : Prehľad diela.
19. **Pavol Országh Hviezdoslav** : Hájnikova žena (literárny rozbor).
20. **Pavol Országh Hviezdoslav** : Ežo Vlkolinský (literárny rozbor).
21. **Svetozár Hurban Vajanský:** Tatry a more (všeobecný prehľad).

22. **Martin Kukučín** : Dom v stráni.(literárny rozbor).
23. **Martin Kukučín** : Neprebudený (literárny rozbor).
24. **Božena Slančíkova Timrava**: Ľapákovci (literárny rozbor).
25. **Božena Slančíkova Timrava** : Skúsenosť (literárny rozbor).
26. **Jozef Gregor Tajovský** . Statky- zmätky (literárny rozbor).
27. **Jozef Gregor Tajovský** : Maco Mlieč (literárny rozbor).
28. **Ivan Krasko** : Otcova roľa (literárny rozbor).
29. **Janko Jesenský** : Vyhнали ma (literárny rozbor).
30. **Ladislav Nádaši Jégé** : Adam Šangala (literárny rozbor).
31. **Jozef Cíger Hronský** : Jozef Mak (literárny rozbor).
32. **Milo Urban** : Živý bič (literárny rozbor).
33. **František Švantner** : Dáma (literárny rozbor).
34. **Margita Figuli** : Tri gaštanové kone (literárny rozbor).
35. **Ján Kostra** : Peniažtek (literárny rozbor).
36. **Milan Rúfus** : Vyjdi z lesa a ključ les.(literárny rozbor).
37. **František Hečko** : Červené víno (literárny rozbor).
38. **Alfonz Bednár** : Cudzí (literárny rozbor).
39. **Vincent Šikula** : prehľad diela.
40. **Slovenská literatúra v Rumunsku: všeobecný prehľad.**

Požiadavky:

- pochopiť literárne dielo ako realizáciu autorovho názoru na svet a jeho filozofiu života,
- vystihnúť estetickú stránku diela,
- rozoberať a interpretovať literárne dielo,
- vymenovať a interpretovať vlastnosti postáv,
- určiť typ sujetu a rozprávača,
- zostaviť rozprávanie, zostaviť výtah, príhovor, výklad, životopis, list,
- zaradiť dielo druhovo, žánrovo,
- určiť prostriedky, súvislosti témy a výrazu.

Študijná literatúra :

Platné učebnice, podľa ktorých sa vyučovalo v IX. – XII. ročníku.

SLOVENSKÝ JAZYK – pre reálny smer

Náuka o slove : Tvorenie slov. Diferenciácia slovnej zásoby. Význam slova. Štylistika : Štýly. Charakteristiky štýlov.

Požiadavky :

- aplikovať vedomosti z lexikológie,
- spoznať štýly,
- určiť štylistické črty textu,
- zostaviť text patriaci do určitého štýlu,
- zaradiť texty do funkčných štýlov
- uviesť príklady v slovách, vetách a textoch na rôzne kategórie slov: slová, vety, krátke texty,
- tvoriť vety a texty s danými kategóriami slov.

SLOVENSKÝ JAZYK - pre humanitný smer**1. Fonetika a fonológia.**

Systém samohlások a spoluhlások v slovenčine.Slabika.Rozdeľovanie slov na slabiky. Ryt- mický zákon. Súvislosti s ortoepiou a ortografiou.

2. Náuka o slove.

Tvorenie slov. Význam slova (vecný a gramatický, priamy a prenesený).Diferenciácia slovnej zásoby podľa rôznych kritérií (základný slovný fond, masa slovnej zásoby, synonymá, homonymá, antonymá, neologizmy, archaizmy a pod.).

3.Morfológia.

Ohybné slovné druhy (podstatné mená, prídavné mená, zámená, číslovky, slovesá). Kategórie ohybných slovných druhov: rod,číslo, pád, vzor, zhoda, stupňovanie, osoba, číslo, čas, spôsob, slovesný vid. Neohybné slovné druhy (príslovky, predložky, spojky, častice, citoslovca).

4. Syntax.

Jednoduchá veta. Klasifikácia jednoduchých viet. Vetné členy: hlavné (podmet, prísudok), vedľajšie (prívlastok, príslovkové určenie, predmet, doplnok). Súvetie. Súvetie prirad'ovacie (druhy viet a vzťahy medzi nimi). Súvetie podrad'ovacie (druhy viet). Slovosled, vetosled. Interpunkcia.

5. Všeobecné poznatky o slovenskom jazyku.Vznik. Vývin.Spisovný jazyk.Štýly.

Požiadavky:

- spoznať jednotlivé uvedené kategórie javov,
- aplikovať vedomosti v slovách, v krátkych vetách,
- uviesť príklady: slová, krátke vety, zostaviť krátke texty, v ktorých sa vyskytne požadovaný jav,
- morfológický rozbor slovných druhov a príslušných kategórií na základe východiskového textu,
- tvorenie viet s danými slovami,
- určiť prísudky, spojovacie výrazy, segmentácia súvetia na vety, určiť druhy viet, graficky znázorniť a označiť vzťahy medzi vetami,
- určiť syntaktickú funkciu označených slov,
- aplikovať vedomosti zo syntaxe vo vetách: tvoriť jednoduché vety a súvetia.

Študijná literatúra:

Platné učebnice, podľa ktorých sa vyučovalo v 5. – 8. ročníku.

Maturitná skúška zo slovenského jazyka a literatúry je povinná pre absolventov lýceí s vyučovacím jazykom slovenským.Tematika skúšky je rozdelená na reálny smer a humanitný smer.Spoločná časť z tematiky pre maturitnú skúšku pre tieto smery je slovenská literatúra. Pre reálny smer je povinná lexikológia a štylistika a pre humanitný smer slovenský jazyk (gramatika).

Skúška je ústna a písomná.Lístky pre ústnu skúšku obsahujú otázky z literatúry a sú spoločné pre obidva smery. Písomná práca je rozdelená na štyri časti a obsahuje: otázky z literatúry, z jazyka (pre humanitný smer), zo štylistiky a z lexikológie (pre reálny smer), zostavenie listu, životopisu, žiadosti atď.,esej na danú tému.

Práce sa hodnotia bodmi od desať do sto a čas na vypracovanie je tri hodiny.

**PROGRAMA DE EXAMEN PENTRU SOCIOLOGIE
BACALAUREAT 2002**

I. STATUTUL DISCIPLINEI

În cadrul examenului de Bacalaureat 2002, **Sociologia** are statut de **disciplină opțională**. **Sociologia** poate fi aleasă doar la **proba E**, în funcție de filieră, profil și specializare. Proba de examen la **Sociologie** este o **probă scrisă cu durata de 3 ore**.

II. OBIECTIVE DE EVALUARE

Candidații vor fi capabili să:

1. definească termeni sociologici, concepte și procese sociale;
2. caracterizeze fapte/fenomene/concepte/procese sociale;
3. identifice concepte pe baza unei definiții date;
4. enumere caracteristici;
5. analizeze specificul unui fenomen/proces social;
6. construiască exemple prin care să ilustreze caracteristici/tendențe/forme de manifestare ale unui fapt/fenomen/proces social;
7. construiască argumente pentru a susține un punct de vedere dat;
8. elaboreze enunțuri/text pe baza unor concepte date;
9. caracterizeze concepții, teorii sociologice;
10. utilizeze corect limbajul de specialitate.

III. CONȚINUTURI

1. Noțiunea de sociologie

- 1.1. Definierea sociologiei
- 1.2. Locul sociologiei în sistemul științelor socio-umane

2. Obiectul sociologiei

- 2.1. Conceptele de bază și problematica sociologiei

3. Istoricul apariției și dezvoltării sociologiei ca știință

- 3.1. Întemeietorii sociologiei ca știință și stadiile ei evolutive
- 3.2. Surse și origini în dezvoltarea sociologiei românești

4. Structura socială

- 4.1. Societate și structură
- 4.2. Concepte ale analizei structurii sociale
- 4.3. Structura și relațiile sociale
- 4.4. Mobilitatea socială

5. Cultura în sistemul factorilor și condițiilor vieții sociale

- 5.1. Sistemul culturii naționale
- 5.2. Structura internă a culturii
- 5.3. Relația cultură, personalitate, societate; socializarea

6. Sociologia colectivităților umane

- 6.1. Clasificarea grupurilor sociale

7. Comunități umane teritoriale

- 7.1. Coordonate definitorii
- 7.2. Clasificarea comunităților umane
- 7.3. Urbanizarea și consecințele sale sociale

8. Fapte și procese sociale

- 8.1. Delimitări conceptuale
- 8.2. Formele dinamicii sociale
- 8.3. Procesele sociale

9. Metode de cercetare în sociologie

- 9.1. Precizări conceptuale
- 9.2. Cerințe metodologice fundamentale în cercetarea sociologică
- 9.3. Clasificarea principalelor metode de cercetare în sociologie
- 9.4. Tehnici și procedee de cercetare

NOTĂ:

- **Manualul recomandat: SOCIOLOGIE, manual pentru clasa a X-a, istorie-științe sociale, E.D.P., București, 1997; autori: Virgiliu Constantinescu, Paula Stoleru, Pompiliu Grigorescu.**

IV. PROBA DE EXAMEN

Structura probei de evaluare poate include subiecte concepute după modelul **itemilor cu răspuns scurt; itemi cu alegere duală; întrebări structurate; eseu structurat** pe baza unor puncte de reper; **eseu nestructurat** (sinteză pornind de la o idee, de la un enunț cu caracter sociologic sau de la un număr dat de noțiuni specifice sociologiei) etc. Prezentarea următorului **exemplu de probă** (subiect, respectiv barem de corectare și notare) constituie un sprijin important pentru profesori și elevi în ceea ce privește **familiarizarea cu modul de formulare a subiectelor, precum și cu modalitatea de notare a diferitelor elemente de conținut.**

Probă scrisă la Sociologie

- ♦ **Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.**
- ♦ **Timpul efectiv de lucru este de 3 ore.**

- I. A. Precizați care sunt cei șase pași pe care îi presupune întocmirea proiectului de desfășurare a unei cercetări sociologice. **6 puncte**
 B. Dați un exemplu concret de temă a unui proiect de cercetare sociologică pe care o considerați necesară în țara noastră în anul 2001. **4 puncte**
- II. Procesele sociale sunt considerate componente fundamentale ale desfășurării vieții sociale.
 A. Numiți cele două mari categorii de procese sociale care, în opinia sociologului Leopold von Wiese, se desfășoară în cadrul grupurilor umane. **8 puncte**
 B. Precizați numele unui sociolog care a realizat o tipologie/clasificare a proceselor sociale (altul decât cel menționat la punctul A.). **4 puncte**
 C. Explicați în ce constă criteriul "conținutului complex", pe baza căruia se pot clasifica procesele sociale. **4 puncte**
- III. Analizați conținutul stadiilor legice pe care le identifică Auguste Comte în evoluția spiritului uman, precum și al legii celor trei stadii (stări). **20 puncte**
- IV. Fie următoarele noțiuni: *climat social, grup, coeziune*. Evidențiați legăturile dintre aceste noțiuni, elaborând un text de aproximativ o jumătate de pagină, în care să le utilizați în sensul lor sociologic. **13 puncte**

V. Se dă următorul text:

"Fără îndoială că e bine să păstrăm numele de morfologie pentru faptele sociale care privesc substratul social, dar cu condiția de a nu pierde din vedere că ele sunt de aceeași natură ca și celelalte. Definiția noastră va cuprinde deci tot ce este definit, dacă spunem: Este fapt social orice fel de a face, fixat sau nu, capabil să exercite asupra individului o constrângere exterioară; sau care este general pentru o întreagă societate dată, având totuși o existență proprie, independentă de manifestările sale individuale. (...) Categoriile sunt reprezentări esențialmente colective, pentru că ele traduc, înainte de orice, stări ale colectivității; ele depind de maniera în care este constituită și organizată, de morfologia sa, de instituțiile sale religioase, morale, economice etc. Există deci între aceste două specii de reprezentări o întreagă distanță care separă individualul de social, astfel încât nu se pot deduce din cele dintâi cele din urmă, tot așa cum nu se poate deduce societatea din individ, întregul din parte, complexul din simplu." (Emile Durkheim, *Regulile metodei sociologice*)

- A. Precizați problema la care se referă textul. **5 puncte**
 B. Menționați cinci concepte de bază specifice sociologiei existente în text. **10 puncte**
 C. Prezentați succint concepția sociologică a lui Emile Durkheim. **16 puncte**

Barem de corectare și notare la Sociologie♦ **Nu se acordă fracțiuni de punctaj.**

- I. A. câte 1 punct pentru precizarea fiecăruia dintre cei șase pași **6x1p=6 puncte**
 B. precizarea temei proiectului de cercetare **4 puncte**
Total: 10 puncte
- II. A. câte 4 puncte pentru menționarea fiecăreia dintre cele două categorii **2x4p=8 puncte**
 B. precizarea cerută **4 puncte**
 C. precizarea conținutului criteriului **4 puncte**
Total: 16 puncte
- III. - câte 5 puncte pentru analizarea fiecăruia dintre cele trei stadii **3x5p=15 puncte**
 - analizarea legii celor trei stadii (stări) **5 puncte**
Total: 20 puncte
- IV. - câte 1 punct pentru utilizarea fiecăreia dintre cele trei noțiuni în sens specific sociologiei **3x1p=3 puncte**
 - corelația *climat social – grup* **2 puncte**
 - corelația *grup – coeziune* **2 puncte**
 - corelația *climat social – coeziune* **2 puncte**
 - calitatea științifică a textului (limbaj, corectitudine, coerență) **3x1p=3 puncte**
 - încadrarea în limita de spațiu precizată **1 punct**
Total: 13 puncte
- V. A. precizarea problemei **5 puncte**
 B. câte 2 puncte pentru precizarea fiecăruia dintre cele cinci concepte **5x2p=10 puncte**
 C. - precizarea faptului că E. Durkheim este cel care a elaborat cadrul conceptual al sociologiei și principiile ei metodologice **2 puncte**
 - prezentarea concepției potrivit căreia sociologia trebuie să aibă un caracter profund aplicativ **3 puncte**
 - explicarea conceptului de realitate socială **1 punct**
 - explicarea teoriei faptului social **3 puncte**
 - menționarea principalei lucrări elaborate de E. Durkheim **1 punct**
 - definirea conceptului de morfologie socială **2 puncte**
 - explicarea conceptului de reprezentare: colectivă și individuală **2x1p=2 puncte**
 - precizarea faptului că sistemul sociologic al lui E. Durkheim are un caracter abstract **2 puncte**
Total: 31 puncte

Total test: 90 puncte. Se acordă 10 puncte din oficiu. Nota finală se stabilește prin împărțirea la 10 a punctajului obținut.

**PROGRAMA PENTRU
 EXAMENUL DE BACALAUREAT 2002
 Licee de muzica, coregrafie și arta teatrală**

A. ISTORIA TEATRULUI UNIVERSAL

Continuturi:

1. Antichitatea greacă: - tragedia, la alegere o opera: - Eschil - "Orestia"
 - "Prometeu în lanțuri"
 - Sofocle - "Oedip Rege"
 - "Antigona"
 - Euripide - "Medeea"
 - comedia - Aristofan - "Broastele"
2. Teatrul latin - Plaut - "Ulcica" și "Soldatul fanfaron" - la alegere
3. Teatrul medieval - Misterele
4. Comedia dell'Arte
 Renasterea
5. Lope de Vega - "Fantana turmelor" și "Cainele gradinarului" - la alegere
6. William Shakespeare - drama istorică - "Richard al III-lea" Hamlet
 - comedia fantastică "Visul unei nopți de vară"
7. Clasicismul francez - Corneille - "Cidul"
 - Racine - "Fedra"
 - Moliere - "Avarul" și "Don Juan" - la alegere
8. Teatrul secolului al XVIII-lea - Marivaux - o piesă
 - Beaumarchais - o piesă
9. C. Goldoni - "Hangita" și "Sluga la doi stapani" - la alegere
10. Teatrul romantic - V. Hugo - "Hernani"

11. Comedia sociala rusa la inceputul secolului al XIX-lea - N. Gogol - "Revizorul"
12. Teatrul realist – A. P. Cehov "Pescarusul"
- B. Show - "Pygmalion"
- H. Ibsen - "Nora"
13. Strindberg - "Dansul Mortii" si "Domnisoara Julia" , la alegere
14. Teatrul contemporan
a) teatrul poetic - J. Giradoux - "Electra"
b) teatrul absurdului - Eugen Ionescu - "Cantareata cheala"
c) teatrul american - E. O'Neill - "Din jale se intrupeaza Electra"

B. ISTORIA TEATRULUI ROMANESC

Continuturi:

1. Inceputurile dramaturgiei romanesti - secolul al XIX-lea
- Vasile Alecsandri - "Chirita in provincie"
2. B.P. Hasdeu - "Razvan si Vidra"
3. Al. Davila - "Vlaicu-Voda"
4. I.L. Caragiale - "O scrisoare pierduta"
5. B. St. Delavrancea - "Apus de soare"
6. T. Musatescu - "Titanic vals"
7. C. Petrescu - "Jocul ielelor" si "Act venetian" , la alegere
8. L. Blaga - "Mesterul Manole"
9. M. Sebastian - "Steaua fara nume"
10. M. Sorescu - "Raceala"
11. T. Mazilu - "Prostii sub clar de luna"

Bibliografie

Istoria teatrului universal - Ovidiu Drâmba
Istoria culturii și civilizației - Ovidiu Drâmba
Istoria teatrului universal - Ion Zamfirescu, vol. I-III, Ed. Pentru Literatura Universala
Istoria teatrului universal – Vido Pandolfi, vol. I-IV, Ed. Meridiane
Termeni-cheie ai analizei teatrului – Anne Ubersfeld, Ed. Institutului European, 1999
Panorama dramaturgiei universale – Ion Zamfirescu, Ed. Aius, Craiova, 1999
Istoria teatrului românesc - Mihai Vasiliu
Istoria literaturii universale – Ion Zamfirescu, Margareta Dolinescu, vol. I, EDP
Istoria teatrului în România, vol. I-III, Ed. Academiei, 1965, București
Teatrul românesc – Ioan Masoff, Ed. Pentru Literatură
Istoria literaturii dramatice românești și a artei spectacolului – Virgil Brădățeanu, EDP, 1979, București

*** Alte cursuri ,prelegeri, studii de specialitate

2. Programa pentru proba practică ARTA ACTORULUI

- A. Lectura la prima vedere a unui text (lectura albă, lectura logică, nuanțare în funcție de diferite stări psihice indicate de comisie).
- B. Improvizație liberă cu 1-3 obiecte și o stare sufletească. Obiectele vor fi alese prin din numărul de obiecte fixate de comisie.
- C. Recital din texte cuprinse în repertoriul personal (maximum 5 texte, diferite ca gen literar).

Proba A. și B. se va desfășura astfel:

În ziua probei, comisia elaborează/ fixează/ pregătește textele la prima vedere, numărul de obiecte precum și starea sufletească care le vor însoți. Subiectele vor fi de același nivel. În ziua examenului, candidatul va extrage un bilet din cele pregătite de comisie.

**PROGRAMA PENTRU EXAMENUL DE BACALAUREAT 2002
LA DISCIPLINA LIMBA TURCĂ
(PROFIL TEOLÓGIC ŞI PEDAGOGIC)**

I - OKUMA – ANLAMA

- Bir olay yazısını anlamlı bir şekilde okuyabilme,
- Hikâye türünün özelliklerini kavrayabilme,
- Metin içinde cümleyi tanıyabilme,
- Bir manzumeyi özelliklerine göre okuyabilme,
- Manzume ile düzyazı arasındaki farkı kavrayabilme,
- Paragraf ve paragraftaki düşünceyi kavrayabilme,
- Bir şiiri vurgu ve tonlamaya dikkat ederek okuyabilmek,
- Bir şiirin şekil ve anlam özelliklerini kavrayabilme,
- Olay yazılarında sebep-sonuç ilişkisini kavrayabilmek,
- Olay yazılarını meydana getiren unsurları kavrayabilme(yer,zaman,olay ve kişiler)
- Sevilen bir şiiri ezberlemeyebilme,
- Olay yazıları ile fikir yazıları arasındaki farkı kavrayabilme,
- Bir metnin yardımcı fikirlerini ve ana fikrini bulabilme,
- Plân ve plânın yararlarını kavrayabilmek,
- Bir metindeki olayları karşılaştırarak benzer ve farklı yanları kavrayabilme,
- Anlama etkinliklerini kavrayabilme (dinleme,okuma,gözlem...)
- Okunan bir yazıdaki sebep-sonuç ilişkilerini kavrayabilme,
- Bir metnin dil ve anlatım(üslûp) özelliklerini kavrayabilme,
- Bir manzumenin ana temasını kavrayabilme,
- Sözlü ve yazılı ifade arasındaki benzer ve farklılıkları kavrayabilme.

II – ANLATIM

A) SÖZLÜ ANLATIM **B) YAZILI ANLATIM**

- Doğru ve düzgün konuşabilmek,
- Türkçe derslerindeki her türlü faaliyetlere katılabilmek ve varılan sonuçları anlatabilmek ve açıklayabilmek, yazabilmek, yazabilmek,
- Bir tartışmaya katılabilmek,
- Görülen veya yaşanan olaylarla ilgili duygu ve düşüncelerini anlatıp,yazabilmek,
- Atasözlerini,özdeyişleri ve deyimleri açıklayabilmek,
- Çevrenin doğal, toplumsal ve ekonomik olaylarını anlatıp yazabilmek,
- Özel mektup,iş mektubu,dilekçe ve telegraf yazabilmek,
- Paragraflardaki düşünceleri açıklayabilmek,
- Olay veya kişi tasvirleri yapabilmek (sözlü ve yazılı),
- Topluluk karşısında açış konuşması, kapanış konuşması yapabilmek,
- Yazılarını uygun bir plâna göre geliştirebilmek,
- Okuduklarından notlar alabilmek,
- Konuşmalarını uygun bir plâna göre geliştirebilmek,
- Kompozisyon çeşitlerini (yazılı ve sözlü kompozisyon) kavrayabilmek,
- Bir fikir yazısı yazabilmek.

III - DİL BİLGİSİ(GRAMER) KONULARI

A) SES BİLGİSİ

- Türkçe'deki sesli ve sessiz harfleri tanıyabilmek,
- Büyük ünlü uyumu kuralını kavrayabilmek,
- Küçük ünlü uyumu kuralını kavrayabilmek,
- Ünsüzlerin benzeşmesi kuralını kavrayabilmek,
- Ünlü düşmesi kuralını kavrayabilmek,
- Süreksiz sert ünsüzlerin yumuşaması kuralını kavrayabilmek,
- Türkçe'de başta ve sonda bulunmayan ünsüzleri tanıyabilmek,
- Seslerin birleşmesini,hece ve hece çeşitlerini kavrayabilmek.

B) KELİME BİLGİSİ

- Türkçe'deki kelime türlerini kavrayabilmek
 - isimler ve isimlerin yapıları,
 - isim tamlamaları,
 - isimlerin çeşitleri
 - sıfatlar ve sıfatların yapıları,
 - sıfatların çeşitleri
 - sıfat tamlamaları,
 - zamirler ve zamirlerin yapıları,
 - zamirlerin çeşitleri,
 - zarflar ve zarfların yapıları,
 - zarfların çeşitleri,
 - fiiller ve fiillerin yapıları,
 - fiillerde kip,zaman ve kişi,
 - yapılarına göre fiiler,
 - edatlar
 - bağlaçlar,
 - ünlemler.

C) CÜMLE BİLGİSİ

- Anlamlarına göre cümle çeşitlerini kavrayabilmek
 - olumlu cümleler,
 - olumsuz cümleler,
 - soru cümleleri,
 - ünlem cümleleri,
 - şart cümleleri.
- Yapılarına göre cümle türlerini kavrayabilmek
 - basit cümle,
 - bileşik cümle,
 - sıralı cümle,
 - bağlı cümle,
 - sıralı-bağlı cümle.
- Cümlenin öğelerini kavrayabilmek.
 - özne
 - yüklem
 - zarf tümleci
 - dolaylı tümleç
 - belirtili nesne
 - belirtisiz nesne

D) ANLAM BÎLGÎSÎ

- Türkçe kelimelerin anlam özelliklerini kavrayabilmek
- Kelimelerin gerçek anlamı,
- Kelimelerin mecaz anlamı,
- Kelimelerin terim anlamı,
- Kelimelerin deyim anlamı,
- Zıt anlamlı kelimeler,
- Eş anlamlı kelimeler.

E) YAPI BÎLGÎSÎ**EKLER**

- Yapım ekleri
- Çekim ekleri(İsim ve fiil çekim ekleri)
- Basit kelime
- Türemiş kelime
- Bileşik kelime

F) EDEBÎ BÎLGÎLER

- Yazı türlerini kavrayabilmek.
- Roman ve roman çeşitleri
- Hikâye
- Masal
- Tiyatro ve çeşitleri,
- Destan,
- Şiir ve şiir çeşitleri,
- Gezi yazıları,
- Nutuk
- Makale
- Fıkra,
- Sohbet
- Edebiyatının tanımı ve konusu
- Türk edebiyatı'nın devirleri
- Edebiyatta ifade tarzları(Sözlü ifade-Yazılı ifade)
- Şiirle ilgili bilgiler,
- Söz sanatları(Benzetme,mübalağa,Tenâsüb...
- Halk edebiyatı ve özellikleri,
- Halk edebiyatı nazım şekilleri
- Klâsik Türk edebiyatı ve özellikleri

G) İMLA VE NOKTALAMA

- Büyük harflerin imlası
- Özel isimlerin imlası,
- Eklerin imlası,
- Yabancı kelimelerin imlâsı,
- Nokta
- Virgöl
- Noktalı virgöl
- Tırnak işareti
- İki nokta
- Soru işareti
- Ünlem işareti

- NOT 1 Mecidiye Kemal Atatürk İlahiyat ve Pedagoji Lisesi'nde Türkiye Cumhuriyeti Millî Eğitim Bakanlığı tarafından oluşturulan komisyon tarafından yazılan ders kitapları okutulmaktadır.
- 2 Okulumuzda teoloji ve pedagoji bölümlerde aynı müfredat programı uygulanmaktadır.

Mehmet KIRMIZIGÜL
Profesor de Limba Turcă

Cuma DUMALÎ
Profesor de Limba Turcă

BACALAUREAT 2002
INFORMATICĂ
(profilul informatică)
Programa pentru susținerea probei
care corespunde ariei Tehnologii

OBIECTIVE GENERALE

1. *Candidații trebuie să fie capabili să recunoască o rezolvare corectă pentru o problemă dată*
2. *Candidații trebuie să fie capabili să analizeze o problemă și să aleagă metoda potrivită pentru rezolvarea ei*
3. *Candidații trebuie să fie capabili să reprezinte algoritmi de rezolvare ai problemelor*
4. *Candidații trebuie să fie capabili să folosească corect elementele unui limbaj de programare*
5. *Candidații trebuie să fie capabili să transpună pașii unui algoritm în structuri de control specifice unui limbaj*
6. *Candidații trebuie să fie capabili să organizeze informațiile în diferite structuri de date*
7. *Candidații trebuie să fie capabili să scrie sub formă modularizată programele*
8. *Candidații trebuie să fie capabili să utilizeze datele stocate pe suport extern*
9. *Candidații trebuie să fie capabili să folosească metode de programare adecvate rezolvării unor probleme de generare (tip backtracking).*
10. *Candidații trebuie să fie capabili să folosească structurile dinamice de date în rezolvarea problemelor*

- 1. Algoritmi**
 - 1.1. Noțiunea de algoritm, caracteristici
 - 1.2. Obiectele cu care lucrează algoritmi (date, variabile, expresii, operații)
- 2. Principiile programării structurate**
 - 2.1. Structuri de bază;
 - structurile liniară, alternativă și repetitivă
 - descrierea algoritmilor cu ajutorul schemelor logice și în pseudocod;
- 3. Elementele de bază ale unui limbaj de programare (Pascal ¹ sau C)**
 - 3.1. Vocabularul limbajului
 - 3.2. Constante
 - 3.3. Noțiunea de tip de dată
 - 3.4. Variabile; declararea variabilelor
 - 3.5. Definierea constantelor
 - 3.6. Expresii
 - 3.7. Citirea/scrierea datelor
- 4. Structuri de control**
 - 4.1. Structura liniară; instrucțiunile de atribuire și compusă
 - 4.2. Structura alternativă;
 - 4.3. Structura repetitivă;
- 5. Algoritmi simpli (care nu necesită utilizarea datelor structurate)**
Reprezentare în pseudocod și/sau scheme logice
 - 5.1. Probleme care operează asupra cifrelor unui număr
 - 5.2. Divizibilitate. Numere prime
 - 5.3. Algoritmii lui Euclid
 - 5.4. Șirul lui Fibonacci (fără array)
- 6. Tipuri structurate de date**
 - 6.1. Tipul tablou
 - 6.2. Tipul șir de caractere
 - 6.3. Tipul înregistrare
- 7. Aplicații cu tipuri de date structurate**
 - 7.1. Tablouri
 - 7.1.1. Determinare minim/maxim
 - 7.1.2. Ordonare (o metoda de ordonare :bulelor, inserție, selecție, numărare)
 - 7.1.3. Interclasare
 - 7.1.4. Căutare binară
 - 7.1.5. Prelucrări de șiruri de caractere
 - 7.2. Înregistrări
- 8. Subprograme**
 - 8.1. Domeniul de vizibilitate al identificatorilor
 - 8.2. Dezvoltare ascendentă și dezvoltare descendentă a programelor
 - 8.3. Proceduri
 - 8.3.1. Declarare și apel
 - 8.3.2. Parametri formali și parametri efectivi
 - 8.3.3. Parametri transmiși prin valoare și parametri transmiși prin referință
 - 8.4. Funcții; declarare și apel
 - 8.5. Proceduri și funcții predefinite
- 9. Aplicații care necesită utilizarea subprogramelor**
 - 9.1. Scrierea modularizată a programelor
 - 9.2. Programe ce evidențiază rolul parametrilor
 - 9.3. Programe care utilizează funcții și proceduri predefinite
- 10. Fișiere. Aplicații.**
 - 10.1. Noțiunea de fișier. Validare date
 - 10.2. Fișiere text
- 11. Recursivitate**
 - 11.1. Prezentare generală
 - 11.2. Funcții recursive
 - 11.2.1. Exemple la recursivitatea directă prin comparare cu metoda iterativă
 - factorial
 - șirul lui Fibonacci
 - cel mai mare divizor comun
 - 11.3. Proceduri recursive
 - inversarea elementelor dintr-un șir
 - determinarea maximului și minimului unui șir
 - căutare binară
- 12. Metoda backtracking (iterativă sau recursivă)**
 - 12.1. Prezentare generală
 - 12.1.1. Problema celor opt regine
 - 12.1.2. Generarea partițiilor unui număr natural
 - 12.1.3. Plata unei sume cu bancnote de valori date
 - 12.1.4. Labirint
 - 12.1.5. Algoritm de acoperire a tablei de șah prin săritura calului
 - 12.1.6. Orice aplicație asemănătoare celor de mai sus
- 13. Probleme de combinatorică**
 - 13.1. Generarea produsului cartezian
 - 13.2. Generări de submulțimi
 - 13.3. Generarea aranjamentelor
 - 13.4. Generarea permutărilor
- 14. Structuri dinamice de date (alocare dinamică)**
 - 14.1. Tipul referință
 - 14.2. Noțiunea de variabilă dinamică
 - 14.3. Structuri de date înlănțuite
 - 14.3.1. Liste
 - operații elementare: inserare, căutare, eliminare element
 - stive, cozi, liste dublu înlănțuite, liste circulare; operații specifice

¹ Exemplele concrete și implementările algoritmilor se vor putea realiza în Pascal sau C.

Recomandări bibliografice

1. Rancea, Doina- Limbajul PASCAL, Editura Libris, Cluj, 1993-1996
2. Tudor, Sorin- Algoritmi și limbaje de programare, Editura L&S, București, 199.
3. Tudor, Sorin- Tehnici de programare, Editura TEORA, București, 1995
4. Tudor, Sorin- Bazele programării în C++, Editura L&S, București
5. Niculescu, Stelian și Eftene, Sorin - Algoritmi și limbaje de programare Editura Didactică și Pedagogică, București, 1995, 1997
6. Pătruț, Bogdan- Învățați limbajul PASCAL în 12 lecții, Editura TEORA, București, 1997
7. Pătruț Bogdan- Algoritmi și limbaje de programare, Editura Teora, București, 1998
8. Ivașc Cornelia și Prună Mona- Bazele informaticii clasa a X-a, Editura Petriion, București, 1996
9. Ivașc Cornelia și Prună Mona- Bazele informaticii, Caiet de laborator, Editura Petriion, București, 1997
10. Daniela Sârbu- Algoritmi și limbaje de programare, E.D.P, București, 1998
11. Stoilescu Dorian- Manual de C/C++ pentru licee, Editura Radial Galați
12. Atanasiu Adrian, Pinte Rodica- Culegere de probleme Pascal, Editura Petriion, București, 1996
13. S. Niculescu, E. Cerchez, D. Lica, M. Serban, D. Mânz, D. Popescu, A. Voicu, E. Onea- Bacalaureat și atestat la informatică, Editura L&S, București 1999
14. D. Oprescu, C. Bălănescu, R. Pinte, D. Grigoriu, A. Voicu- Teste de sinteză în programare, Editura L&S, București 1999, 2000
15. *** - Culegere de probleme, Editura Computer Libris Agora, Cluj, 1998
16. Gazeta de informatică, Editura Computer Libris Agora, Cluj

BACALAUREAT 2002

PROGRAMA DE EXAMEN PENTRU LIMBA ȘI LITERATURA GERMANĂ

I. STATUTUL DISCIPLINEI

În conformitate cu prevederile actualei Legi a învățământului, absolvenții tuturor claselor de liceu vor susține, ca probă obligatorie, un examen oral la una din limbile moderne studiate. De asemenea, candidații pot alege o limbă străină la probele opționale.

Atât pentru proba orală ca probă obligatorie, cât și pentru proba scrisă candidații tuturor profilurilor, inclusiv *minoritățile (L3)* vor fi evaluați pe baza unor texte la prima vedere

Pentru toate profilurile accentul se va pune pe abilitățile de comunicare orală sau scrisă și nu pe conținutul textelor din manuale.

II. OBIECTIVE DE EVALUARE

1. a) PROBA ORALĂ

Pentru a evalua competența de comunicare orală, candidații vor fi solicitați:

- ◆ să citească un text necunoscut (nestudiat la clasă) într-un mod corect (pronunție, intonație), fluent și expresiv (deprinderea de a citi);
 - ◆ să demonstreze capacitatea de înțelegere a textului prin exprimarea unui punct de vedere personal în legătură cu textul respectiv, să emită judecăți de valoare, să facă referiri la alte texte cunoscute sau la propria experiență de viață pentru 5-7 ore săptămânal și 3-4 ore săptămânal și să redea conținutul textului pentru 1-2 ore săptămânal și minorități (L3);
 - ◆ să demonstreze capacitatea de a folosi corect și adecvat structurile gramaticale și lexicale (studiate) pe tot parcursul comunicării orale, precum și prin rezolvarea itemilor care au drept țintă acest lucru: sinonimie, antonimie, formare de propoziții pornind de la un cuvânt sau de la o expresie subliniate în textul dat, sau traducerea unei fraze.
 - ◆ Să descrie, să nareze, să argumenteze pe baza unei teme date (din temele generale de comunicare) astfel încât să dovedească capacitatea de a vorbi convingător, logic și coerent (monolog).
- Candidații se pot referi la textele cunoscute, la realitatea înconjurătoare sau la propria experiență de viață.

1. b) PROBA SCRISĂ

Pentru evaluarea competenței de comunicare în scris:

- ◆ candidații vor avea de completat un text lacunar necunoscut (text cu spații goale), fără cuvinte date pentru profilurile 5-7, 3-4 și 1-2 ore săptămânal și cu cuvinte date pentru minorități (L3).
- ◆ candidații care au studiat 5-7, 3-4 și 1-2 ore săptămânal vor fi solicitați să rezolve un set de 5 exerciții de tip adevărat/fals iar minoritățile (L3) vor fi solicitați să rezolve un set de 5 exerciții de tip alegere multiplă;
- ◆ toți candidații vor fi solicitați să facă retroversiunea (din limba română în limba germană) a unui set de 5-7 fraze cu una, două sau mai multe subordonate, prin care se va evalua capacitatea de a face un transfer lingvistic.
- ◆ Indiferent de numărul de ore studiate pe săptămână, candidații vor fi solicitați să scrie un eseu pe baza unui proverb cunoscut pentru 5-7 și 3-4 ore săptămânal și pe baza unei teme date (din temele generale de comunicare) pentru 1-2 ore săptămânal și minorități (L3).

III. CONȚINUTURI

1. STRUCTURI GRAMATICALE

Se va urmări capacitatea candidaților de a folosi în mod corect și adecvat structurile lexicale, morfologice, sintactice și semantice studiate conform programei de limba germană.

2. TEXTE

Textele selectate nu vor depăși gradul de dificultate al textelor din manualele de limba germană. Aceste texte vor fi extrase din cărți literare/neliterare, ziare și reviste germanofone.

3. TEME DE COMUNICARE ORALĂ / SCRISĂ

Temele pentru monologuri sau eseuri sunt inspirate din tot ceea ce reprezintă realitatea înconjurătoare, viața de fiecare zi, experiența umană în general: elemente de cultură și civilizație, datini, obiceiuri, relații în familie, locuința, modă, mâncăruri, băuturi, descoperiri, invenții, viața spirituală, profesiuni, automobile, sport, mediu ambiant, problemele vieții cotidiene, droguri, vicii (alcool, fumat), AIDS (virusul HIV)...., conflicte între generații, trecutul și prezentul, război și pace, viața personalităților culturii germane, mass media, presa, bunele maniere.

IV. PRECIZĂRI

1. Timpul de lucru este:
 - a) proba orală: 15 - 20 de minute pentru pregătirea subiectelor, 10 - 15 minute pentru prezentare;
 - b) proba scrisă: 3 ore.
2. Textele necunoscute folosite pentru cele două probe de examen, orală și scrisă, nu exclud studierea textelor din manuale, ba dimpotrivă. Textele din manuale sunt cele mai bune surse pentru ca elevii:
 - să se familiarizeze cu diferite genuri și stiluri literare / neliterare
 - să abordeze orice text nou din manual ca pe un text necunoscut, care oferă posibilitatea formării și dezvoltării deprinderilor de comunicare orală și scrisă;
 - să-și îmbogățească vocabularul, să-și însușească structuri gramaticale noi și să le consolideze pe cele vechi;
 - să învețe să analizeze și să interpreteze un text, exprimând opinii și judecăți de valoare personale;
 - să comince mai bine oral și scris.

STRUCTURA PROBEI SCRISE LA DISCIPLINA LIMBA GERMANĂ**5-7 ore săptămânal**

I. Înțelegere de text necunoscut (text ne/literar, care nu depășește ca dificultate textele studiate).

Itemi de completare (text lacunar)

II. Înțelegere de text necunoscut (text ne/literar, care nu depășește ca dificultate textele studiate)

Itemi de tip adevărat/fals

III. Transfer lingvistic

Traducerea din limba română în limba germană a unui număr de 5-7 fraze.

IV. Elaborarea unui eseu pe baza unui proverb.

3-4 ore săptămânal

I. Înțelegere de text necunoscut (text ne/literar, care nu depășește ca dificultate textele studiate).

Itemi de completare (text lacunar)

II. Înțelegere de text necunoscut (text ne/literar, care nu depășește ca dificultate textele studiate)

Itemi de tip adevărat/fals

III. Transfer lingvistic

Traducerea din limba română în limba germană a unui număr de 5-7 fraze.

IV. Elaborarea unui eseu pe baza unui proverb.

1-2 ore săptămânal

I. Înțelegere de text necunoscut (text ne/literar, care nu depășește ca dificultate textele studiate).

Itemi de completare (text lacunar)

II. Înțelegere de text necunoscut (text ne/literar, care nu depășește ca dificultate textele studiate)

Itemi de tip adevărat/fals

III. Transfer lingvistic

Traducerea din limba română în limba germană a unui număr de 5 fraze.

IV. Elaborarea unui eseu pe baza unei teme din temele generale de comunicare.

Minorități (L3)

I. Înțelegere de text necunoscut (text ne/literar, care nu depășește ca dificultate textele studiate).

Itemi de completare (text lacunar – cu cuvinte date)

II. Aplicarea unor cunoștințe de gramatică.

Itemi de tip alegere multiplă

III. Transfer lingvistic

Traducerea din limba română în limba germană a unui număr de 5 fraze.

IV. Elaborarea unui eseu pe baza unei teme din temele generale de comunicare..

PROGRAMA PENTRU BACALAUREAT 2002**LIMBA ȘI LITERATURA GERMANĂ MATERNĂ****Richtlinien für die Abiturprüfung 2002
Deutsche Sprache und Literatur**

Die Absolventen der Lyzeen mit deutscher Unterrichtssprache haben im Fach Deutsch eine schriftliche und eine mündliche Prüfung abzulegen.

1. Anforderungen

Die Prüflinge sollen Fähigkeiten und Kenntnisse in den folgenden Anforderungsbereichen nachweisen können:

- Wissen, selbständiges Denken, Urteilsfähigkeit und Darstellungsvermögen ;

- Wiedergabe von Wissen und Sachverhalten aus einem abgegrenzten Gebiet im gelernten Zusammenhang, Beschreibung und Verwendung gelernter und geübter Arbeitstechniken und Verfahrensweisen in einem wiederholenden Zusammenhang.
- Selbständiges Erklären, Bearbeiten und Darstellen bekannter Sachverhalte, selbständiges Anwenden und Übertragen des Gelernten auf vergleichbare neue Situationen und Sachverhalte.
- Verarbeiten komplexer Gegebenheiten mit dem Ziel, zu selbständigen Lösungen, Begründungen, Folgerungen, Deutungen und Wertungen zu gelangen.
- Lebensgefühl der literarischen Epochen und Verständnis für die Kunstauffassung der jeweiligen Epochen in literarischen oder freien Erörterungen miteinzubeziehen.
- Fähigkeit poetische und nicht poetische Texte zu analysieren sowie Sachverhalte und Probleme zu erörtern.
- Fähigkeit zu aktuellen Themen der Gesellschaft sowie zum kulturellen Leben Stellung zu beziehen.
- Fähigkeit in literarischen Texten und Sachtexten Vergleiche zum Lebensgefühl der Moderne anzustellen.
- Fähigkeit einige schriftliche Umgangs- und Kommunikationsformen (z.B. Gesuch, Anzeige, Lebenslauf) zu verfassen
- Fähigkeit gattungsspezifische Merkmalen zu identifizieren und darüber hinaus Einblick in die Theorie der Gattungen (Novelle, Roman, Drama usw.) zu beweisen.

2. Inhalte:

a. Literatur:

- **Aufklärung:** Wesenszüge und Menschenbild. G.E. Lessing als Vertreter der Aufklärung. Nathan der Weise.
- **Sturm und Drang:** Lebensgefühl und Kunstauffassung anhand eines Werkes.
- **Klassik:** Lebensgefühl, Kunstauffassung, Menschenbild. J.W. Goethe: Faust I, II (Auszüge).
- **Romantik:** Lebensgefühl, Kunstauffassung und Menschenbild anhand eines Werkes.
- **Realismus:** Wesenszüge und Problematik anhand eines Werkes.
- **Modernes Drama:** Problematik und Gestaltungselemente. G. Büchner. B. Brecht.
- **Roman, Novelle und Kurzprosa des 20. Jahrhunderts:** Problematik und Gestaltungselemente anhand eines Werkes.
- **Lyrik:** Strukturen und Themen von der Aufklärung bis zur Gegenwart.

b. Grammatik/Sprachbetrachtung:

Phonetik, Morphologie, Syntax, Wortschatz, Rechtschreibung, Zeichensetzung, Stilkunde. (verschiedene Übungstypen, inklusive grammatikalische Analyse).

c. Kinderliteratur: (nur für pädagogisches Profil)

- Die Definition der Kinder- und Jugendliteratur.
- Die Lesealtersstufen.
- Das Bilderbuch. Begriffsbestimmung.
- Die Einteilung der Bilderbücher nach dem Verhältnis Bild-Text.
- Die Beurteilung eines Bilderbuches nach pädagogischem Gesichtspunkt.
- Die Beurteilung eines Bilderbuches nach psychologischem Gesichtspunkt.
- Die Beurteilung eines Bilderbuches nach literarisch-ästhetischem Gesichtspunkt.
- W. Busch: Max und Moritz.
- H. Hoffmann: Struwwelpeter.
- Die thematische Vielfalt und die Arten des Kinderverses.
- Das Volksmärchen. Begriffserklärung.
- Märcheninterpretation: Die Bremer Stadtmusikanten.
- Märcheninterpretation: Hänsel und Gretel.
- Märcheninterpretation: Rotkäppchen.
- Märcheninterpretation: Schneeweißchen und Rosenrot.
- Märcheninterpretation: Schneewittchen.
- Märcheninterpretation: Rumpelstilzchen.
- Märcheninterpretation: Der blonde Eckbert von L. Tieck.
- Märcheninterpretation: Aschenputtel.
- Märcheninterpretation: Frau Holle.
- Beurteilungskriterien der Gute – Nacht – Geschichten.
- Die Märchengestalten.
- Die Rolle der Märchen in der Entwicklung des Kindes.
- Literaturgeschichtliche Entwicklung der Kinderliteratur.
- Die Bedeutung der Lyrik für die Entwicklung der Persönlichkeit des Kindes.
- Vergleich anstellen zwischen dem Kunstmärchen und dem Volksmärchen.
- Interpretation eines Gedichtes von H. von Fallersleben.
- Interpretation eines Gedichtes von V. Blüthgen.
- Interpretation eines Gedichtes von Ch. Morgenstern.
- Interpretation eines Gedichtes von J. Ringelnatz.
- Interpretation eines Gedichtes von E. Kästner.
- Interpretation eines Gedichtes von J. Krüss.
- Interpretation eines Gedichtes von J. Guggenmos.
- Interpretation eines Gedichtes von P. Hacks.

3. Die schriftliche Prüfung

Die schriftliche Prüfung dauert drei Stunden, nachdem die Themen angeschrieben oder verteilt worden sind. Es werden mehrere Themen gestellt. Alle sind verbindlich. Die Bewertungskriterien werden nach abgelaufener Prüfung bekannt gegeben.

In der schriftlichen Prüfung ist die Aufgabenstellung für die jeweiligen Profile unterschiedlich gestaltet. Absolventen des pädagogischen und philologischen Profils haben auch ein gesondertes sprachliches bzw. Grammatikthema zu bewältigen.

Die Aufgabenarten in Literatur werden gemäß dem Lehrplan gestellt, d.h. dass den Prüflingen unbekannte Texte vorgelegt werden anhand derer sie die oben genannten Fähigkeiten beweisen können.

Bewertet wird:

- angemessene Behandlung des Themas
- strukturierte und differenzierte Argumentation
- Transfervermögen
- Beachtung der sprachlichen Normen
- zweckmäßige Gliederung der Arbeit
- ggf. Einteilen eines Satzgefüges, Bestimmen der Nebensätze, morpho syntaktische Analyse (nur für pädagogisches und philologisches Profil)

Die Bewertung erfolgt in der Punkteskala von 10 bis 100, die der Notenskala von 1 bis 10 entspricht. Die Ausgangsbenotung beträgt 10 Punkte. Die Punkteanzahl pro Thema wird den Prüflingen mitgeteilt.

4. Die mündliche Prüfung

Die mündliche Prüfung im Fach Deutsch unterzieht sich vom organisatorischen Standpunkt aus den Bestimmungen der Prüfungsordnung.

In der mündlichen Prüfung haben die Absolventen des **pädagogischen Profils** auch ein Thema aus der Kinderliteratur zu bewältigen.

Anforderungen:

- zusammenhängende Äußerung zu einem gegebenen Thema;
- Prüfungsgespräch über größere fachliche Zusammenhänge;
- Textinterpretation;

Bewertet wird :

- inhaltliche Qualität des Prüfungsgesprächs;
- Transfervermögen;
- sprachliche Bewältigung der gestellten Aufgaben;

Die Abiturprüfung in der Spezialabteilung des "Hermann – Oberth" Lyzeums in Bukarest verläuft gemäß der genehmigten Prüfungsordnung.

PROGRAMA PENTRU EXAMENUL NAȚIONAL DE BACALAUREAT 2002 GEOGRAFIE

I. STATUTUL DISCIPLINEI

Geografia generală sau Geografia României au, în cursul examenului de bacalaureat, pentru anul școlar 2001/2002, statutul de disciplină opțională, la alegere cu alte discipline.

Proba de examen este scrisă și se va desfășura pe o durată de 3 ore.

- Proba "d" va viza Geografia României.
- Proba "e" va viza Geografia României la alegere cu Geografia generală (cu conținuturi selectate din clasele a IX-a, a X-a și a XI-a).
- Proba "f" va viza Geografia României la alegere cu Geografia generală.

II. OBIECTIVE

Absolvenții de liceu, care vor susține proba de geografie în cadrul examenului de bacalaureat, trebuie să demonstreze că sunt capabili să atingă următoarele obiective:

1. Cunoașterea și utilizarea corectă a terminologiei specifice.

- 1.1 Să definească termenii geografici de bază.
- 1.2 Să identifice termenii geografici și numele proprii principale în texte și materiale grafice și cartografice.
- 1.3 Să elaboreze texte cu conținut geografic, folosind termeni specifici.

2. Interpretarea corectă a informațiilor înscrise pe un suport cartografic.

- 2.1 Să identifice și să localizeze fapte și date pe suporturi grafice și cartografice cunoscute.
- 2.2 Să identifice și să localizeze fapte și date pe suporturi grafice și cartografice noi sau fără suport intuitiv.
- 2.3 Să stabilească raporturile dintre obiectele și fenomenele reprezentate pe hartă prin semne convenționale și să le explice.
- 2.4 Să transfere informații geografice de pe un suport grafic sau cartografic într-un text.

3. Înțelegerea relațiilor dintre componentele specifice unui spațiu geografic.

- 3.1 Să analizeze informații vizând caracterizarea unui teritoriu pentru identificarea relațiilor dintre componentele geografice.
- 3.2 Să explice conexiunile dintre componentele geografice.

4. Explicarea și argumentarea faptelor geografice.

- 4.1 Să explice fapte geografice.
- 4.2 Să evidențieze asemănările și deosebirile prin studiul comparativ a două teritorii / regiuni geografice.
- 4.3 Să demonstreze fapte geografice și deosebiri teritoriale.

5. Elaborarea unui text coerent după un algoritm dat.

- 5.1 Să analizeze geografic componentele unui teritoriu.
- 5.2 Să sintetizeze elementele geografice specifice unui teritoriu într-un text coerent.

III. CONȚINUTURI

CLASA a IX-a GEOGRAFIE FIZICĂ GENERALĂ

- **Capitolul 3. Dinamica litosferei și relieful:**
 - ◆ Structura internă a Pământului
 - ◆ Plăcile tectonice și dinamica scoarței terestre
 - ◆ Procese și fenomene asociate dinamicii scoarței terestre
 - ◆ Relieful major al Terrei
 - ◆ Relieful creat de agenții externi – tipuri de relief create de agenții externi:
 - a) relieful fluvial (valea, eroziunea fluvială, lunca și terasele)
 - b) relieful climatic (relieful deșertic, ghețarii și relieful glaciar)
 - c) relieful litoral (delte, estuare, limanuri, lagune și tipuri de țărături)
- **Capitolul 4. Elemente de meteorologie și climă:**
 - ◆ Factorii genetici ai climei
 - ◆ Principalele elemente și fenomene climatice ale Terrei
 - ◆ Clima și tipurile de climă
- **Capitolul 5. Oceanul planetar și apele continentale.**
 - ◆ Oceanele și mările
 - ◆ Râurile și fluviile
 - ◆ Lacurile

- **Capitolul 6. Vegetația și fauna.**
 - ◆ Zonele biogeografice terestre

**CLASA a X-a
GEOGRAFIA UMANĂ ȘI ECONOMICĂ A LUMII**

- **Capitolul I. Harta politică a lumii**
- **Capitolul II. Geografia umană**
 - ◆ Răspândirea geografică și densitatea populației
 - ◆ Evoluția în teritoriu a orașelor
 - ◆ Clasificarea orașelor
- **Capitolul III. Geografia economică a lumii**
 - ◆ Geografia agriculturii
 - a) culturile temporare și permanente
 - b) creșterea animalelor
 - ◆ Geografia industriei
 - a) resursele energetice și industria energiei electrice
 - b) metalurgia
 - c) răspândirea teritorială a industriei
 - ◆ Geografia transporturilor
 - transporturile pe apă

**CLASA a XI – a
GEOGRAFIA MEDIULUI ÎNCONJURĂTOR**

Capitolele:

- **2. Tipurile de medii geografice**
 - ◆ Tipuri de medii din zona caldă
 - ◆ Tipuri de medii din zona temperată
 - ◆ Tipuri de medii din zona rece
- **4. Domenii prioritare ale protecției și conservării mediului**
 - ◆ Protecția și conservarea covorului vegetal
 - ◆ Protecția și conservarea calității aerului
 - ◆ Protecția și conservarea calității apelor
 - ◆ Protecția și conservarea calității solului

Sunt recomandate manualele:

- **Geografie fizică generală**, manual pentru clasa a IX-a, Editura Didactică și Pedagogică R.A., edițiile 1996, 1997, 1998, autori: Grigore Posea, Octavian Mândruț
- **Geografia umană și economică a lumii**, manual pentru clasa a X-a, Editura Didactică și Pedagogică R.A., edițiile 1997, 1998, 1999, autori: V. Tufescu, Gr. Posea, V. Cucu, I. Velcea, O. Mândruț
- **Geografia mediului înconjurător**, manual pentru clasa a XI-a, Editura Didactică și Pedagogică R.A., edițiile 1997, 1998, 1999, autori: Victor Tufescu, Grigore Posea, Aurel Ardelean

**CLASA a XII – a
GEOGRAFIA ROMÂNIEI**

Capitolele:

- I. Unitatea și armonia teritoriului României
- II. Cadrul natural
- III. Populația și așezările umane
- IV. Agricultură și prelucrarea industrială a produselor agricole
- V. Industria
- VI. Transporturile
- VII. Turismul
- VIII. Comerțul
- IX. Caracteristicile regionale ale României și împărțirea administrativ-teritorială

Notă: Nu sunt obligatorii conținuturile hărților de la capitolul Industria, precum și conținutul hărții cu principalele centre de prelucrare industrială a produselor agricole (pag. 73).

Este recomandat manualul:

Geografia României, manual pentru clasa a XII-a, Editura Didactică și Pedagogică București, ediția 2000, autori: Victor Tufescu, Claudiu Giurcăneanu, Viorela Anastasiu

IV. MATRICEA DE SPECIFICAȚII

În cadrul probei de examen, itemii vor concretiza obiectivele programei în aproximativ următoarele procente:

Geografia generală

- Geografia fizică generală 35%
- Geografia umană și economică a lumii 35%
- Geografia mediului înconjurător 30%

Geografia României

- Varietatea și armonia teritoriului românesc 5%
- Cadrul natural 50-60%
- Populația și așezările omenești 10-15%
- Agricultură și valorificarea produselor agricole 10-15%
- Industria 10-15%
- Transporturile și căile de comunicație 5-10%
- Turismul și comerțul 5-10%
- Caracteristici regionale ale teritoriului României 5%

V. STRUCTURA PROBEI DE EXAMEN

Prima parte a probei de examen va cuprinde itemi obiectivi, a doua parte va cuprinde itemi de tip eseu structurat, iar a treia parte va cuprinde itemi privind transferul de informații de pe un suport grafic și cartografic în text sau transpunerea unor date / informații pe un suport grafic și cartografic și interpretarea produselor rezultate.

STRUCTURA TESTULUI DE GEOGRAFIA ROMÂNIEI

I. Itemi de completare și/sau itemi cu alegere multiplă

II. Itemi de grupare/selecție după un criteriu

III. Itemi de tip:

- **eseu structurat** - caracterizarea unei regiuni geografice marcate pe hartă, cu privire la limite, relief, climă, ape, vegetație, faună, soluri;
- **eseu structurat** - caracterizarea unei regiuni geografice marcate pe hartă, cu privire la populație, așezări, economie;
- **eseu structurat** - compararea a două dintre unitățile de relief reprezentate pe hartă, având în vedere anumite aspecte geografice și precizarea asemănărilor și deosebirilor esențiale;

IV. Eseu liber - explicarea unor relații între anumite elemente sau componente geografice ale teritoriului și emiterea de argumente corespunzătoare pentru susținerea explicației;

V. Interpretarea elementelor geografice înscrise pe suporturile grafice și cartografice**STRUCTURA TESTULUI DE GEOGRAFIE GENERALĂ****I. Itemi de completare și / sau itemi cu alegere multiplă****II. Itemi de grupare/selecție după un criteriu**

III. Eseu structurat - compararea a două zone biogeografice / tipuri de peisaje / tipuri de climă / regiuni industriale având în vedere anumite elemente specifice;

IV. Eseu liber - explicarea unor relații între anumite elemente sau componente geografice ale teritoriului cu argumentarea soluției date;

V. Eseu structurat - elaborarea unui text coerent după un algoritm dat (caracterizarea unei zone biogeografice / tip de peisaj / tip de climă / regiune industrială dintre cele reprezentate pe hartă)

VI. Interpretarea elementelor geografice înscrise pe suporturile grafice și cartografice**TIPURILE DE CAPACITĂȚI VIZATE PRIN ITEMI:****Geografia României și Geografie generală:**

1. Cunoașterea și utilizarea corectă a terminologiei și denumirilor geografice.
2. Înțelegerea relațiilor dintre componentele specifice unui spațiu geografic.
3. Explicarea și argumentarea faptelor geografice.
4. Elaborarea unui text coerent.
5. Interpretarea corectă a informațiilor înscrise pe suporturi grafice și cartografice.

SISTEMUL DE CORECTARE ȘI ACORDARE A PUNCTAJULUI

Punctajul total acordat este de 100 de puncte, din care fiecare candidat primește 10 puncte din oficiu. În dreptul fiecărui item sau grupe de itemi este înscris punctajul maxim acordat.

În cazul itemilor obiectivi, punctajul maxim se obține doar dacă răspunsul oferit de candidat este corect, în conformitate cu baremul de corectare și notare. În cazul în care răspunsul este greșit se obțin 0 puncte.

Pentru itemii subiectivi, punctajul acordat este repartizat pe elemente ale răspunsului oferit, în conformitate cu baremul de corectare și notare.

Nu se acordă fracțiuni de punct.

Nota finală se obține prin împărțirea punctajului total obținut la 10.

PROGRAMA PENTRU EXAMENUL NAȚIONAL DE BACALAUREAT 2002 F I Z I C Ă

A. STATUTUL DISCIPLINEI

FIZICA are, în cadrul Examenului de Bacalaureat pentru anul școlar 2001 – 2002, statutul de disciplină opțională, putând fi aleasă ca probă "e" sau "f" în funcție de filiera din profilul liceului absolvit.

B. OBIECTIVE

• Publicarea programei de examen sub forma actuală se înscrie într-un demers coerent și complex care privește toate disciplinele și poate fi numit **reforma evaluării și examinării**. Noul sistem național de evaluare și examinare are, printre altele, câteva caracteristici care este necesar să fie subliniate:

- creșterea transparenței examinării;
- creșterea validității și fidelității testelor;
- asigurarea unui mod unitar de corectare și notare atât în cadrul examenelor, cât și în evaluarea curentă;
- creșterea obiectivității în examinare și a gradului de comparabilitate a rezultatelor obținute (în perspectiva considerării rezultatelor examenului de bacalaureat în cadrul admiterii în învățământul superior);
- sugerarea unor trasee de instruire și evaluare pentru elevi (sub îndrumarea profesorilor), care să le maximizeze performanțele și șansele în fața unor examene cu o exigență în creștere.

• Proba scrisă pentru Examenul de Bacalaureat va evalua gradul de realizare a *obiectivelor generale* ale studierii Fizicii în liceu. Aceste obiective sunt:

- *Însușirea conceptelor fundamentale, a principiilor și a legilor pe care se bazează Fizica;*
- *Cunoașterea mărimilor fizice necesare descrierii stărilor și fenomenelor fizice;*
- *Însușirea unor capacități de investigație experimentală;*
- *Înțelegerea modelelor care permit descrierea fenomenelor fizice;*
- *Identificarea fenomenelor fizice în realitatea înconjurătoare și folosirea cunoștințelor de fizică în explicarea acesteia;*
- *Aplicarea legilor și principiilor fizicii în situații noi la rezolvarea problemelor.*

• În contextul Examenului de Bacalaureat, în funcție de conținutul programei de examen, candidații trebuie să facă dovada următoarelor capacități:

- să enunțe principiile și legile fizicii, să scrie și să interpreteze relațiile matematice care le descriu;
- să definească mărimile fizice și unitățile lor de măsură;
- să identifice fenomenele fizice în situații practice;
- să explice situații din realitatea ambiantă folosind cunoștințele de fizică învățate;
- să aplice legile și principiile fizicii în rezolvarea problemelor.

C. CONȚINUTURI

PROFIL REAL (matematică-fizică, fizică-chimie, chimie-biologie)

PROFIL INFORMATICĂ

PROFIL TEHNOLOGIC

PROFIL MILITAR (real)

PROFIL SPORTIV (real)

PROFIL TEOLGIC (real)

• Conținutul programei de examen a fost stabilit ținându-se seama de PROGRAMUL DE FIZICĂ aprobată cu nr. 32665/1993, precum și de MANUALELE DE FIZICĂ după care au studiat candidații. Au fost respectate câteva principii a căror cunoaștere de către candidați este oportună:

1. Volumul programei de examen, redus față de cel din curriculum, se limitează la capitole cu totul reprezentative ale Fizicii, care permit o evaluare a atingerii obiectivelor de mai sus în cadrul examenului;

2. Alături de conținuturile programei de examen sunt precizate și noțiuni studiate cu care acestea sunt corelate, a căror cunoaștere de către candidați este necesară, chiar dacă itemii din subiectul de examen nu se vor referi explicit la acestea.

Exemplu: Capitolul "Mișcarea punctului material sub acțiunea unor tipuri de forțe" nu face parte din programa de examen și în consecință, subiectul de examen nu va conține itemi referitori la acest subiect. În schimb cunoașterea mărimilor fizice specifice mișcărilor și a legilor mișcării, fără detalii privind deducerea celor din urmă, este necesară pentru rezolvarea unui item din capitolul "Principiile dinamicii" care face parte din programa de examen.

Lista noțiunilor pe baza cărora candidatul trebuie să știe să opereze, fără ca ele să facă subiectul unor cerințe explicite din itemi este următoarea:

— Vector deplasare, vector de poziție, viteză, accelerație, compunere și descompunere a vectorilor, legi ale mișcării rectilinii uniforme și ale mișcării uniform variate, forța de greutate, forța centripetă de forța de interacțiune electrică, randament mecanic, mărimi caracteristice mișcării circulare uniforme, centrul de greutate al unui corp omogen de formă regulată.

— Electrizarea prin influență, dependența rezistivității unui conductor de temperatură, gruparea generatoarelor, reostat și potențiomtru, șunt, rezistență adițională.

— Dualismul corpuscul – undă, condiția de staționaritate a unei asociații unei particule, relația dintre lungimea de undă, viteza de propagare și frecvență.

3. Cunoștințele de matematică necesare examenului de Fizică cuprind, în afara celor de aritmetică, algebră și geometrie elementară, operații cu puteri raționale, operații fundamentale cu funcții trigonometrice, logaritmi, progresii, determinarea extremului unei funcții cu metodele analizei matematice, folosirea integralei definite și a geometriei analitice (dreapta și curbele plane).

4. În intenția de a veni în întâmpinarea candidaților care se pregătesc pentru continuarea studiilor în diferite filiere din învățământul superior, Testul pentru examen conține subiecte la alegere, pentru care candidații pot opta în raport de interesele personale.

La numerotarea capitolelor s-a ținut, de regulă, seama de Programa școlară.

I.A. MECANICĂ: clasa a IX-a.

1. PRINCIPIILE MECANICII NEWTONIENE ȘI TIPURI DE FORȚE

- 1.1. Principiul inerției. Sisteme de referință inerțiale.
- 1.2. Principiul fundamental al dinamicii.
- 1.3. Principiul acțiunii și reacțiunii. Aplicații.
- 1.4. Forțe de contact și forțe de frecare. Legile frecării.
- 1.5. Tensiunea mecanică și forța elastică.
- 1.6. Principiul suprapunerii forțelor.

2. ENERGIA MECANICĂ, LUCRUL MECANIC

- 2.1. Lucrul mecanic mărime de proces.
 - 2.1.1. Definiția lucrului mecanic. Interpretarea geometrică a lucrului mecanic.
 - 2.1.2. Lucrul mecanic efectuat de forța de greutate.
 - 2.1.3. Lucrul mecanic efectuat de forța elastică.
 - 2.1.4. Lucrul mecanic efectuat de forța de frecare.
 - 2.1.5. Puterea.
- 2.2. Energia mecanică mărime de stare.
 - 2.2.1. Energia cinetică.
 - 2.2.2. Teorema variației energiei cinetice a punctului material.
 - 2.2.3. Forțe conservative. Energia potențială a unui sistem conservativ.
 - 2.2.4. Energia mecanică. Conservarea energiei mecanice.

3. IMPULSUL MECANIC

- 3.1. Impulsul mecanic. Teorema variației impulsului mecanic pentru punctul material. Legea conservării impulsului mecanic pentru punctul material.
- 3.2. Teorema variației impulsului mecanic total pentru un sistem format din două puncte materiale. Conservarea impulsului mecanic total.
- 3.3. Ciocnirea plastică a două corpuri.
- 3.4. Ciocnirea perfect elastică a două corpuri. Cazuri particulare.

I.B. OPTICĂ: clasa a XI-a.

1. Mărimi și unități energetice și fotometrice.
2. Reflexia și refracția luminii. Reflexia totală.
3. Optica geometrică.
 - 3.1. Aproximația gaussiană.
 - 3.2. Lentile (fără deducerea formulelor lentilelor subțiri). Sisteme centrate de lentile subțiri.

II. FIZICĂ MOLECULARĂ ȘI TERMODINAMICĂ: clasa a X-a.

1. STRUCTURA SUBȘTANȚEI. FENOMENE TERMICE
 - 1.1. Mărimi fizice legate de structura discretă a substanței (masa atomică și masa moleculară, unitatea atomică de masă, masa atomică relativă, masa moleculară relativă, masa molară, volumul molar, numărul lui Avogadro, numărul lui Loschmidt).
2. TEORIA CINETICO - MOLECULARĂ
 - 2.1. Ecuațiile de stare ale gazului ideal (ecuația de stare termică și ecuația de stare calorică).
 - 2.2. Transformări simple ale gazului ideal (numai exprimarea cantitativă a leilor).
3. PRINCIPIILE TERMODINAMICII
 - 3.1. Lucrul mecanic în termodinamică, mărime de proces. Interpretarea geometrică.
 - 3.2. Primul principiu al termodinamicii.
 - 3.2.1. Lucrul mecanic într-un proces adiabatic. Energia internă a unui sistem termodinamic, mărime de stare. Căldura, mărime de proces.
 - 3.2.2. Enunțul primului principiu al termodinamicii.
 - 3.2.3. Coeficienți calorici.
 - 3.2.4. Relația Robert Mayer.
 - 3.2.5. Expresiile căldurii, lucrului mecanic și variației energiei interne în transformările simple ale gazului ideal.
 - 3.3. Principiul al doilea al termodinamicii (numai randamentul termodinamic al ciclului Carnot).

III. ELECTRICITATE ȘI MAGNETISM: clasa a X-a

1. CÂMPUL ELECTROSTATIC

- 1.1. Legea lui Coulomb.
- 1.2. Intensitatea câmpului electric.
- 1.3. Potențialul câmpului electric.
- 1.4. Capacitatea electrică.
 - 1.4.1. Capacitatea electrică a unui conductor izolat.
 - 1.4.2. Condensatorul. Expresia capacității electrice a condensatorului plan.
 - 1.4.3. Gruparea condensatorilor.
 - 1.4.4. Energia câmpului electric dintre armăturile unui condensator plan

2. CURENTUL ELECTRIC STAȚIONAR

- 2.1. Rezistența. Rezistivitatea.
- 2.2. Legea lui Ohm.
- 2.3. Teoremele lui Kirchhoff.
- 2.4. Gruparea rezistoarelor.
- 2.5. Energia și puterea electrică.

3. CÂMPUL MAGNETIC AL CURENTULUI ELECTRIC

- 3.1. Acțiunea câmpului magnetic asupra conductorilor parcurși de curent electric. Forța electromagnetică. Inducție magnetică.
- 3.2. Fluxul magnetic.
- 3.3. Câmpul magnetic produs de anumiți curenți electrici staționari.

4. INDUCȚIA ELECTROMAGNETICĂ

- 4.1. Fenomenul de inducție electromagnetică.
- 4.2. Sensul curentului electric indus. Regula lui Lenz.
- 4.3. Legea inducției electromagnetice.
- 4.4. Autoinducția. Inductanța unui circuit.
- 4.5. Energia câmpului magnetic.

IV.A. FIZICA ATOMULUI: clasa a XII-a

1. Spectre atomice. Serii spectrale. Analiză spectrală.
2. Modelul planetar al atomului.
3. Modelul cuantificat al atomului. Stările energetice ale electronilor în atom.
4. Proprietățile radiației Laser.
5. Radiații X (Röntgen).

IV.B. FIZICA NUCLEULUI: clasa a XII-a

1. Proprietățile generale ale nucleului atomic. Constituenții nucleului atomic. Izotopi. Izobari.
2. Stabilitatea nucleului atomic.
 - 2.1. Energia de legătură a nucleului.
 - 2.2. Reacții nucleare. Legi de conservare.
3. Radioactivitatea naturală și artificială. Legile dezintegrării radioactive.

PROFIL UMANIST (filologie, limbi moderne, limbi clasice, istorie-științe sociale)

PROFIL SPORTIV (uman)

PROFIL MILITAR (muzici militare)

PROFIL PEDAGOGIC

PROFIL MUZICĂ, COREGRAFIE

PROFIL ARTE PLASTICE

PROFIL TEOLGIC (uman)

PROFIL ECONOMIC

Precizările privind *profilului real* se mențin cu adaptări specifice. Astfel, volumul programei de examen se limitează doar la două capitole studiate în clasa a XII-a, iar cunoștințele de matematică necesare examenului de Fizică privesc doar operații elementare din aritmetică și algebră, operații cu puteri raționale, cu logaritmi și interpretări simple ale unor reprezentări grafice.

Exemplul următor se referă la noțiuni a căror cunoaștere de către candidați este necesară, chiar dacă itemii din subiectul de examen nu se vor referi explicit la ele:

Conceptul de "Undă staționară" nu face parte din programa de examen și în consecință, subiectul de examen nu va conține cerințe referitoare la acest subiect. În schimb este necesară cunoașterea condiției ca unda asociată electronului din atom să fie staționară pentru rezolvarea unor itemi cu privire la al doilea Postulat al lui Bohr.

Lista noțiunilor pe baza cărora candidatul trebuie să știe să opereze, fără ca ele să facă subiectul unor cerințe explicite din itemi este următoarea:

— Mărimi caracteristice mișcării circulare uniforme, forță centripetă, forță de interacțiune electrică, dualism corpuscul – undă, condiție de staționaritate a undei asociate unei particule, relația dintre lungime de undă, viteza de propagare și frecvență.

I. FIZICA ATOMULUI: clasa a XII-a

1. Spectre atomice. Serii spectrale. Analiză spectrală.
2. Modelul planetar al atomului.
3. Modelul cuantificat al atomului. Stările energetice ale electronilor în atom.

II. FIZICA NUCLEULUI: clasa a XII-a

1. Proprietățile generale ale nucleului atomic. Constituenții nucleului atomic. Izotopi. Izobari.
2. Stabilitatea nucleului atomic.
 - 2.1. Energia de legătură a nucleului.
 - 2.2. Energia de legătură pe nucleon. Procese de dezintegrare. Fisiunea și fuziunea.
3. Radioactivitatea naturală și artificială. Legile dezintegrării radioactive.

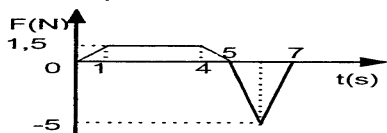
D. STRUCTURA PROBEI DE EXAMEN

PENTRU PROFILURILE REAL, TEHNOLOGIC etc., proba scrisă va cuprinde patru subiecte, structurate astfel:

- | | |
|------------------|---|
| <u>Sub. I:</u> | La alegere: I.A. MECANICĂ SAU I:B OPTICĂ |
| <u>Sub. II:</u> | II. FIZICĂ MOLECULARĂ ȘI TERMODINAMICĂ |
| <u>Sub. III:</u> | III. ELECTRICITATE ȘI MAGNETISM |
| <u>Sub. IV:</u> | La alegere: IV.A. FIZICĂ ATOMICĂ SAU IV.B FIZICĂ NUCLEARĂ |

Exemple:

1. Un corp mic cu masa $m = 100$ g a pomic din repaus sub acțiunea unei forțe orizontale \vec{F} a cărei mărime variază în



timp ca în figura alăturată. Corpul se mișcă fără frecare și \vec{F} este singura forță care acționează asupra sa pe direcția mișcării. Exprimați matematic teorema de variație a impulsului unui punct material și calculați viteza corpului imediat după încetarea acțiunii forței.

2. Definiți iluminarea unei suprafețe elementare. O încăpere este iluminată doar de o aplică fixată chiar în mijlocul tavanului. Unde este mai mare iluminarea podelei: în colțurile sau în centrul ei? Justificați răspunsul.

3. Transcrieți expresiile de mai jos în care semnificația simbolurilor este cea precizată în manual. Precizați între parantezele atașate denumirea și unitatea de măsură în S.I. corespunzătoare constantei sau mărimii fizice indicate prin relația respectivă.

$\frac{R}{k}$ (): $\frac{C_p}{C_v}$ (); $\frac{vRT}{V}$ (); $\frac{Q}{m\Delta T}$ ().

4. Un circuit electric de curent continuu format dintr-o bobină, fără miez magnetic și un rezistor cu rezistența $R = 30 \Omega$, conectate în serie, este alimentat de o sursă cu t.e.m. $E = 120V$ și rezistența interioară $r = 10\Omega$. Bateria debitează un curent cu intensitatea $I = 2A$.

a) Desenați schema circuitului electric și figurați sensul curentului electric prin rezistor. Calculați, de asemenea tensiunea la bornele rezistorului și tensiunea la bornele bobinei și definiți voltul.

b) Scrieți expresia modulului inducției câmpului magnetic \vec{B}_{spira} în centrul unei spire circulare cu raza $a = 10$ cm, situată în aer și parcursă de un curent electric cu intensitatea $I = 10A$ și calculați numărul de spire pe unitatea de lungime a bobinei din enunț, n , astfel încât inducția câmpului magnetic pe axa bobinei să aibă aceeași valoare cu \vec{B}_{spira} .

5. Un atom de hidrogen, descris de modelul Bohr se află inițial într-o stare staționară cu energia totală E_k . În urma unei tranziții, el ajunge într-o altă stare staționară cu energia totală E_n ($n < k$). Se cunosc viteza luminii în vid c și constanta Planck h . Scrieți:

a) expresia matematică a postulatului al doilea Bohr și exprimați lungimea de undă a radiației emise de atomul de hidrogen în urma acestei tranziții;

b) expresia matematică a legii Moseley și exprimați raportul dintre frecvența radiației emise de atomul de hidrogen, în urma tranziției considerate și cea care ar fi emisă de anticatodul unui tub de raze X, datorită rearanjării electronilor săi între aceleași nivele k și n . Se cunosc în plus numărul atomic al elementului emițător, Z și constanta sa de ecran, σ .

PENTRU PROFILURILE UMANIST etc., testul pentru proba scrisă va cuprinde patru subiecte, din care două referitoare la cunoștințele de Fizică Atomică și două referitoare la cunoștințele de Fizică Nucleară.

Testul propriu zis va fi alcătuit din mai multe tipuri de itemi (obiectivi, semiobiectivi, subiectivi) care vor fi concretizați într-o gamă largă de forme, inclusiv itemi care se bazează pe ilustrații.

Exemple:

1. Rescrieți enunțul următor, completând cuvintele lipsă (marcate prin):
 "Analiza spectrală permite determinarea concentrației atomilor elementelor dintr-o probă, iar analiza spectrală permite identificarea elementului respectiv".
2. Prezentați semnificația relației $mvr = n \cdot \frac{h}{2\pi}$ în teoria Bohr despre atomul de hidrogen și a simbolurilor m, v, r și h .

3. Explicați pe scurt procesul de ionizare al unui atom de hidrogen și scrieți relația dintre energia E_{foton} a unui foton absorbit de un atom de hidrogen cu energia de legătură E_{leg} și energia cinetică E_{cin} a electronului eliberat prin ionizarea atomului respectiv ($E_{foton} > E_{leg}$).

4. Definiți energia de legătură a sistemului electron-nucleu și precizați valoarea numărului cuantic pentru care aceasta are cea mai mare valoare.

E: SISTEMUL DE CORECTARE ȘI ACORDARE A PUNCTAJULUI

Punctajul total acordat este de 100 puncte, din care fiecare candidat primește, din oficiu, 10 puncte. Candidații sunt informați asupra repartizării punctajului, acesta fiind precizat pentru fiecare item.

Baremul de corectare va fi suficient de analitic, astfel că punctajul nu se fracționează.

Sunt acceptate eventualele soluții corecte, ai căror pași spre rezolvare nu coincid integral cu cei prevăzuți în baremul de corectare.

Nota finală se obține prin împărțirea punctajului total obținut la 10.

PROGRAMA DE EXAMEN PENTRU FILOSOFIE BACALAUREAT 2002

I. STATUTUL DISCIPLINEI

În cadrul examenului de Bacalaureat 2002, **Filosofia** are statut de **disciplină opțională**. **Filosofia** poate fi aleasă la **proba E** sau la **proba F**, în funcție de filieră, profil și specializare.

Proba de examen la **Filosofia** este o **probă scrisă** cu **durata de 3 ore**.

II. OBIECTIVE DE EVALUARE

Candidații vor fi capabili să:

1. enunțe notele definitorii ale unui concept dat;
2. identifice filosoful căruia îi aparține un punct de vedere dat;
3. identifice problema filosofică abordată într-un text;
4. identifice punctul de vedere susținut într-un text filosofic;
5. identifice structura argumentativă a unui punct de vedere filosofic;
6. elaboreze argumente pentru susținerea unui punct de vedere personal;
7. analizeze puncte de vedere, concepții, curente filosofice;
8. interpreteze un text filosofic pe baza unei structuri de idei dată;
9. utilizeze adecvat limbajul filosofic;
10. identifice filosofi pe baza unor caracteristici date (problematica abordată; curentul în care se încadrează; perioada istorică; titluri de lucrări ș.a.m.d.).

III. CONȚINUTURI

1. Omul

- 1.1. Ce este omul? (B. Pascal, R. Descartes, H. Bergson, L. Blaga, Pico della Mirandola)
- 1.2. Drepturile omului (Declarația Universală a Drepturilor Omului)

2. Libertatea

- 2.1. Libertatea și autoritatea supranaturală (Epictet, Metodiul de Olimp, Fr. Nietzsche)
- 2.2. Libertatea și problema constrângerilor interioare (A. Schopenhauer, J. P. Sartre)
- 2.3. Libertatea și autoritatea politică (J. J. Rousseau, K. Jaspers, J. S. Mill)

3. Dreptatea

- 3.1. Dreptate și nedreptate (Platon)
- 3.2. Temeiul dreptății: sentimentul sau rațiunea? (J. J. Rousseau, I. Kant)
- 3.3. Tipuri de dreptate (F. A. Hayek, Aristotel)

4. Fericirea

- 4.1. Fericirea ca problemă filosofică (B. Pascal)
- 4.2. Fericirea – scop sau mijloc? (Aristotel, I. Kant)

5. Adevărul

- 5.1. Ce este adevărul? (Platon)
- 5.2. Sursele adevărului (J. Locke, R. Descartes)
- 5.3. Adevăr și eroare (R. Descartes, K. Popper)

6. Timpul

- 6.1. Ce este timpul? (Augustin)
- 6.2. Timpul – substanță sau relație? (I. Newton, G. W. Leibniz)
- 6.3. Timpul – în noi sau în afara noastră? (M. Vulcănescu, I. Kant)

7. Ordinea

- 7.1. Ordine și unitate (Platon, Marcus Aurelius, G. W. Leibniz, L. Wittgenstein)
- 7.2. Ordine și predestinare (K. Popper, P. S. Laplace, D. Hume, P. Suppes)

8. Dumnezeu

- 8.1. Conceptul filosofic de Dumnezeu (Augustin, B. Spinoza)
- 8.2. Există Dumnezeu? (Toma din Aquino, B. Pascal)
- 8.3. Etica și Dumnezeu (I. Kant, J. P. Sartre)

9. Filosofia

- 9.1. Ce este filosofia? (Epictet, N. Ionescu, Aristotel)
- 9.2. Cum se naște filosofia? (K. Jaspers, A. Schopenhauer)
- 9.3. Ce este o problemă filosofică? (L. Blaga)
- 9.4. Rosturile filosofiei (E. Cioran, M. Florian, L. Wittgenstein)

NOTĂ:

- Pentru temele indicate se vor pregăti textele autorilor menționați în paranteze.
- Manualul recomandat: **FILOSOFIE, manual pentru licee și școli normale, E.D.P., București, 1998; autori: Mihaela Miroiu, Adrian-Paul Iliescu, Adrian Miroiu.**

IV. PROBA DE EXAMEN

Structura probei de evaluare poate include subiecte concepute după modelul itemilor cu răspuns scurt; itemi cu alegere duală; întrebări structurate; eseu structurat pe baza unor puncte de reper etc.

Prezentarea următorului **exemplu de probă** (subiect, respectiv barem de corectare și notare) constituie un sprijin important pentru profesori și elevi în ceea ce privește familiarizarea cu modul de formulare a subiectelor, precum și cu modalitatea de notare a diferitelor elemente de conținut.

Probă scrisă la Filosofie

- ◆ Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- ◆ Timpul efectiv de lucru este de 3 ore.

- I. Pentru fiecare dintre caracteristicile următoare, numiți câte doi filosofi care:
- A. Au scris lucrări în care au abordat problema filosofică a tipurilor de dreptate. **4 puncte**
 - B. Sunt reprezentanți ai filosofiei germane. **4 puncte**
 - C. Au dezbătut problema filosofică a curgerii timpului. **4 puncte**
- II. A. Cuvântul "fericire" este folosit cu sensuri diferite. Explicați care este sensul cuvântului "fericire" când ne referim la:
- a) dorința de a avea o carieră universitară;
 - b) voința de autodepășire. **10 puncte**
- B. Construiți câte un exemplu de propoziție în care cuvântul "fericit" este folosit:
- a) pentru a desemna starea de bine a unei persoane;
 - b) în sens de exaltare. **8 puncte**
- III. Una dintre teoriile actuale referitoare la condițiile pe care trebuie să le îndeplinească o societate pentru a fi considerată dreaptă este teoria "statului asistențial". Expuneți succint conținutul acestei teorii.
- IV. Textul următor, aparținând lui J. Locke, abordează o problemă filosofică fundamentală și exprimă un punct de vedere în legătură cu aceasta:
"Obiectul senzației este primul izvor al ideilor. (...) Procesele minții noastre alcătuiesc celălalt izvor al ideilor."
 Precizați problema la care se referă textul și prezentați concepția lui Locke în legătură cu această problemă (în aproximativ o pagină). **20 puncte**
- V. Se dă următorul text:
"Libertatea înseamnă mai puțin a face ce vrem, cât a nu fi supuși altuia; ea înseamnă, totodată, a nu supune voința altuia voinței noastre. (...) Nu există libertate acolo unde nu sunt legi sau unde cineva este deasupra legilor; nici chiar în starea de natură omul nu este liber decât datorită legii naturale, care poruncește tuturor. (...) Un popor este liber, orice formă ar avea guvernământul său, atunci când în cel care îl guvernează nu vede deloc omul, ci organul legii. Într-un cuvânt, soarta libertății este legată totdeauna de soarta legilor: ea domnește sau piere o dată cu ele." (J. J. Rousseau, *Scrisori scrise de pe munte, VIII*)
- Comentați textul pe baza următoarei structuri de idei:
1. Precizarea problemei filosofice abordate în text.
 2. Relevarea intenției autorului în legătură cu problema filosofică abordată.
 3. Desprinderea ideilor principale ale textului și analizarea lor.
 4. Prezentarea succintă:
 - a) a unui punct de vedere diferit de cel al autorului dat;
 - b) a unui punct de vedere similar cu cel al autorului dat;
 - c) a unui punct de vedere personal. **30 puncte**

Barem de corectare și notare la Filosofie

- ◆ Nu se acordă fracțiuni de punctaj.

- I. câte 2 puncte pentru menționarea corectă a fiecăruia dintre cele șase nume **6x2p=12 puncte**
Total: 12 puncte
- II. A. câte 5 puncte pentru explicarea fiecăruia dintre cele două sensuri **2x5p=10 puncte**
 B. câte 4 puncte pentru construirea fiecăreia dintre cele două propoziții **2x4p=8 puncte**
Total: 18 puncte
- III. - precizarea faptului că statul trebuie să asigure satisfacerea nevoilor fundamentale (în funcție de posibilități) **5 puncte**
 - precizarea faptului că statul nu trebuie să intervină în distribuirea bunurilor între oameni **5 puncte**
Total: 10 puncte
- IV. - precizarea problemei la care se referă textul **4 puncte**
 - precizarea concepției lui Locke cu privire la cunoașterea prin experiență **3 puncte**
 - analiza relației cunoaștere – experiență **4 puncte**
 - precizarea concepției lui Locke cu privire la cele două izvoare ale ideilor **3 puncte**
 - câte 1 punct pentru menționarea fiecăruia dintre cele două izvoare ale ideilor: senzația; reflecția **2x1p=2 puncte**
 - calitatea prezentării (limbaj, corectitudine, coerență) **3x1p=3 puncte**
 - încadrarea în limita de spațiu precizată **1 punct**
Total: 20 puncte
- V. - precizarea problemei la care se referă textul **3 puncte**
 - precizarea concepției lui Rousseau cu privire la libertate **3 puncte**
 - analiza relației între libertatea individuală și legile democratice **4 puncte**
 - prezentarea modalității prin care Rousseau își susține concepția **3 puncte**
 - menționarea concluziei susținută de Rousseau **2 puncte**
 Prezentarea fiecăruia dintre cele două puncte de vedere: diferit, respectiv similar, se punctează astfel:
 - câte 1 punct pentru menționarea fiecăreia dintre cele două concepții **2x1p=2 puncte**
 - câte 1 punct pentru menționarea fiecăruia dintre cei doi autori **2x1p=2 puncte**
 - câte 1 punct pentru prezentarea fiecăreia dintre cele două concepții **2x1p=2 puncte**
 Capacitatea de a formula și prezenta un punct de vedere personal se punctează astfel:
 - menționarea punctului de vedere personal **3 puncte**
 - prezentarea punctului de vedere personal **3 puncte**
 - calitatea comentariului (limbaj, corectitudine, coerență) **3x1p=3 puncte**
Total: 30 puncte

Total test: 90 puncte. Se acordă 10 puncte din oficiu. Nota finală se stabilește prin împărțirea la 10 a punctajului obținut.

**PROGRAMA DE EXAMEN PENTRU ESTETICĂ
BACALAUREAT 2002**

I. STATUTUL DISCIPLINEI

În cadrul examenului de Bacalaureat 2002, Estetica are statut de **disciplină opțională**. Estetica poate fi aleasă doar la **proba F, doar de absolvenții liceelor de artă**. Proba de examen la Estetică este o **probă scrisă cu durată de 3 ore**.

II. OBIECTIVE DE EVALUARE

Candidații vor fi capabili să:

1. definească noțiuni;
2. identifice noțiuni în definiții date;
3. enumere caracteristici;
4. enunțe notele definitorii ale unui concept dat;
5. identifice punctul de vedere susținut într-un text specific esteticii;
6. elaboreze sinteze tematice pe baza unei structuri de idei sau pornind de la un text dat;
7. construiască argumente pentru a susține un punct de vedere dat;
8. interpreteze un text specific esteticii pe baza unei structuri de idei dată;
9. elaboreze enunțuri/text pe baza unor concepte date;
10. caracterizeze concepții/teorii;
11. utilizeze corect limbajul de specialitate.

III. CONȚINUTURI

1. Structuri estetice

- 1.1. Esteticul
- 1.2. Valoarea estetică
- 1.3. Atitudinea estetică
- 1.4. Gustul și idealul estetic

2. Categoriile estetice

- 2.1. Specificul categoriilor estetice
- 2.2. Frumosul
- 2.3. Sublimul
- 2.4. Tragicul
- 2.5. Comicul
- 2.6. Categoriile estetice secundare

3. Conceptul de artă

- 3.1. Specificul și funcțiile artei
- 3.2. Originea și evoluția artei
- 3.3. Universal și național în artă
- 3.4. Arta și civilizația contemporană

4. Opera de artă

- 4.1. Imaginea artistică
- 4.2. Conținut și formă în artă
- 4.3. Sinteze teoretice ale artelor

5. Creația și personalitatea artistică

- 5.1. Procesul creator
- 5.2. Fazele procesului de creație
- 5.3. Personalitate artistică

6. Estetica receptării

- 6.1. Receptarea operei de artă
- 6.2. Comunicarea artistică
- 6.3. Aprecierea operei de artă
- 6.4. Cultura și educația estetică

NOTĂ:

- Manualul recomandat: **ESTETICA**, manual pentru clasa a XII-a, licee de artă, E.D.P., București, 1997; autori: Adrian Iorgulescu, Doina Pungă, Gheorghe Stroia.

IV. PROBA DE EXAMEN

Structura probei de evaluare poate include subiecte concepute după modelul **itemilor cu răspuns scurt; itemi cu alegere duală; întrebări structurate; eseu structurat** pe baza unor puncte de reper; **eseu nestructurat** (sinteză pornind de la o idee, de la un enunț specific esteticii sau de la un număr dat de noțiuni ale esteticii) etc. Prezentarea următorului **exemplu de probă** (subiect, respectiv barem de corectare și notare) constituie un sprijin important pentru profesori și elevi în ceea ce privește **familiarizarea cu modul de formulare a subiectelor, precum și cu modalitatea de notare a diferitelor elemente de conținut.**

Probă scrisă la Estetică

- ◆ **Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.**
- ◆ **Timpul efectiv de lucru este de 3 ore.**

- I. A. Definiți conceptul de *categorie estetică*. **6 puncte**
B. Enumerați caracteristicile conceptului de *categorie estetică*. **9 puncte**
- II. Fie următoarele concepte: *inovație, simbol artistic, forme sensibile*. Evidențiați legăturile dintre aceste concepte elaborând un text coerent, în aproximativ o jumătate de pagină, în care să le utilizați în sensul lor specific esteticii. **15 puncte**
- III. Se dă următorul text:
"Fantezia nu-i, cum se crede, facultatea de a deforma realitatea, ci de a vedea limpede și exact, dând fenomenului, cel puțin la început, o experiență halucinantă (...). Opera artistică este rezultatul luptei dintre rațiunea umană și natură, dintre premeditație și spontaneitate. Creația este o clarificare a unei ordini întrevăzute în natură, este natura raționalizată, devenită inteligibilă și exemplară (...). Fantezia e darul de a vedea concret universul." (George Călinescu, *Cronicile optimistului*)
A. Menționați conceptele de bază specifice esteticii existente în text. **6 puncte**
B. Analizați succint problema la care se referă textul. **9 puncte**
- IV. Pornind de la următorul text, realizați, în aproximativ două pagini, un eseu cu tema "Tradiție și inovație în artă".
"Există o moarte a artei, mai precis a unei anumite arte sau a unui anume fel de artă. Pentru că moartea unui fel de artă, (...) anularea lui, înseamnă nașterea unei alte arte. Moartea artei tradiționale, oficiale, moartea a tot ce poate fi «academic» și constrângător atrage după sine nașterea unei alte arte. Oamenii trebuie să fie, într-adevăr, liberi de a crea ceea ce le place". (Mikel Dufrenne)
În realizarea acestui eseu veți avea în vedere următoarele puncte de reper:
1. Explicarea principalelor concepte pe care le implică tema.

2. Prezentarea a două concepții formulate în istoria esteticii cu privire la această temă.
 3. Prezentarea unui punct de vedere personal cu privire la această temă.
 4. Evidențierea importanței acestei teme în studiul artei. **30 puncte**
- V. Pe baza caracteristicilor lor definitorii, analizați relația dintre *judecata de gust* și *judecata de valoare* în aprecierea operei de artă. **15 puncte**

Barem de corectare și notare la Estetică

♦ Nu se acordă fracțiuni de punctaj.

- I. A. definirea conceptului **6 puncte**
 B. câte 3 puncte pentru menționarea fiecăreia dintre cele trei caracteristici $3 \times 3p = 9$ puncte
Total: 15 puncte
- II. - câte 1 punct pentru utilizarea fiecăreia dintre cele trei concepte în sensul său specific esteticii $3 \times 1p = 3$ puncte
 - corelația *inovație – simbol artistic* **2 puncte**
 - corelația *simbol artistic – forme sensibile* **2 puncte**
 - corelația *inovație – forme sensibile* **2 puncte**
 - calitatea științifică a textului (limbaj, corectitudine, coerență) $3 \times 1p = 3$ puncte
 - încadrarea în limita de spațiu precizată **3 puncte**
Total: 15 puncte
- III. A. - *fantezia* **2 puncte**
 - *opera artistică* **2 puncte**
 - *creația* **2 puncte**
 B. - precizarea problemei la care se referă textul **3 puncte**
 Prezentarea rolului pe care fantezia îl are de a oferi o viziune concretă a esenței unui fenomen va viza:
 - prezentarea rolului fanteziei în surprinderea esenței **2 puncte**
 - prezentarea operei artistice ca rezultat al confruntării între rațiune și natură **2 puncte**
 - menționarea accepțiunii date fanteziei de dar necesar pentru a vedea o întrupare concretă a unor fenomene **2 puncte**
Total: 15 puncte
- IV. - câte 4 puncte pentru explicarea fiecăreia dintre cele două concepte: tradiție, inovație $2 \times 4p = 8$ puncte
 - prezentarea relației tradiție – inovație în artă **5 puncte**
 - evidențierea importanței raportului tradiție – inovație în realizarea progresului în artă **5 puncte**
 - câte 3 puncte pentru prezentarea fiecăreia dintre cele două concepții formulate în istoria esteticii $2 \times 3p = 6$ puncte
 - formularea unui punct de vedere personal, argumentat **4 puncte**
Notă: Punctajul se acordă astfel: - 2 puncte pentru prezentarea punctului de vedere;
 - 2 puncte pentru argumentare.
 - utilizarea adecvată a limbajului specific **1 punct**
 - încadrarea în limita de spațiu precizată **1 punct**
Total: 30 puncte
- V. - câte 2 puncte pentru definirea fiecăreia dintre cele două concepte $2 \times 2p = 4$ puncte
 - menționarea faptului că cele două concepte reprezintă elementele unei clasificări realizate de I. Kant **2 puncte**
 - analizarea diferitelor interpretări care s-au dat judecății de gust **3 puncte**
 - analizarea diferitelor interpretări care s-au dat judecății de valoare **3 puncte**
 - prezentarea relației dintre cele două tipuri de judecată în aprecierea operei de artă **3 puncte**
Total: 15 puncte
- Total test: 90 puncte. Se acordă 10 puncte din oficiu. Nota finală se stabilește prin împărțirea la 10 a punctajului obținut.**

EXAMENUL DE BACALAUREAT 2002 PROGRAMA PENTRU EDUCAȚIE FIZICĂ ȘI SPORT - licee (clase) cu program sportiv -

DISCIPLINA:

Pregătire sportivă teoretică

“Teoria și metodică pregătirii sportive de performanță”

Scopurile programei

- să stimuleze interesul și preocuparea constantă a elevilor pentru pregătirea teoretico-metodică de specialitate;
- să-i orienteze asupra conținuturilor care fac obiectul examinării externe în cadrul examenului de bacalaureat;
- să-i familiarizeze cu metodologia sistemului de evaluare externă;
- să determine adoptarea de către profesori a unor strategii didactice concordante cu sistemul de evaluare externă.

Scopul examenului

- evaluarea pregătirii teoretico-metodice de specialitate a elevilor și a capacității acestora de a opera cu sistemul de cunoștințe și metodologii însușite.

CONTINUTURI CARE VOR FI TESTATE

- Idealul, funcțiile și obiectivele sportului ca fenomen social;
- Conținutul antrenamentului sportiv:
 - a) Pregătirea fizică;
 - b) Pregătirea tehnică;
 - c) Pregătirea tactică;
 - d) Pregătirea psihologică;
 - e) Pregătirea teoretico-metodică;
 - f) Pregătirea biologică pentru concurs;
 - g) Pregătirea artistică.

- Principiile și cerințele metodice generale ale antrenamentului sportiv;
- Metodele de dezvoltare a calităților motrice;
- Selecția de sport;
- Microciclul de antrenament;
- Lecția de antrenament sportiv;
- Concursul sportiv;
- Forma sportivă;
- Recuperarea și refacerea după efort;
- Accidente de prim ajutor medical;
- Structura organizatorică a mișcării sportive pe plan local și județean.

Descrierea probei

Forma de examen: lucrare scrisă.

Timp acordat: 3 ore.

Număr de întrebări (subiecte): 3 (trei).

Tipuri de întrebări (subiecte):

- care solicită demonstrarea cunoașterii și înțelegerii conceptelor, principiilor, metodelor, conținuturilor și formelor de organizare;
- care solicită aplicarea cunoștințelor în abordarea unor proiecte (sisteme de acționare, programe de activități, programe de recuperare, de concurs etc.)

DISCIPLINA: Măiestrie sportivă Proba practică

Scopurile programei

- să stimuleze interesul și preocuparea constantă a elevilor pentru perfecționare măiestriei sportive;
- să orienteze elevii în determinarea componentelor fundamentale ale instruirii sportive proprii;
- să familiarizeze elevii cu instrumentele de evaluare specifice acestei examinări externe;
- să determine profesorii să adopte strategii concordante, inclusiv cu prevederile sistemului național de evaluare externă.

Scopul examenului

- să evalueze nivelul de măiestrie sportivă dobândit de elevi la sfârșitul ciclului liceal în ramura/proba sportivă studiată.

Conținuturile care vor fi testate

- Pregătirea fizică generală și specifică ramurii de sport;
- Pregătirea tehnico-tactică;
- Cunoașterea și respectarea regulamentului oficial în concurs;
- Nivelul global de performanță.

Descrierea testelor

La toate probele/ramurile de sport candidații vor fi evaluați pe baza unui test de măiestrie sportivă, care poate cuprinde una sau mai multe probe, ca de exemplu:

- proba în care s-a specializat elevul, susținută în condiții regulamentare de concurs (atletism, înot, haltere etc.);
Se evaluează performanța realizată.
- luptă liberă, asalt, cu un adversar de aceeași categorie, în condiții regulamentare (lupte, judo, scrimă etc.);
Se evaluează capacitatea de performanță, sub aspect fizic, tehnic, tactic și psihologic.
- joc bilateral în condiții regulamentare (tenis de câmp, tenis de masă, baschet, volei etc.) și o structură tehnico – individuală.
Se evaluează cu note separate cele două probe, acordându-se o notă medie finală.
- proba de testare a calităților motrice dominante (3000 m plat, la schi fond) și o probă tehnică în condiții simulate (schi pe iarbă, schi-patinaj pe role etc.).
Se evaluează cu note separate cele două probe, acordându-se o notă medie finală.

Probele și baremele de apreciere pe ramuri de sport sunt cele stabilite de Ministerul Educației Naționale.

PROGRAMA PENTRU EXAMENUL DE BACALAUREAT 2002

EDUCAȚIE FIZICĂ ȘI SPORT

– pentru licee de alte profiluri decât cele cu program sportiv –

1. Scopurile programei

- să se orienteze elevii în alegerea unei discipline opționale pentru examenul de bacalaureat;
- să se stimuleze interesul și preocuparea constantă pentru dezvoltarea capacității motrice și perfecționarea abilității de practicare a unei ramuri/probe sportive;
- să ofere elevilor criterii de autoevaluare prin raportare la parametri modelului reprezentat de examenul de bacalaureat;
- să familiarizeze elevii cu instrumentele de evaluare specifice acestei evaluări externe.

2. Scopul examenului

- evaluarea nivelului de pregătire fizică și de practicare a unei probe/ramuri sportive la sfârșitul ciclului liceal;
- obiectivarea orientării școlare sau profesionale în etapa postliceală.

3. Domeniile de evaluare

- capacitatea motrică generală;
- abilitatea tehnico-tactică la o ramură/probă sportivă;
- capacitatea de a practica regulamentar o probă/ramură sportivă.

4. Obiective de evaluare

Candidații trebuie să fie capabili să demonstreze:

- că au nivel corespunzător de dezvoltare a forței membrilor, abdomenului și spatelui;
- că pot susține eforturi cu durată prelungită;
- că pot integra procedeele tehnice însușite în acțiuni specifice probei/ramurii de sport în care s-au instruit;

5. Schema evaluării

Elevul (a) care optează pentru proba "Educație fizică și sport" în cadrul examenului de bacalaureat va fi evaluat (ă) prin trei teste obligatorii vizând:

- a) nivelul dezvoltării forței a două mari regiuni musculare;
- b) nivelul dezvoltării rezistenței la efortul de durată;
- c) capacitatea de a practica în condiții regulamentare, o probă/ramură de sport sau structuri ale acestora.

Ponderea fiecărui test în nota finală este:

- a) forța – 25%;
- b) rezistența – 25%;
- c) proba/ramura sportivă – 50%.

Sistemul de evaluare cuprinde:

- **2 probe:**

1. alergarea de rezistență 800 m fetele și 1000 m băieții;
2. două probe de forță, din cele 8 (opt) propuse;

Candidatul (a) optează și susține în examen un cuplu de două probe, vizând două regiuni musculare diferite;

- **o ramură/probă sportivă, la alegere, dintre cele prevăzute în programele de educație fizică și sport.**

Probele de evaluare, baremele de performanță și echivalarea lor în note sunt cuprinse în anexa nr. 1.

ORGANIZAREA ȘI DESĂȘURAREA EXAMENULUI

1. Nu pot opta pentru susținerea examenului de bacalaureat la disciplina educație fizică și sport elevii care au fost scutiți medical pe unul sau ambele semestre din ultimul an de studii.
2. Exprimarea opțiunii candidaților pentru susținerea probei practice de educație fizică în cadrul examenului de bacalaureat, se face pe fișe individuale în termenul prevăzut de Regulament, care vor fi depuse la secretariatul liceului. O dată cu înscrierea candidaților la examen se va depune în mod obligatoriu avizul medical emis cu cel mult o lună înaintea începerii susținerii probelor.
3. Corespunzător opțiunilor elevilor, consemnate în fișele individuale depuse la secretariat, se vor constitui grupe formate din elevi care au optat pentru examinare la aceeași ramură/probă sportivă. Din aceștia se constituie grupe de examinare formate din 12 – 14 elevi, separat pe sexe, iar în cazul în care numărul este mai mic, se constituie o grupă mixtă.

Ordinea de susținere a probelor de bacalaureat este: proba/ramura sportivă, probe de forță și în final probele de rezistență.

Dacă în ziua examenului se înregistrează temperaturi de peste +28 grade Celsius, comisia, la solicitarea elevilor, poate programa susținerea probei de rezistență în seara zilei de examen sau a doua zi dimineață.

Candidatul care se accidentează pe parcursul desfășurării unei probe și nu se prezintă la celelalte probe este declarat "respins". Dacă elevul accidentat se prezintă la următoarele probe și începe execuția, după care abandonează, acesta va fi apreciat cu nota 1 (unu).

Transmiterea opțiunilor elevilor la comisia județeană se va face pe probe și ramuri sportive.

4. Toate probele examenului de bacalaureat la disciplina educație fizică și sport se organizează și se desfășoară în liceul respectiv. În situația când, parțial sau total, baza tehnico – materială este improprie desfășurării examenului la proba sportivă, se solicită sprijinul comisiei județene pentru ca aceasta să se desfășoare pe cea mai apropiată bază sportivă care îndeplinește condițiile necesare.
5. Conducerea liceului va asigura amenajarea bazei sportive necesare desfășurării examenului, cât și a materialelor didactice, instalațiilor, aparatelor și a instrumentelor de măsurare.
6. Unitatea școlară ai cărei elevi susțin proba practică de educație fizică și sport la examenul de bacalaureat are obligația de a asigura pe toată perioada desfășurării probelor asistență medicală autorizată. De asemenea, se vor lua măsurile necesare ca pe baza sportivă, în timpul examenului, accesul persoanelor străine să fie interzis.
7. Subcomisia de examen la educație fizică și sport este compusă din patru cadre didactice de specialitate, din care doi sunt examinatori, unul este secretar și unul care îndeplinește funcții organizatorice și tehnice.

DESCRIEREA PROBELOR

1. Flotări:

- din poziția culcat facial cu sprijin pe palme și pe vârfurile picioarelor, îndoirea brațelor până la apropierea pieptului de sol și revenire în poziția inițială.
- Se înregistrează numărul de execuții.

2. Flotări cu picioarele sprijinite pe banca de gimnastică:

- din poziția culcat facial cu sprijinul mâinilor pe sol și cu vârful picioarelor pe banca de gimnastică, îndoirea brațelor până la apropierea pieptului de sol și revenire în poziția inițială.
- Se înregistrează numărul de execuții.

3. Tracțiuni din atârnat la bară fixă:

- din poziția atârnat la bară fixă, priză liberă cu corpul întins și stabil, îndoirea brațelor până când bărbia depășește nivelul barei și revine în poziția inițială.
- Se înregistrează numărul de execuții corecte.

4. Menținut în atârnat la bară fixă:

- din poziția atârnat la bară fixă, cu brațele îndoite și bărbia situată deasupra barei, priză liberă.
- Se înregistrează timpul cât executantul menține această poziție.

- 5. Ridicarea picioarelor întinse din atârnat:**
- din poziția atârnat cu spatele la scară fixă, priza posterioară, ridicarea picioarelor întinse la orizontală și revenire la poziția inițială.
 - Se înregistrează numărul de execuții corecte.
- 6. Ridicarea trunchiului din așezat pe bancă:**
- din poziția așezat pe banca dispusă transversal, cu genunchii îndoiți, tălpile pe sol cu vârful fixat sub șipca de jos a scării fixe, cu palmele la ceafă, coborârea trunchiului sub nivelul băncii și revenire în șezând, atingând genunchii cu coatele.
 - Se înregistrează numărul de execuții.
- 7. Ridicarea simultană a trunchiului și picioarelor întinse, din culcat dorsal:**
- din poziția culcat dorsal cu brațele întinse în prelungirea corpului, ridicarea simultană a trunchiului și picioarelor întinse, atingând cu palmele vârful picioarelor și revenire în poziția inițială.
 - Se înregistrează numărul de execuții.
- 8. Extensia trunchiului din culcat facial:**
- din poziția culcat facial cu palmele la ceafă, cu gleznelor fixate pe sol, extensii ale trunchiului, capul depășind înălțimea unei bănci de gimnastică situată, ca reper, în fața excutantului și revenirea în poziția inițială.
 - Se înregistrează numărul de execuții.
- 9. Extensii ale trunchiului din culcat facial cu bazinul pe banca de gimnastică situată transversal:**
- din poziția culcat facial, sprijinit cu bazinul pe banca de gimnastică situată transversal, palmele la ceafă, gleznelor fixate pe sol, capul coborât la nivelul solului, extensii ample ale trunchiului și revenire în poziția inițială.
 - Se înregistrează numărul de execuții.
- 10. Extensii ale trunchiului din culcat facial pe lada de gimnastică, cu trunchiul în afara acesteia:**
- din poziția culcat facial pe lada de gimnastică cu trunchiul înafara acesteia, îndoit la 90 grade, fixat la glezne, palmele la ceafă, ridicarea trunchiului deasupra nivelului lăzii și revenire în poziția inițială.
 - Se înregistrează numărul de execuții.
- 11. Săritura în lungime de pe loc:**
- din poziția stând, înapoia unei linii trasate pe sol, săritura în lungime cu desprindere de pe ambele picioare, pe un marcaj trasat pe sol. Se acordă două încercări consecutive și se înregistrează săritura cea mai lungă.
- 12. Triplusalt de pe loc:**
- din poziția stând, înapoia unei linii trasate pe sol, săritură în lungime cu desprindere de pe ambele picioare, aterizare pe un picior, desprindere de acesta și aterizare pe celălalt picior, desprindere de pe acesta și aterizare pe un spațiu amenajat (groapa de sărituri, saltea etc.).
 - Se înregistrează lungimea integrală a săriturii.
- 13. Împingeri pe un picior la scară fixă:**
- din stând sprijinit pe un picior pe treapta a IV – a de sus a scării fixe, apucând cu palmele prima șipcă de sus. Îndoirea piciorului de sprijin concomitent cu întinderea brațelor, piciorul liber coborând întins pe lângă scara fixă și revenire în poziția inițială.
 - Se înregistrează numărul de execuții pe un picior și, după o pauză se reia execuția cu celălalt picior.
- 14. Alergarea de rezistență, 800 m fete; 1000 m băieți:**
- se aleargă pe un teren măsurat și marcat, pe grupe de câte 12 – 15 elevi, plutonul de alergători fiind permanent în câmpul vizual al comisiei de examinare. Se înregistrează individual timpul de parcurgere a distanței. Opririle, mersul pe traseu sau abandonarea se apreciază cu nota 1 (unu).
- 15. Alergarea de viteză 50 m, cu start de jos:**
- se aleargă pe serii de câte doi candidați, pe culoare trasate, înregistrându-se timpul realizat de fiecare concurent, din momentul semnalului sonor până la depășirea cu pieptul a liniei de sosire.
- 16. Săritura în lungime cu elan:**
- se desfășoară la groapa de sărituri, cu nisip afânat. Bătaia se realizează într-un spațiu delimitat, trasat prin două linii paralele situate la distanța de 0,60 m una față de cealaltă. Lungimea săriturii se măsoară de la vârful piciorului de bătaie până la ultima urmă dinspre prag, lăsată pe nisip.
 - Se acordă două încercări cu pauză între ele.
- 17. Săritura în înălțime:**
- se respectă prevederile regulamentului oficial de atletism, cu excepția numărului de încercări la fiecare înălțime a ștachetei. Se permit două încercări la fiecare înălțime.
- 18. Aruncarea greutății:**
- se execută din cercul de aruncare sau dinapoia unei linii trasate pe sol, pe un spațiu marcat. Greutatea are 4 kg la fete și 7, 257 kg la băieți. Candidatul poate executa aruncarea de pe loc sau cu elan, prin procedeul tehnic preferat.
 - Se acordă două încercări consecutive.

Gimnastica acrobatică:

- candidatul efectuează un exercițiu liber ales la sol cuprinzând obligatoriu următoarele elemente acrobatiche:
 - a) la fete: stând pe mâini rostogolire; răsturnare laterală; stând pe omoplați; podul de sus;
 - b) la băieți: stând pe cap; stând pe mâini rostogolire, răsturnare laterală; rostogolire înaintea din depărtat în depărtat.

19. Jocul sportiv**BASCHEȚ**

- Structură tehnico – tactică: pasă oblic înainte către un partener, deplasare, prindere, oprire, dribling și aruncare la coș din dribling (fetele) și din săritură (băieții). Se acordă două încercări.

HANDBAL

- Structură tehnico – tactică: culegerea mingii de pe semicercul propriu, pasă la un partener situat lateral la linia de centru, alergare, prindere, dribling și aruncare la poartă din săritură (băieții) și prin procedeul preferat (fetele). Se acordă două încercări.

FOTBAL

- Structură tehnico-tactică: conducerea mingii printre 5 jaloane, situate la distanța de 3 m unul față de celălalt, pasă la un partener situat lateral, alergare, preluarea balonului și tras la poartă din afara semicercului de 6 m. Se acordă două încercări.

VOLEI

- Structură tehnico-tactică: serviciu, preluare din minge aruncată peste fileu, către un ridicător aflat în zona 2, lovitură de atac (procedeu la alegere) din minge ridicată de acesta. se acordă două încercări.

DESCRIEREA NOTĂRII

Cei doi examinatori vor aprecia concomitent fiecare candidat, transmițând imediat rezultatul secretarului de examen.

La probele care se înregistrează performanțe intermediare celor prevăzute în tabelul din anexa nr.1, notarea se face acordându-se 0,50 puncte (în favoarea candidatului) pentru fiecare jumătate din intervalul cuprins între două note întregi.

Exemplu:

Greutate băieți:

6,00 m = nota 5

6,01 – 6,25 m = nota 5,50

6,26, - 6,50 m = nota 6,00

Rezistență fete:

3 min. 50 sec. = nota 5,00

3 min. 49 sec. – 3 min. 47 sec. = nota 5,50

3 min. 46 sec. – 3 min. 45 sec. = nota 6,00

Flotări băieți:

8 flotări = nota 5,00

9 flotări = nota 5,50

10 flotări = nota 6,00

Atletism

Candidații susțin o probă la alegere din cele menționate în anexa nr 1. Secretarul transformă în notă performanța realizată de candidat la proba pentru care a optat.

Gimnastică

Candidații susțin un exercițiu liber ales la sol.

Joc sportiv

Candidații susțin o structură tehnico- tactică.

La gimnastică și jocuri sportive examinatorii apreciază execuția candidaților, individual, cu note întregi, diferența între notele acordate fiind mai mică decât un punct. Nota finală este media aritmetică a notelor celor doi examinatori.

Nota finală se calculează după cum urmează: nota medie de la cele două probe de forță se adună cu nota de rezistență și se împarte la 2. Nota obținută se adună cu nota de la proba/ramura sportivă și se împarte la doi obținându-se media finală care se trece în fișa individuală (anexa nr.2). Vezi exemplu pentru notarea unui candidat.

Din cele 20 de probe prevăzute de programă, dintre care candidatul va alege și susține 3 probe, evaluarea nu ridică probleme la 18 dintre acestea, deoarece ele sunt măsurabile, în secunde, metri și număr de execuții, fiecărui rezultat obținut corespunzându-i o notă.

Pentru probele de gimnastică acrobatică, handbal, fotbal, volei și baschet, notarea se face pe baza observării execuției. Nota acordată de fiecare dintre cei doi examinatori reflectă corectitudinea, cursivitatea, expresivitatea și/sau eficiența structurilor.

În cazul acestor probe, pentru a asigura un caracter unitar al notării se vor aplica următoarele criterii de depunțare:

Gimnastică acrobatică:

- neexecutarea unui element acrobatic obligatoriu = 1,5 p.
- execuția cu greșeli a elementului acrobatic obligatoriu = 0,5 p.
- lipsa cursivității și expresivității exercițiului integral = 1,0 p.

Handbal:

- imprecizia pasei = 1,0 p.
- scăparea mingii la prindere = 1,0 p.
- dribling insuficient controlat = 0,5 p.
- pierderea mingii din dribling = 1,0 p.
- aruncarea în afara porții = 1,5 p.
- comiterea de pași = 1,0 p.
- aruncare lipsită de forță = 1,5 p.
- discontinuitatea execuției structurii = 0,5 p.
- ritm lent de execuție a structurii = 1,0 p.

Fotbal:

- scăparea unui jalon la conducerea mingii printre acestea = 1,0 p.
- control slab al conducerii mngii printre jaloane = 1,5 p.
- ritm lent al conducerii mingii printre jaloane = 1,0 p.
- pasă imprecisă = 1,0 p.
- preluare imprecisă = 1,0 p.
- șut la poartă în afara spațiului acesteia = 1,4 p.
- forță scăzută a șutului la poartă = 1,0 p.
- discontinuitate și ritm lent de execuție a structurii = 1,0 p.

Volei:

- serviciul în fileu = 1,0 p.
- serviciul în afara terenului = 1,0 p.
- preluare imprecisă = 0,5 p.
- preluare greșită = 1,5 p.
- lovitură de atac în fileu = 2,0 p.
- lovitură de atac în afara terenului = 2,0 p.
- lovitură de atac lipsită de forță = 1,0 p.

Baschet:

- imprecizia pasei = 1,0 p.
- scăparea mingii la prindere = 1,0 p.
- oprire incorectă, comitere de pași = 1,0 p.
- dribling insuficient controlat = 0,5 p.
- comiterea de dublu – dribling = 1,0 p.
- discontinuitatea execuției structurii = 0,5 p.

Fete

- aruncare la coș din dribling precedată de oprire = 1,0 p.
- aruncare la coș din dribling cu comitere de pași = 1,0 p.
- aruncare la coș din dribling fără a înscrie coș = 1,5 p.

Băieți

- aruncare din săritură fără a realiza desprinderea de pe ambele picioare = 1,0 p.
- aruncare din săritură cu comitere de pași = 1,0 p.
- aruncare din săritură fără a înscrie coș = 1,5 p.

La toate probele de joc sportiv:

- candidații vor putea beneficia de două încercări succesive, notându-se execuția cea mai bună;
- fiecare candidat își va alege pasatorul dintre colegii de grupă, iar în lipsa acestora comisia va desemna un pasator;
- dacă execuția este stânjenită sau întreruptă din vina pasatorului, comisia va dispune reluarea acesteia fără a depuncta candidatul;
- pasatorii vor fi plasați într-un cerc cu raza de un metru, trasat:
 - a) la intersecția liniei de centru cu linia laterală a terenului (handbal, fotbal, baschet);
 - b) în centrul zonei 2 la volei;
- candidații vor începe execuția:
 - a) de la linia de aruncări libere a terenului propriu (baschet);
 - b) de pe centrul liniei semicercului de 6 m (handbal);
 - c) de la linia de poartă (fotbal);
 - d) din centru terenului, zona 6 (volei);
- probele se vor susține:
 - a) la baschet, cu inele situate la înălțime regulamentară (3.05 m);
 - b) la handbal, cu mingi de dimensiuni specifice fetelor și băieților;
 - c) la volei, cu filele situate la înălțimi regulamentare pentru fete și băieți;
 - d) pe teren de handbal, la fotbal.
- Pentru asigurarea transparenței totale a examenului și eliminarea stresării candidaților, după fiecare probă susținută, secretarul comisiei, la încheierea examinării grupei respective, va comunica notele obținute.

TABEL 1

Nr.	Proba	Perf.	Nota	Nota la forță	Nota la rezis. +forță	Media finală
1.	Alergare de rezistență 800 m	3min. 45sec.	6			
2.	Flotări	7	7		6,75	
	Extensii trunchi din culcat facial	35	8	7,50		7,87
3.	Structura tehnico-tactică la volei		9			

ANEXA NR.2

Nr.	Probe de examen	Cui se adresează proba	Opțiunea	Rezultat	Nota
1	Menținut din atârnat la bară fixă	F			
2	Flotări	F			
3	Tracțiuni din atârnat la bară fixă	B			
4	Flotări cu picioarele sprijinite pe banca de gimnastică	B			
5	Ridicarea picioarelor întinse din atârnat la scară fixă	F – B			
6	Ridicarea trunchiului din așezat pe banca de gimnastică	F			
7	Ridicarea simultană a trunchiului și picioarelor întinse din culcat dorsal	B			
8	Extensia trunchiului din culcat facial	F – B			
9	Extensii ale trunchiului din culcat facial cu bazinul pe banca de gimnastică	F			
10	Extensii ale trunchiului din culcat facial pe lada de gimnastică	B			
11	Săritura în lungime de pe loc	F – B			
12	Împingere pe un picior sprijinit la scară fixă	F			
13	Triplu salt de pe loc	B			
14	Alergarea de rezistență 800 m fetele – 1000 m băieții	F – B			
	RAMURI/PROBE SPORTIVE				
15	Alergare de viteză 50 m cu start de jos	F – B			
16	Săritura în lungime cu elan	F – B			
17	Săritura în înălțime	F – B			
18	Aruncarea greutății 4 kg fete; 7,257 kg băieți	F – B			
19	Gimnastică acrobatică	F – B			
20	Baschet	F – B			
21	Fotbal	B			
22	Handbal	F – B			
23	Volei	F – B			

Opțiunile elevului se marchează cu semnul X în dreptul probei respective.

ANEXA NR.1

Probleme de evaluare	1		2		3		4		5		6		7		8		9		10	
	B	F	B	F	B	F	B	F	B	F	B	F	B	F	B	F	B	F	B	F
Mentinit în atârnat	-	Sub 14"	-	16"	-	18"	-	20"	-	22"	-	24"	-	26"	-	28"	-	30"	-	30"
Flotări	-	Sub 2	-	3	-	4	-	5	-	6	-	7	-	8	-	9	-	10	-	10
Tracțiuni din atârnat	Sub 4	-	4	-	5	-	6	-	7	-	8	-	9	-	10	-	11	-	12	-
Flotări cu picioarele sprijinite pe bancă	Sub 10	-	10	-	12	-	14	-	16	-	18	-	20	-	22	-	24	-	26	-
Ridicarea picioarelor întinse din atârnat	Sub 4	1	4	2	5	3	6	3	7	8	6	10	10	8	12	14	14	9	16	10
Ridicarea trunchiului din așezat pe bancă	-	Sub 10	-	10	-	12	-	14	-	16	-	18	-	20	-	22	-	24	-	26
Ridicarea simultană a trunchiului și picioarelor	Sub 4	-	4	-	6	-	8	-	10	-	12	-	14	-	16	-	18	-	20	-
Extensia trunchiului din culcat facial	Sub 20	Sub 6	20	6	25	10	30	15	35	40	25	45	50	35	55	40	60	45	45	45
Extensia trunchiului din culcat facial cu bazinul pe bancă	-	Sub 8	-	8	-	10	-	12	-	14	-	16	-	18	-	20	-	22	-	24

Extensia trunchiului din culcat facial pe ladă	Sub 8	-	8	-	10	-	14	-	16	-	18	-	0	-	22	-	24	-
	B	F	B	F	B	F	B	F	B	F	B	F	B	F	B	F	B	F
Săritura în lungime de pe loc	Sub 210	160	210	165	220	170	225	175	230	180	235	185	240	190	245	195	250	200
	Sub 210	160	210	165	220	170	225	175	230	180	235	185	240	190	245	195	250	200
Triplu salt de pe loc	Sub 4 m	-	4.00	-	4.50	-	5.00	-	5.50	-	6.00	-	6.50	-	7.00	-	7.50	-
	Sub 6+6	Sub 6+6	-	6+6	-	10+10	-	12+12	-	14+14	-	16+16	-	18+18	-	20+20	-	22+22
Împingeri pe un picior	Sub 6+6	Sub 6+6	-	6+6	-	10+10	-	12+12	-	14+14	-	16+16	-	18+18	-	20+20	-	22+22
	Sub 6+6	Sub 6+6	-	6+6	-	10+10	-	12+12	-	14+14	-	16+16	-	18+18	-	20+20	-	22+22
Alergare de rezistență 800 - 1000 m	peste 4'10"	peste 4'10"	4'05"	4'00"	3'55"	3'50"	3'50"	3'50"	3'45"	3'45"	3'40"	3'40"	3'35"	3'35"	3'30"	3'30"	3'25"	3'25"
	peste 7.6	peste 8.7	7.5	8.6	7.4	8.5	7.3	8.4	7.2	8.3	7.1	8.2	7.0	8.1	7.9	8.0	6.8	7.8
Alergare de viteză 50 m	Sub 4.00	3.20	4.00	3.20	4.10	3.30	4.20	3.40	4.30	3.50	4.40	3.60	4.50	3.70	3.90	3.80	4.70	4.00
	Sub 4.00	3.20	4.00	3.20	4.10	3.30	4.20	3.40	4.30	3.50	4.40	3.60	4.50	3.70	3.90	3.80	4.70	4.00
Săritură în înălțime	Sub 1.20	0.85	1.20	0.90	1.30	0.95	1.35	1.00	1.40	1.05	1.45	1.10	1.50	1.15	1.55	1.20	1.60	1.25
	Sub 1.20	0.85	1.20	0.90	1.30	0.95	1.35	1.00	1.40	1.05	1.45	1.10	1.50	1.15	1.55	1.20	1.60	1.25
Aruncarea greutății 4 kg, fete; 7,257 kg. băieți	Sub 4.50	3.50	4.50	4.00	5.50	4.50	6.00	5.00	6.50	5.50	7.00	6.00	7.30	6.50	7.60	7.00	8.00	7.30
	Sub 4.50	3.50	4.50	4.00	5.50	4.50	6.00	5.00	6.50	5.50	7.00	6.00	7.30	6.50	7.60	7.00	8.00	7.30
Gimnastică acrobatică *																		
Structura tehnică din jocul sportiv *																		

* Se apreciaza, cu note intregi, calitatea executiei.

**PROGRAMA DE EXAMEN PENTRU ECONOMIE
BACALAUREAT 2002**

I. STATUTUL DISCIPLINEI

În cadrul examenului de Bacalaureat 2002, **Economia** are statut de **disciplină opțională**. **Economia** poate fi aleasă la **proba E** sau la **proba F**, în funcție de filieră, profil și specializare.

Proba de examen la **Economie** este o **probă scrisă cu durata de 3 ore**.

II. OBIECTIVE DE EVALUARE

Candidații vor fi capabili să:

1. definească noțiuni/concepte;
2. identifice noțiuni/concepte în definiții date;
3. enumere trăsături/caracteristici/factori/condiții ale unor fapte/fenomene/procese economice;
4. utilizeze formule și indicatori economici;
5. caracterizeze comparativ fapte/fenomene/procese economice;
6. estimeze evoluția unui indicator economic într-un context dat;
7. analizeze fapte/fenomene/procese economice;
8. rezolve probleme cu conținut economic și să interpreteze rezultatul obținut;
9. interpreteze informații economice date în limbaj natural/numeric/grafic;
10. construiască exemple de situații economice (cu/fără valori numerice) pentru a ilustra caracteristici/teorii/legi/interacțiuni/tendențe în evoluția unui fenomen economic;
11. elaboreze enunțuri/text pe baza unor concepte date;
12. utilizeze corect limbajul de specialitate.

III. CONȚINUTURI**1. Nevoile și resursele. Activitatea economică**

- 1.1. Nevoile și activitatea umană*
- 1.2. Resursele și limitele lor
- 1.3. Raționalitatea utilizării resurselor

2. Economia, o realitate diversă

- 2.1. Economia naturală și economia de schimb
- 2.2. Caracteristicile economiilor moderne*

3. Economia de piață

- 3.1. Proprietatea

4. Banii

- 4.1. Originea, evoluția și funcțiile banilor
- 4.2. Masa bănească și puterea de cumpărare a monedei
- 4.3. Convertibilitatea monedei*

5. Factorii de producție

- 5.1. Ce sunt factorii de producție?
- 5.2. Munca
- 5.3. Natura
- 5.4. Capitalul

6. Utilizarea factorilor de producție. Costul

- 6.1. Combinarea factorilor de producție*
- 6.2. Costul producției

7. Productivitatea

- 7.1. Productivitatea
- 7.2. Formele productivității*

8. Consumatorul și utilitatea economică

- 8.1. Utilitatea economică

9. Piața

- 9.1. Ce este piața?
- 9.2. Cererea*
- 9.3. Oferta*
- 9.4. Prețul și echilibrul pieței

10. Concurența

- 10.1. Cum se manifestă concurența?
- 10.2. Piața cu concurență perfectă*
- 10.3. Piața cu concurență imperfectă*
- 10.4. Strategii concurențiale*

11. Piața monetară

- 11.1. Cererea și oferta de monedă
- 11.2. Piața monetară și disponibilitățile bănești*

12. Piața capitalurilor

- 12.1. Acțiuni și obligațiuni
- 12.2. Formele pieței financiare
- 12.3. Rolul bursei de valori*

13. Piața forței de muncă. Salariul

- 13.1. Cererea și oferta de muncă
- 13.2. Salariul

14. Profitul

- 14.1. Profitul, rezultat al acțiunii economice
- 14.2. Posesorii factorilor de producție și profitul*

15. Venitul, consumul și investițiile

- 15.1. Rezultatele activității economice*
- 15.2. Venitul și consumul
- 15.3. Economii și investițiile*

16. Șomajul

- 16.1. Ce este șomajul?
- 16.2. Diminuarea șomajului și a efectelor sale*

17. Inflația

- 17.1. Ce este inflația?
- 17.2. Mecanismele inflației
- 17.3. Măsuri antiinflaționiste*

18. Fluctuațiile activității economice

- 18.1. Ciclul economic și fazele sale

18.2. Politici anticiclice*

19. Piața mondială

- 19.1. Piața mondială și formele ei
 19.2. Comerțul internațional*
 19.3. Eficiența comerțului exterior*

20. Piața schimburilor valutare

- 20.1. Cererea, oferta și cursul
 20.2. Operații pe piața schimburilor

NOTĂ:

- Temele fără * sunt incluse în programa pentru examenul de bacalaureat atât a elevilor care au studiat economia 1 oră pe săptămână, cât și a celor care au studiat 2-3 ore pe săptămână.
- Temele marcate cu * sunt incluse NUMAI în programa pentru examenul de bacalaureat a elevilor care au studiat economia 2-3 ore pe săptămână.
- Manualul recomandat: ECONOMIE, manual pentru licee și școli normale, E.D.P., București, 1998; autori: P. T. Ghiță, M. Coșea, I. Gavrilă, D. Nițescu, C. Popescu.

IV. PROBA DE EXAMEN

Structura probei de evaluare poate include subiecte concepute după modelul itemilor cu răspuns scurt; itemi cu alegere duală; întrebări structurate; rezolvare de probleme; eseu structurat pe baza unor puncte de reper; eseu nestructurat (sinteză pornind de la o idee, de la un enunț cu caracter economic sau de la un număr dat de noțiuni specifice economiei) etc.

Prezentarea următorului exemplu de probă (subiect, respectiv barem de corectare și notare) constituie un sprijin important pentru profesori și elevi în ceea ce privește familiarizarea cu modul de formulare a subiectelor, precum și cu modalitatea de notare a diferitelor elemente de conținut.

Probă scrisă la Economie

- ◆ Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- ◆ Timpul efectiv de lucru este de 3 ore.
- ◆ Calculele se efectuează cu două zecimale.

- I. A. Definiți cursul de schimb. **4 puncte**
 B. Menționați patru factori care determină permanenta modificare a cursului de schimb al unei monede naționale. **8 puncte**
 C. Precizați trei condiții pe care trebuie să le îndeplinească o țară ca premise ale trecerii la convertibilitate a monedei sale naționale. **6 puncte**
- II. Fie următoarele noțiuni: "sănătatea" economică a firmei, productivitatea muncii, costul de producție.
 Evidențiați legăturile dintre aceste noțiuni, elaborând un text de aproximativ o jumătate de pagină, în care să le utilizați în sensul lor specific economiei. **13 puncte**
- III. Analizați elementele fundamentale, absolut necesare pentru definirea pieței. **15 puncte**
- IV. Noțiunea generică de bani sau monedă desemnează bancnotele, moneda metalică, moneda scripturală și alte instrumente, având forme și denumiri specifice, diferite de la țară la țară, care sunt general acceptate pentru schimburi și plăți într-un spațiu economic dat.
 A. Enumerați patru funcții ale banilor. **4 puncte**
 B. Construiți un exemplu simplu, cu valori numerice, prin care să ilustrați evoluția puterii de cumpărare a banilor în situația în care masa monetară crește peste nevoile economiei. **8 puncte**
 C. Precizați două consecințe pe care le generează, la nivelul comportamentului și opțiunilor agenților economici, pierderea încrederii în moneda națională. **4 puncte**
- V. În primul semestru al anului 2000 o firmă a produs 2000 de piese, având următoarea structură a costului de producție: 75% din costul producției au fost salarii directe (salariile personalului administrativ nu vor fi luate în calcul) și 5% din valoarea capitalului consumat a reprezentat-o amortizarea. Firma a utilizat un capital tehnic de 40 milioane u.m., a avut încasări de 80 milioane u.m., iar rata profitului (calculată la cifra de afaceri) a fost de 20%.
 În ultimele șase luni ale anului, costurile variabile ale firmei au crescut cu 20%, față de valoarea inițială, în condițiile creșterii cu același procent a volumului producției.
 Să se calculeze: a) capitalul circulant consumat în fiecare din cele două perioade de activitate a firmei;
 b) costul marginal. **15 puncte**
- VI. Transcrieți pe foaia de examen tabelul de mai jos:

Timp (T)	Prețul (u.m./buc.)	Cererea (buc.)	Oferta (buc.)	Exces de cerere (buc.)	Exces de ofertă (buc.)
T ₁	100	700	400	300	-
T ₂	1500	-	500	-	-
T ₃	2000	400	600	-	200
T ₄	2500	-	700	-	400
T ₅	3000	250	-	-	500

Se cere:

- A. Completați tabelul. **4 puncte**
 B. Construiți un grafic prin care să ilustrați evoluția cererii și ofertei în intervalul T₁-T₅. **5 puncte**
 C. Precizați care este, conform graficului:
 a) cantitatea de echilibru;
 b) prețul ce corespunde cantității de echilibru. **2 puncte**
 D. Calculați coeficientul de elasticitate a cererii în funcție de preț în intervalul T₁-T₅, precizând și formula pe baza căreia ați realizat calculul. **2 puncte**

Barem de corectare și notare la Economie

◆ Nu se acordă fracțiuni de punctaj.

- I. A. definirea noțiunii **4 puncte**
 B. câte 2 puncte pentru precizarea fiecăruia dintre cei patru factori **4x2p=8 puncte**
 C. câte 2 puncte pentru precizarea fiecăreia dintre cele trei condiții **3x2p=6 puncte**
Total: 18 puncte
- II. - câte 1 punct pentru utilizarea fiecăreia dintre cele trei noțiuni în sens specific economiei **3x1p=3 puncte**
 - corelația "sănătatea" economică a firmei – productivitatea muncii **2 puncte**
 - corelația productivitatea muncii – costul de producție **2 puncte**

- corelația "sănătatea" economică a firmei – costul de producție 2 puncte
- calitatea științifică a textului (limbaj, corectitudine, coerență) 3x1p=3 puncte
- încadrarea în limita de spațiu precizată 1 punct
- Total: 13 puncte**

- III. - precizarea conținutului noțiunii de piață 2 puncte
- definirea pieței ca - spațiu economic 2 puncte
 - loc de întâlnire a agenților economici, în calitatea lor de vânzători și cumpărători 2 puncte
 - loc de întâlnire a cererii și ofertei 2 puncte
 - loc de formare a prețului 2 puncte
 - loc de manifestare a concurenței 2 puncte
- menționarea formelor de piață delimitate după obiectul lor 1 punct
- precizarea diversității de situații privind realizarea raporturilor de schimb 1 punct
- caracterizarea sintetică a pieței 1 punct
- Total: 15 puncte**

- IV. A. câte 1 punct pentru precizarea fiecăreia dintre cele patru funcții 4x1p=4 puncte
- B. - prezentarea prin valori numerice a situației inițiale 3 puncte
- menționarea explicită a faptului că puterea de cumpărare a banilor scade 2 puncte
- prezentarea prin valori numerice a situației finale 3 puncte
- Notă:** Punctajul maxim se acordă și în situația în care candidatul nu precizează explicit scăderea puterii de cumpărare a banilor, dar o ilustrează adecvat prin exemplul cu valori numerice.
- C. câte 2 puncte pentru precizarea fiecăreia dintre cele două consecințe 2x2p=4 puncte
- Total: 18 puncte**

- V. obținerea: - capitalului circulant în primul semestru (15.200.000 u.m.) 5 puncte
- capitalului circulant în ultimul semestru (18.240.000 u.m.) 5 puncte
- costului marginal (31.600 u.m.) 5 puncte
- Notă:** - Se va acorda punctajul maxim în situația în care candidatul utilizează corect formulele necesare și obține rezultatul corect, indiferent de metoda de rezolvare folosită.
- În situația în care candidatul face dovada cunoașterii și utilizării adecvate a formulelor necesare rezolvării problemei, dar nu obține rezultatul corect, se va acorda un punctaj general de 10 puncte.
- Total: 15 puncte**

- VI. A. - precizarea valorilor pentru "Cererea" (500, 300) 1 punct
- precizarea valorii pentru "Oferta" (750) 1 punct
- precizarea valorii pentru "Exces de cerere" (-) 1 punct
- precizarea valorii pentru "Exces de ofertă" (-) 1 punct
- B. construirea graficului 5 puncte
- C. a) precizarea cantității de echilibru (500 buc.) 1 punct
- b) precizarea prețului de echilibru (1500 u.m.) 1 punct
- D. - precizarea formulei de calcul 1 punct
- obținerea coeficientului 1 punct
- Total: 13 puncte**

- Total test: 90 puncte. Se acordă 10 puncte din oficiu. Nota finală se stabilește prin împărțirea la 10 a punctajului obținut.**

PROGRAMA EXAMENULUI NAȚIONAL DE BACALAUREAT – 2002

LA LIMBA ȘI LITERATURA UCRAINEANĂ MATERNĂ

I. ЛІТЕРАТУРА

1. Слово о полку Ігореве
2. Творчість І. Вишнєвського – листи
3. Творчість Г. Сковороди – байки, ліричні вірші, притчі
4. І. П. Котляревський – поема *Енеїда* і п'єса *Наталка Полтавка*
5. Г. Квітка – Основ'яненко – представник сентименталізму і описового реалізму – повість *Маруся*
6. Розвиток байки в І-й половині 19 ст.: Євген Гребінка і П. Гулак – *Артемівський – Ведмежий суд, Пан та Собака*
7. Т. Г. Шевченко – І. Рання творчість
 - балади
 - поема *Катерина*
 - історична поема *Гайдамаки* і історичні вірші
 - ліричні вірші – *Думка, Перебендя, На вічну пам'ять Котляревському, До Основ'яненка*.
 - ІІ-й період творчості Шевченка:
 - *Послання І мертвим, і живим... Кавказ, Сон*, поеми *Наймичка, Сова*, вірш *Заповіт*
 - ІІІ-й період творчості Шевченка:
 - *Невільничя поезія*. Захальявні книжки. Мотиви поезії періоду заслання
 - ІV-й період творчості Шевченка:
 - поеми *Марія, Неофіти*
 - псалми
 - ліричні вірші.
8. Творчість П. Мирного, роман *Хіба ревуть воли, як ясла повні ?*
9. Творчість М. Вовчка: *Інститутка, Козачка, Кармелюк*
10. Творчість Л. Глібова: байки і ліричні вірші
11. І. Нечуй – Левицький: *Микола Джеря, Кайдашева сім'я*
12. І. Я. Франко – поетична творчість
 - прозові твори: *Боа Констріктор, Борислав сміється, Захар Беркут*
 - драма *Украдене щастя*
13. Л. Українка - поетична творчість
 - драма *Лісова пісня*
14. М. Коцюбинський, творчість: *Інтермеццо*
15. В. Стефаник, творчість: *Новина*
16. О. Кобилянська, твори: *Земля, У неділю рано зілля копала*

17. О. Олесь, творчість – лірика
18. М. Вороний, творчість – лірика
19. П. Тичина, збірка *Сонячні кларнети*
20. М. Рильський, збірка *На білих островах*
21. В. Сосюра, інтимна лірика
22. А. Малишко, інтимна лірика
23. Ол. Довженко, творчість – *Зачарована Десна*
24. Олесь Гончар, роман *Собор*
25. Євген Плужник, лірика
26. Дмитро Павличко, лірика
27. Ліна Костенко, лірика
28. В. Симоненко, лірика
29. Іван Драч, лірика
30. Василь Стус, лірика
31. Борис Олійник, лірика

II. ГРАМАТИКА

1. Фонетика:
 - Український алфавіт
 - Голосні
 - Приголосні
 - Склад, наголос
 - Апостроф
 - Подвоєння приголосних
 - Пом'якшення приголосних
 - Ненаголошені е/и
2. Лексика:
 - Основний словниковий фонд
 - Омоніми
 - Синоніми
 - Антоніми
 - Пароніми
3. Будова слова: корінь, префікс, суфікс, закінчення, основа слова
4. Морфологія:
 - Частини мови:
 - іменник і його категорії
 - прикметник і його категорії
 - числівник і його категорії
 - займенник і його категорії
 - дієслово і його категорії
 - Форми дієслова:
 - дієприкметник
 - дієприслівник
5. Прислівник
6. Прийменник
7. Частка
8. Сполучник
9. Вигук
10. Синтаксис простого речення
11. Синтаксис складного речення

III. ДИТЯЧА ЛІТЕРАТУРА

1. Т. Шевченко: *Ой діброво, темний гаю ! Садох вишневий коло хати, І золотої, і дорогої*
2. Л. Глібов: *байки, загадки, відгадки*
3. М. Вовчок: *Два сини, Горпина*
4. І. Франко: *Олівець, Красне писання, Лис Микита, Коли ще звірі говорили, Дрімать села, Дивувалась зима*
5. М. Коцюбинський: *Ялинка, Маленький грішник, Хариття*
6. Л. Українка: *цикл У дитячому крузі (Мамо, іде вже зима), Тиша морська*
7. М. Рильський: *Пісня про школу*
8. П. Грабовський: *Веснянка*
9. М. Вороний: *Сніжинки*
10. П. Тичина: *А я у гай ходила, Хор лісових дзвіночків*
11. В. Сосюра: *Зима, Люблю весну*
12. Б. Грінченко: *оповідання*
13. М. Стельмах: *вірші для дітей*
14. О. Олесь: *На різдво горить ялинка*

PROGRAMA **PENTRU BACALAUREAT 2002**

LA **LIMBA ȘI LITERATURA SPANIOLĂ**

PROBA ORALĂ **OBIECTIVE DE EVALUARE**

Proba orală

Urmărește evaluarea capacității de înțelegere a unui mesaj scris precum și a celei de exprimare orală;

1. să citească coerent, fluent, expresiv un text scris;

2. să dovedească înțelegerea unui mesaj scris prin:
 - răspunsuri la întrebări;
 - conversație pe baza textului citit, degajarea sensului contextual, a relațiilor semantice etc.
 - evidențierea ideii principale a textului;
3. să descrie un obiect sau o persoană pe baza unui suport iconic;
4. să susțină o conversație simplă, centrată pe un act de vorbire, în cadrul căreia:
 - să prezinte/ să se prezinte
 - să accepte/ să refuze
 - să dea/ să ceară informații (indicații)
 - să mulțumească / să răspundă unei mulțumiri
 - să se scuze / să răspundă la scuze
 - să exprime opinii, sentimente, preferințe, dorințe, regrete etc.
5. să comenteze o idee/ o temă dată, exprimând clar și coerent un punct de vedere personal;

Alegerea textului scris se va face astfel:

- pentru **biletele în A** (4-7ore) un text necunoscut de tip infor-mativ.
 - pentru **biletele în B** (1-3 ore) un text cunoscut, din cele studiate în manuale.
- Notă: Pentru limba 1 biletele vor conține subiecte din clasele IX-XII. Pentru limba a doua biletele vor conține subiecte din clasele VIII-XI.
Pentru limba a doua minorități și limba a treia biletele vor conține subiecte din manualul de clasa a VIII a.

Proba scrisă

va evalua capacitățile de înțelegere și de exprimare scrisă;

1. să dovedească înțelegerea unui text scis, valorificând corect informația conținută;
2. să efectueze exerciții lexico-gramaticale dovedind cunoașterea vocabularului și a gramaticii;
3. să se exprime în scris corect, clar și coerent
 - să construiască un dialog centrat pe un act de limbaj dat (+/- suport iconic)
 - să continue un text fragmentat
 - să redacteze un subiect (de imaginație sau de reflecție) sub forma unor diferite tipuri de discurs: descriere (+/- suport iconic), povestire, caracterizare, scrisoare, articol de presă și să-și exprime un punct de vedere personal, comentariu, argumentare;
 - să relateze o întâmplare/ situație din experiența personală;
 - să efectueze o retroversiune.

TEMATICA

1. Tu mundo (autorretrato, familia, casa, amigos, aficiones, etc.)
2. La infancia a to largo de lass epocas. (Lazarillo de Tormes, Quvedo, Baroja)
3. La amistad en la literatura espanola. (Cervantes, J.R. Jimenez)
4. Espana en la creacion de los noventayochistas.
5. El honor y la honra en el teatro del Siglo de Oro. (Lope de Vegas, Calderon)
6. Representantes de la literatura hispanoamericana.
(Garcia Márquez, I. Allende)

MANUAL cls. a VIII-a (pentru limba a doua, limba a doua minorități si limba a treia)

- Los molinos de viento - Miguel de Cervantes Saavedra
- El destierro de Mio Cid
- Una mujer sensata - Herminio Almendros
- Pensando en Brâncuși

MANUAL cls. a IX-a

- Paisajes del alma - Miguel de Unamuno
- La picaresca: Lazarillo de Tormes
- El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha - Miguel de Cervantes
- Fuenteovejuna - Lope de Vegas
- El alcalde de Zalamea - Calderon de la Barca

MANUAL cls. a X-a

- Durante el sitio de Zaragoza - Benito Perez Galdos
- El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha - Miguel de Cervantes
- Los ojos verdes - Gustavo Adolfo Becquer

MANUAL cls. a XI-a

- El disputado voto del señor Cayo - Miguel Delibes
- Castilla: sus ciudades y su raze - Miguel de Unamuno

- Platero y yo - Juan Ramon Jimenez
- Relato de un naufrago - Gabriel Garcia Marquez
- A un olmo seco - Antonio Machado
- Mi adolescencia - Pio Baroja

MANUAL cls. a XII-a

- La vida del Buscon - Francisco de QueVedo
- El retablo de las maravillas - Miguel de Cervantes
- Peribanez y el Comendador de Ocana - Lope de Vega
- El sistema dramático de Lope de Vega
- La casa de los espíritus - Isabel Allende

GRAMATICA

CLASA a VIII a

- Adjetivos demostrativos
- Futuro perfecto
- Concordancia de los tiempos en indicativo
- Perifrasis verbales . **estar, ir, venir + gerundio**
- El imperativo negativo
- **Conmigo, contigo, conaigo**
- El pronombre **mismo, misma, mismos, mismas**
- El subjuntivo imperfecto
- Conjunciones coordinantes
- Locuciones conjuntivas coordinantes
- La interjection
- Pluscuamperfecto de subjuntivo
- El pronombre personal reflexivo
- Preposiciones simples y dobles
- Locuciones prepositivas
- La position del adjetivo
- La correspondencia de los tiempos del subjuntivo
- **Dejar de, cesar de + infinitivo**
- Pronombres indefinidos
- **Romper + a+ infinitivo, Andar + gerundio**
- Uso de la conjuncion si **conditional**
- El adverbio
- Verbos irregulares

Clasa a IX-a

- Sintaxis de los verbos **ser y estar**
- El acento grafico en espanol
- Los pronombres relativos a interrogativos
- El numeral y la expresion de la fecha
- Preteritos indefinidos irregulares
- La apocope
- Uso de las preposiciones **por, para**
- Uso del articulo masculino con sustantivos femeninos que empiezan en **a o ha** acentuada
- Futuro perfecto de indicativo
- Participios pasados irregulares
- La interrogacion y la exclamation

Clasa a X-a

- Grados de comparacion de los adjetivos
- Adjetivos con formas irregulares de comparacion
- Posicion del adjetivo
- Sustantivos que cambian de sentido segun el genero
- Sustantivos, que cambian de sentido en plural
- Pronombres y adjetivos posesivos
- Pronombres de cortesia
- El subjuntivo perfecto
- El subjuntivo pluscuamperfecto
- Adverbios de tiempo
- Locuciones adverbiales de tiempo
- La comparacion de los adverbios
- Las preposiciones **a, de, en.**
- Conjunciones coordinativas
- Formacion de palabras mediante derivacion

- Abreviaturas espanolas
- Sintanis de oracion simple

Clasa a XI-a

- Llegar + a+ infinitivo
- El prefijo - in
- Acentuacion de algunos verbos tetminados en -iar - El subjuntivo en las oraciones relatives
- Valores del presente
- La preposicion ante
- El infinifivo, complemento directo
- La locuci6n conjuntiva en seguida que
- El verbo hacer como impersonal. Estilo descriptivo. Estilo nuntivo
- Las preposiciones de - desde
- Algunas estructuras concesivas
- Mientras (que)
- El sufijo - itio, -illa
- Uso del infinitivo como equivalente de una oracion condicional
- Valores de los futuros
- Uso de los preteritos (imperfecto, perfecto, indefinido, pluscuamperfecto)
- Construccion del verbo dar con preposiciones
- Perifrasis incoativas
- Expresiones, modismos

BACALAUREAT 2002 PROGRAMA DE EXAMEN PENTRU LIMBA ȘI LITERATURA ENGLEZA

I. STATUTUL DISCIPLINEI

În conformitate cu prevederile actualei Legi a învățământului, absolvenții tuturor claselor de liceu vor susține ca probă obligatorie un examen oral la una din limbile moderne studiate. De asemenea, pot alege o limbă străină și la una din probele optionale.

Examenul de limba engleză va păstra aceeași structură în ceea ce privește probele (oral, ca probă obligatorie, sau scris, ca probă la alegere), numărul de ore studiate pe săptămână (grupate 5-7 ore, 3-4 ore, 1-2 ore și minorități), precum și obiectivele, conținuturile și tipurile de itemi (subiecte).

II. OBIECTIVE DE EVALUARE

1. a) PROBA ORALĂ

Pentru a evalua competența de comunicare orală, candidații vor fi solicitați:

- ◆ să citească un text necunoscut (nestudiat la clasă) într-un mod corect (pronunție, intonație), fluent și expresiv (*reading skill*);
- ◆ să demonstreze capacitatea de a înțelege un text (*reading comprehension*) prin exprimarea propriilor păreri în legătură cu ideile / conținutul textului respectiv, să emită judecăți de valoare, să facă trimiteri la / asociații cu alte texte cunoscute sau cu propria experiență de viață;
- ◆ să demonstreze capacitatea de a folosi corect și adecvat structurile gramaticale și lexicale (studiate) pe tot parcursul comunicării orale, precum și prin rezolvarea itemilor care au drept țintă acest lucru (*communicative exercises: rephrase, replace, fill in, match*);
- ◆ să descrie, să nareze, să argumenteze (*describe, narrate, argue for / against*) pe baza unei teme date, astfel încât să dovedească faptul că au capacitatea de a construi un discurs convingător, logic și coerent (*monologue*), susținut de exemple sau argumente interesante și relevante. Candidații se pot referi la texte cunoscute (studiate la clasă), la realitatea înconjurătoare sau la propria experiență de viață.

1. b) PROBA SCRISĂ

Pentru evaluarea competenței de comunicare în scris, candidații vor fi solicitați:

- ◆ să dovedească, capacitatea de a înțelege un text - necunoscut / nestudiat la clasă - (*reading comprehension*)
 - prin rezumarea acestuia într-un anumit număr de cuvinte (*summing-up*) ca urmare a selectării ideilor și elementelor relevante din text (pentru 5-7 ore și 3-4 ore pe săptămână);
 - prin completarea spațiilor goale dintr-un text lacunar (*cloze / gap-filling*, pentru 1-2 ore și minorități);
- ◆ să dovedească faptul că au capacitatea de a analiza și interpreta textul dat, prin construirea unui discurs scris (*structured essay + higher literary skills*) logic, coerent și convingător (5-7 ore și 3-4 ore pe săptămână);
- ◆ să dovedească faptul că și-au însușit și stăpânesc vocabularul și structurile gramaticale studiate (conform programei de limba engleză) prin:
 - rezolvarea unor exerciții de tip comunicativ (*rephrase, multiple choice, match, replace, etc.*);
 - realizarea unei retroversiuni (*language transfer*);
- ◆ să nareze, să descrie, să argumenteze (*narration, description, argumentation*) pe baza unei teme date (*essay writing*), indiferent de numărul de ore studiate pe săptămână.

2. TIPURI DE ITEMI (STRUCTURA SUBIECTELOR)

2. a) PROBA ORALĂ

Indiferent de numărul de ore studiate pe săptămână, candidații vor avea de tratat un set de **trei itemi**:

- ◆ itemul unu va consta într-un text necunoscut (*fiction / non-fiction*) pe care candidații îl vor citi corect, fluent și expresiv; textul va fi apoi interpretat / abordat într-o manieră personală, astfel încât candidații să își exprime propriile opinii și pe care să le susțină cu exemple sau argumente relevante, făcând referiri la / asociații cu alte texte sau cu propria experiență de viață.
Candidații vor dovedi astfel că au atât deprinderea de a citi și capacitatea de a înțelege un text (*reading skill, reading comprehension*), cât și abilitatea de a vorbi și comunica în limba engleză (*speaking skill*);
Ponderea acestui subiect va fi de 30% din nota finală.
- ◆ itemul doi va consta din exerciții de tip comunicativ (*communicative exercises: replace, rephrase, fill in, match, choose*) – un set de 6-10 propoziții. Se urmărește evaluarea capacității candidaților de a folosi structurile gramaticale și lexicale studiate conform programei de limba engleză (*use of English*);
Ponderea acestui subiect va fi de 30% din nota finală.
- ◆ al treilea item de pe biletele de examen oral urmărește evaluarea capacității candidaților de a construi un discurs oral (*monologue*), logic și coerent, pornind de la o temă dată, precum și capacitatea acestora de a-și exprima propriile păreri și judecăți de valoare într-o limbă engleză corectă și fluentă (*speaking skill*), precum și că știu să nareze, să descrie, să argumenteze pro / contra (*higher skills*).
Ponderea acestui subiect va fi de 30% din nota finală.
Se vor acorda 10 puncte (10%) din oficiu.
Punctajul maxim al probei este de 100 puncte.

2. b) PROBA SCRISĂ

În funcție de numărul de ore studiate pe săptămână, candidații vor avea de tratat un set de **cinci itemi (5-7 ore și 3-4 ore pe săptămână)** sau **patru itemi și minorități**:

- ◆ itemul unu va consta într-un text necunoscut :
 1. pe care candidații (5-7 și 3-4 ore / săptămână) vor fi solicitați :
 - să îl rezume într-un anumit număr de cuvinte (summing-up), dovedind astfel capacitatea de a înțelege un text necunoscut (reading comprehension), prin selectarea ideilor și elementelor relevante din text;
Ponderea acestui subiect va fi de 10% din nota finală.
 - să scrie un eseu (*essay writing*); pornind de la textul dat și în funcție de tipul acestuia (*fiction, non-fiction*), candidații (5-7 ore) vor fi solicitați să scrie un eseu structurat (care să conțină *point of view, character, atmosphere, setting, style* – după caz), dar și să-și exprime părerile personale (5-7 și 3-4 ore) despre conținutul textului în general, sau despre o anumită parte / idee din acesta. Se urmărește evaluarea capacității candidaților de a înțelege un text (*reading comprehension*), de a-l analiza și interpreta (*higher literary skills*), precum și de a se exprima în scris, într-o limbă corectă din punct de vedere gramatical și lexical pe tot parcursul comunicării (*writing skill*);
Ponderea acestui subiect va fi de 20% din nota finală.
 2. pentru 1-2 ore și minorități, deprinderea de a citi și capacitatea de a înțelege un text (*reading comprehension*) se vor verifica prin completarea spațiilor goale din textul (lacunar) respectiv (*cloze, gap-filling*);
Ponderea acestui subiect va fi de 20% din nota finală.
- ◆ itemul trei (pentru 5-7 și 3-4 ore) / doi (1-2 ore și minorități), urmărește evaluarea capacității candidaților de a face un transfer lingvistic (*language transfer*) prin traducerea unui text (ne)literar (5-7 și 3-4 ore) sau a unui set de cinci - zece fraze (1-2 ore și minorități). Se va urmări folosirea corectă a structurilor gramaticale și lexicale, a ortografiei și punctuației (ca și la restul itemilor, de altfel), precum și a unui stil adecvat;
Ponderea acestui subiect va fi de 15-20% din nota finală.
- ◆ itemul patru (5-7 și 3-4 ore) / trei (1-2 ore și minorități) - valabil pentru toate profilurile - va consta din exerciții de tip comunicativ (*rephrase, replace, multiple choice, etc.*), un set de 5-10 propoziții / fraze;
Ponderea acestui subiect va fi de 15-20% din nota finală.
- ◆ itemul cinci (5-7 și 3-4 ore) / patru (1-2 ore și minorități) va consta în scrierea unui eseu liber (*essay writing*); candidații vor avea de construit un discurs scris logic, coerent și convingător pe baza unei teme date. Se urmărește evaluarea capacității candidaților de a comunica într-o engleză corectă din punct de vedere gramatical, lexical și ortografic (*writing skill*), folosind atât un stil adecvat și exemple relevante, cât și abilități superioare de compoziție (*higher literary skills*), care să le permită să analizeze, să interpreteze, să nareze, să descrie, să argumenteze.
Ponderea acestui subiect va fi de 30-40% din nota finală.
Se vor acorda 10 puncte (10%) din oficiu.
Punctajul maxim al probei este de 100 puncte.

III. CONȚINUTURI

1. STRUCTURI GRAMATICALE

Se va urmări capacitatea candidaților de a folosi în mod corect și adecvat structurile lexicale, morfologice, sintactice și semantice studiate - conform programei de limba engleză.

2. TEXTE

Textele selectate (*fiction, non-fiction*) nu vor depăși gradul de dificultate al textelor din manualele de limba engleză, dar vor diferi ca grad de dificultate, descrescând de la 5-7 ore pe săptămână la minorități. Acestea vor fi extrase din diferite cărți, ziare și reviste englezești și americane.

3. TEME DE COMUNICARE ORALĂ / SCRISĂ

Temele pentru monologuri sau eseuri sunt inspirate din tot ceea ce reprezintă realitatea înconjurătoare, viața de fiecare zi, experiența umană în general: *family, education, mass media (radio, television, newspapers), cinema, theatre, music, sports, hobbies, fashion, food, health, science, human relationships, human progress*.

IV. PRECIZARI

1. Timpul de lucru este:
 - a) proba orală: 15 minute;
 - b) proba scrisă: 3 ore.
2. Textele necunoscute folosite pentru cele două probe de examen, orală sau scrisă, nu exclud studiarea textelor din manual deoarece acestea constituie cele mai bune surse pentru ca elevii:
 - să se familiarizeze cu diferite genuri și stiluri (literare / neliterare);
 - să abordeze orice nou text din manual ca pe un text necunoscut;
 - să-și îmbogățească cunoștințele legate de cultura și civilizația britanică și americană;
 - să-și îmbogățească vocabularul;
 - să-și însușească structuri gramaticale noi și să și le consolideze pe cele vechi;
 - să învețe să analizeze și să interpreteze un text, exprimând opinii și judecăți de valoare personale;
 - să comunice și să se exprime mai bine oral și în scris.

BACALAUREAT 2002**PROGRAME DE RELIGIE
PENTRU****SEMINARII ȘI LICEE TEOLOGICE, PE CULTE****1. BISERICA ORTODOXĂ ROMÂNĂ****Liceele teologice ortodoxe****TEMATICA DISCIPLINELOR DE SPECIALITATE TEOLOGICĂ
PENTRU EXAMENUL DE BACALAUREAT****1. DOGMATICA ORTODOXĂ**

1. Despre religie (originea religiei, ființa religiei, teorii despre originea și ființa religiei).
2. Argumente raționale pentru dovedirea existenței lui Dumnezeu; generalități; argumentul istoric, cosmologic; a) argumentul cauzalității, b) argumentul mișcării, c) argumentul contingentiei, d) argumentul antropologic, e) argumentul teleologic, f) argumentul moral, g) argumentul ontologic.
3. Revelația dumnezeiască (Revelația naturală și supranaturală)
4. Căile de transmitere a Revelației supranaturale: Sfânta Scriptură (inspirația, lectura și tâlcuirea), Sfânta Tradiție (Sfânta Scriptură și Sfânta Tradiție, aspectul statornic și dinamic al Sfintei Tradiții, monumente sau documente ale Sfintei Tradiții, criteriile Sfintei Tradiții). Raportul dintre Sfânta Scriptură, Sfânta Tradiție și Sfânta Biserică (deosebiri confesionale).
5. Cunoașterea lui Dumnezeu (cunoașterea naturală, supranaturală, apofatică și catafatică; cunoașterea lui Dumnezeu în împrejurările concrete ale vieții).
6. Atributele lui Dumnezeu (raportul dintre ființa și lucrările lui Dumnezeu; obârșia divino-umană a atributelor lui Dumnezeu; atributele naturale, intelectuale și morale).
7. Dogma Sfintei Treimi (descoperirea Sfintei Treimi în Sfânta Scriptură ; formularea dogmei Sfintei Treimi și precizarea terminologiei trinitare; Persoanele Sfintei Treimi; raportul dintre Persoanele Sfintei Treimi - perihoreză și apropiere; învățătura despre filioque și combaterea acesteia).
8. Crearea lumii nevăzute (introducere; originea îngerilor; natura și funcția îngerilor; numărul și ierarhia îngerilor; starea morală a îngerilor; îngerii cei răi sau diavolii; cinstirea îngerilor).
9. Crearea lumii văzute (referatul biblic; creaționism și evoluționism).
10. Crearea omului - antropologia creștină (originea omului; natura omului; omul ca protopărinte; sufletul omenesc - funcțiile și spiritualitatea sa; nemurirea sufletului-argumente; teorii cu privire la transmiterea sufletului).
11. Starea originară a omului - deosebiri confesionale.
12. Căderea omului în păcat (originea și ființa păcatului strămoșesc; teorii privind transmiterea păcatului strămoșesc; urmările păcatului strămoșesc și deosebiri confesionale).
13. Dumnezeu Proniatorul (aspectele și realitatea providenței dumnezeiești; obiecții și combaterea lor).
14. Dumnezeu Mântuitorul (introducere; pregătirea omenirii pentru venirea Mântuitorului, proorocii despre venirea Mântuitorului; Întruparea Fiului lui Dumnezeu; unirea ipostatică și urmările ei dogmatice; chenoza).
15. Opera de mântuire a lui Iisus Hristos (raportul dintre Persoana și opera Mântuitorului, întreita slujire a Mântuitorului; Răscumpărarea și aspectele ei -deosebiri confesionale; adevărarea morții și Învierii Domnului).
16. Dumnezeu Sfințitorul (Persoana și lucrarea Duhului Sfânt; relația dintre Hristos și Duhul Sfânt în economia mântuirii; harul divin mântuitor, însușiri; harul, harismele și darurile Sfântului Duh; raportul dintre har și libertatea omului - interconfesional).
17. Mântuirea subiectivă; etapele îndreptării, condițiile însușirii mântuirii subiective; mântuirea subiectivă privită interconfesional).
18. Cinstirea sfinților, cinstirea sfințelor moaște, cinstirea sfințelor icoane, cinstirea sfintei cruci, precinstirea Maicii Domnului - deosebiri confesionale.
19. Sfânta Biserică (întemeierea; ființa, însușirile și membrii Bisericii; deosebiri confesionale cu privire la Biserică).
20. Sfintele Taine (ființa, necesitatea, numărul Sfintelor Taine, ierurgiile, Sfintele Taine și ierugiile în viața Bisericii și a credincioșilor).
21. Eshatologia creștină (învățătura creștină despre moarte și judecata particulară; starea sufletelor după moarte: rai și iad, combaterea doctrinei despre purgatoriu; a doua venire a Domnului; semnele Parusiei - texte scripturistice; învierea morților și judecata obștească - judecata universală; milenismul sau milenarismul; sfârșitul lumii - cer nou și pământ nou; viața de veci).

BIBLIOGRAFIE

Pr. Prof. dr. I. Zăgrean, Teologie Dogmatică - manual pentru Seminariile Teologice, Ed. Inst. Biblic și de Misiune al Bisericii Ortodoxe Române, București - 1991 (reeditat, Cluj - Napoca, 1997).

2. ISTORIA BISERICII ORTODOXE ROMÂNE

1. Începuturile vieții creștine pe teritoriul țării noastre. Mărturii lingvistice.
2. Mărturi arheologice despre răspândirea creștinismului pe teritoriul țării noastre.
3. Viața creștină în Scythia Minor: Martiri, Episcopia Tomisului, teologi din Scythia Minor.
4. Viața bisericească a românilor în sec. VII - XIV.
5. Începuturile Mitropoliei Ungrovlahiei. Mitropolia Severinului.
6. Mitropolia Moldovei în sec. XIV - XV.
7. Viața bisericească în Transilvania în sec. XIV - XV.

8. Viața monahală la români în sec. XIV - XV: Sfântul Nicodim de la Tismana. Mănăstiri mai importante.
9. Viața bisericească în cele trei țări românești în sec. al XVI-lea.
10. Tiparul în Țara Românească și Moldova în sec. al XVI-lea: Macarie, Filip Moldoveanu, Diaconul Coresi.
11. Mitropolia Ungrovlahiei în prima jumătate a sec. al XVII-lea: Mitropoliții Teofil și Ștefan.
12. Mitropolia Ungrovlahiei în a doua jumătate a sec. al XVII-lea. Mitropoliții Varlaam și Teodosie. Biblia de la București.
13. Mitropolitul Varlaam al Moldovei.
14. Mitropolitul Petru Movilă și Sinodul din Iași.
15. Mitropoliții Ilie Iorest și Simion Ștefan ai Transilvaniei.
16. Mitropolitul Sava Brancovici al Transilvaniei.
17. Mitropolitul Dosoftei al Moldovei.
18. Mitropolitul Antim Ivireanul.
19. Dezbinarea Bisericii Ortodoxe din Transilvania în anii 1698 - 1701.
20. Lupta clerului și a credincioșilor pentru apărarea Ortodoxiei în Transilvania în sec. al XVIII-lea.
21. Biserica din Țara Românească în timpul regimului fanariot. Mitropoliți și Episcopi de Râmnic - îndrumători ai culturii.
22. Biserica din Moldova în timpul regimului fanariot. Mitropoliți mai însemnați.
23. Viața monahală în țările române în sec. al XVIII-lea. Starețul Paisie și ucenicii lui.
24. Mitropolitul Veniamin Costachi.
25. Mitropolitul Andrei Șaguna.
26. Biserica din România între anii 1859 - 1918. Reformele bisericești ale lui Alexandru Ioan Cuza. Recunoașterea autocefaliei.
27. Biserica Ortodoxă Română în perioada 1918 - 1944. Patriarhii Miron Cristea și Nicodim Munteanu.
28. Biserica Ortodoxă Română după 1948. Patriarhii Justinian Marina, Iustin Moisesescu. Biserica Ortodoxă Română după 1989. Prea Fericitul Patriarh Teoctist Arăpașu.

BIBLIOGRAFIE :

Pr. Prof. dr. Mircea Păcurariu, Istoria Bisericii Ortodoxe Române, Manual pentru Seminariile Teologice, ed. IV, Galați, 1997 (se pot folosi, la nevoie, și edițiile anterioare).

2. BISERICA ROMANO-CATOLICĂ

a. Liceele teologice romano-catolice (limba de predare maghiară)

DOGMATICA:

1. Omul. Istoria autointerpretării omului. Persoana umană.
2. Revelarea lui Dumnezeu în istorie. Preistoria revelației, Iisus în fața istoriei.
3. Evenimentul Iisus Cristos.
4. Iisus. Învățătura lui Iisus. Minunile săvârșite, soarta lui Iisus și cauza lui.
5. Învierea lui Iisus. Baza credinței, obiectul cel mai important al credinței.
6. Cunoașterea lui Dumnezeu la popoarele păgâne, numele lui Dumnezeu, Dumnezeu este total diferit de lumea înconjurătoare, Dumnezeu cel viu, Dumnezeu este trinitar. Ipostaze și soluții.
7. Tatăl Creator: crearea lumii, omul în planul lui Dumnezeu, materia în planul creator a lui Dumnezeu, îngerii în planul creator al lui Dumnezeu, ipostaze și soluții.
8. Fiul răscumpărător: păcatul și pedeapsa omului.
9. Iisus Cristos: Om-Dumnezeu. Sfânta Fecioară Maria.
10. Spiritul lui Dumnezeu în omul răscumpărat. Harul sfinților, harul ajutor, harul și libertatea omului.
11. Spiritul lui Dumnezeu în sacrameinte: pâinea vieții, celelalte sacrameinte.
12. Păcatul: ce este păcatul, felurile păcatului, omul creștin și păcatul, Dumnezeu iubitor.
13. Credința: importanța fundamentală a credinței, credința în noi, păcate împotriva credinței, responsabilitatea față de credință. Rugăciunea ca expresie a credinței, speranței, și a iubirii.
14. Speranța: legătură dintre credință și speranță, puterea formatoare de viață a speranței.
15. Iubirea: Răspuns la iubirea lui Dumnezeu. Iubirea lui Dumnezeu și a aproapelui.
16. Omul care crează. Cele trei divizări ale lumii. Capacitatea intelectuală și voința liberă a omului.

Bibliografia:

Dogmatica Catolică. Alba-Iulia 1994.

LECTURI BIBLICE:

1. Poporul lui Dumnezeu și Biserica.
2. Avram.
3. Moise și eliberarea din Egipt.
4. Perioada Judecătorilor și Saul.
5. Regele David și Solomon.
6. Profeții: Ilie, Isaia și Ieremia.
7. Perioada captivității în Babilon și istoria de după captivitate.
8. Evangheliile sinoptice: Matei, Marc, Luca.
9. A patra evanghelic, Scrisorile Sfântului Ioan, Apocalipsa.
10. Faptele apostolilor. Împărțirea Faptelor Apostolilor.
11. Scrisorile Pauline. Scrisoarea către evrei.
12. Iisus Cristos și Biserica.
13. Prigonirea creștinilor în Imperiul Roman.
14. Constantin cel Mare și Edictul de la Milano.
15. Sfântul Benedict și Ordinul benedictin.
16. Convertirea noilor popoare europene (convertirea neamului nostru).
17. Bisericile orientale.
18. Ordinul din secolul XVI. Reînnoirea catolică.

Bibliografia: Istoria poporului lui Dumnezeu, Alba Iulia, 1994.

b. Liceele și seminariile romano-catolice (limba de predare română)

ȘTIINȚE BIBLICE:

1. Revelația. Autorul Bibliei. Inspirația.
2. Compoziția și structura Bibliei.
3. Pentateuh – prezentare generală.
4. Cărțile istorice ale Vechiului Testament – prezentare generală.
5. Scrierile didactice ale Vechiului Testament – prezentare generală.
6. Mișcarea profetică în Israel. Împrejurări istorico-religioase.
7. Profeții nescrșiitori.
8. Profeții scrișiitori.
9. Profețiile mesianice din Cartea lui Isaia.
10. Canonul Noului Testament.
11. Cele patru evanghelii. Asemănări și particularități.

12. Faptele Apostolilor – prezentare generală.
13. Scrisorile Sfântului Paul – prezentare generală.
14. Cartea Apocalipsului – prezentare generală.

CATEHISM:

1. Revelarea lui Dumnezeu și datul revelației.
2. Transmiterea revelației divine.
3. Dumnezeu Creatorul.
4. Căderea omului.
5. Misterele vieții publice a lui Iisus.
6. Denumirile și simbolurile Duhului Sfânt.
7. Originea, întemeierea și misiunea Bisericii.
8. Sacramentele inițierii creștine.
9. Sacramentele de vindecare.
10. Sacramentele de slujire (căsătoria și preoția)
11. Raportul omului cu Dumnezeu și cu semenii (decalogul).
12. Rugăciunea în viața creștină.
13. Rugăciunea domnească.

ISTORIA RELIGIILOR:

1. Definiția, obiectul și importanța Istoriei religiilor.
2. Religia Egiptului antic.
3. Religia asiro-babiloniană.
4. Religiile hinei. Dao în gândirea lui Confucius și a lui Lao-tzî.
5. Religiile Indiei. Conceptele karma, reîncarnare, Nirvana, "trimurți" hindusă.
6. Religia islamică.
7. Religia evreilor în perioada patriarhilor.
8. Religia evreilor în perioada Exodului.
9. Iudaismul.
10. Izvoarele Creștinismului.
11. Biografia lui Iisus Cristos.
12. Situația Creștinismului în primele trei secole.
13. Formularea doctrinei creștine.
14. Marea schismă orientală.
15. Martin Luther și reforma protestantă.
16. Încercări de reconciliere între Roma și Bizanț.
17. Bisericele Ortodoxe. Prezentare generală.
18. Bisericele Protestante. Prezentare generală.
19. Teosofia și Spiritismul.
20. Creștinismul – religie a mântuirii.

3. BISERICA ROMÂNĂ UNITĂ CU ROMA (GRECO CATOLICĂ)

Liceele greco-catolice**I. STUDIUL BIBLIC****A. VECHIUL TESTAMENT**

1. Introducere în Vechiul Testament. Inspirație biblică.
2. Autorii Sfintei Scripturi.
3. Canonul Sfintei Scripturi.
4. Geneza: Facerea lumii, Edenul.
5. Potopul: Noe.
6. Chemarea lui Avram. Timpul Patriarhilor.
7. Moise: nașterea, viața, chemarea și activitatea.
8. Exodul: ieșirea din Egipt, Legământul de pe Muntele Sinai.
9. Perioada Judecătorilor.
10. Domnia lui David.
11. Domnia lui Solomon.
12. Literatura profetică: Prorocul Ilie.
13. Prorocul Isaia.
14. Prorocul Ieremia.
15. Literatura sapiențială: Iov.
16. Cartea Psalmilor.
17. Cântarea Cântărilor.

B. NOUL TESTAMENT

18. Întroducerea în Noul Testament.
19. Evanghelia după Sfântul Matei (prezentare generală).
20. Evanghelia după Sfântul Marcu (prezentare generală).
21. Evanghelia după Sfântul Luca (prezentare generală).
22. Evanghelia după Sfântul Ioan (prezentare generală).
23. Scrierile pauline (prezentare generală).
24. Nașterea și copilăria lui Iisus.
25. Închinarea îngerilor, a păstorilor și a magilor.
26. Prezentarea lui Iisus în templu.
27. Cuvântarea de pe munte.
28. Parabola semănătorului.
29. Parabola samariteanului.
30. Agonia lui Iisus în Grădina Măslinilor.
31. Patima, moartea și învierea lui Iisus.

II. CATEHISM (Teologie dogmatică și morală)**A. TEOLOGIE DOGMATICĂ**

1. Revelația lui Dumnezeu. Transmiterea revelației.
2. Crearea omului. Păcatul și consecințele păcatului.
3. Întruparea Mântuitorului. Misterele copilăriei și vieții publice.
4. Misterele patimii, morții și învierii lui Iisus Cristos.
5. Spiritul Sfânt Sfințitorul.
6. Însușirile Bisericii.
7. Organizarea internă a Bisericii.
8. Sacramentele de inițiere.
9. Sacramentele de vindecare.
10. Sacramentele de slujire.
11. Viața veșnică: raiul, purgatoriul, iadul.

B. TEOLOGIE MORALĂ

12. Conștiința morală.
13. Păcatul.
14. Legea morală.
15. Porunca întâi.
16. Porunca a doua și a treia.
17. Porunca a patra.
18. Porunca a cincea.
19. Porunca a șasea și a noua.
20. Porunca a șaptea și a zecea.
21. Porunca a opta.

4. BISERICA REFORMATĂ**Licele teologice reformatate****III. CUNOȘTINȚE BIBLICE****A. VECHIUL TESTAMENT**

1. Facerea
2. Facerea omului
3. Căderea în păcat
4. Potopul
5. Chemarea lui Avram
6. Nașterea și copilăria lui Moise
7. Chemarea lui Moise
8. Trecerea prin Marea Roșie
9. Grija Domnului în pustiu
10. Israel la muntele Sinai
11. Decalogul
12. David și Goliat
13. Chemarea lui Isaia
14. Isaia despre nașterea regatului Mesiei
15. Chemarea lui Ieremia
16. Chemarea lui Ezechiel
17. Ospățul lui Baltazar
18. Daniel în groapa leilor
19. Ispitirea lui Iov

B. NOUL TESTAMENT

1. Cunoștințe generale despre Noul Testament
2. Nașterea lui Iisus Hristos
3. Copilăria lui Iisus Hristos
4. Propovăduirea lui Ioan Botezătorul. Botezul lui Iisus Hristos
5. Isnțirea lui Iisus Hristos
6. Chemarea celor dintâi ucenici
7. Cuvântarea de pe munte
8. Pildele lui Iisus Hristos:
 - pilda semănătorului
 - pilda neghinei și a grâului
 - pilda fiului risipitor
9. Mărturia lui Petru
10. Vindecarea bolnavului din Beteșda
11. Păstorul cel bun
12. Tulpina de vie adevărată
13. Minunile lui Iisus Hristos:
 - înmulțirea pâinilor
 - umblarea pe mare
 - nunta din Canaan
14. Iisus și Samariteanca
15. Rugăciunea lui Iisus
16. Trimiterea celor 12 ucenici
17. Pilda despre bogatul nemilostiv și viața veșnică
18. Intrarea în Ierusalim. Izgonirea negustorilor din biserică
19. Prinderea și judecarea lui Iisus
20. Moartea și înmormântarea lui Iisus
21. Învierea Domnului. Iisus se arată la doi ucenici în Emaus
22. Înălțarea Domnului. Alegerea lui Matia
23. Pogorârea Sfântului Duh. Cuvântarea lui Petru.

IV. ISTORIA BISERICII REFORMATE

1. Activitatea reformatoare a lui Martin Luther
2. Activitatea reformatoare a lui Ulrich Zwingli
3. Tinerețea și studiile lui Jean Calvin
4. Cuvântarea lui Jean Calvin la deschiderea anului universitar. Fuga lui Jean Calvin. Preselecția protestanților în Franța.
5. "Institutio Religionis Christianae"
6. Prima perioadă de activitate în Geneva lui Jean Calvin. Anii din Strassburg.
7. A doua perioadă de activitate în Geneva
8. Activitatea reformatoare a lui Jean Calvin
9. David Ferencz
10. Karolyi Gaspar
11. Bocskay Istavan
12. Bethlen Gabor
13. I. Rakoczi Gyorgy
14. Ordinul Toleranței
15. Bisericile protestante în epoca reformelor și în timpul revoluției

5. BISERICA UNITARIANĂ

Liceele teologice unitariene

BIBLIE

1. Facerea lumii: Cain și Abel
2. Nașterea și chemarea lui Moise
3. Nașterea și copilăria lui Iisus
4. Botezarea și ispita lui Iisus
5. Cuvântarea de pe munte (Matei cap. 5-7)
6. Pildele despre Împărăția Domnului (Matei cap. 13, Marcu cap. 4.)
7. Pilda talanților
8. Pilda fiului risipitor
9. Pilda samaritanului
10. Pilda despre lucrătorii la vie
11. Pilda robului nemilostiv
12. Prinderea, condamnarea și moartea lui Iisus

ETICA DOGMATICĂ

13. Virtuțile
14. Conștiința
15. Voința liberă
16. Ocrotirea lumii create
17. Obligații față de Dumnezeu, față de semenii și fără de propria persoană
18. Conceptul familiei
19. Biblia: denumirea, divizarea, conținutul, traducerea și valoarea Bibliei
20. Paternitatea lui Dumnezeu
21. Activitățile lui Dumnezeu: facerea și providența
22. Rugăciunea
23. Caracterul și vocația omului
24. Păcatul și iertarea păcatelor

6. BISERICA BAPTISTĂ

Liceele baptiste

STUDIUL BIBLIEI

STUDIUL VECHIULUI TESTAMENT

1. Genesa: Cartea Începuturilor
2. Exod: Legământul lui Dumnezeu cu poporul Său
3. Iosua: Cucerirea țării Canaan
4. Judecători: Ghedeon și Samson
5. Samuel, ultimul judecător al lui Israel
6. Saul, primul rege al Israelului
7. David, întemeietorul Statului național evreu
8. Profeții mesianice în Cartea Isaia

STUDIUL NOULUI TESTAMENT

1. Contextul politic și social al Noului Testament
2. Contextul cultural-religios al Noului Testament
3. Evangheliile – privire generală
4. Viața și lucrarea Domnului Isus Hristos
5. Învățătura Domnului Isus și minunile Sale

Notă: Manualele folosite sunt: *Călătorie prin Vechiul Testament*, de Samuel J. Schultz și *Studiu al Noului Testament*, de Merrill C. Tenney, *Studiu i troductiv în Legea, Istoria și Poezia Vechiului Testament*, de Dr. Vasile Talpoș.

DOCTRINE BIBLICE

1. Canonul Bibliei. Criterii de canonicitate
2. Autoritatea și inspirația Scripturii. Importanța Bibliei în viața creștinului
3. Natura și atributele lui Dumnezeu
4. Revelația lui Dumnezeu. Revelația generală și revelația specială
5. Lucrările lui Dumnezeu. Creația
6. Persoana lui Isus Hristos. Divinitate și umanitate
7. Lucrarea lui Isus Hristos. Moartea, învierea și ispășirea
8. Personalitatea Duhului Sfânt
9. Lucrarea Duhului Sfânt. Rода, darurile și plinătatea Duhului Sfânt
10. Originea omului. Căderea și păcatul originar
11. Păcatul. Natura păcatului. Consecințe
12. Mântuirea. Planul de mântuire în Vechiul și Noul Testament
13. Actele de cult ale Bisericii: Botezul și Cina Domnului
14. Funcțiile Bisericii: închinare, părtășie, evanghelizare.

Notă: Sunt valabile următoarele manuale: *Teologie elementară*, de Charles C. Ryrie, *Doctrinile biblice*, de P. Truța, *Teologie creștină*, vol. I-III, de Millard J. Erickson.

7. BISERICA ADVENTISTĂ DE ZIUA A ȘAPTEA

Liceele adventiste de ziua a șaptea

Propunerile de programe pentru examenul de bacalaureat 2000 la liceele teologice adventiste.

Elevii vor opta pentru una din disciplinele propuse mai jos:

- Cunoștințe biblice
- Dogmatică

DOGMATICĂ

Manualul de doctrine biblice clasa a XII-a, autor Wilhelm Moldovan

1. Revelația lui Dumnezeu
2. Despre Trinitate
3. Isus Hristos

4. Duhul Sfânt
5. Originea răului și căderea în păcat
6. Planul mântuirii
7. Nașterea din nou
8. Îndreptățirea prin credință
9. Decalogul
10. Memorialul creației și ziua de închinare
11. Sanctuarul și judecata de cercetare
12. A doua venire a lui Isus Hristos
13. Natura omului
14. Învierea
15. Spiritismul antic și modern
16. Biserica rămășiței
17. Cele trei solii îngerești
18. Harul și cele două legăminte
19. Spiritul Profeteției
20. Botezul
21. Acte de cult comemorative
22. Isprăvnicia creștină

Programa pentru disciplina: **Cunoștințe biblice**

Unitatea I, "Descoperiri prin Cuvântul lui Dumnezeu" (Cartea Apocalipsei)
Unitatea II, "Să fii mai puternic" (Epistola către Romani)

UNITATEA I.

1. Exilat
2. Furtuna se apropie
3. Scrisori din cer
4. Încropit
5. Mai multe scrisori din cer
6. Dumnezeu deține controlul
7. Stați! Stați! Stați!
8. Cele șapte trâmbițe
9. O cântăciună deschisă
10. Război
11. Un complot internațional
12. Cei 144.000
13. Glasuri din cer
14. Cele 7 plăgi finale
15. Distrugerea unei suprabiserici
16. Marea strigare
17. Ești invitat
18. Pierdut
19. Un oraș pentru toți
20. Să ne revedem acolo
21. Procesul de punere la probă
22. De ce nu acum?
23. Un rezumat al evenimentelor finale

UNITATEA II. SUBIECTE:

1. Descoperire
2. Din întuneric la lumină
3. Îndreptătit prin credință
4. Ce schimbare a determinat ei
5. Bucuria pocăinței
6. Alege binele
7. Soluția este voința
8. Credința și simțirea în echilibru
9. Poți fi drept astăzi
10. Cum se realizează planul
11. Îți mulțumesc, doamne
12. viață nouă
13. Apărați prin lege
14. Dușmanul - eu însumi
15. Cine este duhul sfânt?
16. Plin de duh sfânt
17. Întoarce-te spre soare
18. atitudine de recunoștință
19. Ochii care refuză să vadă
20. Planul în acțiune
21. Să fim practici
22. Regulamente, impozite și dragoste
23. Capcana datoriei
24. Oare de ce tot stresul se revărsă asupra comportamentului?
25. Începutul
26. Când Dumnezeu face o promisiune

8. BISERICA PENTICOSTALĂ

Liceele pentecostale

DOCTRINE BIBLICE

1. Canonul Bibliei. Criterii de canonicitate.
2. Autoritatea și inspirația Scripturii. Importanța Bibliei și viața creștinului.
3. Natura și atributele lui Dumnezeu.
4. Revelația lui Dumnezeu. Revelația generală și revelația specială.
5. Lucrările lui Dumnezeu. Creația.
6. Persoana lui Isus Hristos. Divinitate și umanitate.
7. Lucrarea lui Isus Hristos. Moartea și învierea Sa . Ispășirea.
8. Personalitatea Duhului Sfânt.
9. Lucrarea Duhului Sfânt. Roada, darurile și plinătatea Duhului Sfânt.
10. Originea omului. Căderea și păcatul originar.
11. Păcatul. Natura păcatului. Consecințe.
12. Mântuirea. Planul de mântuire în Vechiul și Noul Testament.
13. Actele de cult ale Bisericii. Botezul și Cina Domnului.
14. Funcțiile Bisericii: închinare, părtășie, evanghelizare.

Notă: Manual după care se lucrează: **Doctrin biblice, de Trandafir Sandru**

PNEUMATOLOGIE

1. Doctrina despre Duhul Sfânt și locul ei în teologie.
2. Duhul Sfânt este o persoană.
3. Învățătura despre Sfânta Treime.
4. Dumnezeuirea Duhului Sfânt.
5. Simbolurile Duhului Sfânt.
6. Denumirile Duhului Sfânt.
7. Pogorârea Duhului Sfânt la Rusalii.
8. Cele patru lucrări de bază ale Duhului Sfânt.
9. Rода Duhului Sfânt.
10. Plinătatea Duhului Sfânt.
11. Cele nouă daruri.
12. Slujbele din biserică.
13. Călăuzirea Duhului Sfânt.
14. Locul și rolul Duhului Sfânt în predicarea Evangheliei.

Notă: Manualul după care se lucrează: *Pneumatologie*, de Prof. Univ. dr. Trandafir Sandru

9. CULTUL MUSULMAN**LEGISLAȚIE ISLAMICĂ (FIKIH)****10. SINIF****KONU 1 FIKIH İLMİ**

- A.Fikih'in tanımı,konusu ve amacı
- B.Fikih İlminin diğer ilimlerle ilişkisi

KONU 2 İBADET

- A.İbadetin tanımı ve çeşitleri
- B.İbadetin yapılış amaçları
- C.İbadetin fayda ve fazileti
- D.Toplu İbadetin önemi ve faydaları

KONU 3 MÜKELLEF VE GÖREVLERİ

- A.Mükellefin lügat ve terim anlamı
- B.Mükellefin görevleri
- C.Azimet ve Ruhsat

KONU 4 TEMİZLİK

- A.Temizlik mahiyeti ve önemi
- B.Temizlik yönünde suların kısımları
- C.Hades ve necasetin mahiyeti
- Ç.Abdest
- D.Gusül (Boy Abdest)
- E.Teyemmüm
- F.Meshetme

KONU 5 NAMAZ

- A.Namazın önemi,fazileti ve günlük yaşayışımızdaki yeri
- B.Namaz vakitleri
- C.Namazın farzları
- Ç.Namazın Vacib ve sünnetleri
- D.Namazın adabı,mekruhları ve namazı bozan şeyler
- E.Ezan ve Kamet
- F.Namazın çeşitleri, farz, vacib, nafile namazları

KONU 6 NAMAZLARIN KILINIŞI

- A.Beş vakit namaz ve kılınışı
- B.Vitir namazı,kılınışı
- C.Cuma namazı ve kılınışı
- Ç.Cenaze namazı ve kılınışı
- D.Bayram namazları ve kılınışı
- E.Teravih namazı
- F.Yolcu ve hasta namazları
- G.Geçmiş namazların kazası

KONU 7 NAMAZLARLA İLGİLİ DİĞER MESELELER

- A.İmamet ve cemaat
- B.Sehiv,tilavet ve şükür secdeleri**
- C.Namazdan sonra okunan dua ve ayetler

11. SINIF**KONU 1 ORUÇ**

- A.Orucun tanımı,önemi,hikmeti ve faydaları
- B.Orucun farz olması ve çeşitleri
- C.Orucun şartları ve hükmü
- Ç.Oruc bozan ve bozmayan şeyler
- D.Orucu bozup yalnız kazayı veya hem kazayı hem de kefareti gerektiren haller
- E.Orucun mekruh ve mustehabları
- F.Orucu tutmayı veya bozmayı mubah kılan özürler
- G.Orucun fidyesi ,duaları ve itikaf

KONU 2 ZEKAT

- A.Zekatın tanımı, önemi, mahiyeti ve faydaları
- B.Zekatın farziyyetinin şartları
- C.Zekatın sıhhatinin şartları
- Ç.Zekata tabi olan ve olmayan mallar
- D.Zekat verilecek kimseler ve öncelik sırası

KONU 3 SADAKA

- A.Sadaka ve çeşitleri
- B.Fitir sadakası
- C.Milli Birlik ve Dayanışmanın önemi

KONU 4 HACC

- A.Hacc ve faydaları
- B.Hacc ile ilgili terimleri ve hacc ibadeti
- C.Hacc çeşitleri
- Ç.Haccın rükünleri
- D.Haccın şartları
- E.Haccın vacib, sünnet ve adabı
- F.Umre
- G.Hacc ve umreyle ilgili diğer meseleler

KONU 5 KURBAN VE AU

- A.Genel bilgiler
- B.Kurbanın mahiyeti ve önemi
- C.Kurbanın vacib olması ve Kurban edilecek hayvanlar
- Ç.Kurbanın vakti ve kesilmesi
- D.Nezir ve Akiha kurban
- E.Eti yenilen ve yenmeyen hayvanlar
- F.Aun mahiyeti ve şartları

KONU 6 YEMİN VE ADAK

- A. Yeminin mahiyeti, çeşitleri ve hükmü*
- B.Adak (Nezir)

12. SINIF**KONU 1 FIKİH İLMİNİN DOĞUŞU**

- A.Fıkıh ilminin doğuşu
- B.Fıkıh ilminin geçirdiği devirler ve özellikleri
- C.Peygamberin hukuki ve ahlaki tavsiyeleri
- D.Peygamberin ictihada verdiği değer

KONU 2 SAHABE - TABİÜN VE ETBAUT-TABİİN DEVİRLERİNDE FIKİH

- A.Sahabe devrinde fıkıh
- B.Fıkıh sahabiler
- C.Tabiun devrinde fıkıh ve meşhur fakihler
- Ç Etbau't-Tabiin devrinde fıkıh ve meihur Fakihler

KONU 3 MÜCTEHİD İMAMLAR VE SONRASINDA FIKİH

- A.Fıkıh Mektepleri
- B.Ebu Hanife ve mezhebi*
- C.İmam Malik ve mezhebi
- D.Ahmed b.Hambel ve mezhebi*
- E.Mensubu kalmamış mezheb imamaları
- F.Alimler ve halkın mezhebler karşısındaki durumu
- G.Meşhur Türk fakihleri

KONU 4 FIKİH USULÜ

- A.Fıkıh usulü ,tarifi, konusu ve doğuşu
- B.Fıkıh usulünün gayesi, faydası ve metodları

KONU 5 ASLİ DELİLLER

- A.Asli deliller bilgisi
- B.Kitap(K.Kerim)
- C.Sünnet
- Ç.İcma

KONU 6 FER'İ DELİLLER

- A.İstihsan
- B.İstislah
- C.İstishab
- Ç.Örf ve adet
- D.Öncekilerin şerratı

KONU 7 İCTİHAD VE MÜCTEHİD

- A.İctihadın mahiyeti ve lüzümü
- B.Taklid ve taassub
- C.İctihadın hükmü ve bölünmezliği
- Ç.Fıkıh kanunlarında cemaate bilgi verebilme

Kitabın adı: FIKİH 1,2,3,
YAZARI : Prof.Dr. Ali ŞAFAK, Ruhi ÖZCAN. Ihsan YAĞIZ
Devlet Kitapları

Ali BEKTAŞ

M. Emin FİDAN

Halit GÜLERYÜ

STUDIUL CORANULUI**IX. SINIFIN KUR'AN DERSİNİN KONULARI****I - HARFLER VE HAREKELER**

- a) Kur'an harfleri
- b) Harakeler
- c) Sükun,şedde ve tenvin
- d) Med harfleri
- e) Elif lam takısı
- f) Şemsi ve kameri harfler

II - YÜZÜNDEN VE EZBERE OKUNACAK DUALAR

- a)Tekbir
- b)Salat ve selam

- c) Sübhaneke
- d) Ettahıyyatü
- e) Allahüme salli ve barik
- f) Rabenna
- g) Kunut duaları
- h) Amentü
- i) Ezan ve kamet
- j) Tesbih duaları
- k) Cenaze namazı duası
- l) Yemek duası

X. SINIF DERSİNİN KONULARI

I - YÜZÜNDEN OKUNACAK VE EZBERLENECEK SÜRELER:

- a) Fatıha süresi
- b) Fil –Nas süreleri
- c) Ayet-ül kürsi

II - KUR'AN-I KERİM

- a) Kur'an-ı Kerim' in özellikleri (kısaca)
- b) Kur'an-ı Kerim' e saygı duyabilme

III - YÜZÜNDEN OKUNACAK CÜZ

- a) 2.cüzü yüzüne okuyabilme

XI. SINIF KUR'AN DERSİNİN KONULARI

I - YÜZÜNDEN OKUNACAK VE EZBERLENECEK AYET VE SURELER

- a) Kadr suresini yüzünden ve ezbere okuma
- b) Asr suresini yüzünden ve ezbere okuma
- c) Bakara suresinin ilk beş ayetini yüzünden ve ezbere okuma
- d) Bakara suresinin son iki ayetini yüzünden ve ezbere okuma
- e) Haşr suresinin son üç ayetini yüzünden ve ezbere okuma

II - TECVİD

- a) Med ve çeşitleri
- b) Tenvin ve nun-i sakin
- c) İhfa
- d) İhzar
- e) İklab

III - YÜZÜNDEN OKUNACAK CÜZLER

- a) 3. cüz
- b) 4. cüz
- c) 5. cüz

XII. SINIF KUR'AN DERSİNİN KONULARI

I - YÜZÜNDEN OKUNACAK VE EZBERLENECEK AYET VE SURELER

- a) Duha suresini yüzüne ve ezbere okuma
- b) İnşirah suresini yüzüne ve ezbere okuma
- c) Tin suresini yüzüne ve ezbere okuma
- d) Alak suresini yüzüne ve ezbere okuma
- e) Nebe suresini yüzüne ve ezbere okuma
- f) Mülk suresini yüzüne ve ezbere okuma
- g) Yasin suresinin ilk 27 ayetini yüzüne okuma

II - TECVİD

- a) Durak işaretleri
- b) İdğam-ı maalğunne
- c) İdğam-ı bilağunne
- d) İdğam-ı misleyn
- e) İdğam-ı mütecaniseyn
- f) İdğam-ı mütekaribeyn
- g) İdğam-ı şemsiyye
- h) İzhar-ı kameriyye
- i) Kalkale
- j) Ra'nın hükümleri
- k) Lafzatullah
- l) Zamir
- m) Sekte

III - YÜZÜNDEN OKUNACAK CÜZLER

- a) 6. cüz
- b) 7. Cüz

XIII. SINIF KUR'AN DERSİNİN KONULARI

I - YÜZÜNDEN OKUNACAK DUA, AYET VE SURELER

- a) Kunut duaları yüzüne ve ezbere okuma
- b) Cenaze namazı duası yüzüne ve ezbere okuma
- c) Fatıha suresi yüzüne ve ezbere okuma
- d) Fil- Nas süreleri yüzüne ve ezbere okuma
- e) Duha- Hümeze süreleri yüzüne ve ezbere okuma
- f) Ayet-ül Kürsi yüzüne ve ezbere okuma
- g) Bakara suresinin ilk beş ayeti yüzüne ve ezbere okuma
- h) Bakara suresinin son iki ayeti yüzüne ve ezbere okuma
- i) Haşr suresinin son üç ayeti yüzüne ve ezbere okuma

II - TECVİD

- a) Tecvid ilmi
- b) Lahn
- c) Hareke
- d) Sükun
- e) Tenvin ve nun-u sakin
- f) Med, kasr, lin
- g) Vasl ve vakıf
- h) Harflerin mahreçleri
- i) Tilavet secdesi

III - YÜZÜNDEN OKUNACAK CÜZLER

- a) 8. cüz
- b) 9. cüz
- c) 10. cüz

Kitabın Adı: Tecvid Bilgisi ve Kur' an-ı Kerim' in Kiraatı
Yazarı : Demirhan ÜNLÜ ve İlyas AYDOĞAN
Devlet Kitapları – 1995

Ali BEKTAŞ

M. Emin FİDAN

Halil GÜLERYÜZ

LIMBA TURCĂ (PROFIL TEOLOGIC ŞI PEDAGOGIC)

I - OKUMA – ANLAMA

- Bir olay yazısını anlamlı bir şekilde okuyabilme,
- Hikâye türünün özelliklerini kavrayabilme,
- Metin içinde cümleyi tanıyabilme,
- Bir manzumeyi özelliklerine göre okuyabilme,
- Manzume ile düzyazı arasındaki farkı kavrayabilme,
- Paragraf ve paragraftaki düşünceyi kavrayabilme,
- Bir şiiri vurgu ve tonlamaya dikkat ederek okuyabilmek,
- Bir şiirin şekil ve anlam özelliklerini kavrayabilme,
- Olay yazılarında sebep-sonuç ilişkisini kavrayabilme,
- Olay yazılarını meydana getiren unsurları kavrayabilme(yer,zaman,olay ve kişiler)
- Sevilen bir şiiri ezberlemeyebilme,
- Olay yazıları ile fikir yazıları arasındaki farkı kavrayabilme,
- Bir metnin yardımcı fikirlerini ve ana fikrini bulabilme,
- Plân ve plânın yararlarını kavrayabilme,
- Bir metindeki olayları karşılaştırarak benzer ve farklı yanları kavrayabilme,
- Anlama etkinliklerini kavrayabilme (dinleme,okuma,gözlem...)
- Okunan bir yazıdaki sebep-sonuç ilişkilerini kavrayabilme,
- Bir metnin dil ve anlatım(üslup) özelliklerini kavrayabilme,
- Bir manzumenin ana temasını kavrayabilme,
- Sözlü ve yazılı ifade arasındaki benzer ve farklılıkları kavrayabilme.

II – ANLATIM

A) SÖZLÜ ANLATIM

B) YAZILI ANLATIM

- Doğru ve düzgün konuşabilmek,
- Türkçe derslerindeki her türlü faaliyetlere katılabilmek ve varılan sonuçları anlatabilmek ve açıklayabilmek, yazabilmek, yazabilmek,
- Bir tartışmaya katılabilmek,
- Görülen veya yaşanan olaylarla ilgili duygu ve düşüncelerini anlatıp,yazabilmek,
- Atasözlerini,özdeyişleri ve deyimleri açıklayabilmek,
- Çevrenin doğal, toplumsal ve ekonomik olaylarını anlatıp yazabilmek,
- Özel mektup,iş mektubu,dilekçe ve telegraf yazabilmek,
- Paragraflardaki düşünceleri açıklayabilmek,
- Olay veya kişi tasvirleri yapabilmek (sözlü ve yazılı),
- Topluluk karşısında açış konuşması, kapanış konuşması yapabilmek,
- Yazılarını uygun bir plâna göre geliştirebilmek,
- Okuduklarından notlar alabilmek,
- Konuşmalarını uygun bir plâna göre geliştirebilmek,
- Kompozisyon çeşitlerini (yazılı ve sözlü kompozisyon) kavrayabilmek,

A) SES BİLGİSİ

- Türkçe'deki sesli ve sessiz harfleri tanıyabilmek,
- Büyük ünlü uyumu kuralını kavrayabilmek,
- Küçük ünlü uyumu kuralını kavrayabilmek,
- Ünsüzlerin benzeşmesi kuralını kavrayabilmek,
- Ünlü düşmesi kuralını kavrayabilmek,
- Süreksiz sert ünsüzlerin yumuşaması kuralını kavrayabilmek,
- Türkçe'de başta ve sonda bulunmayan ünsüzleri tanıyabilmek,
- Seslerin birleşmesini,hece ve hece çeşitlerini kavrayabilmek.

B) KELİME BİLGİSİ

- Türkçe'deki kelime türlerini kavrayabilmek
 - isimler ve isimlerin yapıları,
 - isim tamlamaları,
 - isimlerin çeşitleri
 - sıfatlar ve sıfatların yapıları,
 - sıfatların çeşitleri
 - sıfat tamlamaları,
 - zamirler ve zamirlerin yapıları,
 - zamirlerin çeşitleri,
 - zarflar ve zarfların yapıları,
 - zarfların çeşitleri,
 - fiiller ve fiillerin yapıları,
 - fiillerde kip,zaman ve kişi,
 - yapılarına göre fiiller,
 - edatlar
 - bağlaçlar,
 - ünlemler.

C) CÜMLE BİLGİSİ

- Anlamlarına göre cümle çeşitlerini kavrayabilmek
 - olumlu cümleler,
 - olumsuz cümleler,
 - soru cümleleri,
 - ünlem cümleleri,
 - şart cümleleri.
- Yapılarına göre cümle türlerini kavrayabilmek
 - basit cümle,
 - bileşik cümle,
 - sıralı cümle,
 - bağlı cümle,
 - sıralı-bağlı cümle.
- Cümlelerin ölçülerini kavrayabilmek.

özne
yüklem
zarf tümleci
dolaylı tümleş
belirtili nesne
belirtisiz nesne

D) ANLAM BİLGİSİ

- Türkçe kelimelerin anlam özelliklerini kavrayabilmek
- Kelimelerin gerçek anlamı,
- Kelimelerin mecaz anlamı,
- Kelimelerin terim anlamı,
- Kelimelerin deyim anlamı,
- Zıt anlamlı kelimeler,
- Eş anlamlı kelimeler.

E) YAPI BİLGİSİ**EKLER****Yapım ekleri**

Çekim ekleri(İsim ve fiil çekim ekleri)
Basit kelime
Türemiş kelime
Bileşik kelime

F) EDEBÎ BİLGİLER

- Yazı türlerini kavrayabilmek.
- Roman ve roman çeşitleri
- Hikâye
- Masal
- Tiyatro ve çeşitleri,
- Destan,
- Şiir ve şiir çeşitleri,
- Gezi yazıları,
- Nutuk
- Makale
- Fıkra,
- Sohbet

- Edebiyatının tanımı ve konusu
- Türk edebiyatının devirleri
- Edebiyatta ifade tarzları(Sözlü ifade-Yazılı ifade)
- Şiirle ilgili bilgiler,
- Söz sanatları(Benzetme,mübalağa,Tenâsüb...)
- Halk edebiyatı ve özellikleri,
- Halk edebiyatı nazım şekilleri
- Klâsik Türk edebiyatı ve özellikleri

G) İMLA VE NOKTALAMA

- Büyük harflerin imlası
- Özel isimlerin imlası,
- Eklerin imlası,
- Yabancı kelimelerin imlâsı,
- Nokta
- Virgöl
- Noktalı virgöl
- Tırnak işareti
- İki nokta
- Soru işareti
- Ünlem işareti

- NOT 1 Mecidiye Kemal Atatürk İlahiyat ve Pedagoji Lisesi'nde Türkiye Cumhuriyeti Millî Eğitim Bakanlığı tarafından oluşturulan komisyon tarafından yazılan ders kitapları okutulmaktadır.
- 2 Okulumuzda teoloji ve pedagoji bölümlerde aynı müfredat programı

uygulanmaktadır.

Mehmet KIRMIZIGÜL
Profesor de Limba Turcă

Cuma DUMALÎ
Profesor de Limba Turcă



10. Biserica Evanghelică-Lutherană Sinodo-Presbiterială de Confesie Augustană din România

Cunoștințe biblice

1. Originea și eşalonarea Bibliei
2. Limbile originale și traduceri ale Bibliei
3. Traducerea Bibliei în limba maghiară
4. Marile puteri în Vechiul Testament
5. Noul Testament și Imperiul Roman
6. Creatia
7. Căderea în păcat
8. Potopul și legământul lui Dumnezeu
9. Chemarea lui Avram
10. Moise și exodul
11. Migrarea în pustiu și ocuparea Pământului Făgăduinței
12. Mesajul literar și filozofic al Vechiului Testament (Psalmii, Eclesiastul, Pildele și Cântarea cântărilor)
13. Mesagerii lui Dumnezeu în Vechiul Testament – profetii mari
14. Nașterea lui Isus
15. Botezul lui Isus
16. Ispitirea lui Isus
17. Parabolele lui Isus
18. Miracolele lui Isus

19. Patimile, moartea, învierea și înălțarea lui Isus
20. Prima sărbătoare a rusaliilor – nașterea creștinismului
21. Apostolul Pavel și importanța epistolelor

Dogmatică – etică

1. Revelația lui Dumnezeu
2. Dumnezeu – Tatăl Creator
3. Dumnezeu – Hristos Mântuitorul
4. Dumnezeu – Duhul Sfânt
5. Omul și locul lui în lumea lui Dumnezeu
6. Credința
7. Respectul față de părinți
8. Căsnicia și curătenia sufletească și trupească
9. Onoare și adevăr
10. Comunitatea frățească

Istoria universală a bisericii

1. Prima comunitate creștină din Ierusalim
2. Creștinismul de la persecuție la religia de stat
3. Nașterea Europei creștine
4. Creștinismul Evului Mediu și ordinele călugărești
5. Geneza creștinismului maghiar
6. Prevestitorii Reformei
7. Reforma în Germania – Luther și Melancton
8. Reforma elvețiană – Zwingli și Calvin
9. Reforma în Ungaria – Dévai Bíró Mátyás
10. Cântările reformei maghiare
11. Reforma în Transilvania – dieta de la Turda și princișii Gábor Bethlen
12. Antireforma și condamnatii la galere
13. Reforma Brașovului și a Țării Bârsei – Johannes Honterus
14. Istoria evanghelicilor din Țara Bârsei
15. Istoria schematică a Bisericii Evanghelice-Lutherane din România

PROGRAMA PENTRU EXAMENUL NAȚIONAL DE BACALAUREAT 2002











DISCIPLINE TEHNICE

I. STATUTUL DISCIPLINEI

Disciplinele tehnice au, în cadrul Examenului de Bacalaureat, pentru anul școlar 2001 – 2002, statutul de **disciplină opțională**, putând fi alese la proba "E", filiera tehnologică în funcție de profilul și specializarea la care a fost absolvit liceul. Absolventul poate opta pentru una din cele două discipline reprezentative pentru fiecare profil și specializare, în conformitate cu lista disciplinelor tehnice anexată.

II. OBIECTIVE DE EVALUARE

Candidații care susțin probă de examen la **disciplinele tehnice** vor fi capabili să:

-  Definească termeni, tehnici, metode și procedee specifice domeniului de pregătire.
-  Exemplifice convenții, simboluri, reguli, caracteristici, tehnici, metode și procedee specifice tematicii.
-  Clasifice, să caracterizeze și să compare fenomene /componente /procedee specifice domeniului de pregătire.
-  Aplice cunoștințele dobândite pe parcursul formării, în situații, contexte noi.
-  Interpreteze efecte, relații, fenomene specifice domeniului de pregătire.
-  Compare și să analizeze relații între diferite procese industriale.
-  Elaboreze desene /schițe /scheme /planuri specifice domeniului de pregătire.
-  Elaboreze sinteze tematice pe baza unui plan de idei.
-  Argumenteze soluțiile adoptate.
-  Utilizeze corect limbajul de specialitate.

III. CONȚINUTURI TEMATICE

Tematica pentru fiecare disciplină tehnică de examen este prezentată în paginile care urmează.

IV. PROBA DE EVALUARE

Proba de evaluare conține grupe de subiecte elaborate după modelul itemilor:

- ◆ de tip pereche (asociere)
- ◆ de tip alegere duală
- ◆ de tip răspuns de completare (a spațiilor lacunare)
- ◆ de tip răspuns scurt
- ◆ de tip alegere multiplă
- ◆ întrebare structurată
- ◆ eseu structurat (pe baza unor puncte de reper)
- ◆ rezolvare de probleme

Punctajul total al probei scrise, la oricare dintre disciplinele tehnice este de 100 de puncte, din care, fiecare candidat primește din oficiu 10 puncte. Candidații sunt informați asupra repartizării punctajului, acesta fiind precizat pentru fiecare item.

Nota finală se calculează prin împărțirea la 10 a punctajului obținut de către candidat.

TABEL CU DISCIPLINELE TEHNICE DE EXAMEN

1.	Organe de mașini și mecanisme
2.	Desen tehnic și de specialitate - pentru meserii din următoarele domenii de activitate:
2.a.	• mecanic
2.b.	• industrie ușoară
2.c.	• industria lemnului
2.d.	• construcții
2.e.	• topografie
3.	Mașini aparate acționări și automatizări electrice
4.	Măsurări electrice și electronice
5.	Componente și circuite electronice
6.	Topografie generală
7.	Chimie analitică și analize tehnice
8.	Tehnica măsurării mărimilor fizico-chimice și aparatura de laborator
9.	Chimia silicaților și analize tehnice
10.	Materiale pentru construcții
11.	Materiale pentru instalații
12.	Chimia lemnului
13.	Marinărie
14.	Exploatare poștă-presă
15.	Organizarea unităților P.T.T.R.
16.	Biochimie
17.	Materii prime și materiale folosite în industria alimentară
18.	Materii prime și materiale pentru industria ușoară (textile)
19.	Materii prime și materiale pentru industria ușoară (pielărie)
20.	Introducere în arta și tehnica cinematografică
21.	Hidrotehnică și gospodărire ape
22.	Meteorologie generală
23.	Agrotehnică
24.	Tractoare și mașini agricole
25.	Anatomia și fiziologia animalelor domestice
26.	Igiena și alimentația animalelor domestice
27.	Anatomia și fiziologia albinei
28.	Baza meliferă și sericicolă
29.	Dendrologie și dendrometrie
30.	Metrologie
31.	Managementul, economia și organizarea producției în agricultură
32.	Contabilitate
33.	Organizarea activității unităților comerciale
34.	Merceologie
35.	Organizarea activităților economice (pentru contabili - statisticieni)
36.	Organizarea unităților de alimentație publică
37.	Tehnica servirii consumatorilor
38.	Organizarea și conducerea activității de turism
39.	Tehnologia serviciilor hoteliere
40.	Organizarea administrativă a instituțiilor
41.	Drept

III. CONȚINUTURI TEMATICE

III. 1. ORGANE DE MAȘINI ȘI MECANISME

NOTIUNI INTRODUCATIVE

Bazele rezistenței materialelor. Definiții. Condiții tehnice și economice. Noțiuni introductive de rezistență. Forțe interioare și exterioare. Tensiuni. Deformații. Legea lui Hooke. Rezistențe admisibile. Coeficienți de siguranță.

ÎNTINDEREA ȘI COMPRESIUNEA

Definirea solicitărilor. Forța axială. Diagrama forțelor axiale. Tensiuni normale la întindere și compresiune. Secțiunea brută, netă și periculoasă. Deformații și deplasări la barele drepte solicitate la întindere. Concentratori de tensiune. Tensiuni locale.

FORFECAREA

Definiție. Tensiuni tangențiale. Relația dintre tensiuni și deformații la solicitarea de forfecare. Aplicații ale forfecării: Calculul asamblărilor nituite.

ÎNCOVOIEREA BARELOR DREPTE

Definiție. Ipoteze de calcul. Sarcini și reacțiuni. Eforturi în bare drepte solicitate la încovoiere. Forța tăietoare. Moment de încovoiere. Calculul de dimensionare, verificare și determinare a momentului capabil la încovoiere.

RĂSUCIREA

Descrierea fenomenului. Definiție. Exemple. Calculul momentului de răsucire pentru barele drepte aflate în mișcare de rotație (arbori). Tensiuni tangențiale în bare drepte. Deformațiile barelor drepte.

Notă: Se va pune accent pe determinarea reacțiilor din reazeme și pe formulele de dimensionare și verificare.

ASAMBLĂRI NEDEMONTABILE

Asamblări prin nituire (Tipuri constructive. Solicități. Calcul de rezistență). Asamblări prin lipire (Tipuri constructive. Solicități. Elemente de calcul). Asamblări prin sudare (Tipuri constructive. Solicități. Calcul de rezistență).

ASAMBLĂRI DEMONTABILE

Asamblări cu pene și cu știfturi (Rol funcțional. Utilizare. Clasificare. Materiale. Indicații constructive de bază. Tipuri de asamblări. Solicități). Asamblări prin caneluri (Rol funcțional. Utilizare. Tipuri constructive. Solicități. Tipuri de asamblări). Asamblări filetate (Elementele asamblării filetate. Caracteristicile filetelor. Șuruburi și piulițe. Clasificare. Materiale. Măsurători împotriva autodesurubării. Șuruburi și piulițe speciale. Transmisii prin șurub și piuliță).

ASAMBLĂRI ELASTICE (cu arcuri)

Tipuri constructive. Domenii de utilizare. Materiale. Solicități. Tipuri de arcuri.

ORGANELE MIȘCĂRII DE ROTATIE

Oșii și arbori: Definiții. Rol funcțional. Clasificare. Solicități. Materiale. Indicații tehnologice. Părțile principale ale arborilor. Fusurile arborilor și oșilor.

CUPLAJE

Caracteristici. Rol funcțional. Clasificare. Tipuri constructive.

Notă: Se va pune accent pe noțiunile legate de domeniile de utilizare, materiale folosite, tehnologii și reprezentări ale organelor de mașini.

III. 2. DESEN TEHNIC ȘI DE SPECIALITATE

Pentru meserii din următoarele domenii de activitate:

- 2.a. mecanic;
- 2.b. industrie ușoară;
- 2.c. industria lemnului;
- 2.d. construcții;
- 2.e. topografic.

NOTIUNI INTRODUCIVE ÎN DESENUL TEHNIC

Obiectul și importanța desenului tehnic. Standardizarea. Normative, instrucțiuni tehnice. Materiale și instrumente necesare executării desenului tehnic. Clasificarea desenelor tehnice (*specifice profilului și meseriei*).

NORME GENERALE PENTRU ÎNTOCMIREA DESENELOR TEHNICE

Linii utilizate în desenul tehnic. Scrierea utilizată în desenul tehnic. Formate normalizate. Indicatorul desenului tehnic (*specific profilului și meseriei*).

REPREZENTAREA ÎN PROIECTIE ORTOGONALĂ

Sisteme de proiecție. Proiecția ortogonală a unui punct și epura punctului. Proiecția ortogonală a unei drepte și epura drepte. Proiecția ortogonală a corpurilor geometrice simple (cub, prismă, piramidă, cilindru, con, sferă).

REPREZENTAREA ÎN VEDERE ȘI SECȚIUNE

Reguli de reprezentare în vedere și secțiune (*specifice profilului și meseriei*). Notarea vederilor și secțiunilor. Tipuri de hașuri.

EXECUTAREA SCHITEI DUPĂ MODEL

Fazele pregătitoare executării schiței. Etapele executării schiței. Aplicații din domeniul profilului și meseriei.

NOTIUNI DE COTARE A DESENULUI TEHNIC

Reguli generale și specifice de cotare în desenul tehnic. Aplicația grafică; cotarea (desenului unui reper de complexitate medie) (*specifice profilului și meseriei*).

DESENUL LA SCARĂ

Scări utilizate în desenul tehnic. Fazele executării desenului la scară. Aplicații grafice *specifice profilului și meseriei*.

APLICAȚII: DESENE SPECIFICE (în funcție de profil și meserie)

- ◆ desene de ansamblu (*mecanic*);
- ◆ reprezentări de tipul: plan fundații, plan parter, secțiuni, fațade, detalii (*construcții*);
- ◆ îmbinări ale elementelor din lemn;
- ◆ reprezentări specifice în *topografie*;
- ◆ desene de ansamblu pentru utilaje din *industria ușoară*.

CITIREA ȘI INTERPRETAREA UNUI DESEN DE SPECIALITATE (specifice profilului și meseriei)

III. 3. MAȘINI APARATE ACȚIONĂRI ȘI AUTOMATIZĂRI ELECTRICE

PROBLEME GENERALE ALE MAȘINILOR ELECTRICE

Definiția mașinilor electrice. Regimuri de funcționare. Mărimi și servicii normale. Părți componente principale și rolul fiecăruia.

MAȘINA DE C.C.

Definiție, clasificare după excitație, domenii de utilizare. Particularități constructive. Principiul și ecuațiile de funcționare. Generatorul de c.c (caracteristici-definiție, reprezentare, interpretare, autoexcitația generatorului derivație). Motorul de c.c. (pornirea, reglarea vitezei, frânarea).

TRANSFORMATORUL ELECTRIC MONOFAZAT

Definiție, elemente constructive, utilizări. Principiul de funcționare. Scheme echivalente. Caracteristici: definiție, reprezentare, interpretare. Funcționarea în gol: schemă, mărimi determinate și calculate. Autotransformatorul.

TRANSFORMATORUL ELECTRIC TRIFAZAT

Transformatorul trifazat cu miez unic. Scheme și grupe de conexiuni. Relații între mărimile de linie și de fază. Cuplarea în paralel a transformatoarelor trifazate.

MAȘINA ASINCRONĂ

Definiție, clasificare, utilizări. Caracteristicile $M = f(n)$ și $M = f(s)$ naturală și artificiale, puncte specifice. Pornirea motoarelor cu rotorul bobinat. Pornirea motoarelor cu rotorul în scurtcircuit. Reglarea turației și inversarea sensului de rotație.

MAȘINA SINCRONĂ

Definiție, particularități constructive, regimuri de funcționare, utilizări. Caracteristica $M = f(\gamma)$. Generatorul sincron debitând pe rețea proprie; caracteristici. Generatorul sincron paralel cu rețeaua de mare putere: curbele în V. Pornirea motorului sincron.

ACTIONĂRI ELECTRICE

Alegerea motoarelor electrice de acționare în funcție de: caracteristica mașinii de lucru; regimul de funcționare; reglajul de viteză; grad de protecție.

III. 4. MĂSURĂRI ELECTRICE ȘI ELECTRONICE

NOTIUNI GENERALE DE METROLOGIE

Unități de măsură. Sistemul Internațional de unități de măsură. Procesul de măsurare. Erori de măsurare.

DISPOZITIVE DE MĂSURARE ELECTRICE DE TIP ANALOGIC

Principiul general de funcționare al dispozitivelor analogice indicatoare. Părți componente. Simbolul de marcare. Determinarea caracteristicilor statice la dispozitivele: magneto-electrice, feromagnetice, electrodinamice.

MĂSURAREA INTENSITĂȚII CURENTULUI ELECTRIC

Ampermetre de c.c. Măsurarea directă. Montarea ampermetrelor în circuit. Extinderea domeniului de măsurare (șunturi).

MĂSURAREA TENSIUNII ELECTRICE

Voltmetre de c.c. Măsurarea directă. Montarea în circuit. Extinderea domeniului de măsurare (rezistențe adiționale).

MĂSURAREA REZISTENȚEI ELECTRICE

Metoda indirectă (ampermetru și voltmetru). Metode de comparație (puntea simplă). Metode directe (ohmetru).

MĂSURAREA PUTERII ELECTRICE

Măsurarea puterii electrice în curent continuu (metoda ampermetrului și voltmetrului; wattmetrul electrodinamic). Măsurarea puterii electrice active în circuitele de curent alternativ monofazat (wattmetrul electrodinamic).

APARATE ȘI METODE PENTRU MĂSURAREA IMPEDANTELOR

Definiții. Metode pentru măsurarea impedanțelor. Principiul punților de curent alternativ. Măsurarea inductanțelor cu puntea Maxwell. Măsurarea capacităților cu puntea Sauty.

OSCIOSCOPIUL

Generalități, utilizări. Tubul catodic (schema, funcționare, caracteristici, elemente componente).

APARATE DE MĂSURAT DIGITALE

Noțiuni generale. Proprietăți. Utilizări. Principiul de funcționare. Metode de măsurare. Părți componente ale aparatelor de măsurat digitale. Tipuri de aparate de măsurat digitale (cronometrul, frecvențmetrul).

III. 5. COMPONENTE ȘI CIRCUITE ELECTRONICE**FILTRE**

Filtre trece jos (RL, RC, caracteristica de frecvență). Filtre trece sus (RL, RC, caracteristica de frecvență). Filtre trece banda și oprește banda (schema de principiu, caracteristica de frecvență).

DIODA SEMICONDUCTOARE

Caracteristica statică. Dioda în regim static. Tipuri de diode semiconductoare (parametrii, caracteristici, utilizări).

TRANZISTORUL BIPOLAR

Structură și funcționare. Tipuri de conexiuni. Caracteristici și punctul static de funcționare. Regimuri de funcționare. Parametrii principali ai tranzistorului. Tranzistorul ca amplificator; clasa A, B. Tranzistorul unipolar tec, tec-J, tec-mos.

DISPOZITIVE OPTOELECTRONICE

Fotorezistența, fotodiada, fotoelementul, fototranzistorul, fototiristorul. Dispozitive optoelectronice luminescente, LED - ul.

SURSE DE ALIMENTARE

Redresoare mono alternanță și dublă alternanță. Filtre de netezire. Stabilizatoare de tensiune.

AMPLIFICATOARE

Parametrii unui amplificator. Amplificatoare cu tranzistoare EC. Amplificatoare cu reacție (influența reacției asupra parametrilor amplificatorului). Amplificatoare de putere. Amplificatoare de bandă largă. Amplificatoare de curent continuu. Amplificatoare diferențiale. Amplificatoare operaționale.

GENERATOARE DE SEMNAL

Condiția de oscilație (de amplitudine și de fază). Tipuri de oscilatoare. Circuite de formare și de generare a impulsurilor. Circuite de limitare, de derivare, de integrare. Circuite astabile, monostabile, bistabile, trigger.

CIRCUITE LOGICE

Funcții logice realizate cu diode și tranzistoare.

III. 6. TOPOGRAFIE GENERALĂ**III.6.1. TOPOGRAFIE****SISTEME DE COORDONATE ȘI PLANURI DE REFERINȚĂ**

Elemente de referință: origini și planuri de referință. Elemente măsurabile în topografie. Sisteme de referință specifice: topografice și geodezice. Sisteme de coordonate topografice.

TERENUL ȘI CARACTERISTICILE SALE

Terenul: obiectul esențial al topografiei. Forme, linii și puncte caracteristice ale terenului. Criterii de clasificare a terenului în topografia cadastrală.

ETAPELE PRINCIPALE ALE LUCRĂRILOR TOPOGRAFICE

Proiectarea lucrărilor topografice. Executarea măsurătorilor de teren. Efectuarea calculelor. Reprezentarea în plan a rezultatelor. Întocmirea documentației finale a lucrării.

HĂRTI ȘI PLANURI TOPOGRAFICE

Definiții, caracteristici de bază. Sisteme de proiecție în plan a punctelor topografice. Scări de reprezentare. Scheletul și nomenclatura planurilor și hărților.

MARCAREA ȘI SEMNALIZAREA PUNCTELOR TOPOGRAFICE

Bornarea punctelor, tipuri de borne. Marcarea punctelor. Semnalizarea punctelor; tipuri de semnale. Descrierea topografică a punctelor.

ERORI DE MĂSURARE ÎN TOPOGRAFIE

Definiții. Clasificare. Tipuri de erori. Cauzele erorilor. Legile de propagare a erorilor. Precizia de măsurare, toleranțe.

III.6.2. PLANIMETRIA**MĂSURAREA DIRECTĂ A DISTANTELOR**

Jalonarea aliniamentelor. Metode de măsurare directă a distanțelor. Corecții ce se aplică distanțelor măsurate direct. Reducerea distanțelor la orizont și la nivelul mării. Precizia măsurării directe a distanțelor.

RIDICĂRI TOPOGRAFICE SIMPLE

Trasarea perpendiculelor și paralelelor. Trasarea unghiurilor cu instrumente simple. Prelungirea aliniamentului peste obstacole. Ridicarea suprafețelor folosind instrumente simple.

MĂSURAREA UNGHIURILOR ÎN TOPOGRAFIE

Cerc trigonometric și cerc topografic. Metode de măsurare a unghiurilor orizontale. Măsurarea unghiurilor verticale. Precizia măsurării unghiurilor. Centrarea unghiurilor și orientarea stației.

MĂSURI DE PROTECȚIA MUNCII SPECIFICE LUCRĂRILOR TOPOGRAFICE DE TEREN

III. 7. CHIMIE ANALITICĂ ȘI ANALIZE TEHNICE

OPERAȚII DE BAZĂ ÎN LABORATORUL DE CHIMIE APLICATĂ

Prelucrarea sticlei și a dopurilor. Mărunțirea și cernerea. Dizolvarea. Încălzirea și răcirea. Amestecarea și agitare. Concentrarea soluțiilor. Precipitarea. Filtrarea. Uscarea și calcinarea.

REACTII ȘI REACTIVI CHIMICI FOLOSITI ÎN CHIMIA ANALITICĂ

Sensibilitatea și specificitatea reactivilor folosiți în chimia analitică. Clasificarea reacțiilor în chimia analitică. Exemple.

ANALIZA CHIMICĂ CALITATIVĂ

Analiza preliminară. Separarea și identificarea cationilor. Analiza calitativă a anionilor mai importanți.

ANALIZA CHIMICĂ CANTITATIVĂ

Analiza gravimetrică: metode, operații, aparatură. Dozarea gravimetrică a ionilor de fier trivalent și de bariu. Calcularea rezultatelor analizei gravimetrică. Analiza volumetrică: metode, operații, aparatură titrului și factorul unei soluții, punct de echivalență, indicatori, calcularea rezultatelor analizei volumetrică. Acidimetria, alcalimetria, argentometria, manganometria, dicromatometria, complexonometria.

ANALIZA TEHNICĂ

Separarea și purificarea substanțelor chimice (distilarea și rectificarea, extracția, cristalizarea, sublimarea). Analiza apei. Determinarea durtății temporare și a durtății totale. Analiza combustibililor, carburanților și lubrifianților. Analiza gazelor. Metode gravimetrice și metode volumetrice.

III. 8. TEHNICA MĂSURĂRII MĂRIMILOR FIZICO-CHIMICE ȘI APARĂTURA DE LABORATOR

MĂRIMI FIZICE ȘI FIZICO-CHIMICE. APARATE DE MĂSURĂ ȘI CONTROL

Mărimi și unități de măsură. Măsurarea. Metode și mijloace de măsurare. Erori. Clasificarea erorilor. Calcule tehnice.

MĂSURAREA MĂRIMILOR FIZICE

Măsurarea mărimilor geometrice (lungimi, grosimi, unghiuri, conicități, suprafețe, volume). Măsurarea masei (balanțe, cutia cu greutate). Metode și reguli de cântărire. Măsurarea densității. Măsurarea vâscozității. Măsurarea presiunii și depresiunii. Măsurarea debitului.

MĂSURAREA MĂRIMILOR TERMICE ȘI TERMOCHIMICE

Aparate și instalații termotehnice (Căldura. Temperatura. Termochimie. Încălzirea și răcirea aparatelor în laborator). Măsurarea mărimilor termice. Mărimi și unități de măsură. Metode și mijloace. Măsurarea mărimilor termochimice. Cantitatea de căldură. Capacitate calorică. Căldura specifică. Căldura latentă. Căldura de dizolvare și de diluție. Căldura de reacție. Căldura de ardere.

MĂSURAREA MĂRIMILOR FIZICO-CHIMICE

Metode electrochimice de analiză: Principii teoretice. Metode și mijloace de măsurare. Electrogravimetria. Conductometria. Potențiometria (pH-metria, Polarografia).

MĂSURAREA MĂRIMILOR OPTICE

Lumină și culoare. Interacțiunea energiei radiante cu materia. Mărimi și unități de măsură. Metode optice de analiză: Principii teoretice. Aparatură. Colorimetria. Fotocolorimetria. Turbidimetria și nefelometria. Refractometria. Polarimetria. Spectrometria.

III. 9. CHIMIA SILICAȚILOR ȘI ANALIZE TEHNICE

STRUCTURILE CRISTALINE

Tipuri de rețele cristaline. Tipuri de coordinație. Structuri oxidice și silicace. Defectele solidelor cristaline.

REACTII ȘI SINTEZE CRISTALO-CHIMICE ALE SOLIDELOR SILICATICE

Transformări polimorfice. Deshidratarea. Reacții de hidratare.

ECHILIBRE TERMICE

Regula fazelor. Echilibre la sisteme unare, binare, ternare.

APLICAȚII LA:

Sisteme oxidice, la silice și alumină, la spineli, la oxizi alcalini, la oxizi alcalino-pământoși, la metale grele și combinate (*), SiO_2 , Al_2O_3 , $\text{SiO}_2\text{-Al}_2\text{O}_3$, $\text{SiO}_2\text{-Al}_2\text{O}_3\text{-Na}_2\text{O}_3$, $\text{SiO}_2\text{-Al}_2\text{O}_3\text{-K}_2\text{O}_3$ (**)

ANALIZE TEHNICE

Separarea și purificarea substanțelor chimice (distilarea și rectificarea, extracția, adsorbția și absorbția, cristalizarea, etc.).

Determinarea caracteristicilor fizico-chimice ale materiilor prime destinate obținerii izolatoarelor (umiditate, apă de cristalizare, densitate, vâscozitate, adaosuri de activare).

Determinarea caracteristicilor fizico-chimice la sisteme liante (conținutul de oxizi, viteză de stingere, timp de priză, rezistență) (**).

Determinări specifice ceramicii și ipsosului (Ceramică - determinarea umidității, plasticității, tixotropiei, contracției, densității reale și aparente, etc. Ipsos - determinarea apei pentru pastă de consistență normală, determinarea timpului de priză, determinarea rezistențelor mecanice, etc.).

III. 10. MATERIALE PENTRU CONSTRUCȚII

MATERIALE DE CONSTRUCȚIE DIN PIATRĂ NATURALĂ

Materiale din piatră masivă (Caracteristici. Utilizări. Reprezentări convenționale). Agregate naturale (Tipuri. Utilizări. Prelucrarea agregatelor în balastieră). Determinarea curbelor granulometrice la agregatele naturale.

LIANȚI MINERALI

Lianți nehidraulici (Argila: caracteristici, utilizări. Varul: fabricarea varului bulgări, stingerea varului, utilizare, controlul calității varului. Ipsosul: tipuri, caracteristici, utilizări). Lianți hidraulici (Lianți clincherizați. Lianți hidraulici cu adaosuri). Caracteristici, condiții tehnice de calitate, domeniul de utilizare.

MORTARE CU LIANȚI MINERALI

Stabilirea compoziției diferitelor mortare. Dozarea și prepararea mortarelor. Condiții de calitate. Încercări pentru controlul calității mortarelor întărite. Domenii de utilizare.

BETOANE CU LIANȚI MINERALI

Tipuri de betoane - domenii de utilizare. Stabilirea compoziției, dozarea și amestecarea componentelor. Proprietățile betonului proaspăt și întărit.

PRODUSE DIN BETON

Produse din beton pentru zidării (blocuri mici din beton ușor; blocuri mici și plăci din beton celular). Produse din beton pentru drumuri (plăcile de pavaj; borduri din beton). Produse din beton pentru placaje (plăci din beton mozaicate; plinte și scafe din beton mozaicate; tuburi din beton).

PRODUSE DIN AZBOCIMENT

Plăci din azbociment - caracteristici, utilizări. Tuburi din azbociment - caracteristici utilizări.

MATERIALE CERAMICE PENTRU CONSTRUCȚII

Materii prime pentru fabricarea produselor ceramice. Produse ceramice brute. (Caracteristici, domenii de utilizare. Reprezentanți convenționale). Materiale pentru zidării, placaje și pardoseli. Materiale ceramice pentru învelitori. Produse ceramice refractare. Alte produse ceramice brute. Produse din ceramică fină: 1. Produse poroase (Plăci din faianță, majolică; Plăci tip CESAROM; Teracotele); 2. Produse compacte (Plăci din gresie ceramică; Porțelanul; Semiportelanul; Caracteristici, utilizări).

LEMNUL ȘI PRODUSELE DIN LEMN

Caracteristici generale ale lemnului, proprietăți fizice și mecanice, specii de lemn folosite în construcții. Produsele din lemn folosite în construcții (Produse din lemn brut. Produse semifinite din lemn. Produse finite din lemn. Produse din valorificarea superioară a lemnului. Uscarea, conservarea și protecția produselor lemnoase).

METALE ȘI PRODUSE DIN METALE

Caracteristici generale, compoziții, tehnologii de fabricație. Produse din oțel pentru construcții metalice și confecții metalice. Produse din oțel beton armat și beton precomprimat. Metale neferoase și aliajele lor folosite în construcții. Produse din metal pentru asamblări. Coroziunea metalelor și protecția contra corozionii.

LIANȚI BITUMINOȘI

Tipuri, caracteristici generale, utilizări. Lianți bituminoși folosiți la rece. Lianți bituminoși folosiți la cald. Mortare și betoane asfaltice, domenii de utilizare (masticuri și mixturi bituminoase).

MASE PLASTICE UTILIZATE ÎN CONSTRUCȚII

Materiale de polimeri sintetici (pentru pardoseli, placaje, învelitori): Caracteristici. Sortiment. Utilizări. Cauciuc natural: Caracteristici. Utilizări. Materiale de sinteză obținute prin polimerizare și policondensare: Caracteristici. Utilizări.

MATERIALE PENTRU IZOLAȚII

Tipuri, caracteristici, utilizări. Materiale pentru hidroizolații. Materiale pentru termoizolații. Materiale pentru fonoizolații. Materiale pentru izolații anticorozive.

MATERIALE DE PROTECȚIE (FINISAJE)

Materiale pentru zugrăveli și vopsitorii (Sortimente. Caracteristici). Materiale pentru tapete (Sortimente. Utilizări). Adezivi și chituri.

PRODUSE DIN STICLĂ UTILIZATE ÎN CONSTRUCȚII

Produse din sticlă pentru ferestre și luminatoare. Produse din sticlă pentru lucrări de protecție și finisaj. Produse din sticlă pentru planșee și pereți luminoși. Tuburi și țevi din sticlă.

III. 11. MATERIALE PENTRU INSTALAȚII**NOTIUNI INTRODUCTIVE**

Obiectul și importanța studiului materialelor de instalații. Standardizarea și tipizarea în domeniul materialelor de construcții și instalații.

PROPRIETĂȚILE GENERALE ALE MATERIALELOR ȘI ALIAJELOR UTILIZATE ÎN INSTALAȚII

Proprietățile generale ale materialelor metalice. Proprietățile fizice ale materialelor metalice. Proprietățile mecanice ale materialelor metalice. Metale feroase: fonta, oțelul. Metale și aliaje neferoase. Coroziunea metalelor și protecția contra corozionii: fenomenul de corozionare, protecția contra corozionii.

MATERIALE DIVERSE FOLOSITE ÎN INSTALAȚII

Materiale pentru etanșare (garnituri de etanșare, frângie de cânepă albă și gudronată, mastic bituminos). Materiale pentru izolare termică (materiale pe bază de sticlă, zgură și roci silicioase, materiale pe bază de azbest, materiale pe bază de diatomit, materiale din plută, materiale din lemn). Materiale pentru izolare fonică. Materiale hidroizolante (materiale bituminoase, materiale pe bază de sticlă, materiale hidroizolante pe bază de polimeri). Materiale pentru protecții anticorozive (vopsele, lacuri, emailuri și grunduri antiacide). Materiale plastice. Materiale pentru sudură. Materiale și accesorii pentru instalații (produse metalice cu tije cilindrice pentru asamblări, brățări, console și reazeme comune pentru conducte, console și susținători pentru radiatoare).

TUBURI TEVI ȘI PIESE DE LEGĂTURĂ FOLOSITE LA INSTALAȚIILE INTERIOARE ȘI EXTERIOARE DE ALIMENTARE CU APĂ

Țevi și piese de legătură din otel. Tuburi din azbociment și piese de legătură. Tuburi din beton armat. Țevi și piese de legătură din material plastic, țevi și piese de legătură din policlorura de vinil, țevi din poliester armate cu fibra de sticlă.

TUBURI, TEVI ȘI PIESE DE LEGĂTURĂ FOLOSITE LA INSTALAȚIILE INTERIOARE ȘI EXTERIOARE DE CANALIZARE

Tuburi și piese de legătură din fontă. Țevi din plumb de scurgere. Tuburi și piese de legătură din gresie, ceramică. Tuburi din beton. Țevi și piese fasonate din materiale plastice.

ARMĂTURI PENTRU CONDUCTE

Armături de închidere: robinete cu ventil, robinete cu sertar, robinete cu cep. Armături de reținere.

OBIECTE SANITARE, ARMĂTURI ȘI ACCESORII

Obiecte sanitare (generalități; lavoare, căzi de baie și căzi de duș, vase de closet, bideuri, pisoare, spălătoare și chiuvete). Armături pentru obiecte sanitare: armături de serviciu, armături de evacuare. Accesorii pentru obiecte sanitare.

MATERIALE PENTRU INSTALAȚIILE DE COMBATERE A INCENDIILOR

Hidranți interiori. Sprinclere și drencere: (sprinclerul cu dispozitiv metallic de declanșare, sprinclerul cu bulb, drencere).

MATERIALE PENTRU INSTALAȚIILE DE GAZE NATURALE COMBUSTIBILE

Țevi și piese de legătură. Răsuflători. Regulatori de presiune (regulatorul de presiune pentru debite mici, regulatorul de presiune pentru baterii de gaz petrolifer lichefiat).

MATERIALE PENTRU INSTALAȚIILE DE ÎNCĂLZIRE CENTRALĂ

Țevi și piese de legătură. Corpuri și aparate de încălzire (radiatoare, serpentine și tuburi de încălzire, registre de încălzire, convectoare, convectorradiatoare, aeroterme, domoterme). Cazane de apă caldă și cazane de apă fierbinte.

APARATE PENTRU PREPARAREA APEI CALDE DE CONSUM

Aparate pentru încălzirea directă a apei calde de consum (cazanul de baie din tablă emailată; încălzitoare electrice pentru apa de consum - boilere electrice). Schimbătoare de căldură pentru prepararea apei calde de consum (boilere, aparate în contracurent).

MATERIALE, UTILAJE, APARATE, CONFECȚII ȘI DISPOZITIVE FOLOSITE ÎN INSTALAȚIILE DE VENTILARE ȘI CONDITIONARE A AERULUI

Canale de aer și piese de racordare tronsoane drepte, piese de racordare. Dispozitive de reglare a debitului de aer (ciopote de reglaj, șibăre). Ventilatoare (tipuri de ventilatoare). Pompe.

III. 12. CHIMIA LEMNULUI**ÎNSUȘIRILE CHIMICE, FIZICE ȘI MACROMOLECULARE ALE LEMNULUI**

Proprietăți fizice ale lemnului. Proprietăți chimice ale lemnului. Procesele de sorbție, difuzie, permeabilitate și umflare a lemnului. Proprietăți energetice ale lemnului.

CHIMIA LIGNINEI

Definiție, compoziție elementară și reacții de culoare. Metode de separare. Legătura dintre lignină și hidrații de carbon. Grupele funcționale ale ligninei. Proprietăți fizice ale ligninei.

TEORII ACTUALE PRIVIND MECANISMUL DEZINCROUSTĂRII LEMNULUI

Chimismul fierberii sulfat. Structura acizilor lignosulfici. Chimismul dezincrustării alcaline și sulfat. Domenii de utilizare.

CHIMIA HEMICELULOZELOR

Definiție. Separarea hemicelulozelor din lemn. Structura moleculară. Utilizări.

CELULOZA

Structura moleculară. Celuloza monocristalină.

PROPRIETĂȚI FIZICO-CHIMICE ALE CELULOZEI

Masa molară. Polimolecularitatea. Dizolvanți și sisteme de solvenți ai celulozei. Proprietăți superficiale electrochimice ale celulozei. Proprietăți hidrofiele ale celulozei. Fundamente teoretice ale prelucrării tehnologice a materialelor fibroase celulozice.

REAȚIILE CELULOZICE

Reacțiile de complexare aditivă a celulozei. Reacțiile de distrucție ale celulozei. Reacțiile de oxidare ale celulozei. Esterii celulozei. Căile de modificare a însușirilor celulozei cu ajutorul reacțiilor chimice. Substanțe extractive din lemn.

III. 13. MARINĂRIE**DEFINIȚIA, CALITĂȚILE ȘI GEOMETRIA NAVELOR****ELEMENTE DE CONSTRUCȚIE ALE NAVELOR****ARBORADA ȘI GREEMENTUL NAVELOR****MACARALE, PALANCURI, ACCESORII DE PUNTE****AMBARCAȚIUNI CU RAME ȘI VELE****INSTALAȚIA DE ANCORARE****INSTALAȚIA DE ACOSTARE****INSTALAȚIA DE GUVERNARE****INSTALAȚIA PENTRU MANEVRAREA GREUTĂȚILOR ȘI AMBARCAREA OAMENILOR LA BORD****III. 14. EXPLOATARE POȘTĂ-PRESĂ****OBIECTE DE CORESPONDENȚĂ - PROCESUL DE EXPLOATARE**

Trimiteri care fac parte din categoria obiecte de corespondență (Definiții. Dimensiuni. Limite. Greutate. Condiționare).

Redactarea adresei: reguli generale, excepții.

Indicațiile speciale și specifice aplicate la această categorie (A.R., P.C., Expres, Post-restant, Căsuță Poștală, Recomandat, confirmările ulterioare).

Prezentarea obiectelor de corespondență simplă și recomandată (Prezentarea bucată cu bucată. Prezentarea în serii).

Încheierea operațiunilor de prezentare. Închiderea expediției. Efectuarea schimbului de expediție.

Primirea expediției și prelucrarea în vederea distribuirii.

Distribuirea (Distribuirea corespondenței simple. Distribuirea corespondenței înregistrate. Distribuirea actelor de procedură. Trimiteri care nu pot fi distribuite: avizarea, reavizarea, înapoierea, reexpedierea, trimiterea la păstrare).

MANDATE POSTALE ȘI TELEGRAFICE-PROCESUL DE EXPLOATARE

Mandate postale și telegrafice (Definiție. Completarea formularelor). Redactarea adresei la mandate, excepții de la adrese. Indicații generale folosite la mandatele postale și indicații specifice folosite la mandatele telegrafice. Prezentarea mandatelor postale și telegrafice operațiuni efectuate de oficiant la prezentarea mandatelor (Prezentarea bucată cu bucată. Prezentarea în serii. Modalități de plată la mandate). Prelucrarea la sosire a mandatelor - verificarea în vederea achitării. Achitarea mandatelor (Formalități la achitare: cu numerar, cu ordin de plată, cu cont avans, cu proces verbal f.31. Mandate care nu pot fi achitate: avizate, reavizate, înapoiate, reexpediate, trimise la păstrare). Înaintarea conturilor de mandate și verificările efectuate la controlul ulterior.

SERVICIILE POSTALE NOI, CONTRACTE ȘI CONVENȚII ALE R.A.P.R.

Efectuarea de operațiuni C.E.C. în oficiile poștale (Formulare folosite. Depuneri și restituiri. Acte de legitimare valabile). Operațiuni Banc Post executate în oficiile poștale. Servicii poștale noi (de curierat: Prioripost, E.M.S., Ultrapos; comerciale; de corespondență comercială: C.R., C.C.R.I.; de reclamă și publicitate).

OBIECTE DE MESAGERIE - PROCESUL DE EXPLOATARE (PREZENTAREA, PRELUCRAREA, ÎNMÂNAREA)

Trimiteri ce fac parte din această categorie (Definiții. Dimensiuni. Limite. Greutate. Condiționare). Condiții de admisie la prezentarea obiectelor de mesagerie (Adresarea. Indicații specifice: voluminos, fragil, valoare, factaj, ramburs, Ambalarea. Legarea. Sigilarea). Prezentarea obiectelor de mesagerie - operațiuni efectuate de oficiant la primirea unui obiect de mesagerie: colet, scrisoare cu valoare (Prezentarea bucată cu bucată. Prezentarea în serii). Prelucrarea în vederea expediției și efectuarea schimbului de expediții. Primirea expediției la oficiu - operațiuni de primire, verificare și cartare pe locuri de muncă. Înmânarea obiectelor de mesagerie (Înmânarea coletelor cu și fără valoare declarată. Înmânarea scrisorilor cu valoare. Predarea sacilor cu corespondență. Grupurilor. Casetelor colectoare și C.F.R. Mesagerii ce nu pot fi înmânate). Registre și formulare cu regim special folosite în poștă evidentă, folosirea și justificarea acestora. Mesageria cu ramburs forma de trecere de la poșta clasică la serviciile poștale noi.

III. 15. ORGANIZAREA UNITĂȚILOR P.T.T.R.**SISTEMUL ORGANIZATORIC POSTAL PE TARĂ**

Organigrame (Ministerul Comunicațiilor, Compania Națională Poșta Română, oficiu poștal). Clasificarea subunităților poștale. Relații de subordonare directă, indirectă; relații colaterale (C.N.P.R., Direcții Regionale, Oficii Județene de Poștă, Oficii teritoriale, urbane, rurale). Obiective pentru stabilirea criteriilor de înființare, transformare și organizare a subunităților poștale.

TRIBUȚIILE REGIUNILOR, DIRECȚIILOR, SERVICIILOR, BIROURILOR, OFICIILOR POSTALE C.R.T. (organizare, atribuții). Conceperea itinerariilor C.P.A.**ORGANIZAREA PROCESULUI DE EXPLOATARE POSTALĂ**

Prelucrarea trimiterilor poștale. Transporturile poștale.

ORGANIZAREA LOCURILOR DE MUNCĂ DIN OFICII

Organizarea rațională în toate etapele procesului de exploatare. Colectare. Prezentare. Prelucrare. Transport. Distribuire. Asigurarea securității valorilor.

III. 16. BIOCHIMIE**COMPOZIȚIA CHIMICĂ A ALIMENTELOR**

Apa. Substanțe minerale. Substanțe organice.

GLUCIDE

Structură, importanță. Oze: proprietăți, reprezentanți importanți (hexoze și pentoze). Ozide: holozide-structură, proprietăți, reprezentanți, rol (oligoglucide, poliglucide). Heterozide: proprietăți, reprezentanți importanți.

LIPIDE

Compoziția chimică. Lipide simple: gliceride, ceride, steride - structură chimică, proprietăți, reprezentanți importanți. Lipide complexe: fosfatide, structură chimică, proprietăți.

PROTIDE

Originea și rolul protidelor în organism. Aminoacizi alifatici, aromatici și heterociclici - structură, proprietăți, importanță. Proteine: structură, proprietăți. Heteroproteide.

BLOCATIZATORI

Vitamine. Enzime.

VALOAREA NUTRITIVĂ A ALIMENTELOR

Inocuitatea. Valoarea nutritivă. Calitate senzorială. Calitate de prezentare.

BIOCHIMIA CĂRNII

Compoziția chimică. Valoarea nutritivă.

BIOCHIMIA LAPTELUI ȘI PRODUSELOR LACTATE

Compoziția chimică. Valoare nutritivă.

BIOCHIMIA BERII ȘI A VINULUI

Compoziția chimică. Valoarea nutritivă a berii și a vinului.

BIOCHIMIA LEGUMELOR ȘI FRUCTELOR

Compoziția chimică. Valoarea nutritivă.

BIOCHIMIA CEREALELOR ȘI A PRODUSELOR DE PANIFICATIE

Compoziția chimică. Valoarea nutritivă.

BIOCHIMIA ZAHĂRULUI ȘI ULEIULUI

Compoziția chimică. Valoarea nutritivă.

III. 17. MATERII PRIME ȘI MATERIALE FOLOSITE ÎN INDUSTRIA ALIMENTARĂ**III.17.1. MATERII PRIME FOLOSITE ÎN INDUSTRIA ALIMENTARĂ****MATERII PRIME DE ORIGINE VEGETALĂ**

Cerealele (Tipuri de cereale. Caracteristici tehnologice și morfologice ale boabelor. Compoziția chimică. Obținerea diferitelor sortimente de făină. Înșușirile făinii).

Plantele oleaginoase (Tipuri de plante oleaginoase. Structura morfologică a semințelor. Proprietățile fizice și chimice ale semințelor. Proprietățile și utilizările uleiului brut).

Sfecla de zahăr (Compoziția chimică a sfeclei de zahăr. Factorii ce influențează calitatea sfeclei. Melasa, subprodus al prelucrării sfeclei).

Legumele și fructele (Tipuri de legume și fructe folosite pentru industrializare. Înșușiri senzoriale, fizico-chimice și microbiologice. Compoziția chimică a legumelor și fructelor).

Strugurii (Morfologia strugurelui și a bobului. Compoziția chimică a strugurelui).

MATERII PRIME DE ORIGINE ANIMALĂ

Carnea (Specii de animale utilizate la industrializare. Structura cărnii. Compoziția chimică a cărnii. Caracteristicile tehnologice).

Laptele (Proprietățile fizice ale laptelui. Compoziția chimică și influența acesteia în obținerea produselor lactate).

III.17.2. MATERII PRIME AUXILIARE FOLOSITE ÎN INDUSTRIA ALIMENTARĂ

Materii prime auxiliare pentru prepararea produselor (Sarea comestibilă. Uleiul vegetal. Substanțe gelifiante, liante și stabilizatoare. Emulgatori și plastifianți. Substanțe revelatoare ale gustului și culorii. Săruri nutritive. Preparate enzimatice).

Materii prime auxiliare pentru îmbunătățirea însușirilor produselor (Condimente. Coloranți alimentari. Acizii alimentari. Substanțe aromatizante).

III.17.3. APA ÎN INDUSTRIA ALIMENTARĂ

Surse de apă. Duritatea apei. Metode de purificare și tratare a apei. Epurarea apelor reziduale.

III. 18. MATERII PRIME ȘI MATERIALE PENTRU INDUSTRIA UȘOARĂ (TEXTILE)**III.18.1. STUDIUL FIBRELOR TEXTILE****STRUCTURA ȘI COMPOZIȚIA FIBRELOR TEXTILE****PROPRIETĂȚI GENERALE ALE FIBRELOR**

Proprietăți fizice (1. Masa volumică. Culoarea. Luciul. Lungimea fibrelor; 2. Densitatea de lungime. Calcule; 3. Higroscopicitatea. Repriza fibrelor. Calcule; 4. Comportarea fibrelor la temperatură și ardere).
 Proprietăți mecanice (1. Rezistența la tracțiune. Definiție. Exprimare. Calcule; 2. Alungirea la rupere. Elasticitatea. Calcule; 3. Comportarea fibrelor la frecare. Împăslirea).
 Proprietăți chimice ale fibrelor (Comportarea fibrelor textile la agenții chimici folosiți la operațiile de curățire, albire, degomare, mercerizare, carbonizare).

FIBRE NATURALE

Bumbacul (Obținerea fibrei de bumbac. Compoziția și structura bumbacului. Proprietățile și întrebuințările bumbacului).

Fibre liberiene (Obținerea fibrelor de in și cânepă. Compoziția și structura inului și cânepii. Proprietățile și întrebuințările fibrelor liberiene).

Lână (Obținerea fibrei de lână. Compoziția și structura lânii. Proprietățile și întrebuințările fibrei de lână).

Mătasea naturală (Obținerea fibrei de mătase naturală. Compoziția și structura fibrei de mătase naturală.

Proprietățile și întrebuințările fibrei de mătase naturală).

Azbestul (Obținerea fibrei de azbest. Proprietățile și întrebuințările fibrei de azbest).

FIBRE CHIMICE

Vâscoza (Obținerea fibrelor. Structura, proprietățile și întrebuințările fibrelor. Celofibra).

Fibrele acetat (Obținerea fibrelor. Proprietățile și întrebuințările fibrei).

Fibre poliamidice (Obținerea fibrelor. Proprietățile și întrebuințările fibrei).

Fibre poliesterice (Obținerea fibrelor. Proprietățile și întrebuințările fibrei).

Fibre poliacrilonitrilice (Obținerea fibrelor. Proprietățile și întrebuințările fibrei).

III.18.2. STUDIUL PRODUSELOR TEXTILE**FIRE TEXTILE**

Definierea firelor. Clasificarea firelor. Proprietățile firelor (densitate de lungime, torsiune, rezistență).

ȚESĂTURI

Definierea țesăturii. Clasificarea țesăturilor. Proprietățile țesăturilor.

TRICOTURI

Definierea tricotelor. Clasificarea tricotelor. Proprietățile tricotelor.

III. 19. MATERII PRIME ȘI MATERIALE PENTRU INDUSTRIA UȘOARĂ (PIELĂRIE)**NOTIUNI INTRODUCTIVE**

Clasificarea materiilor prime folosite la confecționarea articolelor din piele și înlocuitori de piele. Clasificarea materialelor auxiliare folosite la confecționarea articolelor din piele.

PIELE NATURALA

Structura pielii crude (Conservarea pielii crude. Prelucrarea pielii crude. Structura pielii crude). Topografia și desenul pielii finite. Compoziția chimică a pielii. Caracteristicile pielii finite. (Caracteristici fizice. Caracteristici mecanice. Comportarea pielii față de agenții fizici și chimici). Defectele pielii finite. Sortimentele de piei naturale folosite la confecționarea articolelor din piele (Piei flexibile: sortimente, caracteristici, domenii de utilizare, identificare. Piei rigide: sortimente, caracteristici, domenii de utilizare, identificarea diferitelor sortimente).

ÎNLOCUITORI DE PIELE

Clasificare (Înlocuitori flexibili. Înlocuitori rigizi). Caracteristici (Înlocuitori flexibili. Înlocuitori rigizi). Defectele înlocuitorilor de piele.

MATERIALE AUXILIARE FOLOSITE

Materiale textile: ața, țesături, tricoturi, benzi textile, șiret, sfoara (Clasificare și caracteristici). Materiale metalice (Clasificare și caracteristici). Produse chimice (Adezivi, solvenți: clasificare, caracteristici). Produse pentru finisarea articolelor din piele și înlocuitori de piele: clasificare, caracteristici).

III. 20. INTRODUCERE ÎN ARTA ȘI TEHNICA CINEMATOGRAFICĂ**Evoluția artei cinematografice.****Repere ale dezvoltării cinematografiei în România.****Notiuni generale despre lumină și culoare.****Bazele psiho-fizice ale înregistrării și redării imaginilor în cinematografie și televiziune.****Formate și sisteme de cinema.****Sisteme de înregistrare și redare a imaginilor cinematografice.****Sisteme de înregistrare și redare a sunetului în cinematografie.****Notiuni privind tehnologia realizării filmelor.****Generalități privind tehnici speciale utilizate în procesul de realizare a filmelor.****Principalele utilaje și echipamente cinematografice. Prezentare generală.****Generalități privind sistemele optice ale echipamentelor cinematografice.****Studioul cinematografic - baza de realizare a filmelor.****Cinematograful - baza de realizare a spectacolului cinematografic.****Arhiva de filme - baza conservării și valorificării fondului de filme.**

III. 21. HIDROTEHNICĂ ȘI GOSPODĂRIRE APE**RESURSE DE APĂ**

Definirea resurselor de apă. Resursele de apă atmosferică. Resurse de apă oceanice. Influența activității omului asupra resurselor de apă. Caracterizarea apelor din punct de vedere cantitativ. Caracterizarea apelor din punct de vedere calitativ.

FOLOSINTE DE APE

Tipuri de folosințe. Caracteristici principale ale folosințelor de apă. Ciclul folosințelor. Perioada de analiză. Condiții limitative ale satisfacerii folosințelor. Gradul de satisfacere a folosințelor. Definirea posibilităților de satisfacere a folosințelor. Metode de definire a posibilităților de satisfacere a folosințelor. Cerințe cantitative de apă ale folosințelor. Tipuri de cerințe cantitative. Definirea cerințelor cantitative de apă.

SCHEME DE GOSPODĂRIRE A CALITĂȚII APELOR

Probleme generale. Scheme bazate pe împiedicarea pătrunderilor reziduurilor în apă. Scheme bazate pe modificarea regimul apelor uzate. Scheme bazate pe sporirea capacității cursurilor de apă de a primi reziduuri.

EFECTELE DĂUNĂTOARE ALE APELOR

Considerații generale. Inundațiile. Înmlăștinirile. Eroziunea solului prin apă. Alunecările de teren.

III. 22. METEOROLOGIE GENERALA**Notiuni introductive****Organizarea observațiilor metrologice****Atmosfera.****Energia solară.****Temperatura aerului.****Temperatura solului.****Presiunea atmosferică.****Vântul.****Umiditatea aerului.****Precipitații și stratul de zăpadă.****Durata de strălucire a soarelui.****Vizibilitatea meteorologică.****Depuneri de gheață.****Aparatura meteorologică specială.****Fenomene meteorologice.****Prelucrarea primă a datelor meteorologice.****Fluxul informațional de date meteo.****Cunoașterea activității stațiilor de deservire județeană date meteo.****Prelucrarea diagramelor (termograma, barograma, hidrograma, pluviograma, anemograma, heliograma).****III. 23. AGROTEHNICĂ****SISTEME DE LUCRĂRI ALE SOLULUI**

Sistemul de pregătire a terenului pentru semănăturile de toamnă. Sistemul de pregătire a terenului pentru semănăturile de primăvară. Sistemul de lucrări pentru culturile succesive. Sistemul de lucrări pe terenuri neproductive și slab productive (erodate, nisipoase, sărăturoase, desecate și îndiguite).

FERTILIZAREA SOLULUI

Îngrășăminte organice și biopreparate. Folosirea îngrășămintelor chimice cu azot. Folosirea îngrășămintelor chimice cu fosfor și potasiu. Folosirea amendamentelor. Protecția muncii la folosirea îngrășămintelor.

ÎNFIINTAREA CULTURILOR

Prin semănat (Calitățile unei semințe bune de semănat. Condiționarea semințelor și tratarea semințelor pentru semănat. Metode de semănat. Calculul cantității de sămânță la ha). Prin plantat (Calitățile răsadului. Plantatul: pregătirea răsadului și tehnica plantării).

LUCRĂRILE DE ÎNGRIJIRE

Lucrările de îngrijire ce se aplică culturilor de toamnă. Lucrările de îngrijire ce se aplică culturilor de primăvară și vară. Lucrările de îngrijire ce se aplică culturilor legumicole. Lucrările de îngrijire în livezi și vii.

COMBATAREA BURUIENILOR

Particularități biologice și clasificarea buruienilor. Combaterea buruienilor prin metode agrotehnice și chimice.

III. 24. TRACTOARE ȘI MAȘINI AGRICOLE**FUNCȚIONAREA MOTOARELOR CU ARDERE INTERNĂ**

Elementele constructive ale motorului cu aprindere prin compresie în patru timpi. Funcționarea motorului cu ardere internă în patru timpi (cu aprindere prin scânteie și cu aprindere prin compresie).

MECANISMUL MOTOR

Elementele constructive ale mecanismului motor. Cinematica mecanismului motor.

MECANISMUL DE DISTRIBUȚIE

Construcția și funcționarea mecanismului de distribuție. Diagrama distribuției.

SISTEMUL DE ALIMENTARE

Combustibili pentru motoare și proprietățile lor. Descrierea și funcționarea schemei circuitului combustibilului la sistemul de alimentare al motorului cu aprindere prin compresie.

SISTEMUL DE UNGERE

Lubrifianți pentru motoare și transmisii, proprietățile lor. Descrierea și funcționarea schemei circuitului uleiului în sistemul de ungere ale motoarelor.

SISTEMUL DE RĂCIRE

Tipuri de sisteme de răcire cu aer și cu lichid (avantaje și dezavantaje). Construcția și funcționarea sistemului de răcire cu lichid.

INSTALAȚIA DE PORNIRE

Condițiile pornirii. Metode de pornire. Pornirea electrică a motoarelor.

TRANSMISIA TRACTOARELOR

Elementele constructive ale transmisiei tractoarelor pe roți (construcție, funcționare). Schema cinematică a transmisiei tractoarelor pe roți.

MECANISMUL DE FRÂNARE

Rolul, factori care influențează frânarea (spațiul minim de frânare). Tipuri de mecanisme de frânare folosite la tractoare și remorci.

ECHIPAMENT DE LUCRU

Construcția și funcționarea dispozitivelor de tracțiune și cuplare cu care sunt echipate tractoarele agricole. Priza de putere (construcție, funcționare).

III. 25. ANATOMIA ȘI FIZIOLOGIA ANIMALELOR DOMESTICE**CELULA ANIMALĂ**

Morfologia celulei. Fiziologia celulei.

TESUTURI

Epiteliale. Conjunctive. Musculare. Nervoase.

APARATUL DE SUSTINERE ȘI MISCARE

Osteologia. Artrologia. Miologia.

APARATUL DIGESTIV

Segmentele tubului digestiv, glande anexe. Diferențe pe specii de mamifere. Aparatul digestiv la păsări. Fiziologia aparatului digestiv la mamifere. Fiziologia aparatului digestiv la păsări.

APARATUL RESPIRATOR

Anatomia aparatului respirator la mamifere. Diferențe pe specii de mamifere. Aparatul respirator la păsări. Fiziologia respirației la mamifere. Fiziologia aparatului respirator la păsări.

APARATUL URINAR

Anatomia și fiziologia aparatului urinar la mamifere. Anatomia și fiziologia aparatului urinar la păsări.

APARATUL CIRCULATOR

Sângele. Limfa. Lichidul interstițial. Alcătuirea aparatului cardiovascular. Fiziologia aparatului circulator.

SISTEMUL NERVOS

Sistemul nervos al vieții de relație. Sistemul nervos central. Sistemul nervos periferic. Sistemul nervos al vieții vegetative sau neurovegetative.

GLANDELE ENDOCRINE

Glanda hipofiză. Glanda epifiză. Glanda tiroidă. Glandele paratiroide. Glandele suprarenale. Timusul și bursa lui Fabricius. Hormonii placentei.

III. 26. IGIENA ȘI ALIMENTAȚIA ANIMALELOR DOMESTICE**FACTORI NATURALI ȘI DE MEDIU**

Aerul - factor de influență asupra sănătății și producției animalelor. Solul - factor de influență asupra sănătății și producției animalelor. Apa - factor de influență asupra sănătății și producției animalelor.

FACTORII ARTIFICIALI DE MEDIU

Igiena adăposturilor. Igiena nutrețurilor. Igiena corporală.

IGIENA ANIMALELOR DE REPRODUCȚIE**IGIENA CREȘTERII TINERETULUI ANIMAL****FILTRUL SANITAR-VETERINAR ȘI DEZINFECTIA**

Dezinfectia. Dezinsecția. Deratizarea.

APRECIEREA VALORII NUTRITIVE A NUTREȚURILOR

Compoziția chimică a nutrețului. Digestia substanțelor nutritive. Aprecierea valorii nutritive a nutrețurilor. Unități de măsură a valorii nutritive folosite la noi în țară (UN; UF; EA).

CUNOAȘTEREA ȘI APRECIEREA NUTREȚURILOR

Noțiunea de nutreț. Clasificarea nutrețurilor. Nutrețuri suculente, fibroase, grosiere. Concentrate, energetice și minerale. Prepararea și recondiționarea nutrețurilor.

STABILIREA NECESARULUI DE SUBSTANȚE NUTRITIVE

Noțiuni despre normele de bază. Noțiuni despre baza furajeră.

III. 27. ANATOMIA SI FIZIOLOGIA ALBINEI**MORFOLOGIA EXTERNĂ A ALBINEI**

Învelișul corpului, segmentația corpului, aparatul locomotor.

APARATUL DIGESTIV

Părți componente. Glandele mandibulare, glandele anexe. Fiziologia aparatului digestiv.

ORGANELE SIMTULUI, VĂZULUI

Ochi simpli și compuși; organe olfactive. Rolul senzitiv al antenelor. Simțul auzului. Perceperea temperaturii. Simțul de orientare.

APARATUL DE REPRODUCERE

Organul de reproducere la mascul și femelă. Fiziologia aparatului reproducător.

REPRODUCEREA ALBINELOR

Formarea ouălor. Partenogeneza, spermatogeneza. Împerecherea mătcii. Hrănirea diferențiată a larvelor de matcă, albina lucrătoare și trântor.

COMPONENTA FAMILIEI DE ALBINE

Cele trei tipuri morfologice: matca, albinele lucrătoare și trântorii. Rolul lor în viața socială a familiei.

PARTICULARITĂȚILE BIOLOGICE ALE ALBINEI MELIFERE

Aptitudinea de acumulare a rezervelor de hrană. Hrana și relațiile de nutriție dintre albine. Nectarul și transformarea lui. Polenul. Necesarul de apă al albinelor.

CUIBUL ALBINELOR

Componența cuibului - faguri și tipuri de celule. Activitatea albinelor în raport de vârsta lor. Glandele cerifere. Îngrijirea puietului.

III. 28. BAZA MELIFERĂ ȘI SERICICOLĂ**PLANTELE MELIFERE AGRICOLE DE CULTURĂ**

Culturi de câmp (floarea-soarelui; rapița de toamnă; muștarul alb). Culturi furajere (sparceta; trifoiul roșu și alb).

POMI ȘI ARBUȘTI FRUCTIFERI

Cireșul. Caisul. Mărul. Părul. Prunul.

PLANTE MELIFERE DE PĂDURE

Salcâmul alb. Teiul. Arțarul. Jugastrul. Zmeurul.

PLANTE MELIFERE DE FÂNETE ȘI PĂȘUNE**DUDUL****RICINUL****PLANTE TOXICE PENTRU ALBINE**

Principalele plante toxice și influența lor asupra albinelor. Măsuri de protecție a muncii pentru evitarea intoxicațiilor.

ÎMBUNĂTĂȚIREA BAZEI MELIFERE

Necesitatea și sarcinile privind îmbunătățirea bazei melifere. Conservarea bazei melifere. Selecția plantelor melifere. Metode de îmbunătățire a bazei melifere.

TIPURILE DE CULES ȘI ZONELE BIOAPICOLE DIN ROMÂNIA

Culesul de producție și de întreținere. Tipul I de cules și zona bioapicolă din Câmpia Română și Dobrogea. Tipul II de cules și zona bioapicolă din Podișul Moldovei. Tipul III de cules și zona bioapicolă din Câmpia de Vest. Tipul IV de cules și zona bioapicolă din Transilvania. Tipul V de cules și zona bioapicolă montană. Tipul VI de cules și zona bioapicolă de pe versanții Munților Carpați.

BALANȚA MELIFERĂ

Estimarea bazei melifere. Stabilirea suprafețelor ocupate cu plante melifere. Stabilirea numărului de familii ce pot fi întreținute pe o vatră de stupină. Întocmirea balanței melifere.

III. 29. DENDROLOGIE ȘI DENDROMETRIE**NOTIUNI INTRODUCTIVE ÎN DENDROMETRIE**

Părțile componente ale arborelui și forma fusului. Procedee și instrumente pentru măsurarea dimensiunii arborelui.

CURBAREA ARBORELUI DOBORIT ȘI A PĂRȚILOR COMPONENTE ALE ACESTUIA

Curbarea lemnului rotund. Curbarea lemnului așezat în figuri. Curbarea lemnului prelucrat.

CURBAREA ARBORELUI ÎN PICIOARE

Coefficienți de formă. Descreșterea diametrului fusului. Tabele de cubaj pentru fisuri sau arbori întregi.

ARBORETUL ȘI PRINCIPALELE LUI CARACTERISTICI

Denumirea principalelor caracteristici ale arborelui.

PROCEDEE DE INVENTARIERE, CUBARE ȘI SORTARE A ARBORETELOR

Inventarierea arboretelor. Procedee de cubare și sortare a arboretelor. Determinarea volumului pe sortimente.

DETERMINAREA CREȘTERILOR

Clasificarea creșterilor. Determinarea creșterilor în arbori. Determinarea creșterilor la arborete.

EVALUĂRI FORESTIERE

Actul de punere în valoare. Stabilirea cotelor de pus în valoare. Amplasarea masei lemnoase. Delimitarea pe teren a parchetelor. Evaluarea cantitativă, calitativă și valorică a masei lemnoase.

NOTIUNI GENERALE DE STUDIUL LEMNULUI

Structura lemnului. Identificarea lemnului. Proprietățile lemnului. Defectele lemnului.

PRODUSELE EXPLOATĂRII LEMNULUI

Sortimente de lemn brut. Sortarea arborilor doborâți.

CURĂȚIREA ȘI SECTIONAREA LEMNULUI

Curățirea de crăci și cioturi. Sectionarea lemnului.

III. 30. METROLOGIE

MĂSURAREA LUNGIMILOR

Șublerile de exterior: descriere, utilizare, verificare metrologică (operații, mijloace și metode de verificare metrologică). Micrometrele: descriere, utilizare, verificare metrologică (operații, mijloace și metode de verificare metrologică). Comparatoarele cu cadran: descriere, utilizare, verificare metrologică (operații, mijloace și metode de verificare metrologică). Comparatoarele Abbe verticale: descriere, funcționare, utilizare, verificare metrologică (operații, mijloace și metode de verificare metrologică).

MĂSURAREA MASELOR

Clasificarea aparatelor de cântărit. Balanța simplă (descriere, funcționare, simpla și dubla cântărire).

MĂSURAREA FORTELOR

Dinamometre: descriere, utilizare, verificare metrologică (operații, mijloace și metode de verificare metrologică).

MĂSURAREA PRESIUNILOR

Aparate cu lichid, cu rezervor și tub vertical pentru măsurarea presiuni: descriere, utilizare, verificare metrologică (operații, mijloace și metode de verificare metrologică).

Aparate cu lichid, cu rezervor și tub înclinat pentru măsurarea presiunii: descriere, utilizare, verificare metrologică (operații, mijloace și metode de verificare metrologică).

Aparate indicatoare cu element elastic (manometre cu tub Bourdon): descriere, utilizare, verificare metrologică (operații, mijloace și metode de verificare metrologică).

MĂSURAREA VOLUMELOR

Contoare de apă (apometre): tipuri constructive, descriere și funcționare, utilizare, condiții metrologice. Contoare de volum pentru gaze: tipuri constructive, descriere și funcționare, utilizare, condiții metrologice.

ETALOANE ELECTRICE

Etalonul de tensiune Weston: construcție, clasificare, parametri. Etalonul de rezistență: clasificare, construcție, caracteristici metrologice. Etalonul de capacitate: clasificare, construcție, caracteristici metrologice.

MĂSURAREA TENSIUNII ȘI CURENTULUI ELECTRIC

Principiile de funcționare ale voltmetrelor și ampermetrelor analogice de tip: magnetoelectric, electrodinamic și feromagnetic. Principiul de funcționare al voltmetrului digital (schema bloc). Extinderea domeniului de măsurare la ampermetre și voltmetre (șuntul simplu și divizorul de tensiune relativ). Verificarea metrologică a ampermetrelor și voltmetrelor analogice.

MĂSURAREA IMPEDANȚEI

Măsurarea rezistențelor. Metoda amonte-aval. Măsurarea rezistenței cu ohmetrul serie și paralel; verificarea metrologică a ohmetrului. Măsurarea rezistenței cu puntea Wheatstone. Măsurarea capacităților și inductanțelor cu puntea de curent alternativ (puntea Maxwell și Sauty).

III. 31. MANAGEMENTUL, ECONOMIA ȘI ORGANIZAREA PRODUCȚIEI ÎN AGRICULTURĂ

MANAGEMENT, MANAGER - ELEMENTE DE BAZĂ

Definirea conceptelor.

FUNCȚIILE ȘI PRINCIPIILE MANAGEMENTULUI

METODE ȘI TEHNICI MANAGERIALE

Concepții și elemente componente ale structurii de conducere. Factori care influențează structura de conducere. Metode și tehnici de conducere. Funcțiile și atribuțiile conducerii agenților economici.

AGENTII ECONOMICI ÎN AGRICULTURĂ

Noțiuni. Clasificare. Funcțiile unităților agricole.

MANAGEMENTUL UNITĂȚILOR AGRICOLE

Caracteristicile muncii. Trăsăturile cadrelor de conducere. Stilul de conducere și tipul de conducător. Stress-ul în activitatea de conducere.

PIAȚA PRODUSELOR AGRICOLE

Cerere și ofertă de produse agricole. Cunoașterea și studierea pieței. Piața produselor agricole secundare. Libera inițiativă a agenților economici pe piață.

COMERCIALIZAREA PRODUSELOR LA EXPORT

Tipuri de unități de desfacere a produselor agricole. Publicitate și reclamă – rolul acestora în comercializarea produselor agricole.

III.32. CONTABILITATE**STRUCTURI PATRIMONIALE**

Structuri patrimoniale de activ. Structuri patrimoniale de pasiv.

BILANTUL CONTABIL

Prezentarea bilanțului. Variația posturilor bilanțiere. Contul de rezultate.

CONTUL - PROCEDEU SPECIFIC DE LUCRU AL CONTABILITĂȚII

Definire, structură, forme. Reguli de funcționare. Dubla înregistrare și corespondența conturilor. Articolul contabil și formula contabilă.

CONTABILITATEA CAPITALULUI SOCIAL ȘI A REZERVELOR**CONTABILITATEA ACTIVELOR IMOBILIZATE**

Contabilitatea imobilizărilor necorporale. Contabilitatea imobilizărilor corporale.

CONTABILITATEA STOCURILOR DE MĂRFURI DUPĂ METODA INVENTARULUI PERMANENT**CONTABILITATEA TERTILOR**

Contabilitatea operațiilor privind decontările cu personalul. Contabilitatea operațiilor privind decontările cu asigurările sociale și protecția socială.

CONTABILITATEA TREZORERIEI

Contabilitatea încasărilor și plăților în lei prin conturile de la bănci și din casieria unității.

III. 33. ORGANIZAREA ACTIVITĂȚII UNITĂȚILOR COMERCIALE**CAMERA DE COMERT ȘI INDUSTRIE A ROMÂNIEI**

Rol. Membrii. Atribuții. Organele de conducere.

REGISTRUL COMERTULUI

Definire. Atribuții. Tipuri de structuri organizatorice. Criterii.

ORGANIZAREA SOCIETĂȚILOR COMERCIALE

Definirea conceptului. Tipuri. Condiții necesare pentru constituirea societăților comerciale. Societăți comerciale în nume colectiv. Societăți comerciale în comandită simplă. Societăți comerciale în comandită pe acțiuni. Societăți comerciale pe acțiuni. Societate cu răspundere limitată. Societăți comerciale cu participare străină.

ORGANIZAREA REȚELEI COMERCIALE CU AMĂNUNTUL (PROFIL COMERT)

Rol. Clasificare. Specializare. Tipuri de magazine. Amplasare.

ORGANIZAREA ȘTIINȚIFICĂ A MUNCII

Definirea conceptelor. Principii de organizare. Clasificarea personalului. Categoriile de personal. Formule de calcul pentru calculul productivității muncii. Factori.

SALARIZAREA MUNCII PERSONALULUI (COMERT)

Acte normative. Direcțiile sistemului juridic. Contractul colectiv /individual de muncă. Componentele salariului. Formele de salarizare.

PREȚURILE

Structură. Calcul.

EFICIENȚA ECONOMICĂ A ACTIVITĂȚII SOCIETĂȚILOR COMERCIALE DIN COMERT

Definirea conceptelor. Indicatori. Modul de determinare.

III. 34. MERCEOLOGIE**MARFA**

Definiții. Clasificare. Proprietăți.

CALITATEA ȘI VALOAREA NUTRITIVĂ A MĂRFURILOR ALIMENTARE

Cadrul legislativ. Verificarea calității. Valoarea nutritivă.

MĂRFURI ALIMENTARE

Laptele și produsele lactate. Carnea și produsele din carne. Peștele și produsele din pește. Produsele de morărit și panificație. Produsele gustative.

MĂRFURI NEALIMENTARE

Confecții din țesături. Încălțăminte. Mărfuri cosmetice. Mărfuri din sticlă. Mărfuri ceramice. Jucării. Mărfuri electrocasnice.

III. 35. ORGANIZAREA ACTIVITĂȚILOR ECONOMICE

(pentru contabili - statisticieni)

CAMERA DE COMERȚ SI INDUSTRIE A ROMÂNIEI

Definiție. Rol. Membrii. Atribuții. Organele de conducere. Structura funcțional – organizatorică.

REGISTRUL COMERTULUI

Definiție. Rol. Tipuri. Atribuții. Înregistrarea comercianților.

ORGANIZAREA ȘTIINȚIFICĂ A MUNCII (ÎN INDUSTRIE, COMERȚ, AGRICULTURĂ, CONSTRUCȚII), PRODUCTIVITATEA MUNCII (ÎN COMERȚ)**SALARIZAREA MUNCII PERSONALULUI (COMERȚ)****PREȚURILE – STRUCTURĂ ȘI CALCUL****EFICIENȚA ECONOMICĂ A ACTIVITĂȚII SOCIETĂȚILOR COMERCIALE****III. 36. ORGANIZAREA UNITĂȚILOR DE ALIMENTAȚIE PUBLICĂ****LOCUL ȘI ROLUL COMERTULUI ÎN ACTIVITATEA ECONOMICĂ ȘI SOCIALĂ**

Definiția noțiunilor. Funcțiile comerțului.

ORGANIZAREA COMERTULUI ÎN ROMÂNIA

Structura organizatorică. Formele juridice de organizare a agenților economici. Bursa de mărfuri. Bursa de valori. Camera de Comerț și Industrie a României. Registrul comerțului.

COORDONATELE PIETEI BUNURILOR ȘI SERVICIILOR

Conținutul pieței. Structura pieței. Factorii care influențează dinamica pieței.

RELATIILE COMERTULUI ȘI ALIMENTAȚIEI PUBLICE CU CONSUMATORII

Conținutul relațiilor. Metode. Formele relațiilor.

EFICIENȚA ECONOMICĂ A ACTIVITĂȚII SOCIETĂȚILOR COMERCIALE DIN COMERȚ

Cheltuielile de circulație. Indicatori. Factori. Căi de reducere a cheltuielilor de circulație. Conținutul eficienței economice. Indicatorii eficienței. Profitul.

III. 37. TEHNICA SERVIRII CONSUMATORILOR**REGULI DE ETICĂ ȘI DE TEHNICA SERVIRII CONSUMATORILOR**

Principalele reguli de servire și de protocol. Primirea consumatorilor în restaurant. Prezentarea preparatelor și a băuturilor. Primirea comenzilor de la consumatori. Transmiterea comenzilor la secții. Primirea comenzilor de la secții.

SISTEME PRIVIND TEHNICA SERVIRII

Sistemul de servire direct (englez). Sistemul de servire indirect (francez). Alte sisteme (autoservirea, servirea rapidă, servirea la domiciliu, servirea prin intermediul automatelor).

TEHNICA SERVIRII SORTIMENTELOR DE PREPARATE CULINARE

Tehnica servirii gustărilor și aperitivelor. Recomandări. Tehnica servirii preparatelor culinare lichide. Recomandări. Tehnica servirii preparatelor culinare din pește. Recomandări. Tehnica servirii preparatelor culinare cu sos. Recomandări. Tehnica servirii preparatelor din carne, garniturilor, salatelor. Recomandări. Tehnica servirii desertului. Recomandări. Tehnica servirii produselor de panificație.

DOTAREA UNITĂȚILOR PE ACTIVITĂȚI FUNCȚIONALE

Mobilierul în dotarea sălii de servire. Utilajul tehnologic pentru servire. Inventarul textil din dotarea salonului. Inventarul pentru servire (veselă). Materiale și obiecte de întreținere pentru igienizare. Oficii și dependențe auxiliare în restaurant.

TEHNICA SERVIRII BĂUTURILOR

Băuturi nealcoolice. Băuturi alcoolice. Prepararea băuturilor amestec.

TEHNICA SERVIRII DIFERITELOR TIPURI DE MESE

Elemente fundamentale în stabilirea meniurilor. Organizarea și servirea micului dejun. Tehnica servirii meselor pentru dejun. Tehnica servirii cinei. Organizarea și servirea meselor festive – banchete.

III. 38. ORGANIZAREA ȘI CONDUCEREA ACTIVITĂȚII DE TURISM**LOCUL ȘI ROLUL TURISMULUI ÎN CADRUL ECONOMIEI NAȚIONALE**

Factorii care determină evoluția turismului.

FUNCȚIILE TURISMULUI**ORGANIZAREA ACTIVITĂȚII DE TURISM**

Principii de organizare. Structura organizatorică. Forme ale turismului.

CIRCULAȚIA TURISTICĂ**OFERTA TURISTICĂ**

TEHNOLOGIA PRESTĂRIILOR DE SERVICII (CLASIFICARE ȘI CARACTERISTICI)**INSTRUMENTE ȘI MODALITĂȚI DE PLATĂ ÎN TURISM****III. 39. TEHNOLOGIA SERVICILOR HOTELIERE****STRUCTURI DE PRIMIRE**

Cu funcțiuni de cazare turistică. Cu funcțiuni de alimentație.

ORGANIZAREA UNITĂȚILOR HOTELIERE

Principalele compartimente existente într-o unitate de cazare (operaționale și funcționale).

PERSONALUL DIN UNITĂȚILE HOTELIERE

Calități. Funcții. Ierarhie profesională.

COMPARTIMENTUL DE RECEPȚIE

Funcția de rezervare. Funcția de primire. Funcția de concierge. Funcția de casierie.

COMPARTIMENTUL MARKETING

Analiza clientelei. Modalități de promovare a vânzărilor.

III. 40. ORGANIZAREA ADMINISTRATIVĂ A INSTITUȚIILOR**CONTINUTUL, LOCUL ȘI ROLUL SERVICIILOR ÎN ECONOMIA DE PIATĂ**

Definiție. Caracteristici. Interdependența. Alte ramuri economice.

PIATA SERVICIILOR PENTRU POPULAȚIE

Structură. Sistem de indicatori.

OFERTA DE SERVICII**CEREREA DE SERVICII****SISTEMUL PREȚURILOR ȘI TARIFELOR PENTRU SERVICII****LOCUL ȘI ROLUL SECRETARIATELOR ÎN ADMINISTRAȚIA DE STAT**

Activitatea de secretariat. Atribuțiile secretariatului.

CALITĂȚILE PERSONALULUI ȘI ETICA PROFESIONALĂ ÎN MUNCA DE SECRETARIAT**REGULI DE PROTOCOL**

Primirea vizitatorilor. Cunoașterea unor uzanțe protocolare.

SISTEMUL INFORMAȚIONAL ȘI EVIDENȚELE DE SECRETARIAT**III. 41. DREPT****NOTIUNI ELEMENTARE DESPRE STAT**

Națiunea și suveranitatea națională. Noțiuni despre stat. Drepturile fundamentale ale cetățenilor. Îndatoririle fundamentale ale cetățenilor. Puterea de stat.

MODALITĂȚI JURIDICE ALE DREPTULUI DE PROPRIETATE ȘI APĂRAREA DREPTULUI DE PROPRIETATE**ELEMENTE DE DREPT CIVIL**

Definiții. Principalele drepturi. Obligațiile civile. Tipuri de contracte. Prescripția.

ELEMENTE DE DREPT AL MUNCII

Definiții. Raporturile juridice de muncă. Principiile dreptului muncii. Contractul colectiv de munca. Statutele profesionale /disciplinare. Sindicatele. Apărarea drepturilor salariaților. Patronatul. Contractul individual de munca. Răspunderea disciplinară și răspunderea materială. Muncă la negru.

ELEMENTE DE DREPT PENAL

Definiții. Principii fundamentale. Răspunderea penală și raportul juridic penal. Infracțiunea. Pedepsa penală. Categoriile de infracțiuni.

ELEMENTE DE DREPT COMERCIAL

Definiții. Actele și faptele de comerț. Comercianții. Contractul comercial. Tipuri de contracte comerciale. Titlurile de credit.

ELEMENTE DE DREPT ADMINISTRATIV

Definiții. Sistemul administrației publice. Funcționarii administrației publice. Actul administrativ. Formele de control exercitate în cadrul sistemului administrației publice.

DREPTUL FAMILIEI

Căsătoria, divorțul, filiația și rudenția.

ROMÂNIA

MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII

LISTA DISCIPLINELOR TEHNICE - proba "E" - scris

la care se poate susține

EXAMENUL DE BACALAUREAT - 2002

NR. CRT.	DOMENIUL DE ACTIVITATE	MESERIA	DISCIPLINA LA CARE SE POATE SUSȚINE EXAMENUL DE BACALAUREAT	
1.		Lăcătuș construcții de mașini		
2.		Mecanic montator, întreținere și reparații în industria construcțiilor de mașini		
3.		Mecanic de mecanică fină		
4.	I.1. CONSTRUCȚII DE MAȘINI	Optician-montator de aparatură optico-mecanică		
5.		Mecanic motoare termice		
6.		Sculer-matrițier		
7.		Prelucrător prin așchiere		
8.		Prelucrător în sectoare calde		
9.		Prelucrător cu tehnici de precizie		
10.		Electrician montator, întreținere și reparații instalații electrice industriale și echipamente de automatizare		① Organe de mașini și mecanisme ② Desen tehnic și de specialitate (domeniul mecanic - 2.a.)
11.		Confectioner produse electrotehnice		
12.		Electromecanic montator, întreținere și reparații mașini și aparate electrice		① Mașini, aparate, acționări și automatizări electrice ② Măsurări electrice și electronice
13.	Electronist montator și depanator aparate de radio și televiziune			
14.	I.2. ELECTROTEHNICĂ ȘI ELECTRONICĂ	Electronist montator și depanator de tehnică de calcul		
15.		Electronist montator și depanator echipamente de electronică profesională		
16.		Electronist montator și depanator echipamente de automatizare		① Componente și circuite electronice ② Măsurări electrice și electronice
17.		Electronist pentru electronică nucleară		
18.		Confectioner produse electronice și de telecomunicații		
19.		Operator roboți industriali		

NR. CRT.	DOMENIUL DE ACTIVITATE	MESERIA	DISCIPLINA LA CARE SE POATE SUSȚINE EXAMENUL DE BACALAUREAT
20.		Preparator substanțe minerale utile	① Organe de mașini și mecanisme ② Desen tehnic și de specialitate (domeniul mecanic – 2.a.)
21.		Topograf de mină	① Topografie generală
22.	I.3. MINE	Electronist automatizări miniere	② Desen tehnic și de specialitate (domeniul construcții – 2d.)
23.		Electronist pentru cariere	① Componente și circuite electronice
24.		Electromecanic de mină	② Măsurări electrice și electronice
25.		Sondor foraj și exploatare zăcămintele de petrol și gaze	① Mașini, aparate, acționări și automatizări electrice ② Măsurări electrice și electronice
26.	I.4. PETROL	Operator geolog pentru prospectarea, explorarea și exploatarea zăcămintelor de petrol și gaze	① Organe de mașini și mecanisme ② Desen tehnic și de specialitate (domeniul mecanic – 2.a.)
27.		Mecanic exploatare, întreținere și reparare mașini și utilaje petroliere	① Topografie generală ② Desen tehnic și de specialitate (domeniul topografic – 2.e.)
28.		Electrician mașini și echipamente electrice pentru foraj-extracție	① Organe de mașini și mecanisme ② Desen tehnic și de specialitate (domeniul mecanic – 2.a.)
29.		Metalurgist fieroase	① Mașini, aparate, acționări și automatizări electrice ② Măsurări electrice și electronice
30.	I.5. METALURGIE	Metalurgist neferoase	
31.		Prelucrător produse metalurgice	① Organe de mașini și mecanisme
32.		Operator la fabricarea produselor refractare și abrazive	② Desen tehnic și de specialitate (domeniul mecanic – 2.a.)
33.		Mecanic exploatare, întreținere și reparare mașini și utilaje metalurgice	
34.		Electromecanic exploatare, întreținere și reparare mașini și instalații din industria metalurgică	① Mașini, aparate, acționări și automatizări electrice ② Măsurări electrice și electronice
35.	Automatist exploatare, întreținere și reparare echipamente din industria metalurgică	① Componente și circuite electronice ② Măsurări electrice și electronice	

NR. CRT.	DOMENIUL DE ACTIVITATE	MESERIA	DISCIPLINA LA CARE SE POATE SUȘȚINE EXAMENUL DE BACALAUREAT	
36.	I.6. ENERGETIC	Mecanoenergetic centrale termoelectrice	<ul style="list-style-type: none"> ① Organe de mașini și mecanisme ② Desen tehnic și de specialitate (domeniul mecanic – 2.a.) 	
37.		Operator instalații termomecanice centrale nucleare-electrice		
38.		Mecanic întreținere centrale nucleare-electrice		
39.		Lăcătuș mecanic agregate energetice		
40.		Mecanoenergetic centrale hidroelectrice		
41.		Mecanoenergetic aparate de măsură, control și automatizări în centrale electrice		
42.		Electroenergetic stații și rețele electrice		
43.		Electroenergetic centrale termo- și nucleare-electrice		
44.		Electroenergetic protecția prin relee automatizări și măsurători (PRAM) centrale, stații și rețele electrice		
45.		Electromecanic centrale nucleare-electrice		
46.	Electrician automatizări centrale nucleare-electrice	<ul style="list-style-type: none"> ① Componente și circuite electronice ② Măsurări electrice și electronice 		
47.	I.7. CHIMIE INDUSTRIALĂ	Operator în industria chimică anorganică	<ul style="list-style-type: none"> ① Chimie analitică și analize tehnice ② Desen tehnic și de specialitate (domeniul mecanic – 2.a.) 	
48.		Operator în industria chimică organică și petrochimică		
49.		Operator în industria polimerilor		
50.		Operator în industria fibrelor chimice și artificiale		
51.		Laborant analize fizico-chimice		
52.		Automatist exploatare, întreținere și reparații echipamente din industria chimică și petrochimică		
53.		Mecanic întreținere și reparare mașini și utilaje din industria chimică și petrochimică		
54.		Operator la fabricarea materialelor izolatoare		
55.		Operator la fabricarea lianților și azbocimentului		
56.		Operator la fabricarea prefabricatelor din beton		
57.	Operator la fabricarea produselor ceramice pentru construcții	<ul style="list-style-type: none"> ① Chimie silicaților și analize tehnice ② Desen tehnic și de specialitate (domeniul construcții – 2.d.) 		
58.	I.8. MATERIALE DE CONSTRUCȚII	Decorator-gravor produse ceramice și de sticlă	<ul style="list-style-type: none"> ① Organe de mașini și mecanisme ② Desen tehnic și de specialitate (domeniul mecanic – 2.a.) 	
59.		Operator la fabricarea sticlei		
60.		Operator la fabricarea ceramicii fine		
61.		Mecanic întreținere și reparații mașini și utilaje din industria materialelor de construcții		
62.		Automatist exploatare, întreținere și reparații echipamente din industria materialelor de construcții		<ul style="list-style-type: none"> ① Componente și circuite electronice ② Măsurări electrice și electronice

NR. CRT.	DOMENIUL DE ACTIVITATE	MESERIA	DISCIPLINA LA CARE SE POATE SUSȚINE EXAMENUL DE BACALAUREAT
63.	I.9. CONSTRUCȚII-MONTAJ	Constructor structuri	<ul style="list-style-type: none"> ① Materiale de construcții ② Desen tehnic și de specialitate (domeniul construcții – 2d.)
64.		Constructor finisor	
65.		Constructor lucrări de izolații și șamotă	
66.		Desenator tehnic pentru construcții, arhitectură, urbanism și amenajarea teritoriului	
67.		Restaurator edificii de arhitectură	
68.		Restaurator monumente istorice	
69.		Instalator în construcții	
70.		Electrician în construcții	
71.		Lăcătuș pentru construcții	
72.	Mecanic exploatare, întreținere și reparare mașini și utilaje de construcții-montaj	<ul style="list-style-type: none"> ① Materiale de instalații ② Desen tehnic și de specialitate (domeniul construcții – 2d.) ① Mașini, aparate, acționări și automatizări electrice ② Măsurări electrice și electronice ① Organe de mașini și mecanisme ② Desen tehnic și de specialitate (domeniul mecanic – 2.a.) 	
73.	Mecanizator exploatare, construcții și transporturi forestiere		
74.	Operator la fabricarea produselor semifinite din lemn		
75.	Operator la fabricarea produselor finite din lemn		
76.	Operator la fabricarea celulozei și hârtiei		
77.	Mecanic întreținere și reparare utilaje și instalații pentru exploatarea și industrializarea lemnului		
78.	Electromecanic vagoane		
79.	Electromecanic locomotive		
80.	Electromecanic auto		
81.	Electrician instalații fixe de tracțiune electrică	<ul style="list-style-type: none"> ① Organe de mașini și mecanisme ② Desen tehnic și de specialitate (domeniul industria lemnului – 2.c.) ① Chimia lemnului ② Desen tehnic și de specialitate (domeniul industria lemnului – 2.c.) ① Organe de mașini și mecanisme ② Desen tehnic și de specialitate (domeniul mecanic – 2.a.) 	
82.	Electromecanic utilaje terasamente și cale		
83.	Electrician nave		
84.	Electromecanic telecomenzi feroviare		
85.	Electromecanic comunicații feroviare		
86.	Motorist nave		
87.	Marinar		
88.	Constructor căi ferate		
89.	Constructor de drumuri și poduri		
81.	I.11. TRANSPORTURI	Electrician instalații fixe de tracțiune electrică	<ul style="list-style-type: none"> ① Mașini, aparate, acționări și automatizări electrice ② Măsurări electrice și electronice ① Componente și circuite electronice ② Măsurări electrice și electronice ① Marinărie ② Desen tehnic și de specialitate (domeniul mecanic - 2.a.) ① Materiale de construcții ② Desen tehnic și de specialitate (domeniul construcții – 2d.)
82.		Electromecanic utilaje terasamente și cale	
83.		Electrician nave	
84.		Electromecanic telecomenzi feroviare	
85.		Electromecanic comunicații feroviare	
86.		Motorist nave	
87.		Marinar	
88.		Constructor căi ferate	
89.		Constructor de drumuri și poduri	

NR. CRT.	DOMENIUL DE ACTIVITATE	MESERIA	DISCIPLINA LA CARE SE POATE SUȘTINE EXAMENUL DE BACALAUREAT
90.	I.12. POȘTĂ ȘI TELECOMUNICAȚII	Electronist telecomunicații	① Componente și circuite electronice ② Măsurări electrice și electronice
91.		Operator P. T. T. R.	① Exploatare poștă și telecomunicații ② Organizarea P. T. T. R.
92.	I.13. INDUSTRIE ALIMENTARĂ	Operator în morărit și panificație	① Biochimie ② Materii prime și materiale folosite în industria alimentară
93.		Operator în industria alimentară extractivă	
94.		Operator în industria alimentară fermentativă	
95.		Operator în industria cârnii, laptelui și conservelor	
96.		Mecanic frigotehnist	
97.		Mecanic exploatare, întreținere și reparare mașini și utilaje din industria alimentară	
98.	Automatist exploatare, întreținere și reparare echipamente din industria alimentară	① Organe de mașini și mecanisme ② Desen tehnic și de specialitate (domeniul mecanic – 2.a.)	
99.	I.14. INDUSTRIE UȘOARĂ	Filiator	① Componente și circuite electronice ② Măsurări electrice și electronice
100.		Țesător	
101.		Finisor produse textile	
102.		Tricotier	
103.		Confecționar îmbrăcăminte din țesături și tricoturi	
104.		Confecționar produse din piele și înlocuitori	
105.		Mecanic întreținere și reparare mașini și utilaje din industria ușoară	
106.	I.15. POLIGRAFIE	Poligraf	① Organe de mașini și mecanisme ② Desen tehnic și de specialitate (domeniul mecanic – 2.a.)
107.		Mecanic întreținere și reparare mașini și utilaje din industria poligrafică	
108.		Operator în tehnici cinematografice	
109.	I.16. GOSPODĂRIRE APE	Agent hidrotehnic	① Organe de mașini și mecanisme ② Desen tehnic și de specialitate (domeniul mecanic – 2.a.)
110.		Hidrometrist	
111.		Observator meteorolog	
112.	I.16. GOSPODĂRIRE APE	Operator în tehnici cinematografice	① Introducere în arta și tehnica cinematografiei ② Componente și circuite electronice
113.		Constructor lucrări de gospodărirea apelor	
114.		Electromecanic stații de pompare; alimentări cu apă și canalizări	

NR. CRT.	DOMENIUL DE ACTIVITATE	MESERIA	DISCIPLINA LA CARE SE POATE SUSȚINE EXAMENUL DE BACALAUREAT
115.		Agronom	① Agrotehnică ② Tractoare și mașini agricole
116.		Horticultor	
117.		Fermier agromontan	
118.		Agent protecția plantelor	
119.		Zootehnist	① Anatomia și fiziologia animalelor domestice ② Igiena alimentației animalelor domestice
120.		Veterinar	① Anatomie și fiziologia albinei ② Baza meliferă și sericicolă
121.		Apicultor-sericicultor	① Topografie generală ② Desen tehnic și de specialitate (domeniul topografie – 2e.)
122.	II. LICEE AGRICOLE	Topograf pentru agricultura	① Managementul, economia și organizarea producției în agricultură ② Contabilitate
123.		Contabil, planificator, statistician în agricultură	① Organe de mașini și mecanisme ② Desen tehnic și de specialitate (domeniul mecanic – 2.a.)
124.		Mecanic agricol	
125.		Mecanic instalații și utilaje zootehnice	
126.		Mecanic îmbunătățiri funciare și terasamente	
127.	III. LICEE SILVICE	Silvicultor	① Dendrologie și dendrometrie ② Topografie generală
128.	IV.1. COMERȚ	Comerciant-merceolog	① Organizarea activității unităților comerciale ② Merceologie
129.		Vitrinier-decorator	
130.	IV.2. FINANȚE-CONTABILITATE	Contabil-statistician	① Organizarea activităților economice ② Contabilitate
131.	IV.3. ALIMENTAȚIE PUBLICĂ ȘI TURISM	Lucrător în alimentația publică	① Organizarea unităților de alimentație publică ② Tehnica servirii consumatorului
132.		Lucrător în turism	① Organizarea și conducerea activității de turism ② Tehnologia serviciilor hoteliere
133.	IV.4. ADMINISTRAȚIE PUBLICĂ ȘI SERVICII	Lucrător în administrație și servicii	① Organizarea administrativă a instituțiilor ② Drept
134.	V. LICEE DE METROLOGIE	Metrolog	① Metrologie ② Desen tehnic și de specialitate (domeniul mecanic – 2.a.)

P R E Ț U R I L E
publicațiilor legislative pentru anul 2002
— pe suport tradițional —

Nr. crt.	Denumirea publicației	Nr. anual de apariții	Valoarea abonamentului anual — lei —	Valoarea abonamentului trimestrial — lei —			
				Trim. I	Trim. II	Trim. III	Trim. IV
1.	Monitorul Oficial, Partea I, în limba română	700	5.938.400	1.484.600	1.633.060	1.796.366	1.976.003
2.	Monitorul Oficial, Partea I în limba română, numere bis	50	1.114.880	—	—	—	—
3.	Monitorul Oficial, Partea I, în limba maghiară	250	4.950.400	1.237.600	1.237.600	1.237.600	1.237.600
4.	Monitorul Oficial, Partea a II-a	300	7.804.160	1.951.040	1.951.040	1.951.040	1.951.040
5.	Monitorul Oficial, Partea a III-a	750	1.584.128	396.032	396.032	396.032	396.032
6.	Monitorul Oficial, Partea a IV-a	2.100	6.691.360	1.672.840	1.672.840	1.672.840	1.672.840
7.	Monitorul Oficial, Partea a VI-a	250	6.162.000	1.540.500	1.540.500	1.540.500	1.540.500
8.	Colecția Legislația României	4	1.557.400	389.350	428.285	471.114	518.225
9.	Colecția de hotărâri ale Guvernului și alte acte normative	12	2.595.840	648.960	713.856	785.242	863.766
10.	Repertoriul actelor normative	1	390.000	—	—	—	—
11.	Decizii ale Curții Constituționale	1	292.500	—	—	—	—
12.	Ediții trilingve	12	1.560.000	—	—	—	—
13.	Ediții tematice*)		—	—	—	—	—

*) Preț individual pe apariție ce se va comunica difuzorului cu 30 de zile înainte de tipărire.

Publicațiile Regiei Autonome „Monitorul Oficial“ menționate la punctele 1–7 sunt purtătoare de T.V.A. în cotă de 19%, iar cele menționate la punctele 8–13 sunt scutite de T.V.A.

Pentru siguranța clienților, abonamentele la publicațiile Regiei Autonome „Monitorul Oficial“ se pot efectua prin următorii difuzori:

- ◆ COMPANIA NAȚIONALĂ „POȘTA ROMÂNĂ“ — S.A. — prin oficiile sale poștale
- ◆ RODIPET — S.A. — prin toate filialele
- ◆ INTERPRESS SPORT — S.R.L. — București, str. Hristo Botev nr. 6
(telefon/fax: 313.85.07; 313.85.08; 313.85.09)
- ◆ PRESS EXPRES — S.R.L. — Otopeni, str. Flori de Câmp nr. 9
(telefon/fax: 772.66.87; 095.133.712)
- ◆ M.T. PRESS IMPEX — S.R.L. — București, bd. Basarabia nr. 256
(telefon/fax: 255.48.15; 255.48.16)
- ◆ G & F PRESS DISTRIBUTION — S.R.L. — București, Șos. Alexandriei nr. 76, bl. PC 8, sc. 1, et. 5, ap. 22
(telefon/fax: 420.99.71)
- ◆ ZIRKON MEDIA — S.R.L. — București, bd. Nicolae Grigorescu nr. 29A, bl. N22, ap. 38
(telefon/fax: 340.31.09)
- ◆ CURIER PRESS — S.R.L. — Brașov, str. Traian Grozăvescu nr. 7
(telefon/fax: 068/47.05.96)
- ◆ MIMPEX — S.R.L. — Hunedoara, str. Ion Creangă nr. 2, bl. 2, ap. 1
(telefon/fax: 054/71.92.43)
- ◆ CALLIOPE — S.R.L. — Ploiești, str. Candiano Popescu nr. 36
(telefon/fax: 044/11.40.52, 044/11.48.01)
- ◆ INFO EUROTRADING — S.A. — București, Calea Griviței nr. 148
(telefon/fax: 222.18.29)

EDITOR: PARLAMENTUL ROMÂNIEI — CAMERA DEPUTAȚILOR

Regia Autonomă „Monitorul Oficial“, str. Izvor nr. 2–4, Palatul Parlamentului, sectorul 5, București, cont nr. 2511.1–12.1/ROL Banca Comercială Română — S.A. — Sucursala „Unirea“ București și nr. 5069427282 Trezoreria sector 5, București (alocat numai persoanelor juridice bugetare).

Adresa pentru publicitate: Centrul pentru relații cu publicul, București, șos. Panduri nr. 1, bloc P33, parter, sectorul 5, tel. 411.58.33 și 411.97.54, tel./fax 410.77.36.

Tiparul : Regia Autonomă „Monitorul Oficial“, tel. 490.65.52, 335.01.11/2178 și 402.21.78, E-mail: ramomrk@bx.logicnet.ro, Internet: www.monitoruloficial.ro