



# JURNAL

PENTRU PERSOANELE ȘTIINȚELOR ȘI NATURALE ȘI ESAKTE, ÎN TOATE CLASELE

*Pedește*

de

**PROFESOR DOCTOR IULIUS BARASH.**

**N<sup>o</sup>. 46.**

(Anul al patrulea)

București

15 Decembrie, 1859.

Compendiul: Istoria și clasificarea animalelor. — Istoria lui Harvey fabricant de țesături. — Podurile și râurile. — Istoria Naturii și vegetației. — Anșuri.

## \*.) Istoria și clasificarea animalelor.

Întrebarea, despre evoluția și conservarea pedemiei morții, a fost dezbătută de juriștii și eminentele și de filosofi profesori în felurile de moduri. Nu vom să intrăm aici în aceste dezbateri, care ne arăta foarte departe. Căci intrădevă, aceste dezbateri nu sînt încă încheiate și terminate. Sînt legislații care au și acum pedemsa morții pentru delikte politice; în alte țări, s'a desființat a-

ceste pedense capitale; însă s'a păstrat pedemsa morții pentru crime ordinare și ceapă aici există diferențe remarcabile; în unele locuri omorurile nu mai sînt pedesite și omorurile de oameni, pe kindă sînt altele foarte asvinate care arăta în legislația lor și acum nu sînt crime sîmplice a timpurilor barbare; căci în aceste țări, pedemsa morții este foarte și neomeni care au comis crime furtive. Anglia, are încă dezbătută în legislația ei aceste pedense nepardonabile; altele de greș devine pentru oameni și populi, a se libera de pedeștii vești!

\*) NOTĂ. De mi această articolă nu e vorba de domeniul științelor naturale, totuși ținem să arătăm aici, drept Adio a acestei jurnale. Am vorbit în acest număr ani despre unele lucruri fizice, înamici fericiți omului; pețim dar să vorbim aici și despre o lege morală, înamici raționale și fericiți societății.

Să nu vorbim aici de pedemsa morții pentru diferența opiniilor și credințelor și a re-

liqizi nei; asta este moartea cea mai atroce și, lădată s'z fie țeră, în timpală nostră, perserkuziunile reliqiziiloră domnitoare kătre cele devile și în minoritate, nă mai sîntă la modă. Akămă nă se mai întrevîingiază foră și sabie drentă argămente de konvikuziuni în materii e reliqioase; akămă nă se mai ardă oamenii de vii săz kăvintă ale prokșra feriqișea eternă în țeră.

Kiță desnre pedeansa morpui nentpă delikte polițice, este probată kă astă este o atrocitate oribilă din pănkțală vedereă ală ideii drentăzării și a moralei, kare sînt ideii eterne ka lămea și ka țențlă șman; ațeeă țe era drentă și morală nainte k'ō mie de ani, nă poate s'z fie akămă nedrentă și immorală; ațeeă țe e konformă ideii drentăzării și a moralei în Kina, nă poate s'z fie privity kă kontrariș ațestoră ideii în Amerika saș Australia. Drentă și adevțrălă, zicē skpintșra, le-a trimișă Kreatorălă de la țeră neste pămintă snpă feriqișea oameniloră; apoi, prekșmă țerălă este eternă și pretștindeneă, asemeneă și onșrile sale, adikă adevțrălă și drentă țreșșe s'z fie eterne și pretștindeneă totă ațeleamă. Avîndă în vedere ațeste baze nestpărmștate ale leișlăqiziiloră omeneștă, kămă pștemă s'z admitemă pedeansa morpui nentpă lăkșrșile polițice kare sîntă obiēktole cele mai variabile în diferite epocē și timpări? Istoria a năștrăț țriste esemplē de repșblikanii trimiși la Eșafotă în timpală monarșiei și ne șrșmă la restabilărea repșbliceii s'a nășș monșmente adoroare memorizării ațestoră oamenii omorığı mai nainte ka simplă kriminală. Este o fantă konstatată kă, în toate țerile șnde oțoară oamenii nentpă delikte polițice, morala uezblăkă este tare șrădsită; akolo s'a neredșită simqimintălă drentăzării absolūtă; akolo drentă și nedrentă șșnpemă sîntă diatate de lei și pozitive, konventionale, dar nă de lei năștrale, eterne și imăabile.

Kiță desnre pedeansa morpui nentpă krima ordinară, ațeeă țe se inflăie delikșentăzării (nișovatăzării) nentpă krima de asinată, este inkă eskșșabile s'z mēte pșnktole de vedere; kăci, nă pștemă s'z țrăđșimă kă șn instinktă interioră ne șlește a șrșma aivi drentăzării pșșplățipei absolūtē (jus talionis), prekșmă este esșrșimată în formăla biblăkă „Ațeă kare a vșpsată șnșe,

șnșe lă și va fi vșpsată“; de și, dșne șnă e-samenă kritikă și filosofikă, gșșimă ațestă jus talionis inkă foarte barbară și konvenabilă nă mai la stapea primitivă a soțietății. Dar im-pardonabilă, și oribilă devine pedeansa morpui inflăente la niște krimē d'șn ordin sekondar; s. e. nentpă șnă șșptimară; kăci celă mai mare șșptimară, șșptimarălă șnei koroane imperiale, este departe, foarte departe d'a aveă valoarea șnșcelăși celăși mai mikă țetșdeană în stată; aivi, pedeansa nă este nișă într'șnă raportă d'ekșivălență kă fantă kriminală kămă țreșșe s'z fie la oră-țe kodă penală kăștă și ekșitabilă.

Dar nenorocireă cea mai mare kare este atașată la pedeansa morpui în țepere este kă, v'ō eroară komisă în aplikărea ei, devine din parteă kădekțorălă, o krimă neindrentabilă, șnă adevțrată asinată; așoi zicērea latină: eroga humanum est (greșeala este soapla omeneșkă) s'aplikă și la kșrșile kădekțorēșii. În privity ațeasta, pștemă s'z zicemă kă mēte țribnalășri kare aș kondemnată ne oamenii la moarte, aș devenită kșrșii de asinată și nă de drentate.

Ațeste ideii a esșitată în noi țitireă șnăi artikolă kare l'amă țitită d'țșnțzi într'șnă kșrșnală și kare lă vomă reprodăre aivi nentpă lektorii noușrii pomini și șntemă inkredinqișii kă lektoriloră, țitindă ațeastă adevțrată istorie, lă se va șbirli țrăzălă de șnăimă și voră lăđda leișlăqizișnea noăștră kare, kă toate imperfekțizișnele sale, era inspirată de simqălă kăștiției șșnpeme, kind a denșrștată pedeansa morpui de kodălă penală ală nostră și prin șrșmare țrăkindă o asemeneă istorie șnșimintoașă, imposibilă la noi.

Eată istoria asinatăzării kădekțorēșkă desnre kare amă vorbită mai șșș.

### Istoria lăi Harvey fabrikantă de mēșșmă.

*Aășnate din xpitișle șnși adokātă angleză.*

Nainte kă ținț-zeyi de ani, a țrăită în Londonă șnălă anșme Harvey nergșțoră și fabrikantă de mēșșmă. Elă era știmată de tođi bețini și și negoțălă și era privity ka o in-

treppindepe solidz mi folositoare. Eaz nз era nзskstz in Londonz, zi dintp'znz orasz provin-  
 чiazlз, de znde a venitz in tinerecea lz la Lon-  
 donz, fiindz foarte strakz in bani dar inestratz  
 k'znz snipz d'aktivitate mi kz knonintuz solidz  
 in felzlz intrepindepei sale. Dzne kipi-va an  
 de lzkrare zeloasz ka znz aprenti (оченикz)  
 s'a vzvztlz in stare a'шi fonda ne seama lz o  
 magazie intp'zna din stradele челе mai понзлате  
 але капиталей Londonz. Dzne асeastа, s'a ins-  
 ratz k'o fatz din oraszlz namtepei sale kz kape  
 era logoditz din tinerecea sa. In momentzlz  
 kindz inчene istoria noastrz, Harvey era zn om  
 fericitz, zn om k'o pozitizne socialz fzktz,  
 izbitz de sozia sa mi posedindz trei kopii foarte  
 frumozii.

Magazia lz Harvey era zna din челе mai  
 frekzentate in strada Halborn. Neinчetatz s'a  
 vzvztlz akolo intpindz mi euidz oameni. Nego-  
 dzlz lz avea o mare intindepe; kz toate асeastа,  
 pozitiznea finanчierz a lz Harvey nз era чеа  
 mai vznz mi kz totz kluzitlz kape 'i-a datz in  
 toate zilele negozlz lz, eaz nз s'a folositz  
 nimikz d'асeastа; din kontra, din zi in zi, pozit-  
 iznea lz a devenitz mai rea mi eaz fzчea па-  
 szpi urantиче кьtre falitz (bankrtlz) mi pzina  
 komerчiazlz. Чо era kazza асeasti fenomenz?  
 Kazza era simplz. Harvey in magazinzlz szz avea  
 znz komis (bziatz) азме Carthwright kape era  
 znz хоцз. De mзlte op i s'a intimplatz kz  
 bzга ne fzpiщz mina in skpinz mi skotca kite o  
 gvinee (de doi galbeni) saз doi kape 'i a kel-  
 tsitz kzpindz in kзrzi mi kz semei. Szpmanzlz  
 Harvey, znz omz foarte onestz, nз ia venitz in  
 gindz kz znz omz poate sz abzzeze konfienda  
 intp'atita mi sz fzpe ачелzia че 'i mzninkz  
 pinez. Dar intp'o zi, Harvey a gзsitz ne komi-  
 szlz szz kindz fzpa la bani. Atznyi n'a pzitlz  
 sz pzvde mi l'a datz in жздеkatz kriminalz;  
 insz in Anglia, in асeastz darz znde pezvlat-  
 tьlz прочеселорз este sznzsz mзлторз mikane a  
 advokazilorz, Cartwright a skpnatz printp'o gre-  
 шеalz kz kape s'a skpizsz nзmele szz in ак-  
 tьlz de акzзazizne, прекzтмz a арzтatz advokatzlz  
 szz. Kindz асeastz mizerabilz s'a vzvztlz skpnatz  
 din temniza, insz k'o penzazizne преа реа, kчi  
 kz toatz грешеала in forme toatz lzmea a utistz  
 kz e vinovatz, inima lz s'a zpnatz k'o зрз

szlvatikz in kontra lz Harvey mi a жзратz kz  
 'lz va goni ninz la moarte.

Passlz szz челз d'intitiz era kz a trimisz  
 skpizoape anonimz la тоцi kreditorii lz Harvey  
 in kape 'i а арzтatz kz Harvey trebbe sz faktz  
 kzpindz falitz; pezvlatьlz асeastei intriче era  
 kz kreditorii аз bziatz lz Harvey totz kreditzlz  
 че avea la dinzii, prin зрmare eaz era si-  
 mitz sz faktz znz bankrtlz astz-felz in ktz lz pzina-  
 natz kz totzlz.

Poate sz'шi imazine чине-ва, че ловитзрз  
 teribilz era асeastz intimplare pentрz асeastz  
 szpmanz mznшарz kz familiae lz; kz toate а-  
 честеа, Harvey n'a перdztlz speranza in viitorz.  
 Dar fiindz kz kreditzlz lz era pzinatз in An-  
 glia, a хотзritz a inчerka порокzlz lz in A-  
 merika, sperindz kz zelzlz mi knonintuzеле ко-  
 мерчiazле lz vorz nainta in lzmea чеа nзoz.  
 Prin ажзторzлз znорз amici, s'a vzvztlz in stare  
 a intrepinde impreznz kz sodiea mi kopii lz  
 o kьztorie la Amerika. Kьtre szpmitz lz  
 Fevrvazie a ажznsz la znz portz de mare ka  
 sz se imбарче la Amerika. La sosiea lz in асeastz  
 portz, a trasz la znzlz din челе mai vzne ote-  
 lzpi че се аfьz akolo; de mi асeastz lzksz nз  
 era konformz kz mizloачеле sale foarte mзр-  
 dinitz; insz inkipindz'шi kz va pzminea in асeastz  
 orasz nзmai o zi mi kz a doa zi се va imбарка,  
 de ачса а презерatz а фаче intp'o noante o kel-  
 tziazlz mai mare intp'znz otelz skzmpnz nзmai  
 szpe а прокзра sozii sale, pzimanz mi k'znz  
 kopiaz la dzlz, o komoditate mai vznz.

Dar era skpiz in kaptea provedinpei kz  
 Harvey sz netpeakz mai mзlte nonzi in асeastz  
 otelz mi ka din асeastz otelz sz се dateze ne-  
 порочipile sale челе mai teribile. Kapitanzlz  
 корьbiei хотзrite а плека la Amerika, nз преа  
 s'a грзvitz а implini promisiznea lz mi in lokz  
 d'o zi, szpmanzlz Harvey era simitz sz ашente  
 in otelz patрz-supe-zече zile ninz la plekarea  
 корьbiei.

In timuzlz асosta, Carthwright plinz de зрз  
 mi pzsznpare in kontra шефzлzi szz de mai na-  
 inte, mi vzvztlz kz а isvzitiz odatz a'lz pzina, s'a  
 simitz inкzрачiazlz аз goni inkz mai mзlz. Szpe  
 асeastz skonz, 'la зрmatz keарz ninz la portzlz  
 imбзркзrei. Akolo а аfьatz otelzlz znde а tras  
 Harvey mi ka znz tigrz kape inkonizpз fzpiщz

pradă lui, ama lui Carthwright a înconștientat ză  
lui noaptea oțelă, doară va găsi ză și mizlocă a  
nimici kă totăză pe obiectă zrei sale. În mai  
măte pîndări, s'a strîcorat în oțelă kă s'z str-  
dieze lokalităzile d'acolo, însă avîndă grija kă  
s'z n'z se întîneaskă niči odată kă Harvey. În  
fine, zioa plezării a sosită; koraviea era gata a  
pleka. Cea mai mare parte a pasagerilor era  
deja adănați pe koravie și keară soțiea lui  
Harvey kă kopii ei era kă bagajăză loră akolo.  
Nămai Harvey a rămasă înkă înapoți în orașă  
kă s'z și kămpere kîte-va lăkrări niči nechezarie  
pentru o asemenea kăltorie lungă pe mare, și  
s'z le adăkă la koravie împreză k'z și skrină  
mikă ce l'a lăsată înkă în oțelă. În ațea zi,  
Carthwright n'a perdată niči ză și momentă prada  
sa din okii s'z și fiindă kă n'a pătătă s'z lă a-  
tate în mizlocăză stradei, l'a zmată pînză la  
oțelă ză Harvey a mersă kă s'z plătăskă kon-  
tăză s'z și s'z și iea skrinăză s'z.

Kindă Harvey a ajănsă la oțelă kă lăkră-  
rile kămpzate pentru kăltorie, a intrată întii  
în oțelă; însă în lokă d'a merze dreptă la ka-  
mera ce a okpată pînză akăză, a mersă la  
komptoriă kă s'z plătăskă sokoteala lui pentru  
țele dăne zrmă doză zile. Carthwright, kare,  
vzîndă kă Harvey intră în oțelă, n'a inkășită  
kă merze în kamera lui; l'a zmată pînză akolo  
în katăză ală doilea, însă n'z la găsită akolo  
și nămai skrinăză s'z deskisă. Kă fșpiea în  
inimă kă a lășită skopăză s'z, s'a pogorită  
din skarpă. Dar o întîmplare nenorokită a vrtătă  
kă, în ațestă momentă o zșz a znei kamere  
lăngă skarpă, a stată deskisă și s'a vzătă kă ni-  
menea n'z e înzătru și kă pe masă se ală ză și  
țeasornikă kă ză lanță d'ază. Vzîndă ațeasta,  
îndată a fostă păznsă d'o idee diabolikă. «Eată,  
m'a zisă elă însăși, akăză amă găsită mizlocă  
dăne kare în zădară miamă vătătă kapă atita  
zile; eată kă întîmplarea mia dată în inimă ză și  
mizlocă a perde kă totăză pe Harvey». Kă iz-  
ceala ză și fșțeră, a lăată țeasornikăză kă lan-  
țăză d'ază dăne masă, s'a sșită iară pe skarpă  
la kamera lui Harvey, totă fiindă goală și a  
vzătă în skrinăză lui ațestă obiectă fșpată, pe  
zrmă a dată fșză pîntă'o mikă skarpă laterală  
și a emiță din oțelă.

Dar Harvey, dăne ce a plătătă sokoteala

lui în komptoriă, s'a sșită la kamera lui spre  
a și lăz skrină, l'a inkășă kă lăkătă la pșză pe  
știnare și a emiță din oțelă; însă kă s'z ajăngă  
mai kăpîndă la koravie, s'a pogorită și elă prin  
skara mikă laterală. Deja era elă pe treantă  
țea mai zosă a skreței, kindă ză și kelneră l'a  
oprită s'z kăvîntă kă elă zmbătă s'z plățe din  
oțelă fșză d'a plătă sokoteala. Ațestă kelneră  
s'a fșkătă și de mai nainte inamikăză lui Har-  
vey; fiindă kă, de lănsa mizlocățeloră, Harvey  
n'z a dată bakșisăză kăză era običniță ațestă  
kelneră a pîimi de la pasagerii ațestă oțelă  
pomposă. În zădară a protestată Harvey, asi-  
găpîndă kelnerăză kă a plătătă în komptoriă  
toată sokoteala lui; kelnerăză a pepsistată kă  
treză s'z lă înapoțeze kă skrină la komptoriă kă  
s'z întrebe akolo dakă a plătătă într'adevăză.

Pe kindă Harvey era inkă în țeartă kă  
kelneră, eată kă se așde în oțelă ză și sromotă  
mare și konfșsă kare păzănde totă oțelăză, și  
o slăznikă a oțelăză vine zosă fșză zikîndă  
kă în odaiea No. 17, s'a fșpată ză și țeasor-  
nikă k'z și lanță d'ază și kă oțelistă a or-  
donată kă nimenea n'z poate s'z easă din oțelă  
pînză kindă n'z se va găsi ațestă obiectă fșpată.  
Peste pșzîndă, a ajănsă și oțelistăză ză Harvey  
stată țeftîndă-se kă kelneră.

„Ce însemnează ațestă sromotă, Ion! în-  
treză elă pe kelneră.

„Mi s'a părtătă țădată, pșzănde ațeala, kă  
„ză și pasageră s'z păzăseaskă oțelă prin skara  
„mikă laterală și amă țeartă esplikăzișni  
„de la dînsă și în ațestă momentă Loli (slăz-  
„nikă) a venită și mia zisă kă s'a fșpată ză și  
„țeasornikă la No. 17 și kă nimenea n'z poate  
„s'z easă afară din oțelă pînză n'z se va găsi  
„țeasornikă“.

Akăză a sosită și lokșitorăză kamerei No.  
17, ză și militară vătăpîndă k'o fizionomie aspră,  
posomorită și foapte nekăzită amerinșîndă pe  
oțelistă kă lă va da în zădekătă dakă în a-  
țestă momentă n'z se va găsi țeasornikăză s'z.

La ațeastă șentă, Harvey era indîgnată și  
șîncele îi s'a zkată în kapă pentru ațestă a-  
fșpoută, însă simșîndă-se departe d'o asemenea  
krimă, a înțenită s'z pîză și s'z zikă oțelistăză:

„Ce mi pasă ce s'a întîmplată în oțelăză  
„Dv.? Eș amă plătătă sokoteala mea, soțiea mea

„кх копії меї ш'аштентѣ не корабіе каре ін ачестѣ моментѣ тревѣе съ плече ла Boston (America). D-та веї фї інтр'о mare рѣспондере дакѣ корабіа ва плека гѣрѣ mine.

„Імі паре рѣѣ къ сінтѣ сілітѣ съ въ цїѣ аїчі, рѣспонде отеліерѣ; інсъ ачестѣ фѣртішарѣ не сілеште ка съ къѣтмѣ ла тоцї че сінтѣ аїчі ін касѣ. D-та нѣ тревѣе съ те мїрї къ інченемѣ къѣтареа токмаї ла D-та, фїндѣ къ ешї не нѣкк-тѣлѣ плекѣрїї. Дѣне къѣтаре, почї съ мерцї зн-де вреї.“

Esnozițiunea асeasta а пѣрѣтѣ лѣї Harvey

foarte natxrale шї інтелеантѣ, шї гѣрѣ нїчі знѣ рѣспонсѣ, саѣ вр'о сфїалѣ, дїнселѣ а інтрѣтѣ ін-тр'о салѣ вечїнтѣ а отелѣлѣ шї аколо а desksѣ лѣдїца лѣї, фїндѣ сігѣрѣ къ індатѣ се ва доведї desvinoвѣдїреа лѣї.

Келперѣлѣ, ал кѣрѣїа лѣкомїе л'а фѣкѣтѣ і-памїкѣлѣ лѣї Harvey, а інтрепрїнсѣ операціонеа къѣтѣреї лѣзеї. Елѣ скодїндѣ тоате обїектело знѣлѣ дѣне алѣ, а шї гѣсїтѣ ла сфїршїтѣ чeасор-нїкѣлѣ фѣратѣ шї л'а арѣталѣ кѣ трїснѣтѣ тѣтлорѣ асїстїндеї ла асeастѣ счeнѣ.

(Ва зрма.)

## Podiea шї лѣмїеа.



О рѣшѣрѣ ка podiea шї зна ка лѣмїе.

Амѣ ворѣїтѣ ін нѣтѣрѣ трекѣтѣ деснѣе пор-токалѣ шї амѣ зїсѣ къ лѣмїеа шї портокала сїнтѣ сѣрорї; лѣмїеа este sora чеа маї аспрѣ шї портокала este sora чеа маї дѣче шї влїндѣ. Аколо с'а репрезентѣлѣ ін фігѣрѣ пор-токала, ін фігѣра презїнтѣ ведемѣ лѣмїеа. Деснѣе лѣмїе п'авемѣ съ маї ворѣїтѣ аїчі мѣлѣтѣ шї о съ зїчeмѣ нѣмаї къ ачестѣ фѣкѣтѣ арe маї мѣлѣтѣ кѣалїтѣдї медїцінале де кїтѣ пор-токала. Zeama de лѣмїе рѣкореште шї for-тіфіеазѣ маї шѣлѣтѣ сїнѣеле де кїтѣ zeama de

портокалѣ. Лѣмїеа este шї знѣ сѣдорїфікѣ (про-дѣче сѣдоаре), este інтревѣндѣтѣ ін знеле цѣрї кѣлѣдроасе ка знѣ remedїѣ профїлактїкѣ ін кон-тра інвазіонеї тїфосѣлѣї. Ін Italia шї India, оа-менїї нѣ беаѣ вара ін кѣлѣдрѣ апѣ кѣратѣ чї аместекѣтѣ кѣ zeamѣ de лѣшїе; asta 'ї пресерѣвѣ ін контра тїфосѣлѣї, сфїгѣрѣ галбенѣ шї disen-теріеа.— Ін арта кѣлїмарѣ, лѣмїеа іарѣ жоакѣ знѣ полѣ маї mare шї імпортантѣ де кїтѣ пор-токала.

Съ ворбитѣ акѣтѣ шѣ чева деспре podiea каре е презентатъ ин алѣхрата фирѣрѣ.

Арборѣл гренадѣр саѣ podia (punica granatorum), este зп арбор мѣкѣ ориѣнар дин Африка инсѣ натѣралѣсатѣ шѣ ин зпеле цѣрѣ meridionale але Экспонеѣ. Кѣ тоатѣ мѣкшорѣмеа лѣи, е ремаркабилѣ прѣин абондинѣа шѣ стрѣлѣчѣреа флорѣлорѣ сале к'о колоареа рошиѣ ка фокѣ каре контрастѣ интр'ѣнѣ modѣ адмирабилѣ кѣ колоареа верде инкѣсѣ а френзелорѣ сале. Елѣ ера интродѣсѣ ин Италия прѣин романѣ ин тимпѣлѣ ресвелѣлѣ кѣ Kartago (Puniea, де каре 'ѣ а венѣтѣ шѣ нѣме де punica granatorum) дар нѣмеле де гранатѣ 'ѣ а fostѣ datѣ дин казѣа мѣлорѣ грѣзнѣе каре компинде. Се поате кѣ аста este шѣ казѣа кѣ ин лимба ромѣнѣ се нѣменѣте podie, fiindѣ кѣ аре мѣлѣ podѣ саѣ сѣмѣнѣцѣ.

Ачестѣ фрѣмосѣ арборѣ, вара формѣазѣ ornamentsлѣ грѣдинѣлорѣ поастре шѣ конститѣ ин sine сѣнѣре зпѣлѣ дин челе маѣ фрѣмоасе цѣнѣрѣ ин ботаникѣ; инсѣ ачестѣ цѣнѣ компинде мѣлѣ спѣце, адѣкѣ este зпѣ арборѣ гренадѣрѣ кѣ фрѣкте дѣлѣе шѣ акре totѣ d'о date; este зпѣ гренадѣрѣ кѣ фрѣкте дѣлѣе; este зпѣ гренадѣрѣ кѣ флорѣ semidѣблѣ; алтеле аѣ флореа дѣблѣ кѣ totѣ шѣл.

Чеа маѣ mare парте а грѣдинѣлорѣ каѣтѣ а да ачестѣ арборѣ форма зпѣи портюкалѣи шѣ еѣ а резшитѣ а фаче динтр'ачестѣ арборѣ мѣкѣ шѣ неконсѣдерабилѣ ин натѣрѣ, зпѣ арборѣ mare де 15 нѣчѣоре шѣ foarte majestosѣ. Ин цѣрѣле

podieche znde podiaлѣ нѣ решшанѣте де кѣтѣ fiindѣ пѣсѣ ин кѣтѣе де пѣмѣнтѣ, аколо треѣе ин фѣкарѣе доѣ анѣ скѣмбатѣ кѣтѣеа. Ачестѣ арборѣ 'ѣ плаче мѣлѣ лѣмина шѣ кѣлѣра соарелѣи, iarѣ треѣе шѣ зdatѣ ин toate зѣлеле.

Тѣереа методѣкѣ а ачестѣ арборѣ 'ѣ фолосѣште foarte мѣлѣ, инсѣ треѣе обсерватѣ ка сѣ'лѣ таѣе нѣмаѣ кѣндѣ френзеле аѣ инчѣпатѣ сѣ каѣтѣ.

Podiea нѣ треѣе лѣатѣ де ла арборѣ, нѣмаѣ кѣндѣ с'аѣ контѣ вѣне, атѣнчѣ треѣе лѣатѣ шѣ атѣпнате кѣте-ѣа зѣле ин соаре шѣ пе зрѣмѣ пѣстратѣ интр'ѣнѣ локѣ рѣкоросѣ шѣ секѣ. Зпѣи ле мѣнѣнкѣ крѣде, алѣи ле конфекѣионеазѣ шѣ факѣ консерѣе, сѣпонѣрѣи шѣ дѣлѣеаѣ динтр'инселе. Ачестѣ фрѣктѣ аре форму медѣкалѣ ин контра пѣтимѣлорѣ ороѣенѣте d'о stare билѣоасѣ (де мѣлѣ veninѣ). Се фаче динтр'insa шѣ зпѣ felѣ де лимонаѣтѣ каре е foarte фолосѣтоаре ин боале кѣ кѣлѣдрѣ; дарѣ нѣ нѣмаѣ кѣндѣ омѣлѣ este болнавѣ, чѣ шѣ кѣндѣ este сѣнѣтосѣ ачестѣ фрѣктѣ este foarte плѣктѣ шѣ аргѣабилѣ прѣин гѣстѣлѣ сѣѣ акрѣшорѣ шѣ дѣлѣе, де шѣ нѣ este ама де обѣчѣитѣ ин интрѣзѣинѣареа domestѣкѣ де кѣтѣ лѣмѣеа, портѣгалиѣ шѣ оранѣе; инсѣ fiindѣ кѣ toate ачесте треѣи фрѣкте аѣ зпѣ гѣстѣ шѣ о енерѣе азѣпра корпѣлѣи foarte аналоѣе зпѣлѣ кѣ алѣ, де ачѣеа леамѣ трактатѣ ин ачесте доѣ артиколе импрѣхнѣ. Оамѣнѣи шѣ лѣкрѣрѣле каре аѣ гѣст аналогѣ, треѣе сѣ се аѣле импрѣхнѣ.

## Istoria natѣралѣ а вѣкѣтѣрѣеѣ.

### V. Фокѣлѣ вѣкѣтѣрѣеѣ.

Прѣкѣмѣ се чере о deosebѣтѣ артѣ спре а scoate дин сѣнѣлѣ пѣмѣнтѣлѣи металѣ прѣчѣоасе шѣ лѣчѣоаре; прѣкѣмѣ се чере о deosebѣтѣ артѣ спре а scoate де сѣѣ коажѣ лѣмѣноасѣ а плантеѣ инѣлѣи, сѣрѣлѣ прѣчѣосѣ каре este askѣнсѣ аколо шѣ каре не серѣѣ нѣнтрѣ имѣрѣкѣмѣнѣделе поастре, ornamentsеле корпѣлѣи nostrѣ; асемѣнеа се чере о deosebѣтѣ артѣ d'а scoate alimente (вѣкѣте) вѣне нѣнтрѣ ноѣ, дин абондинѣтѣ имѣнсѣ а alimentѣлорѣ, грѣмѣдѣте ин амѣндоѣ пернѣрѣле органиѣе але натѣрѣ. Динтрѣ каре мѣлѣе пѣстрѣзѣ сѣѣ зпѣ estѣриорѣ таре шѣ неплѣкѣтѣи, зпѣ interiorѣ

прѣчѣосѣ, моале, дѣлѣе шѣ нѣтрѣитѣѣ нѣнтрѣ finѣа поастрѣ. Ачѣастѣ артѣ се нѣменѣте *apla клѣнарѣ*.

Анималѣлѣ нѣ posedѣ о артѣ клѣнарѣ, де ачѣеа мѣнкѣреа лѣи сѣ мѣрѣнѣште ла о сферѣ foarte мѣкѣ де алѣмѣнте. Калѣл мѣнѣнкѣ финѣ шѣ орѣѣ ин toate зѣлеле; болѣл мѣнѣнкѣ финѣлѣ лѣи дѣмѣнеаѣа, ла прѣнѣзѣ шѣ сеара ин totѣ анѣлѣ, ин зѣле де постѣ шѣ де дѣлѣе; елѣ нѣ поате сѣ факѣ алѣ-felѣ fiindѣ кѣ н'аре вѣкѣтарѣ каре арѣ нѣтеа сѣ'ѣ прѣпарѣеѣ felѣрѣмѣи де вѣкѣте дин пернѣлѣ вѣѣеталѣ. Дакѣ болѣл арѣ аѣеа зпѣ вѣкѣ-

tară, ară minca și eală odată și nălași, ală dată o țiorbă de fidea ш. ч. л. De асееа, кс дрентă кăвintă a zisă și năспалистă суипитсала: Diferința între omă și animală este кă omăлă аре о бэкътърие și animalăлă, нă; о обсерваціоне foarte істă. De асееа понялі сълбатічї каре п'аș нічї акъмă бэкътърие și тнпінкă мінкъріле лорă крăде, ачешї понялі сінтă псїнінї дїферіці де animale. Тоатă кълтра омăлă, ічепе кс бэкътърія. Дакъ ва чїне-ва съл кълївезе și понялă сълбатікă, съл нă адзкă аколо професорї саș мисіонарї, чї съл адзкă аколо бэкътарї. Фокълă бэкътъріей este фокълă сакрă despre каре vorbеште мїтологіеа еленъ кс Promotheu 'лă-а фсратă дїн черă ка съл адзкă фактъра лăмїнеї шї а кълтреї între oameni. Elenї antїчї аș presimțїă бїне ачeastă ідее; де асееа їн мїтологіеа лорă а їнспрїнатă не о zeitate (Vesta) а fı чеа d'їntїїа бэкътъreasă а oameniloră, fiїndă кс дăне мїтологіе, Vesta s'а погорїтă де ла Olimpu ла пэмїнтă ка съл їнводе не oameni кзмă съл їнтребїндеазă фокъ їн folosăлă лорă domestică

Фокълă este basa шї elementăлă arteї кълїнарей. Дар, нă нѣмаї а бэкътъріей, чї шї а лабораторїялă химикă. Кїндă химистăлă аре тре-вїндѣ а їнтродзче оарешї-каре прочесă химикă, нă поате съл їчепанъ маї нимикă фъръ ажлорăлă фокълă. Фокълă desleagă шї moaie, фокълă ком-бїнъ шї desparte elemente. Ѓнтр'ѕнă кăвintă фокълă este samsarăлă челă маї активă алă нă-тсрей. Дар їнтокмаї кс лăкрърїле каре се чере їн лабораторїялă химикă, се чере шї їн бэкътърие; кълчї шї аколо се чере desleagă шї комбїна-ціонї snpe а scoate дїн materialăрїле врате але нăтсрей, аimente săкълente пентрă organismăлă (корпсăлă) nostră. Аша đар, врїндă а ворвї чева despre арла кълїнаръ, о съл не fie permisă d'а ворвї маї nainte чева despre metoda facheрей фокълă їн бэкътъріїле noastre.

Totă фокълă este pesătatăлă ѕнї прочесă химикă, адїкă а arderei саș комбєслїнеї. Ачешї прочесă konsistă їн комбїнаціонеа elementeloră їнфламабїле (апрїнзїтоаре) адїкă а газăлă Carbon шї Hydrogen кс Oxigen. Прїн аспїндеа ачесторă гасе, есе fenomenăлă лăмїнеї шї а къл-дсрей каре ле обсервѣмă ла фокă. Еатă ѕнă насăї mensă че 'ла фкълă секълă nostră nainteа се-

кълăлă трекстă. Voltaire, ачешă денїș мїрантїкă алă секълăлă трекстă, пstemă съл зїчемă, репре-зентатăлă ачешї секълă, зїче ѕндева: Амă врăтă съл мър окснă кс stădїялă шїїнцелорă нăтсрей, аша đар м'амă ашезатă nainteа sobeї, амă їн-ченăлă съл stădieză че este фокъ шї де че арде lemnele не ватрă? Мїамă втăсăлă канă мълă шї їн задарă шї не ѕрмă м'амă лсатă де toate stă-дїїле нăтсрей". Асееа че ера nainteа ѕнї се-колă о проблемă desкврацантă пентрă ѕнă Vol-taire, este акъмă лăкрă челă маї lesne de es-пїкатă пентрă орї-че елевă дїн scoală. Еатă прогресăлă їmensă алă секълăлă nostră каре, ѕсв мълте пєнкте de vedere, пstemă сълăлă нă-мїмă ѕнă секълă їнфокатă.

Дар ла орї че лăкраре а фокълă, кон-дїціонеа чеа маї капиталă este d'а проквра фо-кълă о комбїнаціоне кс аерă. Фокълă тїатă де комбїнаціонеа аерăлă, нă маї арде. Дар ла о бэкътърие се чере шї о алă кондиціоне; адїкă кс кълдсра каре се desvoaltă дїн фокă, съл нă се пєарзă, чї съл fie їнтребїндатă пентрă їнкълзїреа аimenteloră, обїектеле препараціонлорă бэк-търїей. Амїндоз ачеште кондиціонї, нă се їмпїї-нескă бїне ла ветреле noastre ordınare. Ла а-чeastă ватрă, lemnele săкшпне фактъreasă шї фактъра атїңе нѣмаї кс вїрфăлă лїмбелорă sale їнфокате, не оалă псзă не ватрă. Ла ачeastă ва-трă, 15 пїнă ла 20 проценте de materie їнкъл-зїтоаре се перде їн кошă, де лїнса ѕнеї тра-цери perfecte а аерăлă шї їн локълă кълдсрей, есе фсрăлă мълă; кълчї фсрăлă нă е алă нимикă де кїтă партичелеле корпсрїлорă їнфламабїле не арсе бїне де лїнса аерăлă; кс кїтă о ватрă scoate маї мълă фсрă, кс атїтă desvoaltă маї псїнă кълдсрă шї кс атїтă este маї неperfectă. Кошăлă este ѕнă хоуă; елă фсрă де ла пої о кълтїїме de lemne, адїкă de materie їнфламабїлă шї о адзче їн аерă їн forma de фсрă de каре нїме-неа н'аре нїчї ѕнă folosă; кс кїтă ѕнă кошă scoate маї мълă фсрă, кс атїтă este маї mare хоуă шї кс атїтă архїтерăлă ера маї їгнорантă, кс а їнтродсă ѕнă asemenea хоуă їн casele noastre.

Афарă d'ачeastă пердере, съл перде шї алте 40 саș 50 проценте кълдсрă прїн колоана де аерăлă калдă каре трече прїн кошă фсрă де нїчї ѕнă folosă пентрă оалеле de бэкътърие. Аша

dar, din totă materială compozibilă, adecă din totă lemă scărnă, pămînt *psmai dog-zem* procentele întrepringute în folosul băcăriei. Mașinile ce se zice nemșente (mașina de economie) sîntă чева маї взне; însă шї аичї табице де ферă нінэ кіндă се инкълэскă, инрите о кълдърэ mare de кълдърэ nefolositoare (челă пэцинă vara) pentru băcărie. Не лингъ ачеаста, este шї о алтă неконвениенцă în băcărie кэ маșинэ де ферă; adecă кэ фактă totă-d'asna în băcărie о кълдърэ nesposă, nesportabilă vara pentru omă шї nefolositoare ničї odată pentru băкатели. Къчи ла фербера băкателирă, нэ требе ničї odată о кълдърэ маї mare de китă de 80° R; дакэ кълдэра е маї mare, атъчи скимбэ în stare de vaporă саă gaze о мълчине де партичеле нэпритиве але алментелорă шї în локă кэ toate băкатели сь вие не масэ, о mare parte динтр'инселе пэмине în băcărie звориндă аколо în forme de gaze invizibile, însă foarte simțitoare pentru насă; де ачеа авемă în băcărie noastre totă-d'asna odoare аша де пэцинă пълэте.

Сь нэ шї имаџине чева кэ ачесте кэстии сінтă ниште батэте. Нэмаї игноранца поате сь шї инкнџаскэ кэ о пердере în кълдэрэ, нэ е нимикă; кълдэра се кэмпэрэ кэ ванї скăрни; дакэ în băcărie noastre се перде мълэ кълдэрэ, е токмаї ка кіндă нэчеле noastre арă fi ингърите шї ашї перде în toate зилеле дої, trei свандици. Чине вреа сь эмбле к'о цеглă ингъритэ? Аша нэ требе сь айбэ ниминеа о băcărie, ка сь зикэ аша, ингърите, энде се перде мълэ кълдэрэ. Апої кэстиеца десуре писипеца кълдэреї, нэ се рапортэ нэмаї ла економиеа индивидуалă а индивидуалорă, чи шї ла економиеа популарă шї киарă ла економиеа нацреї pentru totă ченэлі оменескă. Дакэ нэ вомă лэа scama а интродече о тьерэ регларэ а пэдрелорă, кэ тимнă, пэдреле пэмінтэли се ворă сь шри шї глобалă nostră ва fi америнцатă де calamitatea

каре а превзэт'о ченэлі лэї Byron în челебра са поезие интислатэ „*intșnepikășă pămîntășă*.”

Амă възитă маї сьсă кэ е peste нэтинцэ д'а сш кълдэра în оалеле дескисе нінэ ла энă градă маї мълă де китă 80° R, adecă пэктэлі фербереї; дап сінтă ниште băкатели каре черă о кълдэрэ маї mare de китă 80° R. Аша с. е. карнеа де вакэ, mazepe, боби, fasolea шї кеарă карт.шї се моаие шї се ферă маї вине интр'о кълдэрэ маї mare de китă 80° R. энде кълдэра скимбэ апэ în vaporă. Este дап invederaț, кэ е маї folositoră pentru ачесте băкатели але фербе în оале инкисе энде prisosăлі кълдэреї peste пэктэлі фербереї (80° R) ва fi интэринцатă pentru продэкуцинеа vaporășă де апэ каре, desvolăndă-se în оала инкисэ, ва апэса асэпра материелорă копнине în оалэ шї ле ва моиеа инкэ маї вине. Асемenea оале сінтă интр'адевэрă дежа де мълă интродэсе în băcărie англезе, франчезе шї германе. Асемenea оале се нэмескă *Digestore* саă оалеле лэї *Papini* шї сінтă în stare а моиеа кеарă шї оазе.

Імбэнтэциреца чеа маї mare каре арă fi требитă интродэсе în băcărie noastre, требе сь се рапорте ла імбэнтэциреца материалăї комбистивилă. Фолосул фокэлі деинде де ардереа мълă саă пэцинă комплете а газелорă апринзătoare; дап кіндă ардемă lemășă în băcărie, нінэ кіндă се desvolăтэ газеле lemășă, газеле аă emită шї а fuziță prin кошă. Маї не зрмă, кіндă а пэмасă ченэшэ дин lemășă, ченэша împedекэ аерэ сь нэ интре шї prin зрмаре împedекэ ардереа комплетэ а ченэшеї; де ачеа се перде шї în ченэшэ gaze inflamabile фърэ folosă pentru noi. În тимнă nostră, энă инциперă де ла Berlin ачемо *Elsner*, а гзситă о методэ д'а арде în băcărie нэ lemășă, чи газă кэратă; fiindă кэ este invederaț кэ дакэ în локă д'а аштенца нінэ кіндă се ва desvolăтэ газеле inflamabile дин lemășă, интэринцэтимă gaze rata, атъчи негрешиță вомă кінтира мълă în тимнă шї în materie комбэстивиле. (Ва зрма.)

## Аннунцэ.

Pedacășieца жэрналăї *Isis* саă *Natșpa*, интииндеазэ принтр'ачеаста кэ ачестă жэрналă инчетеазэ кэ инченэлі пэлі 1860. Kazzele ачестеї инчетэри, редакторулă поате кэ ле ва арэта în

нэтурэлă челă дэне зрмă, адикэ 48 алă ачестăї анă. D. абонаци каре п'аă пэлитă абонаментăлі ničї нінэ акзмă, сінтă пэгади ка сь фактă челă пэцинă акзмă datorieца лорă. Pedacășie