

NATURA

JURNAL.

PENTRU PROPAGAREA ȘTIINTELOR POSITIVE ÎN ROMANIA.

Redactori: Dr. C. ESSARCU și Lt. D. ANANESCU.

CONTINUT: Instrucția și educația. Formațiunea Globulii. Epoca Antă istorică a omului. Istoria naturală a Boulei. Programul Lecturilor.

Domni Abonați care nu primesc regulat jurnalul Natura, sunt rugați a reclama la Redacțiune, Strada Seraphim ce i dă și a Pensionatului (lângă Colțea) Nr. 10.

INSTRUCȚIA ȘI EDUCAȚIA

LECTURILE ȘTIINȚIFICE LITERARII ȘI ARTISTICE DIN SALONUL CASELOR LUI BEIZADEA C. GHICA

Nē se peccāo vī dīa, dā imputar sono.
Che quanto lo posso dar, tutto vi dono.

Ariosto.

Dăca puțin vē dāi nū sunt de imputat,
Căci cāf pōt dā tot vē dāi.

Inundarea unei părți considerabile a capitalei noastre, și întristarea ce această calamitate a răspândit în inimele tuturilor, au întrerupt pentru cât-va timp ocupațiunile pacifice la care lua parte în salonul caselor lui Beyzadea Costache un public distinct și doritor de a răspândi în societatea noastră gustul nobilelor ocupații intelectuale. Lecturele de seară reîncep din nou și sperăm că publicul inteligent va persista a întreține nobila curiositate de a ști și dorința de a se instrui ce pare a se manifesta cu atâta spontaneitate. Mai mulți junți inteligenți și cu instrucție au venit să se înscrie și să ocupe mai multe din serele lăsate libere în primul program pe care cititorii nostri îl cunosc. Înțelegem și încuragem această emulație fiind convinși că *acea care aspiră la onoarea de a vorbi în public au conștiința de puterile lor, și înțeleg respectul ce datorim unui public numeros ce ne face onoarea de a veni să ne asculte.*

Aceste lecturi n'au fost încă destul de numeroase ca să cătăm a le caracteriza printr'o idee synthetic sau printr'un caracter comun. Încă de acum însă putem pune în relief o idee comună ce a apărut în lecturele tuturilor acellora care au vorbit, de și toți au plecat dela puncturi cu totul diferite. Toți au atins o cōrdă comună deși fie-care făcea să vibreze o cōrdă specială: *Femeea*; înălțarea și înobilirea societăți prin femeie. Unii printr'o

matură reflexie, alții prin instinct au înțeles că femeia pōte deveni elementul cel mai puternic pentru moralizarea și înobilirea societăți noastre și pentru regenerarea patriei Române. Cât de mare n'a fost satisfacția noastră când în urma celei din urmă lecturi ținută de D. Bacaloglu, un junce veni să ne distribuie la mai mulți ce ne aflam prezinți la această lectură o broșură intitulată:

*Progresul prin femeie*¹⁾ dîcînd că ideea de a se pune la lucru și de a tracta această chestie i a fost inspirată prin lecturele de seară..... Această pōte va face să surîdă pe mai mulți dîcînd că e un lucru așa de mic încât nu merită a atrage atenția nimului. Noi însă care credem că tōte lucrurile încep prin a fi mici ca să devie în adevăr mari, și șcim că stejarul maestos nasce dintr'o fōrte mică și umilă gîndă, și nu credem în fabula care ne spune că Minerva înarmată din cap pînă în picior pōte eși de o dată din capul lui Jupiter, ne bucurăm constatînd asemenea symptome, și am dori ca confrăți nostri din presa română să le deștepte și să le încurage. O altă broșură s'a publicat asemenea de când s'au deschis cursurile de seară intitulată iarăși *Femeea*²⁾ și în care autorul chiamă atenția asupra acestui subiect important. Există o publicație periodică pe care publicul român o cunoește și o aprețiează intitulată: *Amicul Familiei*. O jună damă, D-sora Dunca, își

¹⁾ *Progresul prin Femeie* de G. Vulturescu, se află de vîndare la librăria D-ilor Sococ și Companie, și la administrația lui Cicală, Passagiul Român No. 9-11 în profitul inundațiilor.

²⁾ *Femeia* de D. Xanta.

consacră vegherile salle și se condamnă la un rol ingrat în țerra noastră pentru o femeie mai cu seamă de a respindi în societatea română ideile de literatură, de artă, de morală, de pedagogie etc. Am dori ca publicul să-i prețuească mai mult talentul și străduințele, și *Amicul Familiei* să fie mai mult răspândit în societatea noastră..... În Anglita, Elveția, Belgia, America etc. damele țin și ele lecturi publice; o asemenea inovație s'ar putea ôre introduce și la noi?

Notăm un alt symptom de deceptare și de naționalitate ce ne dă compatrioții nostri din Bucovina.

În Cernăuți mai mulți bărbați de inteligență și de inimă au organizat o societate intitulată *Reuniunea Română* avind de scop cultivarea limbii și litteraturii române, și prin urmare întreținerea legăturii comune ce trebuie să unescă diversele membre dispase ale marelui familii române. „Când există o limbă comună, țice cu eloquentă onorabilul nostru confrate redactorul jurnalului *Mercuru* din Galați, ea devine un signal ce anunță că acolo locuesce un popor ce are o conștiință, o persoană, un drept. Și ce ar putea să

devie impresiunile trecutului la un popor rătăcitu pîntre timpî ca prin mijlocul unei stepi? Ce impresiuni ar fi putut produce figurî ca alle lui *Alexandru cel Bunu, Ștefan cel Mare, Mircea, Vasile Lupu, Mihailu. Bravul*, sculptate pe porțile bisericilor sterse de timpî și elementele lor, daca nu s'ar fi găsit un Ureche, un Miron Costin, un Sincai etc. bărbați inspirați de acel mobil, de amor de naționalitate, ce inspiră pe mult stimabili nostri confrăți din *Reuniunea Română*.

Nu putem dar aplauda în destul unor asemenea sentimente și toate sympathiile noastre sunt cu compatrioții și confrăți nostri din Cernăuți, cu membri *Reuniunii Române* și cu presedentele sêu D. Georgie Hurmuzachi (fratele D-lui C Hurmuzachi din Senatul Român).

Publicăm mai la valle programmul lecturelor din casele lui Beyzadea C. Ghica, Chemăm atenția asupra unor serii de lecturi ce se vor face în toate mercurile asupra litteraturii Italiane de un Italian cu instrucție D. Spinazzuola care va da un tablou precis dar complet al marelui și clasice litteraturi Italiane.

E

FORMAREA GLOBULUI

Din toate teoriile care esplică originea pămîntului, cea mai conformă cu adevărata observație sciintifică este teoria stabilită de Hêrschell și priimită de Laplace. Acești astronomi nu vêd în globul nostru de cât o *nebulosă* planetarie, adicô o masă de materie cosmică în centru căria se forma un fel de simbur solid, o parte centrală luând o dezvoltare din ce în ce mai mare, și devenind cu timpul un sferoid asemenea cellorl-alte globuri respîndite în spațiu. Câte millioane de secolî a trebuit ca pămîntul să ajungă să aibă ultima sa formă, numărul lor de ar fi cunoscut ar înspăimînta imaginația. Mathematici care sunt o bicinuți a mania țifrele, calculă acestu număr prin myriade.

Acest simbur de materie cosmică solidificat și aruncat în mijlocul systemului nostru, a de-

venit ca să țic așa rezidența, locul, laboratoriu unde s'a săvirșit agregăția *particulelor* cosmice; combinația acestor elemente ca ori ce combinații chimice, a produs o dezvoltare estraordinarie de căldură și pe suprafața pămîntului s'a dezvoltat o stare de conflagrație și de incandescență asemenea cu aceea care se vede pe saorafacia Sôrelui.

Acastă aprindere explică fusiunea rocelor (stincelor,) primitive și toate fenomenele țise ignose sau focose... Aprinderea și prin urmare luminositatea nebulosei noastre a ținut făr' îndoială o lungă serie de secolî. În această periodă, apele, care se prefac în aburi, chiar în căldările după focul nostru, erau în stare gazosă și se plimbau, după espresia bibliei, în atmosferă împreună cu celles-alte substnațe care se aflau într'insa.

Rostogolindu-se în astă stare în spațiu, globul cu încetul a început să se răcescă în virtutea legei radiației și să pierdă o parte din căldura sa ca s'o distribuie în spațiu la celelalte globuri cerești. În urma acestei răceli gradate, suprafața globului se coagulează, se întărește și o primă pelliculă solidă desparte masa internă de atmosfera inconjurătoare. Pe când mergea astfel în spațiu, târînd cu densul immensa sa atmosferă improprie, nefavorabilă vieții și nici o rază a soarelui nepuțin să o străbată, aburi, care erau în atmosferă, se condensară și se respindiră pe suprafața pământului sub formă de apă.

În epoca precipitării lor, apele acoperiră totă suprafața globului și în urmă ele, retrăgându-se, lăsară pământurile descoperite. Apele, cum dice Biblia, se despărțiră de pământuri.

Secolii curg, perioade lungi se succed și coaja solidă a pământului se îngroșă din ce în ce mai mult și din ce în ce mai mult se răcesce.

Când un corp se răcesce, se contractă, adică și micșorează volumul și se strînge. Ce a putut rezulta și ce a rezultat din astă strîngere? Coaja pământului în multe locuri s'a sfărîmat și a crăpat. A rezultat crăpături din astă contractare.

Pe de altă parte astă contractare, astă micșorare de volum a cojei pământului, a avut de rezultat o apăsare, o presiune asupra *massei fluide*, asupra gazelor și materiilor în fuziune ce se află în centrul pământului. Aceste materii astfel strîmtoare, dacă pot să mă serv de astă expresie, a căutat o ieșire și a găsit-o prin crăpăturile despre care vorbim.

Iată cum se explică origina acelor crăpături ce se numesc în geologie *filone*.

Iată cum se explică și cauza vulcanilor actuali, și a cutremurilor de pământ: gazele, care se află în interiorul pământului, substanțele topite ce sunt în incandescență apăsate de aceste gaze care, strîmtoare, ele însăși, dobîndesc o mare forță de expansiune; când gazele și substanțele incandescente găsesc o resuflare constituă aceea ce numim un vulcan; când gura vulcanului se astupă print'o cauză oarecare, atunci acea forță de expansiune a gazelor și substanțelor din interiorul pământului devine din ce în ce mai mare, devine prodigioasă, cată să izbucnescă afară, și produce cutremurile de pământ.

Să stabilim aci, amabilul meu cititor, o analogie între cele ce se săvîrșesc în lumea fizică și cele ce vedem în lumea morală și politică.

Când Românul are un păs pe inimă, simte o greutate în interiorul lui, o forță care are trebuință de expansiune, simte trebuință, cum dice el de a *resufla*. Și când cugetarea întristătoare sau durerea ce i'era ascunsă în inimă a găsit o expansiune în inima unui amic, când a *resuflat* în alte cuvinte, el se simte mai voios, se simte *ușurat*.

Când în corpul social și politic al unei nații există cauze de nemulțumire (și care e națica în sine căreia aceste cauze nu se întîlnesc) e de trebuință ca aceste nemulțumiri să găsescă o resuflare, e de trebuință ca să existe în această societate oameni nemulțumiți prin care să *resufla* păsurile țării, țerra se simte astfel oarecum *ușurată*. Un publicist și politic francez Benjamin Costant numia Opoziția în camerele legislative o *supapă de asigurare*, comparând corpul politic c'o căldură în care vapori, în care nemulțumirile se condensă și care negăsind nici o supapă prin care să resufla, pot sparge căldura, pot aduce cutremure, pot produce... *revoluții*. O opoziție dar nu systematică ci consciințioasă e utilă, e necesară într'un Stat.

Dar să revenim la subiectul nostru. Secolii curg, perioade lungi se succed, și condițiile necesarii dezvoltări ființelor organizate nu există încă.

Dar când atmosfera se curată, când temperatura se micșorează astfel încât să nu trecă peste 80° sau 90°, viața putu să se manifeste pe pământ.

Pîn' acum vedem că nu există decât pietre, metale, gaze, adică corpurile care constituă regnul mineral. Regnul mineral a preces dar celelalte regnuri despre care vom vorbi. Caracterul corpurilor ce l compune este numai de a fi, (esse) de a exista, de a ocupa un loc în spațiu, de a se supune fatalmente la legi fatale.

Corpurile însă sau ființele care compun celelalte regnuri sunt înzestrate de viață, viață vegetativă în ființele din regnul vegetal, viață vegetativă, animală și sensibilă în ființele din regnul animal, viață vegetativă, animală, sensibilă intelectuală și morală în ființele din regnul uman sau social.

Cu cât ființele sunt mai superioare cu atât au trebuință de mai multe condiții ca să pótă trăi și aceste condiții pământul nu le-a presintat decât cu încetul în diversele sale phase de dezvoltare.

Așa în urma corpurilor din regnul mineral n'a putut veni ființele care constituă regnul animal fiind că acestea ca să pótă trăi au trebuință

(cum vom avea ocașie, s'o explicăm altă dată) de ființele ce compun regnul animal. Regnul vegetal a venit dar în urma regnului mineral și regnul animal n'a apărut pe pământ de cât în urma regnului vegetal.

Studiul ce facem ar fi interesant de am putea urma cu ore care amerinturi și în paralel, pe de o parte formarea succesivă a cōjei pământului și a diverselor straturi din care se compune, iar pe de altă parte apariția iarăși succesivă a diverselor ființe ce s'au succes pe suprafața globului. Ne vom mulțumi astă dată a pune jalōnele principale ast-fel încât să avem înaintea liniamentele fundamentale ale edificiului; altă dată vom însemna și liniile secundare. Afară de astea adevăratul method cere o asemenea expunere: e bine ca să aruncăm o privire generală ca să arătăm mai întēiu într'un mod synthetic tōtă întinderea terrēmului asupra căruia, de vom voi, vom avea a ne avēnta, și pe urmă vom putea mai cu înlesnire explora, cerceta în parte fie-care colț de pământ și intra chiar în micile grotte ce vom putea intilni în calea noastră ca să numărăm petrele și petricelele și chiar nisipul ce se află întrînsele de vom avea curagiul și pacienta germană.

Un immens număr de vegetale, immense păduri apărură pe supra-fața globului și în urmă veniră animale ce putură găsi condițiile de care avēu trebuință ca să trăiască. Polypieri și molusci mai întēiu, pe urmă pesci crustacei veniră să locuēscă globul atât de mult timp pustiu.

Către sfirșitul acestei prime perioade organice, temperatura răcindu-se, apele pe de o parte, iar pe de alta și mai cu semă plantele își însușiră o mare parte din acidul carbonic de care atmosfera era săturată. Resulto de aci că atmospēra se curăți din ce în ce mai mult, deveni mai proprie pentru dezvoltarea și întreținerea vieței animalelor su-perioare. Animale mai complexe putură să respire, atunci apărură acelle reptile gigantice, acelle brōscestoșe de o mărime ingrositoare, ici și colca câte-va passeri.

...

EPOCĂ ANTE ISTORICĂ A OMULUI.

Abia de un secol s'a recunoscut posibilitatea de a studia istoria globului nostru pe timpul care a preces aparința omului pe pământ.

Cu tōte acestea globul era adesea bulversat, cataclisme numeroase se întâmplău, care ridicău munți, dedeu la o parte mările, ast-fel în locul unde se afla marea se înălțău câmpii, se ridicău munți, gigantic. Ființele se prăpădeu prin aceste cataclisme, și când partea suprafeței pământului, care fusese ast-fel dislocată și turmentată se linistea, pe densa născēu alte animale care înlocuiaū pe acelle prăpădite și stinse. Acellēși cause au continuat a lucra în timp de lungi perioade, și acellēși cause aducēu acellēși rezultate.

Mammiferele, adică ființele cele mai înalte din regnul animal, nu apar încă. Când atmosfera însă începe din ce în ce mai mult a se curăți, când pământul începe a se mai liniști și mai lungi perioade de tranquillitate pot exista, animalele cele mai complexe pot nasce și se pot desvolta. În această perioadă nasc și trăesc mammiferele cele mari terestre și aquatice: Lamantini, Delphini, Elephanți, Hypopotami etc., atunci trăiră asemenea acelle animale pe care geniul marelui naturalist, Cuvier, le însufleți ca să dic așa pentru o a doua oară.

Omul încă nu apare. Apariția lui pe pământ este un fact capital și dă nascere la o mulțime de probleme, ce vom tracta altă dată în colōnele jurnalului nostru. Mē mulțumesc astă dată a dice că omul e de dată recentă (de curind) pe pământ, că nu se află pe suprafața globului de cât de câte-va miil de ani, ceea ce este un nimic în perioada vieței globului, și daca prin urmare vechimea familieei este un titlu de noblețā, familia mamuțelor este mai nobilă de oât familia umană.

În articolul următor, bunul meu cititor, îți presentăm continuarea subiectului ce tractarăm în paginile ce citiși, însă sub un alt punct de vedere. Varietatea în unitate fiind legea ce Natura în tōte operile sale cată a realiza, dorim a ne conforma și noi acestei legi și păstrând o unitate care lēgă articolul ce citiși cu acella ce urmeșā, variem cu tōte acēstea subiectul.

Marturi vii ne lipsesc p'acelle timpuri; dar ne a remasū un șir bine întemeiat de urme pline de însemnări: resturile fosile, depuse în straturile

successive ale pământului, a familiilor de animale și plante, care au apărut și dispărut succesiv unele după altele. Nu posedăm nici o istorie scrisă după timpurile acelea, dar straturile pământului însuși formează foile unei mari cărți și șirurile munților sunt capitolele ei. Mult timp această carte a stat închisă omenilor, pînă când știința a descifrat-o și acum stau înaintea noastră epocile trecute ale pământului nostru c'o bogăție în amănunte și c'o exactitate în concluziuni care ne pune în mirare.

Cam asemenea s'a întâmplat și cu Arheologia ca și cu Geologia, și nu este mult de când lumea ridea la ideea de a descoperi timpurile antice-istorice chiar ale genului nostru, și se mulțumea a împlini această lacună, sau a admite o perioadă foarte scurtă pentru timpul antice-istoric, sau a atribui o valoare și o vechime peste măsură la tradițiunii nepotrivate.

Cu genul uman întreg se întâmplă, ceea ce se întâmplă și cu fiecare individ în parte, suvenirile copilăriei dispar, afar de faptele izolate care ar fi lăsată în noi impresiuni mai tari. Asemenea și celle d'antîeu epocă alle omeniri au trecut fără nici o urmă, afară de noțiunea unui cataclism (potop), care se găsește la un mare număr de populi.

Dar mult timp înaintea de a se începe istoria a existat pe globul nostru, viața și industria; există încă dovezi pentru această unele îngropate în pământ, ca acelle resturi organice a ființelor anterioare îngropate în diferitele straturi ale pământului.

Geologul trebuie antîeu să studieze stare actuală a planetei noastre, să observe schimbările cari se petrec astăzi; trebuie să începă cu geografia fizică; pentru că legile care domnesc lumea organică și cea neorganică sunt tot așa de invariabile cât sunt infinite formele sub care se manifestă acelle legi. Tot asemenea trebuie să începă și Arheologul cu studiul stării actuale a genului uman, a locuitorilor actuali, a pământului, a industriei lor, a năvurilor lor, trebuie să cunoască bine diferitele grade de civilizație care astăzi se află pe pământ. Ceea ce este geografia fizică pentru geolog este ethnologia pentru arheolog.

Prin considerațiuni de felul acesta conduși, mai mulți învățați Scandinavi, mai cu seamă

Thomsen, directorul muzeului etnologic și ar-

cheologică din Copenhaga și Nilson, professor la Universitatea Lund din Suedia, au urmărit civilizația antice-istorică și au împărțit-o în trei perioade, pe cari le au numit: epoca *petrei*, a *bronzului* și a *ferului*.

Să ne explicăm: Europa, astăzi așa de civilizată a fost într'un timp locuită de populi la cari era cu totul necunoscută întrebuintarea metalelor; industria și obiceiurile lor presintau o mare asemănare cu acelle pe care le găsim astăzi la unii populi sălbatici. Osele, cornele, și cremenele erau întrebuintate în loc de metalle, să se facă din elle instrumente tăioase și arme. Aceasta formează *epoca de piatră*, prima fază a civilizațiunii.

Se pare că cei d'antîeu coloni cari au venit în Europa, au adus arta de a face focu. Focu se poate produce prin lovitură amnarului de oțel cu quarzu (cremene); se pare însă că acest mod de a face foc a fost rar întrebuintat, și astăzi este limitat numai la câte-va triburi a *Terri-de-focu* (sudul Americi). Metodul obicinuit sta în frecarea a două bucăți de lemn; dară și acesta fu o invenție penibilă, și negreșit cunoștința focului exista mai înainte prin acțiunea trăsnetului, fulgerului și prin activitatea vulcanilor. Se pare dar fără îndoială, că înaintea *epocii de piatră* a precés un timp foarte lungi, în care omul nu cunoșcea întrebuintarea focului, și pôte cineva conchide de aci, împreună cu D. Flourens, că leșanul omeniri ar fi fost într'o climă caldă.

Descoperirea focului este pôte una din celle mai mari producțiuni ale spiritului uman și întrebuintarea lui formă baza ori cărei industrii. Sălbaticul prin foc pôte tăia arbori și națiunile civilizate, lucra metallele. Focu este așa de important, în cât fără densul omul abia s'ar fi rădicat d'asupra animalului. Focurile eterne din timpurile celor vechi pare că au eu origina lor în dificultatea de a și procura focu și în necesitatea de a l'conserva.

Epoca de piatră se termină în Europa cu introducerea bronzului. Acesta este un aliagiu de apröpe 9 părți cupru (aramă) cu o parte cositor. Bronzul se pôte topi și turna, și massa topită răcinduse câte puțin dobîndesce tărie mai mică decât a oțelului, însă mai mare decât a ferului; astfel bronzul pôte fi întrebuintat la preparațiunea instrumentelor tăioase, la arme și la tot felul de obiecte de lux. De aceea epoca aceasta s'a numit

de bronz. Obiectele de bronz din această epocă afară mici excepțiuni, n'au fost lucrate cu ciocanu, ci prin fuziune (topire) și turnare și cu toate acestea sunt adesea turnate cu mare artă. Chiar săbiile au fost turnate și ciocanele de piatră erau întrebuințate numai ca să dea părților ascuțite o tărie mai mare. Ast-fel epoca de bronz posedă o industrie metallurgică, care lipsea cu totul epocii de piatră. Metallurgia este astăzi o industrie așa de importantă în cât d'ar fi lipsit, lumea ar fi fost încă locuită de sălbatici; questia dar despre origina bronzului merită oarecare atențiune.

Cuprul nu este așa greu de obținut; pe daltă parte cuprul nativ nu este prea rar. Apoi arămurile care copriind cupru combinat cu alte substanțe sunt sau mult colorate, sau se cunosc după aspectul lor metallic; ele nu se topesc lesne și metalul se poate estrage lesne; în fine minerele cuprifere nu sunt rari și se găsesc în formațiunile cele mai vechi mai ale tuturor ferilor. — Cu cositorul nu este tot așa; cositorul nativ nu se cunoște; dar se găsesc minerele de cositoru fusibil, foarte rar în Europa. De aci naște întrebarea dacă nu cumva înaintea bronzului n'ar fi întrebuințat omenii cuprul curat.

În adevăr, acesta avu loc în America, unde după studiile științifice ale lui Squier și Davis asupra antichităților văilor dela Mississipi s'a găsit o civilizație mai vechie decât aceea a bronzului când se întrebuința cuprul curat lucrat cu ciocanu. Acest metal se găsește în apropierea Lacului Superior în cantități mari câte o dată în bloce de cupru nativ, conținând și argint. Nu se știe bine, când a existat în America această epocă de cupru, dară se bănuiesc că ar fi fost cel puțin acum 1000 de ani.

În Europa lipsesc urmele unei epoci în care ar fi fost întrebuințat cuprul curat; și chiar în trebuințarea bronzului se pare că ar fi fost mai rară. În fine a ajuns epoca în care întrebuințarea

ferului a venit ca să înlesnască progresul omenirii în industrii. În pământ nu se găsește ferul în stare nativă; numai aeroliții (petrile ce cad din aer) copriind ferul metallic câte o dată amestecat cu puțin nickel. Vestitul meteorit a lui Pallas în Siberia a dat fer d'o calitate foarte bună pentru lucrat cu ciocanu; Americo Vespucci dice despre sălbatici de La Plata că și fac virfurile săgeților cu fer scos din meteorite.

Extracțiunea ferului din minerele este foarte dificilă. Methodula după care se scotea atunci ferul se pare a fi fost următorul: într'o gropă la pelerle unui deal se aprinde un foc mare; când începea a se potoli puțin focul, se arunca într'ensul bucățile de minerele de feru curat (hidratu de oxidu de feru) și se acoperea cu lemne. După terminarea focului se găsea în cenușie bucăți mici de fer metallic.

Romanii preparau ferul lor prin methodul cunoscut astăzi sub numele de *methodul catalanul* și remășițele ferului roman se găsesc în Carniola de sus, în Austria. Methodul catalanul este și astăzi întrebuințat în Pyrenei; dar cere mulți cărbuni de lemn, vânt tare și nu poate fi întrebuințat decât la minerele curate care copriind puțin părți pământose.

Argintul a venit în Europa împreună cu ferul; aurul însă mai înainte; ceea ce este și natural, pentru că aurul se găsește nativ, pe când argintul obicnuit este combinat cu alte substanțe, și preparațiunea lui cere multe și complicate operațiuni.

Împreună cu ferul apăru în Europa și *Sticla*, moneda bătută și scrierea cu littere. Asemenea și artele frumoase s'au perfecționat tot în aceeași epocă și au început a se face chiar și statue de metal care lipsesc în epocile de piatră și de bronz; iată mersul civilizației ante istorice.

ISTORIA NATURALĂ A BOULUI

INGRIJIREA LUI

Am dis că boul este cel mai bun animal domestic pentru Agricultură, cel mai indispensabil servitor al omului; am arătat asemenea mijlocele care s'au întrebuințat omul, ca să domesticască animalele

sociabile. Să vorbim acum despre foloșele ce tragem dela boi și de la vaci. Lăsând la o parte serviciul cel mare ce ne dă la arat, ne mai dă carne și lapte ca să ne nutrim, păr și pele pentru îm-

brăcămintă, corno pentru facerea deosebitelor obiecte, precum plăsele de cuțite, peptene próste etc. și alte rămășițe pentru îngrășarea pământului. Dar ca produsele ce ne dau să fiă de calitate bună trebuie să îngrijim de creșterea lor. Îngrășarea animalelor de măcelării este o artă care cere multă practică și consistă în calitatea și întrebuițarea alimentelor; ea se face în două moduri: sau în iesle sau pe câmp la pășciune; ast din urmă este mai puciu costisitor, érba verde este întrebuițată cu mult folos. Fânul coprinde o cantitate îndestulă de materie grassă. Boi pot deveni prea grași când sunt nutriți cu trifoiu verde, numai să li se dea în abundență; leguminósele (precum bob, fasole, vicia, lupulin etc) sunt preferabile pe lângă érba liveșilor fiind că sunt mai zemóse; vicia, amestecată cu ovéz sau cu secară este prea bună pentru îngrășatul boilor de primăvară.

Rădăcinile și tuberculii precum: sfeclă, morcov, cartofi, în doze mai mici sunt prea bune pentru îngrășare, mai cu sémă dacă sunt și preparate adică frământate cu apă și amestecate cu sare. Se știe cât de mult place sarea mai tuturor animalelor rumeğătoare, și cu ce lăcomie ling boi și vacile bucitile de sare ce le pune înaintea lor după ce s'au întors de la pășciune.

Grăunțele se întrebuițedă cu folos mai cu sémă pisate, căci nu încarcă stomacul lor, și produc o carne fragedă. Rămășițele de la fabricile de zahar și de bere sunt asemenea bune pentru îngrășarea vitelor.

Condiția de prima necesitate a îngrășeri consistă în variația și alternația alimentelor, adică: în a le da una după alta, când érba verde, când grăunțe, când sfeclă, etc..... acesta contribuie mult la calitatea carnei. Toți știu deosebirea ce se află între epur și vătui nutriți cu varđă, trifoiu și chiar cu ovéz în locuințele noastre și animalele de aceiași specie care se nutresc cu toate plantele ce cresc pe câmp; putem face aceeași observație asupra porcului în comparație cu mistrețul, vițelul cu bou etc. Așa toți boi grași și cu carne fragedă au fost nutriți cu alimente variate.

Toate aceste alimente variate nu se dau ori și când, ci cu ore care regulă, la ore fixe; d'aceea se observă că îndată ce a venit ora mănăcării, animalele se scólă și dacă nu li se dă hrana obicnita ele sufferă, și acesta vatemă la îngrășarea lor. Pe lângă alimentele tari trebuie îngrijii și de bătură, adică: apa să

fiă limpede de calitate bună și în apropierea pășciunelor; îngrășarea boilor, a vacilor și a vițelilor jócă un mare rol în economia rurală și trebuie să începă primăvara.

Îngrășarea dar a animalelor are trebuință d'o mulțime de îngrijiri, însă să nu perdem din vedere ca să nu trecem peste limitele cuvenite ce Natura a însemnat tuturilor ființelor, fiind că grăsimea prea multă predispuie organismul la maladii. Se știe că epizootiile cele mai grosave au început în cireșile cu vite grase și s'au produs prin dietă, prin nutriment prost, prin osteneți și prin grămădirea animalelor în staule strimte, iar maladiile lor sunt atât de lipiciose în cât pot pustii țerra întregă într'o vară.

Animalele grase au puțină vitalitate în părțile exterioare; rănile pe piele, loviturile și jupuiturile se întind lesne peste o mare parte a corpului: trebuie dar prin toate mijlocele a le depărta, a îngriji p'aceia care suffer și mai cu sémă a'i omori cât mai îngrabă, chiar când vor fi afectați de maladii puțin grave ca să nu se propage réul în totă ciređa.

Caracterele anatomice ale bouului sunt cele următoare: Este un mammifer din ordinul rumeğătoarelor, având 8 dinți incisivi (tăietori) la falca de jos și nici unu la cea de sus, limba cărnoasă și lungă servindu'i la prinderea și mestecarea erbei, stomacul lui are patru cavități: 1^o magazia de érba (pântice), 2^o boneta (fiind că sémă c'o boneta), 3^o foietă (fiind că are în antru mai multe lamele ca foiele unei cărți) și 4^o cailleta numită așa fiind că cu densă se servă ciobani ca să închiege laptele; întestinele (mațele) lui sunt de 28 de ori mai lungi de cât lungimea corpului, ceea ce este în raport cu regimul erbivor. Rumeğarea se face în modul următor: animalul mai întâi introduce érba nedivisată în pantece, apoi după ce s'a umplut, animalul se odihnesce și făcând a se contracta (strânge) pereții acestei magazii, érba se întorce în gură și animalul o mestecă din nou, atunci se urmédă adevărata rumeğare, după care érba bine mestecată trece d'a dreptu în foietă și în caileta care este adevărata stomac.

Carnea de prima calitate este fragedă, lesne la mestecat, are un gust și miros plăcut; ea posedă aste calități când va avea aspectul de marmoră cu grăunți fine, nici prea roșie, nici prea galbenă, proveuind din animale tinere sau în vir-

stă, dar nu bătrâne; în cea mai frumoasă carne grăssimea este albă.

Ne place a vorbi cât se poate de mult despre îmbunătățirea stării animalelor noastre domestice și cultura pământului, căci într-o țerră ca a noastră, unde artele și industriile sunt încă în lăganu, elle

sunt singurile isvóre de avuție, să lăsam că calitatea carnei ș'a laptelui cu cari ne nutrim, precum ș'a vestmintelor ce purtăm aú o influență însemnătoare asupra sanetății noastre. Vom reveni asupra acestei materii importante.

A.

PROGRAMMUL LECTURILOR

Martți 9 Martiü, 8 ore sêra.

D. Em. Bacaloglu, va vorbi despre univers aspectul Ceriului mișcările planetarie, imensitatea lumii, comete, eclipse, regularea timpului, *Calendarul*,

Joui 11 Martiü, 8 ore sêra.

D. Em. Crețulescu, va vorbi despre poesiile *D-lui V. Alecsandri*

Sămbătă 13 Martiü, 8 ore sêra.

D. Radu Ionescu, va trata despre una din cele mai strălucite epöce ale Istoriei noastre Naționale, — Domnia lui Stefan cel Mare, resboele sale și influenția lor asupra naționalității Române, și asupra civilizațiunei Europei.

Duminecă 14 Martiü, 8 ore sêra.

D. A. Petrescu, va face noțiuni elementare asupra legii armonice a intereselor; Ideea înterei sului în raport cu ideea justului, a adevărului și chiar a sântului după cum spiritualismulú christianismului o concipe.

Martți 16 Martiü, 8 ore sêra.

D. Hăjdeü, va face biografia, lui Nicola-Milescu.

Miercuri 17 Martiü, 8 ore sêra.

D. Spinazzuola, va vorbi despre litteratura taliană și va declama episodul *Contelui* Ugolin din Dante.

Joui 18 Martiü, 8 ore sêra.

D. I. Fălcoianu, va ține un discurs asupra fenomenilor ceresci și asupra progresului astronomic din vechime și pină în zilele noastre.

Sămbătă 20 Martiü, 8 ore sêra.

D. Radu Ioneccu, va continua lectura din 13 Martiü.

Duminecă 21 Martiü, 8 ore sêra.

D. Essarco, va trata despre regnul vegetal:

noțiuni despre Botanică; generațiunea și propagațiunea plantelor.

Martți 23 Martiü, 8 ore sêra.

D. Marsillac, continuă a vorbi despre literatura francesă.

Miercuri 24 Martiü, 8 ore sêra.

D. Spinazzuola, continuă a vorbi despre litteratura italiană.

Joui 25 Martiü, 8 ore sêra.

D. V. Alecsandrescu, va vorbi despre croniciari Spanioli și Români, și va ceti unele fragmente din cronicari Spanioli relative la Istoria Imperiului Romano-Bulgar.

Duminecă 28 Martiü, 8 ore sêra.

D. A. Petrescu, va da o idee generală asupra fenomenilor, economiei celor mai importante: Capitalul, travaliul, pământul, și concursul armoniei dintre dinsi la produțiune.

Martți 30 Martiü, 8 ore sêra.

D. Hăjdeü, va face biografia lui Ionășcu Vodă.

Miercuri 31 Martiü, 8 ore sêra.

D. Spinazzuola, litteratura italiană.

Martți 6 Apriliü, 8 ore sêra.

D. Essarco, va vorbi despre regnul animal și regnul uman; Omul în creațiune.

Duminecă 11 Apriliü, 8 ore sêra.

D. Bacaloglu, va trata despre galvanism, lumina electrică; efectele galvanismului.

Miercuri 14 Apriliü, 8 ore sêra.

D. Spinazzuola: litteratura italiană.

Duminecă 18 Apriliü, 8 ore sêra.

D. Bacaloglu, va vorbi despre electricitate: va face diferite experimete relative la acesta; Meteore electrice.

Se primesc abonamentele la Redacție (Strada Pensionatului, lângă Colțea), și la librăria D-lui Danielopolu callea Mogoșöei Pasagiul Român.