



JURNAL

PENTRU RESPONDAREA ÎNTREBĂRILOR NATURALE ȘI ESAKTE, ÎN TOATE CLASELE

Pedagogic

de

PROFESOR DOCTOR IULIUS BARASH.

№ 6.

(Anul al patrulea)

București

15 Februarie, 1859.

Continut: Neguș cu pârș de omș. — Arizantura. — Despre zni arbori istorii chelarii.

Neguș cu pârș de omș.

Parș se găsesc în Natură la rășini d'o trăinicie atitș de mare ca pârșul omșului. Toate chelarii pârșii ale corpului nostru, kândă le depărțăm din corp, fiindă corpul viș săș mortș, șz strică kărind, ne kândă pârșii rșmine mătș timpș separatș din corpș și nș'i pasș nimicș; totș pștrează trăinicia lă. S'a gșsitș în mormintele egiptiene, pârș care a rșmasș acolo miș de ani; kș toate acestea, kândă 'lă a skosș 'lă a gșsitș în stare foartș bșnș și trăinicș, niș skimbăș în coloare. Șnș lăkrș kșriosș este kș, kândă pârșii este lină de corpș, nș este așa de trăinicș și de dșrabile. Este mătș kș împistarea mi nekazș albescș kărindș pârșii omșului, apoi kândă pârșii s'aș albăș, este zni somnș kș s'a albăș. Darș sintș niște

dșreri morale adinș, niște anxietășii care țrmentezș atitș sșfletș omșului, în kătș s'a vșzșș kș în pșine zile s'a albăș pârșii.

În raportș coloarei, gșsimș patș felșii de pârș, adicș: pârș bșlanș, roșș, oakenș și negș. Anatomia a arștatș kș observândș pârșii prin mikroskopș, vedemș kș seamăș kș zni mikș cilindriș fșșș de sticłș și șmăș k'o materie grasș. Dșne coloarea acestei materii, se arăș și coloarea pârșii; dacș materia este oakenș săș negș, pârșii s'aratș opř kastaniș opř negș; dacș această materie este galbenș, pârșii este blondș (bșlanș) săș roșș. Apoi chimia a arștatș kș coloarea acestei materii a nerilorș este determinatș prin kșșșș de kșrșni săș de pșcioasș; adicș dacș

kanš, adekz pьpъlš ei era arapueatš inp'znoš modš simnъlš darš gračiosš; bьpъaui noartъ totš in ačestš modš, pьpъlš lopš. Din kontra vedemš in Mitoločiea Elenъ, zeitъdile lop pьp'tindš pьpъlš lopš in dilepite modšp'i. Žniterpš (Жюе) noartъ ka niute čilindp'i mič'i de pep'i inp'znoš modš majestosš ne fruntea lš'i divinъ; ne kindš Epъkъlš noartъ pьpъ skaptš mi krečitš ne kanš, darš Neptun avea pьpъ lъngš dpenlš mi žmedš, in okmai ka žnъlš kape se sšie de anъ avindš inkъ pьpъ ždatš. Apon mi Venus pьp'ta pьpъl ka komedianč'i kape žokš akъmš la teatpъ pоzъ d'intiš amanč'i.

Romanii repъblikani, pьp'ta pьpъlš lopš propriš tziatš skъp'iš mi krečitš; tokmai la dekadenna Romei in timnъlš impъratъlš'i Komodš, a emiš moda d'a pьp'ta pьpъ lъngš akoperiš kъ pъlъere d'aъpš. Darš damele romane esadepa mъlš kъ ornamentele kanъlš'i lopš. Ačeastъ esadepačie ne insъ a inpъkъl'o inkъ damele frančeze din serokъlš' tpekъlš'. Aša se ziče s. e. kъ Mariea Antoisatte a pъskochiš o koefъpъ pъmitš akъ vъi mi islazъp'i žnde s'aš vъzъlš ka niute p'iъp'i d'apuiš, niute kaskade sьpindš

neste pьdъp'i mi pъdini vepъi mi toate ačestea era prezentale ne kanъlš ačestei dame, prin pьpъlš ei propriš mi ačeea че n'avea pьpъlš ei indestъlš nentpъ islazъp'i, pъdini mi kimp'i, 'mi a pъokъpatš ačeasta prin pьpъlš pьpъk'i pьpъlš'i.

Inp'o zi, la o repъzentatišne solemnelъ, o markizъ vьpindš sъ inp'e in ločea ei in teatpъ, s'a vъzъlš impedikatъ; kъč'i žna ločei n'a fostš destъlъ de mare ka sъ inkane koafъpa ei. Ea era silitъ sъ kome žnš zidarš ka sъ lъpъčeskъ in zidš žna ločei. Darš mi bьpъaui pьp'ta pьpъkъ; kъ pьpъka a inčenlš' atъnč'i omъ de «žna societate»; pьpъka era marca kъes-tišne mi pъoblemъlš' viečei.

Eatъ žnš semъlš karakteristikš nentpъ o sočietate kape s'a nъmitš nobiie mi kape inp'adevъpъ a konsъmatš viečea ei in rimikъp'i mi vaničъd'i pidikъle ppečitindš printp'ačeasta pьvolъčie nea. mare mi teripiъlъ kape, dšne pъčini ani a veniš asъpъ lopš mi kape, in žizlokъlš' p'iъp'lopъ de lakъp'mi mi de sinčie a (inazъp'atš) o epokъ pъoъ nentpъ lъme, o epokъ in kape nъ sъ stimъ ačeea че noartъ omъlš' ne kanš, č'i ačeea че are in kanš.

Агрикултура.

Поръмъlš saš kъkъpъzъlš.

Поръмъlš saš kъkъpъzъlš (Zea L. blé d'Es-pagne, blé de turquie.) Ačeastъ plantъ kape este aša de interesantъ nentpъ lokъitorii romaniei mi aate milioane de oameni lokъitorii цъp'lopъ čeva mai kъlъpъoase; ačeastъ plantъ, zičemš, kape formeazъ baza agrikъltъp'e'i noastp'e mi p'iinea din toate zilele a цъpъanъlš'i nostpъ, va fi obiekъtъlš' stъdijъlš'i nostpъ de astъzi.

Karakteriele botanice. Kъkъpъzъlš aparčine prin toatъ natъpa sa, la familiea plantelorъ *Graminée*, ačestorъ plante bine-kъvintate de черъ d'a fi nъtp'imintъlš' пепъlš'i žmanš. Darš kъkъpъzъlš sъ deosibemte in ačeea de la aate graminée, kъ florige sale nъ sintš epmafrodite, č'i žnisekъuale. Adikъ in floarea kъkъpъzъlš'i nъ rъsimš partea maskъlinъ (stamine) mi partea femininъ (nistila) impъznate, č'i o deosebitъ floare este maskъlъ mi o altъ femelъ; čelo d'intiš se aflъ ne v'pъlš' plantei žnde formezъ ka niute sniče frъmoase, sintš impъznate kite o pereke inp'znoš kaličiš (пахаръ) es-tepiorъ, kape are doъ valъvъle (bъze) mi fie-kape floare are kite žnš kaličiš saš o korokъlъ pъo-

pie kompъsъ iarš de doъ valъve (bъze) mai mič'i de kitš čelo d'intiš. Inp'e bъze se vede 3 stamine kape aš florigi sъvъp'i mi albe, pьp'tindš kite o pereke d'antore miškъtoare. Florige femele sintš nъse sъv čelorъ maskъle. Ele formeazъ o snadičie (o teakъ) lъngъ, čilindrikъ mi kъpъnoasъ in kape se aflъ o mъlčine de florigi foarte dese, fie-kape avindš ka doъ foide mič'i, žnš magazinš alš oxlorъ (ovariu) foarte mičš, žnš stilš saš firš sъvъp'ire kape noartъ ne v'pъlš' sъš o stirmъ pъoasъ. Stilъp'ile sintš impъznate in fascikъle saš legъtъp'i in partea lopъ de sъš kape esš afarъ de inveliшš че invelemte florige mi frъktъ.

Frъktъlš' este ačeami snadiče (teakъ) kape noartъ florige femele. Se kompъne d'žnš mare nъmъpъ de sъminge saš boabe tar'i, dese, pъoase ka o mazъpe, potъndъ, žngiъoase ne baza lopъ, amezate in 8 saš 10 pindъp'i ne kochenie mi formindš astъ-felš o snikъ foarte mare mi frъmoase fie-kape bovš se aflъ amezatš inp'o čelo lъlъ (kъsъdъ) mičъ kape se aflъ parkъ sъpatъ ne kochen'i. Koaja boabelorъ este sъvъp'ire, tare,

галбенъ ши лъчиоаре, дарѣ де дешъвлѣ коажеї гъсимѣ о матеріе алѣ ка гѣна, инсѣ вѣтндѣ ин галбенѣ; аств матеріе este партеа аліментаръ ши нстрлївъ (хрѣнїоаре) а порѣмѣвлї. Кїндѣ фрѣктеле саѣ воалеале с'аѣ конѣ, їнвелїшѣрїле лорѣ се депѣртезѣ зна де ала ши атѣнчї се vede їн мїзлокѣлѣ лорѣ фрѣмоасѣ колоаре алѣ а порѣмѣвлї.

Рѣдѣїна порѣмѣвлї este лѣнгрѣ, трѣнкївлѣ сѣѣ арѣ мѣлте подѣрї їн дїсепїте дїстанѣе, фолѣ сале сїнтѣ лѣнчї їнконѣїз-рїндѣ трѣнкїѣ (ка ла чеанѣ) тоате ачесте карактере сїнт комснѣ порѣмѣвлї. грїх-лї ши лѣтѣрора фелѣрїлорѣ де череале.

Патрїеа порѣмѣвлї este Амерїка. Пїнѣ ла деско-перїеа ачестїї контїнентѣ нѣоѣ прїн Christophe Colombũ, лѣмеа н'а ulїstѣ d'ачеастѣ планѣтѣ прѣчїоастѣ; де ачеса нѣ сѣ гѣсеште нїчї о номенїро де порѣмѣлї ла нїчї знѣ асторѣ Еленѣ саѣ Романѣ ши чеї d'їнїїѣ асторї каре ворѣвскѣ десїре порѣмѣлї, сїнтѣ сна-пїолї дїн сѣкѣвлї ал 16-леа. Кѣчї аче сѣ планѣтѣ а fost ла їнченїтѣ, транспор'алѣ де ла Амерїка ла Суанїа ши d'аколо ла Франѣїа, де а-чеса сѣ лѣменїте їн лїмѣа Франѣезѣ ши грїх дїн Спа-нїеа (blѣ d'Espagne.)

Дарѣ локсїторїї прїмї-тївї аї Амерїеї, адїкѣ Ін-дїенїї, їнтрѣкїнѣарѣ порѣмѣлї кѣ мѣлте сѣкѣлѣ маї пайнте нїнѣ н'а fostѣ дес-коперїтѣ де кѣтре Ехроненїї, нѣ нѣмаї пентрѣ мїнкаре, чї d'а прѣпарѣ знѣ фелѣ де вѣѣтѣрѣ фоарте снїрїтѣоасѣ де порѣмѣлї; ачеастѣ вѣѣтѣрѣ нѣмїтѣ „Шїка“ (chicca) ера фоарте респекталѣ ла ачешї понѣлї сѣлѣалїчї їн кїтѣ ла нїчї о пѣ-рїмонїе релїгїоасѣ дїн а лорѣ, н'а пѣтѣтѣ сѣ лїнсеаскѣ chicca, ѣа їнкѣ аѣаѣ обїчеїѣ кѣ тѣрпнарѣ шїка їн гѣра мордїлорѣ лорѣ!

Ної Ехроненїї, н'авемѣ обїчеїѣ а тѣрна їн гѣра мордїлорѣ поштрїї ракїѣ ши снїрїтѣ, дарѣ ѣегїїїї поштрїї вїї торѣлї їнсѣшї їн гѣра лорѣ

мѣлѣтѣ снїрїтѣ фѣрѣтѣ де порѣмѣлї, кѣчї дїн по-рѣмѣлї се poate траѣе мѣлѣтѣ снїрїтѣ ши захарѣ.

Парѣ се гѣсеште їн Ехрона о планѣтѣ маї ѣоратѣ їн захарѣ де кїтѣ коченїї де порѣмѣлї ши este пѣкалѣ кѣ нїмѣлї н'а ѣенїтѣ нїнѣ акѣмѣ ла ної їн гїндѣ а фолосї ѣара де мїліоанѣ де коченїї де порѣмѣлї каре тоамна с'арѣкѣтѣ ши сѣ їннѣстрѣзескѣ пе кїмнѣрї фѣрѣ нїчї знѣ фолосѣ. Ачестѣ фолосѣ арѣ консїста d'а сѣдате захарѣ дїн коченїї де порѣмѣлї. Ѓнтр'адѣѣѣрѣ ачеастѣ

чере канїталѣрї ши зн снїрїтѣ де їнтерпїндере їндѣстрї-алѣ ши снѣрѣ нѣнѣрочїре, ачесте доѣ лѣкрѣрї лїн-сескѣ ла ної.

Ботанїстѣлѣ Turnefort а деосѣїтѣ нїнѣ ла шѣї-снѣ-зече снѣе (фелѣрї) де по-рѣмѣлї. Ачеастѣ деосѣїрѣ este де прїсосѣ пентрѣ а-грїкѣлорѣлѣ пракїкѣ ши е дешѣлѣ ка сѣ шїе кѣ сїнт доѣ фелѣрї де порѣмѣлї: знѣлї каре креште їсте. (се нѣ-меште quarantain їн Іта-лїа) адїкѣ їн доѣ лѣнїї ши жѣмѣлѣте ши алѣ каре чере нїнѣ ла чїнчї лѣнїї пентрѣ крештереа са. Ачеастѣ де-осѣїрѣ де снѣе, с'а арѣ-талѣ ла порѣмѣлї кеарѣ ла орїїїна лїї їн Амерїка.

Ѓн прїїїнѣа колорѣї, е-сїстѣ порѣмѣлї галбенѣ (о-ѣїнѣїтѣ ла ної), порѣмѣлї алѣлї, рошѣ, ѣїорїѣ, алѣастрѣ, оакешѣ ши кеарѣ нѣгрѣ ши пѣлатѣ. Ѓнсѣ ачестѣ дїсѣ-рїнѣтѣ а колорѣї нѣ кон-сїтїте дїсѣрїнѣе де снѣе; кѣчї пе знѣ кїмнѣ сѣ vede

kїte odatѣ де тоате ачесте фелѣрї; прїн жрѣаре este пробалѣ кѣ ачесте дїсѣрїнѣе нѣ консїтїте о дїсѣрїнѣтѣ реалѣ а снѣеелорѣ.

Порѣмѣлї este їнтре череале, планѣта мѣлѣтѣ маї пѣїїнѣ сѣнѣсе акѣїдентелорѣ вѣтѣмѣ-тоаре де кїтѣ челе-лалѣте снѣе де череале. Кѣчї Натѣра а датѣ порѣмѣлї знѣ їнѣелїшѣ маї со-лїдѣ каре лѣлї пѣстрѣазѣ мѣлѣтѣ їн контра атакѣ-рїлорѣ їмнѣлї; кѣ тоате ачестеа, нѣ е де тѣ-гѣдѣїтѣ ка ши елѣ сѣ стрїкѣ де мѣлѣтѣ жмезеалѣ ла їмнѣлї кїндѣ ѣобѣлѣ сѣлѣ сѣ леарѣ прѣкѣмѣ



Порѣмѣлї саѣ кѣкѣрѣлѣ (Zea L.)

ziche цѣранялѣ, asemenea și kindă domneskă vîntșrî și spiră mare care dîne mătă timuș. Asemenea există pentru porumbă o boală numită „Dalară” (Charbon) adică se arată pe plante niște zîfletșrî de diferite forme și mărime și kindă se uscă, devine ca o pâlberă neagră și strikă toată planta; de aceea kindă vede bine-va astă-felă de zîfletșrî pe porumbă să, să se grăbească ale denșrta, însă kă bțgare de seamă ca să nă rțnească și să striche keară trankis.

Цѣранялѣ care va să semene porumbă trebuie să alegă kochenî kă boabe de la rekoltele precedinte și să nă deosebească boabele; din contra să le lase pe kochenî; print'aceasta, boabele nă se voră usca așa mătă și asta este d'șnă mare folosă pentru cernăciunea (rodirea) porumbă. Asemenea să ica în bțgare de seamă kă pentru sămîncă nă trebuie lătată boabele care se află pe vîrfelă kocheniloră, kăci aste sîntă miči, sțrache în fîntă și nă voră da șnă soiă bșnă în pămîntă. Boabele în kochenî, poate să se pștreze astă-felă patru ani și mai bine și pe șrmă totă sîntă bșne de sămîncă, și trebuie pșmai să nă fie akoperită kă mșiraiă.

Este bine d'a moia boabele 24 de ore în apă caldă pînză nă lă pșnă în pămîntă; print'aceasta, se usșrează mătă rodirea să cernăciunea porumbă în pămîntă. Kindă bine-va voșute să aibă porumbă lă kă kîte-va zile mai nainte rata, de kîță alții, să dîe porumbă în apă pînză a încensă să krească și pe șrmă îndată să lă pșie în pămîntă. Elă va mînka porumbă pșoă mai nainte de kîță vecinii lă.

Kindă timpelă primșverei este favorabilă. atșnă trebuie să înceană să semene porumbă: semșnarea porumbă se face în diferite modșrî, dară ori-care va fi metoda agrikulșreii întrevîncată, totă trebuie obserbată ca să rțmie între fie-care doi kochenî o denșrtare ca de 2 1/2 nișoare celă pșcină. Lșkomica acelora care ară voi să semene porumbă prea desă șnă lăgă ală, va fi pedensă prin pșcină folosă ce va avea din rekolta lă.

Eată mai mătă metoadă d'a semșna porumbă.

Metoda I. Acela care semșnă, poartă șnă koșă plînă de boabe de porumbă și așa mer-

kindă pe kîmpă, le arșkă la o distanță ca de două nișoare denșrtate o sămîncă d'ală, însă toate boabele trebuie să kază în vargă trasă kă plăgă, asemenea și dșne semșnare trebuie iară să le akopere kă pșmîntă moale țiată prin plăgă.

Metoda II. Să trasă kă plăgă două vșrșuri pe kîmpă, fie-care vargă avîndă o adîncime pșmai ca de 2 dolșrî și denșrtate șna de ală print' o distanță ca de 2 nișoare.

Metoda III este kă seamă răș și îngroapă sămîncă kă plăgă; acăștă metodă este lesne, dară pșcină șirșră.

Metoda IV este kă fakă șnă pîndă în care seamă la o distanță de două nișoare, kîte 2 să 3 boabe; pe șrmă fakă la o distanță de două nișoare de pîndă d'întiă, șnă ală pîndă paralelă în care pșnă iară grăne kîte 2 să 3 boabe denșrtate șna de ală kîte 2 nișoare; pe șrmă lășă șnă spațiu ca să noată trece șnă plăgă kă doi voi și pșnă ală două pîndșrî și așa totă mereș.

Metoda V este cea mai perfectă dară și cea mai lșngă și kosesitoare; și este praktikabilă pșmai la kulștra kîmpșiloră miči; asta este kă fakă k'șnă instrumentă (plantoriu) o gară în care pșnă șnă boabă, lă akopere îndată kă pămîntă și apășă kă nișoră pe pămîntă.

Metoda VI kōsistă a semșna porumbă în lșna lă Ișnie dșne ce s'a fșkătă pe kîmpă rekolta de înă să de nană. Aște boabe trebuie moiate în apă, naintea semșnăreii. Porumbă astă-felă semșnată, vine mai țrziă la matșritatea sa; kă toate aștea, e foarte bșnă mai kă seamă kindă este o toamnă șrșmoasă care rșmîne caldă pînză în lșna lă Oktombrie.

Despe kulștra porumbă. Kindă ștedică kă atencîșne natșra așteii plante, o să vedemă kă are trebîncă de la semșnarea sa pînză la rekolta, de două lșrșrî; adekă de kulșră și de șmezeală. Dară niči șnă lșkră nă kōtrîșse atîț de mătă a desvolta mărimea trankis-lă și a face ca să prodăkă șniče bogate în boabe, de kîță a pșrși porumbă la timpă de la cea d'întiă desvoltare a așteii plante pînză la lșna care precedă rekolta sa. Cîne neglîșează pșrșită porumbă, nă știe a apșrși folosă mare care dobîndșute print'însă. Eștele

principale ale prăjiturii, sîntîc cere zrm-
toare :

1. Prăjitură face pămîntul mai poros, prin
zrmare încite mai lesne zmezeal aerului.

2. Căruț plantă de vecnitate fclărimilor
de-erări proaste care se năpresk din zemărie
pămîntului ne kostulă porumbului.

3. Face cî împrețiră plantei sî păs-
treazî o rekorat, apoi întzreinte și trănkulă
în kontra vîntului și proteje pđđčinelă plan-
tei d'o mare zskăčine.

Prăjitură porumbului e bine sî se fact
în trei pîndări și în zrmtoarele epoce, adek:

Întisul prăjitură trebbe sî se fact kînd
porumbul a kreskatî neste pămîntî nînt la o
înzăime de 5 saș 6 dolări, și kînd pămî-
ntul este cere xđđ. La akestă prăjitură trebbe
skosș ori-če iarăz proast și kearđ trănkări
de porumb care n'a prinsă bine, trebbe skose.
Kînd porumbul a emîit prea desđ, trebbe pđđitđ;
darđ din kontra, kînd s'arată zñđ lokđ golđ,
trebbe s'înt zmplo.

Ală doilea. prăjitură seamăntă kă cere
d'întis. La akestă prăjitură, porumbul trebbe
sî ală o înzăime d'zñđ ničiorđ cere pđđinđ.
La akestă felđ de prăjitură, iarđ trebbe skosș toate
felărie de ierări proaste și a skoate pam-
prie zșvđri kero esđ din pđđčint.

Ală treilea. prăjitură se zrmeazî kînd
grăntelo înceno sî se forme în sniče; din
psođ trebbe kărđată akzînt pămînt de ori-
če felđ de vșrieni și trebbe grăntădită pămî-
ntul împrețiră plantei, cere pđđinđ činči saș
mease poliče (dolări) astđ-felđ kă porumbul
pară se află ne o movilă. Această opera-
čine este nečasarie snre a pđđtra pđđčina
d'akzineă prea tare a soarelăi, totđ d'o dată
snre a prokăra mai mlate nătrpîntle plantei.
Dăne această operačine, planta parđ kă este
zșnzș la vr'o străčine saș perdepe.

În pămîntări țari, poate čine-va dăne pră-
jitură cere dăne zrm sî semene mazăre, bobș
saș fasole între pîndărie porumbului; kăci a-
tăni snăiză între pîndărie porumbului sîntă
toale, kărđite de ori-če iarăz; prin zrmare, po-
te sî rezmeaskă akolo kățra nămitelăp legăme
făz sî străče cere rekoratei porumbului.

De mlate ori se kălităz ne zñđ kîmpă im-

presăz porumb și kartofii. Adek se seamăntă
zñđ pîndă de porumb și zñđ pîndă de kartofi.
Esneriinga a arătată kă ačeste doz plante se
akzîtă zna ne alta în kreșterea lorđ și agri-
kătoră kîndă nă se va sfii de o îndoită lăkrăre
la prăjitură porumbului și a kartofilorđ, va
avea zñđ îndoită solosă la rekorate.

Trebbe sî profite čine-va de pesărele
care le đz porumbul în timpulă vegetăčinei
săle, fiîndă kă ele kontrăbeskă și la zskă-
česălă rekoratei. Afărđ de kochenî skoase la
cere d'întis prăjitură kă sî se fact porumb
parđ, sî vede în pămîntări vșni și mai ne zrm
kă d'zñđ kocheanđ ease doz saș trei alte pa-
măre care însă nă prodăkă sniče vșne. Dakă
le lasă čine-va nînt la rekorat, ačeastă nă
nămai kă vorđ străka kăalitătea bobșului, va
înkă va și întzrieă matăpitateă (kontăra) lăi. De
ačeeă trebbe ačeste pamăre skoase afărđ; ase-
meneă trebbe skoase și sničele ničî emite tr-
ziđ și aflîndă-se de desvătălă sničelăp de kă-
petenie.

Kită-va timpă năntea rekoratei, e bine kă
sî taie čine-va parțea trănkălăi care se află
la încenălă sniče. Această operačine se
face kîndă porumbul s'a fclăzî «bărbatđ» a-
dekă kă a încenălă s'î ease kă o vară de m-
tase de desvătălă teachei care încončiorđ sničă.
Această țiere, zrmăz kă utiînce, nă nămai kă
nă va sălăi kreșterea plantei, din kontra va
îngrăvi rekorat.

Timpulă kăldă și zskată este mai favora-
bilă nătră porumb. Kîndă porumbul s'a kontă,
sî arată ačeastă prin împrețirăreă, kă porumb-
bulă skîmbă koloareă sa de mai năinte și totđ
d'o dată pelăcele care încončiorđ teakă și ađ
čîntlo înkîz, akzînt din sine se deskidă și des-
kopere parțea de zșș a porumbului.

Porumbul sî desăne în amărbă în kă-
mășă să. Astă metodă, prekămă amă zisă, e
vșntă kă sî pđđtreze zmezeală bobșului. Ne zrm
skoate sniči din kămășă lorđ și čeî mai vșni
vobî îi pđđtreazî nătră pđđsilă.

Darđ kățra porumbului este întzreținată
în znele lokări, nă kă pîne nătră oameni, čî
kă nătrez nătră animale adîkă kă fîș. La akestă
zșvđrită, n'ađ trebzîntă d'ală nîmîkă de kîță a
semăna vobî de porumb dese zñđ d'ală; kă

klîș semănarea este mai deasă, кх алітș frânzele sîntș mai mari, prin șrmarе даș mai mълітș finș. Aчestș finș se коашт in timпș kindș floarea porumbъллш este aproape șв easș din кшмаша еш. Frânzele sîntș atșnчш pline d'o zeamș dълче шш foapte plъkътș animalelorș; mai пе șrmș, trъnkъллș шш frânzele devine negъstoase ка бѣтбакѣ.

Kindș timпșлș este favorabilș, poate чине-ва șв dovindeasoz șnș finș бннș, а доа лънș dъne semănarea лш. Агрікулторъллș are atșnчш аван-

ташлș кѣ are in тоатș vara nîntș ла тоамнș iarșа verșe pentрș animalele лш. Șnș аллș - foloșș este, кѣ ачeastș кълтърѣ а порумбъллш pentрș finș, in локș șв слъбеаскѣ пъмшнтș, ллș ingrаштș; кѣчш fiindș кѣ șв таie planta kindș рѣдчинеle șale sîntș inкѣ foapte șбѣдше, de ачeșа ачește рѣдчшнш șв imпștrezesкѣ lesne in пъмшнтș, de- vinș șnș felș de хșмș шш ingrаштș пъмшнтș.

(Ва șрма.)

Despre șnш arbori istorічш celebrii.

Amіkъллș meș Domnъллș Doktorș Frankel in opъллș șвș „voiaчшș la Ierusalem“ zіche кѣ nș шtie дакѣ чине-ва а rîndit nîntș акșм а face descrierea а arboriлорș antiчш celebri in istorіeа лъmei кәpe еsіstș шш акșмș. Dînsъллș pomеnеște de șnele șnece remарkабіle, ale ачeștorș arbori de кәpe vomș чita șnele ачш.

Keар акșмș in floarește пе fie-кәpe аnș arboriллș Teresintina (кәpe dъ tormentinș) in Mаmpа in Palestina șвș кәpe, dъne библіeа, Patriархъллș Аврамș а шеzșтș nainte чшчш мш de аnш шш а пршмштș кѣ ospitalitate кълъtorш кәpe vineаș лл dînsș. Majestowш Чедриi din Libanonș кәpe а șмърштș речele filosoфș Solomonș, staș шш акșмș in mъntele Libanonș. Арборъллș Sikomora șвș șмбра кърșia s'а odinштș St. Maria Maika Domnъллș, еsіstș шш акșмș шш поартș frъkte dълчш. Darș Maslinii din Gaetane nșmшдш in Eвангеліш, staș шш акșмș шш портș dșue 1800 de аnш, frъnze verșш.

Чине nș шtie, kontinșe Frankel de vestitș arbori de kastane пе mъntele Aetna in Sicilia, asemeneа шш de stejarъллș celebri in Boemia șвș кәpe а dormitș celebriллș revoluționарș Чіска кәpe а fostș тлатș denadinsș dъne ordіnșл imпъратъллș Iosifș II? Asemeneа еsіstș шш акșмș in Mълъstipea San Onofrio in Italia, stejarъллș șвș șмбра кърșia а bisatș divinșлș poetș ал „Ierusalimu liberata“ fiind болнав шш окъnшndș-se mai mълтș de vizіonele șnei ате лъme de klîș а лъmei prezente? Teіzъллș șвș кәpe Guljom Tell а прокламатș libertateа репъблканъ а Елвегшeі, șвș шш акșмș; аnш in kontinentъллș nșozș

еsіstș șnș аллș арборлș, asta еste șnș помș, șвș кәpe nemъриторъллș Washington а нъskочштș libertateа șnei ате репъблше, inкѣ mai mare, аste sîntș statșpile șnite ale Americel In Dalmatia еsіstș шш акșмș șnș арборлș de dafinș, кѣ а кърșia рамърѣ s'а koronatș Іаlіш Chesарș kind s'а прокламатș чelș d'іntіш imператорș алș Romei. Totș șnș Dafinș șмърeаzș шш nîntș in zіlele noasre mormintъллș celebriлш poetș latin Virgilius Maro. Lîngș Bujukdere la Constantinopol а стълтș inкѣ in sekъллșлș tpekштș șnș шпрș de арборш платанш кәpe а șмърштș armada Крѣчшдлорș șвș Godefroid de Bouillon in аnșл 1096. Пе inșла Греакѣ Kosș șвș шш акșмș lîngș портș о plantаnъ antikș șвș кәpe, dъne tradiționeа пополаръ, а шеzșтș Hippocrate latъл артеі medіkәle. Asemeneа се аратș пе inșлele Boromeіche șnș арборлș in коажа кърșia генералș Bonaparte а inчizatș zіcherea Victoria (Bіrșinца) о zі-nainteа вълъіeі челебре de Marengo.

Eatș кѣ арборш sîntș mai ferічшгш de klîș noi; ele нъstpeаzș kіle odatș memorішлș fauleлорș noasre, пе kindș noi inшme de mълтș пе амș пердштș шш fiinца noasre s'а stepsș dъne șага пъмшнтъллш. Darș asemeneа antikітъллш, tpeșe șвș fie sakpe шш venerate de кълъpe opі-чe omș de simgiminte delicate шш nobіle шш asemeneа арборлș tpeșe șвș fie proteчeatș de кълъpe кеарș пъліkъллș inșмш in kontra vandalіsmъллш șnora oamenі ordінарш кәpe n'аș nічш șnș simgimintș pentрș venerацііneа tpekштъллш, fiindș кѣ n'аș nічш șnș вшторș.