

JURNAL

PENTRĂ PESHINDIREA ȘTIINȚELOR ÎN NATURĂ ȘI ESACTE, ÎN TOATE CLASELE.

Pedagogic

de

PROFESOR DOCTOR IULIU BARASH.

N^o. 37.

(Anul al 8-lea)

București

Octombrie 8, 1857.

Копиренер. Деспре Кокшлѣ ші Гына.— Ізвѣст Попларѣ.— Шуѣ гашромѣ вестіѣ.

Кокшлѣ ші Гына.

I.

La toate națiunile civilizate ale globului terestru, ca și la cele necivilizate și numai adunate în grupe, nu găsimă mai nimic o locuință puznească ca să nu fie înconjurată d'aceste păsări domestice, grăde, d'o formă puțin elegantă, zburândă puțină să și mai bine nimic de căm. parcă aș vătăși priveleciul lor de păsări; în toate acestea sîntă șnile din cele mai frumoase trăsături care denotă șmană a celorbrați asupra naturii vrste, a animalelor sălbatice, fărîndă-le servitori și prin domesticirea lor.

Epoca acestei birsinde, acestei domesticire a găinilor sălbatice, nu cunoștem; ștem și cum se perde în noaptea timpurilor. Într'ade-

vră, istorici cei mai antici și ceapă Istoria sakră, kîndă ne prezintă tabloulă esistenței penerațiunilor omenșii, celor mai primitivi și antici, le vedem înconjurate de găini și de cocoși domestici și fiindă solosițoare omșlăi ca și acșmă. Ba înkă această birsinde a omșlăi asupra naturii, era alită de kompletă, în kîș nu se mai găseskă acșmă mai nikșeri cocoși și găini sălbatici, și șnde aceste animale trșesck, sîntă domestice. Numai șnii din voiașorii științifici în reșnișle Americii meridionale aș pretinsă kă, în pșșrile primitive d'acolo, șnde n'a pșșșnsă nîș acșmă ničioră de omă, esistă o pasere care seamășă mșlă kă kokșlă nostră. Alș savanș aș adșș știinșe

mai pozitive de la India despre kokoshă și găina sylvatică ce aș găsită acolo. Această kokoshă sylvatică este ca a treia parte a mărimeii mai mică de câtă chelă domestică. Are pene lungi îngrăste, ca barba (peri) desenate ca de mătase desfructă, și acoperă capul și partea dinainte ca și laterală a gâtului. Aceste barbe sînt d'o coloare cenușie de la închențată nenei pînă la a treia parte a lungimeii sale, dar în mizloc sînt negre; însă, la crăpă remarcabilă, pe capătulă fișă-căria nene este ca o pată lungă, ovală, lungitoare, albișoară ori de coloarea de margaritară, avîndă pe vîrșă și pînă la gât galbenă lungitoră; dară arinile sale sînt scrute și nu treacă peste rădăcina coadei și arță verzi negre și albe, dar în locurile unde sînt limite de corpi, aș coloarea oakenă. Acoperișulă coadei e d'o coloare violetă strălucitoare; coada însăși e compusă de 14 pene, împărțite în două planuri înclinate, una către alba, dară amîndouă penelouă de mizloc sînt mai lungi de câtă chelă-mate și formează și arcă a căria convexitate cade către corpulă paserel. Dară la fie-care picioră, kokoshă are un pîntenă. Cîne examinează toate aceste caractere, o să vază că mai toate sînt comune kokoshăii domestică, ca și kokoshăii sylvatică!

Părerea zgoră naturalistă este, că, kokoshă sylvatică (*Gallus Bankiva*) din Asia (adeck India, insulele Filippine, Iava și Sumatra) a fostă transportată la Europa în timpulă rețelă Solomon, de către negustorii Israelii. Din aceste paze de kokoshă sylvatică, aș emită toate nenumerabile paze de kokoshă și de găini, ce există acum în Europa și America. Mai ne zgomă aș veniță la Europa alte paze de kokoshă și găine sylvatică; între altele și kokoshă Arabă (*Gallus Morio*) care are particularitatea că, carneală e neagră, de aceea acesă kokoshă nu sîntă stimată în Europa.

Amă zisă că călăra și domesticea a produsă o mulțime de varietăți (paze) de găini, unele ca și moșă pe cap, alte ca și fâșă, crește ș. c. l. Însă toate aceste varietăți degenerează deună pînă oare, pe cîndă reproducănea găinelor de pasa primitivă și originară, e peste miază de mare. O găină deună în țeară 20 de oare; deună deunărea loră, ea cere

și le clachează; însă dactă ia lăță cîne-ba o parte a acesoră oare, atîncă găina deună altele ca și impunează numărulă de 20. Dară dactă omăle continăază a lă oare deună din pîoș, atîncă găina înmelată iară deună lipsa la locă, așa dară poate să scoată cîne-ba de la o găină 200 de oare pe ană prin înmelțare, de și deună starea naturală, ea trebe să deună numai 20. Numă cîndă găina skimă fâșă, atîncă nu deună oare. Această activitate a reproducănei face că, o parte mare a numărăului găinelor, este întrebîndă în corpulă loră pentru reproducănea oăloră; de aceea găinele care deună oare, pară se îngrășă și numai acele tinere de totă, care nu deună încă oare și acele d'o vîrstă de 5, 6 ani care numai deună oare, aș o carne grasă.

Oarele găineloră, a căroră formă este deată de cănositate, sîntă învelite într'o coajă dăru. Care copindă mătă vară să și țibiră (carbonată de calciă); acesă țibiră, și produsă interioră al corpulăi loră, și formează și în corpulă kokoshăii și face ca, cîte odată împresă ca escrementouă kokoshăii casă și felă de corpi potînză și dăru, asemănîndă-so ca oă. Omăle de pîndă, cîndă vede aceslea, vorbeshă de mină și de lucră diabolică care a făcută că, în țeară sa kokoshă deună oare!

Mîncarea găineloră consistă în grășne să boabe de vîcate (orză, căcărășă) să și de insecte mai ca seamă vermi, deună care găinile sîntă foarte lakome. Dară afară de acesă, mîncă ele din toate lucrăle, căci sîntă în stare a dițera (mistă) lucrăle chelă mai tară și îndiște. Și din naturalistă aș făcută foarte cărioase esperimente despre acesă. S. e. Reaumur a dată unei găini și glose de sticlă de îngrită, care cîntărea 4 litre; deună 4 oare, a țiată găina și a vază că glosele de sticlă s'a făcută pîbere în stomaculă găinei.

Ală dată a dată unei găini de îngrită și cilindru de sticlă avîndă și diametru de 1 ¼ duță; peste 48 de oare, cilindru s'a găsită în stomaculă găinei țiată în lungime în două jumăle ca două sîcări; 17 pîci îngrite d'o găină, peste 48 de oare era pîbere în stomaculă ei. Ceară cilindru de feră și de tîncea, devîndă țerțite în stomaculă găineloră.

Spalanganii a fьkьtь зpmьtopьxль esperimentь :
 Inp'ьнъ глонцъ de пьxмьъ a вьратъ 12 аче de
 оцелъ, каре ешеаъ кь вьрфьриле лоръ askьците de
 цьръ импредиьръ neste сьпpафаца глонцьxль, ла
 o grosime de 3 лини. O гьинъ a ингидь ачестъ
 лькрь теривилъ, insъ in локъ d'a o вьтма, a pь-
 masъ сьпътоасъ ши пе зpmъ deskizindъ-o, a
 вьзътъ кь вьрфьриле ачилоръ ераъ poase, адекъ
 пьтереа фрекъреи stomachьxль in лькpapea sa di-
 pestивъ, ера аџта de tape in китъ a fostъ in ста-
 pe a фрека ши вьрфьриле ачилоръ ! Алъ датъ Спа-
 ланганii a mersъ инкъ маџ departe, ши in ло-
 кьxль ачилоръ, a пьсъ in глонцъ доъ ланцете as-
 кьците ; animalьxль каре a ингидь ши ачестъ а-
 лimentъ теривилъ, iarъ n'a сьsepitъ нимикъ.

Este кьnosкьтъ кь гьиниле инритъ netpi мичи
 зnde ле гьsesкь ; ачесте netpi сьрвъ in stoma-
 кьxль гьинилоръ ка netpile de moаръ a мьчина
 alimentеле.

Ачесте чьркьmstance аъ фькьтъ кь, зпџ din
 fizioloгистџ, маџ кь scamъ Reaumur, Buffon шчл.
 аъ zisъ кь, dџgestiunea stomachьxль a animalелоръ
 се зpmeазъ prin фрекаrea пьpецилоръ stoma-
 кьxль, адекъ este зпъ актъ mekanикъ ; insъ fizio-
 логистџ modernџ s'аъ инкpedingatъ кь, de ши ла
 зпеле animalo каре аъ stomache дьре ка гь-
 пеле, фрекаrea пьpецилоръ stomachьxль inлеснескъ
 dџgestiunea ши o пpегъtemte ; insъ адевъpатьxль
 актъ ал dџgestiunei нъ este зпъ актъ mekanикъ
 чџ зпъ актъ kimикъ, зpmindъ-se printp'o zeamъ
 саъ зпъ ськъ, каре се пpепаръ in stomachъ (ськьxль
 gastrикъ) ши каре face ка alimentеле, каре интpъ
 интp'инсьxль, се dissolvе (tonескъ) фьkindъ-se ast-
 felъ капавиле a intra in сьпцеле animalьxль ши
 а'лъ netpi.

Кокoшъxль е полигамъ, адекъ: зпъ maskьxль
 арө мьxле femеле, insъ сь н'ши imagine чинева
 кь printp'ачеаста, kokoshьxль este indiferentъ in
 rapортъxль социлоръ sale имьците; чџ din контра
 елъ este барьватъxль челъ маџ tendpъ, галантъ ши
 ингpџиторъ. Елъ нъ пьpъseште гьинеле sale
 ничџ зпъ миньтъ ; змьxъ дьне еле zioa ши seара
 ле insогеште ла локьinga лоръ комьxъ ; елъ ле
 invitъ a еши, ле proteже, потолеште чертеле
 лоръ ши нъ ле малтpатеазъ ничџ odatъ. Kindъ
 елъ дъ in дрьmьxль лъџ neste вp'ьнъ вермьxшъ
 саъ зпъ гpъante, н'лъ мьпнкъ сингьръ ши кеамъ
 пьмаџ de китъ гьиниле sale ка сь мьпнчө кь елъ.

Kindъ in кьрте сь дъ гьинилоръ чеza de minкаpe,
 kokoshъ ничџ odatъ н'л атинце ; кеаръ sakpificө
 ши привагьинџ нъ sintъ sokotite de нимикъ pentpъ
 елъ, kindъ sintъ de folosъ pentpъ гьиниле sale.
 Елъ нъ este tirанъ кь социле sale, ка зпџ oa-
 menџ ши попъxлџ полигамистџ ; елъ нъ komандъ пь-
 череа ка еџ, чџ елъ кьxтъ prin галантареа ши
 amabilitatea са сь плакъ социлоръ sale dopite.
 Лингъ toate ачесте вьрхьџ е pardonавилъ kindъ
 kokoshьxль арө ши зпъ вьциъ oamenesкъ, адекъ
 жальsia ; ши интp'адевъpъ kokoshьxль este foapte
 жальсъ кь гьиниле sale ; даръ, лькрь кьpiosъ, ши
 in ачесте чьркьmstance, kokoshьxль арө зпъ аван-
 тацџ асьnpa отьxлџ ; кьчџ вьрьватъxль жальсъ
 отоаръ ne согџеа са infidelъ, челъ пьцинъ ast-
 felъ сь terminъ toate трагедиле ши опериле din
 театръ ; пе kindъ kokoshьxль жальсъ, атакъ ши o-
 moаръ пе rivalьxль сьъ каре a змьлатъ сьџ
 спаргъ kasa, даръ нъ face нимикъ гьиней sale
 infidеле, шиindъ кь in asemenea kasъpџ, vina kade
 маџ мьxлъ асьnpa rivalьxль, каре е kasza ten-
 тацџиней, de китъ асьnpa сексьxль челъ debилъ,
 каре аша de lesne kade in кьpсе ши tentaцџинџ.

Ачeastъ партикьларitate a характерьxль, a
 фькьтъ кь kokoshьxль нъе преа ferичџ in миз-
 локьxль вькьpилоръ sale d'amоръ, каре гьseште
 in аџта локьpџ ; кьчџ lesne се apатъ зпъ rivalъ
 ши атънчџ инчепе pentpъ kokoshъ o епокъ de
 лънтъ сьпцераоасъ, каре нъ инчeteазъ пџнъ kindъ
 зпъxлъ din комьбатанцџи аџ дьелъxль, n'a мьpитъ.
 De мьxте opџ моръ амџдоџ in лънтъ ; даръ kindъ
 зпъxлъ вьpъеште, атънчџ елъ челеbreазъ trismьxлъ
 сьъ prin кџнтөче penetate, kindъ totъ de odatъ
 елъ bate ариниле кь вьoичьне, паркъ 'ши аплаз-
 деазъ сингьръ ла fanta са eroикъ.

Buffon зиче: oamenџ каре, de toate лькpъ-
 риле се folosesкъ pentpъ netpөчереа лоръ, аъ
 шитџ сь се foloseаскъ ши de ачeastъ жальzie
 instinctивъ ши iste а kokoshьxль. Еџ кеаръ аъ нъ-
 тpитъ ачeastъ зpъ натpалъ интpe доџ kokoshџ pi-
 валџ, prin нимте мизлоаче artificiale, in китъ
 ачесте лънтө интpe доџ kokoshџ аъ кимифатъ di-
 mensiонџ маpџ, devenindъ зпъ обьектъ de спекта-
 колъ пььликъ, ла каре asisteазъ o societate in-
 tpeаръ de oamenџ, каре се пьmesкъ чивилizaцџ
 аpinzindъ-se кеаръ кь пасионџ pentpъ зпъxлъ саъ
 алъxлъ dintpe ачештџ доџ kokoshџ дьелистџ, жьkindъ
 зпъ жокъ d'azardъ кь сьме favьloase, каре din

amîndoi va izbăți și care nu? Care va birși și care va fi vîrtim? S'a și vîrtiș kь, la un asemenea spectacol însoțit kь și жокъ d'azardь, o lovitură mortală dată de către șiș kokoshь pivalьsăi sьș, omorь nu nьmai pe eлă, чи și pe o mълume de familie oameni, care perdь toatь avereа și toatь pozițiunea socială a lorь, care devinьș într'șiș kьvintь morții civili, kь moartea ачестăi kokoshь! „La asemenea circumstanțe, întrebь; oare nu este îndoială cine este mai animală, kokoshь care se batь saș ачештi oameni care asistь la ачесть spectacolь?

Darь nu nьmai fiindь în лъnte, чи și totь d'asna, kokoshь este o fiindь mindrь, care se aratь în totь minștăș prin toatь pozițiunea sa, șiindь capș în sьșș, avindь o șiștьrь kьrațiоasь, șiș șmьletь гравь; în toate mișkьrime sale are чева nobilь și mьșșpatь, паркь este реце tьtьlorь челорь—ламе пасерi, care трьсєкь kь dînsăлă în кьрдime oameniорь. Activitatea și vîrtimєnța sa, sîntь nefatirabile. Neînchetatь este eлă okьpatь a пъzi familiae sa și a o înștiinца de opî—че периколь, care o амерингь; eлă o апърь kь vigoare, în kontra tьtьlorь inamicilorь, și kindь este silitь prin forțь majore a vedea kь чine—ва îi ia familiae sa, nu înчeteазь a spiră, a bate kь аpimie și a face чєлă mai mare șgomotь.

Eлă are mai мълте kîntече: un kîntєкь fьpriosь kindь e некъjitь; șiș kîntєкь tandrь, kindь keamь kь dragoste гъnele sale, apoi în fine kîntєкьлă sьș de гъardie de noanteа și de înștiинцаре периколоась. Intre toate пасериле, ньмай kokoshьлă, привирьтоареа și алтє пъдине спєде, kîntь noanteа; însь привирьтоареа kîntь ньмай în timpăлă amorьлă, pe kindь kokoshьлă kîntь în toatь vieца sa mai kь șeamь noanteа kь o perьларitate admirabile; kiarь la skimьbareа timpăлăi kîntь kokoshь.

În momentăлă amorьлă este interesantь d'a observa șiș kokoshь. Kindь se аpronie la гъina sa адеась, аtьнчi eлă мерце la dînsa într'șiș modь облікь, darь penede. Okьлă sьș e plinь de forь, pe kindь аpimie sale sîntь льsate la o parte stîndь џeapene; kindь s'a аproniatь, алєкь гъina de креаста, care o are pe capь; asta este имьрьцишаре amorezatь a șiș kokoshь. Minștăлă fericipei sale, e foarte șkьptь, darь

vine întrebьșingatь și kindь s'a terminatь, eлă și аплаșdeазь la ачєastь fantь бърьтєaskь, бьlîndь kь аpimie sale și kîntîndь șiș kîntєкь de trîșmfь, pe kindь гъina dьne ачєstь акть interesantь, se dьче kь тьчєре și se аskъnde întре алтє гъini, паркь 7-e рьșine de ачєstь атакь în kontra пьdenчєi sale vîrtimale.

În Mitologia anticilorь, kokoshь era privitь ca simbolьлă vîrtimєnчєi (deutentьrei) și era consacratь în кьлăтăлă лăi Mercur și Minervei; kьчi kindь șiș omь se șkьta dîntр'o боаль греа, аdьчеа în timpăлă лăi Аescьlапă, drentь șakpificиь, șiș kokoshь. Romanii авьрь гъina șakpь și nu întrenpîndeаș niчi șiș лєкpь importantь, niнь n'аș консьлать inimєle ачєstorь animale тьiete, prin Агьрьii (Profecii) lorь.

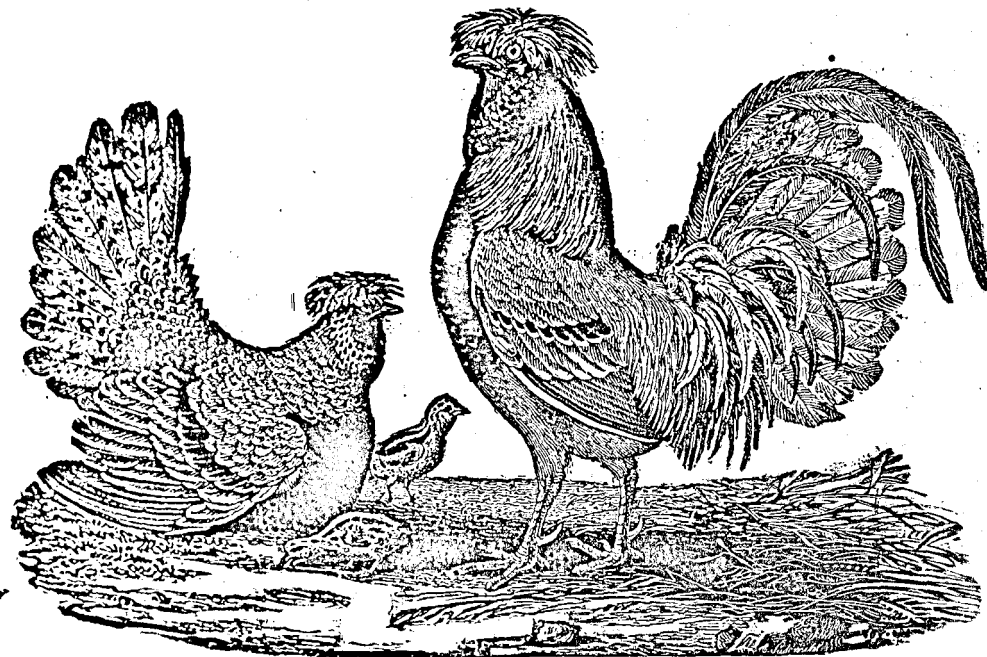
În raportăлă caracterьлă, este o diferinгь mare întре kokoshь și șoцia sa; kьчi kîlă de iște și de impьriosь este eлă, аtîta de dьлче și de sьпъsь este ea. Glasьлă гъinei este mai пъдинь sonorь de kîlă алă kokoshьлă; însь și eлă este foarte variabilь și notpivitь kь simșpimie de care este inspiratь. Dьno deчъnepeа ошелорь, гъina șkoate știrьpî mapi de гькьpic; kindь ea kiamь пьii ca sь se аdьne impьpиьрьлă eи, șkoate șъnete șkьpto și penetate; darь kindь îi înștiингєазь de вp'șiș периколь care îi амерингє, аtьнчi șkoate șъnete лънчi și monotone care nu înчetezь niнь kindь inamикьлă, mai kь șeamь пасєреа рьпitoаре, a dispьрьтă. Apoi аfarь d'ачєasta, гъinile лă șiș limьbaиь de conversatiune întре eлє. Kindь мълте шєdь impьрьнь, înчєнь a totь vorьi, întokmaи ка, kindь мълте fete алє мьтьшєi Eva шєdь la o sindpocie. Sь vede kь кьалitateа d'a vorьi мълтă, este комьнт секьлăi femeninь de opî—че neamь ал fiнгьlorь însьfьгьite. Darь întokmaи ка la noi oameni, kîte odatь o актриць se plimьь în pateloane pe șчєнь și kîntь ка șiș «tenor», аша аь și șпєle din гъini kîte odatь каpичиь ка sь kîntє ка kokoshь; însь sь кьшоамте ньмай de kîtь, ка la Savoiarду în opera Linda, kь нє kokoshь аdevьрать. Mai kь șeamь, гъinile din анлă d'întиь, fакь asemenea imitatiunь pe șpъь se лась. Аtîmintєreа, asemenea гъini kь каpичиь d'a kînta, sîntь гъini бьне, депьнь оьь, кьочєкьлă și sîntь foarte nevînovate și oameni n'аș drentь sь zikь: kь ачєste гъini

sintē stepne mi kъ este zпѣ semнѣ рѣъ pentрѣ o kasъ zпde kintъ гѣina ka kokoshъ; keapъ попѣларѣ din Franца аѣ пѣstratѣ zпѣ проверѣѣ попѣларѣ kape kopinde асeastъ idee; adeкъ проверѣѣлѣ zиче: o гѣинъ kape kintъ, zпѣ преотѣ kape жоакъ, mi o femee kape ворѣште latinеште, пѣ ажзпгѣ ла zпѣ sfrmitѣ zпѣ (Poule qui chante, прѣtre qui danse, femme qui parle latin, n'arriveit jamais a belle fin.)

Инкѣзацизnea саѣ клочѣrea гѣинелорѣ, цине доз-зечѣ de zиле. Дзпне че гѣина a terminatѣ клочѣrea озелорѣ к'о asidzitate. ремаркабилъ, kondzche атзпчѣ пѣи кѣ o tандреце mi солѣчѣtsdine foapte viz. Ea ѣ inkъzеште зѣв арѣимле sale, kape ле ѣntinde kitѣ поате, авѣндѣ грѣже

сѣ ле цие departe de копѣлѣ пѣилорѣ delikacѣ ка сѣ пѣи здобеаскѣ; пѣи атзпчѣ се бѣкѣрѣ mi се жокѣ зѣв асeastъ волѣ калдѣ mi моале.

Претѣindenea zпde mѣna протектоаре а о-мѣлѣ а adzсѣ гѣинѣ, аколо аѣ просперѣтѣ; кѣчѣ ea lesne се мѣлдемеште кѣ орѣ-че felѣ de mѣnkape: грѣзпце, frѣкте, рѣмѣшѣдѣрѣ de бѣ-кate, insekte mi верми, totѣ е zпѣнѣ pentрѣ dinsa; de асееа цине este сѣпѣратѣ ѣн грѣ-дина са de верми, omide mi insekte, арѣ пѣtea сѣ skane кѣрѣндѣ de асeastѣ vizѣ, дакѣ ар мѣsa ѣн грѣдинъ kite-ва гѣинѣ сѣ рѣмѣ аколо kitѣ-ва timpѣ: кѣчѣ гѣинѣ ле арѣ mѣnka toate; дарѣ парѣзѣ kape асееа гѣинѣ арѣ prodѣche ѣн грѣ-динѣ прип рѣкѣрѣа лорѣ кѣ пѣчѣоареле, арѣ ѣ



Кокшѣлѣ mi гѣина кѣ пѣи.

noate mi маѣ mare de kitѣ парѣзѣ prodѣсѣ прип стрѣкѣзѣнеа omidelорѣ mi а вермѣлорѣ. Дарѣ кѣ чеа маѣ mare мѣкомѣ мѣпѣнкѣ гѣина dzѣи алѣ, de асееа аѣ копкѣсѣ zпѣи natрanalѣ, кѣ matрѣа гѣинѣлорѣ mi natрѣа dzѣилорѣ este zпа.

Eatъ асееа че авемѣ сѣ обсервѣтѣ ѣн ра-портѣлѣ Istorieѣ Natрале а kokoshѣлѣ mi а гѣи-неѣ; ѣн арѣиколѣлѣ вииторѣ vomѣ ворѣ despre крештереа гѣинѣлорѣ, прекѣтѣ mi despre воа-меле mi кѣzтареа лорѣ.

Цѣенѣ попѣларѣ.

Лекѣцѣнеа XII.

Domнѣлорѣ!

Ne а рѣmasѣ сѣ ворѣимѣ astѣзѣ инкѣ de зпеле чѣркѣmstance, kape се рапортѣ ла партеа пѣнералѣ а ѣциенеѣ попѣларе.

Полицѣа Medicinalѣ este o памѣрѣ moder-нѣ а administracѣioneѣ statелорѣ, kape а prodѣсѣ deja vine-fачерѣ imense societѣдеѣ mi ѣ

ва продъче în viitorѣ инкѣ маї мѣлѣ. Съ нѣ съ спериѣ чине-ва де еспресиѣnea «полиѣиѣ»; еа нѣ еѣте інтокмаї тероареа пѣбликѣлѣи кѣмѣ 'ши имаѣина зпиї, ши де мѣлате опї лѣкреазѣ интр'нѣмѣ модѣ адеврѣпатѣ вине-фѣкѣторѣ.— Сфера лѣкрѣреї а полиѣиѣи медикале, еѣте фоарте маре; инсѣ пої не вомѣ мѣрѣиї а епѣмера нѣмаї знеле динтр'инселе.

Чине а фѣкѣтѣ дин ориѣнту ши дин принѣипателе Данѣвиѣне, дѣрї фериѣите немаї сѣпѣсе вичиѣлѣи теривилѣ ал чизмеї, немаї силндѣ не локѣиторїи сѣи сѣ фѣгѣ, пѣрѣсиндѣ каселе ши тоате авериле лорѣ, прекѣмѣ ин тимѣриѣе веки киндѣ с'а арѣ-татѣ ин влиѣзѣ знѣ чоклѣ кѣ фигура са синстрѣ, ши кѣ стѣагѣл сѣѣ рошѣ, аѣнѣдѣторѣлѣ морѣиї ши прѣпѣдирѣї? Чине, зикѣ, а гонитѣ чизма дин ѣара поастрѣ? Тоатѣ лѣмеа еѣте д'о опиниѣне, адекѣ, кѣ инѣтитѣлѣ каранѣтинелорѣ а фѣкѣт'о! Дарѣ аѣеѣте инѣтитѣе нѣ синтѣ алтѣ нимикѣ де китѣ знеле дин креаѣиѣнеле модерне але полиѣиї меди-кале.

Чине а фѣкѣтѣ кѣ ин капиталеле Еѣропей, влиѣиле сѣ нѣ есалеѣе тоїѣ мереѣ, аѣрї инфек-томї де кїиї морѣиї ши де алтѣ кадавере, каре зѣчеа аколо, прекѣмѣ сѣ vede ин знеле ораше ориѣнтале? Чине а фѣкѣтѣ кѣ аѣеастѣ кѣрѣѣиѣе а влиѣилорѣ, комбинатѣ кѣ знѣ системѣ интерѣ нѣмитѣ «Системѣлѣ инсѣнѣтошиѣреа орашелорѣ», а продѣс кѣ знеле ораше че ераѣ маї наинте ветреле фриѣриѣлорѣ, але тифосѣлѣи ши алторѣ боале линичиоасе, аѣ devenитѣ акѣмѣ локѣинѣеле оаменшї челе маї сѣнѣтоасе? Чине а вѣкатѣ вѣлѣиї мѣфитиче ши ле а скимѣатѣ ин гѣрѣдинї инкитѣ-тоаре? Чине а фѣкѣтѣ аѣеѣте скимѣѣрї имѣнсе? Ниминеа алѣл, де китѣ полиѣиѣеа медиѣалѣ.

Чине а фѣкѣтѣ кѣ, каселе оаменилорѣ, ин локѣ д'а фи инѣнекоасе, одѣиле ши ганѣриѣе лин-сиге де лѣминѣ ши де аерѣ индѣстѣлатѣ, про-дѣкиндѣ патимиле де скорѣѣтѣ ши де скорѣѣлѣ, ва инкѣ америнѣиндѣ сѣ каѣзѣ ин опї-че минѣтѣ неѣте капиталеле локѣиторїлорѣ лорѣ? Чине а лѣминатѣ оаменїї, повѣзѣиндѣї а скимѣа борѣеїле лорѣ, ин палате сомнѣтоасе? Полиѣиѣеа медиѣалѣ а фѣ-кѣтѣ аѣеаста.

Чине а гонитѣ маї дин тоате орашеле Еѣ-ропееѣе, чимитирїле пѣнтрѣ ингронѣчиѣнеа морѣи-лорѣ, а нѣ маї фи ин кѣрѣиѣе вѣсеричилорѣ ин нѣ-знѣрѣлѣ капиталелорѣ, чи афарѣ ин кимѣиѣе изо-

late? Чине а конѣтатѣ кѣ аѣеѣтѣ обичѣиѣи векиѣ еѣте фоарте вѣтѣмѣторѣ сѣрѣѣѣдеї пѣвѣлѣе, кѣчи китѣ де адинкѣ се ингронае морѣиї, тоїѣ се еѣа-леазѣ ин чимитерї нише газе вѣтѣмѣтоаре про-вининдѣ дин дескомпозиѣиѣнеа кадаверилорѣ, маї кѣ сеамѣ ваѣа, ши каре поате продѣче кеарѣ знѣ рѣѣ маре ши имѣнсѣ ин тимѣриѣе де епї-демие?— Чине а демонѣстратѣ кѣ кїарѣ пѣнтрѣ симѣлѣлѣ еѣтетикѣ алѣ нострѣ, аѣеѣте кѣрѣиї де вѣсе-риѣиле мичї, фѣрѣ арборї, фѣрѣ ничї знѣ орнаментѣ пѣлѣкѣтѣ, продѣкѣ аѣнѣпра омѣлѣи о симѣиѣе мѣлатѣ маї инѣпѣстѣтоаре де китѣ vedeѣеа знѣи чимитирѣ модернѣ ин Еѣропа, знде се инѣѣиѣшеазѣ афарѣ дин вѣриѣиле орашелорѣ о гѣрѣдинѣ имѣнсѣ пѣан-татѣ де платанї, салкїми ши алѣи арборї ѣѣfowl, ин мизлокѣлѣ кѣрора стаѣ ничї монѣменте, мор-минтеле инконѣиѣсрате де флорї, паркѣ арѣтѣ кѣ сѣфлетеле аѣеѣторѣ морѣиї аѣ алеѣѣ дрѣнѣ локѣ-инѣа лорѣ, знѣ paradisѣ кѣ флорї адмирѣвилѣ ши д'о одоаре свѣвѣ? Чине а фѣкѣтѣ ши аѣеѣтеа? Полиѣиѣеа медиѣалѣ а фѣкѣт'о!

Чине а фѣкѣтѣ, кѣ обичѣиѣлѣ вѣрѣвѣрѣ д'а ин-грона морѣиї пѣѣиѣе оре дѣне еспирѣреа лорѣ, сѣ нѣмаї еѣсиге, ши кѣ нѣо пѣрмис а ингрона знѣ мортѣлѣ наинте 48 де оре дѣне моарѣеа лѣи ши дѣне че аѣеастѣ моарѣе еѣте конѣтатѣ де кѣрѣе знѣ медиѣкѣ компѣтетнѣ? Чине а сѣсѣинѣтѣ кѣ вѣгѣре о лѣнѣтѣ маре кѣ прѣжѣдекѣѣиѣле понѣ-ларе, каре стрѣгаѣ кѣ аѣеаста еѣте о тїрание? Чине а апроѣатѣ кѣ пѣѣрминдѣ аѣа о сѣ се еспѣнѣ ла крїма чеа маї теривилѣ, адекѣ д'а ингрона оаменї вїї, кѣчи дѣсѣрїте каѣѣрї аѣ кон-ѣтатѣ кѣ дин пѣнорочїре, интр'адеврѣлѣ с'а ин-гронатѣ оаменї неѣиндѣ морѣиї адеврѣраѣиї, чи нѣмаї лѣшинѣиї (асѣнѣсаѣиї) ши аѣеѣтеа с'аѣ скѣ-латѣ ин морминтеле лорѣ ши де линѣиѣеа аерѣ-лѣи ши де снаїтѣ, аѣ мѣрїтѣ дѣне анѣсїетѣѣиле ши сѣѣѣрїнѣеле челе маї инѣрналѣ, ин китѣ с'а гѣсїтѣ знеле кадавере кѣ мїнеле лорѣ мѣшкѣте де дѣсѣнѣрѣре ши пѣкаѣзї? (Bezı Isis 1856, No., 15 арѣиколѣлѣ инѣтѣлѣтѣ: морѣиї инѣиѣиї.)

Чине зичемѣ, а интрѣдѣсѣ аѣеастѣ лѣѣе ва-лѣтаре ин рапорѣлѣ ингронѣчиѣнеї морѣиїлорѣ? Еарѣ полиѣиѣеа медиѣалѣ а фѣкѣт'о.

Интр'адеврѣлѣ, о вѣнѣ полиѣиѣе медиѣалѣ трѣ-ѣѣе сѣ инконѣиѣоаре пѣе омѣлѣ социѣлѣ кѣ арїпїле салѣ прѣотекѣриѣе, де ла лѣагѣнѣлѣ сѣѣ пїнѣ ла патѣлѣ морѣиї, трѣѣѣе сѣ'лѣ инѣѣеаскѣ ла тоате

ореле sale de пълчере ши де дърере, ла зилеле sale de сълбътоаре ка ши ла ачеле де жале ши де интпистаре.

Dарѣ ши системѣ ингрижиреї методиче а сърманіорѣ статисті, formează o памѣръ а полициеї медикале. Къчи съръчїеа devine de мѣлте орї, врїндѣ, неврїндѣ, знѣ изворѣ вѣтъмъторѣ pentрѣ сѣпълатеа пѣвлїкѣ, кеарѣ ши а пѣрцилорѣ поплационеї neatinse de съръчїе. Сїрманїї а-пѣсацї сѣб жѣгѣлѣ печесїтъдеї, парѣ къ ингрижескѣ pentрѣ кѣрѣженїї, апої ачeastѣ некѣрѣженїе инлїнде ефектеле sale вѣтъмътоаре де мѣлте орї мѣлѣ маї департе, neste кзартїрѣлѣ лорѣ. Кїндѣ се desвоалѣ интр'знѣ орашѣ, prin казза їнде-сърїеї оаменїлорѣ, о воалѣ їфоаст ши контацїоаст, кеарѣ ши холера їн кзартїрѣлѣ сѣрачїлорѣ, тре-вѣ се тремѣро ши богациї, каре медѣ їн пала-тїрїле лорѣ снацїоасте департе де ватра їнфек-цїоней.

X Нічї о полицие медикал кеарѣ, нічї о пѣ-тере omeneaskѣ, нѣ поате сѣ нимїчеаскѣ сѣрѣчїа їнтре оаменї. N'а пѣскѣлѣ нїпѣ акѣмѣ знѣ ле-пїстѣ, каре арѣ пѣтеа prin вр'знѣ ofїсѣ саѣ леде а desїїнга пѣнперїзмѣл ши а фаче ка сѣ пѣмаї fie сѣрачї їн лѣте; дарѣ prin мїзлoачїле ра-цїонабїле. гѣвернѣл поате сѣ desїїнѣеазѣ ефек-теле вѣтъмътоаре а сѣрѣчїей. Ынѣ системѣ каре фаче къ сѣрманїї, каре нѣ сїнѣ їн старе а'шї клїтїга пїлїнеа лорѣ, сїїндѣ волнавї, estronїацїї саѣ паралїтїчї, сѣ прїїмеаскѣ акасѣ ажѣтоаре ши сѣ нѣ чершаскѣ ши сѣ їнлїнѣ мїна їн пѣвлїкѣ, знѣ спеклaколѣ терїбїлѣ, несїферїтѣ pentрѣ орї

че omѣ simїїбїлѣ, кеарѣ ши degradantѣ pentрѣ toate societatea omeneaskѣ.

Їн Англиеа, мїла ши капїтатеа пѣвлїкѣ este систематїзатѣ. Аколо прекѣмѣ fie-каре omѣ пѣтеште знѣ їмотѣ (сїрѣ) статистї, аша пѣтеште ши знѣ сїрѣ deosebїтѣ pentрѣ сѣсїїнереа сѣрачї-лорѣ (taksa сѣрачїлорѣ). Гѣвернѣл прїїмеште ачешї ванї ши ї їмпарте їнтре сѣрачї авїндѣ грїже а нѣ їнкѣража прїнтр'ачеста не чеї лепешї ши сѣпълoшї, каре нѣ ворѣ сѣ мѣнчїаскѣ мї префереазѣ а се degrada нїпѣ ла miserie de чершеторї. #1

Aфарѣ де ачeastа, сїнѣ алте їнвенцїонї мо-дерне протектрїче pentрѣ сѣрачї, s. e. Kasa de Економїї pentрѣ сѣрманїї лѣкрѣторї знде fie-каре лѣкрѣторѣ (сѣврїерѣ) onestѣ поате сѣ депѣїе о пара, дїн каре ї а рѣмасѣ де прїсосѣ ка сѣ нѣ о келѣеаскѣ дѣмїнїка їн кїрчїомѣ, ши ка сѣї рѣмїе їн банка де Економїе дрепїтѣ ресервѣ пен-трѣ дїнсѣл ши familia sa, їн зїлеле де вѣтрїнеде саѣ де воалѣ кїндѣ нѣ поате сѣ лѣкрезе. А-честе вѣнчї де Економїе аѣ фѣкѣтѣ не сѣврїерї маї економїошї, маї солїцї ши ї а депѣртатѣ де вїчїлѣ авѣзѣлї їн вѣѣтѣра лѣкрѣрїлорѣ сїнѣтѣоасте. Asemenea ши societѣдеї де ажѣтоаре мѣтѣале, (речїнроче) їнтре сѣрманїї сѣврїерї, їн каре мем-врїї societѣдеї се їндalopezѣ а'шї да знѣлѣ ал-тїа ажѣторѣ їн їмѣсрїле де воале ши де пенo-рoчїре, сїнѣ їарѣ foapte салстаре ши лѣкрезѣ їн kontra ефектелорѣ nenorочїте а сѣрѣчїей класе-лорѣ де жосѣ, але societѣдеї. omeneшї

(Ва зрма)

Ынѣ gastromѣ bestїтѣ.

Їн анѣлѣ 1512 кїндѣ їн їмѣнѣл лѣї Папа Julius II, а трѣїтѣ їн Roma знѣ Tamisio кѣнос-кѣїтѣ атѣнчї сѣб нѣмїреа де: челеї д'їнїїлѣ gastromѣл дїн лѣте, адекѣ знѣ omѣ, каре, pentрѣ о мїнкаре вѣнѣ, ера їн старе сѣ факѣ челе маї марї сакрїфїче. О вѣкатѣ вѣнѣ ера ла елѣ idea-лѣлѣ челеї маї марї ферїчїре їн вїеаца ачeastа.

Їнтр'о зї, її аѣ зїсѣ къ пѣскарїї аѣ прїнсѣ знѣ neunte пречїосѣ кѣ знѣ канѣ deosebїтѣ де маре, ши каре este о мїнкаре delї-цїоастѣ.

O! «stїrїѣ елѣ,» сѣ поате къ ачестѣ канѣ delїcїосѣ е їнтр'адевѣрѣ аша де маре! Ынде este ачестѣ мїракѣлѣ?»

«Пѣскарїї лѣлѣ дѣрѣїтѣ трївѣнѣлї, ка знѣ дарѣ deosebїтѣ,» ї аѣ рѣспѣнсѣ.

Електрїзатѣ д'ачестѣ рѣспѣнсѣ, Tamisio а dat sѣга ла капїтолїс ла трївѣнѣ (атѣнчї знѣ fonк-цїонарѣ їмпортантѣ їн Roma) каре ера амїкѣлѣ сѣѣ, ка сѣ лѣ роаде а'лѣ postї астѣї ла масѣ їн оноареа нештелї мїракѣлосѣ. Дарѣ ажѣнсѣ а-коло ostenїтѣ, трївѣнѣлѣ її а datѣ о veste trїстѣ

zîkîndî kî, e-lî a dîrîitî ačeastî vîkîatî fr-
moastî, kardînalîlî Sansovîno.

«O, rîzîpînsî Tamisîo,» nîe nîmîkî. Kardî-
nalîlî este amîkîlî şî protîektorîlî meş; mî-
dîkîlî akolo.» Îndatî s'a întopsî akasî, a nîsî
vestîmînte de galî şî s'a dîsîlî la kardînalî. Dî-
pe o ostenealî pozî, a aţînsî akolo; darî çî
fatalitate! Kardînalîlî karî aveî mîlîte fînkîlî
darî pîşînî banî, a vîrîtî sî fakî kî ačestî pe-
şîte şî komplîmentî bankîerîlî Chîgî, kîrîşî
era datîrî sîme însîmînatî: şî çî nî fačî çîncî-
va, mîkarî fîîndî kardînalî, ka sî plîkî kre-
dîtorîlorî sî?

Tamisîo aţîndî ačeasta, era parkî trîş-
nîtî de neporîçîrea çîa maî mare. Darî, ka
şî omîlî desîspîratî karî întrebîşînceazî for-
çîle sale çîle maî sîpîreme ka sî skîpe d'îşî
perîkolî, aşa şî gîrmandîlî nostrî plînî de
sîdoare, ostînitî nînî la moarte, a aţînsî la
palatîlî mîlîonarîlî Chîgî ka sî se învîte a-
kolo la masî.— Darî o, çî neporîçîre nîoş!
Şîrmanîlî Tamisîo a gîsîtî şî ačî îî lokîlî
şî dîneş, o îlîzîşîne pozî; kîçî bankîerîlî
Chîgî, ka mîlîlî bankîerî îî lîme, era adîpato-
rîlî seksîlî frîmosî. Chîgî kîlîva favoarî
şî dîme galîntî vestîtî nîntî frîmîşîçîea sa,
darî înkî maî vestîtî nîntî masa strîlîçîtî
karî se gîşîeş akolo. Kîndî Chîgî a pîîmîtî a-
čestî neşîte rečî, îndatî s'a gîrîvîtî, şî l'a
konçîrîatî kî çîle maî delîkate flîrî dîî gîr-
dîna sa şî l'a trîmîşî dîmeî sale.

Aţîndî ačeasta, Tamisîo s'a pesîrînatî, a
şîrmatî dîrîmîlî neşîtelî, parkî s'a fîkîtî şî-
bra lî, a mîpşî la ačeastî damî; akolo s'a
învîtatî la masî şî aşa a îndîstîlatî lîkomîa
sa, ne kostîlî onoarî sale.

Ačeastî okîşîne ne adîçî amînte vestîta
vîrbî a lî Napoleonî I, karî zîçîea: «pîî vîrîtî
mî stomîkî se gîşîerî lîmeî.»

Bankîerîlî Chîgî maî sîş nîmîtî, este şî
e-lî o nepsoantî vestîtî îî îstîpîea gîrmandîlorî.
E-lî a datî dîneşî strîlîçîte nîntî Papa şî

totî koleçîlî sakîrî a-lî kardînalîlorî. Dîpe
o masî, la karî s'a vîzîtî lîkrîrîle çîle maî
pîre şî pîreçîose karî le posedî pîmîntîlî,
očeanîlî şî aerî, ne şîrî kîndî konvîvî s'a
skîlatî de la masî, bankîerîlî a ordînatî şî-
çîlorî sale, de a arîkatî îî rîşîlî Tîberî toate
arçîntîrîle çî a servîtî la masî. Parkî nî-
maî era demîlî nîmînea sî maî mîlînîçî kî vase
de karî a mînkîtî Papa şî sakîrîlî koleçîlî.

Aşa a şîrmatî e-lî la orî-çî dîneş mare
çî a datî.

La ačestî dîneşî, Chîgî a pînoîlî kîlîlî
gîstrînomîeî ka îî tîmpîrîle împîrîlîlorî Ro-
meî. Akolo s'a vîzîtî vîkîte de kreçî de flamîngî,
gîrmezî de kapete de nazî şî de oşî de fa-
sanî şî de potîrînîçî, fîrîşîe plîno de kreçî de
kokîşî karî le a-lî tîatî vîî ačestîrî şîrmano
animîle (karî era vestîte ka o mînkîre delî-
çîose) asemînea şî mîlîgîme de lîmîlî de pî-
vîgîtoare şî de neşîte çîlî maî pîrî.

Dîpe kîdîrea romî împîrîale, a kîzîtî
şî kîlîlî gîstrînomîeî. Oamenîlî dîî seksîle
de mîzlokî, mînkîlî mîlîlî darî nî lîkrîrî alîeso
şî delîkate. Tokmaî îî tîmpîlî lî François I
dîî Françîa, îarî sî vede pînaşîteî vîkîtîrîeî
klîşîçî, însî kîte odîtî kî oarîmî-karî estîra-
vîgançî. Aşa s. e. Kançîlarîlî sîş (Mînîstrîlî)
Duprat a întîpîsî la moda d'atînçî, karînea de
mîgarî. La masa karî orîmîlî Harîşî a datî
îî onoarîa întîrîeî a Kîterîneî de Medîçîs, gî-
sîmîlî întîre alîtele, enşîmerîtî 9 kokîrî şî 21 lo-
vede. Ludovîg XIII a avîtî o pîedîlekçîşîne
nîntî plîçîntî fîkîte kî karîne de lîşî şî de
vîlî. E-lî a sîmîtî ne pîçîna şî dîme de o-
noarîa sa a mînka de ačestî plîçîntî vîzare.
Darî sîşîtî şîrmanîlî sî, Ludovîg XIV şî Ludovîg
XV, îî vîkîtîrîa kîrîşî nî s'a maî vîzîtî
asemînea estîvîgançî, atînçî gîrmandîa a a-
ţînsî la pînkîlî kîlîmînîçîşîneî sale. Anî
este întîtî kî ačestî dîî şîvîerî, eraş atîlî
gîrmandî, îî kîlî şîngîrî şî pîpîarî kîte o-
datî vîkîtele lorî.