



JURNAL

PENTRU PESHINDIREA ȘTIINȚELOR ÎN NATURALĂ ȘI EXACTE, ÎN TOATE CLASELE.

Pedigeatș

de

PROFESOR DOCTOR IULIU BARASH.

№ 28.

(Anul al doilea)

București

În zile 22, 1857.

Coștinderea. Despre plăjele și cestița lor. — Sașeș. — Ițienț pînălarș.

Plăjenii și cestița lor.

Articolul II-lea.

În articolul 1-îl am zis că ziii din plăjenii arți niște insecte partikulare. Cele zrmătoare dintr'insele se deosebesc prin instinktărlă arhitektonikă (de clădiri) intr'znlă modă estraordinară. Eatș ce zice celorz plăjeniiș *Oken* și *Sauvage* despre aceasta.

Sauvage a obserbat plăjenz nșmitș *Mulgale* avicularia lîngz orașul *Montpellier*. El zice. Plăjenzrlă acesta 'și alece znlă lokă povîrnosă, znde apa de ploaie ză skârce în josă, și pămîntărlă trezbe ză fie kleiosă darș nș petrosă niči nisinosă. Acolo înși sașz o galerie d'o adîncime de znlă niçioră saș doză și d'o lărgime ca ză noatș ză se mișce acolo liberă. În pzentz, klătșmește această ga-

lerie k'o cestița care are drentă skonă, ka galeriea ză se zie bine și ză nș se dăprime, apoi, totă d'o datș, ka ză serbe plăjenii drentă skarp ne care ză șvie și ză poroare; în fine el ză asknde de deszrlă acestei cestițrlă ka de deszrlă znlă paravană și obserbeaz lărgz ce se întîmplă în șzșz la intrarea acestei galerii. Aiçi arta lă se aratș intr'znlă modă adezrlă admirabilă. Adikș elă face la intrarea galeriei o znlă (lărgz care nș gzșimă la niçi o lokăinză a znlă animală, afară de omă și d'o singzrlă nasere). Șza aceasta o kompșz de ștrate de pămîntărlă lerate znlă ka alta prin fire; forma ei e potzndă, ne diu afară șeșz și netedă, dar ne diu pzentz volitș și

netedz mi kntzmitz kz o pntz de pziagenz ; din partea speriour merz fire ktre pinza intinsz in galerii fzkte astz-felz, kz zszacheasta poate sz se deskizt mi sz se inkizt intokmai ka prin balamale, adikz kindz traçe cine-va prin fire, sz inkide mi kade josz prin greutatea ei proprie. Darz lzkrz de mirare ! Zszacheasta in lokz znde este amezatz, este inkonjizpatz kz znz felz de tokz (saz kadrz) ka kindz ar fi fzktz kz kompasz printz'zn mesterez deosebitez ! Pziagenz sz vede kz sz teme de invaziznea znz streinz in kzkzszlz lz, de a ceea partea de szsz a zshei saz a kopersizlz nz este netedz ka sz nz poate cine-va a bzlz ka aizi se aflz galeriea lz, intokmai ka poi oamenii kindz voimz sz askendemz zn lzkrz in lokz znde ne aflzmz, faczemz ka sz nz se vazz ne din afarz niçi zn semnz bzzitorz. Darz intimpinz-se ka omzsz saz vr'znz animalz katz sz deskizt zsz, atznyi pziagenz se onzne la aeste tentative mi traçe atznyi kz o mare fordz mi adrez firele zshei impederinz-o astz-felz ka sz nz se deskizt. *Savage* inszmi a simuzt o mare pesistenta din partea pziagenz lz kindz a vratz sz deskizt kz sila zsz galeriei lz, mi zitinz-se printz'o krpzitzrz in pzntrlz galeriei, a vzatz pziagenz kzkatz ne snipare trzinzd kz gza mi kz pizioarele stranrzile (firele) zshei inanoi ka sz nz se deskizt !

Darz kindz s'a simuzt bipsitz mi zsz s'a deskiz, pziagenz a datz fzgz in szdzlz galeriei mi s'a askenz sz pinza intinsz akolo. Kindz pziagenz este kz sila trasz afarz din ozskzritatea galeriei sale szbteranz la lzmina zilei, atznyi s'aratz debilz mi kamz ostenitez mi kiarz zszlezlz lz este nesizrz, de kare imprezizpare s'a konkisz kz aeste animalz trzeshite o vieadz portzrz mi nz poate sz ravde lzmina zilei.

Asemenea ozservazizni s'az fzktz mi de alzi natzralisti in raportlz aestei snege de pziageni mi d'o alz snegz (*Mygale fodiens*) kare seamznz kz dzszlz.

Zn alz-felz de pziagenz mirakulosz este *tarantula* (*Lycosa Tarantula*, *Solofizzi* in limba italieanz). Mztimea lz este d'znz doz nzmaz : kz toate aeste a lz era mzlz timoz teroarea ozpazizniorz in szdzlz Italiei, mai kz seamz, in

Neapole mi Sicilia, fiinzd kz so kredea kz mzmkztra lz e veninatz. Zn atorz medikalz, din anzlz 1599, mi dzne dzszlz mzldi alzi, az pretinz kz cine e mzmkatz de *Tarantula* dznz grozavz, ne zrmz pide, joakz mi fache o mzldime de mestiklazizni ; kz aeshi oamenii nz potz sz ravde vederea koloarei negre mi vinete, ne kindz koloarea rozie mi verde fakz aszpra lorz o impresizne plzktz.

Aeste simuztime de natimz, kontinze nzmitez medikz, se intorz la mzmkatz in fiekare anz varz, mi sz poate vindeka nzmaz printz'o szdoare dzeneralz proveninzd dzne o mare ostenealz.

Spre aeste skonz, az ozvizd in szdzlz Italiei, kz, kindz cine-va e mzmkatz d'o *Tarantula*, atznyi adzche mzikanzzi, karii kntz mi mzmkatz lz joakz pntz kindz kade josz de ostenealz fiinzd akoperez d'o szdoare abszdentz, dzne kare ii daz znz pazarz kz anz saz mi kz viz amestekatz kz anz mi lz lasz ka o oz sz se odixneaskz.

Medikz lz *Elveceanz Caehler* deskrie stapea aesteorz pztimamz (kare 'la ozservatz elz inszmi) inkz intr'znz modz mai lzmpitlz.

Elz zize : « Kindz znz omz se fache mai lzniplitz de kitz era ozvizitlz, devine meditativz, (are rinzsz) perde postea de mzkare, sz szbeshite, simte o anzszare la stomakz, o ankiztate, devine galzenz in obrazz mi omzsz sz fache din zo in zo mai tristz mi melanzkizsz, atznyi oamenii din szdzlz Italiei zikz kz aeste omz o mzmkatz de *Tarantula* mi kz aeastz natimz trebbe sz fie vindekatz prin mzikz. Atznyi adzgz la aeste pztimamz jzkztori de bioarz mi de citerz kare kntz nzmaz znz felz de melodie, la kare volnavz lz inszmi catz la taktz, se apinde la obrazz mi inchepe sz joache. aeste jkaz dzne pntz la 2 ore mi mai bine, neinchetatz, pntz kindz jzkztrlz kade josz ostenitez mi pzdshitez

Mzikanzzii nz trebbe sz incheetz a knta in timpz lz aesta, almintrelea az akolo idee kz pztimamz lz trebbe sz moarz. Darz nz intr'znz anz, zi mi mai mzldi ani vara trebbe sz se peneteze aeastz prochedzrz. Nzmitz lz medikz az vzatz oamenii kare az jzkatz 15 mi kiar 25 de ani neinchetatz znz dzne alz lz, insz elz nz e de pzerepe kz aeastz natimz e kazzatz

de mșkțera znei Tarantle ți krede kъ e o patimъ первоасъ kazatz de kazze epidemice de akolo. Maї kъ seamъ. zice eлѣ, nъ kredѣ ла ачестea, fiindѣ kъ e шtistѣ kъ tarantla 'ші face (ka ші Mygale) in пѣmintъ галеріі аконеріте kъ зпѣ капакѣ мобіалѣ znde пѣiaженъ shade inтѣнтрѣ a аштента in интѣнерікѣ вр'о прадѣ, ші in ачестѣ интѣнерікѣ okii sѣi стрлѣческѣ ka diamantii sѣb terane. Prin зрмаре nъ локшеite in каселе oamenilorѣ, ші fыce; prin зрмаре, nъe проба-віалѣ kъ se афлѣ in чирконстанцѣ алѣ пѣtea мѣшка.

Dарѣ зпѣ челеврѣ natralistѣ franchezѣ D. Leon Dufour, kape a obserbatѣ tarantle мнгъ opашалѣ Valencia in Spania ле a пѣсѣ in stikle ші ле a пѣpitѣ kъ insekte, peste kite-ва zile tarantlele s'аѣ обичивіѣ аша kъ dинсѣлѣ in кіѣ priimea alimente din мїнеle sale ші нічї o-датѣ нѣ'лѣ аѣ мѣшкалѣ. Аша дарѣ e foapte про-вaвіалѣ kъ istorica kъ мѣшкѣтра tarantlei, este o фaвѣлѣ.

Dарѣ дакѣ по d'о parte, вѣтѣшѣріe taran-тлеі pentрѣ omѣ sінтѣ o фaвѣлѣ, iar d'алѣ parte микроскопѣлѣ din zizele noastre a deskoneritѣ зпѣ алѣ пѣiaженѣ микроскопикѣ kape prin мѣш-

kътѣрѣ prodъche omълѣ o patimъ de ші nъ пе-рикѣлоасѣ, darѣ foapte зрїтѣ ші skїpоасѣ, adekъ patima pїei (la gale). Kъчї s'a deskoneritѣ акѣмѣ ka o faultъ sigърѣ, kъ pїea ла omѣ e prodъstъ din пѣiaженѣ mikѣ vizivіalѣ нѣmaї prin микро-свопѣ нѣmitѣ Sarcoptes saѣ acarus exulceran kape s'ашeazъ sѣb пelea omълѣ fъkindѣ'ші a-коло kѣбѣлѣ sѣѣ ші niște галеріі de desѣbtѣлѣ пelei znde депъне oъle sale ші ачестe oъe desvoltindъ-se ші devenindѣ insekte viї, prodъkѣ prin мѣшкѣтра лорѣ inflamaцїonї ші рѣнї kape sінтѣ pїea. Prin зnsopї kъ alifie de пѣчїoасѣ, s'omoapъ ачестe insekte, prin зрмаре, se vindekъ ші pїea prodъstъ din еле.

Eatz o kъpїoасѣ deskoneripe prin микро-скопѣ in sfera medicineї praktische! Eatz kъ o patimъ лїнїчїoасѣ a kърѣia natрѣ a рѣmasѣ мнт-акѣмѣ зпѣ misterѣ, este есплїкатѣ акѣмѣ prin o deskoneripe noъ in domенѣлѣ istoriei natрале, зрmate in studіalѣ vїedeї пѣiaженilorѣ. Eїe kъ studіalѣ шїiнгелорѣ natрале, мѣкарѣ in pa-мѣріe sale челе maї neїnsemнѣtoape, poate sѣ debie d'зпѣ imensѣ interesѣ практикѣ pentрѣ omѣ!

Sapea.

Artїkолаѣ I-їѣ.

Este in пѣmintѣ o materie прецїoасѣ, мѣлѣ maї прецїoасѣ pentрѣ noї de кіѣ азрѣлѣ, ар-пїнтѣлѣ, diamantї ші алѣ netre прецїoase, kape ле inтpeзїнцѣмѣ dрентѣ skъle ші ornamente лѣksoase; ачeastъ materie прецїoасѣ desnpe kape vorbimѣ акѣмѣ, este Sapea saѣ sapea kъlinape (sel gemme, salmare).

Inтp'adeвѣрѣ, nъ пѣtemѣ sѣ ne imaцїнѣмѣ еsїstїнцa omълѣ, еsїstїнцa челорѣ maї mapї pa-мѣрї indъstpїале din zїlele noastre, ka ші е-сїstїнцa аnїмалелорѣ domestice, fърѣ sape. Dar nъ нѣmaї акѣмѣ чї ші kїapѣ in векїme, impop-танцa sapei epa kъnoskъtъ ші пpeцїzїтѣ. Аша vedemѣ kъ Moise черкѣ kъ sapea se аsoцїaze toate жepfїle, zїkindѣ: «sapea este сїмвоалѣ лeгъzї-pei inтpe креаторѣ ші креатрї kърпоase» asta va sѣ zїkъ: kindѣ nъ сѣрѣмѣ kapea moapтѣ, sѣ imнъte kъpїndѣ, darѣ kindѣ e сѣрaтѣ, pesistъ

mълѣ timнѣ ла пѣtrefакцїone, ka kindѣ sapea 'iar insъfla vїeaцa din нѣoѣ, ka kindѣ sapea ap-avea o пѣtere креативъ vitalъ saѣ зпѣ prinчїпѣ консерваторѣ pentрѣ corpѣлѣ аnїмалѣ, а'л нѣс-тра din desfacherе in контра лецїлорѣ кїмїче, kape лѣкръ zѣ ne corpърї вpъte, neїnsъfleцїte. Darѣ ші Pliniu zice «nъ пѣtemѣ a еспрїma maї vїne вѣкѣpїea знеї vїede лѣкъzїte de кіѣ kъ нѣme de sape. „Kindѣ аstopїї antїчї челевpї аѣ вpъtѣ sѣ desemneaze fineaцea rъstълѣї estet.kѣ ші perfectїѣ in literaturъ Eladeї класїче, аѣ zїsѣ «опѣpїle а-честea sінтѣ pline de Sape de Atika.» Kїapѣ ші noї акѣмѣ kindѣ воїмѣ a desemna fadeцea ne-rъstoасѣ a зпѣї omѣ saѣ a зпѣї лѣкръ, zїchemѣ „omъл saѣ лѣкръ kъtape e fidea kъ алѣ несѣрaтѣ„.

Dарѣ нічї зпѣ алѣ мїнералѣ se афлѣ ne пѣmintѣ inтp'о аbondenцѣ аша de mare ka sapea; kъчї аfapъ din nenъmepoаселе miniere de sape

(saline) че се афл не ъскатѣ. шимѣ кѣ океанскѣ каре аконере треі пѣрѣ дін глоблѣ терестрѣ копінде ін апеле сале о кѣлимѣ foarte konsiderabilѣ de sare. Дарѣ d'o камѣ датѣ сѣ ворѣимѣ de saline че се афл не ъскатѣ.

Чеа маі mare parte de sare че се гтсеunte ін пѣмінтѣ, се афл аколо ін форме де петри марі, кѣбиче, transparente, опі неколорате (ка стікла) опі колорате албастрѣ саѣ рошѣ. Sarea е inkonciarata ін пѣмінтѣ de rînsă, пѣмінтѣ галбенѣ саѣ арѣилѣ, кіте одатѣ ші де пѣчюасѣ. Ea се афл опі pisinită ін вѣкѣцѣ саѣ кѣбѣрї мичі інтре rînsă ші пѣмінтѣ галбенѣ, (прекѣмѣ ін Баваріа) саѣ ін петре марі, каре formează ȕisemente marі neinterpretate (прекѣмѣ ін salinele noastre) ѣнде sarea се таіе кѣ топорѣ ка петра дін мѣнте.) Ачестѣ sare este адевѣратѣ sare de пеатрѣ (sel gemme). Дарѣ salina de sare de пеатра чеа маі mare ші чеа маі челевѣрѣ ін лѣме, este ачееа дін орашѣлѣ Wilieчка ін Галиціа, де каре vomѣ ворѣї аичі чеа, (алѣтсрата фігѣрѣ араѣ interiorăлѣ ачестеї vestite salină ін plina activitatea sa).

Мѣнѣцї Карпатї сінтѣ ін ѣспере богачї ін ȕisemente de sare ла аміндоѣ повїрнїрїле лорѣ Адекѣ е шитѣлѣ кѣ мѣнѣцї Карпатї formează ка ѣнѣ аркѣ semicirculară каре inkonciară пе partea sa concavă ȕngaria ші Transilvania пе kindѣ пе partea sa convexă мѣрѣнїемте: Галиціа, Бѣковина, Молдавіа ші ѣсара Românească. Ла аміндоѣлѣ ачесте овїрнїрї се афл ȕisemente богате de sare, прекѣмѣ: Окна Маре ші Телега ла ної, окнїле Молдавіеї, salinele Галиціеї ш. ч. л. Дарѣ інтре toate ачесте saline, ші пѣтемѣ зиче інтре toate salinele пѣмінтѣлѣї este маі челевѣрѣ, прекѣмѣ амѣ zisă, Salina din Wilieчка. Ачестѣ salină се'ntinde ла о лѣнѣиме d'o sate міле ѣеографїче, ла о лѣрѣише de 20 міле ші ла о аднѣиме de 1200 пичїoare! Este імѣрѣцїтѣ ін маі мѣлте камере саѣ гроане. Апої poate сѣ аївѣ чїне-ва о idee де мѣрїмеа ѣнеї асеменеа гроане, kindѣ штіе кѣ дїнтр'о сїнѣрѣ гроанѣ ашме Michaloviči а skosă неконтенїтѣ 44 de ані, пе fiecare анѣ кіте ѣн мїліонѣ де маже de sare! S'a făcută ѣн калкѣлѣ кѣ, kindѣ ар мѣсѣра чїне-ва toate галерїїле але ачестеї saline (каре е лѣкратѣ дѣне metode) о сѣ гтсеаскѣ о інтинѣере de 86 міле ѣеографїче (43 поште!). Ін

acheste saline imense, 800 пїнѣ ла 900 de oameni sінтѣ окѣпатї пеїнч-талѣ кѣ skoatepea sareї; чеа маі mare parte дїнтр'їншії сінтѣ крїміналі kondamnăцї ла лѣкрѣрї forțate. Мї пainte ачеї непорочїдї петречеа аколо toate віеаца лорѣ, зїоа шї noantea, дарѣ акѣмѣ рѣмїнѣлѣ пѣшмаї зїоа шї noantea sінтѣ skosă афарѣ дѣне пѣмѣрѣ, observăndă ка сѣ пѣ lınsească пичї ѣнѣ, кѣчї рѣтѣчїндѣ-се чїне-ва аколо ін ачестѣ лавїрїнтѣ săstapană, este пердстѣ. Дарѣ шї мѣлѣцї лѣкрѣторї кѣ бѣлѣ вое лѣкрѣзѣ аколо кѣ платѣ пе зї.

Salina de Wilieчка este ін лѣкране пеїнч-ȕetăț de wash este de ані адекѣ de ла аѣлѣ 1252 săteț реѣеле Boleslaus V din Polonia; tradăcїіunea попѣларѣ зиче кѣ sodiea лѣї а висаѣлѣ еsistinda а ачестеї тресорѣ săstapană. Дакѣ ачеста е адевѣрѣ, перпемїтѣ кѣ пичї ѣнѣ омѣ ін лѣме п'а авѣлѣ ѣнѣ висѣ каре'лѣ а імѣвогѣцїтѣ інтр'алїтѣ, де кілѣ ачестѣ висѣ ал реѣїнеї дїн Polonia.

Sarea ін Wilieчка сѣ skote кѣ чїоканѣ шї топорѣ ін вѣкѣцї чїлїдрїче марі кіте 3—5 маже о вѣкатѣ. Metoda ачеста este інтреѣнѣгдатѣ шї ін salinele din Cordova ін Spania, ін salinele лїнѣ Liverpool ін Britania, ін Santa-fe ін Mexico, ін Kerman ін Persia, прекѣм шї ін salinele noastre шї але Moldaviei. Дарѣ sінтѣ але saline (прекѣмѣ ін Tirol, Salzburg, Ischel шї ін Bavaria) ѣнде sare пѣ се афл ін strate marі neinterpretate, чї пѣмаї ка кѣбѣрї diseminate інтре strate de арѣїл шї de rîns; аколо тоарнѣ кѣлімї марі де апѣ ін ачесте saline, каре dissolvă (topesc) sarea kăfăndată ін toate колѣцїрїле, апої пе ѣрмѣ skote ачестѣ апѣ сѣратѣ, о f-рѣе, о еванорѣазѣ шї препаѣрѣ дїнтр'їнса вѣкѣцї de sare solidă. Лїнѣ орашѣлѣ Hallein се афл о асеменеа salină, каре дѣ пе апѣ пїнѣ ла wash sate de мїї маже de sare.

Дар шї пѣлѣра а прокѣратѣ ѣнора ѣрї асеменеа saline ѣнде, адекѣ извоаре пѣлѣрале кѣ апѣ сѣратѣ. Акѣмѣ сѣ штіе кѣ апеле ачесторѣ извоаре, треkindѣ săstapană ла локѣрї ѣнде се афл strate de sare ѣемѣ (петроасѣ) пѣвѣзѣлѣ пе дін афарѣ, ле tonesкѣ шї есе афарѣ ка извоаре сѣрате de каре се folosescă oameni ferbăndă-ле шї еванорїндѣ-ле пїнѣ kindѣ skote дїнтр'їнсеle о sare foarte фїнѣ шї кѣстатѣ; адек:

Inițiș toarnă aचेastъ апъ сѣратъ neste гардѣрѣ | реазъ ши флѣдѣлѣ концентратъ se face Ӏнкъ мѣлѣ
făcete de пѣлѣ, prin care apele vină in кон- | маї сѣратъ, акѣмѣ ле ферѣ in касанѣ mare, ле
tactă кѣ o сѣпрѣацъ mare de aeră, se евано- | еванореазъ ши sarea ese афаръ in грѣнѣ fine



Bentea Saline din Wilhelms in Galiqia.

Interiorul

ши ааве. In сѣдѣлѣ Германіѣ ши in Франца |
unde нѣ есїстѣ пѣсемеѣте de sare џемѣ, понѣ- |
лаціѣнїѣ ачесторѣ џѣрї ши трагѣ sarea лорѣ |
d'асемenea извоаре сѣрате.

Dar un tresoră мѣлѣ маї mare de sare, |
натѣра a densă in океанѣ, кѣчї аѣеле шѣрї- |
рїлорѣ ши але океанѣлѣ чѣлѣ mare, конпрїде 3 |
procente sare solidă. S'a калѣлатѣ кѣ, кїндѣ

mai poate fi кэ andoială кэ се афлэ пе ріаля сьв-
 terană Styx обскэрă алă M толоціей елевіорă піп
 каре сьфлетеле морціорă трекэ ін inferнă, дэне че
 а датă дарялă де зпă оболă віслашялă inferналă
 Charon каре адче сьфлетялă абія зььратă дін
 корпă, ін рецізnea лэмеі сьвтеране.

Eate, кэ ін ачесте перікълоаье saline се а-
 флэ аместекатъ реалitatea кэ fantasia, о лэме
 esistintă кэ о лэме імацінарă, прось кэ poezie,
 кэмă зиче Goethe.

Kindă m'amă възьтă sьsă ла лэміна з'лей
 mi s'a пьрстă кэ амă фькьтă зпă visă straniă
 fantastikă ші teribilă, dar totă амă fostă мьл-
 цьмитă кэ ам фькьтă vizita ачeasta, а кьріа сь-
 venіре mi ва рьміnea nestearь pentрă totă-
 d'азна, ші повьздескă пе орі-че воіаціорă, а-
 matoră de asemenea vizіnă ьігантиче, а vi-
 zita negremită salina de Wiliedka.

Ціена попъларь.

Лекціяне ІХ.

*Despre diferitele influințe care аă influată а-
 сьupra sьnatăței ші formărei карактерелорă пар-
 тикълуре але оаменіорă.*

Domніорă.

Ла алă локă амă обьсерватă influințele
 prodьse prin вірстă, seksă, кьлтэра прогресивъ.
 чівілізаціоне, кььсторіе, індьстріе, нероцă, бо-
 гьціе, ші сьрьчіе, локьлă, кліма ші націо-
 налітatea асьпра лэңцімеі віедеі, пропорціоніорі
 наштереі ші mortalітэдеі прекьмă ші асьпра
 віедеі морале а отьлăі. Ноі амă проватă ар-
 гьментеле noastre prin ціфре статістиче. Акьмă
 пе vomă окьпа а помені де алте імпрежьрьрі
 ші influințe, каре аă influată асьпра сьпътэдеі
 ші партикъларітэдеі оаменіорă, інсъ коньсервін-
 целе ачесторă influințe арьтіндъ-се ла totă це-
 ньлă omeneskă ін totalitatea лăі.

О сьь ворьімă де імпрецізрьріле зрмъ-
 тоаре :

I. *Inflinua eredităței саă moulenіrei.*

Ін регнăлă animałă, ка ші ін регнăлă ве-
 металă, ereditatea este d'o mare inflinцъ ась-
 пра formелорă, колоріорă, ші аяторă партикъл-
 ларітэці.

Ньмаі знде зпă іsolementă ая зней pase
 де оамені s'a пьстратă кэ о mare коньсервінцъ,
 ньмаі аколо пьтемă гьсі pase пьре, асемъnea
 ші ценьрі де plante d'o патьрă пьрă, кэ ка-
 рактереле віне desemnate. Dar ін патьрă, асе-
 menea іsolemente се гьсескă парă, дін контра-
 vedемă кэ о мьлціме де sneце де plante сьл-
 батиче ші де animale сьлбатиче се аместекă ін-

tr'insеле. Ла plantеле де sneціі асемънътоаре,
 інсектеле поартъ поленьлă (пьльбере poditoаре)
 де ла о floare ла алта де каре се prodьче fi-
 інце bastarde, пе каре грьдінаріі ле ньмескă
 іbrіde. Optікьлтэра се folosește мьлтă де а-
 чeastă імпрецізраре, кьчі prin іbrідаціне, сіп-
 темă ін stare а prodьче о мьлціме де варіе-
 тэці ноже d'o sneце де flорі. S. e. nainte зпă
 semіseколă аă fostă ін Еьропа пьціне sneціі де
 kamelіе, акьмă prin іbrідаціне, грьдінаріі аă
 prodьсă sste де varіетэці де kamelіі, fiemă-каре
 авіндă партикъларітэці ші frьmoseці партиколаре.
 Че ньмърă іmensă де varіетэці нэ гьсімă ла
 поамеле noastre! Че diferенцъ mare este де
 ла мьрьлă дін пьдэре, мікă, акрă ші lemносă,
 піпъ ла мьрьлă крецескă mare, дьлче ші кьр-
 носă. Апоі toate diferітеле varіетэці де mare
 кьліvate кэ diferітеле лорă gradеле де дьлчеадъ
 ші де гьстă, toate провинă дін мьрьл де пьдэре;
 інсъ modіfată prin кьлтэра, адекъ prin алтоіреа
 соіьріорă вьне асьпра соіьріорă ordіnare ші
 prin імпрецізрареа foarte віне кьноскьтă, кэ
 prodькцізnea provenітă дін asemenea алтоіре,
 пьstreазъ ін sine toate кьалітэціле соіьріорă
 новіле де знде аă emітă.

Ла animale гьсімă toate ачесте партикъл-
 арітэці, адікъ, кэ кьалітэціле ші defектеле пьрпін-
 цілорă сінтă d'o foarte mare inflinцъ асьпра
 formьреі fiінцеі minзілорă. S. e. каі араьешті де че
 сінтă ауа де estimаці? Fiіндă кэ сінтă d'o pasъ
 новілă, адекъ d'o pasъ пьстратă ін тоатъ пьрпін-
 тatea еі де маі мьлте секьле. Negremită кэ це-

неолоџия калорѣ адевѣраџи арабешѣ в Asia este mai пѣрѣ de кѣтѣ а знора дѣн кастеле а-ristokratиче в Европа; дап калѣ арабешѣ кѣ toate квалѣтѣдѣ лорѣ преџоасе, сѣнтѣ мѣчѣ ла фѣпѣрѣ, де аџееа англези аѣ имперѣкѣатѣ армѣ-сарѣи арабешѣ кѣ ѣенеле џеле марѣ дѣн Олштѣин шѣ дѣн алте пѣрѣ дѣн нордѣалѣ Германѣеѣ, шѣ аша аѣ продѣсѣ паса калорѣ енглеешѣ, каре аѣ о ѣорпѣ повѣлѣ кѣ ѣџеалѣ шѣ алте квалѣтѣдѣ џерѣте ла калѣ арабешѣ шѣ тоѣ д'о датѣ аѣ шѣ мѣрѣмеа импозантѣ а калорѣ дѣн Германѣеа. Мѣлте дѣн асемenea импреџѣрѣрѣ ле гѣсимѣ шѣ ла toate џеле-ла-алте анѣмале domestиче. Апоѣ шѣ кѣар неамѣлѣ оменескѣ este сѣнссѣ аџесторѣ инфлѣнџе де ередѣтатеа паселорѣ; пар се гѣ-sesкѣ акѣмѣ паса пѣре шѣ ориџинале ла оаменѣ

Emigraџѣнеа попѣлорѣ, реселѣ, кѣлѣто-рѣиле шѣ мѣи де алте каѣзе аѣ гонѣтѣ џенереџѣнѣ интредѣ де оаменѣ дѣн џѣрѣле знде аѣ лѣкѣитѣ шѣ аша с'а 'ntподѣсѣ лѣгѣтѣрѣ интре дѣверсѣ по-пѣлѣ шѣ аша с'а stepsѣ ѣрѣмѣле примѣлѣве шѣ ка-рakterистиче але знеѣ паса ориџинале. Де аџееа, де шѣ нѣнѣ ла зп мѣкѣ градѣ, гѣсимѣ шѣ акѣмѣ fisiognomiѣ карakterистиче ла дѣфепте наџѣнѣ. S. e. Тѣнѣлѣ romanѣ саѣ оакѣшѣ ла toate на-џѣнѣле емѣте дѣн сѣнѣлѣ Romeѣ антѣе (romѣнѣи, italienѣи, ispaniolѣи, franџезѣи); тѣмѣлѣ џерманѣ саѣ вѣланѣ ла toate наџѣнѣле емѣте дѣн сѣнѣлѣ џерманѣлорѣ антѣѣ (енглеѣзѣи, оландезѣи, шведѣанѣи, denezѣи) шѣ тѣнѣлѣ sармаџѣлорѣ саѣ скиџѣлорѣ антѣѣ кѣ зрме netѣргѣдѣите дѣн паса монголѣкѣ (зѣнѣрѣи, полонезѣи, Рѣшѣи, шѣ маѣ toate наџѣ-нѣле славоне), кѣ toate аџестеа, аџешѣ тѣнѣ нѣ сѣнтѣ пѣрѣ, џѣ крѣџиamentеле паселорѣ а stepsѣ о мѣлѣдѣме де зрме карakterистиче.

Este о импреџѣраре кѣрѣоасѣ кѣ дѣн toate анѣмалеле, нѣмаѣ омѣлѣ este инзестратѣ д'о fi- sionomie партикѣларѣ. Нѣ нѣмаѣ кѣ фѣшѣ-каре familie де оаменѣ аре физиonomia са партикѣларѣ, дап шѣ кѣарѣ в аџеашѣ familie, доџе individe аѣ доџе физиonomia партикѣларе фѣ-кѣрѣsia дѣнтр' -иншѣи; амѣ вѣзѣтѣ одатѣ н'зѣнѣ омѣ, сѣнтѣмѣ в ин- stape а'л кѣноаште дѣнп мѣлѣдѣи анѣ нѣмаѣ прѣн физиonomia са партикѣларѣ; о импреџѣраре каре нѣ о гѣсимѣ ла нѣџѣ зѣнѣ алѣ анѣмалѣ. В прѣ- вѣнџа кѣнѣлѣ (фѣеѣ), тоџѣ калѣ сеамѣнѣ; асемenea шѣ џеле-лаале анѣмале domestиче, де аџееа е нентрѣ нѣкторѣ мѣлѣтѣ маѣ зшорѣ д'а фѣе по-

третѣлѣ ексактѣ алѣ зѣнѣ калѣлѣ де кѣтѣ п'ал зѣнѣ омѣ. Шѣ кѣ кѣтѣ о наџѣне este маѣ инферѣорѣ, кѣ атѣтѣ individelе еѣ аѣ о физиonomie маѣ пѣџѣнѣ espresѣвѣ; нентрѣ зѣнѣ нѣкторѣ este мѣлѣтѣ маѣ зшорѣ а фѣе потретѣлѣ зѣнѣ нентрѣ де кѣтѣ алѣ зѣнѣ Europeанѣ, кѣџѣ нѣнѣ ла зѣнѣ градѣ, ла канѣ, тоџѣ нентрѣ се асемѣнѣ.

В прѣвѣнџа инфлѣнџеѣ ередѣтѣеѣ, стѣдѣле есакте фѣкѣте ла анѣмале шѣ ла plante аѣ дес- коперѣтѣ лѣееле зрѣмѣтоаре:

I. Нѣ нѣмаѣ квалѣтѣдѣле корпѣлѣ џѣ шѣ даѣрѣле snipѣтѣлѣ сѣнтѣ де монтенѣпе. В прѣ- вѣнџа defektelорѣ корпѣлѣ: oftika (phthisis) трѣнџѣ (hamoeroides), вѣлаеа де инѣмѣ, defekѣлѣ де wease деџете ла мѣнѣ, шѣ о продѣџѣнѣне neste мѣзѣрѣ сѣнтѣ импреџѣрѣрѣле џеле маѣ де декѣ- netenie: џине а лѣатѣ о fatѣ дѣнтр'о familie, знде мѣкарѣ зѣнѣ дѣн пѣрѣнџѣ саѣ дѣн фрѣџѣ а мѣспѣтѣ де oftикѣ, este в перѣколѣ д'а о перде де of- тѣкѣ, а продѣџе о џенереџѣнѣе де oftикомѣ шѣ кѣар елѣ а се молѣнѣси инсѣшѣ дѣн аџесте natѣмѣ terѣбѣлѣ; в прѣвѣнџа defektelорѣ морале, стѣнѣ- дѣitateа (pro-stia), пѣвѣнѣа, beџѣа, шѣ desfѣnareа сѣнтѣ еар џеле маѣ обѣнѣsite. Fѣзѣлѣ зѣнѣ омѣ foarte мѣрѣнѣитѣ в интелеџенџѣ, ка паре опѣ ст. инѣмѣлѣ стѣ деѣие зп џенѣтѣ, дап кѣндѣ џине-ва а лѣатѣ о fatѣ дѣнтр'о familie де пѣвѣнѣи, fѣрѣ- џѣреа кѣсеѣ sale este в опѣ-џе мѣнѣтѣ амерѣнѣ- датѣ де demonѣлѣ alienaџѣнѣеѣ mentale. Кѣндѣ амѣндоѣ пѣрѣнџѣи сѣферѣ де аџесте defekѣте кор- порале саѣ snipѣтѣале, конѣи лорѣ аѣ defekѣтеле аџестеа интр'зѣнѣ градѣ мѣлѣтѣ маѣ прозѣнѣчатѣ, де кѣтѣ кѣндѣ нѣмаѣ зѣнѣлѣ дѣн пѣрѣнџѣ este сѣнссѣ аџестѣи defekѣтѣ. Кѣндѣ s. e. тѣлѣлѣ е upostѣ шѣ мѣма пѣвѣнѣ, атѣнѣчѣ фѣџорѣлѣ ва фѣ upostѣ шѣ пѣвѣнѣ; кѣндѣ тѣлѣлѣ стѣ имѣатѣ де ракѣи шѣ mama е прѣетѣна шампанѣеѣ, атѣнѣчѣ конѣлѣлѣ ва аџеа о прѣдѣлѣџѣнѣе foarte маре нентрѣ ракѣи шѣ нентрѣ шампанѣе. В fine дакѣ тѣлѣлѣ аре џѣи- тоаре шѣ мѣма аманѣѣ, конѣлѣлѣ нентрѣшѣтѣ нѣ поате фѣ зѣнѣ моделѣ де вѣртѣте.

Даѣ в прѣвѣнџа квалѣтѣдѣлорѣ преџоасе; еар гѣсимѣ аџесте марѣ инфлѣнџе але ередѣтѣеѣ. Маѣ тоѣтѣ-д'азна оаменѣ џенѣлѣ аѣ продѣсѣ конѣи џенѣлѣ; дакѣ гѣсимѣ кѣте одатѣ каѣлѣ контрѣрѣѣ, аста este нѣмаѣ о ешѣџѣнѣе, саѣ маѣ вѣне кѣ edѣкаџѣа аџестѣи конѣлѣ а fostѣ нентрѣлѣатѣ, ал- мѣнтѣрелеа аре даѣрѣле натѣрале але интеле- џенџеѣ foarte вѣне. Инсѣ кѣте одатѣ гѣсимѣ шѣ familie прѣвѣлѣџѣате в џенѣтѣ; аша s. e. familieа де Jussieu а продѣсѣ зп рѣндѣ де волатѣнѣ џеѣ маѣ џелеѣрѣ шѣ familieа де Vernet а продѣсѣ нѣнѣ акѣмѣ треѣ џенереџѣнѣе де нѣкторѣ де прѣмѣлѣ ѣрѣдѣнѣ; алѣ кѣрѣора рѣнпрезѣнтатѣ актѣалѣ este џе- лѣвѣрѣлѣ Horace vernet. (Ва зрѣма).