

# GAZETA ÎNVĂȚĂMÎNTULUI

Anul XXI Nr. 1019

EDITATĂ DE MINISTERUL ÎNVĂȚĂMÎNTULUI ȘI COMITETUL UNIUNII SINDICATELOR DIN ÎNVĂȚĂMÎNT ȘI CULTURĂ

Vineri 28 noiembrie 1969  
4 pagini 25 bani

■ Un experiment privind problematizarea lecțiilor de istorie — pag. 2

■ Ce teme discutăm în consiliul profesoral? — pag. 3

■ Aspecte contemporane din învățămîntul danez — pag. 4

## Sesiuni științifice

În ansamblul acțiunilor care vizează perfecționarea învățămîntului, manifestările organizate de societățile științifice ale cadrelor didactice au meritul de a contribui în același timp la îmbogățirea culturii de specialitate, la dezvoltarea interesului pentru munca de cercetare, precum și la elucidarea unor probleme cu caracter pedagogic și școlii contemporane. Aceste caracteristici le-am găsit reunite și în recentele acțiuni inițiate de Societatea de Științe Filologice la București și de Societatea de Matematică la Arad.

Sesiunea metodică științifică pe țară organizată la București, între 22-23 noiembrie a.c. de către Societatea de Științe Filologice a avut tema „Predarea literaturii la orele de limbă străină în clasele a XI-a și a XII-a”. Așa cum arată în cuvintele lor de deschidere a lucrărilor sesiunii prof. univ. Ion Brăescu, vicepreședintele Societății și conf. univ. Emil Boldan, secretar general, tema respectivă se înscrie într-un program mai vast de acțiuni menite să ajute la lămurirea complexelor probleme ale predării limbilor străine în școala de cultură generală.

În cea mai mare parte a lor, lucrările sesiunii au urmărit să delimiteze locul pe care îl are studiul literaturii în predarea limbilor străine, contribuția pe care o poate aduce la mai rapidă și mai temeinică însușire a cunoștințelor de limbă, precum și să scoată în evidență cele mai eficiente și mai moderne modalități de predare a acestui context literar-lingvistic. După

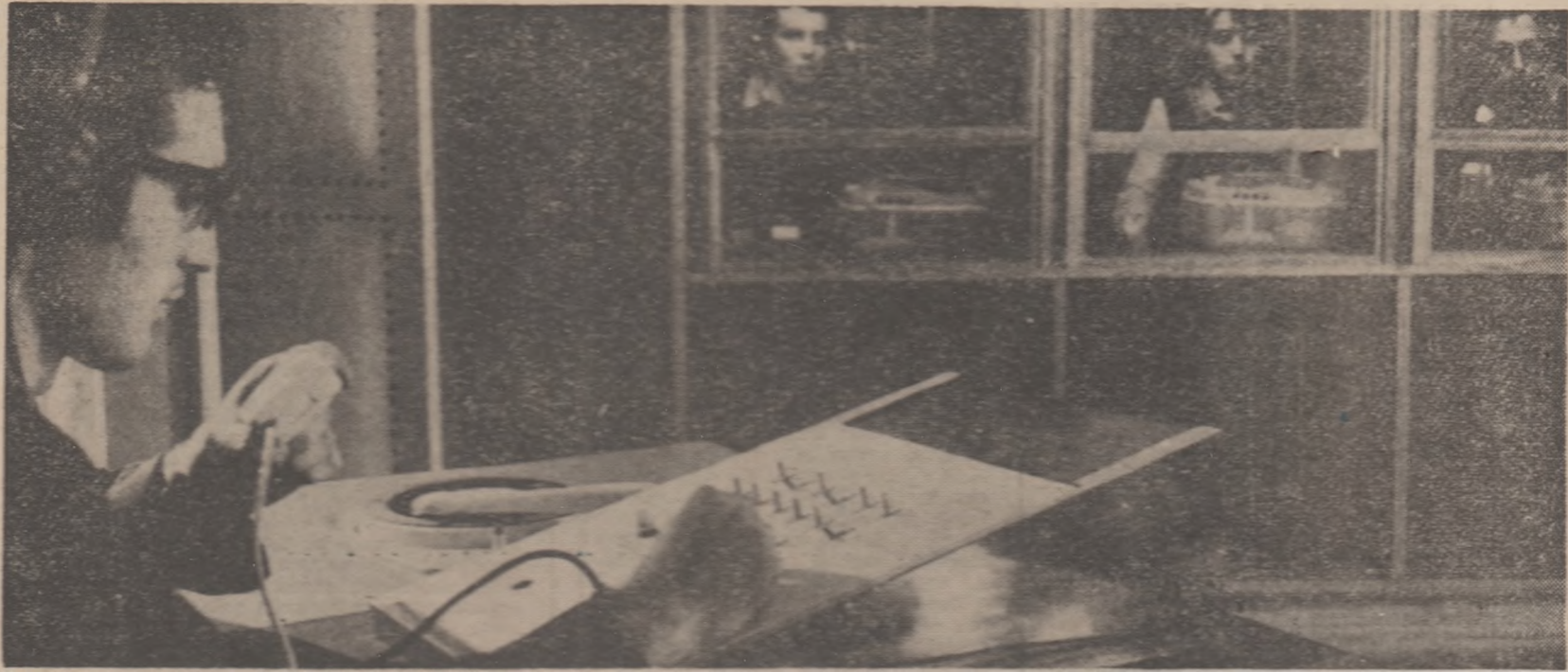
doă interesante comunicări, constituind un fel de punere în temă, intitulată una, „Literatura, mijloc de predare a limbilor străine” (prof. univ. Mihail Bogdan — Cluj), iar alta „Unitatea dialectică dintre predarea limbii și a literaturii” (lector univ. Antoaneta Christescu — București), numeroși participanți la lucrările sesiunii — cercetători, cadre didactice din învățămîntul universitar și de cultură generală, membri ai filialelor și subfilialelor societății din întreaga țară — au asistat la un șir de lecții practice demonstrative prezentate la cîteva din liceele bucureștene și urmate de discuții. Astfel, profesorii și specialiștii în limba engleză au asistat la o lecție prezentată de prof. Mariana Țăranu la Liceul nr. 10, cei de limba franceză la o lecție a profesorului Ion Nicol la Liceul „Mihai Viteazul”, iar cei de limba rusă la lecția profesorei Larisa Solesănescu de la Liceul „N. Bălcescu”.

În cea de a doua zi a lucrărilor s-au prezentat comunicări și s-au purtat dezbateri pe teme privind îmbogățirea lexicului prin orele de literatură, valoarea educativă a lecțiilor de literatură sau mijloacele audio-vizuale în sprijinul predării literaturii, probleme la elucidarea cărora și-au adus contribuția lectorii universitari Valeria Alcalay, Sara Buium, Maria Kotovschi, Valentina Odorescu, profesorii Felicia Predoiu, Edith Rapaport, Maria-Luiza Ungureanu, Lavinia Jitaru, Alexandru Roman, Ioanocențiu Măcărănuș și alții.

La Arad, profesorii de matematică din întreaga țară au

discutat, în cadrul unei consfățuiri organizate de Societatea de Științe Matematice prin contribuția directă a filialelor sale din Cluj și Arad, tema „Elemente de calcul numeric și programare matematică în liceu”. Au fost audiate cu acest prilej expunerile „Probleme actuale de analiză numerică” (scad. prof. Tiberiu Popovici), „Metoda eliminării a lui Jordan și aplicații” (conf. dr. Ion Marușciac), „Predarea elementelor de programare matematică în liceu” (prof. dr. Elena Popoviciu), „Aritmetica intervalelor în calculul aproximativ” (dr. Ștefan Bertli). Conținutul acestor expuneri ca și lecția deschisă la care au asistat participanții la conferință au demonstrat posibilitatea introducerii în școala a unor noțiuni de analiză numerică, precum și faptul că o astfel de abordare poate fi aplicată la probleme practice pe deplin accesibile elevilor.

Discuțiile ce au urmat au scos în evidență că una din direcțiile ce trebuie urmate pentru modernizarea învățămîntului matematic în liceu o constituie introducerea elementelor de calcul numeric și programare matematică. S-a arătat că este necesar să se acorde mai multă atenție capitolelor „Elemente de programare liniară din geometria analitică”, să se direcționeze gândirea elevilor în rezolvarea unor probleme, spre analiza calculului numeric, să se realizeze o mai strînsă legătură a problemelor de matematică cu practica, evitîndu-se folosirea unor exerciții artificiale, în alcătuirea cărora se pornește de la rezultate.



Laboratorul audio-visual al Liceului „Gh. Ștefiu” din Capitală



## CUM SÎNT VALORIFICATE POSIBILITĂȚILE LOCALE ÎN ORGANIZAREA PRACTICII LA CLASA A IX-A

### În munca agricolă — un demaraj bun

Organizînd pregătirea elevilor din clasele a IX-a ale școlilor sătești în domeniul agriculturii și viticulturii, școlile prahovene au luat în seamă, bineînțeles, condițiile locale, specificul zonelor de șes sau de deal. Un accent deosebit s-a pus pe conținutul agrotehnic înaintat al pregătirii practice, realizat datorită colaborării cu întreprinde-

rele de specialitate. La Școala generală de 10 ani din comuna Căpătura de Jos, de exemplu, au urmat la începutul anului școlii și terenurile de la Căpătura și Lăcșău. Într-o zi s-au găsit în mijlocul școlii laborator pentru a se realiza o bună pregătire a elevilor. O muncă încheiată încă de la început între școală și această unitate agricolă socialistă a specificat cu bună luciditate la care urmasii să participe elevii, în cadrul practicii continue, dar și faptul că li se repartizează un lot care va rămîne la

dispoziția lor. Pe acest lot elevii, îndrumați de profesora de specialitate și de inginerul agronom al I.A.S.-ului, au efectuat pînă în prezent lucrări de pregătire a terenului pentru ca în primăvară să planteze totă de vie, pe care tot ei o vor îngriji.

Prețea că, în prealabil, ei s-au familiarizat cu problemele generale ale organizării unității agricole din localitate. Apoi, după cum ne-a spus directorul școlii, prof. VALERIU GĂNESCU, au recoltat și sînt stromați cîștigînd în același timp și noțiuni generale de filozofie și științe generale de pregătire a vieii pentru ismă. Din dispoziția purtate cu elevii însuși se-am putea da seama că practica aplicată li face să îndrăgească și mai mult frumusea ocupației a părinților lor.

O bună mustruire practică în domeniul viticulturii se constată și la clasa a IX-a de la Școala generală de 10 ani din comuna Fintinele. Tînuș seama de condițiile pedoclimatice ale zonei, profesorul de biologie-agricultură CONSTANTIN AVRAM le-a predat, în cadrul pregătirii practice, noțiuni de vini-

cație, de ecidență contabilă, de metode de depozitare și păstrare a strugurilor, deștii și producătorii deștii, precum și noțiuni privind întreținerea unui meștar agricol.

„De un real folos în desfășurarea muncii mele cu elevii, au fost cursurile organizate de către instructor pentru noi, cei care predăm la clasa a IX-a, ca și indicațiile din lucrarea metodică „Recomandări pentru organizarea și desfășurarea pregătirii practice a elevilor din clasa a IX-a a școlii generale de 10 ani” — ne-a spus tov. Avram. Dar pentru ca practica să meargă mai bine, pentru ca noțiunile predate de noi să fie mai utile elevilor ar trebui să avem la dispoziție o serie de materiale didactice strict necesare însușirii eficiente a cunoștințelor. Mă gîndesc la asemenea materiale cum sînt planșele cu părțile principale ale mașinilor agricole existente cu procedee utilizate în cultivarea agriculturii și la filme didactice cu teme viticole și agricole, care ar trebui să se afle din belșug la dispoziția școlilor sătești”.

### Atributurile competenței îndrumătorului de practică

Un fapt care devine repede evident pentru cel care analizează modul cum se desfășoară practica în clasele a IX-a din școlile orașului Ploiești este că lucrurile merg bine acolo unde în organi-

M. VERDES  
și V. APOSTOL

(Continuare în pag. a III-a)

## CASA CORPULUI DIDACTIC — INSTITUȚIE CU MULTIPLE VALENȚE

În multe dintre județele țării își încep în aceste zile activitatea casele corpului didactic, instituții menite să contribuie la continuarea perfecționare profesională și ideologic-politică a oamenilor școlii. În județul Botoșani, caracterizat în trecut printr-o adevărată penurie de cadre didactice, constatăm în ultimii ani un îmbucurător aflor de învățători și profesori tineri. Această infuzie de tinerete este grefată pe o dorință generală de perfecționare profesională, la care se adaugă interesul deosebit și receptivitatea pentru modernizarea muncii didactice. Disponem, asadar, de premise favorabile, de condiții propice pentru activitatea rodnică a casei corpului didactic. Grija noastră se îndreaptă acum spre cit mai buna proiectare a acțiunilor ce vor fi organizate în cadrul ei, așa încît să le ferim de orice formalism și

să putem răspunde, prin intermediul lor, multiplelor solicitări ale celor ce muncesc în școli. Proiectul de organizare, realizat în urma unor discuții ample, purtate cu cei mai buni învățători și profesori din județ, va prinde viață în două etape.

La început vom folosi un spațiu limitat la patru săli, cărora le vom asigura un caracter multifuncțional. Accentul principal va fi pus, în această etapă, pe crearea unei biblioteci documentare bine dotate și amenajate în jurul lecturii. Biblioteca va cuprinde lucrări de specialitate pentru toate disciplinele de cultură generală, metodică, colecții de reviste pedagogice din țară și de peste hotare. În bibliotecă se vor mai găsi planuri de muncă aplanșînd liceelor și celor mai bune școli generale, lucrări metodice și științifice elaborate de cadrele di-

didactice din județ, lucrări ale elevilor, dări de seamă și analize legate de dezvoltarea învățămîntului, reviste școlare. Dotarea ei se va realiza prin achiziții și transferuri de fonduri documentare, prin împrumuturi de titluri, pe o perioadă mai lungă de timp, de la bibliotecile din județ, prin fondurile donate de cadrele didactice, precum și prin bibliotecile filialelor societăților științifice ale personalului didactic. Biblioteca va asigura cataloage bibliografice, extrase din lucrări și sinteze. Pentru documentare se vor întreprinde legături cu bibliotecile universitare și cu Biblioteca centrală pedagogică. Cataloagele bibliografice tematiche, recenziale, sintezele vor fi alcătuite prin efortul unor largi colective de sprijin. Îmbucurătoarea di-

persificare a materialului didactic produs de I.M.D. și dotarea continuă a școlilor cu

aparatură nouă, ca și crearea unor materiale didactice originale de către profesorii și învățătorii din județul nostru, fac necesară popularizarea acestor utile mijloace în rândul celor care trebuie să le folosească direct la lecție. În acest scop vom amenaja o expoziție permanentă de material didactic. Aici se vor realiza demonstrații practice de manipulare a pieselor, aparatele etc., se vor putea consulta cataloage, se vor studia prototipuri noi de materiale. Tot aici, cei ce vor dori să reproducă materiale confecționate pe plan local (raportate, planșe etc.), vor avea la dispoziție mijloacele necesare.

Un loc deosebit de important va fi rezervat fontecii didactice care va cuprinde benzi de magnetofon și o colecție de discuri cu profil didactic variat. Tot aici se va păstra un bogat material documentar care se va

putea multiplica și folosi va constitui de asemenea, un emblemă experimental de laborator. Jucării pentru a se realiza o bună pregătire a elevilor. O muncă încheiată încă de la început între școală și această unitate agricolă socialistă a specificat cu bună luciditate la care urmasii să participe elevii, în cadrul practicii continue, dar și faptul că li se repartizează un lot care va rămîne la



În laboratorul de fizică, la Liceul „Mihail Sadoveanu” din București

(Continuare în pag. a III-a)

Prof. MIHAI MATEI  
inspector general  
Prof. ION ANIȚEI  
Botoșani

## STUDIO ȘCOLAR DE POPULARIZARE A ARTEI

Totul a pornit cu aproape un an în urmă. Mai precis, în ianuarie 1969. Patru profesori tineri de la Liceul nr. 5 din Brăila, cu inimile pe măsura titlului lor — Ion Zlăvoag, Geneviva Ungureanu, Maria Nistor și Sorin Leu — au luat inițiativa de a apropia arta de sufletul tinerilor. Sau poate a fost numai un răspuns la o dorință izvorâtă din inima unor elevi ca Florin Topoleanu, Aurel Furtună, Domnica Bașno și Anastasia Bibic care, la un loc cu alții 12, au cerut „să fie inițiată în lumea frumosului”. Fapt este că cei patru profesori brăileni s-au hotărît să treacă în fruntea grupului de elevi și, împreună, să-l conducă în lumea cuvintelor, a culorilor, a sunetelor, să-l învețe a descifra talenele ei. Așa s-a născut, la Liceul brăilean, Studioul de popularizare a artei. Au pornit de la Sorescu și de la Ștefan Augustin Doinaș, de la Tagore și de la Prévert, în seri aume pentru ficcare, de două ori pe lună — ca să ajungă la Bacovia și la Blaga, la Kafka sau la Eugen Ionescu. Poezie, teatru, dramatizări și medallioane, dar mai ales discuții aprinse.

Că au pornit la drum 16 și acum sînt 30, că la început au fost nestiți și se adunau într-o clasă iar acum merg împreună la recitările extraordinare ale „Club-teatrului” (se vorbește chiar de un plan comun cu noua și modernă instituție artistică brăileană), iar programul de activitate este urmări și consemnat de presa locală — sînt adevăruri care atestă migala muncii și seriozitatea perspectivei.

Grija dascălilor pentru pregătirea multidimensională a intelectualilor de mine (ar fi de consemnat în această privință și faptul că din cei 30 de membri ai studioului, 27 sînt „realiști”) depășește de data aceasta hotarele programelor școlare. Este o depășire de cel mai fericit augur.

MIRCEA LERIAN



# UN EXPERIMENT PRIVIND PROBLEMATIZAREA

## LECTILOR DE ISTORIE

Preocupați de valorificarea integrală a lecțiilor sub raport formativ — unul din principalii parametri calitativi ai modernizării învățământului — am întreprins, începând din anul școlar trecut, un experiment privind problematizarea lecțiilor de istorie.

Am pornit de la ideea că lansarea unei probleme generează apariția unui fond tonigen generalizat în întreg organismul, favorizează structura unei atitudinii pregătitoare, orientative, a unui cadru cognitiv și emoțional compus din configurații perceptuale și stări afective adecvate, care facilitează mișcarea gândirii pe toate planurile, dinamizează și direcționează răspunsurile. Căpătând un oarecare grad de stabilitate prin repetiție, acest lagr cadru intelectual și afectiv se transformă în set. O dată format, setul asigură permanența adaptării organismului la solicitările intelectuale, favorizează selecția algoritmilor specifici rezolvării anumitor tipuri de probleme și alegerea unei strategii de lucru cât mai eficiente care, în ansamblu, să conducă la optimizarea soluțiilor intra sau inter-probleme. Competența cu care se alege și se încadrează într-un sistem problemele de rezolvat, folosirea unei metode adecvate în soluționarea acestor probleme asigură ca între set, care constituie cadrul general-formal al gândirii, și înțelegerea, care vizează conținutul gândirii, să existe o interpenetrare. Acestea au fost coordonatele de bază pe care le-am avut în vedere în organizarea și desfășurarea experimentului, realizat cu elevii clasei a V-a.

Am căutat ca fiecare problemă inclusă în sistem să vizeze anumite aspecte ale dezvoltării gândirii elevului (capacitatea de analiză, de sinteză, de comparație, de abstractizare, de ridicare la concretul logic etc.) pentru ca sistemul de probleme în ansamblu să contribuie la dezvoltarea integrată a gândirii logice. Citeva exemple vor elucida această idee. Bundează, pentru ca elevul să dea un răspuns corect și complet la problema „Comparați scrierile feniciana și cea cuneiformă și cu cea hieroglifică. În ce constă superioritatea scrierii feniciane și cuneiforme față de celelalte? Care sunt caracteristicile care le-au permis să fie utilizate în scrierile populare? Să analizați fiecare scriere în parte, să le comparați între ele, să distingeți elementul nou, specific scrierii feniciane — semne reprezentând sunetele permanente ale limbii (consonane) — să efectuați o judecată de valoare asupra calității scrierii feniciane în ansamblu etc. La rândul ei, problema „Cum a fost posibilă înfrângerea uriașului imperiu persan la Maraton și Salamina de către Atena, un mic oraș-stat?” îi cere elevului să analizeze și să compare componența celor două tabere, efectul echipamentului, tactica și strategia folosite, idealul pentru care luptau; să sintetizeze constatările făcute și să formuleze o concluzie; în înfruntarea dintre calitate și cantitate (număr), cuvântul hotărâtor l-a avut calitatea (pregătirea militară și forța morală a atenienilor, faptul că și conducătorii și poporul aveau același interes). De asemenea, foarte multe din problemele de istorie îi determină pe elevi să facă legături între cauzele și efectele unui eveniment: „Care sînt cauzele descompunerii orinduirii comunei primitive? „Arătați cauzele și caracterul războaielor punice!” etc.

Am formulat și probleme care să-i pună pe elevi în situația de a stabili unele relații între posibilitate și realitate: „Care credeți voi că ar fi fost cursul celui de-al doilea război punic dacă Hanibal ar fi atacat Roma?”. O asemenea întrebare produce o adevă-

interesată și urmărească întregul ansamblu al lecției, pentru a putea selecta ideile de care au nevoie în soluționarea problemei dominante.

În timpul lecțiilor elevii au fost și ei antrenati să formuleze probleme de istorie. Dacă în perioada inițială cei mai mulți au primit cu neîncredere și timiditate această invitație, ulterior au reușit să formuleze unele probleme destul de interesante, chiar dacă purtau amprenta naivității.

Nu sîntem încă în posesia unor date

concludente privind specificul gândirii istorice a elevilor din clasa a V-a (modalități întinse de analiză, de sinteză, de comparație, de abstractizare, de generalizare, de efectuare a unor corelații etc.). Etapa următoare a experimentului își propune să pătrundă, ceva mai adînc tocmai în mecanismul acestei gândiri.

Prof. ION TEODORESCU  
Prof. ION MEZARESCU  
Sinaia

# PENTRU ÎNȚELEGEREA PRONUMELUI REFLEXIV

Elevii învață pronumele reflexive în clasa a VI-a, dar întâmpină greutăți atât în înțelegerea definiției sale, cât și în distingerea lui de pronumele personale.

Pentru înlăturarea acestor dificultăți se impune cred. În primul rînd, să se revadă definiția din manual, care, pe lângă că e foarte greoaie, prezintă faptele în mod eronat. Intr-adevăr, definiția arată că „pronumele care țin locul obiectului asupra cărui se exercită direct sau indirect acțiunea verbului, fiind identice cu subiectul, se numesc pronume reflexive”. Se știe însă că pronumele nu țin locul obiectului, ci înlocuiesc numele obiectului. Pe de altă parte, pronumele reflexive nu este identice cu subiectul, ci are funcțiunea sa bine determinată, fie de complement fie de instrument al diazei reflexive. S-ar putea ca referirea la subiect să aibă în vedere pe autorul real al acțiunii. Nici sub această accepțiune însă nu poate fi vorba de o identitate, de vreme ce pronumele reflexive e o realitate gramaticală total deosebită de realitatea obiectivă a autor al acțiunii. În sfîrșit, asupra unui obiect se exercită acțiunea exprimată de verb și nu acțiunea verbală, dar ea există ca realitate obiectivă, verbul, ca realitate lexicală, nu posedă o acțiune și o exprimă.

Dacă părerea mea, pentru înțelegerea definiției pronumelui reflexiv este necesar să se prezinte mai întâi ca realitate acțiunea, autorul acțiunii și obiectul asupra cărui se exercită acțiunea și, de asemenea, să se facă distincția între aceste realități și realitatea gramaticală care le exprimă: verbal, subiectul și pronumele. În concluzie este indicat să se efectueze cu elevii unele aplicații practice simple și să se urmărească exprimarea acestor aplicații prin exemple cu pronume reflexive. Acest procedeu îl aplicăm pe elevii și înțelegând mai bine noțiunea de reflexivitate exprimată prin pronume reflexive și confundarea realității gramaticale cu cea ce această realitate exprimă. De pildă, se scrie la tablă ex-

poziția „Ionescu s-a ridicat în picioare” și, în același timp, elevul respectiv se ridică efectiv în picioare. Colegii lui pot constata că Ionescu, autor al acțiunii, a făcut acțiunea și tot el este cel care a rămas ridicat în picioare, acțiunea trecînd asupra celui care a făcut-o, asupra autorului. Spre a observa cum se exprimă acest raport pe plan gramatical, urmărîm în exemplul dat cuvintele care reflectă situația respectivă și precizăm că subiectul „Ionescu” exprimă pe autorul acțiunii, predicatul „a ridicat” exprimă acțiunea, iar pronumele „se” ține locul subiectivului „Ionescu”, exprimînd pe același autor al acțiunii (Ionescu) și precizînd că acțiunea trece tot asupra celui care a făcut-o. Așa se ajunge la o definiție mai simplă, dar completă, corectă, bine înțeleasă: „Pronumele care arată că acțiunea trece tot asupra celui care a făcut-o (asupra autorului acțiunii) se numesc pronume reflexive”.

Pentru distingerea pronumelui reflexive de pronumele personale cu aceeași formă este bine să se apeleze la realitatea exprimată de subiect și pronume. În exemplul „Te te speli”, bunăoară, se scoate în evidență faptul că subiectul propoziției („tu”) și pronumele „te” exprimă una și aceeași realitate, desemnînd ființa care se spală; aceasta este demonstrată prin care se arată că pronumele „te” este reflexiv, fără a se confunda cu pronumele personal. Dacă se analizează pronumele din exemple de tipul „Cînd era mic te scotea mama”, discuziile vor fi astfel: „scotea” înlocuiește verbul și de data aceasta subiectul și pronumele se referă la realitatea obiectivă și anume subiectul desemnînd ființa mamei, iar pronumele se referă la ființa copilului; în felul acesta se va motiva de ce pronumele respectiv este un pronume personal și el nu va mai fi confundat cu pronumele reflexiv.

Prof. MIRAIL OPRESCU  
Brăila



Moment dintr-o lecție cu elevi de 6 ani la Școala generală nr. 205 din București.

# Directori, despre cursul de perfecționare pentru directori

Așa cum anunțăm într-unul din numerele trecute ale gazetei noastre la București s-a deschis primul curs de perfecționare pentru directorii de licee, organizat de Institutul central pentru perfecționarea personalului didactic. Susținut de catedrele „Conducerea, organizarea și planificarea învățământului” și „Pedagogie” ale Institutului, cursul are o durată de trei săptămîni și va fi urmat de alte cursuri asemănătoare, organizate la Iași, Timișoara, Craiova, Cluj și Brașov.

Data fiind amploarea acestei acțiuni, am ținut să aflăm opinia cîtorva dintre cursanții asupra valorii și eficienței sale. Am solicitat în acest scop pe unii directori ai liceelor din Capitală care au parcurs cea mai mare parte a cursului.

Este de notat, de la început, că majoritatea celor care am stat de vorbă s-au declarat satisfăcuți de nivelul și de valoarea cursului. Așa cum ne declara prof. EUGENIA GAITAN, de la Liceul „Mihail Sadoveanu”, „unul au venit aici crezînd că vor auzi, așa cum s-a mai întîmplat cîndva, o serie de conferințe cuprînzînd probleme cunoscute, tratate și în anii anteriori. De data aceasta însă lucrurile s-au petrecut cu totul altfel. La baza conferințelor stă o documentație teoretică modernă „la zi”. Ele urmăresc informarea directorilor asupra principalelor probleme pe care le ridică pregătirea tineretului în condițiile dezvoltării rapide a științei și tehnicii”.

Subliniind faptul că tematica cursului îmbrățișează, în general, toate aspectele muncii de conducere, stabilind o serie de cursuri din disciplinele care tratează problema aceasta din diferite puncte de vedere, directorii au apreciat mai cu seamă acele prelegeri care au fost de natură să contribuie la înlăturarea stîlului de muncă rutinier, la introducerea metodelor moderne. „Mi-am dat seama — arăta prof. ADRIAN BELDEANU de la Liceul „D. Bolintineanu” — că este absolut necesar să aprofundăm problemele apărute recent în domeniul pedagogiei și psihologiei, să creștem un climat favorabil pentru cercetarea și experimentarea și valorificarea întregii personalități intelectuale și afective a elevilor, să luăm în calcul activitatea metalingvistică, psihologică, psihică, intelectuală, care mai dăruie în unele din școlile noastre”.

Profesoara CRISTIANA BUZEA, de la Liceul „D. Cantemir”, a ținut să menționeze cîteva dintre conferințele care au interesat-o în mod deosebit — „Programare, metodologie, didactică și principiile didactice contemporane” de conf. univ. V. Bunesco, „Conceptii

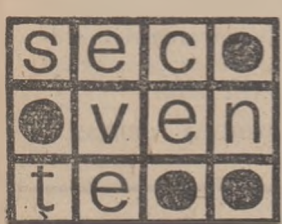
și idei noi cu privire la principiile și metodele de învățămînt”, de conf. univ. Gh. Goian, „Conținutul și principiile muncii de conducere a școlii”, de prof. T. Teodorescu, „Îndrumarea și controlul muncii din școală”, de conf. univ. O. Șafran — subliniind totodată valoarea unor seminarii cum au fost de exemplu cele conduse de conf. univ. Ioana Ionescu și prof. V. Atanasiu pe tema „Căi și mijloace de cunoaștere a elevilor, orientarea școlară și profesională”.

Nivelul științific ridicat al prelegerilor și seminariilor a fost remarcat și de prof. GEORGETA DOGAROIU, de la Liceul „Dr. Petru Groza”. „Ni s-au prezentat probleme ale învățămîntului modern, am fost determinați să reflectăm la soluționarea în această lumină a propriilor noastre probleme de muncă — ne-a spus prof. Dogaroiu. Cursul despre programare, modelare și didactică ne-a arătat marile posibilități de care dispune practica școlară de a rezolva contradicțiile dintre avalanșa informațională și posibilitatea limitată de asimilare a acestor informații de către elevi. Cred însă — a continuat interlocutorea noastră — că unele teme privind pedagogia modernă ar fi trebuit să ocupe un loc și mai larg în economia cursului. O temă ca cea privind „Teoria grupurilor”, de exemplu, ar fi trebuit desfășurată pe mai multe ore și regret că expunerea ei prea concentrată nu ne-a permis să aflăm răspuns la unele întrebări deosebit de acute ale practicii școlare”.

În general, reproșurile care au fost aduse acestui curs s-au referit la faptul că el nu a reușit întotdeauna să contribuie la lămurirea căilor de soluționare a unor probleme imediate ale practicii școlare. „Expunerile au fost foarte interesante — ne declara prof. NICOLAE IONESCU de la liceul „Aurel Vlaicu” — dar ered că ele ar fi trebuit să vizeze mai direct problemele concrete întîlnite în practică”. „Cred — spunea pe de altă parte prof. EUGENIA GAITAN, de la Liceul „Mihail Sadoveanu” — că ar fi util dacă în aceste conferințe s-ar da îndrumări mai precise cu privire la aceste elemente ale învățămîntului modern care pot fi aplicate în mod concret în școala noastră, arătîndu-se ce putem face noi în această direcție”.

Dincolo de aceste doleanțe, directorii au fost unanimi în aprecia că activitățile prietenoase de curs vor contribui la ridicarea calificării lor profesionale și implicit, la ridicarea nivelului muncii pe care o desfășoară în școli.

Peste două zile  
la chioșcuri și librării  
broșura  
PROGRAMELE  
CONCURSULUI DE ADMITERE  
ÎN LICEU  
PENTRU ANUL ȘCOLAR 1970-1971



## Concursul anual de cintee pionierești

Consiliul Național al Organizației Pionierilor organizează și în acest an Concursul de cintece pionierești.

Aflat la cea de a patra ediție, concursul este deschis tuturor compozitorilor, membri ai Uniunii Compozitorilor sau amatori. El se desfășoară pe două secțiuni: a) Cintece pe teme inspirate din universul copilăriei (marșuri pionierești, imnuri, cintece lirice ș.a.); b) Cintece distractiv-recreative, și jocuri de mișcare cu text și muzică. Cintecele vor fi scrise pe una sau două voci, fără acompaniament. Textul va cuprinde, de preferință, trei strofe și un refrain.

Lucrările în formă definitivă (text și muzică), purtînd un motto, vor fi trimise la Consiliul Național al Organizației Pionierilor, b-dul Dr. Marinescu nr. 2, în trei exemplare, cu mențiunea „Pentru Concursul de cintece — secțiunea (a) sau (b)”; împreună cu cîntecul va fi trimis un alt plic închis, pe care va fi scris motto-ul ales și care va conține numele și adresa expeditorului.

Concursul va se încheie la 25 aprilie 1970.

Pentru cele mai valoroase lucrări, Consiliul Național al Organizației Pionierilor, la propunerea juriilor, formate din personalități ale vieții muzicale și literare va acorda următoarele premii:

pentru secțiunea (a):

- un premiu I în valoare de 9.000 lei;
- un premiu II în valoare de 7.000 lei;
- un premiu III în valoare de 5.000 lei;
- 3 mențiuni a câte 3.000 lei.

pentru secțiunea (b):

- premiu „Silvia Chicos” în valoare de 9.000 lei;
- un premiu II în valoare de 7.000 lei;
- un premiu III în valoare de 5.000 lei;
- 3 mențiuni a câte 3.000 lei.

Seturi de diapozitive și diapozitive

În anul școlar viitor, grădinițele de copii, școlile generale și liceele vor avea la dispoziție 200 de titluri de diapozitive și diapozitive, din care 35 de titluri noi.

De pildă, diapozitivele privind istoria patriei realizate în acest an, li se vor adăuga noi imagini, referitoare la istoria antică. Vor fi realizate de asemenea diapozitive: „Jocurile olimpice”, „Columa lui Traian”, „Principalele războaie feudale în Europa”, „Mîșcările sociale în Evul Mediu”, „Revoluțiile de la 1848 în Europa”, „Formarea statelor naționale moderne în Europa”.

Un diapozitiv despre viața și opera scriitorului George Călinescu va completa seria diapozitivelor care înfățișează omni de seamă din domeniul literaturii, artei și științei. Pentru geografie se realizează un set de imagini din America de Sud, precum și diapozitivele cu temele: „Obiective turistice în R.S.R.” și „Lacul Rogu”, iar pentru biologie-agricultură se vor executa diapozitivele „Cultura legumelor în seră și răsadnițe” și „Folosirea semînelor de mare productivitate”, precum și diapozitivele „Nevertebrate”, „Meteozaare”, „Sistemul nervos” etc.

Două diapozitive — „Polizarea energiei electrice în industrie și agricultură” și „Măsuri de prevenire a accidentelor electrice” — vor fi destinate studiului electrotehnic. De asemenea, pentru cercurile de elevi se realizează diapozitivele „Cercul de radioamatori”.

N-au fost neglijate nici temele din domeniul artei. Neoclasicismul, romantismul, realismul critic, impresionismul și neompressionismul în arta franceză a secolului al XIX-lea vor fi înfățișate în diapozitive destinate însușirii desenului și artelor plastice.

Prof. VASILE  
BORDEIANU

## Un nou material didactic pentru clasa I

De peste un secol există în școala noastră ca material didactic o masină de socotit cu bile care se întrebunțeau în clasa I pentru ca micii elevi să învețe numărul și socotitul. De astăzi rezi de ani ea a rămas în aceeași structură: cele 10 rînduri de bile sece

bile fiecare au aceeași culoare ori se prezintă în două culori separate printr-o diagonală. Recent Ministerul Învățămîntului a aprobat ca inovativ și a hotărît folosirea în serie a unei alte mașini cu bile concepută de Marin Biculescu.

Noua masină prezintă bilele în grupe de 2-3-4-5, alterînd în două culori distincte, ceea ce favorizează fixarea conceptului de număr prin percepția globală a cantităților. Prezintă primele numere în grupele menționate, noul material didactic corespunde experienței personale a copiilor, care începînd cu vîrsta de 3 ani își formează conceptul de număr ca un ansamblu de obiecte, iar la 6-7 ani pot desemna grupe de 2, 3, 4 și 5 obiecte fără să le numere unul cîte unul.

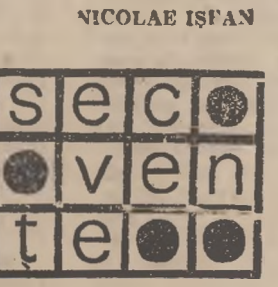
Noua masină de socotit consolidează conceptul 1-10 sub variatele lui aspecte — relații între adunere, operații de adunare, scădere — și face mai accesibile conceptele 10-20, 20-100. Ea pregătește asimilarea conștientă a tabelei de înmulțire, permițînd deprinderi concrete a numărării din 2 în 2, din 3 în 3, din 4 în 4 etc. În legătură cu tablele de în-

multire masina de socotit oferă exerciții concrete pentru asimilarea tabelelor de împărțire.

## O discuție despre cercurile tehnice

Recent, la Reșița a avut loc o masă rotundă cu tema „Cercurile tehnice ale pionierilor și școlărilor în contextul industrial rezistiv — realități și perspective”. Este de notat că la această discuție au participat, pe lângă cadre din învățămînt și activiști ai Organizației Pionierilor, reprezentanți ai Uzinei Constructoare de Mașini, ai Combinatului Siderurgic, ai Intreprinderii „Metaloplast” și ai altor întreprinderi din localitate.

Au fost dezbătute cu acest prilej o serie de probleme privind ărgirea profilului cercurilor tehnice S-a propus, printre altele, să se înființeze cercuri de mică rînduri, pe care să le conducă tineri ang-



## Sesiune de lichidare

Ministerul Învățămîntului aduce la cunoștință celor interesați că profesorii învățătorii și educatoarele în funcție la data de 15 martie 1969 care au obținut definitivarea în învățămînt — fie că au fost respinși de 2 ori la acest examen, fie că din diferite motive nu s-au prezentat la el și au pierdut astfel dreptul să-l mai dea — se vor putea prezenta, în mod excepțional, la sesiunea de lichidare, organizată în acest scop în vacanța de primăvară a elevilor din anul școlar 1969-1970.

Înscrierile pentru această sesiune urmează să se facă prin direcțiunile școlilor, la inspectoratele școlare județene.

Inspectoratele școlare județene (municipiul București) după verificarea dosarelor candidaților vor efectua însoțirea fișelor speciale în trimestrele I și II ale anului școlar 1969-1970.

Examenul se va desfășura după programele în vigoare pentru examenul de admitere în învățămînt







# ÎNVĂȚĂMÎNTUL PESTE HOTARE

## Aspecte contemporane din învățămîntul danez

Sistemul școlar danez actual, stabilit prin legi adoptate în 1958 și 1962, constituie o încercare, în cea mai mare parte izbucită, de a pregăti tineretul astfel încât să poată răspunde exigențelor societății contemporane. Ca în orice altă țară, sistemul școlar în vigoare prezintă, în același timp, o etapă în evoluția istorică a învățămîntului, trăsăturile lui, ca și orientarea sa actuală fiind influențate de tradiția îndelungată pe care o au aici școlile. Ne propunem să înfățișăm, în rândurile de față, câteva trăsături și tendințe ale învățămîntului danez, reprezentate prin importanța creșterea a gradului de instruire a tineretului, prin realizarea unei instruirii diversificate, cât mai adaptate intereselor și inclinațiilor variate ale elevilor și prin orientarea accentuată practică a conținutului învățămîntului pe treapta intermediară și la nivel preuniversitar.

Școlăritatea este obligatorie pentru toți copiii, de la 7 la 14 ani. La cererea părinților, copiii pot fi primiți în școală și la vârsta de 6 ani și jumătate. Potrivit unei legi din 30 mai 1969, școlăritatea obligatorie va fi prelungită la 9 ani, fapt care se va realiza până în anul școlar 1972/1973.

Școala de bază, care cuprinde pe toți copiii, este școala primară (folkeskole). În mod obișnuit ea are durata de 7 ani obligatorii și poate fi completată prin clasele VIII, IX și X. Toate municipiitățile unde un minim de 10 elevi își exprimă dorința de a-și continua studiile sunt obligate să creeze clasă a VIII-a, dar nu sunt obligate să aibă clasele a IX-a și a X-a.

După terminarea primelor 7 clase, care reprezintă școlăritatea obligatorie, are loc prima orientare școlară, elevii avînd trei posibilități: să părăsească școala, integrîndu-se în viața productivă (această reprezintă aproximativ 10% dintr-o promoție); să frecventeze școala în continuare (clasa a VIII-a, eventual a IX-a și a X-a); să treacă în secția de pregătire a brevetului pentru liceu (școala reală). După terminarea celor 7 clase obligatorii, 90% din tinerii continuă studiile în școli de grad următor, în cele două școli propozibile fiind egalitativ egale.

Trecerea de la școala primară la școala obișnuită (clasele VIII—X) este liberă. Trecerea în secția pentru pregătirea brevetului depinde de maturitatea și de cunoștințele elevilor. La sfîrșitul clasei a VII-a profesorii fac o primă orientare, stabilind drumul potrivit pentru dezvoltarea în continuare a elevilor. Acest drum este obligatoriu: cei care nu-l urmează trebuie să se supună unei examinări. În urma căreia sînt apreciați cu unul din calificativele „apt”, „poate fi apt”, „înapt” — în ultimele două cazuri ei neputînd intra în liceu fără un examen de trecere.

Liceul (gymnazium) are o durată de 3 ani. Continuarea studiilor în liceu, pe care o realizează aproximativ 15% dintr-un contingent, reprezintă a doua orientare școlară. Liceele sînt independente de școlile primare, dar posedă o secție de pregătire a brevetului. Ele primesc de regulă absolvenții a 9 sau 10 clase reale, fără însă să fie excluși cei care au făcut școala obișnuită. Admiterea în gimnaziu depinde, pe de o parte, de rezultatele examenului de trecere după al doilea an al secției de pregătire a brevetului la matematică, limbă străină și științe, iar pe de altă parte, de ap-

titudinile elevului care, așa cum am arătat, trebuie să fie considerat capabil de a urma învățămîntul liceal să fie supus unui examen.

Scopurile școlii daneze de cultură generală constau, potrivit legii, în dezvoltarea aptitudinilor și facultăților copiilor, în formarea caracterului lor și transmiterea unor cunoștințe utile.

În ceea ce privește conținutul învățămîntului, cu toate că nu există un plan de învățămînt obligatoriu pe întreaga țară, cu un „plan cadru” care servește ca ghid autorităților școlare locale, deciziile de la o comună la alta nu sînt niciodată prea mari.

O trăsătură importantă a conținutului învățămîntului de cultură generală danez o constituie diversificarea pregătirii elevilor, menținută de o diferențiere pozitivă și inclinațiile și posibilitățile variate ale acestora. Astfel, după primele 5 clase primare, în care învățămîntul este nediferențiat, precedîndu-se într-o programă fundamentala pentru toți elevii, diferențierea se efectuează pe două cîmpuri de o parte prin împărțirea elevilor, la sfîrșitul clasei a V-a, pe baza rezultatelor, aptitudinilor și preferințelor lor, în clase cu planuri de studii diferite (școlăritatea de repartizare copiii într-o clasă sau alta revine școlii în acord cu dorințele părinților și pe baza unei aprecieri generale și a rezultatelor unor probe în limba daneză și la calcul, iar pe de altă parte prin introducerea, începînd din clasa a VII-a, a unor materii facultative în clase 4 ore din totalul de 33 de ore pe săptămîni. În acest mod, ultimele 3 clase ale școlii primare îndelungate o funcție de observare a elevilor și de rezolvare a aptitudinilor acestora, menținîndu-se totuși prezenta unei orientări școlare care nu este încă definită. Toate disciplinele studiate sînt considerate egale în ceea ce privește importanța și observarea elevilor, precum și însușirea unor deprinderi de lucru.

Diversificarea instruirii este mai accentuată dincolo de grînja 7 clase primare. În stadiu de observare pe care o reprezintă o serie de forme de continuare a studiilor — școala obișnuită și școala reală — o altă diversificare aparează în cadrul secțiilor din aceste două cicluri. Binecunoscut, în clasele VIII—X ale școlii obișnuite se creează programe, opțiunile. Ele trebuie să dezvolte aptitudinile și să permită elevului să se descopere și să se realizeze. Trecerea de la unele opțiuni la altele este posibilă fără dificultăți. Aceste opțiuni nu sînt încă specializări.

Programul poate cuprinde un număr de ore de învățămînt general și ore pentru materii de opțiune. Numărul secțiilor și materilor de opțiune depinde de inclinații disponibile și de mărimea școlii. Printre disciplinele de învățămînt general figurează daneza și literatura, compunerea, calculul și contabilitatea, unele teme de istorie, geografie, biologie și științe fizice. Principalele materii de opțiune sînt lucrările practice, gospodăria, croitoria, limba engleză, limba germană, dactilografia, agricultura. Ele reprezintă între 3—6 ore pe săptămîni la fiecare clasă. De asemenea, în secția pentru pregătirea brevetului, pe fondul unei instruirii comune — care cuprinde limba daneză, limbile engleză,

germană și franceză, matematica, istoria, geografia, biologia, lucrări practice, muzica și educația fizică — se poate introduce, în anii II și III, limba latină, iar în anul III se poate crea o secție tehnică.

În anul I al liceului tinîndu-se seama de faptul că la început cei mai mulți elevi nu sînt încă hotărîți asupra așteptărilor ce o vor face, există două secții, una profilată pe studiul limbilor, cealaltă cu profil matematic. Începînd din anul II elevii pot alege între trei secții corespunzătoare fiecărei profil; astfel, la primul profil pot alege între limbile vîi, limbile clasice și științele sociale, iar la profilul matematic, între matematică — fizică, științe naturale și științe sociale. Proporția dintre obiectele comune și cele speciale diferă de la un an la altul, în toate cazurile rămînd majoritate cele din urmă.

Conținutul diversificat al instruirii pe toate treptele învățămîntului de cultură generală, evitînd programele electivice, urmărește să dea elevilor o pregătire interdisciplinară cât mai largă și să-i instruiască cu metode de lucru (cercetarea bibliografică, metode de observare, de raționament, de organizare). Concomitent se ține către cultivarea responsabilității a elevilor, ceea ce implică o informare serioasă asupra diverselor domenii, asupra cerințelor, dificultăților și utilității lor, asupra perspectivei pe care le deschide. De rezolvare înaintea căi se asigură pregătirea diferențiată sau reprezentativă în învățămîntul specializat, implicînd o orientare definitivă, care are mai degrabă un caracter de preprofesionalizare.

Au în clasele școlii primare și mai ales în ciclul intermediar învățămîntul general danez are un evident caracter practic-aplicativ. Lucrările manuale, croitoria, simplită, gospodăria ocupă un loc important în planul de studii al școlii primare. Mai mult decît ac, în clasele VIII—X conținutul instruirii este orientat către activități practice generale, și către activități profesionale. În acest sens, seaga învățămîntului menționează că, pînă la sfîrșitul școlii primare, se poate proceda la o împărțire în secții care să cuprindă și pregătirea elevilor pentru diverse activități profesionale. Sînt în discuție să se realizeze un învățămînt profesional „proprie-dar”. Specializarea este totuși distinsă de a claselor VIII—X.

An vizitat o școală dintr-un cartier nou al orașului Copenhagen, — școala Tindor. Deplăcut, pe-întîrîndu-mi existent în țară, este starea elevilor posibilitățile de a desfășura activități practice de o mare varietate și de a fi instruiți practic. Aici se clasele a VII-a și VIII-a pentru a avea în vedere pentru activități complete de gospodărie.

Prin organizarea și conținutul învățămîntului danez tinde să satisfacă cerințele societății contemporane, să răspundă necesităților unei industrii, agriculturii și economiei moderne.

ION T. RADU  
director general la Ministerul Învățămîntului

## INSTITUTUL POLITEHNIC — TIMIȘOARA

### ANUNȚĂ:

scoaterea la concurs a următoarelor posturi:

#### FACULTATEA DE MECANICĂ

— Profesor la Catedra de Material rulant; disciplina Motoare termice de tracțiune, poziția 2 din statul de funcțiuni.

#### FACULTATEA DE ELECTROTEHNICĂ

— Profesor la Catedra de Bazele electrotehnicii; disciplinele: Bazele electrotehnicii; Electrotehnică neliniară, poziția 4 din statul de funcțiuni.

#### FACULTATEA DE MECANICĂ AGRICOLĂ

— Profesor la Catedra de Organe de mașini și teoria mecanismelor; disciplina Organe de mașini, poziția 1 din statul de funcțiuni.

#### FACULTATEA DE CONSTRUCȚII

— Asistent la Catedra de Geometrie descriptivă și desen; disciplina Geometrie descriptivă și desen poziția 15 din statul de funcțiuni.

A. Candidații la concursul pentru ocuparea postului de profesor vor depune în termen de 30 de zile de la data publicării acestui anunț, la secretariatul rectoratului Institutului Politehnic din Timișoara — la data 30 Decembrie nr. 2, cererea de înscriere însoțită de următoarele acte:

1. memoriul de activitate didactică, științifică și tehnică și două exemplare;
2. lista lucrărilor publicate sau în curs de publicare, în 2 exemplare;
3. lucrările de specialitate, într-un exemplar;
4. autobiografia, în 2 exemplare;
5. caracterizarea activității profesionale și obștești, eliberată de instituția unde candidatul își desfășoară activitatea, în 2 exemplare;
6. copie legalizată de pe diploma de studii, în 2 exemplare;
7. copie legalizată de pe diploma de doctor-docent în științe sau de doctor, în 2 exemplare;
8. adeverință privind vechimea în muncă, cu precizarea funcțiilor îndeplinite, în 2 exemplare;
9. în cazul cînd diplomele de studii sînt obținute în străinătate, se vor depune traducerea legalizată a acestora, în 2 exemplare, precum și copie legalizată, în 2 exemplare, de pe adresa Ministerului Învățămîntului — C.S.D. privind echivalența acestora.

Concursul se va ține în termen de 3 luni de la data expirării termenului de înscriere la concurs.

B. Pentru postul de asistent:

1. memoriul de activitate didactică, științifică și tehnică, într-un exemplar;
2. lista lucrărilor științifice publicate sau în curs de publicare, într-un exemplar;
3. lucrările de specialitate, într-un exemplar;
4. autobiografia, într-un exemplar;
5. caracterizarea activității profesionale și obștești eliberată de instituția unde candidatul își desfășoară activitatea, într-un exemplar;
6. copie legalizată de pe diploma de studii, într-un exemplar;
7. în cazul cînd diplomele de studii sînt obținute în străinătate, se vor depune traducerea legalizată, într-un exemplar, de pe adresa Ministerului Învățămîntului — C.S.D. privind echivalența acestora:

8. adeverință din care să rezulte că a efectuat stagiul legal de repartizare;

9. adeverință privind vechimea în muncă, cu precizarea funcțiilor îndeplinite, într-un exemplar;

Termenul de înscriere a candidaților este de 15 zile, calculîndu-se de la data publicării anunțului în Buletinul Oficial.

Concursul se va ține la rectoratul Institutului Politehnic din Timișoara, în termen de cel mult 15 zile de la expirarea termenului de înscriere.

Cei care funcționează într-o instituție de învățămînt superior sînt obligați să comunice în scris, rectorului acesteia, înscrierea la concurs.

## INSTITUTUL POLITEHNIC — TIMIȘOARA

### ANUNȚĂ:

scoaterea la concurs a următoarelor posturi:

#### FACULTATEA DE CONSTRUCȚII

1. Conferențiar la catedra de Hidraulică, disciplina Hidraulică, poziția 7 din statul de funcțiuni.

2. Conferențiar la catedra de Mecanica teoretică, disciplina Mecanica teoretică, Mecanica construcțiilor, poziția 3 din statul de funcțiuni.

#### FACULTATEA DE MECANICĂ AGRICOLĂ

1. Profesor la catedra de Tracțiune și automobile, disciplina Tracțiune agricole și automobile, poziția 1 din statul de funcțiuni.

2. Conferențiar la catedra de Organe de mașini și teoria mecanismelor, disciplina Teoria mecanismelor și organe de mașini, poziția 6 din statul de funcțiuni.

3. Conferențiar la catedra de Organizare și planificare economică, disciplina Organizare și planificarea activității întreprinderilor, poziția 3 din statul de funcțiuni.

4. Conferențiar la catedra de Organizare și planificare economică, disciplina Organizare și planificarea activității întreprinderilor, poziția 6 din statul de funcțiuni.

Candidații la concursul pentru ocuparea posturilor de profesor și conferențiar vor depune în termen de 30 de zile de la data publicării acestui anunț în Buletinul Oficial, la secretariatul rectoratului Institutului Politehnic din Timișoara, până la 30 Decembrie an. Cererea de înscriere însoțită de următoarele acte:

1. memoriul de activitate didactică, științifică și tehnică și două exemplare;

2. lista lucrărilor publicate sau în curs de publicare, în 2 exemplare;

3. lucrările de specialitate, într-un exemplar;

4. autobiografia, în 2 exemplare;

5. caracterizarea activității profesionale și obștești, eliberată de instituția unde candidatul își desfășoară activitatea, în 2 exemplare;

6. copie legalizată de pe diploma de studii, în 2 exemplare;

7. copie legalizată de pe diploma de doctor-docent în științe sau de doctor, în 2 exemplare;

8. adeverință privind vechimea în muncă, cu precizarea funcțiilor îndeplinite, în 2 exemplare;

9. în cazul cînd diplomele de studii sînt obținute în străinătate, se vor depune traducerea legalizată a acestora, în 2 exemplare, precum și copie legalizată, în 2 exemplare, de pe adresa Ministerului Învățămîntului — C.S.D. privind echivalența acestora.

Cei care funcționează într-o instituție de învățămînt superior sînt obligați să comunice în scris, rectorului acesteia, înscrierea la concurs.

Concursul se va ține în termen de 3 luni de la data expirării termenului de înscriere la concurs, care se calculează de la data apariției în Buletinul Oficial.

### ANUNȚ

Liceul nr. 2 „Mihail Eminescu” Constanța (fost Liceul de fete) sărbătorește simecentenarul în zilele de 6—7 decembrie a.c.

Foștii elevi și profesori care doresc să ia parte la festivitățile sînt rugați să-și anunțe participarea pînă la data de 3 decembrie 1969, la secretariatul liceului str. Traian nr. 19, telefon 23412.

## REȚINEȚI!

Abonamentele pe anul 1970 la revista „Educația pionierescă” se pot face la oficiile P.T.T.R. și factorii poștali. Revista, consecventă pe linia asigurării unei lecturi de înaltă competență și maximă eficiență, a început acest an școlar cu un grup largit de colaboratori de prestigiu și cu o arie vastă de teme în măsură să intereseze pe comandantul de pionieri, ca intelectual și educator.

Costul unui abonament pe 3 luni — 9 lei, pe 6 luni — 18 lei, pe un an — 36 lei.

## Centrul de documentare științifică al Academiei Republicii Socialiste România

va edita, în anul 1970, REVISTA DE REFERATE ȘI RECENZII

care:

- prezintă, pe larg, conținutul celor mai importante lucrări din lumea întreagă;
- economisește din timpul necesar consultării cărților și revistelor de specialitate;
- tratează probleme a căror cunoaștere este necesară în învățămîntul mediu și superior;
- contribuie la creșterea volumului cunoștințelor de specialitate ale cadrelor didactice cu ceea ce este pe plan mondial.

Revista de referate și recenzii apare la două luni, în 6 serii:

Seria FILOZOFIE, LOGICĂ, SOCIOLOGIE, PSIHLOGIE publică materiale privind sociologia învățămîntului și educației, orientarea și selecția școlară și profesională, psihologia copilului și adolescentului, psihologia procesului didactic, metode de învățare programată, problematica examenelor, a aprecierii elevilor și acordării notelor, a raporturilor dintre profesor și elev, psiho-patologia infantilă etc.

Seria ISTORIE, ETNOGRAFIE relatează conținutul cărților și studiilor de specialitate, care apar în peste 18 țări, referitoare la știința istoriei (teoria, istoriografia, istoria în învățămînt), științe auxiliare, izvoare istorice scrise, istoria României, istoria universală, diplomație, arheologie, etnografie, etnologie, antropologie, paleografie, etnosociologie, etnogeneza, muzeografie etc.

Seria TEORIA ȘI ISTORIA LITERATURII ȘI ARTEI redă conținutul celor mai importante cărți din domeniile: estetică, literatură, folclor, muzică, arte plastice, teatru etc. Sînt prezentate, în deosebi, lucrările de sinteză și materiale care dezbate problemele cele mai actuale ale mișcării științifice mondiale de specialitate.

Seria LINGVICĂ, FILOLOGIE publică materiale referitoare la realizările cele mai noi din domeniul lingvistic general și al studiului limbilor. Sînt tratate probleme privitoare la învățarea limbilor cu ajutorul metodelor moderne de programare și al laboratoarelor de limbă, probleme privind raportul dintre limbă și educație, limbă și cultură, psiholingvistică, comportament lingvistic, limbaj infantil, fiziologia vorbirii etc.

Seria ȘTIINȚE ECONOMICE și seria ȘTIINȚE JURIDICE interesează, în deosebi, specialiștii din domeniile respective.

Abonamentele se fac la oficiile P.T.T.R., factorii poștali și difuzorii de presă.

Prețul unui abonament anual la fiecare serie a Revistei de referate și recenzii este: 60 lei individual și 200 lei pentru instituții și întreprinderi.

Informații la Centrul de documentare științifică al Academiei Republicii Socialiste România, București, str. Gutierrez nr. 3 bis, sectorul 6, telefon 16.400.

## INSTITUTUL PEDAGOGIC DE 3 ANI

Tg. MUREȘ

### ANUNȚĂ:

scoaterea la concurs a următoarelor posturi:

#### I. FACULTATEA DE FILOLOGIE

1. Post de lector, la disciplinele Limba română contemporană (metodologie) și Noiuni de istoria limbii române, de la catedra de limbă și literatură română, poziția 9.

1. Post de lector, la disciplinele Istoria contemporană a României și Istoriografia României, de la catedra de istorie-geografie, poziția 9.

1. Post de lector, la disciplina Economie politică, de la catedra de științe sociale, poziția 4.

#### II. FACULTATEA DE MUZICĂ

1. Post de asistent, la disciplinele Armonie, Contrapunct și Vocea (teori individual) de la catedra de muzică, poziția 18.

Candidații la concurs vor înainta la rectoratul Institutului Pedagogic de 3 ani Tg. Mureș, str. N. Iorga nr. 1, în termen de 30 de zile pentru posturile de lector și în termen de 15 zile pentru posturile de asistent, de la publicarea acestui anunț în Buletinul Oficial, o cerere de înscriere, la care se vor anexa, în număr de exemplare, actele prevăzute în Legea nr. 6 privind Statutul personalului didactic din R.S.R. publicată în Buletinul Oficial, Partea I nr. 33 din 15 martie 1969 și de instrucțiunile Ministerului Învățămîntului nr. 84/539/1969.

Pentru postul de asistent, candidații vor prezenta și o adeverință din care să rezulte că au efectuat stagiul legal după repartizare.

Concursul se va ține în termen de 3 luni pentru posturile de lector și 15 zile pentru postul de asistent, de la data publicării acestui anunț.

## INSTITUTUL POLITEHNIC — TIMIȘOARA

### ANUNȚĂ:

anularea scoaterii la concurs a următoarelor posturi care au fost publicate în Gazeta Învățămîntului nr. 1013 din 17 octombrie 1969:

#### FACULTATEA DE MECANICĂ

— Profesor la catedra de material rulant, disciplina Motoare de tracțiune, poziția 2 din statul de funcțiuni.

#### FACULTATEA DE ELECTROTEHNICĂ

— Profesor la catedra de Bazele electrotehnicii, disciplina Electronică neliniară, poziția 4 din statul de funcțiuni

#### FACULTATEA DE CONSTRUCȚII

— Asistent la catedra de geometrie descriptivă și desen, disciplina Geotehnică și fundații, poziția 15 din statul de funcțiuni.

## LICEUL DE CULTURĂ GENERALĂ DIN DRĂGĂȘANI

JUDEȚUL VILCEA

Roagă pe foștii elevi și profesori să trimită fotografii și documente legate de activitatea liceului dintre anii 1919 și 1969 în vederea organizării sărbătorii simecentenarului la 14 decembrie 1969 la DRĂGĂȘANI la care sînt invitați să participe.

## ȘTIRI • ȘTIRI • ȘTIRI

### Dincolo de limitele programelor școlare

La Liceul „Jeanne d'Arc” din Clermont-Ferrand funcționează de doi ani un cerc de artă care aduce o largă contribuție la lărgirea orizontului de cultură generală al elevilor dincolo de limitele planului de învățămînt și ale programelor școlare.

Problemele tratate în cadrul cercului se referă la evoluția istorică a conceptului despre artă și a realizărilor plastice. Li se vorbește astfel elevilor despre existența încă din preistorie a unor activități care aveau alte scopuri

decît satisfacerea nevoilor de subzistență, despre rolul creației artistice în cadrul acestor activități, despre plăcerea estetică și natura ei, despre caracterul operei de artă, despre tehnica artelor plastice, despre diversitatea stilurilor (clasicism, baroc, romantism, simbolism, naturalism, impresionism, tendințe expresioniste și arta nonfigurativă), despre arta în viața de toate zilele — arhitectura și artele decorative moderne.

Fiecare ședință a cercului plastic cuprinde o ex-

punere, discuții, proiecte, audii pe disc, croșet și sticlă, discuta opere plastice însoțit de filme explicative. Activitatea

### O conferință consacrată învățămîntului din regiunile polare

Nu de mult a avut loc la Montreal, în Canada, o conferință internațională în cadrul căreia s-au discutat probleme ale învățămîntului în rîndul populațiilor din regiunile polare. La conferință au luat parte oameni de știință, pedagogi și reprezentanți ai organelor de învățămînt din Canada, Statele Unite (Alaska), Danemar-

ca (Groenlanda), Norvegia, Suedia, Finlanda și UR.S.S.

Scopul conferinței a fost de a clarifica o serie de probleme privind instrucția școlară a populațiilor din regiunile polare și pregătirea cadrelor naționale de pedagogi în funcție de situația politică, economică și culturală a acestor populații.