

Gazeta învățămîntului

Organ al Ministerului Învățămîntului și Culturii și al Uniunii Sindicatelor din Instituțiile de Învățămînt și Cultură

Anul XIII nr. 651

vineri 9 martie 1962

8 pagini 25 bani



Elevii de la Școala de 8 ani din comuna Dobroești privind dincolo de hotarele unde vezi cu ochiul liber.

Căi spre măiestrie

Aspirația spre perfecțiune constituie una din trăsăturile noii morale a muncii din patria noastră. Tendința caracteristică spre o continuă perfecționare este vizibilă în toate sectoarele producției, ale activității sociale. În rîndul învățătorilor și a profesorilor, această tendință ia în primul rînd forma unei preocupări generale pentru ridicarea măiestriei pedagogice.

Ca stimulente al perfecționării profesionale a pedagogilor au fost introduse nu de mult gradele didactice. An de an sute de învățători și profesori se pregătesc pentru ca, prezentîndu-se la examenele pentru obținerea gradelor, să atingă o treaptă superioară de calificare. Aceasta rămîne însă numai una din formele sub care se face vîdită preocuparea celor ce muncesc în școli de a-și lărgi orizontul de cunoștințe profesionale, de a-și aprofunda priceperea pedagogică. Este suficient să trecem doar prin cîteva școli pentru a întîlni alte și alte forme de manifestare ale preocupărilor menite să ducă la ridicarea calificării profesionale. La îndemîna pedagogilor se află nenumărate căi, nenumărate mijloace cu ajutorul cărora pot atinge treptele superioare ale măiestriei pedagogice.

În însăși munca de fiecare zi pe care o desfășoară în rîndul elevilor învățătorul sau profesorul învață. El observă dacă metoda pe care a folosit-o astăzi a dat roade, dacă chipul în care a explicat o problemă i-a făcut pe elevi s-o înțeleagă sau nu, dacă un anumit procedeu s-a dovedit eficient. Și, în funcție de aceste observații, el va folosi miine aceeași metodă, perfecționînd-o, sau va căuta alta mai bună.

Aceasta este ceea ce se cheamă

că a fiecărui pedagog în parte. Ea nu rămîne însă numai în folosul individual al celui ce a cîștigat-o după îndelungate căutări și strădăni. În școli sint organizate forme de activitate care facilitează transmiterea experienței personale a fiecărui profesor, împărtășirea observațiilor și cunoștințelor adunate din munca de zi cu zi, dezbaterile colective a unor variate probleme de ordin pedagogic. Schimbul de experiență pe calea lecțiilor deschise, a discuțiilor în urma asistențelor la lecții, a consfătuirilor pe teme profesionale organizate de grupele sindicale, a activității comisiilor metodice, cercurilor pedagogice, consiliilor pedagogice, da învățătorilor și profesorilor zeci de prilejuri de a descoperi noi aspecte ale muncii pedagogice, de a-și clarifica noi și noi probleme rămase nedezlegate.

Să ne oprim la întîmplare în cîteva școli din țară și vom vedea cît de mare este însemnătatea acestor forme de activitate.

La Școala medie nr. 14 din Cluj vom observa o grijă deosebită pentru realizarea unei munci cît mai rodnice în comisiile metodice. Dezbaterile pe marginea unor referate, ca și lecțiile deschise organizate din inițiativa acestor comisii îi ajută pe învățători și profesori să-și îmbunătățească munca de la o zi la alta. Prin ce metode putem contribui la îmbogățirea vocabularului elevilor, la dezvoltarea deprinderilor lor de exprimare corectă și frumoasă? ; cum le clarificăm copiilor semnificația politică a fenomenelor sociale? ; cum poate fi mai bine folosit materialul didactic în lecțiile de istorie? ; pe ce căi putem contribui la dezvoltarea gustului estetic al elevilor? — iată numai cîteva din întrebările, cărora profesorii de la a-

ceastă școală le-au găsit răspuns analizînd unele lecții deschise de istorie, de limba romînă, de desen etc. Multe alte probleme și-au clarificat ei discutînd pe marginea unor referate ca : „Despre predarea lecțiilor de citire cu conținut științific”, „Însemnătatea cultivării deprinderilor de calcul mintal la clasele I-IV”, „Metode pentru formarea unei atitudini disciplinate în rîndurile elevilor”.

La Școala medie din Băilești, regiunea Oitenia, activitatea comisiilor metodice are în vedere obiective precise. Învățătorii și profesorii școlii și-au propus să dezbată în acest an școlar o serie de probleme privind educația comunistă a elevilor, legarea învățămîntului de viață, de producție, ridicarea nivelului elevilor rămași în urmă la învăță-

(Continuare în pag. 4)

Ziua internațională a femeii

Sînt 52 de ani de cînd la Copenhaga femeile din lumea întreagă au ales ca zi de sărbătoare a lor, simbol al luptei înflăcărâte pe care o desfășoară pentru viitorul fericit al copiilor, al omenirii. Ziua de 8 Martie, început al primăverii. De mai bine de o jumătate de veac tradiția aceasta prinde rădăcini tot mai puternice în viața sutelor de milioane de femei din lumea întreagă, în viața popoarelor.

Zi de bilanț al succeselor pe drumul afirmării femeii în viața socială, 8 Martie este în același timp o zi în care femeile își exprimă puternic năzuințele lor de viitor. Ridicate din starea multiseculară de robie, femeile devin mereu mai mult, pretutindeni, un factor activ al luptei pentru pace, pentru progres social.

În frunte pășesc femeile din țările socialiste, cetățeni egali în drepturi ai lumii eliberate de exploatare, femei care muncesc umăr la umăr cu bărbații în fabrici și în uzine, pe ogoarele înfrățite ale agriculturii socialiste, pe șantiere, în laboratoare, în școli și care își spun cuvîntul în cele mai înalte probleme ale vieții obștești. În rîndurile femeilor muncitoare care contribuie la desăvîrșirea construcției socialiste a țării noastre se numără zeci de mii de femei antrenate în întrecerea socialistă pentru calitate care se desfășoară în fabricile și uzinele patriei. Colectivistele, femeile care muncesc în gospodăriile agricole de stat cu răspuns cu înflăcărare chemării partidului, însușindu-și cele mai înaintate metode de cultură a plantelor și de creștere a sectorului zootehnic al gospodăriilor pentru obținerea unui belșug cît mai mare de produse agricole. După numai un sfert de veac de cînd analfabetismul număra milioane de victime din rîndul femeilor, țara noastră numără azi 155. 779 de lucrătoare în domeniul învățămîntului, artei, culturii și științei și 11 mii de femei ingineri.

Pretutindeni, în toate marile probleme care frămîntă astăzi omenirea și în primul rînd în problema păcii femeile își simt întreaga răspundere. Numeroasele lor acțiuni pe plan mondial dovedesc din plin acest lucru. Femeile știu bine că fericirea și bucuriile vieții descătușate a oamenilor din țările socialiste — imaginea luminoasă a viitorului întregii omeniri — care au fost cucerite cu prețul unei uriașe jertfe cer să fie apărate. Salvagardarea păcii, apărarea cuceririlor democratice, socialiste constituie cea mai înaltă chemare a conștiinței umane din vremea noastră. Luptînd pentru această cauză vitală a omenirii femeile dovedesc că nu au uitat și au tras învățăminte din evenimentele trecutului apropiat, cînd fiara fascistă a aruncat întreaga lume în vîlvățile războiului, cînd șirurile lungi de trenuri duceau în Germania hitleristă îmbrăcămîntea unor femei și a unor copii a căror viață se încheiase în cuptoarele Auschwitz-ului și ale Maidanek-ului. Ele știu că mai există și astăzi în lume milioane de femei în țările Africii, Asiei și Americii Latine care vād cu durere cum plaga imperialismului le ucide pruncii înainte ca aceștia să fi articulat măcar vreedată cuvîntul „mamă”. Ele vād limpede că în Franța și în Algeria fiara setoasă de sînge a fascismului ucide fără să alegea vieți omenesti, vieți de copii. „În aceste momente grele pentru voi — le scriu mamei franceze mamele eroilor „Tinerei gărzi” — sîntem din toată inima alături de voi. Avem deplina încredere că în Franța tradițiilor libertății și democrației fascismul nu va trece”.

Ca o mărturie a forței unite de acțiune a femeilor conștiente de rolul lor în hotărîrea soartei omenirii se deschide în aceste zile la Viena Intîlnirea mondială a femeilor pentru dezarmare. Sub semnul acestei lupte, sărbătorirea Zilei de 8 Martie are cele mai adînci și mai nobile semnificații.

Expoziție închinată zilei de 8 martie

De Ziua femeii elevele Școlii de meserii nr. 1 din Capitală au pregătit o frumoasă, și bogată expoziție. Lucrările executate de viitoarele specialiste în tehnica confecției rivalizează cu cele mai reușite parade ale modei, iar cele de artă culinară ar putea sta cu cinste în vitrina unui mare laborator de produse gospodărești și de patiserie.

În sala lucrărilor executate de clasele de confecții întîlnești o varietate largă de rochii, pardesie, hăinuțe pentru copii. Ce să admiri mai întîi? Rochia de seară din lame albastru, executată de eleva Elena Tărchilă din anul III sub îndrumarea profesoarei Constanța Radovici? ; ro-

chia de după amiază și pardesiul asortat lucrată de Elena Moldoveanu din clasa maistrei Ana Brizeanu? ; rochița cu grațioase desene migdăle de Elena Buga, care urmează numai de un an cursurile școlii? ; florile artificiale de măr și de cais lucrate în cercul de artizanat? Ar însemna să fii nedrept, căci toate exponatele sînt o mărturie a imaginației și talentului creator, a deosebitei îndemînări a elevelor din secția de confecții.

Surpriza pe care o rezervă vizitatorilor viitoarele specialiste în arta culinară este la fel de plăcută. Parcă ne-am afla în vestita căsuță de turtă dulce din basme. Iată o butu-

rugă năpădită de flori multicolore de cîmp. Ne apropiem și constatăm că buturuga e un tort de ciocolată, iar florile sînt de zahăr. Iată o cutie împodobită cu nestemate de alune și migdale. Pretutindeni, în toate colțurile, nenumărate „flori” aromate și gustoase...

Frumosul, bunăstarea au pătruns adînc în toate domeniile vieții din țara noastră. Lucrările prezentate la expoziția Școlii de meserii nr. 1 din Capitală închinată Zilei femeii sînt, într-un fel, o părțică din frumosul și bunăstarea acestei vieți. O părțică din bucuriile simple și dragi femeilor din țara noastră.



În peisajul oraşului Sinaia: un nou local de şcoală medie. Poartă numele lui George Enescu

Activitatea organizațiilor sindicale din școli

În sprijinul procesului de învățămînt

Intre conducerea Școlii medii nr. 1 din Baia Mare și activiștii din grupele sindicale ale școlii s-a statornicit o colaborare strinsă, rodnică. O formă de manifestare a acestei colaborări o constituie organizarea consfătuirilor de muncă, menite să ducă la ridicarea nivelului calitativ al procesului de învățămînt. Astfel de consfătuiri se organizează periodic, cu sprijinul comisiilor metodice, pe baza unor referate care au la bază studiul concret al metodelor bune folosite de profesorii cu multă experiență.

Pentru a veni în ajutorul cadrelor tinere, nu de mult a fost organizată o consfătuire pe tema „Metode și procedee de predare a cunoștințelor și de notare a elevilor”. Pe baza referatului cu această temă, prezentat de profesoara de matematică Maria Cordoș, s-au purtat discuții vii, creatoare, care s-au soldat cu învățăminte prețioase pentru cadrele didactice.

Aceasta s-a datorat faptului că referatul a cuprins o seamă de observații practice, desprinse din asistențele făcute la lecțiile predate de profesorii Vasile David și Sink Erica. S-a arătat, de pildă, că la lecțiile predate de profesorul Vasile David la clasa a X-a C se folosește cu măiestrie metoda conversației euristice. La lecția „Reducerea la primul cadran”, de pildă, datorită întrebărilor clare și precise ale profesorului, elevii au dedus cu ușurință relațiile ce există între funcțiile trigonometrice ale arce-

lor suplimentare, precum și ale arcelor din cadranele III și IV. Fixarea cunoștințelor s-a efectuat pe tot parcursul lecției, prin întrebări și exerciții. Au fost date și alte exemple din care a reiesit cu claritate că cei doi profesori despre care a vorbit referatul folosesc cu pricepere cele mai bune metode de predare a matematicii

Referatul a scos în evidență și felul cum efectuează acești profesori verificarea cunoștințelor, atât oral cît și pe baza lucrărilor scrise.

Trebuie subliniat faptul că principalul rezultat al consfătuirii de muncă a constat în largul schimb de experiență realizat cu acest prilej. Organizatorul grupei sindicale, conducerea școlii și comisia metodică de matematică au reușit să asigure o bază de discuții, posibilitatea unui larg schimb de păreri. Profesorii tineri au pus întrebări și au primit răspunsuri competente.

Profesorul Eugen Novac, de pildă, a subliniat în cuvîntul său că a avut mult de învățat în legătură cu folosirea metodei conversației și cu notarea elevilor. El a considerat bun procedeul profesoarei Maria Godza, care în notarea elevilor ține evidența disciplinei la care sînt ascultați aceștia, notînd în dreptul fiecăruia litera „A” dacă a fost ascultat la algebră, „G” dacă a fost ascultat la geometrie și „T” dacă a fost ascultat la trigonometrie.

Profesorii Ioan Dirjan și Rodica Levay au apreciat ca pozitiv

procedeul folosit de tovarășul Vasile David care, atunci cînd vreun elev vine la școală cu tema neefectuată, îl cheamă la tablă și verifică dacă știe s-o lucreze. În felul acesta se pune capăt justificărilor ca: „am uitat caietul acasă”, „am împrumutat caietul unui alt elev” și altele

Participanții la consfătuirea de muncă și mai ales cadrele tinere au scos în evidență necesitatea de a se organiza cu regularitate asemenea acțiuni

De la data cînd a avut loc consfătuirea n-a trecut prea multă vreme. Totuși, de pe acum au apărut semne vizibile ale eficienței ei. La clasa a IX-a, B, unde predă tovarășul Ion Dirjan, deși profesorul a devenit mai exigent, o seamă de elevi au primit note mai bune. Elevii Teofil Breban a ajuns de la nota 7 la 8 și 9, Doina Chira de la 5 la 7. Și numărul exemplelor poate continua. La fel și la clasa tovarășei Maria Man-Elevul Tiberiu Chiș, care avea nota 4, are acum 7. Maria Hausj a ajuns de la nota 6 la nota 8.

Rezultatele obținute în urma consfătuirii de muncă au dovedit pe deplin că aceasta este una din formele cele mai eficiente pentru ridicarea nivelului procesului instructiv-educativ, pentru sprijinirea cadrelor didactice tinere. Iată de ce activul grupei sindicale va trebui să acorde toată atenția organizării regulate a unor asemenea consfătuiri.

M. PAVEL

Emilia Mihalache — comuna Siliștea, raionul Videle și Sandu Constantin — comuna Hlipiceni, raionul Botoșani.

Potrivit indicațiilor din îndreptarul trimis de M.I.C. secțiilor de învățămînt și cultură, absolvenții școlilor medii care predau la clasele V—VIII și care aveau un stagiu de peste 5 ani la data de 1 august 1959 sînt asimilați la salarizare cu învățătorii de categoria I-a cu gradul definitiv, în grupa corespunzătoare de vechime avută la 1 august 1959. Ei nu pot fi trecuți în altă grupă de vechime pînă cînd nu obțin calificarea pentru învățămînt și gradul definitiv.

Dvs. aveți dreptul la aceeași salarizare ca învățătorii de categoria I-a cu gradul definitiv, grupa 5—10 ani și nu puteți trece în altă grupă de vechime decît după ce vă veți califica și obține gradul definitiv

Olga Pleșca — comuna Cristinești, raionul Dorohoi și Viorel Dima — comuna Șendrești, raionul Adjud.

Potrivit prevederilor legale în vigoare, deoarece nu sînteți calificați pentru funcția de profesor, nu puteți trece în altă grupă de vechime decît după obținerea calificării și trecerea examenului de grad definitiv.

Mariana Ștefănescu — Ploiești.

Obligația didactică de predare a maștrilor-instrucțori în cazul încadrării lor cu norma anuală este de 1050 ore. Acest lucru este precizat în îndreptarul trimis de M.I.C. secțiilor de învățămînt și cultură.

Orele ce depășesc obligația didactică anuală de 1050 ore se consideră cumuli și sînt remunerate ca atare. În cazul dvs., cele 70 de ore ce depășesc obligația de 1050 ore sînt considerate cumuli și sînt plătite și în timpul vacanțelor de iarnă și primăvară; nu intră însă în calcularea indemnizației pentru concediul de odihnă

Dumitru Văcaru, Brașov.

La stabilirea plăoanelor pentru acordarea alocației de stat pentru copii se iau în considerare, pe lângă salariul de bază și indemnizația pentru predarea la seral, dirigenția și cumulul. Nu se iau în considerare veniturile realizate din plata cu ora.

Din scrisoarea dvs. rezultă că ați rămas în continuare și după 1 septembrie 1961 în aceeași categorie de salarizare și grupă de vechime și cu aceleași sporuri (dirigenție și cumul), pe care le-ați avut anterior. În situația dvs. nu au intervenit prin urmare nici un fel de schimbări, iar depășirea plăoanelor pentru alocația de stat pentru copii este determinată doar de majorarea salariului. Potrivit dispozițiilor în vigoare aveți dreptul să primiți în continuare

alocația de stat pentru copii, pînă la o eventuală majorare a salariului peste cel stabilit la 1 septembrie 1961, ca urmare a trecerii în altă categorie de salarizare, a primirii altor sporuri sau a creșterii cumulului.

Un grup de cadre necalificate din raionul Tecuci.

Întrebarea dvs. este vagă și prea generală pentru ca să vă putem da un răspuns concret.

Încadrarea și salarizarea dvs. urmează să se facă în conformitate cu instrucțiunile de aplicare a Hotărîrii nr. 1059/1959 și cu completările date ulterior de M.I.C.

Organele financiare de control pot lua măsuri de îndreptare în cazul cînd constat că salarizarea nu s-a făcut în mod corespunzător.

Vasilescu L. Costel — comuna Ciorani, raionul Mizil.

Timpu servit pentru efectuarea stagiului militar, indiferent de sarcinile îndeplinite în acest timp, nu se ia în considerare la calcularea stagiului de activitate în învățămînt. Se consideră stagiu în învățămînt numai timpul servit efectiv la catedră sau în funcțiunile ce sînt precizate prin instrucțiunile de aplicare a Hotărîrii nr. 1059/1959.

Prin urmare vă veți putea prezenta la examenul de gradul II numai după ce veți servi cel puțin 10 ani la catedră sau în funcțiuni care se iau în considerare ca stagiu în învățămînt.

I. Oprea — comuna Fieș, regiunea Cluj.

Modul de calculare a mediei la examenul de definitivitate este stabilit prin regulamentul de aplicare a Hotărîrii nr. 1059/1959. Lucrearea scrisă la specialitate la examenul de definitivitate nu este eliminatorie, nota obținută la scris împreună cu nota obținută la oral dînd media la specialitate. Această medie este însă eliminatorie.

Candidații la examenul de definitivitate au dreptul să se prezente la examen de trei ori, în trei sesiuni consecutive. Cei care nu s-au prezentat într-o sesiune din motive bine întemeiate se pot prezenta în sesiunea următoare, în cadrul dreptului de a da examenul de trei ori.

În ajutorul candidaților la examenele pentru obținerea gradelor în institutele de perfecționare cadrelor didactice, care indică bibliografia pentru toate temele din programe, organizează consultații, pun la dispoziție material bibliografic etc.

Constantin Marinescu — comuna Hirliug, raionul Lugoj și Magdalena Bodo — Tg. Mureș.

Indemnizații pentru educatoarele se acordă în funcție de grupele de copii existente și nu în funcție de numărul posturilor.

Un grup de educatoare din regiunea Banat.

Obligațiile de muncă și norma didactică pentru personalul didactic de conducere și didactic-ajutător sînt stabilite prin instrucțiunile de aplicare a Hotărîrii nr. 1059/1959. Potrivit acestor instrucțiuni, norma didactică a educatoarelor din instituțiile școlare este de 8 ore pe săptămînă care se include și timpul pentru pregătirea materialului instructiv-educativ și pregătirea copiilor pentru începerea activităților educative. Tot în cadrul acestor ore se include și timpul pentru activitatea metodică. În obligația de muncă a educatoarelor din învățămîntul preșcolar nu intră însă și activitatea de culturalizare, întrucît norma lor didactică este mai mare decît a celorlalte cadre didactice.

Traian Gh. — comuna Băița — raionul Cehul Silvaniei.

Reconstituirea actelor de studii se face pe bază de martorii, în conformitate cu instrucțiunile M.I.C. trimise secțiilor de învățămînt și cultură și școlilor. Urmează ca Dvs. să vă adresați școlii din localitate care vă va da toate îndrumările necesare și va înlocui formele corespunzătoare pentru

ÎNSEMNĂRI BIBLIOGRAFICE

ÎN EDITURA ACADEMIEI R. P. R. a apărut ISTORIA ROMÂNIEI vol. II

Istoria României cuprinde istoria patriei noastre din cele mai vechi timpuri (circa 600.000 ani î.e.n.) pînă în zilele noastre. Lucrearea, realizată de un larg colectiv de specialiști sub egida Academiei R.P.R., are o mare valoare științifică și educativă. Scrisă de pe pozițiile materialismului istoric, Istoria României sintetizează rezultatele întregii activități desfășurate în țara noastră în domeniul cercetărilor istorice.

Volumul I, apărut în 1960, conține istoria patriei de la apariția omului pe teritoriul țării noastre pînă în secolul IX inclusiv. Sînt prezentate închegarea și formarea orînduirii comunei primitive, apariția și consolidarea orînduirii sclavagiste, formarea statului dac incipient, stăpînirea romană, lunga perioadă de tre-

cere spre feudalism etc. Volumul se încheie cu tratarea problemei fundamentale a istoriei noastre vechi — formarea limbii și a poporului român.

Volumul II, apărut recent, cuprinde prima parte a orînduirii feudale (secolul X—XVI). Principalele probleme abordate în volum sînt apariția, consolidarea și dezvoltarea modului de producție feudal, apariția primelor formațiuni politice feudale incipente pe teritoriul patriei noastre, formarea statelor feudale Transilvania, Moldova și Țara Românească, dezvoltarea relațiilor și agravarea exploatarei feudale, răscoalele populare din 1437—1438 și 1514, lupta eroică a poporului român împotriva invaziei și a cotozirii otomane. Volumul se încheie cu epoca glorioasă a lui Mihai Viteazul, cînd are loc prima încercare de unire politică a celor trei țări române.

Volumul conține 1.159 pagini cu 315 figuri și 20 planșe. Prețul — 45 lei.

„ÎNDRUMĂTORUL CULTURAL”

A apărut recent nr. 2 — februarie 1962 al revistei „Îndrumătorul cultural”. Revista dedică primele sale pagini muncii culturale de masă pentru popularizarea obiectivelor actuale ale muncii din agricultură, în lumina Consfătuirii pe țară a țărănilor colectivști. Revista cuprinde un articol de fond cu această temă, o consultație, articole relatînd experiența căminelor culturale etc. În sprijinul pregătirilor pentru campania agricolă de primăvară revista publică articolele: „Un jurnal vorbit cu tema „Să facem din G.A.S. model de gospodărie socialistă” și „Tractoriștii au nevoie de cunoștințe agrotehnice”.

Numărul pe februarie al „Îndrumătorului Cultural” cuprinde numeroase materiale în ajutorul activului cultural din sindicate.

tot mai largi de oameni ai muncii în activitatea culturală a sindicatelor” sînt înfățișate aspecte din experiența înaintată și principalele sarcini ale comitetelor sindicatelor în vederea realizării unei activități culturale bogate în conținut, variate și atrăgătoare, cu o largă sferă de cuprindere. Revista descrie de asemenea o inițiativă a consiliului sindical regional Iași în sprijinul producției — grupele de informare și documentare tehnică — și înfățișează pe larg cum sînt organizate „joile tineretului” la uzinele „23 August” din Capitală.

Pentru a ajuta pe activiștii culturali să organizeze manifestări culturale complexe, pe teme actuale, revista publică două ample consultații.

Pentru formațiile de teatru de amatori de la orașe și sate sînt publicate în acest număr piesele „Sala de așteptare” de V. Birlădeanu și „Stupii cu pricina” de

Educația estetică a elevilor

DUPĂ LEGILE FRUMOSULUI

Nu se poate concepe educația comunistă fără educația estetică. „A construi viața după legile frumosului”, cum cerea Marx, este năzuința primordială a omului socialist și ea apare astăzi în toate sferile vieții sociale.

Mijloacele prin care se realizează educația estetică în școală sunt variate și multiple. Printre ele, orele de literatură română ocupă un loc de seamă, căci analiza operei literare, contactul direct cu frumosul în arta cuvintului creează mari posibilități de formare și dezvoltare a gustului pentru frumos.

Cea dintâi cerință a orei de literatură este aceea de a trezi o emoție estetică, un ecou emoțional prelungit și statornic în sufletul elevului. În această privință are o mare importanță prima lectură a operei în fața clasei. De aceea, grija pentru lectura expresivă trebuie să stea mereu în atenția profesorului. Ținând seama de acest lucru îl pregătesc din vreme pe elevii care vor citi texte în primă lectură, ca să vadă dacă ei au înțeles perfect sensul lor, dacă sînt în stare să citească nuanțat, căci nu e permis ca tocmai efectul primei emoții să fie pierdut.

Trecind la analiza operei literare ca să-i îndrum pe elevii mei spre înțelegerea frumosului întruchipat în personajele din operele studiate. În conturarea personajelor pornesc de la adevărul că frumosul este fapta morală, fapta care răspunde celor mai înalțate cerințe sociale.

De altfel, poporul, în înțelepciunea lui, a calificat din vechime atitudinea morală prin valori estetice: eroii săi iubiți sînt caracterizați prin cele mai alese însușiri sufletești și fizice. Concordanța dintre bun și frumos, bine și frumos e permanent prezentă în creația populară. Ciobănelul din „Miorița”, bunăoară, îmbină în cea mai înaltă măsură eticul și esteticul, pe cînd asupritorul ia adesea chipul pe care îl are „Manea slutu' și uritu' / Manea grosu' și-artăgosu'”. Mircea cel Bătrîn din „Scrisoarea III” de Eminescu îi emoționează pe elevi prin grandioarea sa, care apare în simplitate și modestie și, dincolo de admirabilele versuri eminesciene care-l înfățișează, ei întuiesc personajul viu, însuflețit de sentimentul demnității naționale și de un cald patriotism. Cînd vom analiza personajul pozitiv din literatura de după 23 August 1944 vom sublinia valoarea morală prin care se realizează deosebi frumosul vieții, concentrată în eroi ca Anton Filip, Ilie Barbu, Karoly Bucsi etc.

În construcția operei literare, în compoziția ei apar elemente arhitecturale de proporție și simetrie, în spațiu și timp, care pot contribui mult la dezvoltarea simțului estetic al elevilor. De aceea le voi atrage atenția asupra faptului că romanul „Nicoară Potcoavă” de M. Sadoveanu, de pildă, are o construcție ciclică, ca o spirală ascendentă, deschizînd perspectiva viitorului. A răstîndu-le că romanul se încheie cu o scenă asemănătoare celei cu care se deschide, îi voi ajuta să înțeleagă că momentele povestirii au îmbogățit semnificația ideii fundamentale a operei: Între momentul prim — „La hanul lui Gorașcu Haramin” — și momentul ultim, cite nu s-au întimplat! Alături de lupta poporului condus de Ion Vodă s-a adăugat o nouă dovadă a spiritului revoluționar al maselor asuprite, însuflețite de figura luminoasă a lui Nicoară Potcoavă.

Simțul estetic al elevilor se dezvoltă și prin analiza expresiei artistice, prin analiza stilului și limbii literaturii. Forța emoțională a cuvintului, fie ca element de construcție în propoziție și frază, fie considerat limitat, în colorarea și plasticizarea unei imagini mai restrînse, trebuie dezvoltată și folosită larg în munca noastră de educație estetică, cuvintul în literatură fiind mijlocul care ne leagă direct de faptul artistic. Prin analiza atentă a expresiei poetice le dezvoltăm mai bine simțul com-

rilor artistice cuprinse în opera literară, făcîndu-i să înțeleagă mai ușor în ce constă frumusețea unei opere literare, puterea ei de a emoționa, de a comunica nuanțele de gândire și simțire pe care le cuprinde.

Sarcina de a-i deprinde pe elevi să aprecieze valoarea cuvintului în vorbire, să stăpînească sensul lui, să-i simtă puterea emoțională este în primul rînd o sarcină a profesorului de literatură și se realizează și prin analiza limbii operei literare. Stabilirea sensului propriu și figurat al cuvintului dă posibilitatea înțelegerii felului cum se intruchipează ideile și sentimentele în imagini artistice. Cum aceiași cuvinte pot să exprime multiple și variate sensuri: „Zid de pace” (Dosoftei) „Iubirea de moșie e un zid” (Eminescu), „Un zid eram toți trei și peste vînt / peste zăpezi, peste pustietate / suiau din ura noastră ziduri late / ne-nvîna-se ziduri, mari pereți de ură...” (Jebeleanu). Analizînd toate aceste versuri elevii înțeleg că aici sensul figurat al cuvintului „zid” marchează, prin metaforă, forța de neînvinș a solidarității umane. Sau, comparînd imaginile create de „a rumeni”, vom arăta că în versurile „Pe un deal răsare luna, ca o vatră de jărătic / Rumeniind străvechii codri și castelul singuratic” (Eminescu) „rumeniind” realizează un efect pictural, pe cînd în „Eroi ce rumeni-răți zorii / Victoriilor proletare” (Beniuc) sensul cuvintului e

altul: evocă jertfele luptătorilor clasei muncitoare, adîncînd astfel sensul ideologic al poeziei.

Referindu-ne la forța concentrată și plină de sugestie a cuvintului ne putem folosi cu mult succes de versurile maestrului Arghezi. Ca să arate stăpînirea omului asupra pămîntului, sentimentul de înfrățire al celor ce muncesc de pretutîndeni precum și avîntul omului către Cosmos, acestuia îi sînt necesare doar două cuvinte — dar ce adîncimi de gândire și simțire închid în ele: „E țara lui pămîntul și l-a-mplesit cu cerul” („Cel ce gîndește singur”).

Exemplele pot fi nesfîrșite și fiecare ar preciza noi și noi aspecte și nuanțe.

Analiza formei operei literare este un mijloc eficient de a le forma elevilor o exprimare aleasă, de a-i feri, pe de o parte, de un limbaj stereotip, sărac și simplist, iar pe de altă parte, de exagerarea și artificialul metaforei forțate, care nu spune nimic.

Aceste cîteva aspecte din munca de analiză a operei literare arată doar o mică parte din posibilitățile nelimitate ale literaturii de a dezvolta sentimentul estetic al elevilor, de a-i ajuta să înțeleagă și să guste opera literară valoroasă, să fie exigenți în aprecierile lor în toate domeniile artistice.

Prof. SILVIA PETRESCU
Școala medie „I. L. Caragiale”
București

O plimbare prin Parcul Libertății

Intr-o duminică de sfîrșit de februarie, diriginta clasei a V-a „B” de la Școala de 8 ani „Barbu St. Delavrancea” din Capitală, tovarășa Marghit Dascălu, a plecat cu elevii săi într-o plimbare prin Parcul Libertății. Era o dimineață luminoasă, plăcută. De cu seară se așternuse peste parc o mantie de zăpadă pufoasă și sclipitoare, care la acea oră nu fusese călcată încă de nimeni.

Ideea unei plimbări în colectiv prin parc i-a entuziasmat pe elevi. Pușini îl văzuseră îmbrăcat în straiete iernii. De aceea duminică, la ora fixată, toți au fost prezenți. Ba unii își luaseră și sora sau fratele mai mic. De ce să nu se bucură și ei de o plimbare ca asta?

De fapt, plimbarea a avut un scop bine determinat — acela de a dezvolta dragostea elevilor pentru natură, pentru frumusețile ei, de a le trezi interes pentru tot ceea ce-i înconjoară, de a-i deprinde să înțeleagă și să iubească frumosul, să-l vadă și în lucrurile obișnuite, întîlnite la fiecare pas. Într-un cuvînt, plimbarea aceasta adăugată la minunatele excursii prin țară, pe care le-au făcut copiii în timpul vacanțelor, a venit să completeze multiplele forme prin care școala, profesorii, diriginții, contribuie la educarea estetică a elevilor.

Că ea și-a atins scopul am aflat de la elevii clasei. De fapt, nu chiar de la ei, ci din compunerile pe care le-au scris în urma acestei plimbări. Diriginta îi îndemna să aștearnă pe caiet tot ce le-a plăcut, ce i-a impresionat mai mult în parc. (Trebuie spus că nici un elev n-a uitat să-și ia de acasă un carnețel pe care, în timpul plimbării, a făcut însemnări. Ba unii au făcut chiar și cîteva schițe).

Am răsfoit cîteva caiete cu compuneri. Cîta gingășie în formulările lor stîngace, copilărești, dar care arată că, sub îndrumarea pedagogilor care îi călăuzesc, elevii încep să înțeleagă și să iubească frumusețile naturii și cele făurite de mîna omului.

„...O pornim pe aleea principală străjuită de copaci majestuoși” — așa își începe compunerea Adrian Iosifescu. Decorul i se pare „ca de basm”, iar duduiul motoarelor unei fabrici din apropiere — „o simfonie plină de viață”. Mai mult, el știe să vadă și efectul pictural al peisajului, notînd că „pe luciul metalic al lacului plutesc linii, pline de grație, lebede albe și negre”.

De la înălțimea scărilor se vedea o minunată panoramă. „Ne-am luat la întrecere în recunoașterea clădirilor ce se vedeau în de-

zută Observatorul astronomic, blocul turn, Palatul telefoanelor, Ateneul” spune în compunerea ei Adina Dumitrescu.

Tot ceea ce au văzut în parc a sugerat copiilor imagini pline de prospețime, plastice. Boschetele acoperite de zăpadă i-au părut Dorinei Teodorescu „niște căciuli uriașe de cămbuc”, iar felinarele pitice „niște ochi care clipeșc în zăpadă”. Adina Dumitrescu și-a închipuit (din descrierile diriginței) cum arăta parcul cu zeci de ani în urmă — „o mlaștină de care toată lumea se ferea”. Acum, spune ea, „parcul este o feerie”.

Cum era și de așteptat, n-a fost compunere în care să nu se povestească cu mult haz despre bătaia cu bulgări de zăpadă, despre nenumăratele trînte pe ghiață, despre toate glumele și voia bună care n-au lipsit în această plimbare.

Ce a însemnat pentru elevii clasei a V-a „B” plimbarea în Parcul Libertății? O spun clar cuvintele Monicăi Străuț: „Tot ce am văzut în Parcul Libertății mi-a îmbogățit cunoștințele, m-a făcut să admir și să prețuiesc mai mult frumusețile naturii”.

De alte comentarii nici nu mai este nevoie.

MONICA VERDES



Pe lângă talent se mai cere ceva: să înveți, să ascuți cu atenție îndrumările profesorilor

La asta nu s-au gîndit

Unul din mijloacele de educație estetică a elevilor este ambianța în care trăiesc ei în școală. Noile construcții școlare sînt concepute astfel încît să facă față necesității de a-i educa în spiritul frumosului. Sînt nu numai încăpătoare, judicios împărțite, luminoase, ci și frumoase, cu linii proporționate și elegante, zugrăvite în culori atrăgătoare, pastelate. Cîta deosebire între noile localuri de școală și vechile școli mohorite, sumbre, vopsite în culori închise pentru a rezista la murdărie, adevărate „cimitire ale tinereții”, ca în versurile lui Bacovia!

Astăzi elevilor le este drag să păsească în școlile care-i atrag nu numai prin conținutul muncii care se desfășoară în cadrul lor, ci și prin înfățișarea lor veselă, prietenoasă.

Iată, de pildă, Școala medie nr. 34 „C. A. Rosetti” din str. Bizet, unul din punctele de reper ale noului cartier Floreasca. Atunci cînd își invită prietenii în noile lor locuințe, mulți dintre locuitorii cartierului precizează: „E strada din dreapta (sau din stînga) liceului, din fața sau din spatele lui”.

Clădirea mare, geometrică, pe două treimi din sticlă, îi face, atunci cînd te afli în interiorul ei, impresia unei adevărate băi de lumină.

La intrare te întîmpină un mare panou cu nenumărate diplome de onoare și premii individuale și colective pentru activitatea muzicală, teatrală etc. — semn că în școală nu numai că există preocupare pentru educația estetică a elevilor, dar că această preocupare este și rodnică.

Approape în toate clasele sînt ghivece de flori. Bustul lui Lenin de la intrarea principală este de asemenea înconjurat de flori. La etaje se găsesc cîteva reproduceri din Grigorescu, a căror prezență a avut un efect pozitiv asupra elevilor: au mijlocit cunoașterea unor opere reprezentative din plastica autohtonă. Elevii nu numai că sînt informați asupra subiectelor tablourilor, dar au izbutit să pătrundă și conținutul lor de idei, mesajul lor. În clasa a XI-a, nu unul, nici doi, ci un număr îmbucurător de mare de elevi își pot vorbi cu competență despre seninătatea, armonia, echilibrul, robustețea fetei care toarce, de Grigorescu, precum și despre căldura, mișcarea și lumina unuia din nenumăratele tablouri ale aceluiași pictor înfățișînd un car cu boi. La fel de buni cunoscători se dovedesc elevii și în fața dramaticului și zguduitorului „1907” de Octav Băncilă. Ei dezvoltă, aproape cu toții, un temeinic simț al culorii, liniilor,

luminii și, ceea ce este mai important, înțelegerea semnificației mesajului pe care îl au aceste opere de artă.

Față de posibilitățile ce le oferă clădirea și față de receptivitatea elevilor nu s-au făcut însă eforturi suficiente pe linia creării unei ambianțe care să contribuie cît mai mult la educația estetică. Coridoarele nu sînt ornate cu destul gust și nici măcar destul de curat întreținute. Opera constructorilor acestei școli, realizată cu atîta simț estetic, cu atîta dragoste față de tinerele vîrstare, nu a fost slujită în mod pe deplin corespunzător de cei ce sînt însărcinați cu întreținerea școlii. Tablourile se găsesc într-un număr insuficient și așezate la întîmplare. Există coridoare unde pereții sînt complet goi. Diferența dintre aspectul etajelor I și II este prea mare, lăsînd să se vadă că la baza distribuirii tablourilor au stat considerente străine de punctul de vedere pedagogic. Este adevărat că sînt unele locuri unde ajung mai pușini vizitatori. Dacă pornim însă de la principiul că în școală tot ce se face este pentru elevi, că ei trebuie să stea în centrul tuturor preocupărilor noastre, atunci pretutîndeni trebuie să domnescă aceeași ordine, aceeași frumusețe și curățenie. Tovarășii din școală ascultă cu un aer autocritic opinia de mai sus, pîrînd a spune: „Aveți dreptate, dar la asta nu ne-am gîndit”.

Faptul că mai există elevi cu o ținută nu tocmai îngrijită, faptul că unii din ei mai rup florile puse ca ornament — lucru pentru care cadrele școlii s-au considerat îndreptățite să le scoată de la intrarea elevilor și de pe coridoarele unde circulă ei mai mult — s-ar putea să fie și un efect al faptului că preocuparea pentru estetic mai lasă uneori de dorit.

Clădirea școlii este deosebit de propice pentru a arăta nu frumos, ci foarte frumos. Mai multe tablouri alese cu grijă, armonios repartizate, bine puse în valoare, ar avea un efect deosebit. Plantele care, prin prospețimea lor sînt atît de adecvate unei clădiri școlare, repartizate judicios și bine întreținute, ar fi de asemenea un bun mijloc de a înfrumuseța școala.

Față de grija statului nostru pentru a pune la dispoziția copiilor școli cît mai frumoase este o datorie profesională și patriotică de a depune tot efortul pentru ca ele să fie impodobite cît mai cu gust, așa cum se cuvine și așa cum merită elevii.

M. NEMET

O lecție de botanică

In clasa a V-a a Școlii de 8 ani nr. 25 din București nu este încă acum nici un elev fără note de trece-re la științele naturale. În catalog, notele de 8, 9 și 10 sînt cu mult mai multe decît cele de 5 și 6. Această situație îmbucurătoare se datorește faptului că profesora Henrieta Ionescu a știut să dezvolte interesul și dragostea elevilor pentru studiul botanicii.

Dacă asisti la o lecție de botanică în clasa amintită, încă de la început atenția îți este atrasă de varietatea materialului didactic și de felul judicios cum este folosit acesta. Pricipea cu care elevii folosesc materialul didactic atunci cînd dau răspunsuri la lecție dovedește deprinderea lor de a observa și mînuiești acest material, cu care au fost obișnuiți să lucreze în fiecare oră.

La lecția la care s-a verificat tema „Ceapa” și s-a explicat tema „Sfecla de zahăr” au fost aduse în clasă — pe lingă numeroase foi de ierbar — planșe, cutiute cu semințe și material natural. De asemenea, profesora a adus și broșura „Din viața plantelor industriale”. Elevii care au vorbit despre părțile componente ale cepei au avut la dispoziție un bulb pe care l-au secționat, explicînd fiecare parte a lui. Întrebările puse i-au condus spre observații și constatări interesante asupra materialului studiat. Astfel, unui elev care a secționat bulbul i s-a cerut să explice de ce frunzele care îl formează sînt albe și groase. Cu bulbul în mînă, desfăcînd fiecare frunză a lui, elevul a arătat că acestea sînt albe deoarece aici, neavînd loc fotosinteza, nu

se formează clorofila. Frunzele sînt groase — a continuat elevul explicația sa — pentru că aici s-au depus substanțele nutritive de rezervă ale plantei. Vorbind despre floare, elevul întrebă a folosit planșa care o reprezintă.

Lecția nouă despre sfecla de zahăr, care a început cu un scurt istoric completat cu lectura unui fragment din broșura „Din viața plantelor industriale”, a fost expusă deosebit de atractiv datorită bogăției materialului folosit de profesoară. Foi de ierbar ce cuprînd planta din primele stadii și pînă la maturitate au circulat din bancă în bancă, fiind observate cu interes de elevi. O sfeclă mare a fost secționată, s-au folosit cutii cu semințe atunci cînd s-a vorbit despre înmulțirea sfeclei de zahăr. Observînd îndeaproape semințele elevii au constatat că ele se prezintă asociate cîte 2—3, formînd glomerule. Elevii și-au amintit că au mai învățat despre glomerule și în lecția despre structura solului.

Din răspunsurile lor cu privire la viața plantelor sau la producțiile obținute în cultura plantelor industriale în țara noastră elevii au dovedit că posedă cunoștințe ce depășesc limitele manualului. Enumerînd fabricile de zahăr din țară, de pildă, ei au amintit de fabrica nouă de la Luduș despre care citiseră în „Știința Pionierului”, și au menționat unele dintre prevederile Directivelor Congresului al III-lea al P.M.R. cu privire la producția de zahăr. Participarea activă a elevilor la lecție, completările făcute de ei pe baza cunoștințelor din lecturi, ca și răspunsurile corecte date la întrebările profesoarei dovedesc că elevii acestei clase au îndrăgît studiul botanicii, că învață cu

ușurință și plăcere la acest obiect.

Bogăția cunoștințelor pe care le stăpînesc acești elevi ridică problema dacă nu cumva ei sînt supraîncărcați, dacă nu se acordă aici o atenție disproporționată studiului științelor naturale în dauna altor obiecte. Observînd însă cum sînt organizate și cum se desfășoară lecțiile de botanică ținute de tov. Ionescu își dai seama că profesoara nu numai că nu-i supraîncarcă pe elevi, ci dimpotrivă, explicîndu-le clar și sistematic conținutul temelor, folosind un material bogat și sugestiv îi ajută să plece din clasă cu lecția în mare parte învățată. Elevii ei nu sînt nevoiți să-și imagineze plante sau organe de plante, ci le observă direct, ceea ce îi face să înțeleagă mult mai limpede și mai ușor cunoștințele predate.

Scurtele lecturi pe care profesoara le face în clasă, ori de cîte ori se ivește prilejul, stimulează interesul elevilor pentru obiectul studiat. Adesea ei cer lămuriri despre cartea din care li s-a citit, o împrumută de la biblioteca școlii și continuă lectura. În felul acesta își îmbogățesc cunoștințele cu noțiuni noi și interesante despre viața plantelor, își pun probleme și poartă discuții care dovedesc interesul lor pentru științele naturale.

Ieșind de la o astfel de lecție își dai seama care este cheia succesului obținut în munca ei de profesoara care predă botanica la clasa a V-a a Școlii de 8 ani nr. 25 din București — materialul didactic bogat și sugestiv, expunerea atractivă și lecturile interesante. Sînt mijloace ce stau la îndemîna fiecărui profesor, pentru a obține succese asemănătoare.

C. DEMETRESCU



Cînd le studiezi cu ajutorul materialului didactic, problemele teoretice de științe naturale devin mai simple

Căi spre măiestrie

(Urmare din pag. 1)

tură. De aceea au purtat în comisiile metodice discuții pe tema ca „Răspunderile dirigintelui în munca de educație comunistă a elevilor” sau „Despre aplicarea în practică a cunoștințelor de fizică”. Nu au fost neglijate însă nici lecțiile deschise. Analiza unor lecții ca „13 Decembrie 1918” (clasa a XI-a), „Marile construcții ale socialismului în R.P.R.” (clasa a VI-a), „Lupta partidului pentru instaurarea regimului de democrație populară” (clasa a IX-a) au prilejuit un bogat schimb de experiență pe tema conținutului ideologico-politic al lecțiilor.

Discuțiile care se poartă în comisiile metodice avînd drept punct de plecare un referat sau o lecție deschisă nu se rezumă numai la aprecieri asupra referatului sau lecției respective. Profesorii dau exemple din propria lor activitate, arată rezultatele obținute de ei în munca la catedră. Orientate astfel, ședințele comisiilor metodice imbină în chip armonios dezbaterile avînd caracter teoretic cu cele privind activitatea concretă din școlile respective. Schimbînd între ei păreri, împărtășindu-și experiența, pedagogii află ce au de făcut pentru a-și îmbunătăți munca, pentru a-și perfecționa metodele de predare, pentru a face un pas mai departe pe calea însușirii măiestriei pedagogice.

Într-o măsură și mai largă se realizează schimbul de experiență în cadrul cercurilor pedagogice, care reușesc să cuprindă cunoștințele mai variate, mai largi, mai bogate ale cadrelor didactice de aceeași specialitate din mai multe școli.

Să ne referim, bunăoară, numai la una din ultimele ședințe ale cercului pedagogic al profesorilor de istorie din raionul Costești. În această ședință s-a discutat despre metoda predării lecțiilor de istorie la clasa a VII-a. După ce au asistat la o lecție deschisă în care s-au verificat cunoștințele elevilor în legătură cu răscoala poporului sub conducerea lui Tudor Vladimirescu și s-a predat tema „Țările Române între 1828—1848”, profesorii au purtat discuții asupra felului cum trebuie să li se explice elevilor problema conflictului dintre forțele de producție și caracterul relațiilor de producție, ca și problema rolului maselor și al personalității în istorie. Totodată, profesorii și-au limpezit o serie de chestiuni în legătură cu verificarea și fixarea cunoștințelor elevilor, cu dozarea problemelor tratate în funcție de capacitatea de înțelegere a acestora, cu utilizarea tablei, cu metoda folosirii hărții în lecțiile de istorie.

Căutînd forme cît mai eficiente de muncă metodică, membrii cercului pedagogic de limbă străină din Timișoara au discutat într-una din ședințele țiate

în acest an școlar, despre organizarea lecțiilor deschise. Constatînd că uneori astfel de lecții nu se desfășoară în condiții normale, ci capătă un caracter artificial și se deosebesc în mare măsură de celelalte lecții ale profesorului respectiv, membrii cercului au hotărît să procedeze într-un chip nou. În loc să participe cu toții o dată la o singură lecție deschisă, ei asistă pe rînd la mai multe ore ale unui profesor și adună observații în legătură cu munca desfășurată de acesta pe o perioadă mai îndelungată. Astfel, observațiile pe baza cărora se desfășoară discuțiile în ședințele cercului oglîndesc mai bine caracteristicile muncii profesorului, prilejuiesc lămurirea unor probleme cu care fiecare profesor se întâlnește în mod obișnuit în activitatea sa, dar pe care nu le găsește de obicei într-o lecție deschisă, desfășurată în condiții cu totul deosebite.

Foarte rodnic este și schimbul de experiență între conducătorii școlilor. Nu de mult, în orașul Brașov a fost organizată o astfel de acțiune pentru directorii școlilor medii serale. Pornind de la două referate participanții la acest schimb de experiență și-au împărtășit păreri și observațiile în legătură cu organizarea, îndrumarea și desfășurarea muncii metodice în școlile serale și cu utilizarea asistențelor în vederea ridicării calității lecțiilor. Un schimb de experiență asemănător a fost organizat în raionul Sînicului Mare. De data aceasta, directorii, grupați în mai multe colective, au urmărit activitatea unei singure școli — școala din Cenad — sub mai multe aspecte: organizarea muncii directorului, planificarea calendaristică, activitatea metodică și culturală a învățătorilor și profesorilor și munca dirigintilor. Pe baza observațiilor adunate de fiecare colectiv s-au prezentat apoi referate și coreferate și s-au purtat discuții. Toți cei care au fost cuvîntul au comparat situațiile întîlnite în școala gazdă cu cele din propriile lor școli. Schimbul de experiență asemănător a fost organizat și în orașul Bacău, în raionul Deta, în orașul Tg. Mureș și în multe alte localități.

Toate aceste ședințe, întîlniri, asistențe la lecții, discuții își verifică valoarea și își vădesc eficiența în progresele înregistrate de fiecare pedagog în parte în munca practică din școală. Directorii învață să îndrume mai bine activitatea cadrelor didactice, profesorii reușesc să-și desfășoare mai bine lecțiile, să-și ducă în condiții mai bune munca educativă. Iar rezultatul cel mai important se concretizează în pregătirea tot mai bună a elevilor, în cunoștințele lor tot mai bogate și mai profunde, în dezvoltarea armonioasă a întregii lor personalități. Ceea ce constituie, de fapt, scopul însuși al tuturor strădaniilor noastre

CITIND MAREA CARTE A NATURII



Spre cheile Ghimbavului

Printre activitățile interesante și atractive organizate cu elevii cercului de geografie de la școala medie din Rucăr se află excursiile de o zi. Organizate în împrejurimile localității, ele dau elevilor posibilitatea să studieze nemijlocit marea carte a naturii, să culeagă numeroase cunoștințe. Totodată, ele oferă profesorilor prilejul de a demonstra practic, pe teren, unele probleme discutate teoretic cu elevii la lecții. În timpul excursiilor elevii fac observații multiple legate de geomorfologie, climatologie, biogeografie, pedologie, geografie economică etc.

Prima excursie din acest an i-a purtat pe elevi prin șeaua Posadei, unde au putut vedea vechiul drum roman din care se păstrează o porțiune săpată în piatră și de unde au zărit ruinele unei cetăți feudale din secolul al XII-lea. Tot de aici elevii au văzut culmile masivului

Bucegi, ale masivului Făgăraș și mușcelele care alcătuiesc subcarpații Getici. I-a interesat mult explicația genezei depresiunilor Rucărului și Podului Dimboviței. În apropiere de Podul Dimboviței, elevii au putut vedea chei-

le Dimboviței, Dimbovicioarei, Orății, Crovului și Ghimbavului care formează cel mai mare complex de chei din țară. Mai departe au străbătut cheile mici ale Dimboviței și au urcat pînă la gura peșterii unde li s-a explicat că formele carstice de relief au fost străbătute odinioară de adevărate râuri subterane care se vărsau în Dimbovița cînd aceasta curgea cam la același nivel cu gura peșterii și că valea Dimboviței adîncindu-se și-a creat un alt drum mai adînc, vechiul drum rămînînd suspendat și nefiînd altceva decît peștera. Întrînd în peștera elevii au admirat minunatele grote, stalagmite și stalactite ce apăreau în lumina torțelor.

În excursia la cheile mari ale Dimboviței și cheile Ghimbavului elevii au urcat pînă la virful Piatra Dragoslavelor, cel mai înalt virf de pe întreg traseul. Aici

au recunoscut forme de relief pe care le-au văzut și în excursia trecută. Coborînd pe la Prislop spre Rucăr au întîlnit o serie de fenomene interesante cum ar fi dolinele, ce vin să completeze gama de forme carstice de suprafață, dezvoltate pe roci calcaroase foarte abundente la est de valea Dimboviței.

O altă excursie a avut drept obiectiv o regiune care aparține în întregime masivului Făgăraș. Formele de relief observate acum de elevi au fost cu totul deosebite de cele cunoscute în excursiile anterioare, intrucît acestea se află în bună parte pe roci cristaline. La formele de relief cunoscute deja s-au adăugat, de data aceasta, culmile Făgărașului și ale Coziei. Ajunși în Valea Argeșului, excursioniștii au urmat firul văii pînă la Nămăiești, unde, după ce străbate culmea Argeșului, riul intră în zona subcarpatică. Pe acest traseu elevii au recunoscut o serie de fenomene întîlnite și în excursiile anterioare, cum ar fi conurile de dejecție și conurile de grohotiș foarte abundente aici, albia minoră, albia majoră etc. Urmînd panta riului elevii au făcut observații asupra modului cum evoluează Valea Argeșului din cursul superior pînă în zona subcarpatică.

Astfel de excursii constituie un prețios mijloc de îmbogățire și fixare a cunoștințelor predate elevilor în clasă, la lecții.

I. P.



Aproape de peștera Dimbovicioarei

Cunoștințe despre electromagnetism

În școala serală, predarea capitolului privitor la electromagnetism, care se studiază în clasa a X-a, se poate baza într-o foarte largă măsură pe cunoștințele pe care le au elevii din producție.

Încep acest capitol cu predarea cunoștințelor despre magnetul natural și proprietățile lui care îi vor ajuta pe muncitorii-elevi să înțeleagă mai bine diferitele noțiuni din acest capitol: inducția electromagnetice, forța electromagnetice, forța electrodinamică etc. Pe parcursul predării capitolului le formează elevilor noțiunea de spectru magnetic și cîmp magnetic și le explică că forța electromagnetice poate efectua lucrul mecanic datorită faptului că acest cîmp dispune de energia potențială.

Pentru a realiza o legătură cât mai strînsă între lecțiile privitoare la electromagnetism și producția vizitez secțiile uzinei „Electrometalul”, în special secțiile de bobinaj unde lucrează mulți din elevii mei. Vizitez de asemenea și alte întreprinderi, ca de pildă „Janos Herbak”, „Tehnofrig”, „Armătura” și „Metalul Roșu”, unde există instalații automate, generatoare și transformatoare.

Muncitorii-elevi cunosc din practică relația dintre numărul de spire și intensitatea curentului electric. Pornind de la cunoștințele lor și efectuînd experiențe demonstrative îi ajută să stabilească relația matematică corespunzătoare. În felul acesta muncitorii-elevi își însușesc cunoștințe temeinice despre fluxul magnetic și determinarea factorului de autoinducție, fenomene cu care se înfîlșoră des în practică, dar pe care înainte nu le cunoșteau din punct de vedere teoretic.

Aplicațiile electromagnetismului ne permit să dăm exemple din orice secții ale întreprinderilor unde lucrează elevii. De exemplu, ne putem referi la sonerie, telegraf, releu, întrerupător-automat, difuzor electromagnetic etc.

Vorbind despre utilizarea electromagneților le arăt elevilor că acestea stau la baza automatizării, care contribuie în cea mai mare măsură la creșterea productivității muncii și la îmbunătățirea calității produselor. În felul acesta elevii înțeleg mai bine Directivele Congresului al III-lea al Partidului Muncitoresc Român privind necesitatea introducerii pe scară largă a automatizării și mecanizării producției.

Pentru determinarea mărimii forței electromagnetice pornesc de la o experiență din care rezultă că, dacă se utilizează un curent de intensitate mai mare, un cîmp magnetic mai puternic sau un conductor mai lung, forța electromagnetice va fi mai mare. În predarea forței electromag-

netice, ca și în explicarea interacțiunii curenților, pornesc de la o inovație văzută la întreprinderea „Carbochim”. Este vorba, anume, de o instalație care, funcționînd pe baza interacțiunii curenților, întrerupe circuitul, oprind în felul acesta în mod automat motorul electric și împiedicînd arderea lui. Muncitorii-elevi au înțeles importanța inovației, deoarece ei știu că repararea unui motor durează foarte mult.

Fenomenul inducției îl explic prin referiri la teoria electronică și prin experiențe la care folosesc un magnet de forma unei potcoave, deoarece astfel determinarea sensului liniilor de forță se înțelege mai lesne. În explicarea fenomenului de autoinducție pornesc de la exemple cunoscute de unii din elevii mei (bobinarea bifilară). Înțelegerea temeinică a acestui fenomen este foarte importantă deoarece va fi utilizată și în clasa a XI-a, la predarea capitolului „Unde electromagnetice”.

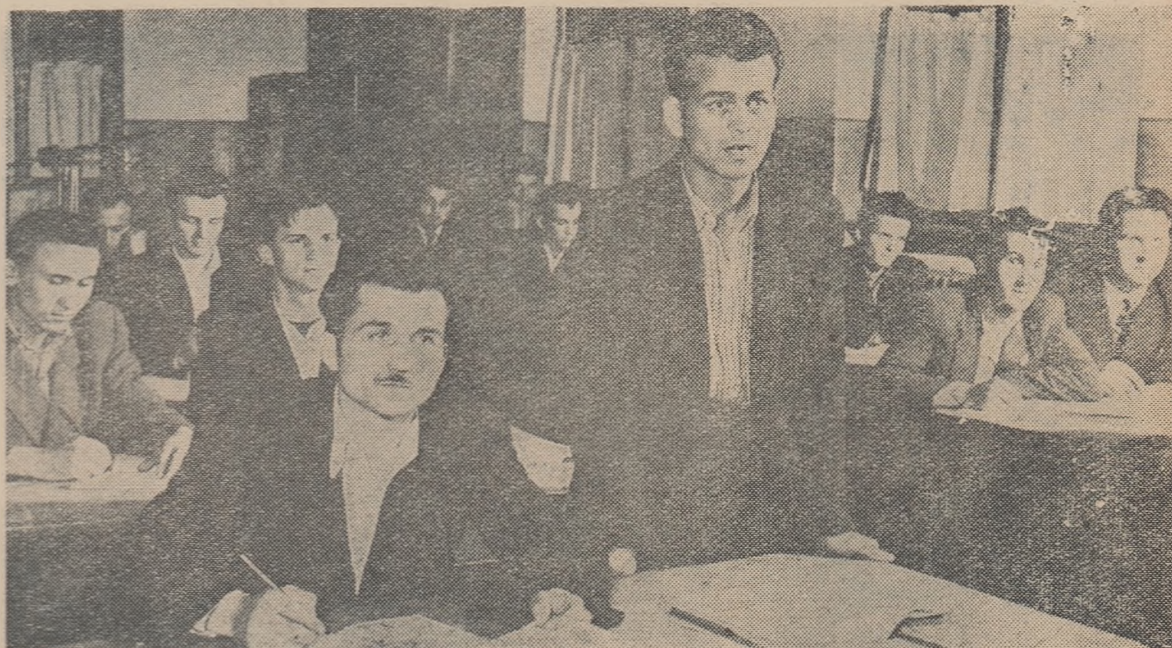
În predarea cunoștințelor despre curentul alternativ și proprietățile lui scot în relief noțiunile de intensitate și tensiune efectivă și arăt efectul rezistențelor inductivă, capacitivă și ohmică în circuitul de curent alternativ. La acest capitol elevii aduc numeroase exemple din producție care constituie baza pentru rezolvarea problemelor practice. Stabilind analogia între curentul continuu și cel alternativ, accentuez intensitatea efectului lor de căldură, ca și diferența dintre efectul chimic și cel magnetic.

În explicarea generatorilor și motorilor subliniez importanța tehnică a fenomenului de inducție în producerea curentului alternativ prin generatoare. Explic că energia electrică stă la baza funcționării electromotoarelor și arăt cum se transformă energia electrică în energie mecanică. Cunoșcînd fenomenul de inducție și metoda producerii curentului alternativ, elevii înțeleg ușor funcțiunea generatorului, regimul lui, transformarea energiei mecanice în energie electrică și modul de funcționare a transformatoarelor.

Transportarea energiei electrice o demonstrez printr-o schemă și prin experiențe datorită cărora elevii pot observa transformarea curentului electric.

Lecția cu tema „Importanța electrificării economiei naționale”, care încheie studiul electromagnetismului, îi va face pe elevi să înțeleagă pe deplin însemnătatea Directivei Congresului al III-lea al P.M.R. cu privire la necesitatea dezvoltării producției de energie electrică, pentru continuarea înfloririi a economiei noastre naționale.

Prof. ZOLTAN MEDVECZKY
Cluj



Moment reșitean: muncitori-elevi la școală.

In școlile serale ale regiunii Brașov

În uzinele și fabricile regiunii Brașov, ca și în întreprinderile întregii țări lucrează astăzi numeroși tineri care au absolvit sau urmează școlile serale. Este un semn al epocii noastre socialiste, este semnul ridicării necontenite a nivelului cultural al maselor, este semnul că Directivele Congresului al III-lea al P.M.R. cu privire la dezvoltarea și îmbunătățirea continuă a învățămîntului seral sint larg aplicate în practică.

Viața a dovedit cu prisosință că, așa cum arăta tovarășul Gheorghe Gheorghiu-Dej în cuvîntarea rostită la cea de-a II-a Conferință pe țară a asociațiilor studențești, drumul cel mai sigur spre învățămîntul superior, spre o înaltă calificare profesională, duce prin școala muncii în fabrică, în uzină, în mină, în gospodăria agricolă de stat, în gospodăria agricolă colectivă.

Conștienți de marea însemnătate a muncii lor, profesorii care lucrează în școlile serale ale regiunii Brașov se străduiesc, în marea lor majoritate, să înarmeze elevii cu cunoștințe temeinice, să lege cît mai strîns aceste cunoștințe de problemele concrete ale producției. Ei asigură lecțiilor un bogat conținut științific, se preocupă de expunerea clară a noțiunilor, legilor sau teoremelor predate, de pregătirea individuală a tuturor elevilor, de folosirea unor metode variate pentru a asigura însușirea cunoștințelor de către elevi. În scopul de a-i ajuta pe muncitorii-elevi să plece cu lecția învățată încă din clasă, mulți profesori din școlile serale acordă în procesul predării o mare atenție fixării cunoștințelor, folosesc scheme ample, fac apel la cunoștințele și experiența din producție a elevilor, dau exemple din munca lor, folosesc cu succes materialul didactic și experimental. Așa se procedează, de exemplu, la Școala medie serală din Mediaș. La o lecție de geografie cu tema „Agricultura R.P.R.”, bunăoară, predată în clasa a VIII-a a acestei școli, s-au folosit documentele de partid și de stat referitoare la dezvoltarea agriculturii socialiste și exemple privind rezultatele obținute de gospodăriile agricole colective din regiunea Brașov.

La orele de matematică, fizică și chimie de la această școală se utilizează elemente cunoscute de elevi din practica producției, ceea ce a sporit mult interesul lor pentru studiu. Iată cîteva exemple. Pe baza studiului lucrului mecanic și a puterii elevii din clasa a VIII-a au calculat puterea ciocanelor automate cu care se lucrează la întreprinderile „Automecanica”, „Emailul Roșu”, „Gaz Metan” etc. La lecțiile despre electroliză elevii clasei a X-a, muncitori la fabrica „Vasia Vasilescu” au fost solicitați să arate cum se aplică procesul electrolizei în întreprinderea lor la nichelarea și cromarea unor piese.

Există însă, din păcate, și unii profesori care țin lecții cu nivel științific scăzut, care nu leagă suficient conținutul predării de practică. De exemplu, profesoara Cecilia Firea din Brașov predă nesistematic și fără material didactic corespunzător. Profesoara Eliza Drăghici de la Săcele nu pune accentul pe explicarea logică a cunoștințelor de limbă și literatură română, pierzîndu-se în amănunte care n-au nici o importanță. O serie de profesori nu se preocupă suficient de evitarea supraîncărcării elevilor printr-o justă planificare a materiei și prin ajutorarea individuală a fiecăruia din ei în parte. Astfel de profesori nu acordă suficientă atenție verificării cunoștințelor elevilor, în așa fel ca în decursul unui semestru interogarea lor repetată să ducă la cimentarea cunoștințelor. Mai mult: unii profesori, ca Margareta Colibaș, El. Mesaroș, Suzanne Maier, I. Iliuș și Ana Ducar din orașul Brașov nu au asigurată în primul semestru parcurgerea întregului material planificat. Profesorul Remus Urzică de la Școala serală din Brașov neglijează verificarea și fixarea cunoștințelor.

Astfel de lipsuri trebuie lichidate cu desăvîrșire pentru ca munca anului școlar să se încheie pretutindeni cu rezultate bune. Înțelegînd că școlii serale îi revine un rol important în educarea comunistă a muncitorilor-elevi, în dezvoltarea multilaterală a personalității lor, numeroși profesori din școlile serale acordă o mare atenție muncii educative. Rezultate frumoase pe această linie au obținut, de pildă, colectivele pedagogice de la școlile medii serale nr. 2 și nr. 5 din Brașov, de la Școala medie serală nr. 3 din Sibiu și altele. Un deosebit interes în rîndul muncitorilor-elevi au stîrnit orele de dirigîntență cu teme ca „Grija partidului și guvernului pentru tineret”, „Itinerar pe marile șantiere ale patriei”, „Comportarea tinerilor” etc. — teme care i-au făcut să discute cu însuflețire însemnate probleme politice și etice.

Cu elevii școlilor serale din Brașov s-a organizat vizionarea în colectiv și apoi discutarea unor filme ca „Cerul Baltice” și „Cer senin”, vizite la muzee, expoziții.

Tot mai des folosesc cadrele didactice din școlile serale opinia colectivului de elevi pentru combaterea manifestărilor de indisciplină, pentru educarea tinerilor în spiritul moralei comuniste. La dezvoltarea multilaterală a tinerilor contribuie mult și educația estetică, care se realizează în procesul zilnic al muncii din școală. Pot fi citate ca exemple în această privință școlile serale nr. 1 și nr. 3 Sibiu, nr. 2 și nr. 5 din Brașov, nr. 1 din Sighișoara, nr. 1 din Făgăraș, nr. 1 din Mediaș și altele, unde se desfășoară o bogată activitate în vederea formării gustului pentru frumos al elevilor. În acest scop

se folosesc larg orele de dirigîntență, manifestările muzicale, vizitele la expozițiile de artă plastică, vizionarea spectacolelor de teatru.

Este necesar ca pe viitor cadrele didactice din școlile serale să acorde și mai mare atenție educației estetice, îndrumîndu-i pe elevi să vadă frumosul în muncă, să intensifice lectura operelor literare, să le dezvolte activitatea artistică.

În îndeplinirea sarcinilor care stau în fața școlii serale un rol important revine cadrelor de conducere din aceste școli, priceperii lor de a organiza în așa fel procesul instructiv-educativ încît să asigure cît mai buna lui desfășurare. Mulți directori de școli serale — de pildă directorii școlilor serale nr. 4 și nr. 5 din Brașov, ai școlilor serale din Sighișoara, Făgăraș, Sibiu, Mediaș — mobilizează cadrele didactice la lupta pentru îmbunătățirea calității lecțiilor, pentru ridicarea nivelului de cunoștințe al elevilor, le îndrumă și manifestă exigență față de munca lor.

Trebuie să amintim însă că unii directori de școli serale n-au urmărit permanent munca tutorilor profesorilor în clasă, pregătirea lor pentru lecții, așa încît acestea să devină cît mai interesante și să-i stimuleze la studiu și pe elevii cu rezultate mai slabe la învățătură.

Directorii școlilor serale trebuie să se apropie mai mult de elevi, să cunoască pe fiecare din ei în parte și să îndrume pas cu pas munca desfășurată de profesori pentru desăvîrșirea pregătirii lor, pentru ridicarea nivelului lor ideologic, politic și profesional, în așa fel ca ei să asigure buna pregătire a tineretului din producție.

În regiunea Brașov se desfășoară o muncă intensă de generalizare și răspîndire a experienței înaintate obținute de profesorii care predau în școlile serale. De o deosebită utilitate practică sint în această privință discuțiile pe teme concrete purtate în cadrul comisiilor metodice. La școlile serale din Sibiu au fost discutate, de exemplu, temele „Vocabularul activ și pasiv al elevilor”, „Verificarea cunoștințelor”, „Cum să le formăm elevilor deprinderi de muncă independentă în pregătirea școlară” etc.

Pentru a consolida succesele dobîndite, pentru a înlătura lipsurile și a obține noi realizări, cadrele didactice din școlile serale ale regiunii Brașov se străduiesc să-și îmbunătățească necontenit activitatea, să-și îndeplinească în condiții cît mai bune nobila muncă de instruire și educare a tinerilor muncitorii-elevi.

MIRCEA BĂLTESCU
adjunct al șefului
secției regionale
de învățămînt și cultură

ILIE NICOLAE
inspector metodist
Brașov

Vizitele profesorilor în producție

Pentru a-i ajuta pe muncitorii-elevi să-și însușească cunoștințele teoretice pe baza experienței pe care au dobîndit-o în munca din producție, profesorii de matematică, fizică, chimie, desen etc. de la cursul seral care funcționează pe lângă Școala medie „Nicolae Bălcescu” din orașul Brăila caută să cunoască ei înșiși cît mai bine secțiile și atelierelor unde lucrează elevii. Astfel ei au vizitat întreprinderile „Progresul”, „Laminorul”, „1 Mai” ș.a., interesîndu-se îndeaproape îndeosebi de problemele mecanizării și automatizării diferitelor faze ale procesului tehnologic. Ei au stat de vorbă cu maștrii și ingineri de la cabinetul tehnic cu care s-au sfătuit în vederea alcătuirii unor probleme cu date din producție. De asemenea, au cules numeroase materiale pentru ilustrarea lecțiilor, pentru fundamentarea predării noilor cunoștințe.

Bunăoară, la lecția de fizică privind legea lui Joule-Lenz, s-au dat exemple privind funcționarea cuptoarelor electrice de la Uzinele „Progresul”, precum și exemple din activitatea întreprinderii „Laminorul”, unde se efectuează sudura electrică prin contact. La lecțiile în care s-a vorbit despre proprietățile corpurilor solide și despre rezistența materialelor s-au folosit exemple privind mașina de încercat rezistența materialelor, la care lucrează muncitorii-elevi de la întreprinderea „Laminorul”. Lămuritoare pentru elevi au fost și exemplele în legătură cu ștanțarea, trefilarea, laminarea etc. date la lecția „Prelucrarea materialelor”.

Contactul nemijlocit cu producția îi ajută pe profesori să țină lecții tot mai bune.

Prof. A. ALBICI
Brăila

Predarea noțiunilor de desen tehnic



Grupul școlar „Oțelul Roșu”, atelierul de lăcătușărie. Lucrări practice sub îndrumarea maestrului-instructor.

Încredere în forțele proprii

Școala profesională specială nr. 10 din Bistrița pregătește elevii cu deficiențe motorii să intre în viața socială și să poată îndeplini în condiții cât mai bune meseriile din domeniul textilor și confecțiilor.

În această privință joacă un rol important, alături de lecții și de munca practică, activitatea desfășurată în cadrul cercurilor din școală. Lucrând în cercurile de cusături artistice, de flori artificiale etc., elevii dobândesc încredere în posibilitățile și forțele proprii, își dezvoltă simțul estetic, învață să imbine artistic culorile, să efectueze lucrări proprii originale. Adesea vizitatorii expozițiilor organizate de școală rămân încantați de cele văzute aici, iar unele din lucrările expuse pot rivaliza cu cele prezentate de specialiste cu experiență, deși pe etichete vezi semnături modeste de Malinici Maria, anul I B, Naftan Ioana, anul III B, ori Solomon Ana, anul III A.

La cercul de flori artificiale sînt înscrise numeroase eleve de la secția de țesătorie. Florile de măr, de cais, macii, vioarele, margaretele lucrate de ele și expuse în vitrinele din școală sînt atît de reușite, încît le-ai crede proaspăt culese.

Desigur că pentru a ajunge la această măiestrie a fost nevoie de multă răbdare, de muncă migăloasă. S-a început cu lucrări simple — zorele — executate din hirtie creponată și montate pe fir de iedera. Fiecare elevă a învățat, sub îndrumarea atentă a conducătoarei cercului, cum se efectuează decuparea, apretarea, călcarea și presarea materialului, apoi modelarea și montarea diferitelor părți componente ale florii. Armonizarea culorilor, stabilirea mărimii petalelor și frunzelor, așezarea florilor pe ram au fost lăsate însă chiar de la început la aprecierea elevelor, pentru a le dezvolta spiritul creator și a le satisface dorința de a-și manifesta preferințele, de a aduce în muncă o cît mai largă contribuție personală. Și aici, ca de altfel la orice activitate practică organizată în școală, elevii găsesc teren de îmbogățire și aplicare a cunoștințelor lor și posibilitatea de a se familiariza mai ușor cu noi termeni științifici ca petale, sepale, nervuri etc., de a cunoaște numele, sezonul de înflorire a diferitelor flori de cîmp sau de grădină, valoarea lor ca plante medicinale.

Faptul că succesele dobîndite de eleve sînt popularizate prin gazetele de perete și stația de radioficare a școlii, prin organizarea de expoziții etc. contribuie mult la stimularea elevilor, la sporirea încrederii lor în posibilitățile pe care le au.

În cadrul cercului literar elevii își largesc orizontul cunoștințelor de cultură generală, în-

torilor noștri la tezaurul culturii universale. Aprofundînd studiul unor opere literare cum sînt bunăoară „Mitrea Cocor”, „Cetea de foc”, „Desfășurarea”, „Se-tea” ele pătrund mai bine sensul luptei pline de pasiune și abnegație a unor eroi îndrăgiți din literatura noastră contemporană.

Printre mijloacele cele mai larg folosite în cadrul cercului literar se numără citirea artistică, recitările, dramatizările unor lucrări literare, punerea în scenă a diferitelor piese de teatru, interpretarea de cîntece din folclorul nou etc. Pe scară largă sînt folosite de asemenea di-filmele, prin vizionarea cărora se fixează cunoștințele în legătură cu viața și opera unor scriitori, se dezvoltă sentimentul patriotic, dragostea pentru realizările regimului nostru și pentru frumusețile patriei.

Cu ocazia diferitelor manifestări culturale organizate în cadrul școlii, în oraș și în raion, membrele cercului literar au prezentat programe atractive referitoare la viața școlii.

Un rol deosebit îl are în școală activitatea cercului sportiv. În organizarea acestuia s-a pornit de la întocmirea fișei medicale a membrilor sale pentru a se cunoaște precis ce exerciții fizice sînt indicate pentru fiecare din ele, astfel ca cercul să aducă o contribuție cît mai eficientă la întărirea sănătății lor, să le facă pe deplin apte de a-și practica meseria aleasă. Membrele cercului sportiv sînt împărțite în 8 grupe după felul și gradul deficiențelor. Această repartizare face posibilă practicarea aproximativ a aceluiași program de exerciții pentru fiecare grupă. La alegerea exercițiilor folosite în scop corectiv se ține

seama și de specificul lucrărilor efectuate în atelier, urmîndu-se formarea deprinderilor de muncă prin exerciții pentru mărirea mobilității diferitelor articulații (de exemplu glezna la elevele de la secția croitorie, articulația degetelor și a minții pentru cele de la țesătorie), coordonarea mișcării brațelor, pentru dezvoltarea forței membrilor superioare și inferioare etc.

Accesibilitatea exercițiilor, atît în ceea ce privește executarea mișcărilor cît și gradul de cheltuire a efortului fizic, este asigurată prin respectarea criteriilor de vîrstă și a nivelului sănătății. Pentru a da activităților din cerc un caracter cît mai atractiv aici se practică jocuri cu mingea și se învață unele dansuri.

Activitatea din cadrul cercului sportiv contribuie și la dezvoltarea unor calități morale — perseverența, spiritul de colectiv, într-ajutorarea.

Prin toate aceste forme și mijloace specifice, activitatea în cercuri contribuie în mare măsură la formarea deprinderilor de muncă independentă, a curajului, a capacității de a rezolva probleme legate de organizarea producției. De aceea, alături de celelalte preocupări, grija pentru buna organizare și desfășurare a activității în cercuri este considerată de către cadrele didactice ale școlii ca o sarcină de mare răspundere și importanță, atît pentru dezvoltarea generală fizică și psihică a elevilor cît și pentru mărirea capacității lor de muncă.

Prof. AURORA SOCINA
Bistrița

Viiitorii meșteri ai prelucrării lemnului

La Centrul școlar forestier din Blaj se pregătesc muncitori calificați pentru specialitatea timp-lărie, precum și mașiniști pentru agregatele de prelucrare a lemnului.

În primul an de studiu, cunoștințele căpătate la lecțiile teoretice sînt aprofundate prin executarea practică în atelierul școlii a diferitelor lucrări de timp-lărie. La sfîrșitul acestei perioade elevii pot să execute, cu mijloace manuale simple, majoritatea operațiilor de prelucrare a lemnului, deci să realizeze anumite produse de timp-lărie.

În anii II și III elevii studiază prelucrarea mecanică a lemnului, deci învață caracteristicile și modul de reglare a utilajelor principale în vederea asigurării preciziei de lucru la nivelul do-tării tehnice înaintate de care dispun complexele de industrializare a lemnului de la Gherla și

tică la derulare învață cum se reglează mașina în funcție de grosimea furnirelor și de viteza de rotație a bușteanului. Cei care efectuează practica la presă își dau seama că realizarea unui regim de presare corect cere să se controleze în permanentă parametri temperaturii de presare și ai presiunii specifice.

Prin împletirea strînsă a cunoștințelor teoretice cu participarea activă la procesul de producție, elevii învață să-și aplice cunoștințele în mod creator, pregătindu-se pentru a deveni muncitori destoinici. Astfel mulți dintre ei reușesc, datorită bunei lor pregătiri teoretice și practice, să efectueze lucrările de producție la nivelul cerințelor tehnicii moderne cu care sînt înzestrate nolle combinate de industrializare a lemnului în care își fac practica.

Prof. MIHAI DUMITRU

Conținutul și desfășurarea lecțiilor de desen tehnic sînt determinate de obiectivul final al predării acestei discipline — însușirea de către elevi a unor noțiuni complexe, care să le dea posibilitatea de a reprezenta în desen orice piesă din specialitatea pentru care se pregătesc sau din alte specialități înrudite. Acest obiectiv l-am urmărit chiar de la început, cînd le-am prezentat ucenicilor și elevilor importanța desenului tehnic în procesul de producție, instrumentele de desen și manipularea lor.

Primele exerciții au avut drept scop efectuarea contururilor care să exprime într-un plan de proiecție, sau în două planuri forma unor piese simple, cunoscute de către elevi din activitatea lor zilnică. Am pus accentul numai pe conturul exterior al pieselor, astfel încît chiar la primele lecții de instruire practică, fără a avea noțiuni despre schiță, elevii să poată executa operațiile după desene de contur. Evident că în cadrul instructajului curent maestrul-instructor a trebuit să facă unele completări asupra schiței — alegerea vederilor, notarea etc. Noțiunile predate cu acest prilej de către maestrul-instructor au fost cît se poate de simple și accesibile elevilor, ele urmînd să fie adăugate corespunzător la executarea schițelor în cadrul desenului tehnic.

Trecerea la desenul geometrie impune o metodă specifică de prezentare a problemelor: mai întîi enunțarea textului problemei și notarea din punct de vedere grafic a elementelor cunoscute, iar apoi, pe parcursul lecției, notarea cu o linie de altă grosime a elementelor necunoscute, aflate prin construcție. Această metodă mi-a îngăduit să urmăresc mai bine rezolvarea problemelor legate de precizia executării figurilor. Accentul l-am pus întotdeauna pe scoaterea în evidență a jocului dintre liniile de contur, liniile întrerupte de construcție etc., elevii putînd să-și dea seama astfel cu mai multă ușurință și de interpretarea științifică a unor probleme ca, de pildă, construcția tangentelor exterioare și interioare la cerc. Aceasta i-a pregătit pentru problemele de proiecție, care cer o interpretare științifică mult mai riguroasă, deoarece trebuie întotdeauna raportate la elementele reale din spațiu.

Folosirea ca material didactic a triedrului de proiecție mi-a dat posibilitatea să le lămuresc mai ușor elevilor poziția din spațiu a planelor de bază — vertical, orizontal și lateral — permițîndu-mi în același timp să fac o bună comparație între planele de poziție generală și cele de poziție particulară. În toate cazurile am căutat să precizez prin exemple

aplicative, caracteristicile acestor plane, ajutîndu-i pe elevi să-și reprezinte figurile în spațiu. Am căutat să adîncesc cunoștințele elevilor privind împărțirea spațiului în cele opt triedre prin aplicații cu privire la proiecția punctului, dreptei, suprafețelor etc. Cred că este bine ca astfel de aplicații să se facă după ce ucenicii și elevii au înțeles și procedul de rotire al planelor vertical, orizontal și lateral de proiecție.

Insistînd asupra corelației care trebuie să existe între obiectele de învățămînt, am folosit coordonatele x, y, z, în cazul proiecției ortogonale a diferitelor elemente geometrice. Totodată i-am antrenat pe elevi în rezolvarea problemelor privind determinarea grafică a valorilor unora dintre aceste coordonate. Astfel și-au putut da seama și de caracterul unei funcții interpretate în matematică și care are aplicații la tripla proiecție. În cadrul problemelor date am insistat asupra determinării mărimii adevărate a unui segment de dreaptă prin folosirea metodei triunghiului dreptunghic. Datorită folosirii metodelor clasice ale geometriei descriptive — schimbările de plan, rotația și rabotarea — elevii și-au dat seama de importanța desenului din punct de vedere practic, deoarece au reușit să afle mărimea adevărată a unui segment de dreaptă — latura unui triunghi, a unui dreptunghi, patrat, exagon, diametrul unui cerc, muchia unui corp geometric oarecare etc. — care în cele trei proiecții apare deformat de perspectivă.

Cînd am trecut la predarea intersecțiilor de poliedre și corpuri rotunde am căutat să folosesc în mod științific planele ajutoare, pentru a-i ajuta pe elevi să-și însușească metodele de găsire a punctelor comune poligoanelor și curbilor. De asemenea, am insistat mult asupra aplicațiilor metodei mobilului, care clarifică problema unirii punctelor de intersecție și ajută la determinarea elementelor văzute în epură.

Ca rezultat al experienței proprii am ajuns la concluzia că este foarte bine ca la problemele privind intersecțiile de corpuri, care sînt cele mai dificile, elevii să urmărească în desfășurare atît punctele comune cît și cele separate. Astfel ei sînt puși în situația să gîndească mai atent și să-și însușească temeinic cele învățate.

Temeinica însușire a desenului geometric și de proiecție îi înarmează pe elevi cu cunoștințe și deprinderi deosebit de necesare la alcătuirea schițelor și desenului la scară.

Ing. CONSTANTIN MOCANU
Iași



„Convorbire de specialitate” între elevii de la școala profesională

PRIN BIBLIOTECILE ȘCOLARE

Forme eficiente de muncă

Bagajul de cunoștințe tot mai bogat al elevilor, preferințele lor literare tot mai variate impun bibliotecarilor din școli să introducă forme cât mai eficiente de muncă.

Biblioteca Școlii medii nr. 4 din Tg. Mureș stă la dispoziția a peste o mie de elevi. Ei vizitează biblioteca de obicei cu o oră înainte de începerea cursurilor, în pauze, și o oră după cursuri. Imprumutarea și restituirea cărților, consultarea albumelor, a publicațiilor și a dicționarelor ridică frecvența zilnică la peste 100 de elevi, care trebuie serviți în minimum de timp posibil.

În aceste condiții, înscrierea cărților în fișe făcea aproape imposibilă exercitarea celei mai importante laturi a muncii bibliotecarului — îndrumarea lecturii, recomandarea cărților celor mai potrivite cu vârsta și preocupările cititorilor. De aceea, conducerea școlii a hotărât să introducă la bibliotecă o metodă nouă — autoservirea cititorilor. Acum elevii își completează singuri fișele și trec apoi în ele cărțile alese. Aceasta înseamnă că bibliotecarul este scutit de o muncă funcționarească, putând sta în mijlocul elevilor și devenind ceea ce de fapt trebuie să fie: un activist cultural, un promotor al cărții, un îndrumător și sfătuitor al cititorului. Afându-se printre elevi bibliotecarul îi poate cunoaște mai bine, le poate recomanda cărțile cele mai adecvate preferințelor lor.

Văzând că li se acordă încrederea de a efectua ei înșiși operațiile de înregistrare a cărților împrumutate, elevii au față de acestea o atitudine mai plină de grijă decât înainte, caută să le păstreze în stare cât mai bună, le aduc înapoi la timp.

Tot în scopul unei cât mai bune îndrumări a lecturii elevilor, biblioteca Școlii medii nr. 4 din Tg. Mureș organizează ade-

sea manifestări de masă cum sînt montajele literar-muzicale, concursurile gen „Drumeții veseli”, prezentări de diafilme etc. De exemplu, în ultimul timp au avut loc montaje literar-muzicale cu temele „Cu versul și muzica prin țara Mioriței”, „Tineretea bătrinei Moldove” etc. În

curînd se va prezenta montajul „Cintarea Romîniei socialiste” și vor avea loc concursuri cu temele „Pe scurt despre Republica Populară Romînă” și „Cu scriitorii noștri pe plaiurile fără haturî”.

GHEORGHE CIMPEANU
Tg. Mureș

Cum îndrumăm lectura elevilor

Munca cu cartea în rîndurile elevilor constituie un mijloc important de educare în spirit comunist și o sursă importantă de îmbogățire și consolidare a cunoștințelor predate.

Fiind o problemă complexă, îndrumarea lecturii tineretului cere eforturi nu numai cadrelor didactice ci și bibliotecarului școlar. Acesta trebuie să aibă, pe lângă o bună pregătire profesională, pricepere pedagogică, spirit de inițiativă și, mai ales, pasiunea de a munci cu copiii, pentru a-i face să îndrăgească marile frumuseți ale lumii cărților.

În școlile noastre poți întîlni numeroși bibliotecari care își îndeplinesc cu hărnicie și tragere de inimă sarcinile. Este semnificativă în acest sens munca pe care o desfășoară cele două bibliotecare ale Școlii medii nr. 3 din Craiova. Ele folosesc metode și procedee variate pentru răspîndirea și popularizarea cărții, pentru o cât mai bună îndrumare a lecturii elevilor.

Dintre acestea, mijloacele cele mai atrăgătoare sînt acțiunile de masă, care au un bogat conținut instructiv-educativ. S-ar putea cita în acest sens concursul gen „Drumeții veseli” pe tema „Bistrița-Bicaz”, la care au participat elevii clasei a IV-a, un concurs asemănător organizat în ca-

drul unei seri de geografie, întîlnit „Bogată ești, frumoasă ești patria mea” sau simpozionul cu tema „Lupta de eliberare a popoarelor din Africa și Asia”.

În afara acestora, deosebit de utile sînt informările bibliografice pe care biblioteca le pune la dispoziția elevilor. Astfel, se afișează regulat bibliografiile și liste de recomandare a cărților indicate pentru lectura în afara clasei.

Activitățile enumerate mai sus ilustrează numai o parte din preocupările bibliotecarelor în vederea orientării lecturii elevilor. La acestea se adaugă străduința lor de a cunoaște, pe cît posibil, preferințele fiecărui elev în parte, situația lui la învățătură, preocupările sale. Nu puține au fost cazurile în care bibliotecarele au încercat să stăvilească lectura dezordonată a unor cititori sau să stimuleze interesul pentru lectură al celor care se apropiiau cu mai multă greutate de bibliotecă. Eforturile nu au rămas fără rezultat. În numai două trimestre școlare biblioteca școlii a atras peste 1400 cititori și a difuzat peste 10.000 volume.

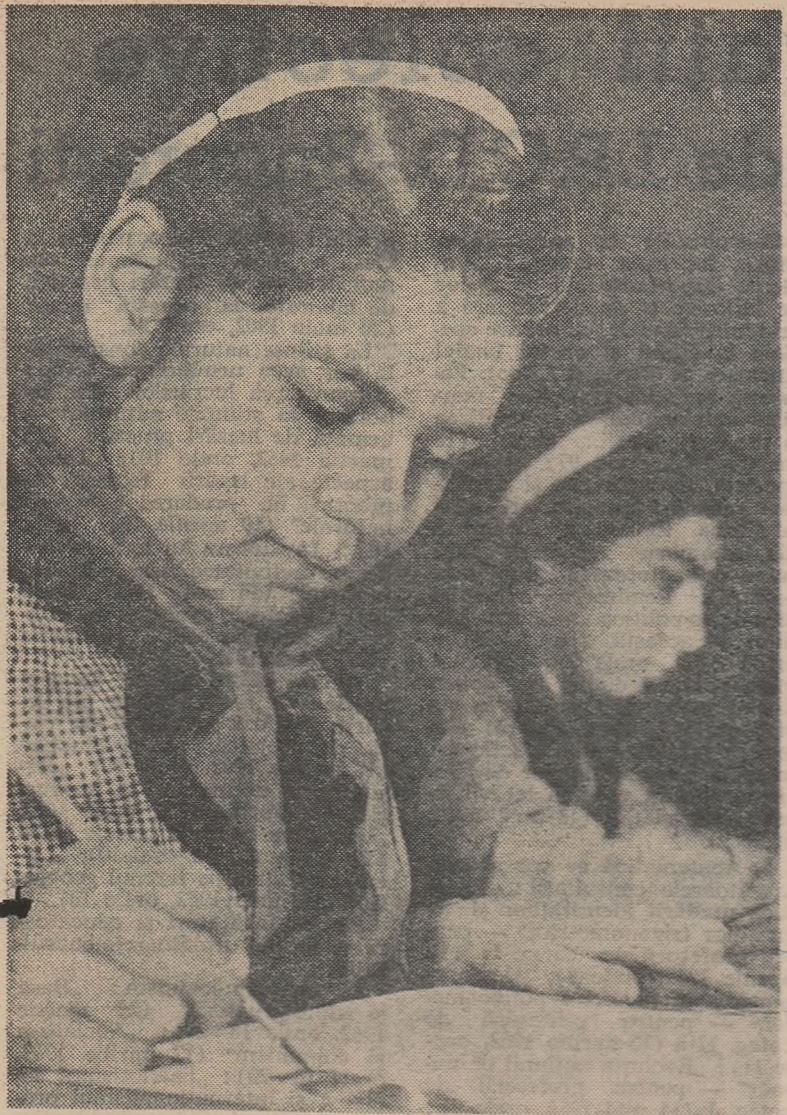
Îndrumarea lecturii elevilor depinde însă în primul rînd de interesul pe care-l manifestă profesorul pentru această latură a activității educative.

Analizînd, de pildă, ce citesc elevii din clasele a X-a „B” și „E” și din clasa a XI-a „B” de la Școala medie nr. 3 din Craiova, se poate aprecia că lectura lor este în general bine orientată, deoarece profesorii de literatură au reușit să le trezească interesul pentru cartea cu adevărat bună, valoroasă.

Sînt însă și cazuri în care lectura, deși bogată, nu este suficient de bine orientată. În îndrumarea lecturii elevilor nu este suficient să se țină seama numai de faptul dacă ei citesc, ci important este ce citesc, dacă lectura lor răspunde cerințelor educative. Omiterea acestui criteriu în controlul pe care trebuie să-l execute profesorul contribuie la menținerea unei lecturi dezordonate, necorespunzătoare și de multe ori chiar dăunătoare. Pe lângă faptul că aceasta răpește mult timp și îngreunează pregătirea lecțiilor, îi determină pe elevi să devină superficiali în propria lor pregătire. Superficialitatea se manifestă uneori și în modul în care se citesc cărțile. De pildă, lectura elevei Valentina Lungutescu din clasa a X-a „B” este în aparență foarte bogată, ea cuprinde într-un timp scurt peste 60 volume. Analizînd însă mai atent datele la care au fost împrumutate cărțile, ca și unele note obținute de această elevă se poate vedea că lectura acelor cărți a fost făcută superficial, că ele au fost doar frunzărite.

Problemele lecturii elevilor, ale îndrumării și controlului ei, nu pot fi rezolvate în afara preocupărilor profesorilor de specialitate și ale profesorilor diriginți.

O mai strînsă colaborare între profesorii de specialitate, profesorii diriginți și bibliotecari, cunoașterea amănunțită de către profesori a ceea ce citesc elevii și a felului cum citesc, ca și permanenta informare a bibliotecarului despre situația la învățătură a elevilor pot să transforme lectura tuturor elevilor într-un mijloc important de îmbogățire a cunoștințelor, de educare comu-



Decamdată doar talentate eleve ale Școlii elementare de muzică și arte plastice din Galați. Mîine, cine știe, poate mari pictorițe.

Internatele și semiinternatele sprijin în munca educativă

Internatele și semiinternatele școlare au o mare însemnătate pentru educarea elevilor pe care îi găzduiesc putînd aduce o mare contribuție la pregătirea tinerilor ca viitori cetățeni destoinici ai țării.

Pornind de la sarcinile trasate de Comitetul Orășenesc P.M.R. București, sesiunea a III-a a Sfatului Popular al Capitalei, care a analizat problemele de învățămînt, a trasat sarcina dezvoltării în continuare a internatelor și în special a semiinternatelor, menite să vină în sprijinul copiilor cu ambii părinți în producție, a celor care provin din familii numeroase etc. Ca urmare, numărul internatelor și semiinternatelor existente în Capitală a crescut în ultimul an cu 75 la sută.

Considerînd că elevii din clasele VIII-XI își pot rezolva unele probleme personale — spre pildă pregătirea micului dejun, circulația pe artere mai aglomerate, în tramvaie și autobuze etc. — cu mai multă ușurință decît cei mai mici, internatele din Capitală au fost profilate în special pentru cuprinderea elevilor din clasele I-VII.

Experiența noastră arată că internatele pentru elevii de vîrstă mică sînt de un mare sprijin pentru mulți părinți și copii.

Sfatul Popular al Capitalei nu a urmărit numai extinderea internatelor, ci și crearea unor condiții cât mai bune de viață și de învățătură pentru elevii interni. Internatele au fost înzestrate cu mobilier adecvat, au fost împodobite cu covoare, perdele, huse. În cadrul lor s-au organizat cluburi înzestrate cu televizoare, aparate de radio, mese de șah, de tenis de masă, cu jucării pentru copii de diferite vîrste, cu păpuși (la internatele de fete) etc.

Pentru a se crea o ambianță cît mai plăcută și care să contribuie la educarea copiilor, cluburile și dormitoarele au fost împodobite cu picturi donate de Muzeul de artă al R.P.R. sau din fondul de picturi achiziționate de Sfatul Popular al Capitalei.

Învățătorii-educatori care se ocupă de îndrumarea elevilor interni au fost cuprinși, împreună cu pedagogii și educatorii din casele de copii, în cercuri pedagogice speciale, care dezbate lunar diferite aspecte ale activității educative din internate: organizarea regimului de zi și al

liber, stimularea activității lor independente, formarea colectivului de elevi etc. De asemenea, învățătorii-educatori participă la seminarii lunare unde se dezbate probleme specifice muncii lor.

Folosind experiența școlilor-internat din U.R.S.S. organele învățămîntului și cadrele din internate se preocupă de organizarea autoservirii elevilor interni, caută să îndrume cît mai bine activitatea cercurilor literare, cultural artistice etc., se îngrijesc de organizarea corespondenței elevilor cu copii din alte localități sau țări, de sărbătorirea zilelor de naștere ale elevilor interni etc.

Pe lângă toate internatele din Capitală funcționează și semiinternatele cu elevi care își pregătesc lecțiile împreună cu elevii interni. De asemenea, școlile de gospodărie au primit sarcina de a asigura, în cadrul activităților practice, prepararea și servirea unei mese pe zi pentru un număr de elevi din școlile învecinate, care apoi rămîn aici să-și pregătească sub supravegherea unor pedagogi. De exemplu, școala de gospodărie din raionul 23 August se îngrijește de un număr de elevi ai Școlii de 8 ani nr. 50, școala de gospodărie din raionul N. Bălcescu — de elevi ai Școlii de 8 ani nr. 102, iar școala de confecții și gospodărie din raionul I. V. Stalin de elevii citorva școli din raion. În curînd se va deschide în raionul Grivița Roșie un nou semiinternat pentru circa 100 elevi.

Semiinternatele organizate în diferite cartiere ale Capitalei — și care vor fi extinse în continuare — sînt un sprijin real pentru părinți și mai ales pentru copii, care astfel mîncă la ore fixe, se bucură de condiții bune de studiu individual și sînt îndrumați de cadre calificate.

Prin crearea unor condiții cît mai bune de muncă și de trai pentru copiii interni și semiinterni părinții pot să-și desfășoare activitatea din producție liniștiți și bucușori că fiii lor sînt bine îngrijiți și educați, că vor deveni cetățeni capabili să contribuie cu toată capacitatea lor la construirea socialismului în țara noastră.

O. ROȘEANU

director adjunct al secției

de învățămînt și cultură

Ceva despre aprovizionare

Secția de învățămînt și cultură a regiunii Oltenia alocă sume importante pentru dotarea cu cărți și publicații a bibliotecilor școlare, pentru a satisface cerințele tot mai mari ale muncii cu cartea în școli. Încheind contract de aprovizionare cu colectura bibliotecilor și stabilind, în principiu, cîteva criterii de care aceasta să țină seama în alegerea și trimiterea cărților la unitățile școlare, secția regională de învățămînt și cultură a tras concluzia, tot în principiu, că problema a fost rezolvată.

Rezolvarea pe care a dat-o acestei probleme colectura regională a bibliotecilor nu este însă întotdeauna favorabilă școlilor pe care le aprovizionează. Lucrînd după criterii uneori mai mult comerciale decît pedagogice, colectura trimite bibliotecilor școlare cărți la intervale mari și utilizînd doar ceea ce se găsește la un moment dat în depozitele sale.

Neurmîrînd ritmicitatea aprovizionării cu cărți, colectura regională a bibliotecilor împiedică consumarea rațională a sumelor alocate. De exemplu, în anul 1961 s-au trimis numai de două ori cărți pentru bibliotecile școlilor de 8 ani din raioanele Segarcea, Turnu Severin, Craiova și Strehaia. Din această cauză, la sfîrșitul anului o sumă importantă de bani din fondul alocat bibliotecilor a rămas neconsumată.

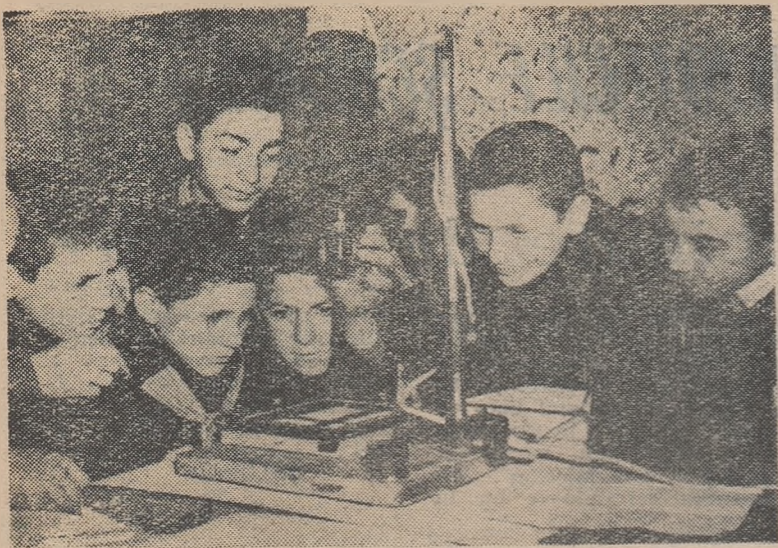
Deficiențe mai serioase în aprovizionarea cu cărți a bibliotecilor școlare din regiunea Oltenia se constată însă în alegerea cărților. Nerespectînd întru totul necesitățile programelor de învățămînt și nici o serie de alte cerințe legate de specificul școlilor, de numărul elevilor din școli, cărțile alese pentru a fi trimise sînt uneori insuficiente cantitativ sau necorespunzătoare. De pildă, la 30 decembrie 1961, bibliotecile din școlile de 8 ani

mis cîte 24 de volume printre care figurau și lucrări ca „Obezitatea” sau „Codul de procedură penală”. De cărți inutile elevilor nu au fost scutite nici școlile medii. De exemplu, în luna septembrie 1961, printre cărțile trimise acestor școli se numărau lucrări ca „Manual de dactilografie” și altele asemenea. În schimb, o serie de școli au fost lipsite de o serie de cărți ca: „Poezii” de M. Eminescu, „Neamul Șoimăreștilor” de M. Sadoveanu, „Chirița în Iași” de V. Alecsandri etc.

Lacunele care se manifestă în aprovizionarea cu cărți a bibliotecilor școlare din regiunea Oltenia se datoresc în primul rînd sistemului defectuos de aprovizionare pe care l-a adoptat colectura, sistem care nu ține seama de indicațiile date pentru realizarea unei aprovizionări ritmice și sistematice, menite să sprijine necesitățile procesului de învățămînt. Lipsa de control din partea secției regionale de învățămînt și cultură, precum și lipsa unei analize temeinice asupra ritmului și calității aprovizionării cu cărți înlesnesc menținerea deficiențelor semnalate.

Este necesar ca secția regională de învățămînt și cultură să se preocupe mai atent de dotarea școlilor cu cărți, avînd în vedere că aceasta este un mijloc important de sprijinire a muncii instructiv-educative. Constituirea unui colectiv de profesori condus de un delegat al secției regionale de învățămînt și cultură, care să participe la alegerea cărților necesare bibliotecilor, ar împiedica trimiterea unor lucrări inutile sau mai puțin folositoare școlilor, ar contribui la rezolvarea unei aprovizionări cu cărți conform cerințelor programelor de învățămînt și a cerințelor de lectură ale elevilor, după cum ar determina și o folosire mai rațională a fondurilor bănești.

Consultații colective organizate de I.P.C.D.-București



Approape de „minunea” umbrelor. (În cercul foto de la Casa Pionierilor din Fânteni)

Concurs

INSTITUTUL AGRONOMIC „NICOLAE BĂLCESCU” DIN BUCUREȘTI, anunță scoaterea la concurs a următoarelor posturi didactice :

FACULTATEA DE AGRICULTURĂ ȘI ZOOTEHNIE

Asistent, poziția II/11, Disciplina Pedologie — Catedra de Pedologie.

Asistent, poziția III/15, Disciplina Mașini Agricole — Catedra de Tractoare, Unelte și Mașini Agricole.

Asistent, poziția III/16, Disciplina Tractoare — Mașini Agricole — Catedra de Tractoare, Unelte și Mașini Agricole.

Șef de laborator, poziția III/17, Disciplina de Mașini Agricole — Catedra de Tractoare, Unelte și Mașini Agricole.

Preparator, poziția III/13, Disciplina Tractoare — Catedra de Tractoare, Unelte și Mașini Agricole.

Asistent, poziția IV/12, Disciplina Topografie, Catedra de Imbinătățiri Funciare și Topografie.

Asistent, poziția V/5, Disciplina Agricultură generală, Catedra de Agricultură generală.

Asistent, poziția IX/5, Disciplina Educație Fizică (volei — atletism), Catedra de Educație Fizică.

Asistent, poziția IX/7, Disciplina Educație Fizică (gimnastică — atletism) Catedra de Educație Fizică.

Asistent, poziția XI/11, Disciplina Zootehnie generală și specială, Catedra de Zootehnie generală.

FACULTATEA DE HORTICULTURĂ

Asistent, poziția VII/6, Disciplina Entomologie — Catedra de Protecția plantelor.

Asistent, poziția XIV/7, Disciplina Fizică și Meteorologie — Catedra de Fizică și Matematici.

Asistent, poziția XIV.11, Disciplina Fizică și Meteorologie — Catedra de Fizică și Matematici.

Asistent, poziția XVI/14, Disciplina Botanică, Catedra de Botanică și Fiziologia Plantelor.

Asistent, poziția XVI/16, Disciplina Botanică — Catedra de Botanică și Fiziologia Plantelor.

Șef de laborator, poziția XVI/22, Disciplina Botanică — Catedra de Botanică și Fiziologia Plantelor.

Asistent, poziția XIX/7, Disciplina Chimie organică și biologică Catedra de Chimie biologică.

Asistent, poziția XIX/8, Disciplina Chimie organică și biologică, Catedra de Chimie biologică.

Asistent, poziția XIX/9, Disciplina chimie biologică, Catedra de Chimie biologică.

Asistent, poziția XX/13, Disciplina Legumicultură, Catedra de Legumicultură.

Asistent, poziția XXIII/6, Disciplina Limba rusă, Catedra de Limbi străine.

FACULTATEA DE MEDICINĂ VETERINARĂ

Asistent, poziția XXIV/11, Disciplina Anatomie comparativă, Catedra de Anatomie și Histologie.

Asistent, poziția XXIV/12, Disciplina Anatomie comparativă, Catedra de Anatomie și Histologie.

Asistent, poziția XXIV/13, Disciplina Anatomie comparativă, Catedra de Anatomie și Histologie.

Asistent, poziția XXIV/22, Disciplina Anatomie, Histologie, și Embriologie, Catedra de Anatomie și Histologie.

Asistent, poziția XXIV/23, Disciplina Anatomie, Histologie și Embriologie, Catedra de Anatomie și Histologie.

Asistent, poziția XXV/10, Disciplina Anatomie și fiziologia animală, Catedra de Fiziologie și Farmacologie.

Șef de laborator, poziția XXV/18, Disciplina Fiziologie animală, Catedra de Fiziologie și Farmacologie.

Asistent, poziția XXVII/6, Disciplina Patologia și clinica bolilor parazitare, Catedra de Parazitologie și Zoologie.

Asistent, poziția XXVII/10, Disciplina Zoologie — Catedra de Parazitologie și Zoologie.

Asistent, poziția XXVIII/13, Disciplina Expertiză Sanitar Veterinară, Catedra Medicală și Expertiză Sanitar Veterinară.

Asistent, poziția XXVIII/15, Disciplina Patologia și clinica bolilor interne, Catedra Medicală și Expertiză Sanitar Veterinară.

Asistent, poziția XXVIII/22, Disciplina Anatomie patologică și prosectură, Catedra Medicală și Expertiză Sanitar Veterinară.

Asistent, poziția XXX/14, Disciplina Chimie generală, Catedra de Chimie Generală.

Cei care doresc să participe la concurs vor depune în termen de o lună de la apariția prezentei anunț, la rectoratul institutului, următoarele acte :

copie legalizată de pe actele de studii; lucrările științifice ale candidatului, într-un exemplar; certificat de caracterizare a activității profesionale și obștești, eliberat de instituția (întreprinderea) la care acesta își are funcția de bază sau recomandarea șefului de catedră în cazul când candidatul funcționează în învățământ; certificat de vechime în muncă, eliberat de unitatea în care lucrează; dovada de efectuare a stagiului de producție; memoriu de activitate didactico-științifică, semnat de candidat; autobiografie.

Concursul va avea loc la Institutul agronomic „Nicolae Bălcescu”, b-dul Mărăști nr. 59, după 2 luni de la apariția prezentei anunț.

Informații suplimentare se pot lua zilnic între orele 8—15 de la rectoratul institutului.

În vederea acordării unui sprijin efectiv cadrelor didactice înscrise la examenele pentru obținerea gradului definitiv și a gradului II, I.P.C.D. București organizează un ciclu de consultații colective care se adresează profesorilor, învățătorilor și educatoarelor.

Pentru specialitatea marxism-leninism vor avea loc consultații cu teme: „Trecerea de la capitalism la socialism — conținutul principal al epocii noastre” (25 martie 1962, ora 9); „Continuarea sistemului mondial socialist” (8 aprilie 1962, ora 9); „Unele probleme teoretice dezvoltate în documentele Congresului al XXII-lea al P.C.U.S.” (6 mai 1962, ora 9).

Temele consultațiilor de pedagogie vor fi: „Legarea învățămîntului de viață, de producție” (25 martie 1962, orele 11); „Problemele principale ale lecției” (8 aprilie 1962, orele 11); „Educarea elevilor în spiritul moralei comuniste” (6 mai 1962, orele 11).

La limba română se vor acorda consultații cu teme: „Analiza gramaticală. Aplicații pe texte” (23 martie 1961, orele 10); „Unele probleme privind analiza textului literar. Aplicații pe texte” (20 aprilie 1962, orele 10); „Importanța lecțiilor de încheiere în predarea literaturii” (18 mai 1962, orele 10); „Concordanța între predarea literaturii în orele de curs și studiul literaturii în afara clasei” (15 iunie 1962, orele 10).

La limba latină, consultațiile vor avea următoarele teme: „Valoarea educativă a lecțiilor de limba latină” (6 aprilie 1962, orele 10); „Critica societății sclavagiste în operele scriitorilor romani” (4 mai 1962, orele 10); „Evoluția genurilor în literatura latină” (8 iunie 1962, orele 10).

Temele consultațiilor la limba rusă vor fi: „Activizarea lexicului uzual paralel cu studierea textelor literare” (11 martie 1962, orele 10); „Transferul și interferența în studierea limbii ruse” (15 aprilie 1962, orele 10); „Procedee de explicare a cuvintelor noi” (13 mai 1962, orele 10); „Aspectele verbului” (20 mai 1962, orele 10).

Pentru limba franceză se vor acorda consultații cu teme: „Organizarea și desfășurarea activităților din afara clasei în studiul limbii franceze” (16 martie 1962, orele 9); „Organizarea exercițiilor de conversație în limba franceză în cadrul lecției și în afara de lecție” (20 aprilie 1962, orele 9); „Folosirea mijloacelor audio-vizuale în predarea limbilor străine” (18 mai 1962, orele 9); „Comparația cu limba maternă la explicarea textului de lectură și în predarea vocabularului” (8 iunie 1962, orele 9).

Consultațiile la specialitatea istorie vor avea teme: „Probleme importante ale etapelor de înflorire și de destrămarea a orânduirii feudale, cu privire specială la statul și orașul feudal (inclusiv în Țările Române). Folosirea operelor clasice ale marxism-leninismului în pregătirea și predarea acestor teme” (18 martie 1962, orele 9); „Aspecte speciale ale apariției și dezvoltării mișcării muncitorești până la Marea Revoluție Socialistă din Octombrie” (inclusiv mișcarea muncitorească din țara noastră). Realizarea educației ideologico-politice în cadrul lecțiilor cu această temă” (13 aprilie 1962, orele 9); „Situația internațională după al doilea război mondial. Construirea socialismului în țara noastră. Folosirea materialului didactic (și în special a materialelor de istorie locală) în vederea legării istoriei de viață” (13 mai 1962, orele 9).

La matematică se vor acorda următoarele consultații: „Metodica predării identităților și ecuațiilor trigonometrice” — pentru profesorii de categ. I. (16 aprilie 1962, orele 9); „Descoperirea în factori a polinoamelor” — pentru profesorii de categ. II-a (16 aprilie 1962, orele 11); „Evoluția noțiunii de număr” — pentru profesorii de categ. I (14 mai 1962, orele 9); „Probleme de construcții geometrice” — pentru profesorii de categ. I (14 mai 1962, orele 9); „Probleme de construcții geometrice” — pentru profesorii de categ. I (14 mai 1962, orele 9); „Probleme de construcții geometrice” — pentru profesorii de categ. I (11 iunie 1962, orele 9).

Temele consultațiilor de fizică vor fi: „Unele probleme de mecanică” — conținut și metodică (21 martie 1962, ora 9); „Legarea teoriei de practică în predarea lecțiilor de fizică” (18 aprilie 1962, orele 9); „Noutăți în fizică și metodică introducerii lor la lecții” (23 mai 1962, orele 9); „Formarea concepției materialist-dialectice în procesul de predare a fizicii” (20 iunie 1962, orele 9).

Pentru specialitatea chimie se vor acorda consultații cu teme: „Metodica predării temei «Sulf, acid sulfuric» la clasa a VIII-a. Experiințe demonstrative”; „Metodica predării temei «Sisteme periodice ale elementelor» la clasa a IX-a. Experiințe demonstrative și lucrări practice de laborator la această temă” (ambele la 21 martie 1962, orele 9); „Metodica predării temei «Proprietăți generale, chimice ale metalelor». Experiințe demonstrative și lucrări practice de laborator la această temă” (23 mai 1962, orele 9); „Metodica

predării temei «Hidrocarburi» la clasa a XI-a. Experiințe demonstrative și lucrări practice de laborator la această temă” (20 iunie 1962, orele 9).

La științele naturale consultațiile vor avea următoarele teme: „Organizarea lucrărilor de laborator la științele naturale” — urmată de lucrări practice (15 martie 1962, orele 10); „Unele aspecte ale legării teoriei de practică în predarea științelor naturale” (19 aprilie 1962, orele 10); „Învățătura lui I. P. Pavlov despre activitatea nervoasă superioară” (16 mai 1962, orele 10); „Factorii evoluției în concepția micruinistă” (14 iunie 1962, orele 10).

Temele consultațiilor la geografie vor fi: „Aspecte ale legării predării geografiei de viață, de practică, de producție” (17 aprilie 1962, orele 10); „Organizarea excursiilor în producție” (21 aprilie 1962, orele 10); „Lucrul cu harta la clasele III—IV” (18 mai 1962, orele 10); „Lucrări practice pe terenul geografic” (16 iunie 1962, orele 10).

Pentru învățători și educatoare se acordă următoarele consultații:

La marxism-leninism: „Bază și suprastructură” (22 martie 1962, orele 18—20); „Socialism și comunism” (12 aprilie 1962, orele 18—20); „Patriotismul socialist și internaționalismul proletar” (10 mai 1962, orele 18—20).

La limba română: „Sintaxa” (22 martie 1962, orele 16—18); „Realismul în opera lui Eminescu, Caragiale, Creangă” (12 aprilie 1962, orele 16—18); „Literatura română după 23 August 1944” (10 mai 1962, orele 16—18).

La matematică: „Egalitatea și asemănarea triunghiurilor, cu aplicații” (29 martie 1962, orele 9—11); „Ecuații de gradul I, Sisteme de ecuații de gradul I” (26 aprilie 1962, orele 16—18); „Rezolvări de probleme” (24 mai 1962, orele 16—20).

La pedagogie: „Procesul de învățămînt ca proces de cunoaștere” (29 martie 1962, orele 9—11); „Conținutul și principiile educației în spiritul moralei comuniste” (26 aprilie 1962, orele 18—20).

La metodică predării limbii române: „Aspecte metodice în predarea limbii române la clasele I—IV” (24 mai 1962, orele 18—20).

Consultațiile pentru profesori vor avea loc la sediul I.P.C.D.-București din Calea Dorobanților nr. 32. Consultațiile pentru învățători și educatoare vor avea loc la Școala medie „Gh. Lazăr”.

La toate consultațiile pot participa și cadrele didactice care nu sînt înscrise la examenele pentru obținerea gradelor, dar pe care le interesează temele a-nunțate, în vederea ridicării nivelului lor ideologic și profesional.

INFORMAȚII

Nou sistem de înscriere pentru volumele în curs de apariție.

De curind, librăriile din Capitală au introdus un nou sistem de înscriere la lucrările care apar în mai multe volume. Experiința difuzării operelor ce se editează în mai multe volume, precum și a colecțiilor cu apariție periodică a arătat că lipsa unei evidențe precise a difuzării fiecărui volum și număr de colecție aduce cu sine o serie de deficiențe, printre care și neacoperirea cererii din partea cumpărătorilor.

Pentru evitarea neajunsurilor, la o serie de librării mari ca Librăriile Academiei, Mihail Eminescu, Cartea Rusă, G. Coșbuc, I. L. Caragiale, la librăriile nr. 1, 17, 50 cu autoservire a început recent să facă înscrierea cumpărătorilor pentru a le asigura volumele ce apar în serii de opere sau colecții. În acest scop, la cerere, lucrătorii librăriei notează

în fișe numele cumpărătorilor, adresa și numărul de telefon, urmînd ca aceștia să fie anunțați pe măsura apariției volumelor care-i interesează.

În momentul de față se fac înscrieri în prealabil, fără plata nici unui avans, pentru volumele „Opere” de V. I. Lenin în 55 volume, „Opere” de Marx și Engels în 30 de volume, „Istoria filozofiei” în 6 volume, „Istoria universală” în 10 volume, „Istoria României” în 4 volume, „Lexiconul tehnic” în 16 volume precum și pentru cărțile ce apar în colecția „Biblioteca pentru toți” a Editurii pentru literatură. Volumele pentru care se fac înscrieri vor fi ținute la dispoziția cumpărătorilor timp de 10—15 zile de la apariție.

În afara de librăriile enumerate se fac înscrieri și la standurile din întreprinderi și instituții, prin difuzorii de carte.

Vești de la Teatrul Tineretului

Teatrul Tineretului din Capitală a format o echipă de actori care a plecat la sate pentru a da o serie de spectacole. În momentul de față se prezintă în regiunea Suceava piesa „Un iaz... și o poveste cu haz” de Natașa Gheorghiu, premiată la concursul „Vasile Alecsandri”, piesă care tratează probleme legate de întărirea economico-organizatorică a gospodăriilor agricole colective.

În afara spectacolelor care au loc la sediul teatrului din Capitală, se prezintă diverse piese și în deplasare. Astfel au fost prezentate piesele: „Figulete + 5 feste” de Constanța Bratu la Ploiești, Fieni, Pucioasa, Moreni și Tîrgoviște, iar „Cine a ucis?” de Ștefan Berciu la Giurgiu. O serie de actori ai teatrului își dau concursul la „Joile tineretului” organizate de către organizația U.T.M.