



JURNAL

pentru PESHINDIREA INTINCEIURII NATURALE III ESAKTE, ÎN TOATE KLASELE.

Pedigeats

de

PROFESOR DOCTOR IULIU BARASH.

№ 22.

(Anul al 2-lea)

Български

Іunie 8, 1857.

Корпидереа. Деспре сминтире ин релациunea ей кх chestiuniле жеридиче. Пасериле де Парадисъ, Немжеріеа sфлетиелі.

Despre smintire în релациunea ей, кх chestiuniле жеридиче.

Articolul II. Despre idiotism.

<p>Între linsirea complexă a tătloră fьkьl- tьciloră intelektales, nint la desvoltarea nor- mală mi perfectă a acestoră frьmoase kьalitьci, kite diferite mi nenemperate grade esistь! Unii din idiogi sintь niunte fiinge miserabile, mai inferioare keară de kite animalale, viaa loră e kьrată vegetativă mi n'ađ niči cea mai mikь ьr- mь de intelicențь. Unii din ей, mai пьcini проши ađ ьнă nemăрă foarte mikь de ideі inferioare, ce se raportă la obьекtele care 'i inkonțioarь mi care sintь акwezibile pentрă dinmi; ей, avia ka animale, прьstrežă oare-kare adьcherі aminte de simțiri plьkьte sađ neplьkьte, manifestindь</p>	<p>plьcherі sađ dьperі dьplь kьalitatea simțicьniloră kьрora sintь sьpьші, артă mi oare-kare rekьno- știnđa pentрă aceia care 'i serbă. Dar keară ačestі idiogi nє sintь în stare a se imьрьka sin- rьri, nє sintь în stare a skoate o vorbь арlikь- latь, mi totă limbajială loră konsistь în niunte stirьrі mi ьestьrі. Ačeste fiinge omenemti sintь în ьenerală diforme, avindь ьнă kană mikь ьр- tită, mai кх seamă la moalele капьлі, mai тоці sintь skrofьlomі, рахитичі sađ epilentичі, fisono- mia loră e fьрь esnpresіone mi stьniditatea este zьgrьvitь ne fađa loră; sintь mi foarte nekьradі. Ačeastь idiogie este ньkьть în ей mi нstemă</p>
---	---

Despre smintire saș nebunie (alienațiunea mintală).

Toți pzixiatri modernii, de la *Pinel, Esquirol*, pînă în ziua de astăzi, deosebeskă trei uezșri de nebunie, adekz: mania, monomania și lipomanie. D. Falretă. dă la toate ačeste tipuri, șrmețoarele definițiuni.

Mania saș *alienațiunea mintală generală*. Maniacii, zice *Falret*, sîntă totă d'asna în desakordă kă toată natșra și keară kă ființa loră individuală, proprie; ei aș pērdăș identitatea bieței loră, dītindă trekășlă, nekșnoskındă presentă și nepervzindă viitoră loră. Inteligența, voingă, simțurile și toate dorințele loră, sîntă konfuziate formindă ună kaosă. Ačestă este lină și modă d'intiș ală alienațiunei mintale.

Monomania și *lipomania* konstăle lină și modă ală doilea ală alienațiunei, adekz *Alienațiunea mintală parțială*; karakteriale ačestă lină sîntă cele șrmețoare: alienații sîntă în stare a vorbi șoapte raționabilă despre mlate lekșșri, de ačea poate čine-va să konverseze kă ei mlată limbă și dakă nă le atinșe koarda loră cea slabă, și gășeșto șoapte liniștiți și întokmaș ka oamenii raționabili, kă toată întrețimea mintală a fakăltăților loră.

Ačestă liniște aparintă, este kășza kă mlată oamenii nă vor să krează kă ačestă smintiri sîntă înt'adevță linsigi de minte. Bomă

avea okasiune a vorbi la vale maș pe largă despre ačeastă, însă akșmă vomă pomeni anekdota lăși *Pinelă* kare, netrekındă o damă în *Salpetrieră*, șpre a visita ačestă așezșmintă, dăpă če și a arătată toate kamerile kă ponzlățișmile loră, iată kă dama să adresează kătre *Pinelă*, kă întrebare: dakă nă poate vedea și pe smintiri în persoantă; kăvi ačestă damă n'akșnoskăș kă toate persoanele vțzște pînă ači, eraș toate smintite, monomaniace maș kă seamă.

Maș șșș amă zisă kă monomania saș alienațiunea mentală parțială, se desparte în dșoe kategorii, adekz în *alienațiunea parțială esansivă*, și în *alienațiunea parțială depesivă*.

Fundamentă și formeș esansive este o esaltățiune a tătloră fakăltăților mentale; inteligența este bie neste mășșră, asemenea voingă și simțimintele; ideele se șrmează penede șna neste alta, kă o mare bogăție și fekșnditate, apoi și fisionomia alienată și este kolopată și anpinsă, esprimindă o așilitate nekontenită. Dar karakterșl fundamentală ală alienațiunei parțiale depesive saș lipomaniē, este o debilitate și o prostățiune (nimișire) a tătloră fakăltăților mentale; inteligența nefiindă în stare a fekonda ideș; voingă a pērdăș pesoptele ei enerșice și fisionomia pțtimăș și este depriată, tristă, șșnidă ostenită și toate mișkșșile șale se șrmează șoapte inčetiș și kamă paralizate. Maș la vale, vomă vorbi despre toate ačeste forma maș pe largă. (Va șrma).

Paseșile de paradisă.

Paseșile din paradisă (pașă), če nșme pomnosă! Čine năș și imășinț ači vr'o ființ eteričt demnă d'a lokăi în lokă și feričireș m'ălă beatșindeneș, idealeș șperanțeloră omenăși? Kăși nă vine în rindă kă ačesta treșșe să fie nășmaș inčeri kare a imēvkăț forma de paseș?

Dap de și Istoria Natșrală tratează nășmaș despre ființele tepestre materiale, dap nă de inčeri, prin șrmară și ačeste paseș fiindă ună obiektă de Istoria Natșrală, treșșe să fie și ele niște paseș mșșpitoare, dap nă inčeri kă arini și forma de paseș, însă în panoptă și șrmeșșeș

și a delikateței șșșșș, ačeste paseș potă fi nășmite inčeriș paseșiloră; de ačea imășinațiunea oameniloră a alesă paradisă drentă lokșința loră. Kăvi negreșită, lekșș čelă maș șrmeșș lăș nșmimă inčeră și lăș așezșmă în Paradisă ne kındă lekșș čelă maș șpită, lăș nșmimă diabolă și lăș trintimă la Infernă (Iadă). Eatș kă nășmaș prin șrmeșșșș și delikatețea loră, ačeste paseș aș dobindită nșmele de paseș din Paradisă.

Patria ačestoră paseș sîntă țșșile ekșștopiale, țșșile kare impresnă ačea če natșra

dame de kondiție foarte înalte poartă în păsări înălțate în păsări înălțate, în păsări înălțate
pe lângă lor și penele aspre și strălucitoare ale gălbent se face mai palid și slab și este



Felicitări de păsări de paradisi.

espre și mai mult timp. La înălțimea lumii, păsări, mai ca seamă pe masca și pentru frumusețe
Fiindcă oamenii gonesc mai mult și aceste sece lor, de aceea a devenit foarte rar; în

ачеї че аѣ авѣїѣ okazіone a vedea o asemenea nasepe sѣvrіndѣ, vorbeskѣ kѣ estasѣ de aчestѣ spektakolѣ grandiosѣ, kіndѣ o asemenea nasepe strѣlѣчitoare sѣoarѣ in mіжлокѣлѣ знеї пѣдѣpї dese ; kѣчї атлнчї seamѣнѣ k'знѣ mateopѣ infokatѣ kape sѣoarѣ in aerѣ.

In kѣлѣtopііe лopѣ, ачeste nasepї 'ші алегѣ знѣ kondѣкторѣ саѣ peѣe ne kape ѣpmeazѣ kѣ чеа maї mare fidelitate, kіndѣ елѣ sѣoarѣ, sѣopѣ тоцї, kіndѣ елѣ shade жоsѣ, s'amezѣ тоцї іnappeїѣpѣлѣ лѣї, de шї ії vine kѣ ppeѣ ka sѣ se іnалѣe dѣпѣ пѣmїnїѣ.

Kіndѣ domneskѣ in patria лopѣ, вїntѣpїe пѣmite « Moussons », атлнчї пepдѣ пeneлe лopѣ лѣнчї шї toate челе-лапte ornamente kѣ kape natѣpa лe a іnsestpatѣ іntp'знѣ modѣ аша de ѣe- neposѣ шї de лѣksosѣ, dar kіndѣ tpeчe іmpѣлѣлѣ ачestopѣ вїntѣpї, пeneлe лopѣ лe kpeскѣ ла локѣ.

Afapѣ d'ачeastѣ спeѣцѣ еsїstѣ шї челе ѣp- mѣtoape ka челе maї pїncїпaлe.

Hasepea de Paradisѣ kѣ apїnї алbe, (P. leucoptera).

Hasepea de Paradisѣ алbѣ kѣ lots, (P. alba).

Hasepea de Paradisѣ kѣ rїtsлѣлѣ aspїtѣ, (P. gularis).

Hasepea de Paradisѣ kѣ mouѣ, (P. cirrhata).

Hasepea de Paradisѣ neapѣ, (P. nigra).
Hasepea de Paradisѣ чеa mїkѣ, (P. minor papuana).

Manucode (P. regia). Ѣнїї o пpїveskѣ ka peѣeлe саѣ kondѣкторѣлѣ челopѣ-лапte спeѣe de nasepe de Paradisѣ.

Hasepea de Paradisѣ kѣ koada fspkatѣ, (P. furcata).

Hasepea de Paradisѣ pouie, (P. rubra).

Hasepea de Paradisѣ чеa sspepѣ, (P. superba). Asta este спeѣца чеа maї fpmoastѣ, dїntpe toate Eatѣ енѣmepaїїonea спeѣцлopѣ ач- stopѣ nasepї, kape natѣpa a kpeatѣ ka знѣ kapѣ d'опepѣ алѣ еї in тоatѣ клasa nasepїлopѣ. Дакѣ Natѣpa ppetstїndene, maї in тоate kpeaїїone eї, kactѣ a pеalїza іdeea fpmѣseїeї, aїчї a kѣstatѣ a іnfїїnѣa іdeea sѣblımѣлѣ шї a magnїfїчeїeї, челеї maї пepferte. Ла vedepca fїemї-kѣpїa спe- цe, спектаклopѣлѣ este sїmїtѣ a есклama dїn пѣoѣ: Че admїpablѣ, че fpmosѣ! Че sѣnepѣ! Дакѣ теopїa лѣї *Пїtaropa* apѣ fї adеvѣpatѣ, adекѣ kѣ тоцї oamenїї dѣпѣ moapte se skїmѣѣ in аnїma- лeлe, пeppешїtѣ kѣ oamenїї чеї maї fpmomї, maї kѣ seamѣ dameлo чeлo maї fpmoasc. tpeѣe sѣ se metamofoseze in nasepї de Paradisѣ.

Nemѣpїea sѣfletѣлѣї.

Kestїonea nemѣpїeї sѣfletѣлѣї este strїnsѣ, лeгаtѣ kѣ ачeea a Пpовїdenѣї. Esїstєnѣa знѣї Дѣmнеzeѣ, dpeнтѣ шї знѣ este fondamentѣлѣ пeчesapїѣ алѣ kpedїнѣї noastpe, іntp'o вїагѣ вїїtoape ; шї d'алѣ parte esїstєnѣa знeї вїeѣe вїїtoape este пeчesapїe ла жѣstїfїkapea Пpовї- denѣї. Intp'adeвѣpѣ este іndestѣлѣ nentpѣ a-жѣs- tїfїka Пpовїdenѣa ka o вїагѣ вїїtoape sѣ fїe пo- sїblѣлѣ, kape se demonstrѣ fѣpѣ a maї аbea tpe- бїнѣѣ d'a іnvoka dpeнтatea саѣ знѣтatea лѣї Дѣmнеzeѣ; ea se dedѣчe kѣpatѣ dїn snїpїtsalїta- tea sѣfletѣлѣї зmanѣ. Іndatѣ че se asїrѣpѣ чїne- ва kѣ sѣfletѣлѣ poate sѣ tпїaskѣ шї dѣпѣ kopпѣ, asta se demonstrѣ лeсне pezemїndѣ-se ne sѣ- блїmеле атpїbїte алe лѣї Дѣmнеzeѣ, kѣ іntp'ade- вѣpѣ este аша шї pїntp'ачeasta skонѣpїe Пpо- vїdenѣї шї destїnаѣїe oмѣлѣї se лїmѣpesk d'odatѣ.

fondate ne konsчїїnѣa Ѣnїversalѣ шї ne-іradїїї- nїe ѣeнѣлѣї зmanѣ, konstїtїe demonstrаїїonea nemѣpїeї sѣfletѣлѣї. Ѣna melofїsїkѣ fondatѣ ne snїpїtsalїtatea sѣfletѣлѣї, шї алta моралѣ, fondatѣ ne dpeнтatea лѣї Дѣmнеzeѣ, adїkѣ d'amѣ пpїїmї dѣпѣ moapte pѣsnїлѣpїea fantelopѣ салe. Чеa d'їntїїѣ dїn ачeste apгѣmente нѣ sѣsїїne ka sѣ zїkѣ аша, de kїtѣ sѣbстaнѣa sѣfletѣлѣї nостpѣ, a dѣoa пep- sonalїtatea лѣї. Maї pѣmїne акѣмѣ sѣ шїlїmѣ, дакѣ sѣfletѣлѣї зmanѣ dѣпѣ че a dѣsѣ пepsonalї- tatea sa іntp'o алѣ вїагѣ este destїnatѣ a o пep- de o-datѣ nentpѣ totѣ d'asna, sѣѣ дакѣ e kemaтѣ ла знѣ вїїtopѣ іnfїnїtѣ

Чеa d'їntїїѣ dobadѣ este deжa in Платонѣ. Чїne moape зїчe Sokpatѣ, чїne se dїsolѣѣ (stpї- kѣ)? Kонпѣssлѣлѣ нѣ sїmплѣлѣлѣ. Дакѣ sѣfletѣлѣї e sїmплѣ елѣ este іndїsolѣblѣлѣ, este nemѣpїtopїѣ.

Dѣoe dovezї destїnkte, eгалѣ solide, eгалѣ Aчestѣ apгѣmentѣ este пpеa вїne desvoлатѣ

de Fenelonă. Este adevărată zice elă, că sfătească omăria nă este o fiindă konstantă prin ea însăși avîndu'și existența nevesarie.

Nă este de kîtă o singură fiindă care are existența prin sine, care n'o poate nič'odată perde, mi care o dă dăptă plăcă țățloră fiindăloră. Dămnezeč n'ară avea trebăindă, de nič'o akciune pentră a nimici sfătească omăria, n'ară avea de kîtă să lase ună momentă nămaī să încheze akciunea prin care elă face a kontinua kreaciunea în fie-care momentă, pentră a o kăfunda în abissă neantăria, de unde elă atras'o, prekămă ună omă n'are trebăindă de kîtă să lase a kădea din mină'i o neatră ce o ține în aeră: ea cade prin propria ei greșate.

Este vorba akămă d'a ună dakă sfătească are în sine kăzde natrăle de destrăkăie, care să fakt a termina existența sa dăptă ună timnă oare-care; mi dakă se poate demonstra filosoficute că, sfătească n'are de lokă în sine astă-felă de kăzde.

Iată dovada neratibă.

Îndată ce amă șnozată distinkciunea prea reală a korăria mi a sfătească, ne mirămă că totăță de șnipea loră, mi asta nă e de kîtă prin singră nătere a răi Dămnezeč, că nătemă konține kămă elă a năstăță să șniaskă mi să fakt a lăkra în konkordie, aste dăoe natrăi așă de deosebite. Korăria nă rîndesă sfătecele nă sintă: divizibile, niči întinse niči firăpate. K'ună kăvintă nă notă așă proprietăți korporale.

Întreacă ne opă-care persoanză simțitoare, dakă rîndirea ei e potăndă săă nătrăță, ală săă galbenă, kăldă săă pece; astă persoană în lokă d'a vă rășnănde seriosă va închea a rîde.

Întreacă'ă asemenea dakă atomele korăria săă, sintă înțelepte săă stăuide, dakă așă amăciie șnele pentră așele, dakă atomele potănde așă mai măță șnirită mi vîrtăte de kîtă țele nătrăte: astă persoană va rîde înkă mi nă va nătea kpede dakă 'i vorbăi seriosă.

Distinkciunea reală mi întreara, neasemănare de natră a așestoră dăoe fiindă, fiindă astă-felă stăibile, nă trebăe să ne mirămă că șnipea loră care nă konsistă de kîtă înt'răță felă de konceptă săă de raportă mățăță între rîndiră șnia mi mișkăria țelă-lăță, poate închea țără ka nič'ăna din așeste fiindă să înche-

teze d'a esista; din kontra trebăe a ne mira kămă dăoe fiindă de natrăi așă de deosebite notă rămănea kîtă-va timnă înt'rășestă konceptă de operațiună. Kămă ară konkide dar ține-va că șna din așeste dăoe fiindă ară fi nimiciță, îndată ce șnipea loră, care le este așă de nič'ăță natrăle, ară fi nimiciță? Să înțăimemă dăoe korăria care sintă că totăță d'ășeșă nătră; desnărtăie-le nă vedă destră nă nič'ăna din ele; existența șnia nă poate nič'odată pro- ba existența țelă-lăță, niči nimicițea țelă d'ăță doilea n'ășelă d'întăi. Că toate că șnozămă aste dăoe korăria asemenea în totă, distinkciunea loră reală e îndestăță șne a demonstra că nič'odată șnăță alăria nă poate fi kăzde de existență săă de nimicițe: prin răciunea că șnăță nefindă țelă-lăță poate să esista săă să fie ni- miciță țără țelă-lăță. Distinkciunea face inde- pendența loră mățăță. Dakă astă-felă trebăe a răiona desne dăoe korăria ce desnărtăimă mi care sintă că totăță d'ășeșă nătră, că atăță mai năstepnikă kăvintă, trebăe a răiona asemenă desne ună șnirită n'ășă koră a țăroră șnipe n'are ničkă natrăle, atăță de mățăță natrăle loră sintă deosebite! Ne d'ă parte închețarea șnei șniri așă de akcidentală a așestoră dăoe natrăi nă poate fi niči șniea niči alăcia, o kăzde de nimicițe; d'ăță parte nimicițea keară a șniea din așeste dăoe fiindă n'ară fi niči înt'răță kîță ună kăvintă săă kăzde de nimicițe pentră țea-ț- lăță. O fiindă care nă e niči înt'răță kîță kăzde de existență alăcia nă poate fi kăzde de ni- miciței șale. Este dar lăminată ka zioa că des- fățerea korăria mi a sfătească nă poate apă- ra nimicițea niči a sfătească niči a korăria, mi că keară nimicițea korăria nă poate face a închea existența sfătească. Kîță desne koră elă nă e de lokă nimiciță; țelă mai mičkă atemă nă poate neri.

Țeă ce nămimă noi moarte nă e de kîtă ună simplă depășemă de organe; atomele țele mai șvăle se esală; mașina se ștrăță mi se desfăce: dar opă în ce parte korăria săă asardăță (întămărea) desnărtăează rămășăie, nič'ă nărtăie nă închețează nič'odată d'a esista, mi toți filosofi sintă d'ăkoră a șnoza că nič'oda- ță nă se întămă în Șniversă nădețea țelă mai năinsemnată mi. împerçentăță atomă materială.

Апої дакъ чеа маї менприсабилъ матеріе нъ се перде чи се skimъ в ала, кѣмъ дап сѣ не темемъ де пердепеа астеї съѣстанге преа новиле ши преа пстерниче не каре о нѣмимъ съфлетъ? Кѣмъ ши аръ пстеа чине-ва имѣина кѣ корпэлъ каре нъ се нимичеште нич'одатъ сѣ нимичеаскъ съфлетелъ каре е маї новилъ де китъ динселъ, streinъ ши кѣ тотелъ independentъ? Се съпозеазъ фъръ индоіалъ кѣ нич'онъ атомъ алъ корпелъ нъ е нимичитъ в momentsелъ desfacerей а ачесторъ дое пърѣ: нентръ че дап кѣвѣмъ кѣ алѣа ідеалъ претексте, ка сѣ кредемъ кѣ съфлетелъ каре есте мѣлѣ маї перфектѣ, есте нимичитъ? Есте адеврѣпатъ кѣ в тотъ тимпъ Дѣмнезоѣ есте а тотъ пстерникъ спре а'лѣ нимичи, дакъ воеште, дап нъ е нич'онъ кѣвѣнтъ а креде ка елъ сѣ воіаскъ ачеста в тимпелъ desfacerей маї вине де китъ в алъ зниреї. Чеа че нѣмимъ моарте, нефиндъ де китъ онъ simplъ depandementѣ де молекле каре компне органеле, нъ пstemъ зиче кѣ ачестъ depandementѣ се интимпъ в съфлетѣ ка ши в корпѣ.

Астъ довадъ в sine есте де сирѣхъ неївинсѣ; дап нъ е индестелъ. Еа ставлеште в адеврѣ чеа че се поате нѣми немѣрпеа metafizikъ а съфлетелъ, дап аспра немѣрпїї сале морале нъ не впацъ нимикъ. Кѣ ате кѣвѣнте мѣ асирѣхъ, асемenea кѣ съѣстанга, финѣа съфлетелъ меѣ нъ ва fi де локъ нимичитъ; киндъ корпелъ меѣ се ва disolvъ; дап че се ва face persoana mea, consvina mea де финѣа моралъ, вѣаа mea? Іатъ чеа че воескъ сѣ штиѣ ши еа нѣ'ми спне. Че'ми пасъ де трѣеште съфлетелъ меѣ дѣпъ моарте, дакъ трѣе сѣ адоармъ нентрѣ тотъ д'азна, втр'ачестѣ греѣ somнъ, каре мѣ фъръ дин астъ вѣацъ не fie каре momentъ? Інкъ онъ somнъ пасадерѣ, нъ есте де китъ репосѣ; дап онъ somнъ етепнъ, аста е неантелъ. Че'ми пасъ кеарѣ кѣ съфлетелъ меѣ реїноитъ prin моарте, трече ла нїште destinaциї нѣої. Fie китъ де стрѣлчїтоаре асте destinaциї дѣпъ кѣмъ імаїнациїнеа ле viseазъ, дакъ persoana mea трѣе сѣ fie streinъ, еле вчетеазъ д'а мѣ интереса.

Konslataciї ценсалъ зманъ; немѣрпеа кѣ каре елъ пstreште sfinta sperанцъ, ачеча не каре съфлетелъ релициосъ о чере ла вѣлѣтатеа divinъ, ачеча

каре вналѣ пѣ слабъ, пѣ апѣсалѣ, арѣкїндъ аспра мїзерїей лѣї презентъ онъ рефлетъ конслаторїѣ де о destinaциїне маївѣнъ, аста есте немѣрпеа persoanei.

А доа довадъ есте foarte simplъ, в китъ нъ вомъ ача трѣезїнѣ а воста мѣлѣ аспирѣї.

Есте онъ prinчїнъ ставлїлъ маї ссѣ кѣ soliditate, кѣ леѣа моралъ трѣе сѣ алѣ о санкциїне destелъ де дреантъ пропорционатъ ши енерїкъ.

Diferїтеле санкциїні ле пstemъ редѣче ла патрѣ спече: санкциїнеа патраръ, санкциїнеа легалъ, санкциїнеа opinїїнеї пѣлїче, в fine ачеча а consvїнѣей сѣ санкциїнеа interiorъ.

Санкциїнеа патраръ есте леѣа в вїлѣтеа кѣрїа финѣа моралъ рѣеште педеча сѣ прѣпѣлїтеа фантелоръ сале в консеквїнѣеа лоръ патрале. Аша desfїнареа psїнъ свѣтатеа ши тимеште intelїгенѣа; а вѣацъ temperатъ, дин контрѣ, втѣреште ши консервъ toate фактѣлїеа noastre. Астъ санкциїнеа есте foarte дреантъ дап ї лїнсеште пропорциїнеа ши универсалїтатеа. Супе есемпелъ, влїсїнга desfїнѣрей аспра свѣтлїей деїнде де форма констїтѣїей ши де патрѣ temperamentелъ. Кїтї оамени кѣ обїчїспї неперѣлате аѣ пѣрѣатъ вїнъ в чеї дин зрїтъ ані аї снѣї вѣтрїнеге desfїнате, toate форма ши toate граѣїа свїрѣлї лоръ. Де кїте опї лѣкѣлъ челъ маї obstїнатъ, а рѣмасъ втнѣнокосъ нентрѣ о intelїгенѣа мѣрїїнїтъ, не киндъ патрїле ачече продѣкъ фъръ osteneалъ фрѣктеле челе маї мїнѣпате.

Санкциїнеа лѣїлоръ есте вкомплетъ вїндѣ-кѣ се мѣрїїнеште а педенсї ши нъ рѣсплѣеште. Апої еа нъ педенеште де кїт кѣлкареа онѣї сїнѣре спече де даторїї, ачечеа але омѣлї кїлре semenїї сї. Ши кеарѣ вїнтре ачесте даторїї еа нъ аїнѣе де китъ вїолагїїнеа даторїїлоръ де жѣстїїе, лѣсїндъ не оамени а кѣлка в пчїоаре фъръ педечанъ, даторїїле де аморъ ши де капїтате. Афаръ д'асте, еа вѣеште кїте оdatъ не вночентъ ши преа адесе опї, нъ кѣвоаште сѣ крѣцъ не кѣлѣвїлъ.

Санкциїнеа opinїїнеї пѣлїче есте вкѣ маї вкомплетъ; че е маї skimѣлоръ ши маї вдрѣспенѣа де китъ пѣрерїле онѣї пѣлїкъ флѣштѣпатїкъ, distрктъ, наїонатъ, варїабїлъ? Кїте крїме рѣмїнъ аскѣнсе! Кїте внокрїдїї сїнтъ онорадї! Кїте фанте новїле ши трагъ преѣл лоръ дин обскрїтате!

(Ва зрїма)