



JURNAL.

PENTRU RESPÎNDIREA SCIINTELOR NATURALE ÎN ROMANIA

Redigeat

de

Professor Dr. Iuliu Barasch și D. Ananescu.

Coprire: Omul și pământul. — Cedrul Libanului. — Veghierca și Somnul.

OMUL ȘI PĂMÎNTUL.

ARTICOLUL IX.

Fiitorul pământului.

În articolul precedent am vedut că pământu înțele organice ce s'a aflatu pe dânsul; am vedut asemenea că cea dupe urmă revoluțiune ce nostru afost deja theatru mai multor mari revoluțiuni fizice (cataclisme) care au schimbatu supra-facia sa, și tot d'o dată au nimicitu tôte fi- se numesce Diluviu (Potopu) a fost produsu prin

năvălirea ghietoilor din marea polară nordică. Aceste au venit de la nord până la sud, acoperind câmpiile Europei, Asiei și nordului Americii cu niște bloci imense de petre (blocs erratiques). Ghietele polare, le a ruptu din munții de Spitzberg și a altor țeri polare, și le a carrat până în centrul Europei; când ghietoi s'a topit, aceste petre au ramas în locul unde le găsim acum.

Ne a ramas a explica; care a putut să fie cauza recirei repede a emisferei nordice a pământului și a năvălirii repede a mării polare peste continentele noastre? Apoi acest cataclism, ore că va fi unic în istoria pământului, sau pôte că se va mai repeta vr'o dată?

La acest punct de întrebare am stat în articolul nostru dupe urmă (No. 16) și am făgăduit lectorilor alé da un răspuns. Răspunsul cellu mai scurt și mai sigur ar fi da dice: *nu scim!* Și într'adevăr, cându cercetarea noastră ajunge la explicarea fenomenelor lumii ce s'a întâmplat într'un trecut așa de departe și mai cu semnă cându cudegem a pređice fenomenele mari cosmice ce ce vor întâmpla peste mii de ani; atunci eșim din cerul observațiilor, și intrăm în domeniul ipoteselor.

Dar și ipotezele au valórea lor necontestabile; prin ipoteze a ajuns omul a lărgi sfera cunoștinților sale; de multe ori ipotezele a precedut adevărul pozitiv, găsit pe urmă prin experimente și observații. Așa dar este mai bine o ipotesă de cât un răspuns negativ de »nu scim nici nu voi să cerceteđu, aste esta numai o premie pentru lenevirea spiritelor, o invitație plăcută pentru ignoranți.

Răspunsul la cestiunea noastră trebuie să cuprinda trei puncte, adevă:

I. Care a fost cauza recirei repede a emisferei noastre, și prin urmare sosirea epocii ghietoilor, și dacă aceste cause era o întâmplare extraordinare care nu se va mai repeta, sau din contra, această cause era o consecuințe naturale a circumstanțelor cosmice și care trebuie să se repeteđe după un timp ore care; cu alte cuvinte: dacă potopul era o întâmplare extraordinare sau din contra ellu se va repeta și trebuie să se repeteđe la niște perióde hotăríte?

II. Dacă seria Cataclismelor în genere (pro-

duse prin suirea munților și nu numai într'un diluviu) s'a terminat pentru tot-de una, sau nu, și pământul nostru este amenințat în fiitor de cataclismii nooi, care vor dărâma și schimba cuprafacia sa, pe costul tuturor ființelor vii ce se află pe dinsu?

III. Dacă colisiunea (întâlnirea) pământului ca un alt corp ceresc, nu amenință existența sa viitoare?

Cât pentru răspuns la cea d'intă cestiune, un astronom modern a dat o opinie care a produs oareși care s'gomot în lumea științifică. Această opinie era că diluviul trebuie să se repete regulat din 12,000 în 12,000 de ani, însă alternativ, adevă o dată pe emisfera nordică, altă dată pe cea meridionale, și pe urmăiar pe cea nordică etc. Așa dar, după această opinie, diluviul viitor va veni peste aproape 8,000 de ani. Ellu va veni de la polul sudului; atunci emisfera sudului care este acum mai tótă afundată în ocean, se va sui peste ape, se va acoperi cu bloci eratici, pe cându emisfera nordică va fi dărâmată cu tóte și aruncate în abisul oceanului, adevă tot thétrul gloriei, civilizației și a istoriei omenirii va fi nimicít.

Opiniunea acestui Astronom este basată pe niște argumente complicate, dar foarte ingeniose. Ne vom sili a le explica aici.

Este cunoscut în Astronomie, că timpul care trece acum de la punctul ecuinocțial al primăverei până la acela a tórnei, este cu 7 zile mai mare de câtu timpul care trece de la ecuinocțul tórnei până la acela al primăverei; între alte cuvinte, că primăvara împreună cu vara sunt la noi în emisfera nordice mai lungi, de câtu tórna împreună cu iarnă; din contra, locuitorii emisferei meridionale (austriale) au primăvara și vara lor împreună, mai scurte cu 7 zile de câtu tórna și iarna lor; așa dar fiind că emisferile nordice are pe an 7 zile mai calde de câtu cea meridionale, este probat că pe emisfera noastră domină o căldură mai mare de câtu pe emisfera australe. Într'adevăr, dacă facem o comparație, vedem că la gradele 45°, cându pe emisfera nordică este încă o climate destul de caldă (clima Italiei superioare), pe emisfera australe în aceste grade, este deja foarte frigú; ghietoi polari anstrali, naintéđa câte o dată chiar până împregiurul Capului de Buna Speranță.

Dar această stare a lucrurilor n'a fost tot d'una așa, ci se schimbă din secol în secol. Astronomia a calculat c'o mare esactitate această schimbare și a găsit că ciclul acestor schimbări se termină în 10460 de ani. Așa se știe, că în anul 1250 dupe Chr. diferența între primăvară și vară pe d'o parte, și toamna și iarna pe d'alta la amândouă emisferile era de 8 zile; asta era diferența cea mai mare ce poate să existe. Asemene se știe că în anul 6470 dupe Chr. această diferență va dispărea cu totul; atunci căldura va fi într'un mod ecual respândit pe amândouă emisferile; dar în anul 11700 diferența iar va crește până la maximum de 8 zile, însă într'un sens contrar; adică la noi locuitorii emisfei nordice, primăvara și vara împreună vor fi cu 8 zile mai scurte de cât toamna împreună cu iarna; pe când în emisfera australă, timpul cald al anului va fi mai lung de cât cel rece, prin urmare va domni negreșit o căldură mai mare pe emisfera australă de cât pe cea nordică.

O consecuință necesară dintr'această neecualitate a căldurii în amândouă emisferile, este că cantitatea ghiței ce să află la amândouă poli nu este ecuală; adică pe polul austral se află acum un segment mai mare al globului pământesc acoperit cu ghieță, de cât pe polul nordic; parecă pământul e acoperit la amândouă poli, cu două fessii (calotte) una mai mare la sud, și altul mai mic la nord. Apoi fiind că apa înghețată nu evaporăde mai nimic, pe când apa în starea licidă evaporăde mult, prin urmare, oceanul polar austral va evapora cu mult mai puțin de cât oceanul polar nordic; prin urmare, cantitatea immense de vapore de apă care se suie pe fie care zi în aer din oceanul polar nordic, vor rămâne ne date afară în oceanul austral; această cantitate imensă de apă va îngreună emisfera australă

Să ne imaginăm acum un timp în care diferența lungimei verilor la amândouă emisferile va fi nulla (precum se va întâmpla peste aproape 4,608 de ani, adică în anul 6470 de la Chr.) atunci amândouă mările polare vor fi ecuale și amândouă emisferile vor avea o greutate ecuală. Când dup' acest timp, va începe prin mersul astronomic, emisfera nordică a să reci, în urma scurtării verilor, atunci această emisferă va do-

bândi o mare polare mai înghețată, va deveni mai grea, prin urmare globul pământului va perde ecuilibrul său bine împărțit în amândouă emisferile, atunci oceanul va nevăli peste continent și se va urma un potop, care va affunda în ocean emisfera nordică a pământului, și tot d'odată emisfera meridionale se va sui din sinul mării unde se află acum afundată. Eaca dar prețis un potop pentru anul 6470! Pământul nostru, adică pământul classic, civilizat care ocupă mai cu seamă emisfera nordică a globului, are să trăească încă numai 4608 ani!

Acastă predicere am șisă, a făcut un sgomot în lumea științifică, care s'a grăbit a ataca unele din bazele pe care este întemeiată. Noi nu putem intra aici în această discuțiune lungă și complicată și am vrut numai a arăta diferența stărei științelor naturale de acum cu cea din secolul trecut, în privința cestiunei potopului. Atunci, oamenii de științe au risă când s'a vorbit de potop; acum ei demonștră că potopul este o consecuință naturală, un fenomen regulat și periodic al mersului pământului împrejurul sôrelui!

Așa dar, cestiunea dacă un potop se va întâmpla încă vr'o dată dupe mii de ani sau de secol, sau nu? asta rămâne încă o chestiune nehotărâtă, o problemă a viitorului, cum se știe în diplomație.

Să trecem acum la cea-laltă cestiune, adică, dacă pământul nostru este amenințat d'alte cataclisme provenind nu din cauza năvălirii oceanului, ci din cauza focului central al pământului, care va produce suirea munților noii precum s'a întâmplat acesta în mai multe rânduri?

Suntem siliți a respunde, că știința în starea sa actuală, nu e în stare să dea nici despre această un răspuns pozitiv; căci pe d'o parte este înveder tū că cōja pământului este acum mai solidă și mai întărită de cât era în perioadele d'întăia, și prin urmare o rădicare noă a munților în dimensiuni așa de mare, ca să dărâme suprafața sa, e mai puțin probabilă de cât atunci; apoi vedem că a trecut acum șapte mii de ani de liniste (căci rădicările mici a insulelor și a munților isolați, ce s'a întâmplat în aceste perioade, nu se socotesc); prin urmare nu ne vine în gând să credem că pământul

nostru, dupe atâta liniște, pôte să se turbure reu. Dar nici asta nu ne dă vr'o asiguranie pozitivă; căci dupe Alexandru de Humboldt, a trecut 15000 de ani între rădicarea a munților Pirenei și a Alpilor; care a resturnat tot pământul; prin urmare dacă pământul nostru ar avé încă unu timp de liniște care ar ține alăta câtă a ținut până acum, tot n'am avea o siguranție pozitivă c'o asemenea catastrofă nu se mai pôte întâmpla nici odată.

III. La întrebarea a treia, despre o colisiune posibilă între pământul nostru c'unu alt corp ceresc; am se răspund că această colisiune ar fi posibilă numai între pământ și unele din nenumeratele comete ce se preumblă în spaciul Universului într'unu mod, ca să dică așa extravagant și neregulat. Apoi despre cestiunea colisiunii unei comete cu pământul nostru am tractat mult într'o serie d'articoli, în diarul Isis din anul 1857; acolo am ajuns la rezultatul că acesta nu e *nică decum probabilă*, că ar trebui să trecă *due milioane de ani* ca acesta să se întâmple; unu timp destul de lung, ca să ne odihnim în pace.

Ce este dar rezultatul final al acestor cercetări?

Resultatul este că pământul nostru, care formă o parte integrantă, (o provincie în limba diplomatico orientală) a imperului Solaru nu pôte să se dărâme cu totul fără să aducă o vătămare imperiului, total care este Universul; așa dar fiind că acela este d'o natură eternă, negreșit că nu trebuie să ne temem de esistența viitoare a pământului nostru.

Dar fiind că această provincie a imperului solar (adecă pământul) are și ellu autonomia lui, d'aceea are ellu permissiune a presenta din timp

în timp, adică în intervalul de 10,000 și 15,000 de ani nisce cataclisme de natură focose (rădicarea munților prin focul subteram) sau din cauza apose (diluvii); atunci într'adevăr liniștea locuitorilor pământului se va turbura și ei se vor sterge dupe facia pământului; dar asta este numai o schimbare a decorațiunii; fiind că ființe noi, se vor arată atunci mai perfecte de cât cele nimicite, și așa merge pământul chiar prin cataclismele sale din perfecțiune în perfecțiune; a început cu dominațiunea șiopirlelor și a ajuns la dominațiunea omului pe pământ. Dar unde va sta această serie de perfecțiuni graduale? Oare suntem noi oamenii, ființa cea mai perfectă ce pôte să existe pe pământ. Prin urmare, cu epoca noastră s'a terminat pentru tot d'auna seria cataclismelor; sau că va veni dupe noi ființe organice terestre, încă mai perfecte? Asta n'o șcim; și când ajungem la hotarul nesciinței absolute în știință, se ne aducem aminte că există unu spirit eternu omnipotent, Creatorul general din care, inteligența noastră este numai o mică rațe în mijlocul unui ocean de lumină, unu atom în mijlocul reniversului. Această aducere aminte ne va pătrunde de marea idee morală, că scopul esistenței noastre pe pământ este da' merge din perfecțiune în perfecțiune, în creațiunile noastre și a semăna în acesta cu Creatorul cellu mare care merge și Ellu în creațiunile sale din perfecțiune în perfecțiune. Viața noastră, se va resuma atunci în formula asta: *să cântăm a semăna Creatorului nostru*. Astă formulă va fi destulă, foarte destulă a ne da perfecțiunea, consolațiunea și fericirea.

B.

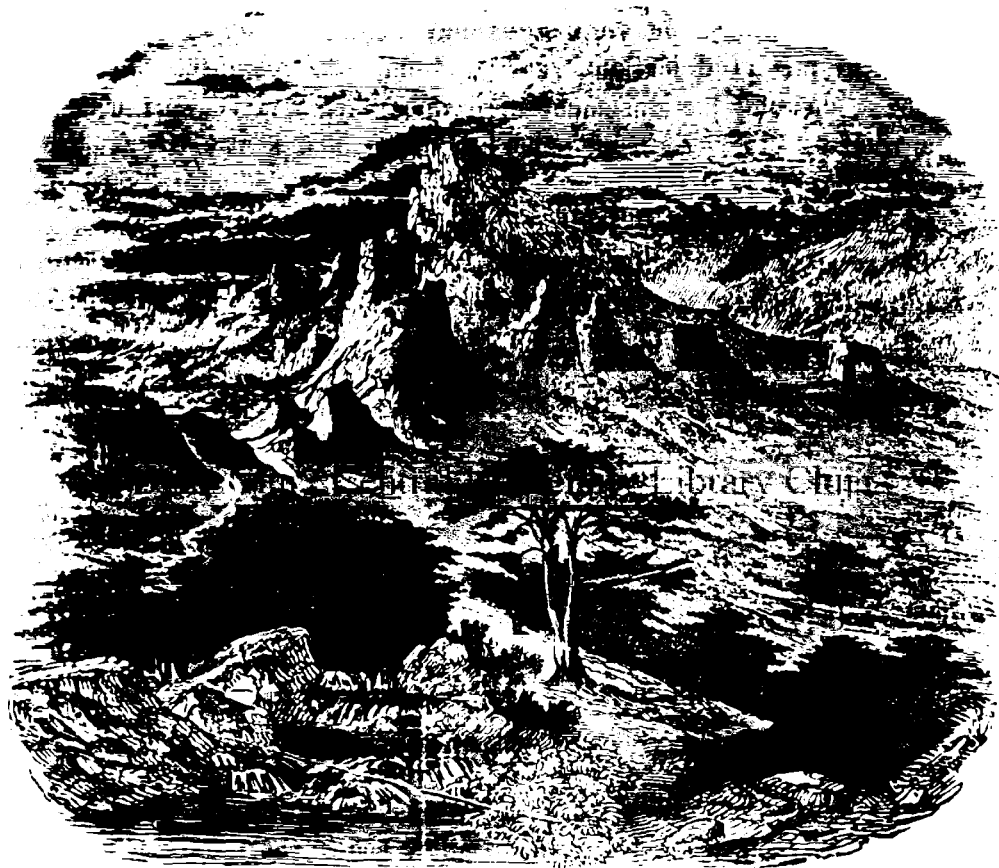
CEDRU DIN LIBAN.

Când aruncăm ochii împregiurul nostru, și privim de departe, ne vedem încongiurați d'o mulțime infinită de ființe de tot felul de mărimi și forme variabile, de multe ori bizare, ce populează suprafața și interiorul pământului ș'al apelor, suntem natui al purtați a ne face chestiunea: *la ce servă toate acestea?* Nu ar fi fost de ajuns unu numer mai mic? Oare de ar fi lipsit

una dintr'insele, ar fi fost unu gol în sistema generală a lucrurilor? Răspunsul astor chestiunii este: *Natura n'a făcut nimic în van (zadar)*. Într'adevăr, când observăm lucrurile mai d'apropo și intrăm cu esamenul în amenunte, găsim că toate ființele, chiar cele mai bițare, sunt create cu plan, și pentru unu scôp special, și toate și pretutindene, fie animale, fie vegetale, ne arată o

armonie perfectă între organismul lor material și lumea esternă; ne descopere o înțelepciune care a presidat la crearea tuturor acestora, și care ce manifestă pînă în cele mai depărtate atome. Cellă mai mic fir de earbă și are destinația sa, căci pe dânsul trăesc mii de mici animale microscopice, și d'ar fi lipsit acest fir de earbă, cu dânsulera să lipsescă acelle mii de animalcule care tó.e și au destinațiunea lor. Așia privind cu microscopul unū fir de earbă, găsim acolo spectaculul cellū mai frumos al unei lame

nevisibile pentru ochii nostri simpli; dar d'am avea organe și instrumente de optică (microscop și telescop) mai perfecte de cāt cele care le avem, am descoperi pe fie care individ din lumea microscopică altă lume microscopică, pôte și mai frumoasă de cāt cea d'antăitū . . . și așia mai departe . . . Tot așia este și în mărime. Astronomul ne spune că pământul nostru face parte din sistemul solar, și se învîrtesc împrejurul sórelui; acest sistem solarū cu tóte planetele și satelitele, face și ellū parte



Cedru din Liban.

dintr'unū alt sistem mai mare, care se invârtesce împrejurul unei stele din constelația lui Hercule; apoi și ast sistem face pôte parte dintr'unū alt sistem mult mai mare și mai frumos, și așia în infinit. . . Spiritul umanū se perde între cele duoe extremități alle Naturei; dar cu tóte astea îi place să căletorească în câmpiile infinitului în mărime ș'alle infinitului în micșorime, și pare că forțe (puteri) nuoi se addaogū atunci în peptul seū. Unū filosof a đis: de am fi avut organe mai perfecte, și am fi veđut tóte frumusețile lumei acestia în realitatea lor, am fi murit de bucurie.

Omul din timpii cei mai depărtați a căutatū să'si găsească mulțumirea și să'si împlinescă trebuințele materiale, puind la contribuție ființele inferióre lui: animalele, vegetalele și mineralele; ș'apoi când trebuințele sille erau împlinite, 'i a plăcut să se dea și la contemplație, să admire lucrurile mari, gigantice și de multe ori să le înđeiască, și să le dea proprietăți supranaturale.

Una dintr'aceste ființe gigantice este și arborul numit Cedrul Libanului care merită atențiunea noastră, atât prin măréta sa înfăcișare esterióră, ca arbor de ornament, cāt și prin întrebuințarea sa ca arbor de construcțiune.

Ca ornament nic' unŭ arbor nu are o înfățișare mai mareată și nu împodobesce mai bine o collină sau unŭ munte de cât Cedrul. Și într'adevăr nici o parte nu este mai frumoasă din grădina plantelor de la Paris, de cât Collina unde se află Cedrul Libanului, adusŭ din grădina Kiew de la Londra, și plantat de Bernard de Jussieu în anul 1734. Acest arbor gigaatic întinde crăcile salle orizontale și formedă o umbră aprópe de 20 metri de diametru (crăcile cele mai de jos sunt aprópe 10 metre de lungi; împregiurul trunchiului se află bănci rotunde, pe care se repausă visitorii, și pe care studentii petrec ore întregi meditando lecțiunile lor. Vechiul lui renume 'i dă unŭ loc însemnat în plantațiunile de agrement. Privirea astui arbor ne inspiră sentimente religioase, ne'nalță mintea spre Creator și ne face a admira cu respect legile ce presidă la dezvoltarea și la propagațiunea ființelor. În totă Natura nici unŭ mister nu pôte fi mai mare de cât acella al dezvoltării și al propagațiunei ființelor organizate. Într'adevăr ce minune pôte fi mai mare de câtŭ aceea a vedea unŭ arbor gigantic esitŭ dintr'o semință mai mică decât bobul de meiŭ. Acum ni se pôte face întrebarea, de ce arborul acesta ajunge la o așa de mare înălțime precum asemenea și Platanii și Pini; respunsul este că nu numai arborii dar orŭ ce ființă însuflețită în general trebuie se aibă o formă și unŭ volum determinat, și fie-care ca să'si dobîndescă volumul cerut se'nalță în atmosferă pênă unde forța vitală (puterea din'ăuntru) este anulată de puterea atractivă a pământului; așa este și cu Cedrul, ellŭ s'ar fi înălțat și mai mult daca legile atracțiunei n'ar fi împedecat puterea lui dezvoltătoare. În Natură nu se face nimic fôră legi și fôră scop, precum se face în uuele state ne civilisate, în Natură tóte sunt combinafe c'o admirabilă înțelepciune ș'o armonie perfectă, domnesce între tóte, și tóte par a fi mulfumite de starea în care se află. Nici muschii ce se tărăsc pe pamînt nu pismuesce sórta Platanului sau a Cedrului ce'si înalță falnic ramurile către ceriŭ, nici margaritarul dup în păduri nu pismuesce sórta roselor dup'in orășe; nici epurile nu pismuesce sórta leului, nici vulturul ce plance în aer p'a struțiului ce petrece pe uscatŭ; numai omul care este capul

d'operă al Naturei se pare nemulțumitŭ de sórta și de poziția în care se află

Cedru ca arbor de construcțiune a fost căutat din timpul cei mai depărtați, pentru construcțiuni nautice pentru temple și alte edificii mari, precum și pentru cosciuguri. Cele mai multe cosciuguri alle memiilor egiptene sunt făcute de lemn de cedru. Lemnul cedrului, precum s'al Cyparosului, este renumit pentru tãrie și ne destrucibilitate. Cine nu cunoșce reputația biblică a lemnului de Cedru (*Cedrus Libani*) întrebuintat după cum se dice, la construcția famosului templu al lui Solomon de la Ierusalim. Lemnul Cedrului este resinósŭ, albiciosŭ, ușor și degage o odóre plăcută, mai cu sémăcând este arsŭ; frunțele salle sunt mici, scurte, respândite, pe creci aspre și înțepătoare, d'o colóre verde-închisă; ramurile salle orizontale se luuec de la trunchiŭ la distanții aprópe de 10 metri. Florile dispuse în chaton [ca cõda pisicii], sunt unisecsuale și puse p'acellași individ, chatonul cu flori bărbătesci sunt ovoidi, ear cei femeesci sunt mai cilindrici, fructul este unŭ con oval, ear însă nu se cõce de câtŭ în curs d'un an, d'acolo și numele familiei (în care se află Cedrul) de *conifere*. Altă dată, în timpul lui Solomon, Cedrul acoperea munții cei înalți ai Libanului, unde creșcea spontanamente (de sine), astăzi a devenit prearar, și în locu'i creșc păduri de castan, smochini, stejari și yparosŭ. Labillardiere a făcut o călătorie în Liban la 1787 ș'a evaluat aprópe la 100 numerul cedrilor, care creșc p'aci p'acolo. Familia Coniferelor, pe lângă Cedru coprinde o mulțime de arbori întrebuintați prea mult la construcțiuni, astfel sunt: cyparosul, bradul, tisa, molitfu, pinu, ienuperu etc. Astă familie este asemenea una din cele mai interesante din regatul vegetal pentru importanța productelor resinóse; precum: eseuța de terebentină, catranul, smõla, oleiuri și resine.

În America ceptentrională unde coniferele sunt așa de abundante, unŭ mare numer de specii aŭ trunchiuri ce ajung la înălțimi de câte 100 de metri, care prin soliditatea, ușurința și forța de rezistență servă a face catartele cele mai solide și cele mai căutate. Cõja unu mare numer de conifere pôte fi întrebuintată ca și aceea a stejarilor, la tãbăcirea și preparația peilor;

fiind că conține un princip altringent (care strânge). Sîmburile lor este alb, cîrnos, conține un oleiî gras și este bun de mîncare avînd un gust dulce și plăcut. Astfel sunt în Alpi sîmburii pinului [P. cembro] și spre miază-zi a Europei alle Pinului pinea cunoscute sub nume de *Pignon daux*, sîmburii de Araucaria, arbori mari care cresc în Chili în Brasilia și și'n Australia, sunt foarte voluminoși, cînd sunt ferți sau prăjiți sunt hrîntori și au o savore dulce și plăcută. Foile și ramurile melezului (Larix) secretă (scote) o materie dulce, albă, care se întăresce sub formă de lacrămă, și se numesce mană.

Solzi care compun micii conî de ienupere (*Juniperus communis*) sunt cîrnoși și coprind o cantitate de zahar îndestul de mare ca se pôte

intra în fermentațiune; astfel se fabrică rachiul de ienupere numit *gin*, foarte căutat în Englitera. Tot cu lemnul de ienupere se îmbracă creiônele de plumb.

Eacă o familie naturală a regnului vegetal din care omul trage atâtea folose materiale: lemne pentru construcțiunile celle mai importante, producțiunii pentru industrie, parfumărie, pentru aliment și în fine servă a înfrumuseța grădinele noastre. Mai adaogim că grija omului este necesarie ca acest arbor se pôte prospera în țerrî depărtate de locul seî natal. Fără aplicația industriei umane cedrul Libanului, probabil ar fi dispărut ca multe alte vegetale gigantice despre care lumea fossilă ne descopere astăzi vechea lor remășițe în sinul pămîntului. A.

VECHIEREA și SOMNUL (HYGIENA.)

Art. I.

VEGHIEREA.

Lucrarea are trebuință de repaos, și repaosul este unî isvor de activitate.

Flucsul și reflucsul vieței dau loc la starea de veghiere și la starea de somn; în cea d'antîiî emul este în conflict (luptă) cu lumea este rióră prin mișcarea și activitatea simțurilor salle, în cea d'a doua astă luptă încetădă!

Daca omul nu ține nici o socotelă de legea primordială de periodicitate care aduce viața cu sine după ore care durată de espasiune; dacă prelungesce peste măsură veghierile salle, omul nu întârzie a simți tôte efectele unui esercițiî nemoderat, și o escitație (întăritare) a tuturor funcțiunilor economiei. Ostenela, desgustul, și'n fine durerea l'însciințedă printr'o progressie crescătoare de simtome, că s'a rupt ecuilibrul între chieluclă și reparație. Influința veghierilor se combină cu aceea a luminei artificiale, a aerului stricat din salone și ateliere, a desselor schimbări de atmosfere nocturne etc. De Candolle printr'o lumină ne'nteruptă determina în planta Sensitiva sau simțitiva (descrisă în N. 17 al acestuî jurnal), mișcări desse de deschidere și de închidere ca un fel de friguri; ea se colora în ver-

de fără să dea afară oxigen ca la sóre. Astfel este asemenea acția luminei artificiale asupra omenilor: cu cât este mai întensă cu atât agită mai mult; dar actele vieței plastice se derangede, digestiunile se fac anevoe, unî fel de arsuri și întepături se ivesce la epigastru (partea de sus a burtei); circulația se accelerează (întesce), se ivesc palpitațiuni, inima și vassele celle mari tind a se hipertrofia (a se mări peste mesură), circulația vênosă a membrilor inferioare genată; resuflarea devine ardetore, gitlegiul se usucă și se întărată precum și mucosa bronchiilor (canalurile prin care circulă aerul în plămôn) și a gaurilor nasului, pelea se încăldește, obrazul se trage, ochii seroșesc, vederea se slăbesce; constituția întrégă se slăbesce și presintă semne d'o contopire prematurată. Așia slăbirea, contopirea, îmbătrânirea de timpuriu, acestea sunt rezultatele vighierilor, și dacă somnul lipsesce cu totul: friguri, delire și în fine urmédă mórtea. Împregiurările chiar care trag veghierila grăbesce seria primejdióselor efecte: lucrători care lucrédă nóptea îndoesc perderea puterilor fôrá să îndoescă și reparația alimentarie; adesea ei alergu la beături spirituose ca să l'înterbinte și să le dea o illusiune funestă despre puterea lor; astfel

prelungesc ei șederile ne regulate la care-i supun profesiunile lor, și căsnesc organele circulațiunii și alle respirațiunii. Unele clase de lucrători se par a răbda mai bine nesomniile, precum sunt pâinarii și curățitorii orașelor mari. Dar în aste clase sunt mai desse și maladiile și morțile. În adunările din lume unde face din nopte și, căldura localului, emanațiunile [gazele care esū din] corpurilor, lampelor, provocația sgomotósă a simțurilor prin musică, parfum, toaletele, emoțiuni de tot felul grăbesc perderea puterilor ce singură lipsa somnului ar fi produs.

Dar ce să șicem d'atția oameni care cer noptii inspirațiunii litterarii sau meditațiunii necesarii pentru cercetări sciințifice? Obiceiuri, imitații sau necesitate, pucin ne passă; afară de câteva intelligințe lucifuge, care lucrădă mai cu preferință nóptea, aceea care abusă, cad enrând sau mai târziu în slăbiciune de nervi care resultă din lipsa de reparație și de permanenția escitațiunii cerebrale. Ceea ce este mai reū, că odată ce au luat tonul acesta, perd dreptul la unū somnū dulce, liniscit, complectū, adicō perd dreptul la cel mai puternic mișioc de odihnă, de restaurație și de conservarea vieței: esaltațiunii maladive de sensibilitate, nedormiri obicnute, acēsta e partea lor. Creerul este teatrul resbelului ce fac Naturei, tot ast organ este care plătesce și chieltuiala: tristele anale alle alienațiunii mintale (nebunia) mărturisesc indetul. Mai adesea hypochondria sub tóte formele însemnădă limita perturbațiunii cerebrale ce încereă; dar ș'alte viscere (organe din antru) se slăbesc în același timp, mai cu sémă stomahul, inima, plămōni, care din pricina pucinului somnū sunt amenințați de oftică, și câtealte maladii direrse, dar pregătite d'aceeași caussă răpesc înainte de termen atâtea spirite rari și lucrători eminenti, precum Bayle, Bichat Lauenec, Beclard etc.

Somnul.

„Cine dórme mánăncă“ șice unū proverb. acēsta este adeverat căci somnul repară ca și alimentele. Trebuința d'a dormi se anuncia printr'o sensația particularie în partea anterioră (dînainte) a capului, prin ostenedla membrilor, prin slăbirea puterei calorifice; toti muschii supuși voinței a-

morțesc: mánile lasă să scape ceea ce ținū, bracele cad de părțile oppuse și în lungul corpului, gambele se'ndoesc spre cōpse, pleópele superióre se lassă în jos, muschii de la cēfă se slăbescū, bārbia se aplică pe peptū, falca de jos devine atárnată, trauchiul întregū se indoesce în formă de arcū; sensațiunile se întunecă, vederea se turbură, ochiul perde din lucirea sa, pupila se dilată și se întorce în sus și'n năuntru, urechia întârșie mai multū până a așipi, dar sunetul pare din ce în ce mai depártat, îndată nu se mai aude de cât unū simplu sgomot, ideile se amestecă, vócea întârșie, percepțiunile se stergū împreună cu durerea și cu plăcarea. Consciința despre Eū e suspensă și somnul începe. Nici o dată nu putem prinde momentul trecerei de la veghiere la somnū. Causa somnului este necunoscută; unii fisiologisti au atribuit'o congestiunii cerebrale (intrarea în mare cuantitate de sänge în creeru), dar nu s'a probat încă. Pe când dórme omul perde sentimentul de esistința sa, ellū e ca cum n'ar mai trăi, ca cum ar fi mort. Cu tóte acestea e ceva atunci care veghiađă intr'iusul; ellū visēđă. Amortșirea completă a organelor simțurilor i a luatū consciința despre lumea esterióră, și omul în starea aceasta attribue imaginelor memoriei realitatea obiectelor ce'i le pretendă fără a'avea unū terminū de comparație: d'aci resultă visul.

Astă scenă merge mai mult sau mai pucinu înainte; trebuința somnului este în raport cu durata și ostenedlile din timpul veghierei, cu cuantitatea perderilor diurne. Dacă Alessandru, Pompei, Napoleon, au dormit în nóptea care preceda o batae definitivă, asta ținea nu atât la linniscea sufletului lor, ci la lucrările pregătitoare alle astor șile. Astfel în campaniile imperiului francesū soldații profitaū de cea mai mică stație de nópte (halte), ca să se lasse somnului în noroiū său pe zăpadă: în Spania de la 1808—1812 pericolul captivităței, sau mai bine pericolul d'o mórte crudă, nu impiedeca pe militari d'a se depărta de șirurile lor ș'a se ascunde ca să dórma câte-va minute.

La început somnul este mai profund; devine pe urmă lin și dulce, mai ușure către sfârșit, și se întrerupe la cellū mai mic sgomotū. A.

(Va urma)