



JURNAL

ПЕНТРЪ ПЕСИИДИРЕА ШТИИЦЕЛОРЪ НАТЪРАЛЕ ШИ ЕСАКТЕ, ИИ ТОАТЕ КЛАСЕЛЕ.

Pedięeatř

de

PROFESOR DOCTOR IULIU BARASH.

№ 13.

(Анхлѣ алѣ треилеа)

Бѣхрештѣ

1 Априлие, 1858.

Копиндереа: Елефантлѣ.— Зинтиреа ии рапортлѣ еи кѣ крестизиле жеридѣе.

Елефантлѣ.

Toatř тѣрѣмеа ии лѣме есчѣтѣ ла ноѣ знѣ интересѣ ши о симѣре д'адмираѣисне; опѣ че лѣкрѣ колосалѣ ши маре, не инспѣрѣ знѣ перспектѣ; кѣчи ноѣ перспектѣмѣ тоѣ-д'азна кѣалѣтѣ-ѣиле каре нѣ ле авемѣ ноѣ Ии рапортлѣ ачеста, синтѣ патрѣ анимале колосале ши интересанте пентрѣ тѣрѣмеа лор естраорѣинарѣ. Ачестеа синтѣ: Елефантлѣ ии пре анималелорѣ патрѣ-неде, каре змѣлѣ не жскатѣ, балена саѣ кѣлѣ ии пре мамѣифере, каре трѣесте ии маре, стрѣгѣлѣ ии пре пазере ши крокодѣилѣ ии пре пенѣиле.

Ноѣ вомѣ борѣи аичѣ деснре Елефантѣ. «Фѣ-каре ииинѣ а патрѣеѣ, зѣче Buffon ии адмираѣилѣ стѣ стѣилѣ, аре валорѣеа са дѣне кѣалѣтѣѣиле салѣ ши дѣне градѣлѣ ии каре ле posedѣ, апоѣ Еле-

фантлѣ импрежнѣ ии ииинѣ са: ииелѣиенѣа кас-торѣилѣ, аѣерѣпѣтѣеа мамѣжѣеѣ, симѣреа адѣнкѣ а кѣилѣелѣиѣ, ши не лѣнѣгѣ ачестеа posedѣ елѣ тоате ачесте кѣалѣтѣѣи ии прѣо дѣменсиѣне ши о форѣгѣ мѣилѣ маѣ маре. потрѣивѣтѣ кѣ дѣменсиѣнѣиле ши форѣелѣ естраорѣинаре, знѣче але корѣилѣ стѣ ши кѣ лѣнѣѣилеа естраорѣинарѣ а вѣеѣеѣ салѣ. Кѣиндѣ ачестѣ анималѣ змѣлѣ, парѣкѣ пѣмѣнтѣилѣ трѣмѣжрѣ стѣ дѣнѣилѣ; кѣ трѣшѣѣиѣа са, каре ии серѣвѣ ка о мѣнѣ, елѣ десрѣѣѣѣчѣнеазѣ знѣ арборѣ маре; к'о синѣгѣрѣ ловѣтѣрѣ кѣ корѣилѣ стѣ, елѣ е ии старе стѣ спарѣгѣ знѣ зѣдѣ; есте знѣ инамѣк терѣѣилѣ прѣн форѣа са неперѣсѣтѣѣилѣ, прѣн маса са иирантѣкѣ, елѣ поате стѣ поарѣте не спѣнаре знѣ тѣрѣнѣ де рѣсѣвоѣѣ змѣилѣ кѣ о мѣлѣѣиле де

oamenii și armele lor; cu aceste greutăți elă poate să zăble mai iste înkă de kîtă zăkă kăkă. Dară pe lîngă toate aceste kăalități, arătată elă zăkă kărațiă mare, o prădenț, zăkă zănce pece și o askătare mare kătre zănkănkă zăkă, o moderațiune d'zăkă filosofă kăară în momentăkă kăndă e prinsă de pasăniile cele mai vii. Apoi în amorăkă zăkă, este konstantă și kăară moderată (*Pliniu* raportă kă tinerii Elefanții nă se bate zăkăkă kă alăkă, zămîndă o femelă și kăndă o posedă zăkăkă din ei, îi zămine fidelă în toată viața sa.) Kăndă Elefantăkă este nekăjăită, kăară atănkă știe bine cine este amikăkă zăkă kăre îi a zăkăkă vine mi atăkă nămai pe aceia kăre iaă ofensată; 'și adăce aminte de binefăcările ce a priimită și de zăkăkă ce a zăkăită. Elă fiindă zăkăkă erăbor, și nătrîndă-se nămai de veșetale, de aceia din firea sa, nă e inamikă kă niči zăkă ală animală. În fine Elefantăkă este o ființă izbită de toate cele-lalte animale. Kăkă toate lăkă respektează și elă nă inspiră niči o frikă nimăkă. Eată kă și în zăkăkă animală ceî mară și năsterniči, kăndă nă abăzează de forța loră, sîntă izbiți și respektăți de toți.» Astă-felă se esurimă Buffon asăpra Elefantăkă.

Kăimelă kăldăroase ale Asiă și Afriței sîntă patria Elefantăkă. Ceî din Asia (India) sîntă mătă mai mară și mai forță de kătă ceî din Afrika. Elefanții din insăla Seylan sîntă ceî mai stimăți fiindă-kă sîntă ceî mai înțelepți și ceî mai askăkătoră. — Nămai în Senegală și în toată partea meridională a Afriței prekămă și în Mauricia, pe insăla Madagascar și lîngă zăkăle rîșri mară din India, se zăseskă akămă Elefanții zăkăkă.

Elefanții se deosebesc de cele-lalte animale mamifere prin nasăkă loră celă mare kăre, desvoltăndă-se prea mătă, s'a skămbată într'o trîmbiță. Acestă organă este adezărata mînză a Elefantăkă. Animalăkă poate să lăkă îndoiăskă și să prinză kă dînsa ori-ce voște, poate și să lăkă preskăpteaze și să lăkă lănceaskă. Pe vîrfăkă trîmbiței are kă zăkă felă de deșetă săkă kă o mikă ceășkă de kăfea în kăre se află doă zăkă; aceste sîntă zăkăle sale. Acestă deșetă zăkăkănează și kă zăkă felă de ventăză; kăkă kăndă animalăkă aplăkă vîrfăkă nasăkă pe

ceva și totă d'o dată zăkăne săflare, vîrfăkă trîmbiței se lăncește pe: obiēkă și nămai e kă nătință să lăkă deslănceaskă. În modăkă aceste, Elefantăkă este în stare să zăkăce obiēkte foarte grele; kăară mînză la o greutate de 200 fână. S'a zăkăkă Elefanții șobozîndă zăkă nistolă kă trîmbița, deștăndă o zăkăkă de șampanie, deșnodîndă nodări foarte înkăkăte ș. c. l. Perfekțiunea acestăi organă atăkă de simțitoră este kăză kă Elefantăkă are atăta inteligență. Eată kă între animalele acelea kăre aă zăkă nasă mai perfekă și mai mare, sîntă cele mai înțelepente; dară kăară între oamenii aceia kăre aă priimită vr'o dată ceva «neste nasă» s'aă zăkăkă mai înțelepți.

Dară trîmbița lăngă a Elefantăkă are nenătră dînsăkă și o kondițiune a zăkăkă sale.

Elefantăkă zăkă trîmbiță ară mări de foamă; kăkă rîkăkă zăkă e prea skăptă pe lîngă zăkămea ničișoareloră, prin zăkăre zăkă lă n'ară zăkă niči odată să zăkăkă la zăkăkă kă să nasăkă iară, săkă să bea apă. Kăndă Elefantăkă zăkăte, elă zăkă fire de iară kă trîmbița, face dînt'ănișie kă niște pakășri niči, kăre le arănkă în zăkă sa, apoi kăndă bea, elă trăce în trîmbiță o kătime mare de apă (mînză la doă veșre kăte odată) și pe zăkă o arănkă înșetă, înșetă în zăkă sa. Dară de ce nasăra a dată Elefantăkă zăkă astă-felă de rîkă skăptă? Oare a fostă aceasta vr'o împrefekțiune a kreățiunei? Niči de kămă! Din kontra stădikă kăkăkă pe va arăta kă kăară aiči e vizibilă perfekțiunea și armoniea kăre domneskă în toate operile nasăreî adekă totă-d'ăzăna ză kăkă mare cere ză rîkă skăptă.

Kăkăkă Elefantăkă este zăkă ceva monstruos. Kranikăkă (xîrka) lă este în mătă lokări de grosimea zăkă vracă de omă; aceste împrefekțură fakă kă zăkăta poate să zăkănkă adănkă în kăkăkă Elefantăkă și să nă lăkă omoare. Dară, lăkă kărișă, în partea de d'îndăzăkă a kăkăkă, kranikăkă este foarte zăkăre și cea mai mikă rană zăkăkă în acestă lokă, îi dă moarte. De aceea kăndă se întănkă kă zăkă Elefantăkă întrîndă în șpie, acei kăre se află kăkări pe dînsăkă aflăndă-se în perikolă de moarte, kondăkătorăkă îi bagă zăkă kăkă la acestă lokă și Elefantăkă într'zăkă minăkă kade zăkă moră: kă toate aceste zăkămea kăkăkă Elefantăkă are kreeri niči;

къчи ослѣ каплѣи саѣ краніѣлѣ съѣ арѣ ниште чельѣ гоале. Еатъ къ Елефантѣлѣ е ка зпѣи оамені: аѣ зпѣ каплѣ маре, дарѣ тотѣ н'аѣ нѣмѣкѣ ін каплѣ.

Гѣра Елефантѣлѣи есте парѣа чеа маі жоастъ а капѣлѣи съѣ ші паркѣ анарѣине маі нѣлѣтѣ ла пенѣтѣ де кѣтѣ ла капѣ. Есте арматѣ де онѣтѣ мѣселе, патрѣ ла фалка де сѣсѣ ші 4 ла чеа де жошѣ. Н'аре динѣи тѣиошѣ, ка нѣчѣи чеі кѣи-ненѣтѣи; інсѣ дин фалка де сѣсѣ иі еастъ доі динѣи марѣ нѣмѣицѣи *ангарѣторѣи* (defenses), каре сѣнт голѣ ла інченѣлѣлѣ лорѣ нѣнѣ ла жѣмѣтатеа лѣнѣицеі. Елѣ арѣ алѣта форѣцъ ін ачешѣи динѣи, ін кѣтѣ Елефантѣлѣ де ла менѣцерѣа дин Парисѣ интр'о зи, дрентѣ петречере, а фѣкѣтѣ къ динѣи сѣи дохѣ гѣзрѣи марѣ ін стѣлнѣи де неатрѣ каре с'аѣ афлатѣ ін адаѣа са ші а вѣгатѣи вѣрѣлѣ динѣи лорѣ а-коло ка интр'о кѣтѣе. Е кѣносѣкѣтѣ къ дин ачешѣи динѣи се фѣче фѣлдешѣ, о матерѣе фѣапте стѣматѣ.

Окѣи Елефантѣлѣи сѣнтѣ мѣчѣи ін релѣдѣице кѣ мѣрѣицеа капѣлѣи ші а тоіѣ корпѣлѣи съѣ. Плеопеле салѣ сѣнтѣ інкѣнѣспрате де чѣліе (перѣи), ачѣастѣ парѣкѣларѣитате есѣистѣ нѣмаі ла Елефантѣ, ла стрѣцѣ, ла плѣшѣвѣлѣ чѣлѣ маре, ла маі-мѣхе ші ла омѣ. Еатъ ін че *societate* интере-сантѣ се афѣл омѣл ін прѣвѣнга ачѣаста. Корпѣл Елефантѣлѣи е голѣ фѣрѣ пѣрѣ, інсѣ дин че ін че арѣтѣ ка ниште індоитѣрѣи (ка пелеа вѣтрѣни-лорѣ). Коада Елефантѣлѣи е мѣкѣ, сѣвѣдѣре, ас-кѣдѣтѣ, аконерѣтѣ дин че ін че къ ниште фѣре тарѣ ка ла порѣкъ стѣлѣатѣкѣ ші се сеѣлѣрѣшѣте интр'он моуѣ пѣрѣоѣ нерѣ, лѣчѣндѣ ін кѣтѣ зпѣ омѣ поате сѣ'л рѣпѣ ка не о стѣкѣлѣ; ачѣстѣ пѣрѣ есте фѣапте стѣматѣ ла Индиенѣи ші ла Аранѣи, каре ші прѣмежѣдѣскѣ кѣарѣ вѣада лорѣ кѣте одѣтѣ нѣмаі ка сѣ рѣпѣ кѣтѣ-ѣа динтр'ачѣстѣ пѣрѣ алѣ Елефантѣлѣи, къчѣи ші имѣнѣнѣ къ ачѣстѣ пѣрѣ поседѣ ниште кѣалѣтѣдѣи мѣстерѣиоасе.

Дѣспре мѣрѣицеа Елефантѣи лорѣ нѣтемѣ сѣ авѣмѣ о *idee* кѣндѣ зѣчѣмѣ къ еі ажѣнѣгѣ ла о лѣнѣице де 10 нѣчѣиоаре, ла о інѣлѣице де 8, 9 ші кѣарѣ 14 нѣчѣиоаре; зпѣи воѣаѣиорѣи зѣкѣ къ аѣ вѣзѣтѣ Елефантѣи авѣндѣ инѣлѣицеа кѣарѣ де 18 нѣчѣиоаре, адекѣ апроане а зпѣи кѣсе респек-таѣице д'зпѣи кѣтѣ.

Елефантѣлѣ амѣ зѣсѣ къ се нѣстрѣште де ве-петале; адекѣ де іарѣлѣ, рѣдѣчѣнѣи, коажѣ де ар-ѣборѣи пѣлмѣерѣи (кѣрѣмалѣи) ш. ч. л. Маі къ сеамѣ

ле плаче кѣкѣрѣзѣл ші трѣслѣа де захарѣ ін каре факѣ стѣрѣкѣчѣицѣи марѣ.

Еі трѣскѣ ін *societăți* сѣзѣ ванѣе мѣчѣи, зм-ѣлѣ аша импрѣнѣл ін пѣдѣрѣи змѣроасе лѣнѣгѣ рѣхрѣи ші трѣскѣ аша о вѣаѣцѣ лѣништѣтѣ, пасто-ралѣ нѣнѣ кѣндѣ нѣ вѣне зпѣ омѣ лѣкомѣ дѣне динѣи ші карнеа лорѣ, каре ле интерѣне ачѣастѣ вѣаѣцѣ парѣдѣзѣкѣ. Ін старѣа нѣтѣралѣ, сѣнтѣ сѣи-чѣиошѣ ші фѣгѣ де омѣ; дарѣ дѣне че иі а рѣнѣтѣ чѣне-ѣа, се факѣ фѣрѣиошѣ ші атакѣ не инѣмѣкѣлѣ лорѣ чѣлѣ маі пѣтерѣнѣкѣ, фѣе омѣ сѣзѣ лѣѣ. Омѣл атѣнѣчѣи е перѣдѣтѣ; къчѣи орѣи къ Елефантѣлѣ илѣ здрѣвѣште сѣзѣ нѣчѣиоареле салѣ. орѣи къ илѣ ин-гѣзрѣште къ динѣи сѣи арѣнѣкѣндѣлѣ ін сѣ-ѣ ші жошѣ нѣнѣ кѣндѣ а мѣрѣтѣ.

Де ші Елефантѣлѣ арѣ о инѣлѣишарѣ греа, къ тоате ачѣестеа есте сѣл ін старѣе сѣ фѣгѣ маі іѣте инѣкъ де кѣтѣ кѣлѣлѣ чѣлѣ маі зпѣлѣ. Пелеа лѣи де ші е гроасѣ, тоіѣ есте сѣмѣдѣиоаре кѣарѣ нѣнѣтрѣ мѣшѣкѣтѣрѣи де инсѣтеле чѣле маі мѣчѣи, каре ле дѣнѣрѣеазѣ къ трѣмѣѣѣа, къ коада са саѣ ші къ фѣрекеле салѣ лѣнѣи.

Елефантѣи сѣнтѣ ін ѣенере де колоаре че-нѣшѣе, інсѣ кѣте одѣтѣ колоареа лорѣ ѣате ін рошѣе, саѣ ін алѣлѣ (дарѣ парѣ); чеі дѣне зрѣмѣ сѣнтѣ венѣрѣадѣи ші прѣвѣдѣи ка сѣкрѣи.

Ачѣесте анѣмалѣ ѣганѣчѣе поате сѣ ажѣнѣгѣ ші ла о вѣтрѣицеѣ естраорѣдѣнарѣ; къчѣи ін старѣа нѣтѣралѣ, ажѣнѣгѣ ла о вѣрѣтѣ де 200 де анѣ, ші кѣарѣ ін роѣіе ажѣнѣгѣ ла о вѣтрѣицеѣ де 120 ші 130 де анѣ. Ін ѣенере кѣндѣ сѣнтѣ ін роѣіе, нѣ факѣ нѣшѣи; інсѣ Анѣлѣскѣлѣ *Corse* зѣче: къ а вѣзѣтѣ ін Инѣдѣа Елефантѣи дѣмѣстѣчѣицѣи, каре аѣ фѣтѣт ін роѣіе, дѣне че фѣмѣла а fost инсѣр-чѣнатѣ 20 де лѣнѣи ші 18 зѣле. Пѣлѣлѣ лорѣ, нѣ-маі зпѣлѣ ін нѣмѣрѣлѣ, есте ін зѣоа кѣндѣ есте нѣскѣтѣ д'о мѣрѣице де 3 нѣчѣиоаре. Аѣлианѣс повѣстѣште къ ін Рѣма анѣкѣлѣ, Елефантѣи дѣмѣ-стѣчѣицѣи аѣ фѣтѣтѣ.

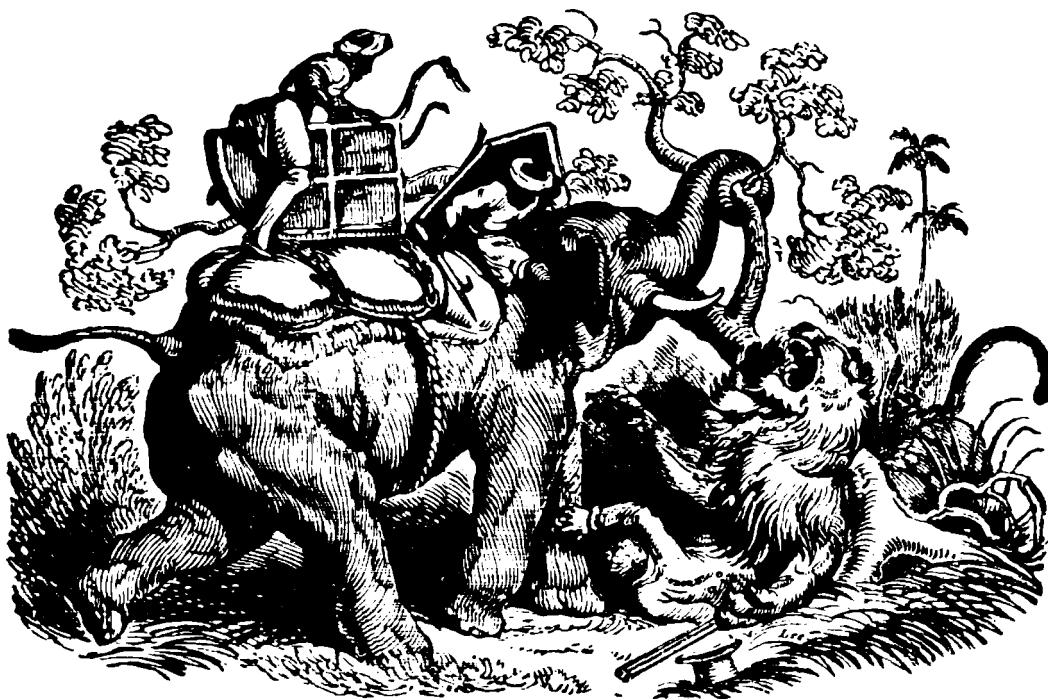
Ка сѣ аѣлѣ чѣне-ѣа о *idee* дѣспре поѣта зпѣи Елефантѣ, е дѣстѣлѣ ка сѣ зѣчѣмѣ къ ін Ме-нѣгерѣеа де ла Парисѣ зпѣи Елефантѣи тѣнѣрѣ де 18 анѣ прѣиѣмѣште не фѣе-карѣ зи 100 фѣнѣи фѣнѣ, 18 фѣнѣи пѣіне, о лѣгѣтѣрѣлѣ маре де морѣковѣи, кѣте-ѣа кошѣрѣи де карѣтофѣи ші трѣи-зѣчѣи ѣедре анѣ де вѣлѣтѣ.

Ин вѣрѣста чеа маі фѣаѣетѣлѣ, Елефантѣи сѣкѣмѣлѣ динѣи лорѣ. Динѣи чеі д'алѣ доілеа иі пѣстрѣзѣлѣ

această operațiune ostentivă, conducătorul lui Lă mingie și îi promite ca să-i dea Arak (o bățură snirtăoasă ca poșă) atânci animaluș se înduplecă; însă vai de capul Korpakului când îi înșală și nu se ține de vorbă; kuchi este atânci în cel mai mare pericol. În raportul acesta se raportează următoarea istorie interesantă a unui Elefant. Un Korpak a răzbită unui Elefant ceea și nu s'a ținut de vorbă; Elefantul la cea dintâi ocaziune l'a omorât Soșea Korpakului fiindcă de faclă la această șcenă teribilă, în desperațiunea ei, a lăsat amândoi kopii ei în brațe și i-a a-

prăkată la picioarele Elefantului, zicându-i. «Fiindcă ai omorât pe bărbatul meu, omorăm pe mine următoarea dată și pe kopii mei rămași orfan!» Atânci Elefantul, în mizoculă furiie săle, se oprește, parcă era izbită d'o kăipe și d'o măstare de kăpetă, a lăsat pe cel mai mare din kopii, l'a răzbit pe trîmbița sa și l'a adontat dreptă Korpakul (conducătorul) lui și nici nu a mai vrut să ștere ca să șează albul pe dînsă dăcă nu era condusă de această kopie.

Dar dăcă pe d'o parte Elefantul este vindecat (răzbit), pe d'ală parte este



Asuta unui Elefantă cu un leș.

și răzbită. Eată supă această o fantă interesantă. Un soldat în Pondișeri a vea obicei d'a adăca unui Elefant ceea Arak, totă-d'asna când Elefantul venea în oraș unde soldatul era în garnison. Întro zi această soldat s'a îmbătat și răzbită-se rămată de vaxta care ținea să-lă prină și să-lă pedepșească, eă în beșea sa și neștiind că face dete fura săvătă Elefantă, s'a kăkată acolo la picioarele sale și a dormit acolo. În zădar vaxta făcea felșimi de încherkă ca să scoadă soldatul d'acolo; Elefantul cu o mișcare de trîmbiță îi a depărtat în dreapta și în stînga.

Elefantul a rămas în locă nemășină-se, de frică ca să nu făcă vrășă ră protecețului să. Dară soldatul, a doă zi dimineața, răzbită-se și răzbită-se la picioarele acestă animală pedășă, a încheșă să tremăre, pe când Elefantul a rătată a îi însă kăraț mîșină-lă cu trîmbița sa; arățându-i felșimi de semn d'o afecțiune amicală și dîndu-i ca să înțeleagă; că acimă a trekată pericolul și poate să se dăcă fiindcă răma e gonită de niminea.

Simțul odorăi Elefantului e foarte delicat, îi place toate felșimile de rășimă, mai

kъ seamъ flopi în orange (porțocalie). Pъs-kindъ pe kîmpъ sađ în pъdъpi, eлъ aдеce пъmai лъкръриe челе mai пъкъste ла oдоape; iarъ în privința simyлаi tactлаi, eлђ are aчestђ simyђ desvoлатђ шî konчentpaђ în tpiмbiдa sa, kъ kape eлђ poate face opî-чe voeште, mai bine inkъ de kîtђ noi kъ mînele noastre.

Amђ zisђ mai sъsђ kъ Elefantлађ în stapea sa natpалъ, пъ e sъндepoсђ. пъ e ferociђ шî пъmai kindђ лђ атакъ чине-ва атачî se face fъpîoсђ; атачî eлђ pъdikъ бpeкîe шî tpiмbiдa sa kъ kape se sepъ ka съ pъstoapne знђ omђ saђ ka съ despъdъчîneze знђ apбopђ. Kindђ a datђ знђ omђ жоsђ шî fъpîea sa e mare. атачî лђ тpaдe kъ forцa prin tpiмbiдa sa întpe amîndoз пîчîoapele sale de nainte шî лђ kалкъ kъ aчeste пîчîoape. Omлађ атачî întp'знђ mîнstђ s'a fъkътђ nactpамъ. Дарђ Elefantлађ пъ e мълъxmitђ пîчî d'aчeasta шî лђ îнгъpешte шî kъ dîngîi сђî. Знђ pпîнђ de Mongolia ађ îнтpeзîнгatђ Elefantђ ka цeлaгî. Kindђ a вpътђ s'omoape вp'зп om, 'ла datђ în mîна знsî Elefantђ îнвъдaђ ла aчestђ скопђ. Kindђ a вpътђ съ факъ o гpaцîe kondeмnatлаi adeкъ съ'лђ omoape фъpъ kazne, a фъkътђ знђ semъ Elefantлаi шî omлађ epa moptђ îнтp'знђ mîнstђ; дарђ kindђ a вpътђ kъ vîkîma лђî съ sъlere мълтђ, атачî iarђ fъчea знђ semнђ Elefantлаi шî Elefantлађ pъneа omлађ îнчeтђ oasele sale знлађ dъne алтл. Eatъ чe îнвъдъtъpъ tpiстъ daђ зпîî oamenî animale-лopђ лopђ; kъmђ degpadeazъ keapђ natpа îночeнтъ a animaleлopђ, fъkindъ-ле kpъdc шî съндepoase ka шî dîнmî!

Dъne paraдîzuea зnopђ гъardistî kape ађ пъzîтђ знђ Elefantђ ла Menaцepîea din Versailles (îнгъ Paris) съ пape kъ Elefantлађ este шî simyîtop kind чине-ва 'шî bate жок de dîнsла, 'шî adъчe amînte de aчeste îнжъpъtъpî шî 'шî peзъпъ ла o okasiene favorabilъ. Eatъ знђ e-semnла: Знђ omђ 'ла îншелatђ odatъ; kъчî s'a fъkътђ kъ паркъ voeште съ î арънчe чева de mîнкаpe шî пъ'î арънkatђ nimîкђ. Elefantлађ въzîндђ aчeasta a аpponîatђ tpiмbiдa шî î a datђ o ловîtъpъ аша de tape în kîtђ îнтp'знђ mîнstђ omлађ epa pestъpнатђ, акъmђ Elefantлађ ла kълkatђ kъ пîчîoapele, pъпîндъ'î знђ пîчîopђ шî doз koaste, воîндђ keapђ съ se ашеазъ îнчeнkeатђ ne бъpта aчestî nenopочîтђ ka съ'лђ пîapзъ. Eatъ

шî зпђ алтђ esemplъ. Знђ nîktopђ вpîндђ съ жъгръbeaskъ зпђ Elefantђ пîндђ гъpa des-kîsъ шî tpiмbiдa pъdikатъ în sъsђ, a opdonatђ слъчeî sale ka съ арънчe Elefantлаi поame kindђ eлђ ва жъгръbî, дарђ слъга aчeasta de мълte opî a pъdikатђ mîна фъkindђ kъ паркъ арънкъ чева în гъpa Elefantлаi шî n'a арънkatђ nimîк. Elefantла въzîнд kъ слъга 'шî bate жок de dîнsла, s'a пекъжîтђ îнsъ пъ ne слъгъ чî ne nîktopђ, kаzза d'îнtîiђ a aчestei ofense шî a въp-satђ din tpiмbiдъ o vatpъ de апъ ne хîptîe, stri-kîндъ'î astђ feлђ toatъ лъkrapea sa.

Elefantлађ are шî înamîчîî сђî. Лeзла шî Tîpълђ, шî alte animale kарnasîepe sîнтђ ачешî înamîчî аî Elefantлаi. De aчeа se îн-tîмnла adese-opî лъnte îнтpe Elefantђ шî aчeste animale съндepoase. Aчeia kape ађ fostђ faгъла asemenea лънтъ o deskpîђ ka знђ спектак-колђ din челе mai grandioase шî съперbe. Îнтp'adeвъpђ, пъ este în лъme знђ спектаколђ mai тъpeцђ de kîтђ a asîста ла o лънтъ îнтpe doî înamîчî пъternîчî шî kъpaцîoшî. Kindђ fie-kape dîнтp'îншîî desvoлатъ forцa sa шî kъpaцîлђ сђђ. Kindђ nasîzuea d'a bîpъî saђ d'a mъpî a аpпîнsђ îнimele aчestopђ kомbatанђî epoчî, îн чeлђ mai mare grad. Лeзла kъ forцa sa estraordinаръ шî kъ kъpaцîлђ сђђ съnepîopђ îнчene атакълђ; eлђ kавъ съ съpпîнzъ ne Elefantђ prin ацepî-tatea шî îцeала атакълђ, дарђ Elefantлађ se ашъpъ prin forцa sa колосалъ, s'арънкъ асъpа лeзлаî лђ лoвешte kъ tpiмbiдa sa dîндî лoвî-tъpî epoчe шî аша mai totђ-d'аzна bîpъешte Elefantъ. Eatъ kъ колослђ are съnepîopitate чeste kъpaцîђ; masa здpоешte фокълђ шî лђ stîнge. Fîзpa noastpъ пpeзîнтъ o semenea лънтъ îнтpe зп Elefantђ шî лeђ.

Îн tîмnъpîe noastre, Elefantлађ a datђ локђ ла peзълатe пpологîчe foapte îнтepesante; adeкъ s'aђ гъsîтђ nimte suege de Elefantђ пeр-date акъmђ kape s'aђ stepsђ kъ totълђ dъne съ-пpаfага пъmîнтлаi. Elefantђî de акъmђ sîнтђ mapî шî цîранtîчî destълђ, дарђ Elefantђî ante-dеlъbianî epађ inkъ мълтђ mai mapî шî mai цî-rantîчî. Аша s. e. s'a гъsîтђ îн мълte локъpî (шî keapђ ла noi în цeapa Romîneaskъ) oase de Mastodonte saђ Elefantђî antîdelъbianî. Знђ dînte de aчeste animale este kîte odatъ мълтђ mai mare de kîтђ kапълђ знђ omђ; se deosebешte

mi prin fântăra sa de dinții Elefanților d'acum. O găsire mai interesantă era aceea ce a făcut-o Pallas la încheptările acestor secole în Sibiriea, adică a găsită acolo șab reata eternă a acestorș duri polare și kadaverș întregș d'o speș deosebitș de Elefantș antedelvianș, numitș Mamuth (saș Elefantș acoperitș cu lână). Găsirea acestorș Elefantș a datș ocaziune le trei deskoperiri științifice interesante adică:

I. S'a deskoperitș cu într'o altă epocă a existenței pământului, aș trităș niște Elefanțiș puranticiș prouși care nămai există acumș pe pământș.

II. S'a probatș că clima nordului Europei și a Asiei trebe să se fie schimbătă multă d'atunci pînă acumș, adică că acumș clima emisferelor nordice este multă mai friguroasă ca atunci; căci acumș, Elefanțiiș nu poate să trăească într'o climă rece ca Siberia și cere o climă călduroasă. Anoi fiindș-că știmș că a-

ceastă schimbare a climatei deninde de relațiunea între continentș și mare, de aceea e probatș că în epoca kîndș Mamutul a trităș, cea mai mare parte a Europei și Asiei eraș acoperitș cu apele oceanului, și inșetș inșetș s'a arătătă acolo niște insule mai puținite văzrîndș-se d'o climă dulce, maritimă unde s'aș găsitș această Elefanțiș antedelviană.

III. S'a probatș iarș că carnea și alte rășmășuri ale șiș corp organik poate să rășmie askânse șab și mi de ani șab răș și să nu se strice. Mamutulș care Palas l'a găsit lîngă râulș Ienissenskiș în anulș 1796, că carnea și pelea lui, a rășmăș în locș celș puțin 3 saș 4 mi de ani și că toate acestea carnea n'a arătătă nici șiș semnș de putreziciune și de stricare. Eatș la ce diferite rășmășate interesante adică kîte odatș o singurș deskoperire în științe.

Zmintirea în raportulș ei cu kuestiunile jăridice.

Somnș.

(Dormare)

Keapș somnș este șiș semnș caracteristikș între șiș omș șăbțosș și șiș zmintitș. Șiș omș șăbțosș că greș poate să se șiească ca să nu doarmș, pe kîndș mai totș zmintitș de sinemiș nu dormș, asemenea împreșurare este și că abinerea din mincare. Șiș omș șăbțosș, că greș poate să rășmie mai multă zile nemîncatș; căci șăferinșele foamei șăbțosș foarte mari și dăne ce aș trektș kîte-va zile devinș teribilă și de nesșerite. Moartea prin foamete este cea mai teribilă. «Mai bine 100 de morșuri prin șăbie de kîț doș prin focș și șă prin foamete», este șiș proverș. Pe kîndș la zmintitș nu e rarș d'a 'i vedea abinindș-se zile întregiș d'ori-șe mincare saș vășă și parkș nu șăferș nimicș d'aceastș abinere.

Trebe să konstătămș aiciș diferiteș între zmintire și în delirș. Adică delirș este totș d'ășna semnș șiș boale akte (că căldură), s. e. a tifosului (șingorea) saș a inflamașiei creierilorș. Șiș omș care are de-

delirș, este totș-d'ășna în perikolș de moartē pe kîndș zmintirea nu e nici de kumș perikolșoasă. Din kontra, șăbțosș zmintitș, care ajănuș la o bășineș foarte năntatș; oamenii că delirș, șăbțosș și în patș, pe kîndș cea mai mare parte a zmintitorș șăbțosș gramș, șăbțosș și se vășă d'o postș de mincare foarte șiș.

În privința kuestiunei jăridice nu poate să fie nici o deosebire între șiș omș în delirș și între șiș adăpatș zmintitș; căci e învedatș că, kîndș șiș omș bolnăș de tifosș fiindș în delirș (vorbindș aișre) komite șiș aktș nekșviinșiosș, că nu poate fi nedensitș desprē aceasta întokmai că, kîndș arș fi șiș zmintitș și într'adăpș, acela care e în delirș, în minștăș acesta este zmintitș. Asemenea kîndș șiș omș în delirș face șiș testamentș (diatș), această testamentș n'are nici o valoare, că kîndș l'a făcutș șiș zmintitș; pe d'altă parte este și aiciș o mare diferenț între șiș bolnăș d'o boalș că delirș și între șiș zmintitș; adică

челъ d'intiis în momentъ kindъ n'are deliriuș, este un omъ kз inteliuindu limpede mi toate akuzarele lui d'atunci sintъ valabile, pe kindъ la zmintiți, mкаръ kз unii аș niște momente limpede, insъ e foarte rarъ kз keаръ atunci inteliuindu lorъ sъ fie kз totzлъ liberъ de infuziunz zmintirei; de aceea, unъ ждекторъ civilъ avindъ a hotъpi despre unъ aktъ алъ unî omъ atinsъ d'o zmintire periodicъ, trebuie sъ se îndoieaskъ mai multъ de valoarea legalъ алъ ачестî aktъ, de kîtъ de aceea a unî болнавъ atinsъ d'o боалъ kз delirie periodicе.

Aici nъ putemъ lini d'a komunka o observatiune foarte interesantъ fактъ de kъtre unii medicii moderni în raportzлъ stъrei mentale la patima nъmitъ ofitka (phthisis). Toatъ lumea шtie kз la ачестъ patimъ, de mi e teribilъ mi mortalъ; insъ болнавzлъ пъstrezъ nînъ la ora чеa dъne зртъ, simțirea mi inteliuенца sa. Insъ o impresiarare krioasъ se алъ la ei, адекъ kз unî fакъ lъziziнi în raportzлъ viitorzлi lorъ. Ei kredъ keаръ în momentzлъ челъ dъne зртъ kз vorъ trъi inkъ multъ timpъ, fакъ plansъpi de voiaue, unî kъmpъrъ хаîne ш. ч. л. Bazatъ pe ачеста, unъ medikъ (s. e. Rade-macher) аș deklaratъ kз keаръ болнавii de ofitikъ n'аș inteliuенца lorъ întokmai limpede: адекъ kз ei аș unъ felъ de monomanie saș idee fikъ, kape îi prezintъ vieada totъ-d'азна în колорi de poze mi îi askъnde аdevъrata starea a lorъ.

În anii trecutъ, s'a întimplatъ într'unъ oraș mare în Европа, kз mai multъ oameni s'аș zmintiți îndatъ; medicii аș deklaratъ kз ачеста a provenitъ kз kpeerii lorъ s'аș moiatъ (Ramollissement de cerveau); ачестъ patimъ proviне de felximi de аbzъpi în vieay. Earъ s'a observatъ kз întokmai zmintirea че amъ nъmit'o monomania omъiderei, s'aratъ kite odatъ penede mi fъrъ vr'o prerțire. Ачеста este iarъ foarte importantъ pentru ждекторъ în каzze kriminale

Esquiroi a fактъ multe observatiuni foarte interesante în raportzлъ zmintirei periodicе. Елъ zиче între ателе, kз ачесте атакъpi periodicе sintъ foarte nereglate; unъ kite odatъ pe лъпъ, saș pe sьntimînъ saș pe анъ, saș de doz, trêi ori pe анъ. Apoi mi каzze esterne prodzкъ unъ атакъ de zmintire periodicъ. Елъ a kъnoskivъ o datъ kape totъ-d'азна kindъ s'a datъ

în teatru opera «Nina», a rъmasъ 18 nînъ la 24 de ore, zmintiți!

În raportzлъ vindekъrei zmintirilorъ, zиче Esquiroi kз statistika a арtatъ, kз între 1223 zmintiți era vindekatъ la 604, vindekarea s'a зрmatъ în аnzлъ d'intiis, la 502 în аnzлъ de алъ doilea, la 86 în аnzлъ de алъ treilea mi la 41 în аnzлъ de алъ patъlea. Ва sъ zикъ: kз, kîtъ trecutъ mai multъ ani, kз atitъ перспектива pentru vindekarea zmintirilorъ, devine mai slabъ.

Vindekarea zmintirilorъ, ori kз se зrmeazъ înчелъ. saș mi îndatъ; în каzл чел dъne зртъ se întimplъ kз niște efekte tarî neprevzute poate s'î vindече. Аша s. e. unъ zmintiți vrea sъ se аръче pe fъriș în rîzлъ Tamiza; în minzлъ ачеста se simte prinsъ de чине-ва la snate, ачестъ sperietъrъ lъ vindekъ de zmintire. Darъ la monomania omъiderei, s'a observatъ kз vederea kadaerilorъ de kъtre zmintiți, vederea sьncelъ mi keаръ a ждекторzлi poate sъ fакъ азъpra lorъ o impresiune аша de foarte, în kîtъ îndatъ pedoîndeskъ mințiale. Аici este o pozițiune kritikъ pentru ждекторъ în каzze kriminale; kъчi se poate kз kriminalistzлъ în minzлъ kindъ a komisъ prima era zmintiți mi kindъ sъ naintea ждекторzлi, e insъntoșatъ.

Eatъ kз nъ e prea зиторъ a fi unъ ждекторъ drentъ în каzza kriminalъ, kape pe lingъ interpretarea sa mi kъnoshtințele жpidiचे, trebuie sъ аibъ mi o kъnoshtințъ profundъ de natъra omъlî mi de аbservatiune spiritali lui kape lъ face instabilъ (fъrъ respъnzabilitate) în multe каzъpi. Simțirea drentъdei mi sirъpanza socialъ черъ ka sъ pedensimъ pe kriminali, dar totъ ачесте simțipi drente прекъmъ mi морала mi религиunea, черъ ka sъ nъ pedensimъ pe oameni zmintiți kape n'аș fактъ ръș prin o воiнțъ liberъ d'a face ръș. Unъ ждекторъ condemnidъ ne unъ ачестъ omъ, va komite елъ insъmi o krimъ жpidikъ. Ка sъ ръsuidimъ în пълкzлъ nostrъ kite-ва idei elementare a intinței medikale kape priveunte lъmъrirea kъstisnei daktъ unъ kriminalistъ este respъnzabilъ pentru akuziune sae saș nъ, amъ пълkatъ în жрналzлъ nostrъ ачесте artikole лzate din sfera intinței mediko-legalе. Sokotimъ kз зnzлъ saș алzлъ din D-ni ждекторi le vorъ чiti kз întepesъ mi folosъ.