



JURNAL

ПЕНТРЪ РЕСПЪДИРЕА ШТИНЦЕЛОРЪ НАТЪРАЛЕ ШИ ЕСАКТЕ, ÎN TOATE KLASELE.

Reducat

de

PROFESOR DOCTOR IULIU BARASH.

№ 22.

(Англъ алъ треilea)

Бъкрешти

15 Iunie, 1858.

Копиреа: Омълъ.— Камедеонълъ.— Химна органкъ.

Омълъ.

XIV. *Limba omâni. (Ûrtare.)*

Limbele шi литератра понзлоръ зрмеазъ тотъ. ачелашъ дрэмъ ка шi крештереа шi дескештереа нацинилоръ, ка шi кървлъ liegei individelorъ. Тоатъ литератра инчепе къ поезие; понзлш тинерш снтъ ка копш тинерш; кнтъ тотъ мереш. Асемenea гъсимъ ла литератрше инчепшоаре, о мълдшме де традициш понзларе. Епока тинерегеи есте ла individe ка шi ла понзл, епока крештегеи. Митологеша къ тогш ерои еи, къ toate fantele лоръ estraordinare, а истатъ нъс-кочи нъмаи ла знъ понзлш тинеръ къ о имагинацишне вие ка Еленш primitiv.

Дъне че знъ пополъ се desvoaltъ маи bine,

литератра лш инчешаеаъ а шi нъмаи поезие, интръ шi ин калеа прозеи; аста инсемнеазъ епока вър-вътеаскъ а нацинеи. Limbaciul асторилоръ devine атнчи маи енердикъ, вървътеаскъ, скъртш шi solidъ. Нацинеа есте атнчи ин глореша нътереи еи нациналъ. Даръ шндъ-къ шi ла орш-че finingъ материалъ, дъне крештере инчепе дескештере, аша шi ла нацини; дъне епока клми-нацинеи а инфлореша нацинеи, инчепе скъдереша, интокмаи ка дъне вшпта вървътеаскъ инчепе ачеша а вършнегеи. Апои limba нацинеи есте шi ин ачешаъ transiciшне знъ актш fidelъ алъ стъреш нацинеи. Кндъ литератра перде енергеша шi

simplicitatea sa prosaică, devenindă prea ornată; elokvinga ei devenindă mai mult o adunare de esmpresione pomnoasă, de kită de idei înalte; simțimintă să devenindă mai mult o simțibilitate eschisivă, болнавъ, de kită o fактitate d'a priiui impresivă sнътоase; гъстăлă aestetikă devenită derpadată, ppeferindă mai mult floarî și ornamente de prisosă, de kită valoarea sa interioară; viața популяри devenită mai multă лăксioasă, de kită komodă; kindă, zичемă, asemenea semne se arătă la literatură și la viața знăи популя, e sирăрă кз ачестă популя а інченстă калеа скъдепей сале политиче și националь.

Opri-cine kare stădiează кз atențione istoriea politikă și a literaturăi a diferiților популя, o sь гъсеаскă la fie-kare пацінъ istorikă, знă argumentă netăгъдăsită pentрă ачестă аdevăрă!

Filosofiea este копилăă poeziei; dară знă копилăă nereкзнтăскъторă, denătpată, kare kaxtă a nimici ne пъринциі sьі. De ачעה totă-d'аsna filosofiea a venită дъне poezie mi kindă odăт, s'a arătată filosofiea analitikă, la o năgionne, poeziea a sьăpată de la dinsa. Дъне Aristotel nămai a fostă знă poetă mare în Elada, niči дъне Cicero знă аdevărată poetă lipikă în Roma; asemenea mi în Italia, Anglia, Franția și Германия. Inamiciі poeziei sінтă filolozi și фъкторіі de gramatichе. Literatură elenă a nepită prin gramatichі; ачעהта s'a observată mi la literatură latină, прекъмă a observată дѣжа Velleius Paterculus. Ачעהта се esnikă din sinewi: аdevărata poezie eastă паркă din sine mi fьрă воица poetăлă; елă не kindăremte корвеле mi esmpresivăle сале; simțimintеле сале eastă din inima sa ferbinte, din imăginationea sa кълоратă, ка d'аn piă кърăтор kare devordează toate zarăzpire gramatichе. Kindă poetă a інченстă sь факъ верспиреле сале дъне пергеле gramatichе, poate sь fie знă petopă бнă, dară a інчетатă sь fie знă аdevărată poetă. Фольă sakрă алă poeziei, 'а-a slinsă pomnierii gramatichі.

Fie-kare kontinentă, fie-kare климъ are знă karakteră deosebită pentрă limbеле сале. În orientă limbеле sінтă skъpte, енергиче, poetichе mi totă-d'аsna extravaganante. Limbеле antiche

orientale (limba евраикă, арабă, арамаикă și sирикă) sінтă d'o skъptare și d'o енергиче некредивилă. În ачעהтă limbă, o sингърă zичере de дот, trei silabe însemnează mai multă de kită o frasă întреарă în limbеле европеене, moderne. (S. e. zичереа de trei silabe «Ieova» în limba biblikă; însemnează: ачела kare ера, ачела kare este și ачела kare va fi totă-d'аsna.) Totă în ачעהтă limbă, гъsimă ideі înalte, de mi de multe opri extravaganante. Pentрă orientălită, toate obiectеле materiale esistente, sінтă vie, apoi toate fenomenеле natрei sінтă лăкръpire divine. Fie-kare арборă, fie-kare floare sінтă pentрă елă fiindе vii; keарă netрело din patria sa елă ле імбръдăшеază ка amiciі тинрепей сале; apoi ploaia, vintă, зъпада și челе-лаале феномене але natрei, елă ле привемте ка акциси immediate але divinităпей omnipotente. De ачעה гъsimă esmpresivă «Dămnezeă a арснатă o ploae» săă «Dămnezeă a sьlat зн vintă» и. ч. л. Ачעהтă ideі înalte аă обичнитă ne оаменіі d'аколо d'a vorbi în metafore kare sінтă de multe opri foarte esăerate, mai кз seamă vintă vorbeskă de sьverană, prinциі mi тi marі.

Limbеле orientale sінтă foarte lăztoare, dară не sінтă servile; аколо оаменіі 'ми факъ знăлă ачעהтă multe komplimente, zikindă'i кз «е лăмна zичеі» «stelea поциі» mi але esmpresivăle poetichе, insă în orientă keарă sьverană не este алă-селă titălată de kită «т.» Ачестă simță de egalitate mi демокрагиче, а трекăлă de la orientă în Roma. Къчи mi limbă latină antikă, e plină de енергиче, d'o simplitate majestuoasă mi de dignitatea individuală a omăлă. Паркă în fie-kare sьnetă, се аде glassă знă Cato admirată de лăме prin vibtstea sa пензлăкăнă, săă glassă знă Cesar kare a domnită лăмеа prin пензлă sьă velikosă.

Знă astopă snipităлă (Rottler) кхарakterizz limbеле moderne în modăлă зрăторă. Елă zиче: limbă italiană este limbă măzичеі; limbă spaniolă, а кинтекăлă mi а romançiloră; limbă françеі, este а conversăciunei; limbă anglезă, este ачעה а elokvingeі politichе mi limbă германă este limbă filozofiel. Este remărkăbilă кз dintре toate ачעהтă limbеле moderne, limbă françеазă este mai loçikă de kită toate; къчи konstрăkçivăneа ei este întokmă

konformtă къ ширялă ideiloră каре се prezintă în капылă nostră. Konstruktivnea пзмітă «în parenteză» нз о гзsimă în лимба франчеазь. Ачеасть кзалитате фаче къ ачеасть лимбь есте атита în favoră ла streinii каре ле плаче а кон-верса мълтă într'insa; дарь totă ачеасть кзалитате а фккăтă къ în лимба франчеазь, поезіа лірікă нз poate нічї оdată съ ажнугă ла о інълдіме атита де mare де китă în alte лимбе маї пздіне фккте pentрă conversațiune: прекъмă în лимба italiană шї кеарă германă.

Дзпе diferința климелорă, vedemă къ то-те лимбеле але църілорă meridionale sінтă дзлчї. пе кіндă лимбеле църілорă nordice sінтă дзре: аша дарь лимба сеамънъ къ клима: în сэдă amândоъ sінтă дзлчї; în nordă, amândоъ sінтă дзре (tare.)

Sінтă ніште espresiiні saă ziceri каре sінтă екзале маї în toate лимбеле. S. e. zicerea «Sakă» este toate ачеаа în лимба біблікă-ori-entală (Sakă) în лимба еленъ-романă (Saccus) шї în toate лимбеле moderne europaeane, iară се кіамъ «Sakă.» Аsemenea шї ворба каре în-semneазь тзнетă, аре маї în toate лимбеле (а-фарь дин лимба romănă) знă R. 'Asta аратъ къ prin ачеасъ ворбъ, oamenii аă врăтă съ іміте лъкпареа тзнетълă каре сеамънъ къ маї мълді R penetaț (RRRR.) În ценере: къ китă о лимбь е маї primitivă, къ атита zicerile еї імітъ маї мълтă акцизіале саă обіектеле nătrei каре esprimă.

Expresivnea de «Papa» шї «Mama» се гз-seskă iară маї în toate лимбеле; къчї знă ко-пілă кіндă інчене а ворбі, челе маї d'інтіі вор-бе каре її sінтă маї зншоре d'a scoate, sінтă «Papa» шї «mama», апої пзріндіі лăї fiindă о-біектеле челе маї d'інтіі каре її се prezintă де ачеаа її дъ пзміреа де «Papa» шї де «mama.»

Лимба зрмеазь într'яă modă fidelă toate skimbăриле політиче а знїі понялă. Елада ре-публіканъ în timpăлă лăї Demosthene шї Roma републіканъ în timpăлă лăї Brutus, авеаă о алъ лимбь де китă Елада шї Roma devenите сгнъсе знїі астократă. Лимба англеазь сзвїă Cromwell авеаă о алъ енергіе де китă сзвїă tiranăлă Henrichus VIII; лимба франчеазь în гзра Іако-вінелорă în анăлă 1793, ера negreșită о алъ лимбь де китă ачеаа în гзра кзртезаніloră лăї

Ludovigă XIV. În ценере се аратъ къ în републіче, лимба есте tare, енергікă, pasională, дарь франкă шї къ пздіне politează; în Monar-хіале moderate, лимба есте плінъ де politează, шї де complimente дарь desnoiate де franche, де енергіе шї де viuiciune. Къчї în aseme-nea societății. femeile шї кзртезанї жок зн пол-таре шї лимбаціалă кзртезаніloră este ка о крпюліне (знă malakovă) foarte пзкндă, foarte зплатă арзіндă-се ла vedere mare дарь în пзхнтрă е німікă. Ла asemenea лимбї s'анлікă fraza знїі челеврă diplomată, каре а zisă «Noi oamenii amă priimită де ла Nătrei дарялă вор-бірей, нз ка съ esprimămă simțurile noastre, чї дин контра спре але askunde prin ворбіре, адекъ ворбіндă алă-felă де китă simțimă.» Дарь în църїле despotice, лимба omăлă devine о аdevă-ратă лимбь а знїі склавă, плінъ де inopriezie, де servilismă каре, паркъ се тзреште пе пзмінтă ка знă pentлă плінъ де flaterie extravagantă шї ridicăлă кзтре ачела în а кзрзіа мінъ есте dată soapta tăтpоpa.

Къ китă о нацине năinteазь în literatură, къ атитă се опереазь în сінялă еї маї лъзспитă о імпердіре а лимбїі în дог гзпе: адекъ într'о лимбь поняларь шї о лимбь литерарь. Чеа d'ін-тііа este лимбаціалă цзранялă шї а класелорă де жосă каре нз штіі карте; чеа d'ală доілеа este лимбаціалă літерацилорă шї а тзтpоpa оа-меніloră къ instruktivnea, каре читескă кзрді. În Franta, Germania шї Anglia, четъдеанялă вор-беште паркъ о алъ лимбь де китă цзранялă, în китă знă francesă saă германă четъдеанă нічї лăї причене лимба цзранялă. 'Asta превіне fi-ndă-къ цзранялă а рymasă d'atita секале sta-ціонарă în лимба са, пе кіндă literatură мерче-тоіă năinte імбогъіндă-се де espresiiні нзої цзрпсіндă знеле espresiiні векі. Кін ă vedemă ла знă понялă къ цзранялă ворбеште totă а-чеасть лимбь ка шї четъдеанялă шї literaturăлă, о съ штіі кă ачї literatură е інкъ преа тінърă шї n'a автă інкъ тімă съ се desvoalte. Апої ачеї каре възіндă къ, къ desvoaltarea literaturăи се адонтеазь аколо ziceri нзої, пе інцелеае тзтpоpa, стпирă «vai! лимба стрътоміloră по-інтри се ва перде»; ачеіа нз штіі мерсзлă на-тзралă шї нечесарă алă desvoaltăрей лимбелорă.

Къ китă о нацїне este маї comercială, къ

kiș vine în toate zările într'ună contactă mai d'aproape cu poplă streină, cu atită limba ei se skimă mai kăpindă; kăci se îmborțuente din zi în zi cu ziceră noă și adontează din ce în ce mai multe espresioni streine. Nămaî Kinezii kare aș înkănușpată cu ună zidă ceara lor și n'aș vrătă să se amestecă cu niči ună streină, nămaî ei aș pătă să konserveze limba lor în starea în kare era înainte mi de ani, adekă o limbă oriđinală, konfăzată, kare cere vicața ună omă de 70 de ani niș kindă citește alfabetulă lor kompusă de mi de silabe. Nămaî oamenii d'ună opizontă de vedere foarte strimă, se temă de streini. Fie-kare nașione kare are ună viitoră, are în sine o vicaț inepentă kare face ka ea absorbe și asimilează pe streini dăpă nă streinii pe dinsa; întokmaî ka opranizmaș vitală, absorbe și asimilează toate elementele kompuso de materii streine kare aș intră în sinăș lăi.

Istoria umanității arată cu mai totă-d'aproa; streinii aș adăș la diferite nașion dărpile cere mai prețioase, adekă kărtă, leșea și civilizăționea. Streinulă Cadmus a adăș

la Elada, literile și alfabetă: streinii fenicieni a adăș în țamea antikă, de la Asia la Europa, comerț, invenșion și civilizățion; streinii Eleni vipsiți în Elada, aș adăș la Roma kărtă strălățitoare a Eladei. Apoi Romanii vipsiți a adăș la ordile germane kare 'i-aș sășkrată, cere d'intiș pădimente de civilizățion și de relațione modernă. Dăpe kădepea a Constantinopolu, pefășiaș d'akolo, streinii în Europa, a adăș akolo epoca renășterei științelor. Niș în zările noastre amă vărătă cu, toate statele tineră n'aș pefășată a țrașe ună beneficiș de invenșion și de lămi-nere kare ună din streini le a adăș cu sinșitate și vărț-voiuș. Omnipotentulă, tatălă oamenilor, 'i-a fărăt pe toi țraș; înainte penișăi umanității, nimea nă e streini, toi simtem kemaș a imuni misionea noastră asăpra pămintăș kare este: progresă, civilizăționea dezvoltarea țățora fărălțiloră noastre fizice și morale spre fericea țățloră și spre gloria A-totă-Pesternikăș, kreatorăș țățloră științeloră.

Kameleonulă.

Kindă ună omă skimă adese-ori «kolopă sa» și este foarte nestatorniș în afekșion și opinione sale, poverășă zice kă este «ka ună Kameleonă». Kindă d'ună penșikană s'a fărăt ună imperialistă săș vice-versa, iapă să zice kă este «ună Kameleonă.» Kindă «atrupă cine-va mantaș lăi dăpe vintă» sepbindă asțzi unei partide și miine unei alia kontrape, iapă se zice «iată ună Kameleonă.» Ce este dăpă așestă Kameleonă, kare a dată ekășione la așeste fraze petrice ?

Kameleonulă este o fiinș foarte modestă, este nămaî ună șermană pentilă săș itiporă (o șoniră); eș se itraie șosă la nișoarele altora ka să se hrănească (kășă fără și ună omeni.) Limba Kameleonăș este potrivită cu așestă țraș; kindă o cere țreșingă, eș o asșkănde într'o țarkt, pară nă esistă; dăpă alț dată eș o șkote mătă afăr și atșni toi

să miră: de unde a lăat Kameleonulă o limbă așă de mare (iapă ka ună omeni «itipori» kare itiș să takă și să takă țră la vreme.) Okii Kameleonăș se mișkă totă țereș (ka la nișă itpiranș) insă fie-kare okiș este akopetită nămaî kă o sinșră pleonă. Kă nișoarele loră arțuțoare se șie kăpindă la itășimi țari; (iapă ka ună itpiranș); aș o țere țroaș, nesimșitoare (iapă ka asșmenea omeni); dăpă la țarte de d'indășă a kășăș, portă ka ună țelă de kăskă miștară (kășă arășă alășrata firșră.)

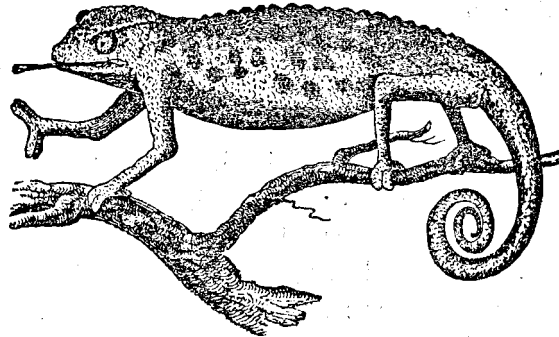
Așeste animale țrăskă în klimele kade, mai kă seamă în Afrika.

Nă esistă ună animală mai nekăpnosă (șlavă) de kiș Kameleonă kare este nămaî țelea și oss; insă kindă se unăș, să țare kă e țare și țare și fiindă-kă atșni are și ună șmășită itșetă și șepiosă, de așee fașe atșni o firșră.

foarte impozantă (iară ca niște oameni înfloriți și sevă.)

Maî toîă-d'azna Kameleonulă shade liniștită la zăă colulă (kcară în kasela oameniloră unde lăă zînă pentră prindearea mășteloră) și kindă i se apronie vr'o măskă, atănci skoate kăpîndă lîmba lăi cea lăngă, afară și o prinde.

Ună lăkră foarte kăprioasă să găsește la acesă animală, adekă kă, e lă este în stare să se șile toîă d'o dată kă zăă okă kătre cheră și kă cheră-ală kătre pămîntă (kă Tartufulă lui Molière și cheră-lăni asemeneea înokriji); dară o imprecizare maî kăprioasă înkă esistă la Kameleonă



Kameleonulă (Chamaeleon africanus.)

Ximia organikă.

(Ștampare.)

Leșile țenerale Fisice și Ximice nă potă lăkra în întrecimeea loră asăpra zăă vegetală săă animală, kindă se află în întrecimeea kreșterii săă vieții lăi. Spre esemplă: șîncela, ka toîă korpăă fiindă skosă din vînt, kade șosă, dară kîă trăsește animalăă, șîncela çirkăă șăindă-se și în șăă la kăvăă animalăă. Çine dară imișe șîncela în șăă în kontra leșei fisice d'a nă kădea, ka toate korpășile în șosă? Ačeașta este fakătatea vieșei (biodinamia.) O asemeneea fakătate imișe și zeama (la séve) vegetaleloră a se șăi din adinçimea pămîntăă și a întra în pădășinele vegetaleloră spre a çrma dășmăă șăă pîă în toî la vîrăă arbăpăă, çrkindă-se kîte odată la o înăçime çigantăă! Pe zăă mikă șvaciă ne kîmă, găsimă maî măte flori kreskindă fie-kare dăpe felăă loră; dară prin çe se nătrăă toate acesă flori? Prin zeama (séve) çe șăă din pămîntă; apoi zeama oare nă este toîă ačeașă și pentră toate acesă diferite flori? Kare este dar kăssa kă zeama întrîndă în floarea kăvăă, o văpșește alăă săă galbenă, iară întrîndă în foile roșei le vășește roșii? Asemeneea nătemă înțreba: çe este kăssa kă iară kare o mășînkă oile se skimă în lîă șăçipe, iară toîă ačea-

și kare 'i-a făăă pēvāōiznea sa çelebră, este kă çeșă animală skimă în ori-çe mîăă koloașrea (șaga șă.) Într'o zi, de natră săă de çinçii ori skimă faça; parkă alăa ori skimă toaletă; kindă e verde, kindă galbenă, kindă çavaîă, kindă roșii și kindă alăă. Maî kă șeamă ș'a observată kă aferçiișni morale prodăk pēvede acesă

skimări ale kolorilor șale: kind e nekăit se façe roșii; kindă e çalăă, galbenă; kindă 'i e fîkă, devine çavaîă și kindă va șă se arate nevîovată, se façe alăă.

Eată o kărioasă moșpă kare e parkă o șățiră a maî mălor karakere și pētrăă aleșnora oamenă.

șă iară kindă o mășînkă porçii, se transformă în pēri țari ka ačele.

Admirabile și mîășnate fiinçe șîntă ačelea kare le zîçemă organice! Fie-kare plană, fie-kare animală poartă în șîăă șăă o idee înală de kreaçișne și de pēfekçiișne! Kare mîășne este maî mare de kîă ačea, kare ne arată zăă arbore eșîndă dînt'răă gășnte de șmîșç? Kămă a fostă arborele askășă kă toată mășimeea, kă toate varietășile șale în șîăă mikăă gășnte de șmîșç, în kare nă gășîă niçi o çrș de floare săă foaie, săă pomă, pēkăă le gășîă desvolate în arbore? Kîă lăntă șăçine zăă animală kă înășîăa fisikă prin kare, în kăvăăă vieșei șale, kășă a-î nișîçi esîșîă? Çiçerone zîçe: «porçăă are șăçletă nămaî ka «șă nă i se imășç karnea». Admirabilă idee! Într'adevără, nămaî o oră șă pămîie zăă porçă mortă în kăăă, înçele a se imășçi, ne kindă fiindă viă măkară ană într-çi esăăă fiindă la kăăă, nă se ștrîă! Eată dară kă nămaî skîșteea vieșii, nămaî șăçletăă pēștrează karnea porçăă a nă se imășçi. Kîte felări deosebite de mîășri înrite zăă omă în 24 de ore, și çe kăăăă domăște în ștomakăă șăă! Șă amesțemă nămaî toate acesă văkate într'ăăă vășă.

mi s'la p'nem' m'kar' in'tp'o zi la o mi'ka k'lad'p'r', mi vom' v'eda e'vind' o odoare de st'rik'v'isne ness'ferit' ! Prin toate acestea ne p'tem' ink'pedinga k' p'terea vie'ii p'st'reaz' kom'pozit'ionele ka s'z' n' se st'rike, prek'm' p'st'reaz' v'katele in stomak' de a n' se st'rika.

Dar' d'nu' ce p'terea organik', a'east' p'tere ce v'ine v'ea'da, a p't'isit' o plant' v'skat' sa' z'n' kor'n' animail', at'nci' atomele din materia organik' nefiind' s'z'v'inat' de nici o alt' p'tere partik'ular' konservativ' (p'st'p'toare), kade s'z'it' inf'uzi'ng'a p'terilor' fizi'ce mi kimi'ce dom'ni'toare in l'z'mea anorganik', de a'ceea z'n' kor'n' mort' se st'rik', ne kind' atomele sale se deskom'p'n' in elementele lor', f'kind'-se ni'ste minerale (p'mint'p'i) sa' gaze anorganice mi moarte ; prek'm' z'ice Biblia: «mi kor'n'la' «om'la'i s'z' intoarc'e iar'v' in p'm'it' de z'nde «a venit'». —

Sint' t'pei f'el'p'i sa' grade de st'rik'v'isne k'ropa sint' s'p'ose materiile organice ; adik' f'ep'm'entat'v'isne, n'st'p'ifikat'v'isne mi kor'p'v'isne. La toate a'este t'pei st'rik'v'isni sint' de t'rev'ing'z' doz' kondit'v'isni kare le f'ovoz'p'r'. Adik' : k'lad'spa mi aer'v'la'. — Kind' e tapo f'p'ir', at'nci' n' se st'rik' karnea, m'kar' p'm'ind' m'la' timu'. S'z' v'ie'ele din Siberia, s'a g'isit' mai 'nainte k' k'v'i-ba ani, z'n' animail' mort', dar' p'roasp't' mi nici de k'm' st'rikat', de mi nat'p'alist'v' a'z' k'nosk'it' k' d'nu' forma a'cest'v' animail' t'rev'e s'z' fi fost' p'm'as' in a'cest' lok' m' de ani. F'p'ir'la' z's'k' z'mez'ea, mi f'p'r' z'mez'ea n' e st'rik'v'isne. Karnea af'mat' asemenea n' se st'rik', fiind'-k' f'm'la' i-a skos' z'mez'ea. — S'z' l'z'm' karne k'p'd't sa' g'it'v', s'o p'nem' in'tp'o k'lie de z'nde (prin o m'as'inz' pnevmatik') s'a skos' tot' aer'v'la' ; s'z' ast'v'z'm' mi s'z' l'p'im' v'ine k'rt'ea ne toate p't'v'ile, vom' p'tea v'inea z'ech' ani a'east' karne ce va fi tot' p'roasp't'z' ka kind' s'ap' fi t'eat' vita ast'z'i. E'z' ins'v'm' am'z' m'inkat' aici la noi in Rom'nia, o k'p't'v'ing'z' de v'ie'la' g'it'v' inainte k' 5 ani in Londra. In Gal'v'v' era o f'abrik' nent'p'z' asemenea v'kate. — Kind' se g'lesk' p'rov'is'v'izni in nave de mare, m'p'r'ind' ne o'can'z' nent'p'z' z'u'z' timu' l'z'n'g', at'nci' k'p'n'p'rie se p'n'z' in f'z'nd'p'rie v'aselor'z' mi neste karne se v'ap's'z' se'z' sa' z'nt' tonit', kare p'v'ind'-se, form'z'

ka z'n'z' inv'el'v'it' de toate p't'v'ile, p'z'ind' k'p'n'p'rie a n' fi in kontakt' k' aer'v'la', mi in'tp'-a'cest' kind' k'p'n'p'rie n' se st'rik'. — In'g'z'p'ind' s'a m'kar' p'm'at' k'z' z'n' ak, z'n' vob de st'p'z'p'i neste o op'z' zeama vob'v'la'i s'a ak'p'it' in in'tp'z', fiind'-k' a venit' in kontakt' k' aer'v'la'. M'st'v'la' ink'is'z' in'tp'z'n'z' v'as'z' v'ine ast'v'at'z' ne toate p't'v'ile, m'kar'z' af'v'ind'-se in'tp'z'n'z' lok'z' foarte k'ald', n' va fier'be ; dar' dest'v'ind'z' v'as'v'la' p'm'at' la z'n'z' lok'z', m'st'v'la' in'cene a se m'iska, skov'ind'z' ni'ste v'v'ik'v'z'ze inlok'm'at' ka ana k'are fier'be ; e'z' va nier'pe d'v'ea'da, se va l'im'v'ez'i in s'z's', ne kind' in f'z'nd'v'la' v'as'v'la'i se va a'v'ez'a droz'd'v'ii (la lie). — P'v'ind'z' droz'd'v'ile in'tp'z'n'z' p'axar'z' de ap'z' in k'are s'z' fie tonit'z' z'axar'z', o s'z' se neap'z'z' z'axar'v'la', deskom'p'n'ind'-se in gaz'z' av'id'z' kar'bonik'z' mi in snip't'z' ; de a'ceea o s'z' in'ceap'z' ana a se m'iska skov'ind'z' v'v'ik'v'z'ze de as'v'p'ra ; a'este v'v'ik'v'z'ze komp'ind'z' gaz'v'la' av'id'z' kar'bonik', dar' snip't'v'la' l'z' p'tem'z' p'inde p'rint'p'o m'akin'z' de dist'v'ag'v'isne, prek'm'z' se z'p'm'ea'z' kind' se face pak'iz' de v'kate sa'z' de p'p'ene, op'i de k'ap'to'i sa'z' mi de alt'ele. Din toate noamele sa'z' v'katele kare komp'ind'z' z'axar'z' sa'z' skrov'ial'z', p'tem'z' s'z' sk'at'em'z' snip't'z' sa'z' pak'iz', adik' : v'katele kare a'z' skrov'ial'z', le fier'bem'z' ka z'z' se sk'v'v'ez' skrov'iala in z'axar'z', apoi in a'este f'ep't'p'i p'nem'z' droz'd'v'ii mi le l'z's'v'it'z' in'tp'o k'lad'p'r'z' k'ite-ba zile, at'nci' z'axar'v'la' s'a sk'v'v'ez' in gaz'v'la' av'id'z' kar'bonik'z' kare ese prin v'em'v'k'v'z', mi snip't'v'la' l'z' p'ind'em'z' prin k'az'v'la' de dist'v'ag'v'isne, kare face ka, atomele de snip't'z' s'z' se z'p'ce in form'z' de v'ap'or' in v'ea'va ce kom'p'n'ik'z' k'z' k'az'v'la' ; apoi indat'z' p'v'ind'-se in v'ea'v'z' mi t'rek'v'it'z' p'rint'p'z'n'z' l'v'id'z', s'a f'v'k'it'z' snip't'z' sa'z' pak'iz'. —

Lantele p'm'ind'z' in v'ie'ele v'ac'v'ii n' se st'rik', dar' indat'z' ce ese din v'ie'le mi s'a p'v'z'z' in'tp'z'n'z' lok'z' k'ald', at'nci' se ak'p'v'v'ez', adik' z'axar'v'la' kare este komp'v'is'z' in lante, se deskom'p'n'ze mi se ne'p'de, apoi at'nci' ne d'o parte se des'n'ap'te deosev'ind'-se atomele v'p'v'nz'e'i (caseum) p'rod'v'k'ind'z' z'n'z' l'v'id'z' kare se k'iam'z' lante ak'p's'z' mi kare komp'v'inde av'id'v'la' lant'el'v' (acide lactique) mi ne d'alt'z' parte atomele z'nt'v'la'z' ce a'z' fost'z' komp'v'ins'e in lantele v'el'z' d'v'ache, se deosev'es'k'z' mi fiind'z' mai z'moape de k'it'z' l'v'id'v'la' an'os'z' (ka oape-ve g'p'v'sime), inoat'z' ne

de asupra lanțelii chelii acru. Acrima lanțelii se zmează făr școatepe de bșnikșe ca la vinș (adikș nș skodindș gazlăș auidș karbonikș), fiindș-kș în cșneralș, se zmează ačeastș akritșrș kiarș la o mikș kșldșrș, darș esșnșnindș lanțele chelș dșlșe la o kșldșrș foapte mare prin destilacijne, atșnși din zaharlăș lanțelii nș se face oșetlăș lanțelii, çi fie-kare atomș din zaharlăș lanțelii se desnapte, formindș 1/2 atomș auidș karbonikș și 1/2 atomș sniptș.— Vedemș darș de açi kș și din lanțele nșstemș prodșce sniptș!

Dșdăș kitiș este inkisș în bșnika dșdăși zșniș animalș, nș se skimș; darș dșpș çe ease din bșnikș și fiindș esșnșș intr'șnș vasș deskisș la zșnș lokș kaldș, dșdăș se imșste.— Ačeastș strikșișne, provine de gazlăș nitroçenș (azotș) și de nșçioaș çe se aflș în komposiçijneea dșdăși; açeste doș materiș imșpreșnindș-se kș gazlăș idroçenș, prodșkș doș gaze çe aș zșnș mipoșș foapte çritș și kare'ăș simçimș în zștblștorï, la oștle strikate și în apele minerale kare aș nșçioaș.

Orï-çe skimșare Ximikș çe se zmează la zșnș korpș, prodșce o mișkare lokalș; fiindș-kș atomele materiș, pștrșnzindș zșnăș printr' aaltăș și skimșindș-se, negreșitș kș skimș și posiçijnișle lorș, mișkindș-se din lokș; de a-çeeea, dșpș leçeaa inerçiei korpșrilorș, aflindș-se çn atom o datș în mișkare, nșmaï inçetează de a se mișka, mșkarș kș a inçetatș de mșlăș kaxsa imșnșrștoare çe a kaxsatș ačeastș mișkare. De açeeea vedemș kș vinșlăș, șpre esem- plăș, dșpș çe a inçenștș a se akri fiindș intr'șnș vasș destșnatș, mșkarș kș'ăș pșnemș maï ne çrșmș intr'șnș vasș foapte bine astșnatș și kiarș în rșçealș, nș va foloși nimikș; vinșlăș va çrșma a se akri totș mereș.

Darș nștepea *koesieiei* (cohesion), adikș kare traçe atomele zșniș korpș zșnăș kștre altăș, este totș-deazna în opoziçijne kș nștepea Ximikș kare kaxș ale desșrșçii și ale deskompșne; de açeeea, dakș zșnș imșnșrștorș de deskomposiçijne (droždii) atinçe zșnș korpș organikș la zșnș pșntș, atșnși inçene o lșntș între ačeastș nștepe imșnșrștoare și între nștepea koesieiei; çea d'intiș kaxș a se rșșnșndi neste toate atomele korpșlăși șpre ale deskompșne. De kindș nștepea koesivș kaxș ale pșștra în

posiçijneea lorș de maï 'nainte zșnăș lșntș altăș; de açeeea droždiișle vekï n'aș atșla nștepe mare ka droždiișle proașnete; fiindș-kș, kș kitiș se invekesh droždiișle, kș atitș se slșbește nștepea lorș imșnșrștoare Ximikș. Ačeasta o utiș și çrștarïi, și distilatorïi de sniptșri; darș kșldșra kare fișente desșrștează atomele zșniș korpș zșnăș de altăș, negreșitș kș favorează prin ačeasta și deskomposiçijneea Ximikș; așma și çrștarïi utiș prea bine kș în kșldșrș se dosnește nișnea maï bine și maï kșrindș.—

Nș toate materișle provenite din veçetale saș animale potș sș se striçe și sș prodșkș niște odoare inșfekte, çi nșmaï açeeea kare aș (afarș de karbonș, idroçenș și oksioçenș) și nitroçenș saș nșçioaș. De açeeea zaharlăș, çșmi și çrșșimeea kare n'aș niçi nitroçenș niçi nșçioaș, nș se potș strika șinçre (fărș droždii). Nitroçenșlăș și nșçioașaa (amindoa koprinșe în droždii) sîntș adevșratșle *mastopi* (imșnșrștorï) Ximicï de a akri. Ačeasta o vedemș intr'șnș modș foapte interesantș la vinș. De çe vinșrișle de zșnș soïș zșnăș, kș kitiș se invekesh kș atitș se imșzșntșșdeskș și niçi de kșmș nș se akreșkș? Fiindș-kș în açeste vinșri, kindș aș fostș mșstș, s'aș aflatș mșlăș zaharș, kare prin fermentacijne (fișerepe) s'aș deskompșș fșkindș-se sniptș (alkoolș); de açeeea invekindș-se, a rșmasș vinșlăș nș nșmaï sniptșosș și delikatș, çi inkș și dșlșe; fiindș-kș mșlșimeea zaharlăși nș s'a pștștș deskompșne kș totăș. Sș pșnemș în açeste vinșri, din nșoș droždii proașnete, vorș inçene iarșmï a fișere; și ne çrșmș vinșlăș va eșmï maï tare; din kontra, la vinșrișle çele vekï kare nș sîntș dșlși niçi de kșmș, kindș aș fostș mșstș kștimeea droždiișlorș a fostș maï mare de kitiș kștimeea zaharlăși; de açeeea zaharlăș s'a deskompșș kș totăș, ne-çșmïndș nimikș în vinș; totș de açi provine kindș pșnemș în açeste vinșri, zaharș saș stafide proașnete, de inçenș a fișere din nșoș și ne çrșmș eșș vinșrișle maï dșlși.

Totș din açeste prinçine vedemș kș, kind se aflș vinșlăș ne droždii, trevșe pșzitș kitiș se poate de mșlăș de a nș intra aerșlăș intr'insșlăș, ka sș nș se akreash; darș dșpe çe s'a skošș kș totș droždiișle d'inp'șn vinș vekïș, sniptșosș, nș maï e niçi o teamș kș se va akri.

Kindă amă tonită zahară într'o sticlă cu apă și amă pasă în acaastă soluție o mică bucată de brânză și ceva kretz (lășișipă) îndă sticla la o căldură de 25 grade, vomă vedea că soluția începe a fierbe, scoțindă d'asupra-și niște bușicișue. Făcândă acamă o analiză Chimică, vomă găsi că zahărul s'a perdată că totăla din soluție și în locăla lui s'a formată gazăla acidă carbonică (din gază carbonică că gază oksigenă) care se یرک in bușicișue, dară în soluție a rămasă o materie care se chiamă acidă butirică, adică ună felă de acidă ce se găsește în untă (butyrum, beurre, mai că seamă untăla fiindă bekiș; totă acaastă analiză ne arată că ună atomă de alcoolă (sniptă) compinde în sine $\frac{1}{2}$ atomă de idrogenă și $\frac{1}{2}$ atomă de acidă butirică. Admirabilă Chimie! Cine, fără dănsa, ne-ară fi esnikată că izdeala sniptăla și a răkălași provino dintr'o materie ce se află în untăla celă bekiș și că acaastă materie este iste și otrăvitoare! De a ceea vedemă că mîncarea de untă bekiș este foarte vătămătoare pentru sănătate!—

Să ne înkinimă acamă mară inflăingă a gradălași căldurăla asăpra deskompozării corpălor. Zahărul fiindă esnsă la o deskompozitie Chimică într'o temperatură (căldură) mai mică, se skimă în sniptă, dară într'o temperatură mare, se skimă în acidă de untă!—

Este ună lucră foarte intăță că gănoiaș de vaci să de căi, îngrășă kîmpălași și imăldeshte podirea văcateloră; dară care este urin-činălași fizică ală acaștă fenomenă? Chimia 'l-a deskompoză. — Gănoiaș, ca și sințele animalăloră, să brînza, să drojdăile, compinde toate acele materii favorabile pentru fermentația Chimică, adică nitrojenă și یرchioasă, preză și alte felări de săruri minerale (alkalii), care servă pămîntălași ca acizi (inningători) spre deskompozitie semingeloră, totă ca drojdăile la măsă. — Din cele mai săsă esnsă condiții ce sîntă treăinchioase pentru formația vinălași din măsă, nătemă a ne esnika inflăingă cea mare ce are felălași konstrucțielei unei pivnițe, asăpra calității vinălași ce se află într'însa. Esperiința a arătată că dintr'ună soiă de săruri poate să iasă vinălași celă mai bună să celă mai prostă, nămai dăpă calitatea piv-

niței în care se află măsălași kindă ferăe. — O țară generă este că, că kăță o pivnițe este mai adăncă, prin یرmare temperatură sa săsă la nădine skimări, că atăță mai înčetă ferăe măsălași, prin یرmare că atăță și vinălași se face mai bună la găsă și în delikatețea odorălei (bouquet). În Germania, Elveția, Franța și Anglia, se nătește sime mari de vaci (ună la 20000 galbeni) pentru pivnițe căldite dăne o metodă bună, favorabilă pentru făcerea vinălași, berei și a brânzei. Dintr'ună soiă de săruri am zis că poate să iasă vinălași celă mai delikată să celă mai ordinară; din orălași făcă în Bavaria cerea care nu poate să fie imitată de nimeni, și din lănte, care nepreșită se află pretăndinca totă a ceea, se face în deosebite dări alătea deosebite forme de brânzeări în kăță se mără cine-va zikindă: camă se poate ca dintr'ună felă de lănte să iasă alătea felărite produse? Dară prin esnikăția de mai săsă amă vătă că Chimia este în stare a scoate dintr'ună corpă, nenămeroase skimări și forme năot dăpă deosebite condiții năotă temperaturălei și a atmosferălei în care s'a یرmată acaastă deskompozitie Chimică. Chimia dară este înzestrată d'o nătere kreativă, fiindă-că dintr'o materie simăla scoate nenămerabile fenomene, nar-că ne arată că în fie-care corpă mărănită esto askusă totă nemărănitălași یرbersă, toate formele fiindăloră.

Scoiașă artăleloră noastră, ca și năvălcălași către care sîntă adăesate, nu ne iartă a ne întinde aci mai mălași dăsupă mlingă Chimică. De a ceea amă dată aci nămai o idee generă dăsupă acaastă mlingă care s'a făcăță acamă domătoarea îndășpălei, țarătoarea یرkășpălei, limă medicălei; într'ună kvintă: isvorălași năterii și ală bogățielei nădăniiloră civălisate!—

Eată avantația imenză ce'laș are secolălași nostru asăpra secolăloră trecută și civălizătie nea modernă asăpra celei antice. Plato Aristotel, și toți «mante îngălenți» din Elada așale vestăți în timălași loră, n'a avăță cea mai mică idee d'acastă mlingă imenză care a devenită acamă, ca să zicemă așale, baza ezistătielei nămei moderne; baza ferăției atătoara milioane de oameni.