

JURNAL

PENTRŢ PESHINDIPEA HITINŢELORŢ NATŢRAJE III ESACTE, ÎN TOATE KLASELE.

PediycatŢ

de

PROFESOR DOCTOR IULIU BARASH.

№ 13.

(Anul alŢ doilea)

BucureŢti

Aprilie 1, 1857.

Compendiu. Parthenogenesi in Natura. Niptica mi istopia e. Igiena nou-tarŢ.

Parthenogenesi in NaturŢ.

O deskonepipe nsoz foapte innoptantŢ.

EatŢ ksm mtŢnŢa modernŢ a fŢkstŢ zna din chele mai admirabile deskonepiri in raportulŢ nŢsterei znorŢ animale mici. AycastŢ deskonepipe, dakŢ n'arŢ fi bazatŢ pe esperimente mi pe fante netŢrŢdsite, arŢ fi fostŢ nekrezivitŢ.

SokoleskŢ kŢ vomŢ face plŢchere lektorilorŢ nostri, komunikŢnds-le aycasta.

În anulŢ 1812, natsralistulŢ *Steenstarp* in Danemarka, a fŢkstŢ deskonepipea znorŢ animale mici kare sintŢ eschepionabile de lecea ŢeneralŢ domnitoare in totŢ perŢulŢ animalŢ, adekŢ lecea imprezŢtrei sekselorŢ mi kŢ nŢii nŢ potŢ avea altŢ formŢ de kitŢ aycasa a pŢrinŢelorŢ lorŢ; kŢci sintŢ znere animale la kare, dintŢ'o perece, dŢnŢ che s'aŢ impresnatŢ, femela nŢne

ozŢ din kare esŢ nŢi altŢ-felŢ fŢkŢŢi mi neformindŢ nici znŢ seksŢ. AycastŢ ŢeneraŢiŢne a dozŢ se imŢmŢchente ka plantele, adikŢ kreskŢ znŢ felŢ de mŢrŢŢi pe korŢulŢ animalŢlŢi, kare esŢ totŢ mereŢ afarŢ mi pe ŢrŢŢ devine znŢ animalŢ komŢlektŢ desŢŢrŢindŢ-se de mŢma sa, intokmai kŢmŢ o poamŢ koantŢ se desŢparte de arborelŢ kare a prodŢs'o. ŢeneraŢiŢnea a treia se prodŢche din chea d'a dŢoa totŢ in modŢlŢ aycasta. Dar la ŢeneraŢiŢnea a patra, naskŢ animale, kare nŢ seamŢnŢ nici kŢ aycasa din ŢeneraŢiŢnea a treia, nici kŢ chele din a dŢoa, ci seamŢnŢ mai mŢlŢ kŢ aycasa din ŢeneraŢiŢnea intŢiŢ. Aycaste animale din ŢeneraŢiŢnea a patra, iarŢ se imŢperekezŢ, pŢnŢ ozŢ din kare esŢ din nŢozŢ

animale, alță-feliř fьkьte mi nepoditoare prin oazь intokmaї ka џeneraцiіnea a dьoa mi a treiа.

Іn astă-felă de kondiciіni fiziologice se află insektele miсї nьmite *Blatta* (sař pьdьkї de frьnzь, kare trьeskъ ne frьnzеле арборіlorъ mi fakъ mьle striкъчиіni). Аiсї іnтр'o џeneraцiі- ne kompьсъ de maskьлї (барьвaдї) mi de femеле kare dьпъ іmpрезнаре пьнъ oзъ, esь trei џe- neraцiіni зпа dьпъ алта kompьсe de individe, kare nъ sїntъ niсї maskьле niсї femеле, kare nъ sea- тьпъ niсї de kьмъ къ џeneraцiіnea d'їntїїř mi kare nъ naskъ пьї prin oзъ чи prin мьгрьї! џeneraцiіnea a патра, a oпта, a doзъ-spre-zечea ш. ч. л. seaтьпъ къ чеа d'їntїа.

Aчестъ fenomenъ, natьralistїї lă nьmesкъ skїmbarea џeneraцiіnei mi este negreшітъ зпъ fenomenъ destьлă de intereasantъ.

Dар mai intereasantъ este fenomenьлă nьmitъ *Parthenogenesis* (сътареа пьїlorъ вn stare de fe- чиoare), deskonepitъ de кътре челеврьлă fisiologъ *Siebold*, keаръ ла албине. Eatъ resьmatьлă des- konepireї sale.

Toatъ лъмеа mie, къ іnтр'зпъ стьпъ de ал- bine, se află o албїнъ femелъ kare e рецїна, mьле албине maskьле mi mьле лъкрътоаре de niсї зпъ сексъ. Kїndъ рецїна s'a аmezatъ къ свїта са іnтр'зпъ стьпъ, атьнчї іnтр'o-zi frьмоасъ ese афаръ mi сьсă вn аеръ сьв болта азьрїе а че- рьлї, se іmpрезнъ къ албїнеле maskьле, ne зр- ть se інтоарче вn стьпъ mi вчене сь пьїе oзъ; рецїна іnsъ se іmpрезнъ къ зпъ maskьлă nьmai odatz вn toatz vїeаца eї, къ тоате ачестеа рьмїне poditoare pentръ патръ, чїнчї anї, ne зртъ іm- бьтрїнеште mi moаре. Рецїна dьпъ voїнца eї, este вn stare сь пьїе oзъ dїn kare vorъ eшї албине maskьле sař лъкрътоаре sař keаръ o рецїнъ; адекъ албїнеле лъкрътоаре, kare konstрe челъ- леле (газьрїї) стьпьлї, fakъ trei felьрї de че- лъле, зпеле pentръ maskьле, kare sїntъ челе mai miсї, алта pentръ албїнеле лъкрътоаре, kare sїntъ mai marї, eаръ алта pentръ tїнере рецїне ка- ре sїntъ челе mai marї mi mai komode. Anoї dьпъ mьрїмеа челелелоръ fьkьte de рецїнъ, пьне аколо difepїte oзъ, dїn kare va eшї opї рецїне opї лъкрътоаре opї maskьле. Дар mi албїнеле лъкрътоаре, kare fakъ сь kreaskъ oзъле стьпьлї, sїntъ вn stare a skїmba пьїлă зпeї албине лъ- крътоаре, іnтр'o рецїнъ prin modьлă ньтрїреї lorъ,

adeкъ албїнеле лъкрътоаре, doїчїле пьїlorъ stь- пьлї dїndъ пьїlorъ de mїnkare, ле o machїнъ mai nainte вn гьра lorъ mi ne зртъ o пьнъ вn гьра пьїlorъ, ка сь ле mestїche mai bine; anoї челоръ че se află вn челъле miсї, ле machїнъ nь- mai вn zїoa d'їntїїř dьпъ naștere, ne kїndъ пьї- lorъ dїn челълеле marї sař rigale, ле machїнъ alimentele вn тоате zїлеle, пїнъ kїndъ se fakъ marї. Astă-felă de ньтрїре poate skїmba o ал- бїнъ лъкрътоаре іnтр'алта rigалъ. De ачееа, kїndъ стьпьлă a пердътъ рецїна, албїнеле лъкрътоаре kастъ aї прокьра o алта prin modьлă аръtatъ.

Toate ачесте чїркостанде eрăř kьnosкте de mьлă; dar eatz o алъ deskonepire mai ньoт. Іn корпьлă албїнeї рецїне, se află зпъ organъ nь- mitъ ovarїș (sař magazia oзьlorъ), вn kare тоа- те oзъле че vorъ eшї вn viitorъ, se află грьмъ- dite, (tokmaї ka mi вn ovarїшă че se află вn кор- пьлă гьїnelorъ), аколо se află зпъ каналъ prin kare oзъле esь афаръ. Дар вn ачестъ каналъ се vарь зпъ алță каналъ kare се sfїrшеште къ o vesїкьлă (vesїкьцъ mїкъ). Акьмъ аă obserbatъ къ ла іmpрезнареа албїnelоръ, сьmїнца албїнeї maskьле, рьмїне вn ачесте vesїкьле anї іntрецї mi nъ se striкъ, dїn kontra албїна рьмїне poditoare. Asemenea аă obserbatъ къ, kїndъ ese зпъ oș dїn ovarїș mi atїнце сьmїнца (vesїкьла), namte o албїнъ femелъ (рецїнъ sař лъкрътоаре) mi kїndъ oзлă nъ vine вn kontakt (atїнцере) къ сьmїнца, namte o албїнъ maskьлă. Asemenea kїndъ ре- цїна a fostъ іmpedikatz a се іmpрезна, prin зр- mare, ка сь zїchemъ аша, а рьмасъ fecїoarъ, totъ пьне oзъ, іnsъ dїnтр'ачесте oзъ esь ньmai албине maskьле. Asemenea kїndъ рецїна a імьтрїnitъ prin зрmare кьtїмеа semїnceї копрїнсъ вn vesї- кьла eї, s'a kelьsitъ, атьнчї рецїна fatъ ньmai ал- бїне maskьле. Аша dar албїна nefekondatz niсї odatz, sař рецїна fecїoarъ, totъ poate сь fete. Eatъ *Parthenogenesis in Natura.*

Насторьлă *Dzierzon* вn Karlsmarkt mi Ва- ronul de *Berlepsch* аă авътă merїте d'a face o мьлдїме de observaцiіni пробътоаре pentръ ача- стъ теорїе.

Еatz зпеле dїнтре ачесте есперїменте. Іn Italia, албїнеле sїntъ къ totьлă галбене, вn Гер- mania аă nete negре; челе галбене sїntъ mai блїнде mi mai лъкрътоаре. Аă вчкеркатъ mi аă іmpрекеатъ рецїне de албине Italiane къ албине

maskule Цертане ши аѣ възѣтѣ къ пѣи де албине лѣкрѣтоаре ши де реѣине каре аѣ пѣскѣтѣ дин асемenea импревнаре, авеаѣ nete negre ка ши албине Цертане, не kindѣ пѣи де албине maskule, аѣ рѣмасѣ галбенѣ ка ши мѣта лорѣ; este dar пробатѣ, къ ла пахтереа пѣилорѣ maskulѣ, tatulѣ п'а авѣтѣ пѣи о парте ши реѣина ле fatѣ фѣрѣ inflexiunea fekondaciunei (импревнѣреѣ).

Eatѣ ши знѣ алѣ esperimentѣ. Аѣ лѣатѣ май мѣате реѣине дѣпѣ че аѣ fostѣ fekondate ши ле а espesѣ ла знѣ спрѣѣ mare вн кѣтѣ аѣ inrigatѣ. Днеле аѣ ши mspitѣ, dar алтеле аѣ reinviatѣ дѣпѣ че ле аѣ пѣсѣ интр'о клѣдѣрѣ temperatѣ. Челе reinviate вѣтаѣ д'ачѣ inainte нѣмай албине maskule, апоѣ siindѣ-къ mtimѣ, къ спрѣѣ саѣ цѣрѣ mare desnoia стѣмѣнѣа до fакѣтатеа са fekondatoаре nentрѣ totѣ д'асна, до ачѣса inгелѣцѣмѣ nentрѣ че албине ле дѣпѣ desгелѣареа лорѣ, аѣ фѣктѣ нѣмай албине maskule, каре п'аѣ тѣрѣвѣнѣ д'а fi prodѣse prin inflexiunea fekondaciunei, чи нотѣ fi prodѣse prin албине nefekondate саѣ fecioаре, konformѣ къ лѣцѣа Parthenogenesis. Natрѣalistii аѣ mepсѣ ши май денарле. *Leuckert* аѣ deskonepitѣ къ вн стѣмѣнѣа maskulelorѣ а тѣхлорѣ animalolorѣ, со алѣ ка niute вертѣшиѣ вѣ (spermatozoone) ши къ вн озѣле animalolorѣ се алѣ о газѣрѣ мѣкѣ (microphylon) авѣа vizibile prin каре интрѣ вертѣшиѣa seminѣеѣ maskulelѣrѣ, snре а fekonda озѣле. Апоѣ skoѣindѣ афарѣ дин че-

лѣлеле fargрѣлорѣ озѣ де албине лѣкрѣтоаре саѣ де реѣине, се гѣsesкѣ ачѣштѣ вертѣшиѣ вн пѣхп-трѣлѣ лорѣ, не kindѣ вн озѣле албине лорѣ maskule, пѣ с'а гѣsitѣ пѣи о вртѣ де ачѣсте spermatozoone. Eatѣ dar пробатѣ къ албине ле maskule sintѣ prodѣse. d'o mѣмѣ fecioарѣ, фѣрѣ fekondaciune!

Este inbederatѣ, къ ачѣсте deskonepiri тѣрѣе стѣ аѣтѣ ши о imoportanѣуѣ практикѣ вн кѣлтѣра албине лорѣ, къчи nermite агрѣкѣлорѣлѣ а'ши prodѣче opѣ-че felѣ де албине де каре аре тѣрѣвѣнѣуѣ; кеарѣ ши о реѣинѣ kindѣ се inѣмплѣ стѣ моарѣ саѣ стѣ се nearѣтѣ реѣина стѣпѣлѣ ши стѣпѣлѣ е амерѣнѣатѣ а fi desorganizatѣ prin pisinipea колонѣеѣ албине лорѣ. D. Berlepsch а konстрѣатѣ знѣ stѣнѣ къ fargрѣ mѣшкѣлорѣ, вн каре чѣлѣлеле нотѣ стѣ fiо skoase афарѣ, observate ши пѣсе ла локѣ вн stѣнѣ дѣпѣ воѣнѣа omѣлѣ. Printр'ачѣастѣ in-venѣiune, агрѣкѣлорѣлѣ шtie totѣ д'асна каре seksѣ де албине лѣпсѣште вн stѣнѣ ши възѣndѣ ачѣаста, пѣне аколо д'алѣ парте чѣлѣле konvenabile nentрѣ seksѣлѣ де албине че лѣпсѣкѣ ши indatѣ албине ле змпле къ озѣле seksѣлѣ чѣрѣстѣ. Astѣ-felѣ, omѣлѣ а devenitѣ вн stape а dirѣцѣа лѣкрѣрѣле албине лорѣ ши ка стѣ zѣкѣ аша, але порѣнѣи че seksѣ де пѣи де албине аѣ стѣ prodѣкѣ nentрѣ folosѣлѣ лѣи. Чѣно poate тѣрѣдѣи къ, ачѣастѣ deskonepire este пѣ нѣмай foapte фѣрѣмоастѣ, dar ши foapte folositoare!

Xiptia ши istopia eѣ.

I.

Planta Papyrus din Egyptѣ.

Поѣиѣ ворѣсѣкѣ де diferite вѣрѣсте саѣ епо-че але лѣмеѣ; а fostѣ, zѣкѣ, odatѣ о епокѣ де аѣрѣ, не зртѣ а venitѣ о епокѣ д'арѣнтѣ, апоѣ алѣ de ferѣ ш. ч. л. Епока noastrѣ пѣтемѣ s'о нѣ-мѣмѣ къ дрѣнтѣ кѣвѣнтѣ епока де xiptie; къчи тоатѣ кѣлтѣра modernѣ, кеарѣ тоатѣ existenѣа statelorѣ, este bazatѣ не xiptie. Лѣмеа се гѣ-вернѣ акѣмѣ пѣ къ sabia чи къ xiptiea. Нѣмай sintѣ акѣмѣ epolzѣ (npistavѣ) каре стѣрѣѣ змѣлѣnd не злѣге, пѣвлѣkindѣ ordѣнеле domnitorilorѣ. Ачѣ-стѣа аѣ акѣмѣ вн serviciѣ лорѣ алѣ epolzѣ, май

sirѣрѣ, май infatigabilѣ де ши нѣ стѣрѣѣ nimѣкѣ ши пѣи пѣ skotѣ мѣкарѣ знѣ гласѣ. Ачѣаста sintѣ xiptie саѣ ordѣнеле. Де кѣте opѣ азѣимѣ знѣи стѣрѣ-гѣndѣ къ вѣкѣрѣе алѣи къ desperare: а ешитѣ о xiptie! Интр'адѣвѣрѣѣ « *euirea snei xiptie* » жоакѣ пѣ нѣмай вн toate зѣлеле полѣлѣ чѣлѣ май mare вн viaѣа individelorѣ, чи де мѣате opѣ а inазгѣратѣ ши епоче нѣоѣ вн istopia nagѣznilorѣ. Секолѣлѣ no-стрѣ, а възѣтѣ destѣле есемпле де felѣлѣ ачѣста; sintѣ вн memoria fiешѣ-кѣрѣѣа ши пѣ е nechesariѣ ка стѣ ле нѣмѣмѣ аѣи. Dar афарѣ d'astea, seko-

лэлэ нострэ а възэтэ ші о алтэ інвенціэне ін рапортэлэ хіртіей. Хіртіея с'а пэсэ ін локэлэ азрэлэй, а devenitэ о валоаре корентэ, а devenitэ ка сэ зічемэ аша, о монедэ ші ін ачестэ квалітате діне акэмэ ін мінь сэнтрэлэ лэмеі. Ін локэлэ дипломелорэ де повлеце скрісе алтэ датэ не пергаментэ. «Хіртіеле статэлэй» констітэ акэмэ повлімеа чеа маі пэтернікэ ші чіне ле posedэ este челэ маі stimatэ.

Дар че о сэ зічемэ де ачесте леціоане де міі де indivіде каре трэскэ ін статэріле Еуропей, каре ін тоатэ віага лорэ нэ се окэпэ кэ алтэ німікэ де кітэ а фаче дінтр'о хіртіе алтэ, алтэ скрісэ ші дін хіртіе скрісэ сэ факэ «о делэ?» Кэ че арэ трэй ачешті «fonkціонарі ай статэлэй» дакэ н'арэ esіsta хіртіея?

Дар жэрналістії каре-ї се батэ знэ кэ алтэ, нэ кэ арме аскэдіте ка кавалерії феодалі дін сэкэлій medianі, нічї кэ віче ка цэранії де ла мэнте, чї кэ хіртіея; кэмэ арэ фї зрматэ еї дзелеле лорэ де хіртіе, дакэ ачестэ пречіоасэ матеріе н'арэ esіsta?

Дар тінографії ші лісрерії не каре знэ патэралістэ шпіріталэ шї а нэмітэ «fінге хартофаце» (mіnkэтоаре де хіртіе, fіндэ-кэ сэ хрэнескэ де хіртіе) че с'арэ фї фэрстэ де діншіі, дакэ хіртіея н'арэ фї ін лэме?

Че арэ devenі medісіі актэалі фэрэ хіртіе де рэдете? Маі кэ сеамэ ін знеле локэрі энде сервісіэлэ лорэ este опоратэ нэмаі дэпэ пэтрэлэ рэдетелорэ че аэ скрісэ.

Еатэ кэ хіртіея este ін лэмеа модернэ знэ элементэ соціалэ де чеа д'інтіа імпортантэ. Аша дар кредэ кэ се кэвіне ка сэ фачемэ оаре-каре кэпозіціе маі де апроане кэ ачестэ матеріе імпортантэ ші кэ історія еї.

Ін тімэріле челе маі антїче, оаменії скріеаэ не табле де петре, адекэ сэпаэ кэ грестате літеріле ін петре. Маі не зрмэ възіндэ ачестэ неконвеніенцэ аэ інченэтэ сэ скріе не foї де арборї де палміерї саэ де кэрмале, прекэмэ рапортэ Plініу; не зрмэ аэ скрісэ не партеа дін пэзнтрэ а коажей арборілор, фкіндэ-ле сэлэ (де ачееа ін лімба латїнэ картеа ші фага дін пэзнтрэ а коажей арборэлэй се нэмескэ liber). Маі не зрмэ аэ алесэ дрептэ матеріалэ де скрісэ, нэмаі не коажэ зней сінгэре планте каре крештеа ін марї кэтімі лінгэ ріэлэ Нілэ

дін Егїптэ, нэмітэ *papirū* (*Cyperus Papyrus*) каре е презентатэ ін алтэспата фігэрэ.

Plініу дескріе ачестэ плантэ ін модэлэ зрмэторэ. *Planta Papyrus*, зіче елэ, креште ін възділе рэмасе не лінгэ Нілэ, дэпэ че елэ с'а петрасэ ші кеарэ ін мизлокэлэ лэй ін локэріле маі нэцінэ адінчї. Трэнкіэлэ ачестей планте este трэнгларэ сэвціндэ-се сэсэ ші д'о інэліме ка де 6 пічіоаре, елэ поартэ не капэлэ лэй знэ модэ де пэрэ ін форма зней змбреле (везі фігэра), каре е форматэ де френзэ фрацетэ нэртатэ д'о мэлдіме де трэнкіэлэці (редункеле) лэңці, еквалі ші каре аконерэ шпічеле. Дар ера ші о алтэ спецэ ла каре шпічеле нэ формаэ змбреле, чї ніште капете мічї. Чеа д'інтіэ спецэ este адевэратэлэ *papyrus*, не кіндэ чеа а доза се нэ-меште *Sari*, ла асторії антїчї. Маі не зрмэ патэралістії аэ гэсітэ ші ін Sісіліа о спецэ де *Papyrus* (pipero ін лімба volgare д'аколо).

Егїпціенії детерэ нэміреа де *Berd*, плантеї *Papyrus*. Дін рэдэчїмеле еї фэчеаэ фелэрімї де vase; партеа де жосэ а трэнкіэлэй тіпэрэ, фіндэ моале ші дэчече, ера о мінкаре foарте вэпэ, маі кэ сеамэ фіндэ прэжітэ ін фокэ, дар дін коажэ трэнкіэлэлорэ легате знэ кэ алтэ, фэчеаэ лэңтріі; апої дін коажэ інтеріоартэ фэчеаэ цесэтрї пентрэ піңзе гроасе, ла дїферїте сэацісірі. Moise ка прэнкэ, фіндэ пэсэ інтр'о кэтіе ші арэнкатэ ін апа Нілэлэй, кэтіея саэ кошэлецэлэ ачестэ, а fostэ дін трэнкіэлэці де планта *Papyrus*. Егїпціенії антїчї авеаэ ідеїа кэ крокодїліі нэ атакэ не оаменї каре се афлэ ін лэңтріі де *Papyrus*.

Дар фолосэлэ прїнціпалэ каре трэчеаэ Егїпціенії антїчї, ера кэ фэчеаэ хіртіе дін коажэ дін пэзнтрэ а трэнкіэлэй сэлэ. Ачестэ хіртіе се нэ-меа дэпэ нэзеле плантеї адекэ *papirū* (ін лімба греакэ, *papyrus*; ін латїна, *papyrus*; ін лімба франчезэ, *papier*; ін лімба германэ, *papir* ш. ч. л).

Дар кіндэ с'а фэктэ ачестэ маре інвенціэне?

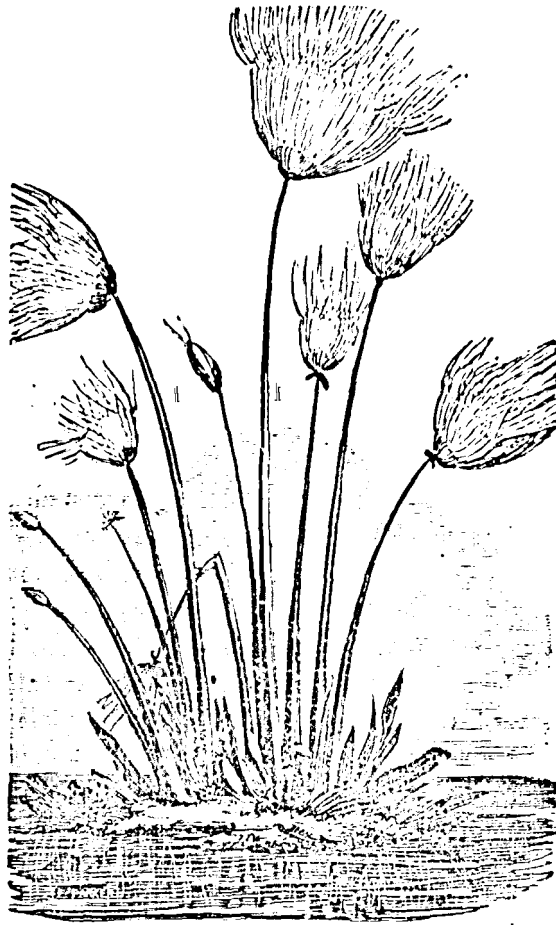
Асторії антїчї нэ сїнтэ тогї д'ачееашї онїзіэне. *Varron* зіче, кэ інвенція ачестэа с'а фэктэ ін тімпэлэ лэй Александрэ, не кіндэ Plініу претінде кэ еа с'а фэктэ мэлэ маі найтеа епочей лэй Александрэ челэ маре. Кэчї Herodote, Homer Aeschilon ші Plato ворбеаэ де *Papyrus*.

Ін рапортэлэ Ботанїчей, планта *Papyrus* апар-діне де famіліа *Cyperacéelor* (тпестїлорэ).

Este interesată a cunoaște modurile după care Egipteniile antică făcea xiptic din această plantă. Modurile operațiunei lor e descrie de Pliniu. Eată ce zice el despre această. Ei făceaș pelice săvârșă, care înveleaș trșn- kixpiale formindă kă dînsale băkădi late. Aceste foi se înlindeăș pe mese mară și se stropeăș kă apa Nilului, care era linișioa- șă; dar kite odată se șuceăș și kă kleiș (Colle). După această, pșneaș foile săv teaskă și apoi se esuceăș la soare ca să se șșche. O asemenea xiptic se pștea atșnă *hieratikă* (sa-

крă) kăchă pe dînsa se skră kărpiale de pelicie ale Egipteniilor; dar această xiptic kindă vinea din Egiptă la Roma, era săvșă din pșoș mł- toră șpălytșră și preparățnă, și atșnă pșii- mea pșmșrea de *Augustă, Liviū* săv *Fanniū*. Чeлă din șрmă pșme se raporț la șnă чeлeвpă fa- brikantă de xiptic d'atșnă, care a utită a пре- пара xiptica чеa маі шнă kănoskăț în timni ачеа.

Săv domniea împăratului Claudiū s'а perfecti- onată xiptica Augustū; kăchă era преа шнă și transparentă și prodăcea o konfzișne în țitșrea lilepiloră. Totă atșnă аș fьkăț foaia (кола) de



Planta Papyrus din Egiptu.

xiptic, maі lată și 'i a dată pșmșrea de Claudiana, care a devenită akșmă șnă șsașăș çeneralaș.

Pliniū descrie modurile de perfectișne a xip- tiei pșmită Claudiana. Elă zice: xiptica de Pa- pirus, dșpă че a fostă adășă din Egiptă la Roma, făcea kă dînsa preparățniile șрmătoare: kă mežă de niine mšiată în apă ferșinte, făcea șnă felă de kleiș kă care șucea foile de xiptic de Pa-

pyrū într'șnă modă partăkșlară, și xiptica la o for- mă omoçenă în çesășra ei și foarte netedă. Înșă аcest kleiș trevșia să fie întrebșingăț kă 24 de ore în șрmă dșpă че a fostă preparăț, niçă maі pain- te niçă maі țrziă; pe șрmă bătea xiptica ачеа- șă kă çiokană, o șucea înkă odată kă kleiș, o pșnea înkă odată săv teaskă și în чеle din șрmă băteaș foile întinse din pșoș kă çiokană. Pliniū

лаздъ мѣлтѣ ачеастъ хіртіе зикіндѣ, къ а възѣтѣ нште звраже скрпсе п'ачеастъ хіртіе інainte къ дзоъ сѣте де ані, каре с'аѣ пѣстратѣ фоарте вине.

Маї пе зрмѣ, препараціонеа хіртіеї де Papyrus din Еѣнтѣ а кіштратѣ ін Езропа о перфекціоне ми маї маре. Аша ведемѣ ла Cassiodorū, кіндѣ ворѣште де фої де хіртіе де Papyrus інпревѣнгате ін тїмнѣлѣ лѣї, зїче къ ераѣ маї амбе де кітѣ зѣпада; атнчі полеїала хіртіеї, се фѣча къ фїдешѣ саѣ къ неатра нѣмітѣ пончіѣ. Кѣ тоате ачесте, хіртіеа аста ераѣ преа дебілѣ ми фрацетѣ, ін кітѣ се рѣнеа преа лесне кіндѣ се фѣча о карте дїн асемenea хіртіе; де ачѣеа ера обїчеїѣ а аместека хіртіе де Papyrus къ пергаментѣ (parchemin), адекѣ дѣпѣ 4, 5 фої де хіртіе де Papyrus вїнеа фої де пергаментѣ. Ін знеле бїбліотече пѣвлїче дїн Езропа се гѣсескѣ манскрпсе.скрпсе п'астѣ-фелїѣ де хіртіе каре аѣ о векіме де кіте о 1000 ми де 1200 де ані. Літерїеа тотѣ сїнтѣ ін стареа възѣтѣ ми чернеала а рѣмасѣ неарѣ ін ачестѣ тїмнѣ інделѣнгатѣ.

Еїпїціенїї інтерїїнеаѣ знѣ комерчіѣ маре къ хіртіеа де Papyrus, каре крештеа ін цара лорѣ; тоатѣ лѣмеа се сервеа къ хіртіеа ачѣеа. Ін тїмнѣлѣ лѣї Аврѣстѣ ачестѣ еспортѣ а devenїтѣ аша де маре ін кітѣ ін Рома се сїмѣеа лїнсѣ де хіртіе.

Імпѣрації Романї скрїеаѣ скрїсорїеа лорѣ партїкѣларе, мемоареле ми едіктеле лорѣ пѣвлїче тотѣ пе хіртіе де Papyrus. S. Hieronyme пе інвацѣ, къ кеарѣ ін секолѣлѣ алѣ 5-леа дѣпѣ Хр., хіртіеа де Papyrus ера інкѣ ін зсѣлѣ коммѣнѣ. Дар Montfaucon зїче къ, кеарѣ дѣпѣ кітї-ва секлї ін зрмѣ, едіктеле пѣвлїче ін Франца, ін Італіа ми маї ін тоатѣ Езропа. се скрїеаѣ пе ачѣеастѣ хіртіе. Інвазїїнеа Аравїлорѣ ін оріентѣ а тїатѣ комерчілѣ Асіеї къ Езропа, атнчі Езропеенїї ера сїлігї а скрїе пе пергаментѣ. Ачѣеаста а цїнѣтѣ дзої секлї, дар пе зрмѣ еарѣ аѣ ревенїтѣ ла хіртіеа де Papyrus къ каре с'аѣ сервітѣ нїнѣ ін секолѣлѣ алѣ 11-леа ми 12-леа. Аша дар ін каре епока аѣ інчѣетѣтѣ оаменїї а се серві къ хіртіеа де Papyrus дїн Еїпїцѣ? Ачѣеастѣ кѣстїїнеа п'а авѣтѣ нїнѣ акѣмѣ знѣ рѣснѣнѣсѣ інdestѣлѣторѣ. Асемenea ми кѣстїїнеа десупре епока дескоперїеї хіртіеї де Papyrus е ми акѣмѣ ла індоїалѣ. Varron зїче къ dateазѣ дїн тїмнѣлѣ клѣдїреї орашѣлї Александріеї (ін секолѣлѣ лѣї

Александрѣ челѣ маре). Дар Plinius претїнде къ кеарѣ кѣрїїле лѣї Numa реѣеле Romeї, ераѣ скрпсе пе хіртіе де Papyrus. Апої ми гѣрѣ ачѣеаста, дїн кіте-ва еспресїонї гѣсїте ін оперїле лѣї Homer, Herodot ми Eschylus резѣлѣтѣ, къ інпревѣнгатеа хіртіеї де Papyrus ера ін Едїнїѣ мѣлтѣ маї антїкѣ де кітѣ клѣдїреа орашѣлї Александрїеї.

Кѣ тоате ачѣеаста, исторїчїї дескоперїлорѣ, сїнтѣ д'опїнїїнеа, къ ін секолѣлѣ алѣ 11-леа с'а дескоперїтѣ зсацілѣ хіртіеї де тренѣе (chiffons), каре о інпревѣнцѣмѣ акѣмѣ. Ачѣеастѣ дескоперїеа кѣрїї інvent торѣ нѣе кѣноскѣтѣ тѣтѣпорѣ есте рекламатѣ де Церманї, Італіанї ми Грѣчї, каре фїндѣ рефѣціадї дїн Оріентѣ ін Basel (Elveгіеа), аѣ інвѣдатѣ аколо а фаче хіртіе дїн тренѣе, імітїндѣ астѣ-фелѣ обїчеїлѣ дїн патрїа лорѣ, адїкѣ а фаче хіртіе де вѣтбакѣ, каре обїчеїѣ ера фоарте коммѣнѣ ін Оріентѣ ін секолѣлѣ алѣ 11-леа.

Токмаї ін секолѣлѣ алѣ 13-леа, хіртіеа де тренѣе а devenїтѣ знѣ зсаціѣ ценералѣ ін Езропа. Чѣеа д'інтїїѣ фоае де хіртіе де тренѣе каре се кѣноаште, есте де ла 1319. Раретерїїле (magaziile де хіртіе) с'аѣ ашезатѣ ін Франца пентрѣ прїма оарѣ сѣѣ Philip de Valois, адекѣ ла 1340. Дар чѣеа д'інтїїѣ фабрїкѣ маре де хіртіе ін Езропа, ера ачѣеа де ла Gortford дїн Англіа ін анѣлѣ 1588. Нѣ есте нїчї знѣ секолѣ де кіндѣ с'а фѣкѣтѣ ін Церманїа о дескоперїеа нѣое ін фабрїкаціїнеа де хіртіе адекѣ о машїнѣ къ о роатѣ мїшкатѣ прїн пѣтереа апеї каре таїѣ тренѣеле ін бѣкѣцїї фїне ми каре а фѣкѣтѣ къ кеарѣ хіртіеа де тїпарѣ с'а фѣкѣтѣ акѣмѣ мѣлтѣ маї фрѣмоасѣ ми маї фїнѣ де кітѣ інainte 50 ми 100 де ані, кіндѣ тїпѣреаѣ пе хіртіеа каре сервѣ астѣзї нѣмаї бѣканилорѣ ка сѣ інвелеаскѣ маслінеа. Сѣ нѣшї імаѣїне чїне-ва къ аста есте знѣ барателѣ ми нїмікѣ. Дїн контра, нѣ нѣмаї копрїнсѣлѣ знѣї кѣрїї чї ми естерїорѣлѣ сѣѣ, інфлїнѣеазѣ преа мѣлтѣ асѣпра аматорїлор де лектѣрѣ. Інтр'о карте пѣлѣкѣтѣ окїлорѣ се чїтеште алѣ-фелѣ де кітѣ інтр'о карте тїпѣрїтѣ пе хіртіеа проастѣ. Апої сексѣлѣ челѣ фрѣмосѣ каре прїн гѣстѣлѣ сѣѣ де лектѣрѣ а контрївїтѣ атїтѣ де мѣлтѣ ла рѣснїндїреа літератѣрїеї, поате фї атрасѣ кѣтѣре лектѣрѣ нѣмаї прїн інфлїнѣашеа естерїорѣрѣ. Ла dame, о карте есте ка знѣ омѣ. Кіндѣ н'аре знѣ естерїорѣ пѣлѣкѣтѣ, парѣ арѣнкѣ окїї пе дїнсѣ; аша ми картеа чѣеа маї възѣтѣ гѣрѣ імѣврѣкѣмїнте елегантѣ, нѣ фаче ефектѣ асѣпра сексѣлї фрѣмосѣ. Ачѣеаста нѣ трѣѣѣ с'о вїтѣмѣ нїчї одатѣ.

Ціена попэларь.

Лекцыяна III. Ыртаре ла історія Діететы.

Домніорэ!

Евенементы а лэ 3-леа а fostэ deskonepіrea пэрыларэ ші цэрыларэ псое але пэмінты.ші, ші маі кэ сеамэ deskonepіrea Амерыкеі. Де ачсеа ведемэ кэ секолы лэ 16-леа формеазь інчепы лэ знеі епоче псое ін Діететыка попэларь. Кэчі атснчй с'а інтродэсэ ін Ехрона о мэлыме де матеріі псое де мінкаре, де вэстэры ші де імэрэкэмінто кэре пегрешітэ аэ автэ о інфлінууэ іменсэ асэпра соцыэтэдеі модерне. Атснчй с'а інтродэсэ ін Ехрона картофій, кэре аэ девенітэ зпэ нэтрімінтэ попэларэ дін тоате зі.ле.ле нентрэ міліоане де оамені, скэпіндэ-І де соаметеа кэре маі наінте се ренета пегэлатэ ін Ехрона ла фекэре 6 опі 10 ані; атснчй с'а інтродэсэ кафеаа, чеаіэ, захэры ші ітэснэ (табакэ), кэре с'аэ інтродэсэ інтр'аліта ін сфера трегэінцелорэ нечесаре зпэі Ехронеанэ, ін кітэ нэре кэ пэмаі поате тры фэры дінсе.ле. Апоі чіне поате тэргэсі кэ зпэ омэ, кэре беа акэмі кафеа де димінеауэ ші дэпэ кафеа фэмеауэ о цігарэ де Навана, ла прінзэ тэпінкэ фелэрімі де кодімінте ін вэкате (пекэмітэ: скорпішоаре, піперэ. ш. ч. л.) ші кіте одатэ беа м'эні пахарэ де шампаніе саэ мадера, апоі дэуэ прінзэ зпэ пахарэ де вэткэ саэ кеарэ о кафеа інсоуітэ д'о цігаре ші сеара беа зпэ чеаіэ кэ ромэ; нэ поате тэргэсі чіне-ва зікэ, кэ ачестэ омэ ірэміте кэ тоуэ лэ фелэ де кітэ Сократе, Арістотелесэ ші кеарэ де кітэ Аргэстэ, кэре п'аэ млістэ че ва стэ зікэ кафеа, захарэ, чеаіэ, вэткэ, мадерэ, шампаніэ, цігаре, піперэ ші челе-лале! Дар чіне поате тэргэсі кэ, кэ deskonepіrea ачесторэ лэкрэрі, нэ с'а фэкітэ о реформэ тоталэ ін діететыка пэблікэ а Ехронеанларэ? Апоі ші deskonepіrea вэтбакэлаті п'а контрібутітэ пэуінэ ла ачестэ реформэ! Дакэ зпэ омэ есте ін стэре а пэртэ акэмі вестіменте варіате пэкэте ші мэлатэ маі естине де кітэ аэ пэлітэ стрэмошіі нострі нентрэ вестіменте мэлатэ маі ордinare ші ін маі пэуінэ варіетате чіне поате тэргэсі, кэ непотэ лэ аре зпэ авантажіэ маі нэре асэпра стрэмошіэ лэ стэ? Пегрешітэ зна дін фолоаселе челе маі інсемнате але чівілізаціэнеі консістэ ін есті-

нэлатеа ші ін варіаціэнеа обжектелорэ кэре аэ девенітэ нечесаріі нентрэ о віауэ пэкэте! Індустріа, комерціэ лэ, дрэмэріе де ферэ ші вапоаре лэ аэ девенітэ ніште аченуі псоі ші пэтернічй аі діететыкеі пэбліче модерне. Кіндэ Фрідікэ челэ нэре а вэстэ стэ меарэ ін грауэ де ла Берлінэ нінэ ла Поздам ін меае оре, трегэа стэ моарэ о мэлыме де каі, дін касза роаней, ші стэ се во.пэвэаскэ кэріерэ лэ ачэуэторэ; акэмі ор-че чімарэ дін Берлінэ мерче ін 25 мініте ла Поздам, нэ се прэпэдеміте нічй зпэ калэ ші нічй зпэ кэріерэ нэ перде поста де мінкаре, сііндэ-кэ дрэмэ лэ де ферэ а фэкітэ стэ фіе де прі-сосэ каіі ші кэріеріі. Кіндэ інайнте кэ 100 де ані, кэруіе де Віена ші де Парісэ аэ автэ о кореспондентэ граэнікэ, кіці каі ші оамені трегэіка стэ пэлімеаскэ, ші шіреа ачэуеа ла Парісэ авіа а чінеа зі; акэмі телеграфэ лэ електрікэ, фэры а остені ніч'о сіінуэ віе, трансміте о депешэ де ла Віена ла Паріс ін пэуіне мініте! Іатэ зпэ мікэ есемпэ дін кэре пэтемэ конкідэ нентрэ тоате челе-лале.

4-леа. Кэдепеа феодалітэі, а кавалеріі-мэсі арістократікэ; скімбацеа са ін монаршіе ін Ехрона ші інвенціэнеа пэ.лэреі де тэні (сарба де псука). Сістемэ лэ феодалэ дін секэліі де міжлоуэ ші сістемэ лэ де ресвэлэ кэре а fostэ інепентэ кэ дінсэ лэ, аэ черэі о віауэ фоарте пегрегэлатэ, ка стэ зікэ аша авентэроаэ. Кавалерэ лэ ін лэп-теле челе марі, се спріжінеа пе лэпчіле васалорэ сті, пе кіндэ ін лэпте партікэларе кэ-ла сперанца ін сабіа са, кэре ера жэдерэторэ лэ сэрпемэ а лэ оаменіларэ ін пэмітеле секэле, ші дівінітатеа омпотентэ, ін дэліе кавалеріларэ. Дар кіндэ маі мэлуі кавалері аэ fostэ діншуні а келтсі чева маі мэліэ де кітэ іа іептатэ пэуа лорэ чеа нові лэ, се адснэаэ пе зпэ дрэмі пэблікэ знде трегэаэ пегэуэторіі кэ марэ ші кэ бані мергіндэ ла білічэрі ші кэ міне.ле лорэ, кавалеріі дінсэ іаэ пе пегэуэторі, педенсіндэ і де крїма! «Кэмі стэ індэрснеаскэ зпэ омэ ординарэ (можікэ непові лэ), стэ аітэ бані, пе кіндэ пэуа зпэі кавалерэ пові лэ есте гоалэ!» Дар

banii че кавалеріі despoitorі лзаѣ de ла перзуп-
 torі, нз'и а интревзінцаіѣ ла знѣ сконѣ възгарѣ,
 сз'ши кѣмпере марѣ саѣ алѣ-чева, чи и интревз-
 інцаѣ ла знѣ сконѣ маі новіаѣ, адекѣ а араиѣа
 кіе-ва оспече, месе вѣне, кѣ віназрї вѣне шї кѣ
 віаѣ вѣнѣ де каре кавалеріі беаѣ фкїндѣ тоасте (ін-
 кїндѣ) іа сзпѣтатеа амантелорѣ лорѣ до-
 ріте. Катехїзмѣлѣ кавалерѣлѣ ера скзртѣ шї
 кѣпрїндеа пзїне артіколе де кредїнцѣ дїа каре
 челе маі декзпетенї, ераѣ зрмѣтоаре: « Кредѣ
 іа сабіа шї іа ланчіа mea; кредѣ кѣ нїменї нѣ
 поате іадрѣснї сѣ се зїте стрїмѣлѣ ла мїне; кредѣ
 кѣ тоате аверїле попѣлѣлѣ плебеѣ (неновїаѣ)
 сїнтѣ кѣ дрентѣ кѣвінтѣ але теле; кредѣ кѣ плебеѣ
 требзе сѣ фїе іакѣ мѣлзмітѣ кїндѣ мїнеле теле
 новїле аѣ віне воїтѣ алѣ despoia, ка сѣ интревзїн-
 цезѣ банї лѣ ла знѣ сконѣ маі новїаѣ; кредѣ кѣ знѣ
 кавалерѣ онестѣ требзе сѣ desprezїазкѣ іадрїа,
 негодзлѣ, кѣрїїле шї стздіѣ шї нѣ требзе кеарѣ сѣ
 шїте сѣ се сѣ-скріе кредѣ кѣ еѣ сїнтѣ протекторѣ
 патрлѣ алѣ сексѣлї фрѣмосѣ; кредѣ іа fidelї-
 татеа дрѣгзїеї теле; кредѣ іа тоате че зїкѣ
 клерїїїдар нѣ воїѣ сѣ амѣ а фаче кѣ дїншїї ».

Аша іапар ачестѣ віацѣ де рѣпїрї, шї де
 есчесѣ, ачестѣ desvoitare пераціонабілѣ а фор-
 целорѣ мѣскларе, прїа остелеле, кѣлѣторї шї
 лзуте дїа партеа сеїгнорїлорѣ кавалерї шї дїа
 партеа васаллорѣ, пергешїтѣ кѣ н'аѣ нѣстѣтѣ фї фа-
 ворабїле пентрѣ о діететїкѣ раціонабілѣ. Де ачееа
 ведетѣ іа кронїчеле ачесторѣ секлї, кѣ іа де-
 пералѣ оаменї н'аѣ ажзсѣ атзпчї ла о вірстѣ
 foapte іаінататѣ. Знѣ статїкѣ денїаѣ а ф-
 кзтѣ възаре де сеамѣ, кѣ іа секолѣлѣ алѣ 17-леа
 мзреа не анѣ іа Езропа фзрѣ ендїемї алїтѣ, кїтѣ
 морѣ іа Езропа акзмѣ кїндѣ ендїемїа холерїї
 дѣмнеште іа челѣ маї маре градѣ!

Кѣдепеа системѣлѣ феодалѣ кѣ ідеїле sale
 fantasticе, консоїдареа монаршїїлорѣ іа Езропа,
 каре аѣ продзсѣ знѣ системѣ мїлітарѣ д'о ошї-
 ре перманентѣ, компзсѣ д'о парте а четзденї-
 лорѣ, не кїндѣ чеа-лалѣ парте се окзпѣ кѣ
 лзкрзрїле пачїфїче, іадрїале шї комерчїале, не-
 віндѣ акзмѣ фїка д'а фї бѣтѣтѣ шї despoiatѣ не
 дрѣмѣ де мїна кавалерїлорѣ, шї маї кѣ sea-
 мѣ, іавендїзїнеа ербеї де пзшкѣ, каре а фкзїтѣ
 ка сзкчесѣлѣ ресвелїлорѣ сѣ денїнде де калкзїле
 математїче, еарѣ нѣ де форце мѣскларе; тоате
 ачесте іапрецїзрзрї, зїкѣ, аѣ продзсѣ о скїмбаре
 маре іа діететїка попѣларѣ іа тоатѣ Езропа.

5-леа. *Reformarea religiunii catolice.* Ешї-
 реа релїцїїнеї protestante шї прїа зрмаре рї-
 дікареа мѣпѣстїрїлорѣ (де кѣлзгѣрї шї де кѣлз-
 гѣрїде) іа Германїа шї іа Енглїтера, н'аѣ кон-
 трїбзїтѣ пзїїнѣ ла скїмбареа системѣлѣ діететїкѣ
 іа Еуропа централѣ; кѣчї мїї де оаменї шї де
 femeї аѣ іачетатѣ а трзї іа челїбатѣ; іа сѣ іафлзїн-
 да челїбатѣлѣ s'a esepsatѣ іа Езропа іа секолїї
 де маї пайте нѣ пзмаї асзпра ачесторѣ мїї де
 оаменї челїбаторї, чї асзпра мѣлорѣ алїї, каре
 неїачетатѣ аѣ венїтѣ іа контактѣ кѣ дїншїї, пре-
 кзмѣ este foapte кѣноскзтѣ тзлорѣ каре аѣ стз-
 діатѣ історїа мїнѣстїрїлорѣ дїа Езропа централѣ,
 іа секлїї medianї.

6-леа. *Invenisnea tinografiei.* Домнїлорѣ!
 Оаре знде се афлѣ о сферѣ моралѣ саѣ кеарѣ мате-
 ріалѣ каре, іапрїндѣ іа ресортѣлѣ есїстенгеї оме-
 нешїї, сѣ нѣ фї сїмплїтѣ о іафлзїнцѣ маре дїа кз-
 за ачестеї іавендїзїнїї цїранїче шї некалкзлабїле
 іа ефектеле еї пентрѣ тоате ценерациїнїле поас-
 тре! Апої лзміна каре а възсатѣ ачестѣ аз-
 портѣ нзѣс асзпра тзлорѣ шїїнцелорѣ змане, а
 възсат'о шї асзпра іаїнцїеї поастре кѣрїа а датѣ
 posibilitatea d'a іаплїнї адевзрата еї мїзізїне,
 адекѣ а ворбї іаїнтеа знѣї попѣлѣ despre ідеїле
 каре іаперезеазѣ іа градѣлѣ челѣ маї маре н'ачестѣ
 попѣлѣ; кѣчї акзмѣ кѣрїїле попѣларе despre
 Dietetikѣ, сїнтѣ іа старе а се рѣснїнді іа попѣлѣ
 кѣ о маре іалеснїре.

Апої іа тїмнѣлѣ nostrѣ шї кзрзсрїле пѣлїче
 де Іїенїѣ попѣларѣ, се зрмеазѣ маї іа тоате
 капиталеле Езропеї. Тоате ачестеа аѣ контрїбзїтѣ
 мѣлѣ ла реформареа спїрїтѣлѣ пѣлїкѣ іа ра-
 портѣлѣ діететїчеї пѣлїче; іа сѣ кѣ тоате ачестеа,
 аѣ рѣмасѣ шї акзмѣ мѣлте преждекзїї іа пѣлїкѣ,
 каре се рапортѣ ла шїїнцда поастрѣ; шї акзмѣ
 кеарѣ іа Езропа централѣ шї маї кѣ сеамѣ ла
 ної, мзлзїмеа попѣлѣлѣ аре ідеї foapte грешїте
 despre леїїле віеїеї шї despre кондїцїїнїле не-
 чесарїї д'ашї консерва сзпѣтатеа. Аша іапар соко-
 тезкѣ, кѣ рѣснїндіреа шїїнцїеї Іїенїеї попѣларе
 прїнтр'знѣ кзрзсѣ пѣлїкѣ, нѣ este ла ної знѣ лзкрѣ іа
 задарѣ, чї дїа контра, пїнѣ кїндѣ віаца шї сзпѣ-
 татеа ворѣ рѣмїнеа обзектеле челе маї пречїоа-
 се пентрѣ толѣ омзлѣ, пїнѣ атзпчї знѣ стздіѣ каре
 пзне не омѣ іа старе а'шї пѣстра іа сзшїї ачесте
 обзекте, знѣ асеменеа стздіѣ пергешїтѣ кѣ е
 кѣ дрентѣ кѣвінтѣ, знѣ лзкрѣ foapte прецзїтѣ. Еа-
 тѣ іапар іа кзрзжареа поастрѣ пентрѣ ачестѣ кзрзсѣ.