



JURNAL

PENTRĂ PESHINDIREA ȘTIINȚELOR ÎN NATURĂ ȘI ESACTE, ÎN TOATE CLASELE.

Pedișealș

de

PROFESOR DOCTOR IULIU BARASH.

No. 21.

(Anul al doilea)

București

ianie 1, 1857.

Comprimerea. Despre smintire în relațiunea ei cu chestiunile juridice. Nisrș în Equitș. Ițiena poplarș.

Despre smintire în relațiunea ei, cu chestiunile juridice.

Șnșrș din trismșprie moderne ale știin-
țelor medicale, este nepreșitș ațela, care se
panoptș la cunoștința ștrșii minșii omșrșii, kndș
este depanțiatș. Eropole țele măș grosiere
s'ăș komisș în șekolele tpekste, în privinga
ațeasta; kș sntemș inkș soapte departe d'șnș
șekolș, în care a fostș ka șnș aksiomș veneșrăș
adontatș de toatș lșmea kș, în ori-țe smintitș se
așrș șnș diabolș, care țate nebșniile șale mi
kș nebșnșrăș este nșmăș mașina avtomatikș a ațe-
șteii fiinge diabolice; șa inkș șniș din nebșni aș
fostș așemș a fi prezidența șnșii nșmșrș mare mi
kearș a șste de diabolș, între care țșșra Belzeșșșș,
Asmodee kș toatș șșita lorș infernalș, pare-kș
toțș oșimșrăș diabolikș, a așeșș p'ățeșș mize-

rabilș korșș omeneskș, drentș prezidențș. Kon-
șekșinșeie ațeșteii omișșne așșșrpe aș toțș
soapte intpistștoape, kșții aș țșkșrș șș mașpateze
ne șipmanii smintitșii kș șașși țrozave, kș rindș
d'a roni prin șașși diabolii din korșșrăș lorș, mi
kndș nebșnșrăș țșțea vr'o nebșnie, pedensea pe
diabolșrăș din șnșrăș rșii prin lovitșrșii ne șnișapea
șș; intokmaș prekșmș în țabșrș, țeșorșrăș șkșlavșrăș
a fostș toțș d'ășna oșinditș pentru țantele țele
șele komise de țeșorșrăș șșpnișrășii.

O asemenea preșșdikatsș neișșșeantș, demnș
de șekșrăș țarțarșii, kndș irnoranția nenștindș a
eșșlika kșțșele țenomeneșlorș în lșmea mate-
riatș, a konvokatș eșșștenția șpekșilorș mi a
diabolilorș șșpe ale eșșlika; ațește preșșșekțșii

zică, aș încetați kindă utiingele natzrale aș în-
 chenită a'ni mări domenială loră, din zi în zi
 mai mială și a întinde inflexiunile loră lami-
 nate și bine fărțtoare asupra țelșloră relațio-
 niloră sociale. De atânci înkoache, tribșnalarle nă
 s'aș mai mînjită kă proceșe kriminale înprozi-
 toare, în kare s'a hotărîtă vrăjitoarele a fi
 arse de viu, șeb kăvintă kă împedikă ploaia în
 aeră, saș kă mială lanțele vaciloră noantea
 prin vrăjitorile loră, și totă d'atânci aș în-
 chetată a bate pe smintiri, șeb kăvintă ka s'ă ro-
 neaskă diabolii din korpeală loră. De atânci în-
 koache s'a năskocită utiingă nămită *psixiatrice*,
 adekă utiingă, kare se okșpă kă stădiulă raijo-
 nală ală fenomeniloră smintirei, obșervindă efek-
 tele șpre a kșnoaște kăvzele loră adevărte
 și a rēsi mijloașele țmădsirei. Așee aș pri-
 veshite la mijloașele țmădsirei, kare formează
 akșmă o ramășră foarte interesantă din medicina
 praktikă, nă intră în kadrelă konversaziunei no-
 aștre de astăzi, de așee aș vomă okșpa akșmă
 nămaș de kăvzele smintirei și mai kă seamă de
 relațioșnea loră mediko-legală, adekă kă chesti-
 nea: țe inflexiună poate s'ă aibă kșnoștiingele
 psihiatrice asupra hotărîrei tribșnalarloră în ce-
 stisnielere kriminale ?

Toți utimă kă este akșmă șnă aksiomă
 kșnoșkă de ori-țe kșpiskonsăltă, kă în osin-
 dele kriminale, nă osindimă krima komișă
 prin efertele șale vătămtoare societăței, și
 prin *voiușă* rea țe a dikta'ō. Șnă omă vrîndă
 s'ă fakă bine alăia și din bine a eșită șnă răș,
 n'a komișă o krimă; ne kindă șnă omă kare ni
 propșne a komite o fantă kriminală, măkară kă
 n'a șvărșit'ō, e'ă totă este șnă kriminelă; s. e.
 șnă medikă vrîndă a vindeka n'șnă omă și din
 neștiingă a rēșită moartea lăi, niči intr'ō țarț
 țivilizată nă poate fi dată șeb kădekata krimi-
 nală. Din kontra, șnă țlțkară kare țrașe kă năș-
 ka print'șnă omă șpre ală omori, măkară kă
 din întimplare țlonțulă a mersă la o țarte
 și n'ă a fărță niči șnă răș, e'ă totă este șnă
 kriminelă de gradăulă țelă mai mare, adekă de
 gradăulă omoritoriloră de oameși. Așa țap
 voiușă liberă este șingrăulă mobilă, șpșșă pe-
 densei, nentpă fantele țele, țrekșmă nămaș voiu-
 șă șingră este lășdabilă, nentpă fantele de țir-
 țte kare a țrodășă.

O konsekșingă imediată din țele eșpșe aiči,
 este, kă șnă tribșnală, kare va osindi ne șnă omă
 nentpă o krimă komișă, dakă așestă omă n'a ko-
 miș'ō prin voiușă șa liberă, va inkă de țeate
 ori nă utie kă a komiș'ō, neșpșită kă așestă
 tribșnală va komite e'ă-șnășit o krimă în kontra
 țelșloră raișnei țivine și a Moralăi abșolăte,
 kare țezidă în noi. Este țap d'ō foapte mare
 importanță nentpă ori-țe kșpiskonsăltă. d'a așee
 oare-kare idee' desupre țiferitelere țtăpi mîntale a
 șnoră oameși, kindă komișă akșisnielere loră țtăp
 voiușă liberă și keară țtăp utire. ni nămaș
 ka niște akte ne kare le komitemă în vișă; prin
 țrmare șintă niște akte kare nă neșmită niči
 șnă țelă de imștașisne saș țșnșnșabilitate kă-
 țidikă.

Skopulă noștră țap va fi, d'a țare o țevistă
 țeneraltă de toate așeste țiferite țtăpi ni de
 kăvzele loră neșmanente saș țrekștoare, kare
 le țrodășe ori nentpă totă d'șna saș nămaș
 nentpă șnă țimăș mai țenă saș mai skăptă în
 v'ășă omășăi.

Așeste țiferite țtăpi, medicii psihiatri le
 klasifikă în țrmștoarele țlțase adekă:

- 1-ă. Nevănia saș așienăisneă mîntală,
 (smintireă).
- 2-ă. Deliriă țrodășă de țoale kă kă-
 țără.
- 3-ă. Somnambulismăulă.
- 4-ă. Oameși năskășit șpșșă și mșși ni
 țretinismăulă (șpostia).

Țreșșe s'ă obșervămă, kă în klasa nevăni,
 intră și nășisni estșanarante și foapte țarț, kare
 desnoaie ne omă, nentpă șnă țimăș oare-kare, de
 voiușă șa liberă; țrekșmă și ținereșșea foapte
 țrațită și vătămșșea foapte inaintată, kare șită
 insogite de s'ăbșisneă intelițenței; așemenea
 și eniēnsia, inoșondria, isteria, țegicia și ni-
 ște țoste estșanarante ale țemeliloră inștăținale.
 În toate așeste, țtăpi voiușă liberă este șșșne-
 dată, și akșisnielere komișe atânci ne șintă imș-
 tabile.

O s'ă vorșimă akșmă mai ne țargă de toate
 așeste țiferite țtăpi mîntale.

Artikoluș 1-ă. Desupre nevănie.

Țea d'intiș țestișne kare ni se țrezintă
 aiči este, ține este șnă omă inșțentă în okișă

жарпсконсартаи ми чине нс? Къчи есте инведе- патѣ, къ ин привинга интележенцеи оменешти, синѣ infinite grade, зне.ле маѣ слабе, ате.ле маѣ тарѣ, зне.ле васте, ате.ле корнате; аноѣ знде е хотарѣ.лѣ ла каре жарпсконсарта требе сѣ стеа ми сѣ зикѣ. аичѣ нсмаѣ амѣ а фаче к'енѣ омѣ ин- целентѣ? Супе ачестеа, нс'хлатрѣ аѣ датѣ дѣ- рите дѣфинициѣ ми аѣ зисѣ аша: « знѣ инцелентѣ « жарпдикѣ, есте ачела каре есте ин стале а зр- « ма о вѣауѣ оменешкѣ ординарѣ ми комѣнѣ « лѣт.лорѣ оаменѣлорѣ, еарѣ знѣ неинцелентѣ ж- « рдикѣ есте ачела. каре нс е ин стале а ажен- « че сѣ иму.ниаскѣ кеарѣ датори.ле сале ом- « нешти, че.ле маѣ ценерале ми комѣне. (D. Agues- « seau). Кинѣ знѣ омѣ се денѣр.теазѣ де калеа « рачионабилѣ, синѣ-къ нс инцеленте че ва сѣ зикѣ « рачионца ми воинга са лѣберѣ ми рачионабилѣ « нс есисти ниѣ де кѣмѣ, ачестѣ омѣ е знѣ im- « becilѣ (imbécile); кинѣ знѣ омѣ се денѣр- « теазѣ де калеа рачионабилѣ, нс къ п'о прѣчене. « чи дин контра о прѣчене преа вине, дар воинга « са е слабѣ а се лѣула къ вѣтежѣ ин контра па- « симѣлорѣ вѣленте, каре се онѣрѣ ла калеа ра- « чионабилѣ: аноѣ ачестѣ омѣ денѣр.тинѣ-се де « ачестѣ кале, i паре рѣѣ къ се денѣр.теазѣ, дар « нс поате фаче алѣ-фелѣ, синѣ-къ есте сѣбжсратѣ « пасисѣлорѣ контрале ми воинга са лѣберѣ ми « рачионабилѣ, есисти асратѣ еарѣ нс сѣснен- « датѣ, ачеста есте знѣ омѣ nasonalѣ ми слабѣ; « дар знѣ омѣ каре се денѣр.теазѣ де калеа ра- « чионабилѣ, синѣ-къ а пердѣтѣ факататеа д'а о « дѣстѣне, прѣн зр.маре воинга лѣ лѣберѣ ми ра- « чионабилѣ есте сѣснудатѣ, ачестѣ омѣ есте знѣ « невѣнѣ (smintitѣ) ».

Аичѣ аѣ датѣ невѣнѣи зр.мѣлоареа дѣфини- циѣне ми аѣ зисѣ: « знѣ омѣ инцелентѣ есте ач- « ла каре иму.ненте п'ачестѣ п'аминѣ, мисиснеа « са зманѣ инт'енѣ градѣ перфектѣ; къ кѣтѣ « иму.нипеа ачестѣ мисиснѣ се фаче инт'енѣ градѣ маѣ имперфектѣ, къ алѣтѣ ачестѣ омѣ есте « маѣ нсчѣнѣ инцелентѣ, дар ачела каре ниѣ де « кѣмѣ нс иму.ненте мисиснеа са зманѣ, каре « нс ште зр.ма инстинкте.ле патспале пѣскѣте ин « фѣ-каре дин поѣ, ниѣ а се сѣснѣне лѣчѣлорѣ « морале але советѣщѣи оменешти, ачестѣ омѣ « есте знѣ адевр.патѣ невѣнѣ саѣ сминтѣтѣ (réper- « toire de jurisprudence Art. Démence) ».

Инт'адевр.пѣ есте жоарте дѣфѣчѣлѣ а да о дѣ-

финициѣне лорѣкѣ дреантѣ ми лѣмѣрѣтѣ аснпра не- бѣнѣи; инсѣ дакѣ обсервѣмѣ маѣ де апроане дѣферѣтеле акѣчѣнѣ але оаменѣлорѣ лѣнѣгѣ де минте, ведемѣ къ се афлѣ интре дѣнши дѣферѣнѣе жоарте маѣ ми палпавѣле. Аша с. е. есте о жоарте маѣ дѣферѣнѣтѣ, интре знѣ омѣ стѣнѣдѣ деснолатѣ де тоате иде.ле ми де тоате симѣпѣриѣ оменешти ми интре знѣ алѣ сминтѣтѣ каре, дин контра, зр.е ка- пѣлѣ п'лѣнѣ де идеѣ, инсѣ тоате синѣдѣ конфѣсе, зне.ле ронѣнѣ не ате.ле астѣ-фелѣ, ин кѣтѣ нс е ин стале а зр.ма оаре-каре шѣрѣ лорѣкѣ къ иде.ле сале, прѣн зр.маре ворѣше.те ми фаче тоате лѣкрѣрѣле инт'енѣ модѣ неинцелентѣ ми конфѣсѣ; аноѣ е инведепатѣ къ есте иарѣ о дѣферѣнѣтѣ маѣ ин- тре ачестѣ невѣнѣ ми знѣ алѣ тре.леа невѣнѣ, каре ин тоате лѣкрѣрѣле ми акте.ле сале се ком- дѣче ка знѣ омѣ инцелентѣ, афарѣ нсмаѣ д'о мѣкѣ партѣ ин сфера вѣдеѣ сале морале, каре есте депанѣлатѣ, ми ин привинга ачеста елѣ есте знѣ адевр.патѣ невѣнѣ. Маѣ ла вале вомѣ авеа okazѣне а нсми мѣ.те есемпле крѣоасе конфѣр- мѣлоаре ачестѣ фачте.

Аша дар вѣзѣнѣдѣ ачесте дѣферѣнѣе симѣтоа- ре интре фелѣрѣ де невѣнѣи, кеарѣ ми лѣчѣстѣи ачѣчѣ аѣ инчентѣ але класа ин дѣферѣте класе. Аша с. е. ин дрепѣлѣ романѣ ми ин антѣкѣлѣ дрепѣтѣ франчѣсѣ, невѣнѣи аѣ fostѣ класаѣ ин дрѣоѣ класе, адектѣ: ин ачѣи каре аѣ о интележенѣтѣ аѣиа симѣлоаре ми слабѣ, саѣ нс о аѣ ниѣ де кѣмѣ, (mente capti), ми ин невѣнѣи фѣрѣошѣ (furiosi).

Кодѣлѣ медѣко-лѣгалѣ дин Германѣа, маѣ къ сеамѣ ин Прѣссия, а адонтатѣ ми елѣ ачестѣ класѣфикациѣне.

Дар ин кодѣлѣ Енглѣте.рѣ, гѣсимѣ трѣи класе де а.иенаяѣ, адектѣ: *idioti* (прошѣи) idiotisme, *ne- bnsi* (сминтѣгѣи) ми *lunatici* (лунатѣсѣ). Чѣи д'ин- тѣнѣ (idioti cretins), аѣ сминтѣпеа лорѣ дин на- ште.ре синѣдѣ кѣззатѣ прѣнтр'о десволтаре инком- плектѣ а крѣрѣлорѣ лорѣ, не кинѣ невѣнѣи ми лунатѣчѣи аѣ кѣнѣратѣ палѣма лорѣ дин импрѣнѣ- рѣрѣле дин афарѣ, каре зр.меазѣ ефетеле лорѣ орѣ центрѣ тоѣ д'азна, орѣ нсмаѣ прѣн перѣоаде (лунатѣсѣ), ми аша с. е. дѣкларѣ кодѣлѣ Енглѣзѣ, testamentѣлѣ знѣи лунатѣкѣ де валавѣлѣ, дакѣ е доведѣтѣ, къ ин м'нѣлѣлѣ кинѣ а фѣкѣтѣ ачестѣ testamentѣ, testatorѣлѣ н'а fostѣ сѣб инфлѣнѣга лунатѣсѣлѣ, не кинѣ testamentѣлѣ idioti лорѣ ми алѣ невѣнѣлорѣ нс е валавѣлѣ ниѣ одатѣ.

Dar челебрълă *Pinel* ши дъпъ динсълă *Equi-rol*, ащ зрмалă класификациэнеа зрмътоаре.

A. *Idiocy* ши *imbecilli* (прошти) адекъ оамені ла каре интелецѣна нъ с'а десволталă ничи де кѣмѣ, сащ къ с'а десволталă интр'анѣ модѣ шоарте инкомплектѣ.

B. *Alienay*, сминтицѣ ши невънн (fous) синѣ

оамені ачеіа а кърорѣ интелецѣнѣт, дъпъ че а fostă desvoltată bine, s'a țerșerată, не зрмъ с'а слѣбитѣ ши с'а стінсѣ къ тотѣлă. Dar alienay șnea poate fi desțerțuit în *monomanie* (saș deliriuș parțială), în *manie* (saș deliriuș generală къ eschizofrenia faklatășiloră) ши în *demenție* (saș deliriuș generală, къ слѣбичіэнеа faklatășiloră mințale ши vitale).

НІЛЪЛЪ ІН ЕЎІНТЪ.

(Зрмаре)

De ши кеарѣ ин рапортѣлă мъримеі sale, Нілълă окъпъ знѣ рангѣ importantă între рісіріе пѣмінтѣлă; инъ синѣ ниште чиркомстатде prin каре Нілълă окъпъ о позициэне къ тотѣлă екченционалă ши лăș face atită de преціосѣ пентрѣ милиоанеле де оамені, каре локъескъ антика царѣ а Ејинтѣлă; астеа синѣ индѣдациэніе перѣлате, каре не тотѣ анѣлă ле face Нілълă ла о періоадѣ атита де перѣлатѣ, ин китѣ ин тоатѣ антикитатеа, ачеастѣ перѣларпitate а fostă прібитѣ ка ефектѣлă знеі форѣе divine, inerente în сінѣлă Нілълă; де ачеа ин кѣлѣлă античлорѣ Ејинтенеі, рісіріѣ Нілълă а fostă venerată ка о zeitate. Интр'адѣвѣрѣ Ејинтѣлă гѣрѣ индѣдациэніе Нілълă арѣ си рѣмасѣ о desertoș ingrozitoare; къчї аколо не плоѣ ничи одаѣ ши кеарѣ ла Aprilie, termometruș centigradă arată аколо ин змѣрѣ о кѣлѣсрѣ де 60°. Unde арѣ пѣтеа вр'о вегѣтациэне сѣ рѣшеаскъ аколо, дакъ индѣдациэніе Нілълă, н'арѣ лѣкра ин локѣлă плочлорѣ ши петрѣгіндѣ-се н'арѣ аконери Ејинтѣлă къ о спратѣ де нѣмінтѣ родиторѣ ешиѣ дин сінѣлă апеі ши каре се пре-лѣнѣште ла о інтиндепе де 750 миле ѣеографиче нѣтрѣте!

Еатѣ кѣмѣ се зрмеазѣ ачесте челебре индѣдациэні: ла 18 сащ 19 але лѣнеі лă Іunie, рісіріѣ инчѣне сѣ креаскъ, знѣлѣндѣ-се тотѣ мереѣ нінѣ ин лѣна Septembrie; аѣнчї инчѣне сѣ сказѣ іарѣ инчѣтѣ ши дъпъ треі лѣні а ревенитѣ ла алѣіа са де маі nainte. Ејинтѣніі дин тоатѣ антикитатеа ащ къѣтатѣ а се фолосї де ачестѣ дарѣ преціосѣ алă натѣреі, де ачеа прѣѣтінденеа ин тоатѣ царѣ ащ гѣкѣлă канале, prin каре ана Нілълă се дїстрїбѣе ин тоате кїмнііе кѣлїватѣ, ка сѣ зде планта-

циэніе дънѣ динсеіе; ин анѣлă 1820 Pacha din Ејинтѣ а констрѣатѣ знѣ каналă де 45 миле лѣнѣчїме. Ін Ејинтѣ ащ ши instrumentse нѣсміте нїометрѣе, каре аратѣ тотѣ мереѣ крештепеа ши скаденга Нілълă. Тоате преѣзрїе чѣреателорѣ се дїріѣт ин Ејинтѣ дънѣ аѣеніі нїометрї, интокмаї ка ла ної, дънѣ абондінга сащ аѣенга плочї. Dar ана Нілълă, ка сѣ ше вѣнѣ де вѣлѣтѣ, треѣше стрѣкѣратѣ ин тотѣ тїмѣлă индѣдациэнеі; къчї е преа țerșере ши номолоашѣ.

Ејинтѣніі античї ащ инпрѣсінгатѣ ачесте индѣдациэні, дрѣнтѣ мѣсѣра періоадеі анѣале.

Dar каре есте казѣа натѣралă а ачестѣї феноменѣ естраординарѣ prin перѣларпitate са атитѣ де есактѣ? Казѣа, прѣкѣмѣ се нїіе акѣмѣ, есте къ. Ін мѣнѣїі Аѣисїніеї плоѣ перѣлатѣ дин лѣна лăі Martie нінѣ ла Septembrie, тотѣ d'o dată сѣлѣт аѣнчї м'анѣ вїнтѣ десуре нордѣ, каре вате норїі ши аѣеле инаної, адѣнїндѣ-ле тоате ин валеа Нілълă; ачестѣ ріѣ фїндѣ сїлітѣ сѣ креаскъ мереѣ, аѣнѣе сѣ треакѣ нѣсте малѣрїе лăі ши продѣче вѣстїтеле индѣдациэні перѣлате.

Еатѣ есплїкациэнеа натѣралă а ачестѣї феноменѣ интѣпесантѣ ши grandiosă къ, знѣ ріѣ къ индѣдациэніе sale, де вїне знѣ гѣкѣлорѣ де вїне алă знеі цѣрї інтрѣнї, ши а милиоанелорѣ де оамені, кеарѣ нѣтемѣ зїче пентрѣ ної Еѣропѣніі, къчї о мѣлѣчїме де грїѣ че мїнкѣмѣ ши вѣмѣакѣ къ каре не імѣрѣкѣмѣ, е продѣсѣ прїнтр'ачесте вїне-фачерї але Нілълă.

Оаре е де мїрѣпе къ ин Мїтолоѣіа антикѣ а Ејинтѣнїлорѣ ши кеарѣ а Елѣнїлорѣ, Нілълă а fostă прїбитѣ ка фїлăș лăі Oceanos ши а zeităđїі Thétys ши татѣлă орашѣлă Memphis? Ін

титулăш лăи Sesostris (inainte natpă miî de ani), аш интокмитă о сѣрѣтоаре ин оноареа лăи. нăмитъ *Nihoa*, ин каре иî сакрпиеа таспî перпî, инт'рнѣ деоселитă темпăс каре ера клăдитă ла Nicopolis. Имаџина zeitъjei *Nihoa*шî, ера скелитатъ ин мар-поръ неаргъ. ка сѣ арате емпееа лăи дин цара етионикъ, саш а перпîпорѣ : иî аш датă ми 16 кониî, адекъ кăтмеа нечесарпие де 16 котспî де инт'лџимеа анеî де-нăндатă нентрѣ секăндареа Епиптăлăшî. Имаџина ачеста авеа ми симболоеле сале. адекъ Крокодилăшî ми Нурпотамулă саш калăшî *Nihoa*шî, дѣос анимале дйерпеле, партикларе нентрѣ ачестă рпш, каре стрѣвате о цартъ плинъ де партикларитџи кспроасе ми атитă де интесантс

Амѣ зисă май сссă къ *Nihoa*шî компинде ми знееле анимале партикларе. динтре каре амѣ нăмитă май къ деосевпие Крокодилăшî ми Инопотамъ. Деснре Крокодилăшî (*Crocodylus niloticus*), амѣ ворпитă инт'рнѣ алă локă (*Isis* 1857, No: 2), не рѣмине дар а ворпî акснмă чева деснре Инопотамăшî.

Iropotamulu (*Hipopotamus amphibius*) саш калăшî дин *Nihoa*шî, есте знеелă дин челе май марпî анимале теpestpe, каре трѣемте не аскатă ми ин анъ дѣлече. Нѣ-е аша маре, дар корпелă лăи е foarte лăнрă ; елă ажнџе ла о лăнџиме де 13 нинъ ла 15 пичоаре ; аноî есте ми foarte гросă, кѣнî периферпî корпелăшî сѣш, аре киле одатъ ми 10 пичоаре. Натспалистăлă *Ruippel* а възатă знăш Инопотамăшî, каре авеа о гросиме де џинџи воî марпî. Пелеа лăи е оакешъ неаргъ ми foarte гросашъ (де гросимеа знăш деџетă) ; е сѣрѣ пѣрѣ, нăмай иџи ми ко.ло се афлъ не пеле киле-ва фпие де пѣрѣ въланăш парѣ, асеменеа аре ми не вѣзе ниште мѣстџи. Де дессѣтлă пелеî есистъ о стратъ де грѣсиме. Пелеа знăш Инопотамăшî есте аша де маре ми де греа, ин китă о кѣмилъ инкѣркатъ къ о пеле де Инопотамăшî не poate сѣ май цоарте нимикă не спинаре.

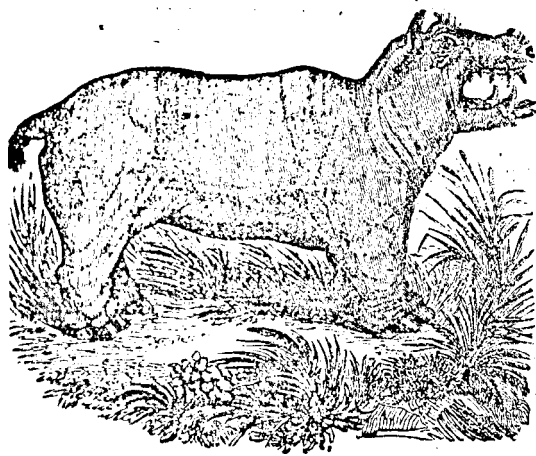
Ачестă анималăшî трѣеште акснмă нăмай ин партеа сѣнерпюаръ а *Nihoa*шî, дар ин сексџи трѣ-

кѣнî трѣиа ми ин партеа инферпюаръ а ачестă рпш нинъ ла Delta ми д'аколо Романиî аш лăатă ачестă анималăшî ми лăш а дѣсă ла Рона, дрентă семнă де трисмѣш. Дар ми ин алте рпспî ин Бестелăш Африеî, нинъ ла канă де вѣнъ сперанџъ, се грѣеште Инопотамъ.

Инопотамăшî петрече май тоатъ виаџа са ин синелă анеî. Елă poate сѣ се афнде ми сѣ рѣмиле китă-ва тимпăш аскенсă не фнделăш рпелăшî, ми poate инота преа вине. Ин анъ, се нăтреште де фелспими де piante аквалече ; дар де мѣлте опресе дин анъ ми визитеазъ кимпиле кѣлџивале д'импреџспрелăш анеî, май кѣ сеамъ поаunteа ми атнџи фаче парѣве марпî кѣ гѣра саш кѣ пичоареле сале киндă калăш несте спиче ; алтмнтрепелеа есте знăш анималăшî ерѣворѣ ми неофенсивă ; афаръ де вѣделале, знора ле май плаче ми нешî де анъ дѣлече, дѣлѣ кѣмă ле есте соилăш.

Инопотамăшî есте сфийосăш ми фѣе де омă, кеарѣ кониî синтă ин старе сѣлăш сперпие киндă факă сромотăш, саш киндă џинăш факѣре ин тимпъ. Дар киндă ачестă анималăшî с'а некѣжитă, е терпивилă ин фѣрпиа са, кѣнî атнџи елă рѣне не инамикелăш сѣш кѣ динџи саш кѣ лăш дѣровеште сѣш пичоареле сале џигантиче. Ин ачесте моменте де ирптаџисне, е foarte перикелосăш нентрѣ омă саш нентрѣ алте синџе вîî, а се арѣла ин дрѣмелăш инопотамелăшî.

Фундă-къ пелеа лăи е атита де гросашъ, ин китă знăш глонџѣ де пѣшкъ не poate с'о пѣтрѣнџъ афаръ нăмай ла вѣртъ знде инопотамелăшî е вълне-ривилăш, де ачеза интспессинџеазъ вîнџторпî де ла Dongola нентрѣ ачестă анималăшî ниште прожектилеле партикларе, (инстрѣменте аскѣџите ка сѣџеа-та маре), каре ле арѣнкă несте анималăшî де ла о денѣтларѣ де 7 пашî нăмай. Киндă анималăшî се симте атнăш, фѣе ми се афнде ин анъ, инсѣ ин-стрѣментелăш интперѣ е вългатă ин корпелăшî лăи, аноî ачеста е легатă принт'рнѣш стрѣангă д'о вълкатъ гросашъ де лемнăш, ми мѣкарѣ къ анималăшî с'а кѣфндатă сѣш анъ, лемнăш толă аратъ локелăш знде се афлъ анималăшî рѣнитă, атнџи лсаргъ ла лемнăш



Iropotamulu.

d'asupra unei zădărnice străluciri mi lăsa trăsătură de
 dintr-o cârmă o lămură unde se află mai mult
 viziunii, care arată din nou proiectate pe
 victima lor și kite odată și spargă și cârmă.
 Dăruie că lăsa să omorâtă, taie corpul său keapă
 în apă și trăsătură afară la mală și dăruie a lăsa
 bășcău de carne dintr'insăși, kăci ară fi prea
 greș a trage afară din apă totă kadaveră aचे-
 stăi animală pesterită. Asemenea vinate devine
 de marte ori perikaloase pentru viziunii, kăci
 kindă Inopotamă se simte punită, atânci devine
 atîtă de feriosă, în kîtă de marte ori pene kă
 dîngu și lăstreă viziunilor, care sîntă siliu
 a'și scîna viața înotîndă în apă.

Karnea Inopotamă este în Afrika zădărnice
 articoală de mîncare, mai kă seamă la nouă
 Holentoi, dar pelea și cea groasă este între-
 bășugată pentru fațeră bicoloră: dintr'o pelea
 de Inopotamă esă 400 nînz la 500 de bive. Dar
 apoi și dîngu și sîntă foarte kăstău, kăci lă-
 krează dînt'înșii felșpini de obiecto de 'arte
 întokmăi kă din dîngu de elefantă (fiadimă). Dan-
 tistii modernii întrebăsează aचेuși dîngu kă să
 fakă dîngu artificiali pentru oameni, pe care și
 nămeskă dîngu sînz ară (os-sans-or), kăci și
 pînă în gîrt sînz lăstăși de ară și sîntă
 mai peferabilă de kîtă dîngu artificiali mi-
 nerali.

Ициена понларъ.

Лекциѣна VII.

« Омăлă este kărmă d'operă ală Kreagis-
 nei », asta este o espresione konsakrată din ve-
 kime, în gîra mătôră astorî, че аș skrîsă des-
 pre ченăлă zmană.

Ară fi bine să чечетămă dakt. aचेastă es-
 presione este adevrăță și nă o esăpărașione,
 o flatare care ne facemă noi înșine; kăci nă
 nămăi aचेi че se află pe vîrșălă skreșî sočiale,
 și totă omălă și aче o săbăvîșione pentru flatare.

Aचेastă espresione în sensălă ei adevrăță
 și sînz esăpărașione însemnează, kă în mîklo-
 kălă infiniteiloră kraigîni vîi че se află pe nă-
 mîntă, este și care poate fi pîvîț kă ideălă
 tătăloră, întokmăi kă zădărnice d'operă, este
 ideălă kreagisniiloră artistălă. Înșă pre-
 kămă adevrăță ideălă pefektă esîstă nămăi în
 idee, pe kindă în lămea materială esîstă nămăi
 kreagisni imperfekte, ama și fie care omă în
 partikulară este denapte d'a fi zădărnice să
 zădărnice d'operă ală Kreagisnei, pe kindă zma-
 nitatea în ченălă, adekă, ideea ченălă zmană
 în totalitatea sa, înșăimează aचेstă ideălă pef-
 fektă și săbăimă.

Ama dar ideălă omeneskă esîstă nămăi
 în noi, pe kindă în lămea reală esîstă oameni,
 a kăroră valoare este stimă dăruie че se vă-

kărză d'o viață mai mătă să și mai pădînă aupo-
 niată de aचेstă ideălă.

Viața unei ființe înșălegite, kăupinde ideea
 cea mai mare a Kreagisnei, adekă ideea Infi-
 nită și a Eternităței; kăci prin viața animală
 se zmează penantea neînțelă a individălă.
 Prin aचेastă penantea să și pestilă a năpă-
 loră sale, fie-kare animală este, nînz la zădărnice
 gradă, înșămă kreatoră și și. Înșă kreatoră
 adevrăță și omnipotentă a kreălă toate lăstă-
 rile din nimă, pe kindă kreatoră animală și
 pîndă kărmă și și, nă din nimă, și din ni-
 mte materii pe care le ica din lămea estepioară;
 aचेastă lămea estepioară pîvîț kă izvoră tătă-
 loră ființeloră înșălegite че esîstă, se nămește
 Nată și Makrokosmă, să și mătă obteaskă
 nămăț Isisă, în Mitologia antikă și înșăimă
 să și sînz de o femce kă și nămăț infinite de
 și și, prin care năstremte infinite ființe esîstinte.

Dar întokmăi pекsmă în nată, omălă
 este kreagisnea cea mai săbăimă, ama și în
 sfera ченălă zmană, seksălă sămosă este flatare
 ei și înșăimează, kă че și mai mare drentă,
 ideea kreagisnei. De aचेea zădărnice filosofă mo-
 dernă, kă drentă kăvîntă nămește femcea: a dăoa
 kreatoare divină, kăci prin Kreatoră și și
 d'întă și și kărmă ченălă zmană, prin cea d'a

дшоа, ценс.лѣ зманѣ 'ши продѣче дин зи ин зи individe ної ши се пѣстрѣаѣ де ниничире.

Апої ши фѣрѣ д'ачестеа, тоатѣ фиинга фемеїї, о апропие маї мѣлїѣ кѣтре натѣрѣ де кїтѣ пе бѣрѣатѣ; о фемее перфектѣ este о фѣрѣмоасѣ флоаре натѣралѣ, пе кїндѣ знѣ омѣ перфектѣ, este о фиингѣ перфекционатѣ прин арте ши кѣлѣтѣрѣ. Симѣпиріе ши рїндїрїе ла фемеї рѣзїдѣ интр'енѣ локѣ, адекѣ ин инїмѣ, каре вате кѣ вїочїене ши кѣлѣдѣрѣ, пе кїндѣ ла бѣрѣатѣ, канѣлїѣ este рѣзїденга рїндїрїорѣ ши нѣмаї симѣпирїе сале 'ши аѣ изворѣлѣ лорѣ ин инїма дин ценс.лѣ сѣѣ. Де ачееа армонїа интерѣ ши пачеа сѣлѣтеаскѣ, поате фї пѣстратѣ мѣлїѣ маї зморѣ ин сїнѣлїѣ фемеїї, энде сїнтѣ знїте симѣпирїе ши рїндїрїе, адекѣ тоатѣ сфѣра вїегеї оменемїї, де кїтѣ ла бѣрѣатѣ. энде ачѣасѣ знїтате нѣ се афѣлѣ, энде идѣеле ши симѣпирїе аѣ дѣоѣ оріѣїне.

Фїе-каре адекѣтрѣтѣ фѣрѣмѣсѣе, este ин сїне знѣ лѣкрѣ моралѣ; интр'о сочїетате де оаменї перфектїї, кѣлѣсѣра фѣрѣмосѣлїї ши адопареа вѣнѣлїї, сїнтѣ зна. Кїндѣ ла знѣ омѣ вїне едскатѣ симѣпирѣа фѣрѣмосѣлїї е вїне десволатѣ, елѣ де сїне *simle* индатѣ че este вѣнѣ ши че este рѣѣ, ин локѣ кѣ знѣ омѣ некѣлїватѣ тѣрѣѣе сѣ се *гїндеаскѣ* маї пайнте ши сѣ хотѣрѣаѣкѣ прин инѣеленчїене, че este вѣнѣ ши че е рѣѣ; апої че.лѣ д'интїїѣ ва сїмѣпї индатѣ нѣанѣеле че.ле маї фїне интѣре вѣнѣ ши рѣѣ, пе кїндѣ ачелїа каре тѣрѣѣе сѣ се гїндеаскѣ ла дїстїнкчїенїе ачестеа, 'їворѣ сѣкѣпа нѣлѣте нѣанѣе фїне дин операчїенеа аналїтїкѣ а инѣеленчїенеї сале.

Корѣлїѣ (инїма) рѣзїденга тѣтѣлорѣ симѣпирорѣ, este аїтарѣлїѣ че.лѣ маї сактїѣ, энде неїнчѣтатї арде о скїнтее дївїнѣ, прин каре омѣлїѣ кѣноаїте оріѣїна са черѣаскѣ.

Ин инїмѣ нѣрѣтїмѣ о инфїнїтате де симѣпирїї, о лѣме интѣрїорѣ фѣрѣмоасѣ ши интѣресантѣ; апої ин ачѣасѣ лѣме, флоареа чеа маї фѣрѣмоасѣ че крѣенте аколо, este *аморѣлїѣ*; ачѣасѣ лѣме де симѣпирїї este маї домінантѣ ин фиинга фемееаскѣ, ин ачѣасѣ фиингѣ нобїлїѣ, каре поартѣ ин сїне вїїторѣлїѣ ценс.лѣ зманѣ.

Ачѣстѣ сїмѣпї д'аморѣ каре дознѣште ин сїнѣлїѣ фемеїї, продѣче тоате вїртѣїле еї, маї кѣ сеамѣ вїїндеѣеа, гѣнѣлѣтеа, рѣѣдареа, рѣкончїїагїїенеа ши абнѣрагїїенеа де сїнѣшї; нїмїнї нѣ е маї рата а се жѣрїфї нѣнтѣрѣ аїїї, де кїтѣ фемееа.

Фїе-каре лѣкрѣ фѣрѣмосѣ тѣрѣѣе сѣ фїе фѣрѣмосѣ нѣнтѣрѣ сїмѣпїлїѣ вѣдепѣї, фѣрѣмосѣ нѣнтѣрѣ сїмѣпїлїѣ естетїкѣ саѣ моралѣ ши фѣрѣмосѣ нѣнтѣрѣ интѣлїченгѣ саѣ перфектѣ. Знѣ омѣ фѣрѣмосѣ, дар нѣ моралѣ, поате сѣ пїакѣ нѣмаї сїмѣпїлїѣ вѣдепѣї, дар о инїмѣ кѣлїватѣ кѣ адопареа фѣрѣмѣсѣеї морале, нѣ лїѣ ва гѣсї фѣрѣмосѣ; апої знѣ омѣ фѣрѣмосѣ ши моралѣ, дактѣ нѣ зрѣеаѣтѣ рѣгѣлїе рачїонабїле, спре а пѣстрѣа сѣнѣлѣтеа ши перфекчїїенеа корпѣлїї сѣѣ, нѣ ва пїаचे рачїїїенеї ноастѣре, каре сїмте о пѣлѣчѣре а пїрївї нѣмаї ла лѣкрѣрїї перфекте,

Ин Дїететїкѣ ноастѣрѣ, вомѣ зрѣма дрѣмѣлїѣ каре дѣче маї кѣ сеамѣ ла фѣрѣмѣсѣеа рачїонабїлїѣ а омѣлїї, адекѣ ла перфекчїїенеа корпѣлїї сѣѣ, вѣкѣрїндѣ-се д'о сѣнѣлѣте перфектѣ, пе кїндѣ фѣрѣмѣсѣеа моралѣ ши фїсїкѣ сїнтѣ обѣкѣте каре нѣ интѣрѣ ин кадѣрѣлїѣ черѣетѣрїлорѣ ноастѣре.

Ин ѣенѣралѣ, сїнтѣ инсоїїте ин натѣрѣ фѣрѣмѣсѣеа пїастїкѣ кѣ фѣрѣмѣсѣеа перфекчїїенеї оранїсїме.лорѣ: знѣ омѣ вїне фѣкѣтѣ е маї тотѣ д'аѣна д'о констїтѣчїїене вѣнѣ; о есчѣенчїїене фаче нѣмаї о воалѣ тѣрївїлѣ, адекѣ офтїка (phthisis), каре провїне дин мowštenїпе; ачѣасѣ воалѣ каре атакѣ пе тїнерїї ин вїрѣстѣ де 15—25 де ані. Де нѣлѣте орії тїнерїї ачестеа, нїнѣ нѣ сїнтѣ атакагїї, сїнтѣ оаменїї чеї маї фѣрѣмошї, кѣ о фадѣ стѣрѣлїї-чїндѣ де сѣнѣлѣте ши рѣменїї ка роза, инсѣ инток-маї ка о флоаре фѣрѣмоасѣ ин аперїнгѣ ши пе дин нѣнѣнтѣрѣ атакатѣ д'знѣ верѣме, каре о роаде, аша ши ачѣешїї тїнерїї сїнтѣ фѣрѣмошї нѣмаї ин апарїнгѣ, пе кїндѣ ин нѣнѣнтѣрѣ сїнтѣ атакагїї де ачѣасѣ натїмѣ тѣрївїлѣ каре, дѣнѣ че а їмѣрѣчїїшатѣ кѣ гїаре.ле сале о фиингѣ омѣнеаскѣ, нѣмаї ласѣ прада еї нїнѣ ла гроапѣ.

Знѣ корпѣ кѣ сїнѣе кѣратѣ ши сѣнѣтосѣ, нѣ-карѣ кѣ нѣ е фѣрѣмосѣ тотѣ пе пїаче, прїн инѣнѣчїїшареа знѣї оранїсїмѣ сѣнѣтосѣ, перфектѣ ши енерѣїкѣ. Семнеле сѣнѣтѣїеї сїнтѣ: пѣрѣлїѣ абондїнтѣ, дїнѣїї фѣрѣмошї ши сѣнѣтосїнї ши маї кѣ сеамѣ о фадѣ (teint) кѣратѣ. О фадѣ кѣратѣ, зїче знѣ аѣторѣѣ, сеамѣнѣ к'знѣ черѣ сенїнѣ, пе кїндѣ о фадѣ деколоратѣ сеамѣнѣ к'о зї трї-стѣ, кїндѣ черѣлїѣ е аконопїтѣ кѣ нѣорїї нѣпїлї-кѣїї. Дїнтр'знѣ сїнѣе рѣѣ есе, ин тїнерѣеа омѣлїї маї кѣ сеамѣ, дѣоѣ натїме зрїте, адекѣ: интїїѣ скрѣфѣлїї саѣ воала гїлїчїлорѣ, каре продѣче ин-фламачїїене (glandule) ла гїлїчї (glandule), ла окї,

ла насă, ла оасе, ин зрехи фелхрими де пане зрите каре ласъ семне нештепе нентрѣ тоатъ виаца; ките одатъ продохе пердепеа пасхлси, сързипеа, орбиреа ши моартеа. А доа патимъ есте rachitis, каре фаче ка оаселе копиллси съ рѣмие мои ши съ се деа ла о парле; копии парѣ съ инлимлъ съ моаръ де ачeastъ патимъ, инсъ рѣминѣ къ пичоареле ши къ мѣнеле стрѣмбе, саѣ къ се факѣ кокошаги ши miserabili нентрѣ тоатъ виаца лорѣ.

О вѣнъ educaționne fizikъ, каре консервѣ лѣкрѣриле пластиче але корпѣлѣ ин стареа нормалъ (kindѣ синцеле е къратѣ), нѣ ва продохе ниѣ одатъ asemenea патими зрите; знѣ копилл сръмосѣ este ин генералѣ знѣ копилл срътосѣ, де ачееа este о грешалъ маре ла ачeia каре ши инкипескѣ, къ este о vanitate а пѣринѣлорѣ kindѣ воескѣ ка копии лорѣ съ fie сръмоси.

Крештереа корпѣлѣ ин тинереце ши пѣстрареа корпѣлѣ ла омѣлѣ крескѣтѣ, се зрмеазъ prin intrarea neînchetatъ а материилорѣ органиче, пе каре корпѣлѣ нострѣ ле приимеште din лѣмеа esteriораръ че не инконѣиорѣ; аша даp kindѣ fакхлатеа asimilaționnei (insъwiperѣ) каре este ин ноѣ, este срътосаъ, атснѣ синтемѣ ин старета skimба тоате ачесте материи din лѣмеа esteriораръ ин пѣрѣдѣ адеврѣатѣ assimilate, адекъ асемѣнѣтоаре корпѣлѣ нострѣ; даp дакъ ачeastъ fакхлате este

slăbitъ, атснѣ нстрѣиминтеле инлрѣ нѣмаѣ ин корпѣлѣ нострѣ, даp нѣ се assimilъ аколо, адекъ нѣ devinѣ синѣ ши кърне.

Знѣ корпѣ оменескѣ, нѣмаѣ атснѣ este срътосѣ, kindѣ: 1-ѣ. материиле assimilate синѣ д'о кѣлитате вѣнъ, 2-леа. kindѣ синѣ bine assimilate ши 3-леа. kindѣ материиле де каре корпѣлѣ нѣмаѣ аре треврѣинѣ. fiindѣ destinate а еми афарѣ динлр'инсѣ, инлр'адеврѣтѣ. есѣ din корпѣ дѣнлр кѣмѣ треврѣе.

Кеарѣ simplilл sinѣуѣ алъ пѣлчереѣ не повѣдеште, къ нентрѣ срътлтеа ноастрѣ. este че-рѣтѣ знѣ deosebѣтѣ градѣ де кѣлѣзрѣ. каре опѣ къ о гѣсимѣ ин аерѣлѣ каре не инконѣиорѣ. опѣ къ не о прокѣзрѣмѣ ноѣ prin vestimente калде. опѣ prin камерѣ инкѣлзите ин тинѣлѣ ернеѣ.

Че инфлѣинѣ imenстъ аре аснра омѣлѣ, о вѣнъ metoadъ, д'а се пѣстра bine ин контра срълѣлѣ, о vedemѣ ин знеле din цѣриле nordѣче але Еспронеѣ, s. e. ин Svezia. Аколо морѣ маѣ пѣгѣни оаменѣ, маѣ къ seamъ копилл, earна де периннесмоние де кѣтѣ ин Германѣа централъ, къ тоате къ кѣима Sveziei е мѣлѣтѣ маѣ срълѣроасъ де кѣтѣ ачееа а Германѣеѣ; кѣчѣ ин Svezia тоате fepestriле каселорѣ синѣ индоите, asemenea ши зшилѣ, де ачееа се simte мѣлѣтѣ маѣ пѣгѣнѣ срълѣлѣ earна ин пѣнтрѣлѣ каселорѣ ин Svezia де кѣтѣ ин Германѣа.

Komunikacijni штинѣифе миѣ.

Знѣ aerostati кѣрмѣтѣ. Ла 15 Ianuaria анѣлѣ корентѣ, ера зѣоа remarкабилъ ин каре с'а rezolvatѣ проблема д'а гѣси мѣлдоаче кѣмѣ трезве а кѣрмѣи знѣ aerostati, ка съ поатъ змѣла чѣне-ва къ динсѣ ин аерѣ знде воеште; кѣчѣ ин ачea зѣ с'а инѣлѣгѣтѣ din паркѣлѣ (грѣдина) komitelѣлѣ Pluvier, знѣ aerostati komпѣксѣ дѣнлр о metoadъ нѣоe, капавилл д'а fi кѣрмѣитѣ дѣнлр воинѣа омѣлѣ. Ачестѣ апарѣтѣ а kostati

300,000 franci. Komitelѣ D-lor Gavarni. Mignon, H. Page ши aeronastѣлѣ Englezѣ D. Falkoner с'а пѣсѣ ин нѣмитѣлѣ aerostati ши а доа зѣ дѣмѣнеага с'а лѣсатѣ жосѣ лингъ Algir. Еатъ перспектѣва генерациѣнлорѣ виитоаре, адекъ ин локѣ д'а змѣла къ изѣеала съѣтеѣ не дрѣмѣриле де ферѣ, ворѣ свѣра ин aerostate инкѣ ши маѣ изте н'инѣ аерѣ.

Астѣлѣ este зѣоа чеа маре ин каре, дѣнлр асерѣишеа Astroлогѣлѣ Германѣ, о кометѣ тре-вѣе съ дѣрѣме пѣминѣлѣ. Пѣнъ акѣмѣ н'амѣ simѣитѣ ниѣ чеа маѣ мѣкѣ сръдсѣтѣрѣ. Негрешѣтѣ къ пѣминѣлѣлѣ н'аре де гѣндѣ ка съ факъ пѣлчереа Astroлогѣлѣ, ка съ нѣ рѣмие минѣиносѣ. Даp ин зилеле ачестеа, мѣлѣдѣ с'а сперѣатѣ, знѣи н'аѣ минѣатѣ, алѣи аѣ пѣлнѣсѣ. иарѣ алѣи с'а пре-гѣлѣтѣ де моарте. Еатъ nedeausa ignoranѣеѣ!

Дакъ ачешѣи оаменѣ с'арѣ fi окѣнатѣ маѣ серѣосѣ къ штинѣеле натѣралѣ. н'арѣ fi сѣсѣрѣтѣ кѣле-ва зѣле о anxietate де моарте, интокмаѣ ка знѣ delicentѣ kondamnatѣ ла о есекѣишне mortалъ; къ тоате ачестеа, снаѣма кометѣи аѣ фѣкѣтѣ ши чева bine; оаменѣи с'аѣ фѣкѣтѣ маѣ biserikонѣи ши клерѣлѣ ин знеле цѣрѣ, а шѣтѣтѣ съ се folo-seаскъ д'ачeastъ интимлѣаре парѣ.