



## JURNAL

ЦЕНТРУ РЕСПУБЛИКА ШТИИЦЕЛОР НАТУРАЛЕ, ШИ ЕСАКТЕ,

în toate clasele.

*Pediçeată*

de

Profesor Doktor Izlîd Baran.

№ 45.

(Anul întâi)

Ескремти.

Decembrie 1, 1856.

*Compendiu: Захарялă ми историка натуралă а лăи. — О оръ теривилă în фндсăлă мърї.*

### *Захарялă ми историка натуралă а лăи.*

Артиколăлă I.

Орї че вььтърь калдъ каре о вемь, тре-  
вье сь fie amestekatъ кь захарь. În Европа  
ми în Америка нъ веа nimeni kafea, саь чеаїь,  
саь чиоколатъ фьрь захарь; апої ми мьлте  
din вььтърїле речї сїнтъ їндьлчїте prin захарь.  
În Окцидентъ ана кь захарь ми în Ориентъ  
ана кь дьлчеадъ жокъ энъ полъ foarte im-  
portantъ în вїсада din toate зїлеле. Дар ми  
în вькьтърїа noastră, импортанца захарялї  
нъ este ne'nsemnътоаре, fie-kape дїнеь siste-  
matїкъ треьье сь se termine кь о вькатъ  
дьлче, ми în ачесте вькате захарялă este пар-  
теа чеа маї принципалъ.

Омьлă ordinarъ kpede, кь энде гьсе-  
ште энъ лькръ дьлче, аколо е захарь, їнсъ  
Kimistьлă шtie кь сїнтъ нїште обїекте дьлчї,  
каре н'ад нїчї энъ рапортъ кь захарь, ва їн-  
кь сїнтъ отрьвї foarte violenци kape сїнтъ  
дьлчї ка захарялă. S. e. отравя нємїтъ „за-  
харялă de пьлмьв“ (saccharum saturni) este  
o kombinaciune de пьлмьв oksidatъ кь ачїдъ  
de оцетъ; ла гьстъ е foarte дьлче, їntokmaї  
ка захарялă, дар în ефектеле sale este аша  
de mortală ка орї че kombinaciune de пьлмьв.  
Ба їнкъ энїї din перьдутьорїї мїшеї falsїfeзъ  
виньлă доръ кь ачестъ отравъ дьлче, адїкъ:

kîndş aş şniş vinş akpş mi vorş st'leş îndşl-  
cheaskş, atşnşî nşniş ne fşndşlş vştoişlşî ok-  
sidş de plşmşvş mi torşniş vinşlş neste din-  
şşlş, atşnşî oşetşlş koprinşş în vinşlş akpş,  
se kombînş kş oksidş de plşmşvş, îleş skimşvş  
în zaharş de plşmşvş kape se disolvş (tone-  
şte) în vinş mi'leş îndşlcheşte, atşnşî oşî çine  
vea din ačestş vinş, vea o adevşratş otravş\*  
Totş asemenea şintş mi şnele kombinacijşni  
de apşintş foarte otrşvite mi foarte dşlçî.  
Maî este înkş şniş felş de şmîntş nşmitş  
Glycinş saş Beryllş kape este iarşmi dşlçe  
ka zaharşlş mi vştmşştorş ka otrava. Ase-  
menea esistş mi mşate alte minerale dşlçî,  
s. e. merkşrişlş dşlçe (calomel) mi ç. l. t.  
Înş toatş dşlçeaşa lorş e minçinoaş, kşçî  
prodşkş natimî amare mi şele. Zaharşlş i-  
noçeniş nş şovine din şerşlş mineralş, çî  
nşmaî din çelş veşetalş, afarş nşmaî de za-  
harşlş de lante (saccharum lactis) kape şro-  
vine din lante, adikş dintş'şniş korşniş ani-  
malş. Ačestş zaharş de veşetale, oşî kş se  
şşşemte rata formatş în nşşntşlş plantei,  
saş kş'leş prodşçemş şrin diferite şroçedşre  
kimîçe. Ačeste şrinçine dşlçî nş nşmaî kş  
şervş a îndşlçî alimentele noaştre, çî şintş  
mi materii din kape distilatorii (şovarnarii)  
skotş şnişş mi şevarii fakş şere, şrekşmş  
vomş vedea.

Пошлşî modernî kşnoskş akşmş mşate  
felşri de zaharş, kape aş fostş nekşnoskşte  
la naşişnişle antîçe. Aşa s. e. avemş noi a-  
şşşî zaharş fşkşşş din micşre, din ştrşşri,  
dintş'o materie dşlçe veşetalş şmitş Mannş,  
din felşrimî de şoame dşlçî, din kocheni de  
şorşmşş, din sfekle, din palmicşre saş kşp-  
male, apoî maî kş seamş din trestia şmitş

\* *Notă.* Kîndş çine-va va şş se înkşpedinşeze kş vi-  
nşlş şş nş e falsifiatş kş okşidş de plşmşvş,  
şş toarne întş'înşşlş kîte-va nikşşri de vi-  
şriolş (ayidş şşlîkş); kîndş este plşmşvş ame-  
stekatş kş vinş, atşnşî se formeazş şniş şre-  
çinitatş nerş mi totş vinşlş se înerşemte. Dar  
kîarş kîndş amestekş çine-va vinşlş kş şor-  
vişş mi vinşlş se înerşemte çeva, poate şş  
vşşşiakş kş se aflş zaharş de plşmşvş în  
açelş vinş.

de zaharş, o plantş deskonepitş kş desko-  
neripea Americşei mi nekşnoskşte niçî de  
kşmş antîçilorş. Dar Kimia modernş ne-a  
învşşatş a skoate zaharş din lante, din kar-  
tofi mi din alte fşşkte kape aş skşovealş,  
apoî la timiş de neşoe se skoate mi din şşp-  
çele de lemne! Aşa dar ne şroçşşmş a-  
kşmş zaharş şrin felşrimî de mişloaçe, a-  
poî ačeste materii aş mi devenitş şentşş noi  
şniş artîkolş de konsşmanşşne de şanşlş  
d'întiîş. Noi Eşroneniî konsşmşmş ne auş  
şşte de mişioane de fşşşî de zaharş, maî kş  
seamş de açela kape şrovine din trestie; mi  
de korşviî şintş okşnate a'leş adşçe din A-  
merika. Mişioane de oamenî în Amerika şş-  
kşreşş în toatş vicşaş lorş nşmaî şentşş şro-  
dşkşişneş zaharşlş. Apoî mi kîarş vşmîle  
nşşse aşşpra zaharşlş în diferite ştri ale  
Eşronei, se adşniş la şniş kapitalş foarte î-  
şemnatş kape se şşce la mişioane de şalşeni  
mi formeazş şniş venitş mare şentşş Ştatş-  
rişle Eşronene; şrin şrmare şstemş şiçe kş  
afarş de planta de vşşbakş, nş e niçî o al-  
tş plantş kape a eşepşatş aşşpra oamenilorş  
m'a ştatşlorş o înfleşniş atitş de întinş mi  
de mare ka zaharşlş.

Şş dşmş aiçî şniş eşemîaş întereshntş  
d'o mare înfleşniş şocialş a zaharşlş aşş-  
pra leşilorş, a polişicş naşişnişlorş mi kîar  
a şoralei şşlîçe.

Kşestişnea de şklavi în Amerika, este  
înşeparabilş de kşestişnea şrodşkşişnei za-  
harşlş în Amerika; mareş krişş polişikş  
la kape este eşişşş în ačestş momentş şe-  
şşlîka Ştatşrişlorş-Şnite din Amerika, este  
nşmaî şniş efektş alş eşiştenşii ačestei plan-  
te modernş. În şartea şepidionalş a Ştatş-  
rişlorş-Şnite, şnde klima e foarte şavorabilş  
şentşş şrodşkşişneş zaharşlş, çea maî ma-  
re şartea a lokşitorilorş aş plantae (şrş-  
dinî) marî, şnde kşlîvş zaharşlş, însş kşl-  
tşra lşî, mi maî kş seamş şreparacijşnişle ka  
şş fie alşş mi şş aîbş forma şolidş, çere  
mşate operacijşni foarte komunikate mi foarte  
ostenitoare; de açea dakş kşlîvatorii arş  
voî şş fakş toate ačeste operacijşni şrin oa-  
menî liberî, kape şşkşreşş kş şlatş şotşritş

ne zi, atânci, zikă ei, apăs fi fostă imposibilă ka sâ rezmeaskă în kăltăra zaharălei, mi zăđ fântă de zahară apăs kosta de zeye opî mai mălă de kîťă kostă akămă. Kăčî în Amerika tođî sepvitorîi mi oamenîi kape lă- kpeză ne zi, priimeskă o plată mălă mai mare de kîťă la noi în Eșrona, fiindă kă a- kolo, đăntă toate emirpađionile pîntă akămă, totă lănseskă vradă a kăltăva pămîntăle mi a face lăkrăpî ostenitoare.

Așa dap dakă kă oamenîi liberî nă poate înainta kăltăra zaharălei, trevăeskă sâ fie întrevăingăđî sklavi la ačeastă lăkrăpe, de ačeaă într'o mare parte a Statărilor-Đnite, zăde problema libertăđii individăale, zăntă kă sirăpanăa tătloră, s'a păsălată în čea mai mare perfekđione, tokmai în ačestă stată se află o nată vřită, adikă robica de oamenî, kăčî este o eroare m'o inokrisie a zăora kape zikă, kă nerpi fiindă kă sîntă oamenî d'o altă rasă, nă sîntă întokmai ka noi. Difepin- đă pasloră la oamenî ka mi a nađionalită- điloră mi a reliđioniloră, nă konstităe o di- versitate în sakrele đrentări zămană, kape sîntă inexerente (innăskăte) în opî če fiindă zămană. Đnă omă politikă din zălele noastre, vřzîndă diskordia mi năzăncea kape domne- mte akămă în Statăre-Đnite în raportăle sklavidoră, a zăđ: mă temă kă zaharăle đăle sâ nă adăkă în Amerika zăle amare, mi kă din kăză sklavidoră, čei liberî sâ nă păarză libertatea loră, mi kă ačestă stată modăleă libertăđii sâ nă se đăpîme. Apăs fi ačeastă o păsăznare terevăle a soartei kape pedensemte totă d'ăzăna ne ačea nađionă kape anasă ne ală, mi săvă felăpimî de kăvinte mi prežăđiđii nă va sâ le akoarde ekă- litatea demnităđii de omă mi ekăalitatea de đrentări.

Dap sâ ne întoarčemă akămă la zaharăleă noștră.

De mi sîntă akămă felăpimî de veđetale kape konpîndă zahară, însă toate notă fi îm- țăpăite în vřmătoarele nată sekđionî: 1-iă zahară de noame (kruimel); în ačeastă sekđi- zăne se konpînde: zahară de străsrăpi, zahară provenită din toate felăpăle de noame đăle,

zaharăle de mēpe, de kaptōi mi de skro- veală. Săvovăimă akămă čeva de fie-kape din ačeste snege de zahară.

*Zahară de străsrăpi.* Kîndă vřskămă stră- răpi konpî vine la kăldăra soarelei, atânci se fakă stafide, kîndă desfăcemă o stafidă, ve- demă kă în năzăntăleă ei se află o mălăime de pănkte alăe kape sîntă foarte đăle; a- česta este zaharăle de străsrăpi kape đă străsrăpiloră mi stafideloră răstăleă loră đă- le. Ačestă zahară se disolvă (tonemte) le- ne în apă, mi kîndă lă amestekămă kă dro- đăle de vină sađ de bere, înčene îndată a fer- ve, mi formează atânci zăđ lăsidă sniptosă kape seamăntă kă vinăle, mi kîndă ferăerea se prelăzănce, atânci lăsidăle se face akă- ka očetăle.

În Săpia se face din stafide o vřzătră foarte đăle, adikă năză stafidăle într'zăđ klondipă kă apă mi lă lăse 8—10 zile în- tr'zăđ lokă kăldă, đăntă ačestă timpă apa din klondipă se îndăleante mi devine o vřz- tră foarte plăkăntă mi păkoritoare.

*Zahară de mēpe.* Din timpărele čele mai antice, oamenîi ađ admirată alăina nentă lă- krăpea ei mi nentă prodăktăleă ei čelă plă- kăntă mi đăle nămită mēpe. În timăleă lă Moise, adikă înainte kă nată mi de ani, mēpea era zăđ obiektă foarte stimată. Kîndă Moise voia sâ lăde Palestina, zăle: „Ea este o đeară zăde kăpă pîsră de lante mi de mēpe.“ Dap mi în Literatăra klasikă Elenă, mēpea zăokă zăđ rolă mare; apoi Hippo- crates, tatăleă mediciloră, a întrevăingăđă mē- pe mai la toate natăimăle, đrentă pemedie.— Astă mēpe a alăneloră nă se formează în korpăleă loră, čî în floră; adikă: sîntă măle floră kape ađ oprane deosebite nămite *Nectară* mi kăpî prodăkă zăđ lăsidă đăle. Alănele lăkrătoare săsrăpîndă ne kîmpă din floare în floare, înrită đăleada ačestoră floră mi o păsăpeză într'zăđ stomakă deosebită kape le a dată Natăra mi kape se nămemte stoma- kăle de mēpe. Kîndă ađ akăzăleă la kăvăleă sađ stăzăleă loră, alănele skotă dintăinsele đăleada înřită, kape, ne kîťă a pămasă

în stomacul lor, s'a modificat și s'a frânt miepe perfectă cunoscută tătălor.

Kindș miepea a stată mlată timpă neminkată la ună lokă, atunçi se face mai groasă și mai tare, apoi lătată în starea a-cesta și pssă într'ună sakă de ină și a-cestă sakă sșb ună teaskă, atunçi miepea se desparte în două părți, adică, o parte albă și tare, kristalizată în kristali niçi, râmîne în sakă, pe kindș ună s'ponă fucidă se stpikoarș și ese afară din sakă. Kș kîț miepea e mai bekie, kș atîț se stpikoarș mai puțin s'ponă, prin șmare râmîndă mai mlate materii solide în sakă. Această materie solidă este zaharul skosș din miepe. În raportul kompoziziunei kimice n'a tătăloră kăalitătlor fizice, s'ponulă kș zaharul skomî din miepe, sîntă în proporțiunî ekviale, prekumș și zaharul skosș din miepe este ekvială kș zaharul skosș din strășeri; însz s'ponulă de miepe se deosibente de zaharul de miepe, fiindă kș nș poate sș se solidifică și sș formeze kristali, este kolarată de diferite kolarî și are și odoare identikă kș a-cesta a planteloră din kape s'a skosș. Aceste kolarî și odorî diferite, konstitue în diferite părî diferînța snegeloră de miepe, dintre kape unele sîntă stimulate și aș preferînțe diverse. S. e. miepea ce se rșemte pe mntele Ida și dșpă înszla Creta aș fostă stimulate totă d'azna din timpșiale antice nînz akumș; în Bestulă Eșronei era stimată miepea de Narbonne și cea de Chamouni pentră odoarea ei aromatikă cea foapte plăkătă. Totă pentră a-cestă kăalitate și alteze era stimată mlată și miepea albă din România și forma atunçi ună însemnată artikolă de esportaziune; dar de kindș aș începătă sș taie ptdșrile la noi și a desnoia mlate lokșrî de arborî și pe d'altă parte aș skimbată kîmnî kș florî în kîmnî de arșșeri, d'atunçi albina ne a pșrșsită și nș se mai face mlată miepe în România. În ș-nere părî miepea konpinde niște prinçipi otrăvîdî, și mînkarea ei devine perikșloesș pentră omă. S. e. miepea de la Trapezunt (în Orientă), kindș o mînkă çine-va are dșpere

de kăpă, greaș, vșrșșșș și kiarș poate sș se îmbețe dintp'insa. Această provine dintp'o plantă narbotikă saș otrăvîț (azalea pontica), din kape albinele de la Trapezunt skotă miepea loră, de a-cesta și miepea loră konservă prinçipulă narbotikă ală plantei din kape s'a skosș. Prîntp'aceasta pștemș sș ne esnikumș fanta raportată de çelebrulă çenerală și literatoră antikă Xenophon în bestitulă sșb onă (Anabasis IV, 8) unde zice: „Soldașii nostri șmbîndă ne dșrșmă, aș rșsită o mlatime de stșnî și aș mînkată miepea lor, dar toți kîdî aș mînkată dintp'această miepe, aș fostă konpinmî de ameçuală, vșrșș și șrdinare, și aș kșzșț șosă în kîț n'aș pștată sș se mai skoale. A-çei kape aș mînkată puțină, eraș întokmaî ka niște oamenî-beçî, iar a-çei kape aș mînkată mlată, eraș ka smîntîdî și zșçeaș într'o aronie de moapte. Așa dar, kontînz Xenophon, amă vșzșț soldașii mei zșkindă ne kîmpă întokmaî ka ne kîmpulă de vștae, sșai-ma tătăloră era mare; însz nimenea n'a mșpită, și a doa-zi toți s'aș simșită mai bine, însz tokmaî în zioa a natra aș pștată sș se skoale și sș șrmeze marșulă loră.“

Istoria biblikă desupe Ianaton și David, șșșne, kș ei șmbîndă kș armadia loră într'o ptdșre și rșsîndă n'a kolo kșrîndă „ună rîș kș miepe“, aș ordînată soldașiloră loră ka niçi ună sș pșie mîna pe miepe, dar mlată n'aș askștată, çei lakomî aș mînkată și îndată 'i-aș apșkată kolika și alte partime dșpereose.

Kiarș în zilele noastre, raporta Așrșș St. Hillaire, kș kșlștopîndă în Brazilia (în Amerika), a mînkată o dată ună felă de miepe kape se adșnă dintp'o reçîșne unde kpeskă felșrîmî de plante narbotice, și era sș moarș.

*Zaharul de poame dșlvi.* Mlate din poamele noastre kindș nș sîntă koante, sîntă akre, dar dșpă ce se kokă, se fakă dșlvi, s. e. merere, perere, pșșere, çîrșere, persiçile, arșîșile și ç. l. t. Dîntp'însere mlate râmîndă akrișoare kiarș kindș s'aș kontă, și kiarș a-cestă kăalitate a loră kș aș ună

răstă amestekată de akpă mi dăleş, faşe kă sîntă răstoase mi păkoritoape. Dăleşađa tă-  
tăloră ačestoră frăkte provine dîntp'şnă felă  
de zahară kape se formează întp'înşele kîndă  
sîntă koante, va inkă din mălate e posibilă a  
skoate zahară albă mi kristalizată. Dar fi-  
indă kă ačeastă operaşione este foarte kosti-  
sitoape, de ačeaa ne folosimă de zaharălă  
loră; prin procesălă destilaşionei skimămă  
ačestă zahară întp'şnă frăidă sniptăosă, mi a-  
čeasta se faşe, kîndă tăiemă nepe saă nepe  
saă alte asemenea frăkte dăleş mi le pşnemă  
în apă, în kape s'a pşşă mi čeva droşđii mi  
le pştrămă aša kîţă-va timă, atşnă zahar-  
rălă se skimă în sniptă, mi aša în kape e-  
ra pşşă ačestă frăktă, priimănte şnă răstă de  
vină. Astă-felă de vină formează bătăpăi po-  
pălare pentpă mi de oamenă în Franşia sşş  
pşmăpea de „Cider“, apoi mi în Pşsia sşş  
pşmăpea de „Kvas.“

*Zaharălă de kartofi mi de skroveală.* Kîndă  
pşnemă skroveala în apă reče, nă se tone-  
şte, dar în apă feartă se şmfă, mi kîndă  
se pşčeşte formează o materie lipăoasă ka  
nistă saă ka kleiş; asemenea se şrmează  
kăpă kîndă ferăemă măltă timă skroveala  
în apă. Kîndă pşnemă în ačeastă feptă-  
pă čeva vitriolă (ačidă sşşfikă), atşnă skro-  
veala se toneşte mi aša devine dăleş, kăčă  
toată skroveala s'a skimăţă în zahară. O  
litpă de vitriolă amestekată kă 100 litpe a-  
pă, e în stape a skimă o kătime mare de  
skroveală în zahară; însă proporşionea čea  
maă bşşă este o litpă de vitriolă mi 50 li-  
tpe apă, la 40 litpe skroveală de gră saă  
de kartofi. Dar vrîndă akămă a depăta vi-  
triolălă din soluşione ka sş nă aibă răstă  
akpă de vitriolă, pşnemă în disoluşione pş-  
vere de vară saă kretă (tăşimăpă), kăčă a-  
tşnă vitriolălă va emă din soluşione mi va  
forma kă vară o kombinăşione (adikă şinsă)  
kape va kădea ne fşndălă vasălă mi soluş-  
şionea va pşmănea dăleş. Kîndă ferăemă  
măltă ačeastă soluşione, se întroaşă mi se  
faşe şnă felă de şiponă, ne kape ferăin-  
dălă măltă timă, atşnă sîntemă în stape  
a prodăşe dîntp'înşălă şnă felă de zahară

albă, kristalizată, mi foarte frămosă. Eată  
kămă ne învăşă Kimia a faşe din skroveală  
zahară! Nă pşmaă vitriolălă, čă mi al-  
te materii sîntă în stape a skimă skroveala  
în zahară. S. e. kîndă lăşmă 100 litpe skro-  
veală m'o amestekămă kă 12 saă 15 litpe  
orză feptă (kămă fakă verapăi) mi esuşnemă  
ačeastă amestekăţpă în timă de treă ore  
nekontenită la o kădăşpă de 60 R°, atşnă  
skroveala de isnoabă se va skimă în zahară.  
Apoi ştrekăpîndă ačeastă feptăpă mi şrmîndă  
dăleş modălă arătată maă sşşă, vomă forma  
iapă zahară kăpată ka čelă provenită din  
poame saă ka čelă din ştrăşpă, însă nă va  
kristaliza aša de lesne ka čelă dîntă mi  
va aveă o asemănapă mare kă zaharălă skosă  
din miepe. Zaharălă konpînsă în skroveală  
e întreşingăţă maă kă seamă la prodăkşis-  
nea sniptăşă, *Prodăkşionea sniptăşă* în Eş-  
ropa e foarte îsemnată. În Franşia maă toă  
konditorii (kofetării) întreşingăţă ačestă za-  
hară pentpă pşăjăţpăle loră, dar în por-  
dălă Ţermaniei mi ală Poloniei se faşe sniptă  
mi pakăşă din zahară skosă din skroveala de  
kartofi. În Anglia ačeastă prodăşere nă e  
permăşă, kăčă kartofiă, gră mi alte čereale  
konpînztoape de skroveală, sîntă întreşin-  
găte la mînkape, iapă nă la faşerea sniptăşă.  
Însă în lokă de skroveală pştemă sş lăşmă  
mi sşrčele de lemne, văkăşă de čiptie, de  
vşmbakă mi de ină, kape iapăşă prin ameste-  
kape kă vitriolă saă kă oră feptă, se skimă  
în zahară, însă ačeastă prodăşpă e maă ză-  
vavnăkă mi maă kostisitoapa.

Este kănoskăţă, kă mălate plante de ma-  
pe kîndă le ferăemă, daă şnă năţpimîntă sş-  
pătosă dăleş mi kape ape răstă de nistă. A-  
čeasta se şrmează mi kă şnele şnepe de  
măşki, s. e. kă măşki pşmite lichen islan-  
dicus mi lichen carragen (ne kape medivăi le  
daă de mînkape oamenăloră pştimăşă de pentă,  
şindă kă sîntă foarte năţpitive); toate ačeste  
feptăpă kîndă le amestekămă kă čeva vitriolă,  
atşnă se skimă întp'şnă şiponă din kape pş-  
temă skoate zahară. Aša dar pşţpăşălă plan-  
teloră kape, prin amestekapea kă vitriolă,  
devină zahară, este foarte mare, însă čele

amilazoase (kape konpindš skpoveaλ), sîntš cele mai folositoare pentrə prodŭkŭiunea de zaharş.

Dəpŭ ce amş enşmeratş toate ačeste fe-

lari de zaharş, vomş vorbi în artikolelă ală doilea de zaharşlă celă mai prinčipală, a-dikŭ de zaharşlă de trestie, kape жоакŭ зпş polă ama de mare în лэmea moderne.

### *O opŭ teribilă în fəndşlă mării.*

De kîndş ştiînda a arştatş kŭ este posibilă ka sŭ rşmie zпş omş kîtş-va timnş în fəndşlă mării, zпi oamenii kŭraжomî fakş akşmş meseria de plongeurs (afəndştopî), a-dikŭ se kşfəndş în fəndşlă mării supŕe a skoa-te d'akolo mŕgrşritare şi alte лэkrşpî per-dste. Ačestî oameni kîndş vorş sŭ întŕe sŭ mare, se îmbrakş în bestminte impermeabile (nepştrşnzştoare) pentrə anş, pşnş neste fa-ŭ o maskŭ impermeabilă de rşmi-elastikş şi în maska ačesta se află zпş cilindŕş elastikş foarte лэngş, kape merşe de la rş- pa afəndştopşlă şi pîntş sşsş ne sşpŕafajă mŕ-rii, ka ne kîtş se află sŭ mare, sŭ poatş respîra aerş pŕoasşitş. Împreжрşlă kor-pşlă e лeratş k'zпş ştreanş tape ka k'zпş bŕiş, şi ačestş ştreanş iar e foarte лэngş şi merşe pîntş sşsş la sşpŕafajă mŕrii zп-de îlă şinş doi, tŕei oameni şezîndş în-tp'o лэntŕe, la ală kŕia kŕiştîiş de sşsş se află zпş kloпoцelă supŕe a pştea afənda-tşlă a fi în komşnikaiunea kŭ çei din лэntŕe, şi dşpŭ çe a terminatş tŕeaba лăi ne fəndşlă mării, sşnş, şi ei îlă tŕağş sşsş.

Dəpŭ ačeastş esplikaiune, vomş înde- lede mai bine relaiunea şŕmştoare, rapor- tatş de kŕtŕe zпş afəndatorş Anglezş.

„Nş sîntş mşlŕe zile, zîçe elă, de kîndş s'a înekatş vapoŕşlă „Marmion“ la zпş pşnktş foarte perikolosş de la đŕŕmşŕile de „Neo- founland“; amş aflatş kŭ ačestş vapoŕş, lo- bindşse de şna din stîncelŕe kolosale çe se rşseskş n'akolo askşnse în sîngşlă mării, s'a şnapŕş întŕ'zпş minştş, şi fiîndş kŭ lokşlă zпde s'a întîmplatş nenopoçipea, n'a avştş o mare adînçime, de ačea şi s'a pŕşţtş kŭ pentrə zпş omş kŕaжosş n'arş fi neste pş- tingş ka sŭ aжşngş la vapoŕşlă înekatş. M'amş îndelesş desŕe ačesta kŭ kamapazii

mei şi ei aş fostş totş de pŕepea mea; fŕ- pŭ perdepe de timnş amş fşkşitş kŕpîndş pre- paratibele necesarii şi neste pşđine ope ne amş pşsş mease oameni kŕaжomî întŕ'o лэ- tŕe şi amş popnitş supŕe lokşlă zпde s'a în- timplatş naşŕaçişlă. Timnşlă era atşnçî foarte liniştitş şi veselă, nşmaî kŕtŕe Səđş- Estş se vedeaş în denşŕtŕe la orizontş ni- şte nşopi miçî kape nş ne-aş şperiatş.

Kîndş amş aжşnsş akolo, ne-amş înkŕe- đinçatş kŭ în lokşlă naşŕaçişlăi marea era foarte adînkş, în kîtş niçî vîŕşŕile katapş- piлoŕş vapoŕşlăi înekatş nş se arştaş ne sşpŕafajă mŕrii, çi tŕeşzia sŭ devenimş zп- de era mormîntşlă sşvmarînş ală ačestăi va- poŕş nenopoçitş. Ne ştiîndş de sigşŕş înkotŕ'o sŭ merşemş kŭ лэntŕea, amş alesş đŕ- pŭ omîniunea noaşŕş zпş pşnktş, akolo amş oupîtş лэntŕea şi eş împreşnş k'zпş kama- padş anşme Riemer, ne kape л'amş alesş din- tŕe çei mease ka sŭ mŭ însoueaskŭ la plîm- barea mea perikşloasş sŭ mare; ne-amş îm- bŕşkatş în kostşmşlă de afəndştopî, ne-amş atîŕnatş de niçoare nişte gŕeşşđî ka sŭ ne kşfəndşmş mai penede în fəndşlă mării. Dəpŭ çe toatş pŕeparaçiunea era terminatş, amş datş semnalş, şi çei-л-алçî kamapazî aî no- şŕi kape eraş хотşŕiçî sŭ rşmie în лэntŕe, ne-aş лsatş şi ne-aş arşnkatş în mare.

Akşmş amş începştş a ne kşfənda din çe în çe mai adînkş în mare, eş meŕîndş mai nainte şi Riemer đşpŭ mine. Peste pş- đinş timnş amş aжşnsş la fəndşlă oçeanşlăi; akolo se pŕea kŭ ne aflămş n'o kîmnie planş pidikatş çeva kŕtŕe Nopđş şi k'amş povîpnîtş kŕtŕe Səđş. Kîndş ne amş şitatş înaintea noaşŕş, amş vŕzştş zпş çe mare şi nerş pidikîndş-se din fəndşlă mării, şi amş kşnoskştş kŭ ačesta e stînka de kape

s'a lovită vaporălă Marmion mi s'a spartă; amă făkstă ză semnă lăi Riemer să vie, ka să merpēmă împreună supre lokălă ačesta. Nă počiă să deskriă simpărea zăă omă kape se prezemă pe fəndălă mării. În ori țe minăță este koprinsă de mirape mi de spikt, de mi orizontălă vedeci omălăi săz mare este foapte mărdănită, kăvī eăă akolo nă poate vedea departe împreună săz săz. Noi însă amă mepsă foapte izte, fiindă kă kostemălă zăă afəndătoră kape este atătă de greă în aeră, săz mare devine foapte zhor. În plimvarea noastră amă întănită mărdăime de nemă de fəzrimă de forme mi de mărimă mērdăndă în țețe marī. Eī păsteăă pe lăngă noi mi pește kapetele noastre ronădă-se zăz pe aăz în toate dipėkăizănele fără să se sfieze de prezemă noastră. Țe vicădă! țe mimkape! zăde arănkamă okii damă neste lepăoane de fiingă însăfăngăte! ivi vedeamă o țeate de nemă; măi nainte țețe de rīmătorī de mare săzăntăndă kă mare izdeale; kolo o balenă săzăndă-se în țeță din fəndălă očeansălă kătre săzrafădă. Ačestă monștră marīnă întămăndăne în domensălă săz, nerpemăntă pentră dīnsa niște kamarazī nekənoskăzăi, a arănkăță asăpra noastră o zățăzără kape nă počiă deskrie ači. Pe kīndă zămălamă așă pe fəndălă mării, amă văzăță săză neste kapetele noastre lăzntrea noastre păzăntăndă înkoache înkolo întokmăi kăz se vede pe țeță zămălăndă zăă năzără mikă. Akăz amă ačensă la lokălă katastrofei, mi înainte noastră era stīnka monștrăoasă ka zăă țəpnă de mare mi pe dīnsa vaporălă Marmion înkată.

În minățălă ačesta amă simăită kă Riemer m'a lovită kă mīna mi 'mī-a făkstă zăă semnă ka săz mă zăă în săză. Întp'adevără, pidikăndă okii în săză în dipėkăizănea mīineī sale, amă văzăță kă toată săzrafădă mării era tape întăpătată: în momentălă ačesta inima mea a fostă koprinsă d'o tremăzără mare; dap neste kīte-va sekănde, nă m'amă măi rīndăită la ačestă perikolă în kape ne afiamă, kăvī zăă zărană s'a pēzăită în aeră. La asemenea împreunăzără zăă afəndătoră tressă îndată săz săne-ka săz se săie în

săză mi săz păzăseaskă lokăiză săzmarīnă, kape poate săz devine pentră dīnsălă morpăntălă săză eternele; însă rīndăndă-mă akăză: amă ačensă la skopălă meă, vaporălă este înainte mea, kăză săz poate săz mă întokă kă nimik? Kăză se poate ka ačeastă oste-neală nīnă akăză săz fie dēșeapă? De ačeea amă dată zăă semnă lăi Riemer ka săz merpēmă înainte. Tokmăi akăză stīnka săzmarīnă a desvōlată înainte noastră formele sale sinistre mi pēdătavile. Păzăzăi săi epăă kăzăpădă mi mīnkădă de lovitări terivile țe le pīimeăă nēin țeță de la văzăzile očeansălă de atitea sekolă, apoī în alte lokări era akoperită de nenămeroase plante de mare. Noi ne-amă săză pe dīnsa nīnă la zăă vīpăă foapte askăzăită, kape se afă totă săz mare, mi akolo amă dată neste vaporălă năzfrăzăță kape medea întokmăi ka o năkă spartă pe o peatră mare; însă fiindă kă ačestă vaporă kăfəndăndăse în mare, a păzăză dipėkăizănea sa pēpendikălară, de ačeea a zăzăță akolo drepăă întokmăi pēkăzăă medă vānoarele în atelierēle zăde le pēzăteskă ka săz între în mare; noi kăzăndă ne-amă arăzăă pe vaporă nīnă la estpemitatea lăi săzperioară. În minățălă ačesta amă simăită kă vaporălă tremăzără, kăvī zăranălă din săză a devenită așă de tape, în kăă a păzăzăă marea nīnă în ačea pofəndăitate, mi akolo apēle mīmkăndăse înkoache înkolo, aă făkstă ka mi vaporălă săz fie koprinsă de ačeste mīmkări mi a tremăzără. Atăzăvī amă kənoskăă pozăizănea noastră kpitikă mi kă tressă săz terminăă lăkrapea noastră kăă se poate de kăzăndă. Riemer s'a grăzăită mi a mepsă în salonă, dap eă m'amă dăză mi amă vizitată akoperimălă vaporălăi mi dăză ačeea m'amă poropăă în kamera mămăneloră. Ači totă spaăzălă era plīnă kăză apă, mămănele mi instrămentele văteăă înkoache înkolo, fiindă nēin țeță atinse de împăndăzănele văzăziloră mării, kape aă întinsă păzărea loră pēdătavilă nīnă akolo. Dăză ačeastă, m'amă dăză săz viziteză mīvniă zăde se pēzăă măzăzărele, dap fiindă akolo, amă ačăzăă niște pāmă de omă mērdăndă pe akoperimă, însă ka d'zăă omă de



speratș, kape, konpinsș de snaimș, șipe in-koache inkolo. Pamiî zniî omș ne fșndșlăș mșrii! Țe viziișne terișilăș! În konfșzișnea așeasta inșravăș mș sșiiș sșșș ne akoneri-șlăș vaporșlăș, mi atșnși m'amș inkpedinșatș kș aiși nș era nișo stafie, dșnș kșmș arș fi kpezștș ține-va, ți era Riemer kape mer-șea ne akonerișș. Elăș vșzindș-mș, m'a im-șrșșimatiș k'o tremșrștșrș șnasmodikș, arș-șindș'mș kș deșetșlăș lokșlăș salonșlăș, (kșși sșș mșri, afșndatorii, fașa lorș fiindș ma-șkatș, nșmai priș semne potș sș se inșde-șearș). Dar kindș amș vșrștș sș inșrș akolo ka sș vșzș țe lșkșrș a șnepiatș inșr'atita ne kamarađlăș meș, ełș a pșșș nișiorșlăș ina-șntea zșiei salonșlăș mi nș m'a lșsatș sș inșrș; totș d'o datș a arștatș kș mișna lșn-șrea noaștrș plștindș sșșș ne sșșrafada a-șpei, lșștindșse kș valșrșle mșrii inșșriate mi kș felșrimi de semne de pșșșșni mi de de-șnepare 'mi-a datș sș inșdelerș kș voșnte sș ne sșimș sșșș in lșștre. Șena așeasta era terișilăș. Inșr'adevșrș nș e vșr'zșnș snektakolș indefentș d'a vede a p'zșnș omș inșr'o snaimș de moapte nenștindș vorși, ți nșmai priș sem- ne pșrindș p'alșii ka sș'lăș skane din avișșlăș morșii in kape se afłș; mi apoî toate așe-

ștea in fșndșlăș mșrii in mișlokșlăș imperi-șlăș morșii mi a țșeriș eternele, znde zșnșlăș nș vede fașa alșia, ți nșmai priș maskș se vede a okii șnepiatșlăș ka doi kșrșșni inșo-șkaș Țerindș de la oamenii așștorș de mi-șșipe! Boișga mea era atitș de xotșrșitș, in kitș niși așeastș șvenș zșmiștoape n'a pș-ștștș s'o skimșe. K'o salștare m'amș deșrș-ștatș de dinsșlăș; ełș de deșnepare inși pșșea mișnele, dar n'a pștștș sș fakș nimikș in kontra xotșrșipei mele d'a inșra in salonș. Tentatișnea mea kreștea din mișștș in mi-șștș mi in rindșlăș meș m'amș inșrebatș: țe noate fi in așetș salonș kape a șnepiatș a-șitș de mșlăș ne kamarađlăș meș, zșnș afșn-șdatorș foapte kșrașosș? țreșșe sș vșzș mi eș kș okii mei așetș obiektș de snaimș! — M'amș dșșș inainte, amș așșșș la poarta salonșlăș, amș inșratș in antikamera lăș, n'amș rșșitș akolo nimikș; amș inșenștș a deșpșșși ne Riemer mi a bșși de kșrașșlăș lăș, amș ștrșvștștș toatș antikamera; totș nimikș. Oinișnea pșea deșpșe kamarađlăș meș kreștea totș mereș; akșmș amș așșșș la poarta Țea adevșratș a salonșlăș, amș de-șkis'o m'amș inșratș. O Dșșneșșe țe spek-ștakolș!

(Va șrma).

## ANUNȚIȘ.

Pedakșișnea Źșrnalșlăș **Isis**, dș in kșnomșingș D-lorș avonagi, kș așetș Źșr-șnalș va kontinșa mi ne anșș 1857. Pșșlikșlăș Romșnș, dșpș țreșere d'zșnș anș, a avștș deșșlăș okaziișne a Źșdeka dakș Źșrnalșlăș **Isis** este foloșitorș, inșșrșktivș mi plșkștș, mi kpede kș Ței mai mșlșii aș kșnoskștș inșr'adevșrș kș așesta e kșalitate a așetei in-ștrepișderi literare. In anșlăș alș doilea promitemș kș Źșrnalșlăș noștrș va lșa o de-șvoltare mai inșinsș, adikș: fie-kape Nșmșrș va avea kite o frșmoașș gravșrș litografikș saș xșilografikș; artikolele din fie-kape foae vorș konșinde totș țe este mai inșepesantș, mai frșmosș mi mai inșșrșktivș in kșnomșingș obiektelorș. Natșrei kape ne inșpșoapș mi kiarș in inșișngș propriei noaștre fișngș; k'zșnș kșvintș: Antropoloșia, Fizika, Morala, Dia-ștetika, Psikoloșia mi Estetika vorș fi kadșrșlăș așetșei Źșrnalș. Pedakșișnea este vine in-șkpedinșatș kș Domniî avonagi ne vorș pșșmine fidelî mi'n anșlăș viitorș, mi kș pșșlikșlăș Romșnș in țenere, kape i plache a se inșșri mi a'mi inavșșii inșeligenșga kș kșnomșingșe nșoi, se va inșepesa mi mai mșlăș in anșlăș viitorș de a sșșșine așeastș inștrepișdere na-șionalș, progresivș mi neinșepesatș.

Pređșlăș avonamentșlăș ne anș pentș zșnș eșemșlarș, va fi totș doi galbeni plș-știđi inainte, iarș pentș profesorii șkoalelorș primare mi șșdenșii Koleșilăși, pređșlăș Źșșmștate. Kș așeasta voimș a arșta mai mșlăș dorinșga pșșșindșpei inșișngșei in ținerime.

Avonamentșlăș in kapitalș se face la Pedakșișnea Źșrnalșlăș lınșș Bșrșșie zșiđa Șnorș, kasa Șnorș; iarș p'in distrikte la Domniî Sekretari ai Administrașiișlorș, saș la Domniî Profesori, kariî vorș vine-voi a țrimite d'a dșentșlăș la vișrozăș Źșrnalșlăș nș-șmele avonagișlorș inșpșșș kș pređșlăș avonamentșlăș.

Domniî avonagi kape se afłș neste frontierele țșrii, vorș vine-voi a țrimite priș noște, afarș de pređșlăș avonamentșlăș, inkș 3 șfanșiși, plata transportșlăș ne anș.