



# JURNAL

PENTRU PESINDIREA ШТИНЦЕЛОРЪ NATÛRALE ШИ ESAKTE, ÎN TOATE KLAȘELE.

*Pedișeats*

de

**PROFESOR DOCTOR IULIU BARASH.**

**№ 16.**

(Anul al 3-lea)

Bukurești

30 Aprilie, 1858.

Копирденеа: Омскъ. — Деле plante kosmice. — Глеага in fosă. —

## Омскъ.

### *XII. Oamenii fosili saș imnetriți.*

Цеология еста фрѣмоаса штинѣ, каре а дескоперитѣ prin съпѣтѣри методиче in пѣмѣнтѣ, тоатѣ историчеа лѣ; каре а скосѣ ла лѣмина зилеи сѣте ши мѣ де снече де анимале каре с'аѣ stepsѣ акѣмѣ дѣне съпѣфага пѣмѣнтѣлѣ, лѣсѣндѣ оаселе лорѣ имнетрите ши инронате in сѣнѣлѣ пѣмѣнтѣлѣ ка нѣште зрме нецѣрѣдѣите а есѣстѣнѣи лорѣ. Ної вомѣ абеа 'одатѣ okazѣне а воргѣ маї не ларѣ деспре ачѣастѣ памѣрѣ, чеа маї модернѣ а штинѣелорѣ натѣрале; инсѣ акѣмѣ вомѣ trata о кѣстѣне интересантѣ, каре тотѣ апарѣне in домѣнѣ еї: адекѣ оаре гѣсим in сѣнѣлѣ пѣмѣнтѣлѣ ши осемѣнте имнетрите де оаменї, саѣ дакѣ тоате

осемѣнтеле имнетрите каре се гѣсескѣ in сѣнѣлѣ пѣмѣнтѣлѣ се рапорѣтѣ нѣмаї ла анимале, дарѣ нѣ ши ла омѣ?

In секѣлеле тѣкѣсте, кѣндѣ оаменї аѣ авѣстѣ идее foapte некомплектѣ деспре кѣношѣнѣга fossiliorѣ, адекѣ d'a кѣноаште din forma зѣнї осѣ имнетритѣ, ла каре фелѣ d'анимале елѣ а цѣнѣстѣ; атѣнѣи, зѣнї аѣ прѣтѣнсѣ кѣ аѣ гѣсѣтѣ in пѣмѣнтѣ оасемѣнте имнетрите де оаменї, ба инкѣ де оаменї зѣриашї d'o мѣрѣме деосебѣтѣ. Inтѣрѣнѣ локѣ in Цѣрманиѣа, зѣнде с'а зѣматѣ in тѣмнѣлѣ Romaniorѣ гѣтѣлѣиле зѣнуѣроасе интѣре Romanїї ши Цѣрманї, с'а гѣсѣтѣ зѣнѣ скелѣтѣ d'o мѣрѣме

estraordinar, aderk nint la 25 nicioare lnr. Indat a zis: iat osemintal zni pe ce sa Dsk al Dermanilor vrsitorii Pomei. Dar ne xmt s'a aratat k akesti skeleti era de parte de tronul regal sa dkal, kci s'a dovedit k aesta era skeleti zni Elefant nemit Mastodontu, kare a trit intr'o alt epok a nmintali. Asemenea soart a avit mi deskoperirea profesorali Scheuchzer in Dermania, kare a pretins k a rsiit mi el zni om fosil antidelbian (de naintea notali) d'o mprime estraordinar; dar ne xmt s'a deskoperit k akesti skeleti rsiit de dinstal, provenea d'o shoprl nigrant (zni fel de Salamandr), kare iar a trit in aeste epok primitive ale nmintali.

Dar anal in kare Scheuchzer a fktit sromot mare k pretensia ali, k a rsiit zni om fosil antidelbian, in akesti an s'a intinat mi zni alt eveniment, kare a devenit d'oare kare imortant in raportul studiat natrei omali; aderk la 23 Iunie 1723, четдеанал Jorgen Maier din oraul Hammeln in Dermania a rsiit ne zni kmu lnr akesti oraul, o fiint omenesk de fnt oaken-galben, pelea ei era akoperit k peri lnu mi semna zni vlat de 12 ani. Acast fiint vzind ne nmintal ortman, a fctit; dar ne xmt vzind k ii dz mere, s'a aproniat de dinstal mi ama Maier a pxmit k a adss ne akesti om sylvatik in nentre oraul Hammeln. Poate cine-va stmi imagine ce sromot mare acast aparitie a fktit in akesti oraul. Bieii din vlt vzind akesti sylvatik, ii a dat nme de Peter, de acea akesti sylvatik este knoskt in istorie snt nmi de Peter din Hammeln.

In zilele d'ntii dne ce akesti sylvatik era in societatea omenesk, n'a nstat st rade nici o minkare ka cei-lali oameni mi toate lkrprie ce i a dat, le a vrsat. Kind ave foame, poea karele arborilor, sa minka ceap mi pedici, s'a desbrkat de xinele kare ii a dat mi le a arkat, asemenea a fktit k zimel kare ii a dat, a mskat oameni mi i a srpat tare, a nss nas la dnmii mi i mposea mi dne pltere sa pltere ce a simit de odoare lor, ii a rat drent ami sa

inamici. El a fost primit atnci ka omal in starea sa natral primitiv mi ne domesticit. Filosofii de atnci era intr'o dist mare in privinga kstiei: dak omal este nskt k niute ide primitive sa ne? Dni a zis k omal namte k podizile elementare ale geometriei s. e. k noiznea nei linii krklare sa a zni trizniit ш. ч. л., ne kind ali a pretins k omal e nskt ftr nici o idee mi ne xmt le dofindente prin invdtr. Ama dar rsind ne Peter din Hammeln, zni om alt de sylvatik kare n'a invdat nimic mi n'a avit nint akmt nici o konversatione k vrni om, fiziologii a inentit s fak k dinstal esperimente ka s vaz dak omal e nskt k ide primitive sa ne. Karp mi Severanii a inentit s se intereseze nentre dinstal mi ama a venit el la kptea regal din Anglia. Medikal reueli Georg l'a rat in pension mi a inentit stal incede, sa mai bine s ia de la el invdtr, ce ide primitive are om k total ncinvdat. Dar dne doz lni, medikal a vzit k perde timpal in demerit; kci Peter in toat viaa ali kare era destal de lnr (kci a akns la o vtrine de 70 de ani) n'a nstat s incede nimic; nmai alia a invdat s pronunt nmele ali Peter, a reueli Georg mi a reuinei Katerina.

De unde a venit akest Peter? Fz el nmai zni konil idiot (prost) nrsit de nrii st, sa fz el intr'adevtr zni om sylvatik (homo ferus, prekm 'la nmit mare natralist Linco? De sirp ne se mie, ins e foarte probal, k senozitia cea d'ntia este cea adevrat; kci intim akmt k toate istoriile de oameni prinii de lni mi krskii akolo in kil a devenit park oameni lni, (homo lupinus) xrl ka lni mi trsk ka lni; intim akmt, zik, k toate aeste istorii sint niute anecdote sa bame mi k fondal adevrat in acast istorie este k, zni konil, mai k seam fiind prost, se rlyeunte rmine in ndr, din intmplare ne moare akolo mi trunte din poame sa kind d'akolo mi fiind-k nade zni glas omenesk mi nmai al animalor, de acea kind i rseute cine-va, vede k mirape k acast fiint

omenească pe vorbеште чї зрлѣ ка лѣпїи, ка зршїи саѣ стїргѣ ка воїи саѣ оїле; de aceea a eștită nămirile krioase avestoră oamenii s. e. homo lupinus (омѣлѣ лѣпѣ), homo urseus (омѣлѣ зршѣ), homo bovinus (омѣлѣ воѣ) ш. ч. л.

Dară să ne întoarcemă акѣмѣ ла омѣлѣ fosilă.

În timpurile mai moderne, kvestiunea despre omăлă fosilă, a făcută zăлă pasă mai nainte. Nămai să face акѣмѣ konfuziune între oasele oameniloră шї але шопїрлелорă pırantıce, чї din kontra аѣ kătată шї аѣ гăsită adevărate oase de oameni impetrite în sînzăлă pămîntăлă; însă Cuvier a rezolvăтă kvestiunea despre omăлă fosilă într'zăлă modă kă totă negativă. Elă a zısă kăpată: kă nă eștită oase fosile de oameni în sînzăлă pămîntăлă, adekă kă în epocile d'întiă ale pămîntăлă nainteă d'ılvıziăлă, n'a eștită ničї zăлă omăлă ne pămîntă шї kă istoriea țenăлă. z-manăлă înțene kă istoriea epocıi aktuale post-ılvızıane (dăne potopă) a pămîntăлă.

O deskoperire țeoloģikă făcută în anăлă 1805, în insăла Guadalupe, a dată din noă țeoloģistiloră okaziune d'a se okăpa kă kvestiunea omăлă fosilă; adekă atăncı a găsită oficerăлă Manuel Cortes y Camparnos la țțrămșirile Nord-vestă din Guadalupe, oaseminte omeneștı impetrite în păzntă zneї sîncı în mızlokăлă mareneoră шї a konkiliiloră (skočiloră) impetrite. Găbernatörăлă ațesteї insăle a skosă kă mare kelăıală toată ațeastă sînkă kă s'o trımiță la mșseăлă de Istoriea Natărală la Parisă. Dară ne kındă se făceăлă ațeste pırgăpıri, Anglezıi atăncı în bățăıleă kă franțezıi, аѣ lătată ațeastă insăлă шї imprezăлă шї ațeastă sînkă remarkabilă шї a trımis'o la mșseșăлă din Londonă. Dară stăđıındă mai bine ațeastă sînkă, s'a arătată kă ațeste oase nă era fosile adekă antedılvızıane, чї din niște oameni kare s'a inekată în mare zăblındă kă korabia în epocă noastră post-ılvızıană. Zăлă semă karakteristikă kare a țotăpıță atăncı Cuvier pentă toate oasele fosile este țelă zpmătoră: kındă ferăemă, zıce elă, oasele adevărate impetrite fosile antedılvızıane în oala nămită Papınıane, nă voră da ničї o zpmă de kleıă, dară toate țele-lalte oase, țăkară ațele kare a pămasă sște de anı în pămîntă, dăkă nă sîntă adevărate impetrite

antedılvızıane шї fosile, voră da la ferăere oapemı-kare kățăđıme de kleıă lıncıosă.

Să nă se mire țıne-ba kă ațeї oameni nekăđı lıngă Guadalupe, s'a impetrıță akolo, în kıță seamăлă a fi fosile; kăчї sîntă шї alte esemăle de oameni impetrıđı în pămîntă țăkară ne fiındă fosilă saă antedılvızıană. Ama s. e. se ștıe kă se găsesăлă în adıncımeă zpora minere (okne) oameni impetrıđı kare аѣ kăzıță akolo nainte măđı anı. Este vestıță istoriea zăлă minereă în Svedıeă, kare în zıoa kındă era să se kăzıne, a kăzıță în mina de la Fallun znde e apă în kare e tonıță aramă; ațestă kadaveră dăne țe a pămasă akolo țıncı-zęchї de anı, prin întımlare l'a skosă шї аѣ văzıță kă s'a impetrıță kă totăлă pămıındă kă o stățe în kare s'a kănoskăță toată țrășırile obrazăлă săлă, în kıță mireasa sa kare n'a mai vřăță să se mai năpıte, акѣмѣ era o femce de 70 de anı, 'la kănoskăță шї anăınsă.

Asemenea se ștıe kă kadaverıi kare pămındă măłăлă timpă într'zăлă pămıntă nămită Tărbă, kă să nă se imățrezeaskă шї kă să skıme între o materie grasă ală șї țare kă șpermanțetă; de aceea dăne sște de anı asemenea kadaverı se kănosăлă. În anăлă 1830, s'a găsită într'o țărbıere (mine de țărbıe) zăлă kadaveră d'o femce ornăță kă măle skăle d'ăpă шї legată la zăлă kırlıgă de feră шї s'a dovedıță kă ațestă kadaveră era ațela ală zneї reııneї ne kare vărbățăлă săлă reıcelă Jălăză, a legat'o la zăлă sîlăпă шї a arăkat'o într'o groapă de țărbıe în anăлă 960. Ama dară ațestă kadaveră a pămasă în pămıntă noă sște de anı шї nă s'a stıkată.

D. Lyell zăлăлă din țeї mai vestıđı țeoloģıi kare țrăeskă акѣмѣ, a făcută dinadınsă în mai măle pındăpı voıaııșpı șlıngıfıce lăncıı шї ostentıoape znde a zăzıță kă s'a găsită oasele de oameni fosilă, kă să konstăteze dăkă ațeastă este adevărată; mai kă seamă desăzızi kındă s'a găsită în țermanieă o măksıală (făktă) kă dıngı fosilă ne kare tođı oameni de ștııngıe аѣ deklarată kă sîntă dıngı de omă. Dară Lyell a deskoperıță kă ațeștı dıngı a aparđınsă la o șpedă de maımășe kare аѣ dıngı țe seamăлă prea măłăлă dıngıloră omăлă. Ațeastă șpedă de maımășe, kare se găsesăлă акѣмѣ nămai în klımele foarte kăłășproase, în timpurile antedılvızıane

kîndă pămîntulă avea o temperatură mai caldă, trzeacă și în klimela moderate urenă în Cermanica, și nemișii dinții sîntă pămînturile auestorș animale.

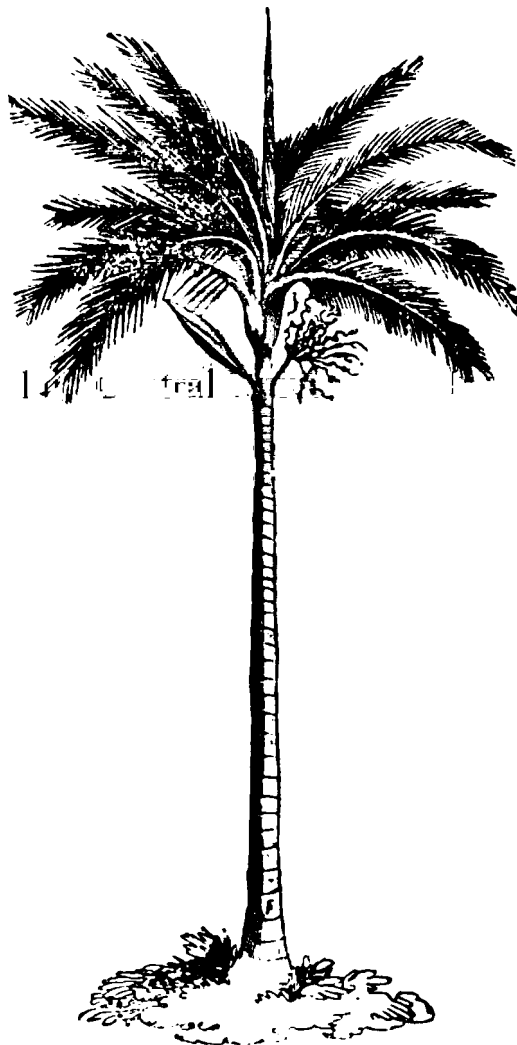
Resultatulă finală ală auestei urenături este că, nu se găsească oamenii fosili din timpurile antediluviane; că urenă omenesacă n'a existat pe pămînt în acele epoce anterioare și antice a existenței globului nostru și că omniștința creatorului a scos pe omă peste pămîntă numai atunči kîndă pămîntulă s'ăcose toate revolu-

țiunile sale fizice, kîndă s'ăferise felerimi de kataklisme și de vleversuri urenale care ă nimiciș toate ființele insălegite ce s'ăl ălată pe dînsă. Tokmai kîndă pămîntulă a eșită din starea d'anarxie și a intrată în stape de ordină și de liniște, tokmai atunči s'a ărtată omulă, rețele pămîntulă; întokmai kîmă ă obiței și ăei-lăru s'ăverană care s'ăarată numai kîndă anarxia revoluționară a închetată și ordînilă legală a reinčenș.

## Șnele plante kosmice.

Sîntă plante care sîntă atita de folositoare nentru urenă șmană, atită de influentă în șaziulă lăi domestikă, atită de urenală în șfera ăcțiunei lorș, că kear șnele epoce întreci ale istoriei șmanitiei, poate s'ă fie șmite dăne dinșele. Asemenea plante ătemă s'ă le șmimă kosmice (fiindă-că ă influința lor implantă peste toate lămea șmană.) Sîntă șmate de asemenea plante, însă noi vomă vorbi atitzi numai de doș, adekă vomă face o komparașne între palmiere și planta de zaharș.

Palmierile (kărtălele) ă existată pară la leat-pulă urenă șmană. La ăei mai antici poplă din orientă, palmierelă ă șkată rolulă ăelă mai implantă naintea mi de ană. Sakra Șkrîntșra este plîntă de lădă și de folosulă lorș. Devora șvedea și șădeka poplă șă șăbra șnei palmiere. Profeta merindă în desertă, s'a nștrîș numai de kărtăle. Kămă este nentru noi pînea șnă oșiektă treșșinșiosă din toate zîlele. Ačeastă imprecizare a șmasă și ăkmă în bîgore în totă orientulă; kăci orientulă are în sine pariklarș, prinșinșă konșervativă; toată fizionomia orientulă care a ăvș'o nainte mi de ană, o are și ăkmă; kon-



I. Palmierulă Areca.

șășrașneea politikă a ăestăi kontinentă s'a șkimbată adese-oră, dară fizionomia sa șocială a șmasă ștopnikă și merindă ăine-va și ăkmă pe kîmiile Palestinei, o s'ă i se pară ca ăște ka o șenț patriarcale kă toată dekșrașneea ei partikulare și interesante pară kă este dekșrikă în bîșie. Așă dară și kărtăle, ăeia ăe ă fostă nentru orientulă d'atunči, sîntă și ăkmă Și ăkmă este șnă șverșă ărabă ășră palmiere nu e omă! Palmierelă dă omulă șăkte dăci și șăve (kărtăle, kokosă ș. c. l.) Șnă vină ka șampagnă, o șăbră păktă în mizokulă șnei kăldșe tropice a Soarelăi ăzîndă în toată nștrea sa înokaltă; șnă lemăș precioșă nentru kărtăle korșbiilorș, și șnă modelă perfectă nentru inștrășneea lokșinșelorș oamenești; kăci este ștită kă ăea d'întia idee de kolone (ștășri) care ă șkată șnă rolă așă de mare în arșitektșra antikă (în Elada), oameni a lăt'o de la palmier; kăci forma palmierilorș, kă înșășmea lorș dreaptă și majestoașă, kă o koroașă de șrășășă pe kășă, este forma șnei kolone perfecte. Dară din șrăktulă palmierilor, mai kă șămă din kărtălele (șrăktulă șneei șmăte phoenix dactilifera)

se face penzmeroastь preparatiune de minkare in kiltь Arabii ađ zndь проверѣѣ kape ziche: o razdzь bьnzь trevze szь mtie szь rьteaskь din kьp-male, intr'o lьnzь, int oate zilele zndь ailtь-felđ de bьkate. O ailtь suezь de palmiere adekь arborьlь kokotierь, kape dzь frьktьlь nьmitь Kokosь, este inkь maiь bogatь in folosile kape oamenuiь trarь dинtr'insьlь. Kearь imьrьkьtminijь fakь dинtr'zndь felđ de kинentь kape se ailtь in koaja esterioarь a aчestьi frьktь. Navirьtopii pe mare indikь bьnzьitь adese-opi de zьpране fьpioase, n'arь pьtea szь se pьe pe mare dakь

n'arь avea spincie tape fьkьtь dинtrь aчestь kинentь, kape este mьltь mai elastikь mi tape de kiltь kинeua mi insь ordinarь. Kearь чearь mi zndь felđ de zntь foarte dьlчe se skoate d'инtrь aчestь palmierь. Intr'zndь kvьintь: singьrьlь palmierь este in stare a indestьla toate черepile omьlьi.

Darь dakь rьsimь in palmieri, maiь kь sea-ntь in kьp-malь o plantь kosmь kь kvьnoskьtь oamenulorь din timьrьle чele maiь antici, din kontra vedemь in захарь o plantь kosmikь kь to-tilь modernь.

Поньii antici n'adь kvьnoskьtь захарь про-



II. O plantьce de захарь in Америка.

venindь din planta nьmitь trestie de захарь (saccharum officinarum, chaume à sucre). Eї vrindь a se delекta kь o minkare dьlчe, ađ minkatь miere. Kearь pentrь zьsađiь medicalь rьsimь in onьrьle lьi Hippocrate pomeniьtь miere in maiь mьlte pindьpri ка zndь remediiь. Anoi fiindь-kь natьra miereї nь permite sz'лđ intrevьinzeze чine-va in diferite forme, de aчeea miь bьkьtьpriea antichilorь era mьltь maiь simпль miь maiь zьrakь de kiltь aчeea a поnьkьlorь modernь. Szь ne imьpincьmь akьmь lьmea aktьalь despo-

iatь kearь o zi de захарь; esistinца арь deveni pozte imposabile.

Szь lьzьmь поnьzьlь d n Sfeciea kape nkь pьne in rьpa sa niчi o minkare sađ bьzьtьrь fь-рь захарь. kape mьpincьtь kearь чiorьbь miь biftекь kь захарь; darь kearь miь тоцi чei-лалцi поnьlьi чивилizaцiї in kontinentьlь nьođ miь чelь vekiь nь poate szь tьpьeaskь akьmь fьрь захарь. Чe арь deveni kafenelьce, cofetьpriele miь patisierii din Европа fьрь захарь? Чe ferтекь арь avea vieaца, dakь n'arь exista dьlчeaца! Чe golichie

nesceptabile ar intra în viața concenloră dact n'ară ptea s' se okne žm'tate vāra k' fa- cerea d'lyceiloră?

Ca s'z aib' cine-va o idee de m'prime konsma'izonei zahar'la' in' lamea akt'al', e des- t'la' ka s'z žičem' k' n'mai stats'ile žnite ale Americ'e kons'm' ne an' aproane 460 milioane f'ndi' sahar', afar' de a'ceea ce se transport' afar', mai k' seam' la E'ropa.

Kind' in' timp'ile de pes'ele int're Fran- cia și Ang'lea la in'c'pt'la' a'cesti' secol', Napoleon I a in'trodu's' sistem'la' kontinent'la' kare a in'pedekat' import'area sahar'la' din A- merika la E'ropa, at'nci' G'bern'ile din E'- rona, v'z'ind' str'itor'area in' kare se af'z po- p'li' lor', a in'k'ra'at' čer'k'ile ŗliing'ite spre a g'si žn' a'it' obiek't' kare ar' ptea im- plini' lok'la' sahar'la' și at'nci' s'a deskonepit' sahar'la' din sfekle kare și e'ł okne ak'm' in' E'ropa mi' de m'ine de oam'ni' și milioane de galbeni'.

Este interesant' d'a af'la k' sahar'la' kare l'aveam' ak'm' in' stapea sa f'zmoas' krista- lizat' alb' și d'p'z, k' a'cest' zahar' žičem' n'a fost' tot' d'asna in' x'sai' k'ar' d'ne des- konep'irea trestie' de sahar'. At'nci' oam'ni' a'ž in'tre'ing'at' sahar' in' forma de sir'ni' sa'ž m'ere, adek' a'ž skos' prin teask'ri' seama d'lyce din plante, a f'p'l'o și a'ca a dal'o in' komer'č'i'. Tok'mai' ne žr'm' a'ž in'ventat' metoda d'a „pa- fina“, sahar' adek' de a'ł k'p'z'a și a'ł fa'ce o mater'ie alb' și d'p'z ka m'p'sra sa' ka ž'pada in'geat'ie. Ak'm' n'mai' čei' mai' nap'i' sir'nani' in' E'ropa și Amerika m'ni'k' sir'ni' și toat' l'amea se b'k'p'z de sahar'. Eat' če efekt' mare are naint'area ŗliing'elor' nent'p' lo'ji'.

Dar' deskonep'irea trestie' de sahar', ne l'ing' b'nele mare če a f'k'at' oam'ni'lor', a'ž f'k'at' și žn' p'z imens' žnora pase de oam'ni' ne kare Nat'sra le a p's' ne o t'reant' so'ial' și in'đelen'đ'al' mai' žos' de kil' noi; aste s'nt' nerpi' sa'ž Arapii'. *Sa'har'la' este k'az'a nein'č'e- t'rei' sklavie' a' paselor' nerpe in' Amerika.* Pes'nd'irea sahar'la' ne a in'đly'it' via'ca no'z, dar' lor' a amari'o; in't'adev'p'z komer'č'ia' l'bi' a in'žly'it' p'terea, m'p'imea și lib'platea žnora pop'la' din pasa alb', dar' ne d'alt' parte e'ł a despoiat' lib'ertatea m'atora pop'la' din pasa neagr'. Este ŗist' k' statele žnite a'ž čea mai' lib'eral' kons'titu'ione če poate esista; in'stitutele lor' s'nt' f'k'ate ast' f'e'ł a da f'p'ič'irea čea mai' mare om'la' so'ial', n'mai' k' est'is'nea sklavie' a p'mas' ka o pat' neagr' in' a'ceast' des'č'p'z str'ly'č'it', ka žn' por' in' miz- lok'la' žn'i' čer' senin' și b'rlant' kare o amer'ing'z

ka o f'p'ly'nt' mare in' viitor', k'č'i' k'est'is'nea sklavie' poate s'z devie in't'p'o zi k'az'a disol'v- is'ne' žnipe' a'cestor' state fiind' k' statele de- spre Nord' čer' k' voičis'ne aboli'is'nea (nimi- č'irea) sklavie' ne kind' čei' despre Sud' čer' k' violen'đ' a o p's'tra; k'č'i' s'nt' sil'đi' a fi t'p'ni' pase' nerpe; planta'cele de sahar' kare posed' i' sil'es'k' la a'cestea; f'p'z sklav'i, pro- d'k'is'nea sahar'la' ar' kosta prea m'at' și ar' deveni' imposibil'. Ei se af'z ak'm' in't'p'o al'ternativ' grea: ori' s'z aboleaze sklavai' și at'nci' ar' p's'ina prosperitate' agrik'lt'ar' lor'; ori' o s'z i' p's'treaz' și at'nci' s'nt' sil'đi' a deveni' t'p'ni' žman'it'č'e'ie, a n' se in'p'zka k' k'č'et'z' lor' și a fi tot' d'odat' in't'p'o l'p'it' nerik'loas' k' statele libere kare n'a'ž sklav'i și k'ar' a fi amer'ing'aj' din timp' in' timp' d'o revol'is'ne t'p'iv'ly' și žn'č'eroas' din parte' sklav'ilor', prek'm' s'a in'lim'pat' in' mai' m'ate p'nd'ap'i'. Eat' k' čer' d'int'i' pas' vi'čios' kare žn' om' sa'ž žn' pop'la' i'ł fa'ce in' raport'la' f'nd'aj'is'ne' str'e'ie sale so'iale, ad'č'e g're's't'ly'i, dif'ik'ly'it' și nerik'le ne'terminabile. Ni'č'i' odat' o so'ietate de oam'ni' kare a a'wezat' f'p'ič'irea ei ne p's'inele al'tora, n'a p'ez'it'. Snip'it'la' e- tern' n' permite ni'č'i' individelor' ni'č'i' pop'la'- lor' a k'nt'ira o f'p'ič'ire d'p'abil' prin miz- lo'ace d'ant'sape și de ned'rentate. „Čine sea- m'nt' v'nt', va se'čera žn' ž'p'aran', žiče v'ly'iea in' l'im'ba sa poet'ik' dar' dreant'.

Eat' k'm' planta de zahar' a devenit' k'az'a žnei' k'est'is'ni' mare so'iale și morale.

Žn' astor' modern' f'č'e obser'va'is'ne ži- kind': dakt' o dam' sim'đitoare sa'ž žn' fl'ant- tron' n'p'z m'ni'k'nd' o b'kat' de sahar' n'ar' čindi: č'e lak'pime, č'e s'f'ep'inge de sklav'i s'nt' l'uite d'ac'ast' b'kat', nerp'it' k' ar' fi a- p'ok'at'o și n'ar' fi m'ink'at'o. Dar', supe no- p'ič'ire nent'p'z stomak'la' nost'p', noi' kind' m'ni- k'm' čeva n'z ne r'indim' la ori'č'ina s'a, n'z ne in't're'č'm' prin če m'nt' a t'rek't' și k'm' s'a f'k'at' a'ceea če este ak'm'; al't'm'nt'erele' oam- ni' del'ik'aj' n'ar' m'inka m'ate l'k'p'ri' če a'ž t'rek't' prin m'ine și lok'p'ri' p'ž'ine nob'ile și k'p'ate. Čer' mai' mare aristokrat' in' l'ame, la mas' devine demokrat', e'ł n'z in't'reaz' ne b'k- k'atele sale d'ne v'nealo'č'iea și ori'č'ina lor', al't'm'nt'erele' ar' m'p'i' de foame k' toat' aris- tok'ra'č'iea l'bi; a'ca și noi' m'ni'k'nd' d'ly'č'e'g'z f'k- k'at' din sahar' de trestie, n'z ŗim' ni'č'i' n'z ne r'indim' la am't'p'č'is'nea soap'te' a'čelora če ne a p're'č'it' a'ceast' pl'č'ere a v'ie'č'e. Ai'č'i' ka și in' alte in'p're'č'is'p'ri' ale v'ie'č'e'ie, ne'ŗliing'a este k'az'a f'p'ič'ire' noast're.

## Гіага în fokë.

Înt'r'zînd timpî ka aļ noprî, în kape fizika mi ximiea fakë în toate zîlele deskonepîrî nşoi; în kape bolanika mi zoologia deskonepe neîn-çetatë sste de spîçe nşoi de plante mi de animale; în acestë timpî zîcemë, omëļë modernë s'a obîçniţë s' nş se mai mîpe de nimikë. Nş-mai kindë odatë se înîmîal, k' o deskonepîpe în fizik' aha de sr'p'asuit' ka fotografii, saş aha de folositoare mi de admirabile ka tel-grafëļë elektrikë, saş în Istoria Natşral' niute deskonepîrî de plante ka Victoria Reşia a k'şria frşmşsege mi m'şrime estşapdinap'ş ii a datë nşmеле de reşina plantelorë; s'aş kindë se skoal' zînd astrolog'ş çerman'ş mi zîçe k', a v'zîţë k' o komet' s'anponie k'şre p'mîntë mi lăş amerinç'ş ka s'ş fak' k' eļë zînd karambol'ş ka doz' bile de vilardë; saş kindë zînd ameri-kanî fak'ş şromotë zikîndë k' ştiş s'ş fak' ka mesеле s'ş se mîşçe, se жоак', s'ş fak' профе-şie mi s'ş şie niute konversaçiñi mai întepesante înk' de kîţ zîndî din noî kape nş sintem de lemne; nşmai la açeast'ş impreçişpape zîcemë, pşblik'ş lăş p'mîne zînd minştë k'ş aterşişne poate mi k'ş mîpape; darë k'şpîndë zîţ mi açeasta mi p'ş-mîne înt'r'o anatie mi indeferinç'ş mai mare la toate deskonepîrîle ştiinçific'e moderne de kîţë kindë arë fi vorb'ş d'o polk'ş nşoţ, d'zînd lan-çierë saş de kşepoline. K'ş toate açeste, kşedemë k'ş mi deskonepîpea desupe kape vomë vorbî akşmë, va fi în stape s'ş fikşeze atençiş-nea, poate mi mîpape pşblik'ş pentş zînd mo-mentë; k'şçî, açeast'ş deskonepîpe mi o serie de alte asemenea, kape se rapoart'ş la dînsa, pre-tîndë k'ş poate çine-va s'ş prodşk'ş gieaça în mîzlokzëļë fokzëļë, mi çine-va poate s'ş baçe mîna lăş în ferë saş p'şmëş tonitë mi s'ş nş pşçiasak'ş nimikë. Darë omëļë kape pretinde toate açeste este kimîştăļë *Boutigny* în Paris kape a pşblikatë akşmë zînd onë întîşlatë „De-supe stapea sferoidal' a korpşrîlorë.” Kasza p'mîtit'ş a deskonepîrîlorë sale era, kşmë zîçe eļë, zînd fenomenë kşnoskştë de mşlăş de toçî: adek'ş kindë înk'şzîmëş anë înt'r'o lîngşr'ş d'ar-çîntë kape o çînemëş neste o lamp', ana o s'ş încheap'ş s'ş feapş, o s'ş se evaporeze mi neste pşçîñëş o s'ş se fak'ş nevzşştë. Darë kindë lăşmëş o lîngşr'ş goal'ş înk'şzîţë tare mi v'şpşmëş a-kolo o şik'şzşr'ş de anë, atşnçî ana nş o s'ş în-cheap'ş s'ş feapş îndatë mi s'ş se evaporeze; çî din kontra, şik'şzşra kape kade, s'ş va forma ka zînd globë saş margaritarë, se va învîrli înkoaçe în-kolo pe lîngşr'ş mi nş se va evapora. Darë kindë traçemëş lîngşra çeva de fokë mi o lă-

şmëş s'ş se p'şçeask'ş çeva, atşnçî şik'şzşra se va evapora k'ş oapşni-kape şromotë saş esplozişne.

Asta se nape paradokşë (çîşdatë) k', kind lîngşra e prea ferşinte mi aflîndş-se neste fla-kşre, şik'şzşra de anë nş înçene s'ş feapş mi lokmaî kindë dep'şr'şmëş çeva lîngşra de fokë mi dşne çe s'a p'şçîţë çeva, şik'şzşra de anë în-çene s'ş feapş. Toçî fizîçî aş kşnoskştë de mşlăş acestë fenomenë, l'a mi çitatë în onşrîle lorë, îns'ş n'aş datë o esp'şkacijşne indeshlă-toare desupe açeast'. Darë Boutigny era çelë d'întîiş kape a kşştatë a analiza acestë feno-menëş mi a'l lega k'ş alte analoaçe.

Çele d'întîiş kşestîşni kape Boutigny a în-çerkatë s'ş le resolve, eraş çele şpşçtoare: Nşmîştăļë fenomenë oape s'şarat'ş eļë nşmai kindë tşp'nşmëş anë saş aeterëş (zînd felëş de estşaktë din snîptëş), oçî k'ş se arat'ş mi la alte korpşrî? Dşne mşlте esperimente, Boutigny a aţşşş lă peşşatitë k'ş toate korpşrîle, kape şîntë în stape s'ş se toneask'ş (s. e. toate metalole) mi s'ş se evaporeze, prodşkëş fenomenе analoaçe; apoî nş nşmai la şik'şzşrî mîçî, çî mi la kşşçîmî mapî d'açeste korpşrî fiîndë tonite, se şpşmeaz'ş totë acestë fenomenë pe kape Boutigny lăş nş-mешte stapea sferoidal' a korpşrîlorë (adek'ş k'ş korpşrîle tonite v'şpsate, p'şîmeskëş o formë sferikëş mi nş se lîneskëş la vasslăş în kape s'a tşpnatëş). Darë stapea sferoidal' a korpşrîlorëş se arat'ş mi kindë tşp'nşmëş neste zînd korpëş lăşidëş mi ferşinte, zînd altë lăşidëş kape ferşe mai şşorëş; s. e. kindë tşp'nşmëş anë neste p'şşmş tonitë atşnçî ana va forma zînd globëş neste p'şşmëş mi nş va înçene s'ş feapş.

Kşestîşnea a doa de rezolşëş era: çe tem-peratşr'ş saş gradëş de kşlşşr'ş treşşe s'ş aîb'ş vasslăş, ka ana tşpnat'ş pe dînsşlăş s'ş p'şîmeask'ş stapea sferoidal' ? Ana darë a rşşitëş Boutigny k'ş pentş anë, vasslăş treşşe s'ş aîb'ş o kşlşşr'ş de 192 grade, pentş snîptëş treşşe s'ş fie de 134 grade, pentş aeter de 61 grade. În çenere: k'ş kîţë kşlşşra çepşşt'ş pentş ferşereş zînd lăşidëş este mai mare, k'ş atîţë vasslăş treşşe s'ş fie mai kaldëş în kape acestë lăşidëş s'ş verşe, ka s'ş poatë p'şîmî stape sferoidal'.

Prîn esperimente, Boutigny a rşşitëş k'ş v'şp-sîndëş o şik'şzşr'ş de anë înt'r'zînd vass'ş ferşinte, ana are nşmai 96 grade kşlşşr'ş (k'ş 4 grade mai pşçîñëş de kîţë pşşk'şzşlăş ferşerei); snîptëş p'şîmeşte akolo kşlşşra de 75 grade, aeterulü are nşmai 34 grade kşlşşr'ş, darë açîdş şşlşş-posë (adek'ş zînd lăşidëş prodşşëş prîn p'şçeal'ş din aerşlăş kape se formeaz'ş kindë arde pş-



chioasa) vîrsatǎ înt'r'niǎ basǎ de metalǎ fepvinte are keapǎ 10 gradǎri de spirǎ (sǎv penktǎl rievǎi); eatǎ posibilitate d'a face rievǎi în mizlokkǎl fokǎlǎi, a prodǎce rievǎi înt'r'niǎ basǎ de metalǎ fepvinte; kǎvǎ e.ǎ a fǎkǎiǎ esperimentǎlǎ vrmǎtorǎ: a tǎrnatǎ avidǎ sǎlǎspesǎ în înt'r'o tirae de fepǎ fǎkǎlǎ pomie în fokǎ mi ne vrmǎ a tǎrnatǎ anǎ neste adestǎ avidǎ sǎlǎspesǎ mi eatǎ kǎ ana a înviegatǎ în tirae! Dapǎ *Furaday* a arǎtatǎ maǐ ne vrmǎ kǎ keapǎ merkǎriǎ (arǎvintǎlǎ-viǎ) kape înviegatǎ nǎmaǐ în vǎrpile polare zndǎ domnente zniǎ spirǎ tepivǎlǎ (de 40<sup>o</sup> sǎv Zero) kindǎ lǎ vǎrsǎ vǎne-va înt'r'o tirae fǎkǎlǎ pomie în fokǎ în kape s'a vǎrsatǎ maǐ nainte avidǎ karbonikǎ fǎkǎlǎ fǎidǎ (prînt'r'o mare presivne sǎv pǎvealǎ) kiarǎ merkǎriǎlǎ, zivemǎ, kǎ înviegatǎ arolo.

Dapǎ kape este kazza ka vǎsǎlǎ de metalǎ fǎkǎlǎ pomie în fokǎ, sǎ nǎ komǎnive fǎidǎlǎi ce se toarǎv akolo ceva din kǎlǎdǎra lǎi? Pǎsvnǎsǎlǎ este kǎ se vede kǎ adestǎ fǎidǎ nǎ alinǎce vǎsǎ; sǎalǎ akolo înkoave, înkolo dapǎ nǎlǎ alinǎce. Ka sǎ se înkredimǎceze maǐ vine d'avestea, a tǎrnatǎ o nikǎlǎrǎ de anǎ tape în t'r'o fǎpǎrie de arǎmǎ înkǎlizitǎ fǎkǎlǎ pomie în fokǎ mi a vǎzǎtǎ kǎ arǎma nǎ s'a stikǎtǎ nimikǎ, kape trebvǎia nǎpǎvintǎ sǎ se fǎkǎ, dakt ana tape arǎ veni în kontaktǎ kǎ arǎma (kǎvǎ totǎ-d'asna kindǎ arǎma alinǎce ojetǎ sǎv zniǎ alǎ fǎlǎ de avidǎ, se face marǎ sǎv koklealǎ.) Zniǎ alǎ arǎmentǎlǎ înkǎ maǐ fǎsmosǎ nǎpǎv ideea lǎi, a rǎsitǎ Boutigny în observǎvǎvneea kape a fǎkǎlǎ lǎ o fǎvrikǎ; de stikǎlǎ adekt: kindǎ ia vǎne-va stikǎlǎ tonitǎ în fokǎ mi o toarǎv în anǎ, atǎnǎvǎ în minǎtǎlǎ d'întǎiǎ ana nǎ va arǎla niǎv zniǎ semǎ de fepvǎre; tokmaǐ ne vrmǎ kindǎ stikǎlǎ a nǎpǎdǎtǎ ceva din kǎlǎdǎra sa, ana în-vene sǎ fǎarǎv. Boutigny a fǎkǎlǎ mi esperimentǎlǎ vrmǎtorǎ. A lǎatǎ o vǎkǎtǎ d'arǎvintǎ de mǎrprimea zniǎ oǎ, a înkǎlizit'o foarte tape mi a arǎnkǎl'o înt'r'niǎ basǎ plinǎ kǎ anǎ, atǎnǎvǎ a vǎzǎtǎ kǎ mirǎre kǎ ana în momemǎlǎ d'întǎiǎ parǎ s'a tǎrsǎ înanǎv împǎreǎvǎlǎ arǎvintǎlǎi, parǎ s'a nǎvzitǎ ka sǎ nǎ se nǎpǎeaskǎ; tokmaǐ maǐ ne vrmǎ kindǎ arǎvintǎ a învenǎt sǎ se pǎ-veaskǎ. ana a învenǎtǎ sǎ fǎarǎv. E.ǎ a arǎvǎtǎ prin zniǎ esperimentǎlǎ mi vrmǎtoareea fǎntǎ kǎrioasǎ: E.ǎ a lǎatǎ arǎvintǎ tonitǎ mi l'a tǎrnatǎ neste o kǎrǎv gǎoasǎ mi a rǎsitǎ kǎ metalǎlǎ fepvinte nǎ era în stape sǎ arǎv kǎrǎv.

Kindǎ Boutigny fǎcea aveastǎ vǎrkape în fǎvrika de stikǎlǎ din Clichy, e.ǎ a arǎvintǎ de lǎ Dǎpǎrtǎmǎntǎlǎ avestei fǎvricǎ kǎ vǎne-va poate sǎ prinǎv keapǎ kǎ mǎna o vǎkǎtǎ de stikǎlǎ tonitǎ arǎnkǎlǎ în anǎ. Boutigny era akǎmǎ foarte kǎriosǎ sǎ vǎzǎ dakt aveasta este înt'r'adevǎrǎ

mi dakt teorieea lǎi desupe stapea sfepoidalǎ a kopǎsvǎriǎorǎ este adevǎratǎ, kǎvǎ dǎne aveastǎ teorie, trebvǎe kǎ de lǎ stikǎlǎ tonitǎ sǎ nǎ mearǎv niǎv o kǎlǎdǎrǎ lǎ ana kape o înkonǎvǎoarǎ, prin vǎrmǎre niǎv lǎ mǎna omǎlǎi vǎratǎ în anǎ. E.ǎv ce ne pǎvǎpǎtǎ Boutigny desupe simǎvǎrile sǎve kindǎ a fǎkǎlǎ avestǎ esperimentǎlǎ. Nǎ povǎi sǎ lǎrǎdǎsesǎ, zivǎ, kǎ anǎ fǎkǎlǎ avestǎ esperiment kǎ oarǎvǎ-kape simǎvǎre de fǎrikǎ, dap n'arǎv simǎvintǎ niǎv vǎa maǐ mikǎ vǎtǎmare d'aveasta; dǎne ce anǎ fǎkǎlǎ avestǎ esperimentǎlǎ svǎimǎntǎtorǎ lǎ întǎia vedepe mi anǎ pǎsvintǎ amǎ simǎvintǎ o îndoitǎ nǎvǎvǎre, adekt nǎpǎv pǎsvǎrǎveea esperimentǎlǎi mi nǎpǎv nǎvǎtǎmareea mǎinei mele kape amǎ esǎsv'o a.ǎ-fǎ.ǎ. „

Domnǎlǎ Alphonse Michel este vǎlǎ d'întǎiǎ omǎ kape în timǎvǎrile noastǎre, împǎv d'zniǎ mare zelǎ întǎvǎvǎfǎkǎ a fǎkǎlǎ vǎrkape de a tǎvǎtǎ kǎ deǎvǎtǎlǎ sǎv o arǎnkǎlǎrǎ de fepǎ tonitǎ. Dǎne dǎsvǎlǎ D. Boutigny a vǎratǎ deǎvǎtǎlǎ mi mǎna întǎvǎrǎv înt'r'o lǎnvǎrǎv mare plinǎ de fepǎ tonitǎ, de nǎsvmǎv tonitǎ mi d'arǎvintǎ tonitǎ; din toate aveste esperimente e.ǎ n'a pǎvǎvintǎ nimikǎ. Dapǎ kindǎ a moiatǎ e.ǎ deǎvǎtǎ kǎ ceva aeter, a simǎvintǎ keapǎ o mare pǎvealǎ. E de mirǎre kǎ niǎv zniǎ eskǎmǎtorǎ, pǎrestirǎtorǎ sǎv „profesǎrǎ de Magic,, n'a întǎvǎvǎvǎtǎ aveste lǎkǎrǎvǎ mirǎkǎlǎoase ka sǎ vǎmǎle sǎlele de teatǎv kǎ oamǎnǎ mi nǎvǎvǎle lǎorǎ kǎ vǎnǎi; kǎvǎ e învedǎpǎtǎ kǎ arǎ face zniǎ mare efektǎ ka sǎ vǎzǎ vǎne-va zniǎ omǎ lǎvndǎ în minǎv fepǎ sǎv nǎsvmǎv tonitǎ mi nǎimǎvndǎ-se kǎ dǎsv.

Kindǎ zniǎ din lǎkǎtorǎi nǎpǎvǎvǎ vor aveea kǎrioizitate a învǎrkǎ aveste esperimente, îi povǎvǎvǎvǎv ka sǎ învǎpǎv sǎ vǎvǎ deǎvǎtǎlǎ lǎorǎ în aeter mi ne vrmǎ îndatǎ sǎ lǎ vǎvǎ în anǎ fepvinte, ne vrmǎ sǎ învǎrvǎce mi sǎ vǎvǎ mǎna vǎdatǎ în anǎ, în zniǎ tonitǎ apǎv ne vrmǎ sǎ îndǎvǎvǎveaskǎ mi sǎ vǎvǎ mǎna în metalǎ tonitǎ. Totǎ-d'asna va simǎv nǎmaǐ kǎlǎdǎra fǎidǎvǎlǎ kǎ kape s'a vǎdatǎ mǎna (s. e. aeter, anǎ sǎv svǎoape) dapǎ aveastǎ kǎlǎdǎrǎ nǎ va fi niǎv odatǎ avǎ de tape ka sǎv nǎpǎveaskǎ mǎna mi nǎmaǐ parǎtea mǎinei ce se va afǎla afǎrǎv din metalǎ tonitǎ, va simǎv o kǎlǎdǎrǎ maǐ mare însǎ niǎv asta nǎ va fi vǎtǎmǎtoare. Însǎ sǎ vǎvǎ de seamǎ vǎne-va sǎ nǎ nǎvǎ mǎna în metalǎ kindǎ este arǎvǎne sǎ se pǎveaskǎ, kǎvǎ atǎnǎvǎ metalǎlǎ pǎvǎvndǎ-se poate sǎ înkonǎvǎoape deǎvǎtǎlǎ ce nǎ va maǐ nǎvǎ sǎv lǎv skǎvǎv.

Afǎrǎv din vǎi nǎsvimǎv, mi D-nii Profesorii Percey, Come, Medikǎlǎ Legal, D. Covlet mi fata sa de ontǎ anǎ arǎ avǎtǎ kǎsvǎvǎvǎv mi arǎ vǎratǎ mǎinele lǎorǎ în tirae plinǎ de fepǎ tonitǎ.