

Ce aduc nou manualele de...

...limba română

Sprînjind eforturile tuturor cadrelor didactice pentru ridicarea conținutului predării limbii române în școala de cultură generală, autorii și redactorii noilor ediții ale manualelor de limbă și literatură română s-au străduit să îmbunătățească vechile ediții prin reeditări și revizii sau să elaboreze manuale noi, originale, pentru școala de 8 ani la un nivel superior față de edițiile precedente.

Un ajutor prețios în munca de elaborare și editare a acestor manuale l-a constituit discuția purtată în cursul acestui an în coloanele ziarului „Știința” cu privire la manualele de gramatică și la metodele predării acestei discipline. La îmbunătățirea calității noilor manuale au contribuit și articolele și recenzile apărute în *Gazeta învățământului*, *Contemporanul*, *Gazeta literară*, *Tribuna*, *Revista de pedagogie*, precum și marea număr de scriitori trimise de cadrele didactice de specialitate pe adresa editurii.

Printre manualele revizuite trebuie menționat manualul *Limba română, citire și gramatică, pentru clasa a III-a*. La revizuirea acestui manual s-a ținut seama de programa școlii de 8 ani, care nu mai prevede un capitol special de științe naturale, predat în ore speciale, ci cunoștințe elementare despre plante și animale, studiate în legătură strînsă cu mediul lor natural. În acest scop au fost elaborate un număr de aproximativ 20 de lecturi cu caracter narativ, acestea fiind mai accesibile elevilor clasei a III-a decît cele cu caracter descriptiv din vechea ediție.

Manualul *Limba română pentru clasa a IV-a* a fost reeditat cu unele modificări la capitolul gramatică, modificări cerute de cadrele didactice care predau după acest manual. Astfel, din noua ediție s-au eliminat noțiunile de vorbire directă și vorbire indirectă, s-au înlocuit unele exemple la gramatică și compunere cu altele, mai potrivite vârstei elevilor.

Manualele de limbă română pentru clasele a V-a și a VI-a sînt manuale noi, originale. În elaborarea lor s-a ținut îndeaproape seama de indicațiile programei școlii de 8 ani, care arată că principiul de bază în predarea limbii române este orientarea practică. Acest lucru s-a realizat prin alegerea unor texte literare mai potrivite, prin explicarea cuvintelor într-un capitol separat, cu indicarea categoriei lor gramaticale, printr-o legătură mai strînsă între partea rezervată lecturilor literare și cea rezervată gramaticii etc.

Manualele de limbă română pentru clasa a V-a și a VI-a cuprind texte literare mai bine alese din opera scriitorilor noștri cla-

sici și contemporani și într-o proporție corespunzătoare tematicii indicate de programă.

Explicarea cuvintelor într-un capitol separat, după textul literar și nu în subsolul paginii, urmărește precizarea sensului exact al unor cuvinte presupuse necunoscute elevilor și o activitate mai intensă a profesorului de limbă română în vederea explicării acestor cuvinte în cadrul lecției de lectură literară.

O atenție mai mare decît în vechile ediții s-a acordat compunerilor și exercițiilor de dezvoltare a vorbirii. La lecțiile de compunere se dau indicații de alcătuire a planului simplu și a planului dezvoltat, modele de compuneri pe baza acestuia, de caracterizare a unui personaj sau a mai multor personaje. Se propun de asemenea și modele de întocmire a unor acte cu caracter particular: scrisori, telegrame, cereri, adeverințe etc.

Notițele biografice asupra unor scriitori clasici ai literaturii noastre au fost plasate, în noile ediții, după textul literar, introducîndu-se în schimb lecturi literare aiese despre viața și activitatea scriitorilor (M. Sadoveanu despre I. Creangă, Cezar Petrescu despre M. Eminescu și I. Creangă).

Caracterul practic al predării limbii române a fost realizat și la gramatică. Prelungirea studiului gramaticii cu încă un an, conform cu programa școlii de 8 ani, a permis o mai bună distribuire a materiei, punîndu-se accentul pe exerciții aplicative, pe recapitularea continuă a noțiunilor predate.

Deși în edițiile precedente exemplele gramaticale pentru noțiunile noi, precum și exercițiile aplicative erau alese, în majoritatea cazurilor, din texte necunoscute de elevi, în noile ediții s-a urmărit ca acestea să fie luate din textele incluse la capitolul „lectură literară”.

Ținînd seama de propunerile făcute în cadrul discuției din ziarul *Știința*, observațiile de ortografie și de punctuație sînt date, în noile manuale, cu caractere de litere distincte, care să atragă atenția elevilor asupra scopului practic al gramaticii.

La reeditarea celorlalte manuale de limbă și literatură s-au făcut unele modificări, ca, de exemplu, corectarea unor date istorico-literare, eliminarea comentariilor asupra operelor literare necerute de programa de învățămînt. Astfel, în noua ediție a manualului *Literatură română contemporană pentru clasa a XI*, opera scriitorului Mihail Sebastian, a fost trecută, conform programei, de la capitolul „Monografia” la capitolul „Alți scriitori”. Capitolul *Descoperirea literaturii burgheze. Curentele decadente* a fost refăcut în întregime, vorbindu-se despre caracterul și rolul reacționar al revistei *Gîndirea* și despre modernism și curentele decadente. În

felul acesta reiese mai clar caracterul diferitelor curente diversioniste, manifestare pe plan artistic a cercurilor celor mai reacționare și mai agresive ale burgheziei și moșierimii.

Noile ediții se prezintă îmbunătățite și din punctul de vedere al aspectului artistico-grafic. Manualele de limbă română pentru clasele a V-a și a VI-a cuprind, în afară de portretele scriitorilor, și câteva planșe colorate, necesare întocmirii unor compuneri după tablou.

...limba rusă

Pentru anul școlar în curs au fost elaborate manuale noi originale de limbă rusă pentru clasele a V-a și a VI-a, conform noilor programe. Noile manuale oglindesc actuala linie metodică de predare a limbilor străine în școală, orientată spre însușirea practică a acestora, spre formarea și dezvoltarea priceperilor și deprinderilor de a le folosi în viață.

În vederea realizării acestui scop materialul lexical a fost selecționat în așa fel încît să cuprindă cuvintele cele mai uzuale, din viața inconjurătoare a elevilor, necesare pentru dezvoltarea vorbirii, s-a redus numărul de cuvinte ce trebuie să fie însușite de elevi, în vederea unei temeinice fixări a lor și s-a asigurat o frecvență cit mai mare a cuvintelor, acestea repetîndu-se de multe ori în diferite texte și exerciții.

Textele sînt bazate în cea mai mare parte pe dialoguri. La manualul pentru clasa a V-a aproape fiecare text e urmat de conversație care reia tematica textului, contribuind la fixarea materialului lexical și la folosirea lui practică.

De asemenea a fost redusă la minimum teoretizarea materialului gramatical. S-au dat noțiunile gramaticale absolut necesare, pe baza fenomenelor întîlnite de elevi în texte. S-a mărit numărul exercițiilor lexicale ca și al exercițiilor de dezvoltare a vorbirii pe bază de desene. Multe texte sînt precedate de exerciții pregătitoare, întocmite cu scopul de a fixa cuvintele și formele gramaticale noi, ceea ce duce la citirea sintetică a acestor texte. În manualul pentru clasa a V-a s-a introdus o serie de exerciții de tip nou, ca traducerea unor fragmente mici din texte în limba română și, apoi, cu cartea închisă, retrăducerea lor în limba rusă; scrierea din memorie a unor fraze sub texte; jocuri distractive (cuvinte încrucișate, rebusuri etc.).

Manualele conțin material pentru recapitulările trimestriale și de sfîrșit de an, menit să fixeze în mod sistematic cunoștințele însușite de elevi.

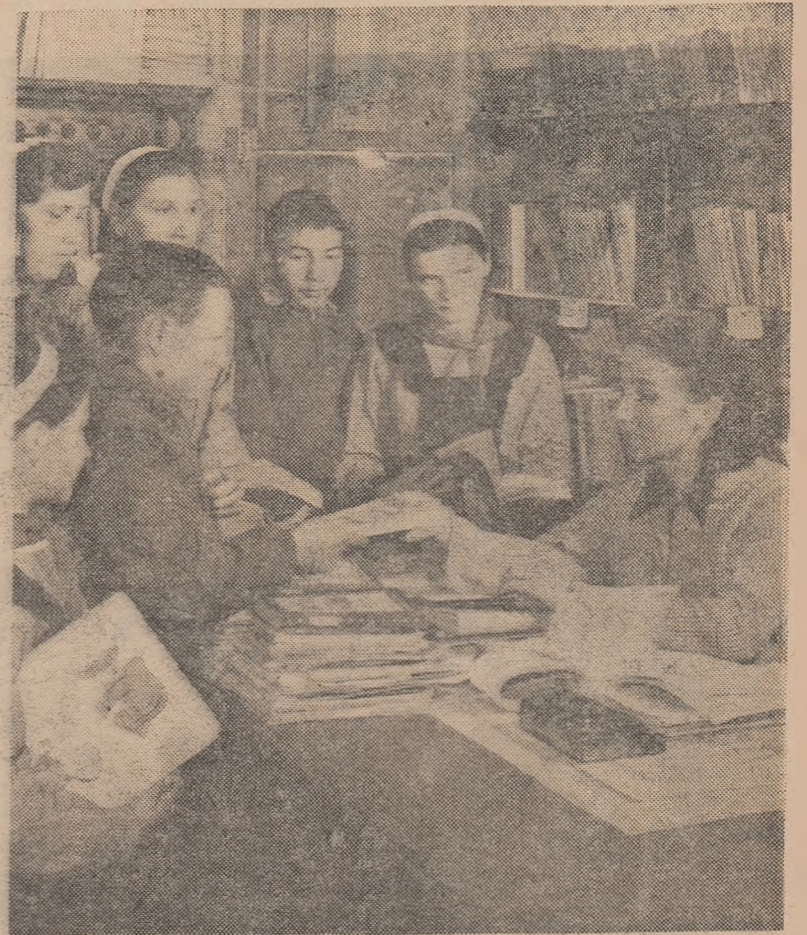
Prin conținutul textelor și al exercițiilor pe care le cuprind, manualele reflectă diferite aspecte din viața inconjurătoare a elevilor: familia, școala, orașul (satul), unele laturi ale activității pionierilor etc. Textele cultivă la elevi sentimentul de dragoste față de patria noastră socialistă, față de partid, față de muncă. Sînt înfățișate succesele Uniunii Sovietice în opera de construire a comunismului, realizările științei și tehnicii sovietice. Bineînțeles, tematica de mai sus este tratată în limitele permise de cunoștințele lexicale și gramaticale reduse ale elevilor din clasele a V-a și a VI-a.

Amîndouă manualele (în special cel pentru clasa a V-a) sînt bogat ilustrate. Materialul ilustrativ contribuie la perceperea intuitivă a cunoștințelor predate și la stimularea interesului elevilor pentru studiul limbii ruse.

...tehnice

La începutul acestui an școlar, pentru școlile profesionale de meserii, tehnice și tehnice de maștri au apărut peste 170 de titluri de manuale.

Pentru ca manualele editate în acest an să contribuie cit mai mult la pregătirea teoretică și practică a viitorilor muncitori și tehnicieni, la elaborarea lor s-a avut în vedere aprofundarea conținutului științific și tehnic în



funcție de particularitățile de vîrstă ale elevilor, promovarea tehnicii noi, a proceselor de mecanizare și automatizare a producției, popularizarea realizărilor dobîndite în țara noastră, sub conducerea partidului, pe drumul desăvîrșirii construirii socialismului.

Manualul *Tehnologia fontei* destinat elevilor școlilor profesionale, a fost revizuit conform noii programe de învățămînt. Revizia a constatat într-o mai bună sistematizare a materialului, în introducerea unui capitol privitor la tehnica nouă aplicată la furnale (cap. XX), în verificarea STAS-urilor etc. O mare importanță s-a acordat accesibilității lecțiilor descriîndu-se mai lămurit materiile prime și auxiliare folosite la elaborarea fontei, operațiile de pregătire a acestora, procesul topirii în furnal etc. Manualul îi familiarizează totodată pe elevi cu agregatul principal — furnalul — precum și cu utilajele auxiliare.

Manualul *Utilajul și tehnologia laminării* tratează principiile de bază ale teoriei deformării plastice și principiile teoriei laminării. Sînt descrise de asemenea utilajele principale și auxiliare moderne din secțiile de laminare și tehnologia cea mai nouă de fabricare a principalelor produse laminate: semifabricate, profiuri, table, țevi, noți, bandaje.

În manual se pune un accent deosebit pe realizările tehnicii în anii de democrație populară, cit și pe mecanizarea și automatizarea procesului tehnologic de laminare. Sînt tratate problemele generale legate de încălzirea și răcirea metalului, de pregătirea sa pentru laminare, de controlul proceselor tehnologice.

Manualul *Tehnologia reparării auto* se adresează elevilor școlilor de maștri care lucrează în atelierele de reparatii auto. În general, manualul este axat pe descrierea reparării autocamionului de construcție romînească S.R. — 101, autobuzelor T.V. și a automobilelor de construcție sovietică ZIL—150.

Sînt tratate sistemele moderne de reparat automobilele, ca de exemplu sistemul preventiv planificat, metodele moderne de organizare a procesului tehnologic de reparat automobile, care duc la micșorarea imobilizării automobilului pe locul de lucru. De asemenea, în manual sînt expuse procedeele moderne de reparat automobile — de exemplu metalizarea, prelucrarea electrică prin scîntire, acoperirile galvanice etc. care contribuie la reducerea prețului de cost — și este dată în

treaga documentație de reparare a automobilelor.

Manualul *Fabricarea mobilei* se bazează pe noua tehnologie și de încălzire centrală este prezentată destul de amănunțit tehnologia executării instalațiilor sanitare cu țevi și materiale PVC, tehnologie care a început să se extindă foarte mult în ultimul timp. De asemenea, se prezintă tehnologia montării rețelelor exterioare de alimentare cu apă executate din tuburi de asbociment, executarea instalațiilor de încălzire prin radiație, a celor cu aer cald etc. În același timp în manual sînt descrise cele mai noi unelte de lucru care se fabrică în țara noastră.

În manualul *Tehnologia lucrului în instalații tehnico-sanitare și de încălzire centrală* este prezentată destul de amănunțit tehnologia executării instalațiilor sanitare cu țevi și materiale PVC, tehnologie care a început să se extindă foarte mult în ultimul timp. De asemenea, se prezintă tehnologia montării rețelelor exterioare de alimentare cu apă executate din tuburi de asbociment, executarea instalațiilor de încălzire prin radiație, a celor cu aer cald etc. În același timp în manual sînt descrise cele mai noi unelte de lucru care se fabrică în țara noastră.

Manualul *Utilaje pentru foraj și extracție* tratează în plus față de ediția anterioară problema transmisiilor hidrostactice și hidrodinamice, descrie utilajele folosite în forajul cu turbina și cu motor electric de fund. De asemenea, dă date privitoare la cele mai noi tipuri de instalații de foraj.

Manualul *Mașini și utilaje pentru forajul sondelor* tratează cele mai noi tipuri de instalații de foraj executate în țară insistînd asupra utilajului necesar forajului cu turbina și cu motor electric de fund. De asemenea, manualul îi familiarizează pe elevi cu elemente de mecanizare și automatizare a procesului de foraj.

În manualul *Statistica industrială* s-a pus un accent deosebit pe statistica tehnicii noi și a investițiilor, s-au precizat și dezvoltat sarcinile statisticii în acest domeniu și s-a prezentat sistemul de indicatori care caracterizează tehnica nouă. Dat fiind că introducerea tehnicii noi se reflectă în creșterea productivității muncii și în reducerea prețului de cost, aceste probleme au o pondere deosebită în manual, fiind analizate prin prisma ultimelor sarcini tratate prin hotărîrile de partid și de stat.



Activități culturale



Popas in drumetie

CĂRȚI DESPRE PATRIE

Realizări tot mai impresionante dau astăzi chip nou patriei noastre. Pe harta țării au răsărit termocentrale, hidrocentrale, în locuri altădată neștiute — orașe noi, în orașe vechi — cartiere noi, în cele mai diverse localități — complexe industriale și instituții de învățământ superior. S-a schimbat din temelie și viața satelor. Este o datorie de cinste să facem cunoscute tineretului toate aceste mari realizări.

Apreciind rolul important ce-l au cărțile pentru cunoașterea patriei, pentru educarea în spiritul patriotismului socialist, Editura Tineretului a luat inițiativa editării colecției de reportaje „Patria noastră”. Încă de la primele ei volume această colecție a reflectat preocuparea de a înfățișa tineretului patria noastră socialistă. Au apărut astfel reportajele „400 de zile în orașul făcărilor”, în care Vasile Nicorovici înfățișează aspecte din munca eroică a oțelărilor de la Hunedoara, Șapte e Pământului, în care Viniciu Gașța invită pe cititori spre Dorna, spre Broșteni, pe meleagurile copilăriei lui Creangă, „Paralela 45” de Pop Simion, care a făcut cunoștință cititorilor cu locuri și oameni ai zilelor noastre, cu frumusețea portului românesc, „Notarul soarelui” de Horia Liman ș.a.

În ultimii ani redacția a căutat să stabilească unele principii coordonatoare în a cătușii volumelor colecției și a urmărit cu deosebire realizarea în mai mare măsură a unui reportaj de valoare literară și cu un pronunțat caracter educativ. Pe această linie se înscriu volumele mai recente și care își propun să înfățișeze tineretului frumusețea meleagurilor țării noastre, bogățiile ei, oamenii și realizările lor, schimbările petrecute în geografia diverselor regiuni și în viața poporului. Interesante și pline de învățăminte pentru tinerul cititor sînt cărțile în care se înfățișează mai ales aspecte din diverse regiuni (Petru Vintilă: Dobrogea; Ilie Purcaru: Oltenia, Florența Albu: Bărăgan). Cu toată această determinare geografică, volumele respective nu sînt niște monografii, cum s-ar crede la prima vedere, ci reportaje care surprind viața din mers, în toată

măreția ei. Astfel, volumul tinărului scriitor Ilie Purcaru, consacrat regiunii Oltenia, este o suită de reportaje care străbat prin istoria luptelor oamenilor muncii pentru un ev nou. Autorul înfățișează realitățile vieții în efervescență, în continuă luptă pentru nou. Deosebit de clară apare imaginea tot mai luminoasă a prezentului în devenirea lui spre viitor.

Petru Vintilă, cu o experiență reportericească îndelungată, răscolește Dobrogea în lung și în lat, căutînd pretutindeni elementele caracteristice epocii noastre, pentru a le oferi tinărului lector spre încîntarea sufletului și a minții. Autorul este entuziasmat de oamenii și ziele noastre din aceste regiuni, iar sentimentul de admirație pentru minunatele realizări făurite de ei cu brațele lor se transmite cititorului cu o deosebită forță.

Scriitorul clujean M. Erwin, în „Ască în Țara stufului”, oferă tinărului cititor reportaje din Delta și din activitatea Combinatului de prelucrare a stufului de la Brăila. Autorul înfățișează nu numai originalitatea peisajului, ci mai ales lupta oamenilor pentru cucerirea naturii, transformările survenite în viața Deltei o dată cu introducerea industrializării stufului. Cartea oferă tinerilor un bogat material de cultură generală, numeroase cunoștințe din domeniul geografiei și economiei politice.

Marele arc petrolier al lui Vasile Nicorovici nu se ocupă de o zonă geografică delimitată, ci de dezvoltarea industriei petrolului în țara noastră, pe care o urmărește în coordonatele ei istorice și geografice. Cartea face cunoscută cititorilor una din industriile de bază ale țării noastre — industria petrolieră — cu toate urmările pozitive pe care le are dezvoltarea ei asupra ridicării nivelului de viață al oamenilor, asupra întregii economii a țării.

Cel mai recent volum din colecție este acela al tinerei poete Florența Albu, închinat Bărăganului. Reportajele scriitoarei abordează o temă deosebit de actuală și anume, aceea a victoriei socialismului la sate. Sorisă cu mult suflu poetic și multă sinceritate, cartea Floren-

ței Albu este mai degrabă un frumos poem al Bărăganului colectivizat, în drumul lui spre noi victorii, un cîntec adresat oamenilor (colectiviști, ingineri, tehnicieni, activiști de partid și de stat) care lucrează pentru a da țării mai multă piine, un poem închinat partidului care conduce cu atîta înțelepciune poporul spre victoriile lui istorice.

Se află sub tipar o nouă carte de reportaje a lui Ilie Purcaru, de data aceasta despre Dunăre. De asemenea, în viitorul apropiat, în cadrul colecției, „Patria noastră”, urmează să apară un volum al scriitorului Paul Anghel despre Valea Siretului (ogîndind îndeosebi aspecte din agricultura socialistă), un volum despre regiunea Banat de Al. Jebeleanu, și altul despre Litoralul de M. Tacciu. Mai lucrează Gh. Tomozei la un volum cuprinzînd aspecte din regiunea Argeș, V. Birlădeanu despre Valea Trotușului, Romulus Zaharia despre Valea Someșului, Eugen Teodoru despre orașul și portul dunărean Galați și alții.

Redacția și-a propus ca în viitor să cuprindă în colecție și alte regiuni, care încă nu au făcut obiectul volumelor de reportaje — Maramureș, Galați, Cluj etc.

Prin tematica lor cărțile ce apar în colecția „Patria noastră” au un evident caracter educativ și instructiv și sînt de un real folos tineretului în cunoașterea mai îndeaproape, sub o formă literară atractivă, a patriei socialiste. Tinerii pot face astfel cunoștință cu regiuni, cu zone geografice în toată complexitatea lor. Pentru cadrele didactice, colecția poate fi de un real folos, acestea avînd posibilitatea să extragă de aci pentru lecții, pentru activitățile din cercurile de elevi și de la concursurile „Drumetii veseli”, un valoros material.

Colecția „Patria noastră” este bine să fie recomandată elevilor pentru lectură, ca un mijloc de informare și totodată de educație. Citind-o elevii își vor cunoaște mai bine patria, vor învăța să aprecieze și să înțeleagă mai bine eforturile poporului pentru o patrie tot mai înfloritoare.

G. MARIN

Biblioteca documentară

Documentarea joacă un rol important în activitatea cadrelor didactice. Pentru a-și desfășura bine munca instructiv-educativă, învățătorii și profesorii trebuie să fie la curent cu cele mai noi descoperiri științifice atît în specialitatea lor cît și în cele înrudite, trebuie să cunoască cele mai bune metode de predare, cele mai recente experiențe și cercetări. Documentarea serioasă este, de aceea, un factor însemnat în pregătirea temeinică a cadrelor didactice pentru lecții, contribuind mult la ridicarea calității acestora.

Avînd în vedere rolul important al documentației în activitatea cadrelor didactice, secția de învățămînt din orașul Sibiu a înființat, în cadrul cabinetului pedagogic, o bibliotecă prin care a pus la dispoziția învățătorilor și profesorilor numeroase și variate lucrări, periodice etc.

În cadrul bibliotecii s-au creat sectoare specializate — de pedagogie, psihologie, matematică, fizică etc. Colective de profesori au lucrat la gruparea în aceste sectoare a fondului de cărți și de publicații existent, a întocmit liste în vederea procurării lucrărilor care trebuie să completeze acest fond și care au fost comandate la Centrul regional de difuzare a cărții și în Capitală.

În același timp, secția de învățămînt se preocupă de procurarea tuturor cărților, cursurilor și altor publicații privind sectoarele de specialitate ale bibliotecii imediat după apariția lor. În acest scop secția ține o strînsă legătură cu C.L.D.C., făcînd la timp comenzile necesare. Astfel, din noiembrie 1961 și pînă în august 1962 au intrat în bibliotecă 872 volume de pedagogie, de fizică și matematică și s-au făcut abonamente la 38 periodice din țara noastră și la 29 de periodice din țările socialiste.

Pentru ca publicațiile în limbi străine să poată fi urmărite de către toate cadrele didactice s-au organizat colective care a cătușesc scurte rezumate ale articolelor apărute în aceste publicații și fac, la cerere, traduceri.

Alcătuirea unei colecții de programe și manuale pe specialități pentru clasele I—XI vine de asemenea în ajutorul cadrelor didactice. Acestea le folosește în activitatea lor și faptul că pot consulta la biblioteca documentară a cabinetului cele mai bune referate țînute în cadrul cercurilor pedagogice, avînd astfel posibilitatea să studieze mai aprofundat unele metode de muncă, să efectueze cercetări etc.

Lector univ. ILIE GAVRILA

Orchestra elevilor

Acum patru ani a luat ființă la Școala medie nr. 26 „Al. I. Cuza” din Capitală o orchestră de coarde, compusă din 15 elevi, care în majoritatea lor făceau pentru prima dată cunoștință cu un instrument muzical.

După o muncă susținută, îndrumată de profesorul de muzică Teodor Bordeianu, orchestra a putut pași chiar în primul an la cea dintîi manifestare publică, în fața întregii școli. Emoția tinerilor artiști a fost, fără îndoială, mare, dar ei au trecut cu bine primul „examen”.

De atunci și pînă

în prezent, colectivul orchestrei a crescut simțitor. Numărul solicitanților devenea din an în an mai mare, dar în orchestră erau primiți doar elevi cu situație bună și foarte bună la învățătură. Acum orchestra numără 50 de membri, elevi bine pregătiți din clasele mari, iar repertoriul său este deosebit de bogat, cuprinzînd muzică clasică și muzică populară, piese din folclorul nou etc. Ea dă concerte nu numai în școală, ci și în fața colectivelor de muncitori, în instituții, la Casa de cultură a tineretului din raionul T.

Vladimirescu etc., bucurîndu-se peste tot de succese. De asemenea, ea a prezentat de 3 ori pînă acum programe bogate și variate în fața telespectatorilor.

La diferite concursuri raionale și regionale, orchestra școlii „Al. I. Cuza” a fost clasificată adesea pe primele locuri.

În acest an școlar, orchestra pregătește un nou program artistic cu care se va deplasa la cîteva gospodării agricole colective din regiunea București.

Prof. GH. CIRTU



Concurs

Institutul de medicină și farmacie din Cluj anunța scoaterea la concurs a unui post de profesor la disciplina Medicină judiciară, catedra de Anatomie patologică, poziția 2.

Persoanele care doresc să participe la concurs vor depune, în termen de 30 zile de la data apariției prezentei publicații, la rectoratul Institutului de medicină și farmacie din Cluj, Str. 1 mai nr. 13, o cerere însoțită de următoarele acte în trei exemplare.

Copie legalizată de pe actul de studii; copie legalizată de pe diploma de doctor sau candidat în științe; copie legalizată de pe atestatul de profesor sau

conferențiar; lucrările științifice (un exemplar); certificatul de caracterizare a activității profesionale și sociale, eliberat de șeful de catedră în cazul cînd candidatul funcționează în învățămîntul superior, sau de instituția în care și are funcția de bază; memoriul de activitate didactico-științifică și socială; autobiografia; certificat de vechime în muncă, eliberat de unitatea unde lucrează.

Cei care lucrează într-o instituție de învățămînt superior sînt obligați să comunice în scris rectoratului respectiv înscrierea la concurs.

Orice alte informații se pot cere la sediul institutului.