

Telegramă către F.I.S.E.

In numele oamenilor muncii din învățământ și cultură delegați și invitați la cel de-al IV-lea Congres al Sindicatului Muncitorilor din Învățământ și Cultură din R.P.R., vă adresăm un calduros și frăcesc salut.

Antrenați în marea operă de construire a socialismului în țara noastră, muncitorii din învățământ și cultură din R.P.R. își exprimă hotărârea lor de luptă pentru dezvoltarea unității internaționale a cadrelor didactice, pentru lărgirea succeselor internaționale pe tărîmul cultural și profesional, pentru condițiuni mai bune de viață, pentru libertate, progres și pace în lumea întreagă.

CONGRESUL SINDICATULUI MUNCITORILOR DIN ÎNVĂȚĂMÎNT ȘI CULTURĂ DIN R.P.R.

Gazeta învățămîntului

Organ al Ministerului Învățămîntului și Culturii și al Comitetului Central al Sindicatului Muncitorilor din Învățămînt și Cultură

Anul IX, Nr. 445

Marți 19 noiembrie 1957

4 pagini 25 bani

CONGRESUL SINDICATULUI MUNCITORILOR DIN ÎNVĂȚĂMÎNT ȘI CULTURĂ



La masa prezidiului de la stînga la dreapta: tovarășii: Niki Atanasiu, Jules Cazaban, Ana Tămădeanu, Cornelia Mateescu, Nicolae Pascu, Ion Munteanu, Atanase Joja, Iorgu Jordan, Vasilica Teodoru, Iosif Plișchi și Ludovic Nagy.

Ieri s-a deschis în sala Ateneului R.P.R. din Capitală cel de-al IV-lea Congres al Sindicatului muncitorilor din învățămînt și cultură. La Congres iau parte 393 delegați reprezentând 209.964 membri de sindicat. Sînt prezenți 133 invitați, conducători ai instituțiilor din învățămînt și cultură, lucrători fruntași din învățămînt, presă, artă, poligrafie, reprezentanți ai organizațiilor obștești etc.

În prezidiul Congresului au fost aleși tovarășii: prof. univ. Nicolae Pascu, membru în prezidiul Consiliului Central al Sindicatelor, prof. univ. Ion Nistor, președintele Comitetului Central al Sindicatului muncitorilor din învățămînt și cultură, acad. Atanase Joja, ministru Învățămîntului și Culturii, Iosif Plișchi, vicepreședinte al Comitetului Central al Sindicatului, Costin Nădejde, șeful secției școli a C.C. al P.M.R., Niki Atanasiu, artist emerit, laureat al Premiului de Stat, Vasilica Teodoru, educatoare, Ludovic Nagy, director în Ministerul Învățămîntului și Culturii, Cornelia Mateescu, secretar al C.C. al U.T.M., acad. Iorgu Jordan, rectorul Universității „C. I. Parhon”, Jules Cazaban, artist emerit, laureat al Premiului de Stat, Ion Munteanu, secretar al Comitetului Central al Sindicatului, Elena Frunză, președinta comitetului sindical organizației Deva, Ana Tămădeanu, artistă emerită, Stela Constantin, muncitoare fruntașă la Combinatul Poligrafic „Casa Școltei”.

După alegerea secretariatului și a comisiilor de validare și de redactare a rezoluției, Congresul a aprobat următoarea ordine de zi: prezentarea raportului de activitate al Comitetului Central și a raportului comisiei de revizii; alegerea Comitetului Central și a comisiei de cenzori.

Încetează de a se intra în ordinea de zi, congresiștii au păstrat un moment de reculegere în memoria tovarășului Antonin Zapotocky, președintele Republicii Cehoslovace.

Tovarășul Ion Nistor, președintele Comitetului Central al Sindicatului, a prezentat raportul de activitate al Comitetului Central al Sindicatului. Raportul comisiei de revizii a fost expus de tovarășul Sonea Gavril, președintele comisiei.

Ședința de dimineață a luat sfîrșit la orele 14.30. Lucrările s-au redeschis după-amiază la orele 17, cînd s-a trecut la discutarea celor două rapoarte prezentate.

O delegație de pionieri a salutat Congresul, urînd succes lucrărilor.

Pe adresa Congresului au sosit numeroase telegrame din partea colectivelor instituțiilor de învățămînt, din partea întreprinderilor poligrafice precum și din partea membrilor de sindicat, prin care se urează succes lucrărilor.

Cu prilejul Congresului, la clubul salariaților din învățămînt din Capitală s-a deschis o expoziție care înfățișează realizări obținute de organizațiile și organele sindicale din învățămînt și cultură în perioada dintre congresele III și IV.

Saluturi

Permiteți-mi ca în numele muncitorilor din agricultură și silvicultură să vă salut calduros și să transmit hotărârea lor de a lupta alături de clasa muncitoare și de marea armată a intelectualilor lezați de oopor pentru construirea socialismului în scumpă noastră patrie, Republica Populară Romînă.

Lucrările Congresului dvs. interesează și pe muncitorii din ramura noastră de producție. Acest interes este izvoit din participarea comună la lupta pe care o ducе partidul nostru drag pentru desfășurarea revoluției culturale la oraș și sate. În această revoluție, lucrătorii de pe tărîmul științei, artei, literaturii și învățămîntului, contribuind și dezvoltînd tradițiile culturale progresiste ale poporului nostru și călăuzindu-se din ce în ce mai bine de învățătura marxist-leninistă despre lume și societate, au realizat valori spirituale de mare însemnătate și au desfășurat o vastă muncă de cul-

turalizare a maselor, ceea ce a contribuit la formarea unui om nou, care rîpe tot mai mult cu încredințare, misticismul și rămășițele educației vechi. Oamenii noștri de știință, de cultură și învățămînt s-au alăturat cu încredințare, la chemarea partidului, luptei și muncii poporului muncitor, neabandonînd și-a aduce contribuția lor la rîd, carea condițiilor de viață materială și culturală, la construirea socialismului la oraș și sate. Muncitorii din agricultură și silvicultură se bucură din inimă de succesele obținute prin desfășurarea revoluției culturale din țara noastră, în rîndurile lor a fost lichidată neștiința de carte. Ei dețin din zi în zi tot mai mult, mai instruiți, capabili să folosească tehnica nouă. Noi sîntem convinși că în Congresul dvs. veți udi cele mai bune căi și mijloace care să asigure rîd, carea pe o treaptă superioară a activității sindicale în școli și univer-

Vă rog să-mi îngăduiți ca, în numele lucrătorilor ce aparțin de Sindicatul lucrătorilor din industria locală, sfaturi populare și gospodării comunale, să transmit un tovarăesc și calduros salut celui de al IV-lea Congres al Sindicatului Muncitorilor din Învățămînt și Cultură. Muncitorii și funcționarii din ramura noastră urează din toată inima succes deplin lucrărilor Congresului dvs., în scopul dezvoltării pe mai departe a activității instituțiilor de învățămînt, de artă și cultură din patria noastră.

Învățămînt și Cultură vor însemna o importantă contribuție la îmbunătățirea conținutului a muncii de educație comunistă în școli, la nivelul culturii și artei noastre socialiste. În numele lucrătorilor și funcționarilor din ramura noastră, ne angajăm în lupta dvs. să ne vom ocupa mai intens de sprijinirea școlii și a colectivelor artă pentru politehnizarea învățămîntului, cit și pentru îmbunătățirea situației privind educația copiilor și a pregătirii pedagogice în rîndurile părinților. De asemenea, ne lămurim obligația să rezolvăm operațiunile cerințele juste și posibile de realizat ale cadrelor didactice și ale lucrătorilor din învățămînt și cultură, cerințe care depind de sfaturile populare.

Încheiere urăm încă odată Congresului Sindicatului Muncitorilor din învățămînt și Cultură spor la muncă pentru realizarea importantelor sarcini puse în fața muncitorilor din învățămînt și cultură de către partidul nostru. Trăiască cel de al IV-lea Congres al Sindicatului Muncitorilor din Învățămînt și Cultură!

ELENA STOIA președinta C.C. al Sindicatului lucrătorilor din industria locală, sfaturi populare și gospodării comunale

RAPORTUL DE ACTIVITATE rostit de tovarășul I. NISTOR, președintele C. C. al S. M. I. C.

Text prescurtat

Cel de-al IV-lea Congres al Sindicatului nostru își desfășoară lucrările în condițiile sărbătorilor a două mari aniversări istorice: împlinirea a 40 de ani de la Marea Revoluție Socialistă din Octombrie — eveniment de însemnătate mondială, care a deschis era socialismului în istoria lumii — și a 10 ani de la instaurarea R.P.R., care a marcat preluarea întregii puteri politice de către clasa muncitoare, în alianță cu țărănimea muncitoare și trecerea la rezolvarea sarcinilor etapei revoluției socialiste în patria noastră. Oamenii muncii din țările capitaliste și coloniale urmăresc cu deosebit interes marea realizare economică, tehnică și culturală ale oamenilor muncii din Uniunea Sovietică și din statele de democrație populară, care construiesc o orînduire socială nouă, socialistă, singura care poate garanta eliberarea de sub lanțurile exploatarei și înflorirea capacităților creatoare ale omenirii.

Congresul al IV-lea al Federației Sindicale Mondiale, care a avut loc la Leipzig între 4—15 octombrie a.c., a hotărît intensificarea acțiunii pentru realizarea unității sindicale mondiale, bazată pe principiul luptei de clasă.

În timp ce imperialismul face eforturi sterile pentru menținerea exploatarei și a războiului, Uniunea Sovietică, în cadrul întrecerii pasnice, a cîștigat un mare prestigiu în lumea întreagă, atît din punct de vedere al dezvoltării economiei și culturii sale naționale, cit și în domeniul cercurilor științifice. Punerea în funcțiune a primei centrale atomo-electrice, fabricarea în serie a avionului cu reacție pentru pasageri, realizarea rachetei balistice intercontinentale și lansarea celor doi sateliți artificiali al pămîntului dovedesc capacitatea creatoare a poporului sovietic și superioritatea incontestabilă a sistemului socialist asupra celui capitalist.

Urmind exemplul Uniunii Sovietice, în țara noastră, oamenii muncii, sub conducerea P.M.R., luptă pentru trecerea în viață a directivelor celui de-al II-lea Congres al partidului, pentru dezvoltarea economiei naționale, a artei și culturii.

Dezvoltarea întregii industrii și în-deosebi a industriei grele, construirea reactorului atomic experimental și a ciclotronului, mecanizarea și dezvoltarea sectorului socialist în agricultură, creșterea și îmbunătățirea nivelului de trai material și cultural al oamenilor muncii marchează progresele înfăptuite de regîmul nostru pe drumul construirii socialismului.

Îmbunătățirea conținutului a condițiilor de dezvoltare a economiei și culturii noastre este asigurată în bună măsură de înălțarea centralismului ex-cisiv. Ținînd seama de reorganizarea și unificarea unor ministere și de faptul că muncitorii din învățămînt, artă și poligrafie activează pe aceeași linie a promovării și răspîndirii culturii, științei și artei, cele trei Comitee Centrale ale noastre au hotărît, în plănarea din lună anul acesta, unificarea lor într-un singur sindicat:

„Sindicatul Muncitorilor din Învățămînt și Cultură”. Alături de ceilalți oameni ai muncii și membrii noștri de sindicat au obținut importante realizări în domeniile lor de activitate. Țara noastră, care la recensămintul din 1930 a înregistrat un procent de 38,2% analabeji, se poate mîndri astăzi cu lichidarea, ca fenomen de masă, a acestei plăgi rușinoase moștenită de la regimul burghezo-moșieresc. Numărul unităților preșcolare și al copiilor primiți în aceste unități prezintă astăzi o creștere de peste 3 ori față de anul 1938. Învățămîntul de cultură generală, universitar, tehnic și profesional a făcut progrese mari, atît în ce privește organizarea cit și conținutul. Numărul școlilor elementare și medii și al instituțiilor preșcolare a crescut considerabil. În anul școlar trecut au funcționat peste 15.000 de școli elementare, cu peste 1.700.000 de elevi, cuprinzînd la cl. I—IV totalitatea copiilor de vîrstă școlară. Cîtă deosebire față de anul 1938 cînd aproape 1.000.000 de copii erau rămași în afara școlii!

Învățămîntul de 7 ani a devenit obligator și gratuit în orașe, centre muncitorești și reședințe de raion. Numărul școlilor medii se ridică la 342 unități, cu peste 84.000 de elevi. Cele 41 institute de învățămînt superior au fost frecventate anul trecut de aproximativ 60.000 studenți. S-au înființat și școli pentru tineretul muncitoresc și sătesc școlii muncitorești și secții serale. S-a dezvoltat învățămîntul fără frecvență, care permite oamenilor aflați în producție să urmeze studiul medii și superioare.

A crescut numărul instituțiilor de artă: avem 35 de teatre dramatice, 3 teatre de estradă, 5 instituții de operă, 4 teatre de operă, 17 orchestre simfonice, 22 teatre de păpuși, un circ de stat, 6 ansambluri artistice, numeroase orchestre de muzică populară. S-au construit și dat în folosință studiourile cinematografice de la Butea, care sînt printre cele mai mari din Europa, s-au realizat 79 filme ar-

- LA CONGRESUL NOSTRU: prezenți 393 delegați, dintre care: 83 profesori, 115 învățători, 7 educatoare, 33 artiști, 10 ingineri și tehnicieni, 84 funcționari, 61 muncitori

- Printre delegați sînt: 1 artist al poporului, 9 laureați ai Premiului de Stat, 8 artiști emeriti, 1 profesor emerit, 2 învățători emeriti, 49 decorați cu Ordinul și Medalia Muncii, 4 profesori fruntași, 8 învățători fruntași

stice, numărul cinematografelelor s-a extins la 1.474, noi stații de radio-emisie au fost create, a luat ființă stația experimentală de televiziune. Numărul spectatorilor teatrelor a crescut la peste 4 milioane anual, iar cel al spectatorilor de cinematografe la peste 100 milioane anual. Industria poligrafică s-a dezvoltat în mod simțitor. Față de 1951, producția întreprinderilor poligrafice a crescut în 1955 cu 60% la colli editoriale și la colli hirtie prelucrată carte, cu 57% la confecții hirtie și carton și cu 36% la zărare. S-a realizat profilarea pe specialități a editorilor și s-au creat condiții optime pentru munca și producția preselor centrale, prin marea realizare a Combinatului „Casa Școltei”. În toate regiunile țării s-au creat condiții corespunzătoare apariției presei și publicațiilor locale.

Rețeaua comerului cu cartea a fost extinsă pînă în cele mai îndepărtate comune. Respectîndu-se egalitatea în drepturi a minorităților naționale, s-a asigurat acestora dezvoltarea culturală în limba maternă: s-au creat peste 3.500 unități școlare și preșcolare, 3 institute de învățămînt superior în limba maghiară, teatre dramatice, muzicale și de păpuși în limbile maghiară, germană, ansamblu sîrb, 2 teatre evrești de stat și apar publicații în limbile minorităților în toate domeniile.

Partidul și guvernul nostru acordînd o însemnătate și o prețuire cu totul deosebită științei, artei și culturii, le-a integrat în practica revoluționară a clasei muncitoare și le-a pus la îndemîna maselor celor mai largi.

Pentru a asigura culturii și științei un nivel cit mai înalt, Academia R.P.R. îndrumă activitatea instituțiilor de cercetări științifice și a oamenilor de cultură, contribuind din ce în ce mai activ la desăvîrșirea revoluției culturale.

Față de succesele mari obținute de țările lagărului socialist, cercurile agresive imperialiste și-au intensificat lupta și pe frontul ideologic.

Promovarea ideilor antistiințifice și a atitudinilor antidemocratice, dispreț față de om, față de viață, propovăduirea războiului determină conținutul culturii burgheze. Aceasta urmărește, pe față sau deghizat, să frîngă voința oamenilor muncii în lupta lor împotriva exploatarei, în lupta lor pentru pace.

Liberalismul, obiectivismul și individualismul burghez în artă, Lenin în articolul său „Organizația de partid și literatura de partid” le opune principiul partidității, potrivit căruia arta, cultura, învățămîntul constituie o parte integrantă a cauzei generale a proletariatului. Ele nu pot fi apolitice și trebuie să servească pe cel ce muncesc și societatea făurită de ei, constituind un instrument puternic al luptei de clasă în aplicarea ideilor marxist-leniniste, în educația comunistă a oamenilor muncii, în construirea socialismului.

# RAPORTUL DE ACTIVITATE

(Urmare din pag. 1)

## Lupta membrilor noștri de sindicat pentru îmbunătățirea activității lor profesionale

Mediul principal de culturizare a masei îl constituie școala. De la cel de al III-lea Congres al Sindicatului nostru, una din problemele importante de care s-au preocupat oamenii muncii din învățământ a fost aceea a școlarizării tuturor copiilor de vîrstă școlară, condiție esențială a încheriderii izvorului neștinței de carte.

CC al SMIC a inițiat diferite acțiuni pentru atragerea în școli a tuturor copiilor de vîrstă școlară și pentru sprijinirea și intensificarea legăturilor dintre școală și familie.

Cu toate acestea încă nu s-a putut asigura cuprinderea în școală a tuturor copiilor de vîrstă școlară. Deși s-a constatat de nenumărate ori asemenea deficiențe și deși ele au fost analizate și discutate, C.C. al SMIC și organele sale sindicale nu au luat atitudine pentru a activa organele administrative în rezolvarea acestor situații. De asemenea, nici organizațiile sindicale din școli, chiar cînd aveau asigurate condițiile materiale necesare, n-au manifestat suficient interes pentru școlarizarea tuturor copiilor.

Pe viitor CC al SMIC va trebui să ia toate măsurile pentru a concentra interesul tuturor organelor locale și centrale asupra problemei școlarizării, a cărei rezolvare este o sarcină a planului de stat.

Organele noastre sindicale să-și asigure mai mult sprijin din partea sindicatelor celorlalte ramuri de producție pentru patronarea școlilor și pentru înscrierea în școlile serale în primul rînd a muncitorilor care lucrează direct în producție.

În lumina hotărîrilor partidului și guvernului, Comitetul nostru Central a acordat o atenție deosebită îmbunătățirii calității procesului instructiv-educativ. Rezultatele obținute la examenele de absolvire, de maturitate, precum și la concursurile de admitere în învățământul mediu și superior au dovedit o pregătire mult mai temeinică a elevilor și studenților.

Îmbunătățirea compoziției sociale a elevilor și studenților este în momentul de față o sarcină importantă a învățământului. Organele sindicale vor sprijini conducerea școlilor și instituțiilor de învățământ superior să găsească și să aplice cele mai potrivite forme pentru sprijinirea pregătirii elevilor și studenților filii de muncitori și țărani muncitori.

Organizațiile sindicale din învățământul mediu le revine sarcina să sprijine organizarea cercurilor de meditații atât în vacanțe cit și în timpul anului școlar, pentru filii de muncitori și țărani muncitori, antrenînd în aceste acțiuni cele mai bune cadre didactice.

Organele sindicale din învățământul superior se vor îngriji ca membrii noștri de sindicat să se preocupe cu și mai mult interes, în procesul predării și al seminarizării, de studenții filii de muncitori și țărani muncitori.

Organele sindicale au desfășurat multe acțiuni în scopul amenajării de ateliere școlare, precum și pentru popularizarea experienței înaintate în domeniul polihizării.

Pentru stimularea activității pe parcelele experimentale, Comitetul nostru Central și organizațiile sindicale au organizat un concurs, primul pe țară, la care au participat un mare număr de școli. O deosebită atenție s-a dat organizațiilor excursiilor didactico-stiințifice la care au participat peste 12.000 cadre didactice.

În viitor, C.C. al S.M.I.C. va stimula munca pe parcelele experimentale și va extinde organizarea excursiilor didactico-stiințifice. Problema legării teoriei cu practica rămîne și pe viitor o problemă de cea mai mare importanță. Pentru rezolvarea ei va trebui să determinăm o acțiune de lămurire a membrilor de sindicat în vederea realizării polihizării învățământului.

De asemenea este necesar ca organele noastre sindicale să sprijine organizarea de noi ateliere școlare și utilizarea celor existente. Organele sindicale vor solicita sprijinul consiliilor sindicale locale și al comitetelor de întreprinderi pentru patronarea școlilor.

Organele sindicale din universități și institutele de învățământ superior trebuie să acorde o mai mare atenție teoriei și ateliere. E necesar să se găsească o soluție pentru ca practica didactică să nu se mai facă pe mașina depășită de tehnica nouă sau scoasă din uz, căci aceasta duce la interiorizarea pregătirii studenților față de cerințele producției moderne. În scopul îmbunătățirii procesului instructiv-educativ, organele sindicale au dus o temeinică muncă de lămurire în vederea calificării cadrelor didactice prin înscrierea lor la cursurile fără frecvență. Bibliotecile sindicale au fost înzestrate cu manuale și cursuri de specialitate, la cluburi și colțuri roșii s-au organizat consultații și meditații, iar organele sindicale au luptat pentru asigurarea timpului necesar studiului individual al celor înscriși la cursurile fără frecvență.

Pentru cadrele didactice cuprinse în sistemul de perfecționare, organele sindicale au organizat cicluri de conferințe pe probleme de pedagogie și de specialitate, consultații în problemele marxism-leninismului, iar în etapa cu frecvență, Comitetul nostru Central a trimis instructori care au sprijinit efectiv buna organizare și desfășurare a cursurilor. Insuficiența preocupare pentru conținutul și metoda acestor cursuri, atât din partea M.I.C., cit și a Comitetului nostru Central, a dus însă la o scădere a interesului cadrelor didactice față de ele.

Este necesar să solicităm M.I.C. să reorganizeze actualul sistem de perfecționare, în așa fel încît să corespundă condițiilor noi de dezvoltare a

și contribuind la îndeplinirea rolului politic și educativ al artei.

Succesele obținute de colectivele de artiști și tehnicieni pe scenele din țară și de peste hotare constituie recunoașterea unanimă a valorii artei noastre. De asemenea, succesele obținute de tinerii noștri solțiți în concursurile internaționale dovedesc serioasa pregătire a tinerii noastre generații.

Radiodifuziunea a înregistrat de asemenea progrese și îmbunătățiri care se vădese atât în calitatea emisiilor cit și în calitatea și varietatea programelor.

Importante progrese a făcut și producția noastră cinematografică, ale cărei succese au fost confirmate și prin unele competiții internaționale.

Decada dramaturgiei originale (ținută în vara anului 1956 a deschis largi perspective dramaturgiei noastre originale pe linia dezvoltării ei în lumina obiectivelor celui de al II-lea Congres al P.M.R.

S-au organizat consfătuiri pe țară cu directorii și președinții de sindicat din instituțiile de artă, șefii secțiilor culturale din sfaturile populare și oameni de specialitate — dramaturgi, regizori, compozitori — și s-au dezbătut și clarificat probleme legate de repertoriul și de profilul teatrelor noastre din regiuni.

Repertoriul, care este baza ideologică a producției artistice, a constituit o serioasă preocupare atât pentru formurile de conducere cit și pentru colectivele instituțiilor din sectorul de artă.

În acest sens, departamentul cul-

teoriului și a muncii artistice în general și al consiliilor artistice, formate din cele mai reprezentative virtuți artistice. Dar multe conduceri nu sînt conștiente de acest fapt și nu sînt în măsură să acorde ajutorul acestora, astfel încît activitatea lor nu se face suficient simțită. Aceasta datorită și faptului că departamentul culturii din minister s-a mulțumit să creeze aceste organisme, fără să le sprijine și fără să se intereseze de activitatea lor.

Comitetele noastre de instituție trebuie să acorde sprijin consiliilor artistice, ca acestea să devină un factor activ și de răspundere și să contribuie efectiv și la stabilirea repertoriului și la asigurarea unei juste și echitabile folosiri a unui număr cit mai mare din cadrele artistice.

Una din ramurile artistice deosebit de importante, avînd un pronunțat caracter popular și un foarte activ rol educativ, este cinematografia. Această ramură de producție, care este artă și industrie în același timp, și-a îmbunătățit mult activitatea. Tematica filmelor artistice a reușit, mai ales în ultimul an, să cuprindă probleme mult mai variate. S-a îmbunătățit de asemenea producția filmelor documentare și științifice și a difuziilor.

Criticele făcute în plenary C.C. atît referitor la producția cinematografică și la risipa exagerată în acest sector, cit și cu privire la îmbunătățirea colaborării între conducerile administrative și comitetele de întreprindere au reușit să lichideze unele lipsuri.

Întrearea în funcție a complexului cinematografic de la Buftea a permis Centrului de producție cinematografică să ajungă la o capacitate anuală

de epulzare a unor forțe artistice în timp ce altele nu sînt folosite și, mai ales, dea la istovirea muncitorilor și tehnicienilor, care trebuie să facă munca inutilă și oștitoare.

Comisariatul de producție au și rolul de a analiza randamentul artistic și economic al spectacolelor. De acest lucru nu sînt seama însă toți directorii instituțiilor noastre.

De aceea, este foarte important să se jînă cit mai regulat consfătuirile de producție și ele să devină un mijloc curent în munca instituțiilor. Pentru aceasta, organele sindicale trebuie să fie mereu la curent cu cele mai importante probleme ale producției artistice. Directorii, regizorii și pictorii scenografici trebuie să prezinte rapoarte în fața colectivelor cu privire la munca lor și să ia parte la discuții.

Problema creșterii și folosirii cadrelor în sectorul de artă trebuie să ocupe mai adînc Comitetul nostru Central și organele sale, precum și departamentul culturii din minister. Această problemă nu este în mod just rezolvată în multe din teatrele noastre. Sînt teatre care, deși dispun de elemente corespunzătoare, totuși lasă ca ele să stea nefolosite cu lunile sau chiar cu anii, în care timp aceste elemente nici nu pot progresa și uneori nici nu pot menține chiar condiții artistice. Sotocim că ar trebui extinsă inițiativa teatrului „I. L. Caragiale” din București și a Teatrului Național din Cluj care și-au propus, pe de o parte, folosirea duburilor, iar pe de altă parte, alcătuirea cu elemente libere a unor colective care să prezinte în uzine și fabrici al repertoriu corespunzător.

Prin multiplele și variatele acțiuni de popularizare și difuzare a cărții aștit în unități cit și în afara lor, lucrătorii din librării fac și pătrundă cuvîntul partidului în cele mai îndepărtate colțuri ale patriei noastre. Și în acest sector organele sindicale s-au preocupat de organizarea întrecerilor, în urma cărora s-au evidențiat 250 purtători ai insignei de frunță în difuzarea cărții, insignă acordată de M.I.C. și C.C. al sindicatului nostru. Sublinind contribuția frunțășilor din librării în răspîndirea cărții putem cita ca exemplu pe tovarășii Simion Ecaterina, Badiu Andrei, Dușan Elena s.a., iar centrele regionale, de difuzare a cărții ca Oradea, București, Galați și Cluj au cucerit steagul roșu pe ramură.

În rezoluția cinematografică întrecerea socialistă a stimulat ajutorul în munca colectivelor din cabinele de proiecție, reușindu-se să se îmbunătățească calitatea spectacolelor în sălile de cinematograf și să se păstreze starea filmelor și utilajelor date în exploatare.

Una din greutățile mari care împiedică organizarea întrecerilor o constituie mult discutata problemă a hîrtiei și calității ei. Deși producția de hîrtie a crescut an de an, ea nu este folosită în concordanță cu spațiul grafic, ceea ce duce în unele perioade la goluri în producție, iar alte ori la o suprasolicitare a spațiului grafic.

O altă preocupare de mare importanță a organelor noastre sindicale este legată de perfecționarea tehnicii și tehnologiei. În acest sens, comitetele de întreprindere au sprijinit prin imputernicirile lor, colectivele cabinetelor tehnice în lansarea de planuri tematiche care au îndrumat mișcarea de inovații în funcție de cerințele producției.

Ca urmare a acestor acțiuni, în industria poligrafică s-au obținut pe sem. I 1957, prin aplicarea inovațiilor, economii de peste 368.000 lei. Pentru aceasta s-au plătit inovatorilor recompense în sumă de 98.000 lei. Remarcăm pe această linie colectivul cabinetelor tehnice al întreprinderii poligrafice Timișoara, care a obținut de două ori locul I cu ocazia concursului pe minister, cit și cabinetele întreprinderii poligrafice nr. 1 și 2 București.

Dezvoltarea mișcării de inovații în industria poligrafică a dus la aplicarea unor procedee tehnice înaintate de exemplu la Combiunul poligrafic „Casa Științei” tipar pe plăci bimetale, broșatul cărților cu cant și clape în mod mecanic, executarea la bromograf a ilustrațiilor în orice culoare, ameliorarea factorului putere realizat de ing. Leonte Gh. și un colectiv ș. a.

În cinematografie s-a introdus înregistrarea magnetică în film, prelucrarea în laborator a filmelor color după procedee moderne, experimentarea unor filme documentare pe ecran lat, executarea de către întreprinderea „Tehnocin” a aparatului și utilajelor de proiecție la complexul Buftea, a mecanizării maxime. Ca urmare a acestor activități creatoare a inovatorilor, centrul de producție cinematografică a ocupat locul I în concursul de inovații pe 1956.

Organele sindicale și administrative mai au însă serioase lipsuri în problema inovațiilor. Menționăm ca o mare lipsă faptul că organele sindi-



Tov. I. NISTOR roșind raportul.

calități în colaborare cu Comitetul nostru Central au luat o serie de măsuri care au dus atît la îmbunătățirea repertoriului, cit și la o mai bună prezentare a lui.

Anul acesta, cu prilejul deschiderii stagiunii, Prezidiul nostru a analizat, împreună cu departamentul culturii din minister situația repertoriului pe întregul teritoriu teatral, luîndu-se măsuri menite să ducă la îmbunătățirea muncii în instituțiile noastre de artă. În acest sens Comitetul Central al Sindicatului a instruit organele sale să sprijine conducerile, să mobilizeze consiliile artistice și colectivele de salariați, ca să discute și să aleagă lucrările cele mai adevărate interese culturale ale regiunilor respective și posibilităților tehnice și artistice ale instituțiilor.

În comparație cu felul cum era întocmit pînă în prezent repertoriul nostru, repertoriul actual este stagiunii prezintă o cotitură importantă. Atît în domeniul dramaturgiei cit și al creației muzicale, se poate socoti depășită faza critică a sarcinii repertoriului, cînd numai cîteva lucrări originale făceau ochul tuturor instituțiilor noastre de artă. Astfel, în stagiunea 1956-1957 s-au reprezentat 32 piese originale, iar pentru stagiunea actuală sînt incluse în repertoriile teatrale 58 opere ale scriitorilor noștri, dintre care 21 vor vedea lumina rampelor pentru prima oară. De asemenea, teatrele muzicale prezintă în această stagiune 26 lucrări originale, în afara lucrărilor simfonice de muzică de cameră.

Este adevărat că nu toate lucrările prezentate se ridică la valoarea merite corespunzătoare exigențelor mereu crescînde ale publicului.

Considerăm ca o datorie de onoare a dramaturgilor și compozitorilor noștri de a crea în viitor opere de artă tot mai valoroase, care să ilustreze lupta poporului nostru pentru construirea unei vii noi și ferice.

La obținerea succesorilor din ultimul an în sectorul de artă a contribuit și munca organelor sindicale din instituțiile culturale, care au acordat importanța cuvenită consfătuirilor de producție, au reușit să contoneze întregul colectiv artistic și tehnic la o mai bună organizare a producției, la o mai justă folosire a cadrelor, la realizarea de economii, la ridicarea producției artistice.

Experiența ne arată că atunci cînd organizațiile sindicale pregătesc consfătuirile de producție cu seriozitate, ele se desășoară cu mult succes și în sectorul de artă. De exemplu, Comitetul de instituție al Operei Maghiare din Cluj, printr-o strînsă colaborare cu direcțiunea, în ciuda unor grele condiții de muncă, a reușit să depășească planul de premiere și spectacole, să realizeze importante economii la montări, să prezinte spectacole corespunzătoare din punct de vedere artistic, tehnic, să planifice munca pe scene și ateliere respectînd ziua liberă și timpul normal de lucru. În multe din instituțiile de artă însă, consfătuirile de producție nu au luat extinderea necesară.

Prezidiul nostru s-a mulțumit doar să trimită instrucțiuni de felul cum se organizează consfătuirile de producție, fără însă să urmărească și să popularizeze cele mai bune metode folosite de către comitetele de instituție, dovedind prin aceasta o atitudine birocratică față de organizarea consfătuirilor de producție care au fost puse ca sarcină în fața organelor sindicale cu atita lărie de către Plenara C.C.S. din Ianuarie 1956.

Lipsa de control din partea masei, precum și lipsa de colaborare care există uneori între regizori și scenografi lasă acestora o libertate exagerată, care duce la risipa de materiale și bani în montări, la folosirea pînă

realizată de 10 filme artistice de lung metraj. De asemenea, schimbarea sistemului de remunerație a actorilor de la plată pe zile de filmare la plată pe rol a dus la accelerarea și lătinirea producției.

Aceste îmbunătățiri au făcut ca filmul „Doar iubiri” să fie realizat în 42 zile în loc de 83 planificate și cu peste un milion lei economii la deșeu, iar filmul „O mică întâmplare” să fie realizat în 4 luni, în loc de 8 luni planificate și cu 700.000 lei economii la deșeu.

Experiența îndrăznește pe care a făcut-o centrul de producție cinematografică încredințînd marea majoritate a filmelor din acest an unor elemente tinere a dat un nou impuls producției și a dus la înălțarea în mare măsură a unor practici învechite care frînau producția, ridicau prețul de cost și cereau eforturi suplimentare și inutile.

Paralel cu progresele producției, s-a îmbunătățit și munca în rejeaua cinematografică, încît s-a ajuns ca și în cele mai îndepărtate sate și calune oamenilor muncii să se beneficieze de filme cu ajutorul caravanelor cinematografice.

Un mijloc important pentru ridicarea activității creatoare a lucrătorilor din instituțiile de artă îl constituie consfătuirile de producție. Organele sindicale, care au acordat importanța cuvenită consfătuirilor de producție, au reușit să contoneze întregul colectiv artistic și tehnic la o mai bună organizare a producției, la o mai justă folosire a cadrelor, la realizarea de economii, la ridicarea producției artistice.

Experiența ne arată că atunci cînd organizațiile sindicale pregătesc consfătuirile de producție cu seriozitate, ele se desășoară cu mult succes și în sectorul de artă. De exemplu, Comitetul de instituție al Operei Maghiare din Cluj, printr-o strînsă colaborare cu direcțiunea, în ciuda unor grele condiții de muncă, a reușit să depășească planul de premiere și spectacole, să realizeze importante economii la montări, să prezinte spectacole corespunzătoare din punct de vedere artistic, tehnic, să planifice munca pe scene și ateliere respectînd ziua liberă și timpul normal de lucru. În multe din instituțiile de artă însă, consfătuirile de producție nu au luat extinderea necesară.

Prezidiul nostru s-a mulțumit doar să trimită instrucțiuni de felul cum se organizează consfătuirile de producție, fără însă să urmărească și să popularizeze cele mai bune metode folosite de către comitetele de instituție, dovedind prin aceasta o atitudine birocratică față de organizarea consfătuirilor de producție care au fost puse ca sarcină în fața organelor sindicale cu atita lărie de către Plenara C.C.S. din Ianuarie 1956.

Lipsa de control din partea masei, precum și lipsa de colaborare care există uneori între regizori și scenografi lasă acestora o libertate exagerată, care duce la risipa de materiale și bani în montări, la folosirea pînă

la epulzare a unor forțe artistice în timp ce altele nu sînt folosite și, mai ales, dea la istovirea muncitorilor și tehnicienilor, care trebuie să facă munca inutilă și oștitoare.

Comisariatul de producție au și rolul de a analiza randamentul artistic și economic al spectacolelor. De acest lucru nu sînt seama însă toți directorii instituțiilor noastre.

De aceea, este foarte important să se jînă cit mai regulat consfătuirile de producție și ele să devină un mijloc curent în munca instituțiilor. Pentru aceasta, organele sindicale trebuie să fie mereu la curent cu cele mai importante probleme ale producției artistice. Directorii, regizorii și pictorii scenografici trebuie să prezinte rapoarte în fața colectivelor cu privire la munca lor și să ia parte la discuții.

Problema creșterii și folosirii cadrelor în sectorul de artă trebuie să ocupe mai adînc Comitetul nostru Central și organele sale, precum și departamentul culturii din minister. Această problemă nu este în mod just rezolvată în multe din teatrele noastre. Sînt teatre care, deși dispun de elemente corespunzătoare, totuși lasă ca ele să stea nefolosite cu lunile sau chiar cu anii, în care timp aceste elemente nici nu pot progresa și uneori nici nu pot menține chiar condiții artistice. Sotocim că ar trebui extinsă inițiativa teatrului „I. L. Caragiale” din București și a Teatrului Național din Cluj care și-au propus, pe de o parte, folosirea duburilor, iar pe de altă parte, alcătuirea cu elemente libere a unor colective care să prezinte în uzine și fabrici al repertoriu corespunzător.

Prin multiplele și variatele acțiuni de popularizare și difuzare a cărții aștit în unități cit și în afara lor, lucrătorii din librării fac și pătrundă cuvîntul partidului în cele mai îndepărtate colțuri ale patriei noastre. Și în acest sector organele sindicale s-au preocupat de organizarea întrecerilor, în urma cărora s-au evidențiat 250 purtători ai insignei de frunță în difuzarea cărții, insignă acordată de M.I.C. și C.C. al sindicatului nostru. Sublinind contribuția frunțășilor din librării în răspîndirea cărții putem cita ca exemplu pe tovarășii Simion Ecaterina, Badiu Andrei, Dușan Elena s.a., iar centrele regionale, de difuzare a cărții ca Oradea, București, Galați și Cluj au cucerit steagul roșu pe ramură.

În rezoluția cinematografică întrecerea socialistă a stimulat ajutorul în munca colectivelor din cabinele de proiecție, reușindu-se să se îmbunătățească calitatea spectacolelor în sălile de cinematograf și să se păstreze starea filmelor și utilajelor date în exploatare.

Una din greutățile mari care împiedică organizarea întrecerilor o constituie mult discutata problemă a hîrtiei și calității ei. Deși producția de hîrtie a crescut an de an, ea nu este folosită în concordanță cu spațiul grafic, ceea ce duce în unele perioade la goluri în producție, iar alte ori la o suprasolicitare a spațiului grafic.

O altă preocupare de mare importanță a organelor noastre sindicale este legată de perfecționarea tehnicii și tehnologiei. În acest sens, comitetele de întreprindere au sprijinit prin imputernicirile lor, colectivele cabinetelor tehnice în lansarea de planuri tematiche care au îndrumat mișcarea de inovații în funcție de cerințele producției.

Ca urmare a acestor acțiuni, în industria poligrafică s-au obținut pe sem. I 1957, prin aplicarea inovațiilor, economii de peste 368.000 lei. Pentru aceasta s-au plătit inovatorilor recompense în sumă de 98.000 lei. Remarcăm pe această linie colectivul cabinetelor tehnice al întreprinderii poligrafice Timișoara, care a obținut de două ori locul I cu ocazia concursului pe minister, cit și cabinetele întreprinderii poligrafice nr. 1 și 2 București.

Dezvoltarea mișcării de inovații în industria poligrafică a dus la aplicarea unor procedee tehnice înaintate de exemplu la Combiunul poligrafic „Casa Științei” tipar pe plăci bimetale, broșatul cărților cu cant și clape în mod mecanic, executarea la bromograf a ilustrațiilor în orice culoare, ameliorarea factorului putere realizat de ing. Leonte Gh. și un colectiv ș. a.

În cinematografie s-a introdus înregistrarea magnetică în film, prelucrarea în laborator a filmelor color după procedee moderne, experimentarea unor filme documentare pe ecran lat, executarea de către întreprinderea „Tehnocin” a aparatului și utilajelor de proiecție la complexul Buftea, a mecanizării maxime. Ca urmare a acestor activități creatoare a inovatorilor, centrul de producție cinematografică a ocupat locul I în concursul de inovații pe 1956.

Organele sindicale și administrative mai au însă serioase lipsuri în problema inovațiilor. Menționăm ca o mare lipsă faptul că organele sindi-

calități în colaborare cu Comitetul nostru Central au luat o serie de măsuri care au dus atît la îmbunătățirea repertoriului, cit și la o mai bună prezentare a lui.

Anul acesta, cu prilejul deschiderii stagiunii, Prezidiul nostru a analizat, împreună cu departamentul culturii din minister situația repertoriului pe întregul teritoriu teatral, luîndu-se măsuri menite să ducă la îmbunătățirea muncii în instituțiile noastre de artă. În acest sens Comitetul Central al Sindicatului a instruit organele sale să sprijine conducerile, să mobilizeze consiliile artistice și colectivele de salariați, ca să discute și să aleagă lucrările cele mai adevărate interese culturale ale regiunilor respective și posibilităților tehnice și artistice ale instituțiilor.

În comparație cu felul cum era întocmit pînă în prezent repertoriul nostru, repertoriul actual este stagiunii prezintă o cotitură importantă. Atît în domeniul dramaturgiei cit și al creației muzicale, se poate socoti depășită faza critică a sarcinii repertoriului, cînd numai cîteva lucrări originale făceau ochul tuturor instituțiilor noastre de artă. Astfel, în stagiunea 1956-1957 s-au reprezentat 32 piese originale, iar pentru stagiunea actuală sînt incluse în repertoriile teatrale 58 opere ale scriitorilor noștri, dintre care 21 vor vedea lumina rampelor pentru prima oară. De asemenea, teatrele muzicale prezintă în această stagiune 26 lucrări originale, în afara lucrărilor simfonice de muzică de cameră.

Este adevărat că nu toate lucrările prezentate se ridică la valoarea merite corespunzătoare exigențelor mereu crescînde ale publicului.

Considerăm ca o datorie de onoare a dramaturgilor și compozitorilor noștri de a crea în viitor opere de artă tot mai valoroase, care să ilustreze lupta poporului nostru pentru construirea unei vii noi și ferice.

La obținerea succesorilor din ultimul an în sectorul de artă a contribuit și munca organelor sindicale din instituțiile culturale, care au acordat importanța cuvenită consfătuirilor de producție, au reușit să contoneze întregul colectiv artistic și tehnic la o mai bună organizare a producției, la o mai justă folosire a cadrelor, la realizarea de economii, la ridicarea producției artistice.

Experiența ne arată că atunci cînd organizațiile sindicale pregătesc consfătuirile de producție cu seriozitate, ele se desășoară cu mult succes și în sectorul de artă. De exemplu, Comitetul de instituție al Operei Maghiare din Cluj, printr-o strînsă colaborare cu direcțiunea, în ciuda unor grele condiții de muncă, a reușit să depășească planul de premiere și spectacole, să realizeze importante economii la montări, să prezinte spectacole corespunzătoare din punct de vedere artistic, tehnic, să planifice munca pe scene și ateliere respectînd ziua liberă și timpul normal de lucru. În multe din instituțiile de artă însă, consfătuirile de producție nu au luat extinderea necesară.

Prezidiul nostru s-a mulțumit doar să trimită instrucțiuni de felul cum se organizează consfătuirile de producție, fără însă să urmărească și să popularizeze cele mai bune metode folosite de către comitetele de instituție, dovedind prin aceasta o atitudine birocratică față de organizarea consfătuirilor de producție care au fost puse ca sarcină în fața organelor sindicale cu atita lărie de către Plenara C.C.S. din Ianuarie 1956.

Lipsa de control din partea masei, precum și lipsa de colaborare care există uneori între regizori și scenografi lasă acestora o libertate exagerată, care duce la risipa de materiale și bani în montări, la folosirea pînă

la epulzare a unor forțe artistice în timp ce altele nu sînt folosite și, mai ales, dea la istovirea muncitorilor și tehnicienilor, care trebuie să facă munca inutilă și oștitoare.

Comisariatul de producție au și rolul de a analiza randamentul artistic și economic al spectacolelor. De acest lucru nu sînt seama însă toți directorii instituțiilor noastre.

De aceea, este foarte important să se jînă cit mai regulat consfătuirile de producție și ele să devină un mijloc curent în munca instituțiilor. Pentru aceasta, organele sindicale trebuie să fie mereu la curent cu cele mai importante probleme ale producției artistice. Directorii, regizorii și pictorii scenografici trebuie să prezinte rapoarte în fața colectivelor cu privire la munca lor și să ia parte la discuții.

Problema creșterii și folosirii cadrelor în sectorul de artă trebuie să ocupe mai adînc Comitetul nostru Central și organele sale, precum și departamentul culturii din minister. Această problemă nu este în mod just rezolvată în multe din teatrele noastre. Sînt teatre care, deși dispun de elemente corespunzătoare, totuși lasă ca ele să stea nefolosite cu lunile sau chiar cu anii, în care timp aceste elemente nici nu pot progresa și uneori nici nu pot menține chiar condiții artistice. Sotocim că ar trebui extinsă inițiativa teatrului „I. L. Caragiale” din București și a Teatrului Național din Cluj care și-au propus, pe de o parte, folosirea duburilor, iar pe de altă parte, alcătuirea cu elemente libere a unor colective care să prezinte în uzine și fabrici al repertoriu corespunzător.

Prin multiplele și variatele acțiuni de popularizare și difuzare a cărții aștit în unități cit și în afara lor, lucrătorii din librării fac și pătrundă cuvîntul partidului în cele mai îndepărtate colțuri ale patriei noastre. Și în acest sector organele sindicale s-au preocupat de organizarea întrecerilor, în urma cărora s-au evidențiat 250 purtători ai insignei de frunță în difuzarea cărții, insignă acordată de M.I.C. și C.C. al sindicatului nostru. Sublinind contribuția frunțășilor din librării în răspîndirea cărții putem cita ca exemplu pe tovarășii Simion Ecaterina, Badiu Andrei, Dușan Elena s.a., iar centrele regionale, de difuzare a cărții ca Oradea, București, Galați și Cluj au cucerit steagul roșu pe ramură.

În rezoluția cinematografică întrecerea socialistă a stimulat ajutorul în munca colectivelor din cabinele de proiecție, reușindu-se să se îmbunătățească calitatea spectacolelor în sălile de cinematograf și să se păstreze starea filmelor și utilajelor date în exploatare.

Una din greutățile mari care împiedică organizarea întrecerilor o constituie mult discutata problemă a hîrtiei și calității ei. Deși producția de hîrtie a crescut an de an, ea nu este folosită în concordanță cu spațiul grafic, ceea ce duce în unele perioade la goluri în producție, iar alte ori la o suprasolicitare a spațiului grafic.

O altă preocupare de mare importanță a organelor noastre sindicale este legată de perfecționarea tehnicii și tehnologiei. În acest sens, comitetele de întreprindere au sprijinit prin imputernicirile lor, colectivele cabinetelor tehnice în lansarea de planuri tematiche care au îndrumat mișcarea de inovații în funcție de cerințele producției.

Ca urmare a acestor acțiuni, în industria poligrafică s-au obținut pe sem. I 1957, prin aplicarea inovațiilor, economii de peste 368.000 lei. Pentru aceasta s-au plătit inovatorilor recompense în sumă de 98.000 lei. Remarcăm pe această linie colectivul cabinetelor tehnice al întreprinderii poligrafice Timișoara, care a obținut de două ori locul I cu ocazia concursului pe minister, cit și cabinetele întreprinderii poligrafice nr. 1 și 2 București.

Dezvoltarea mișcării de inovații în industria poligrafică a dus la aplicarea unor procedee tehnice înaintate de exemplu la Combiunul poligrafic „Casa Științei” tipar pe plăci bimetale, broșatul cărților cu cant și clape în mod mecanic, executarea la bromograf a ilustrațiilor în orice culoare, ameliorarea factorului putere realizat de ing. Leonte Gh. și un colectiv ș. a.

În cinematografie s-a introdus înregistrarea magnetică în film, prelucrarea în laborator a filmelor color după procedee moderne, experimentarea unor filme documentare pe ecran lat, executarea de către întreprinderea „Tehnocin” a aparatului și utilajelor de proiecție la complexul Buftea, a mecanizării maxime. Ca urmare a acestor activități creatoare a inovatorilor, centrul de producție cinematografică a ocupat locul I în concursul de inovații pe 1956.

Organele sindicale și administrative mai au însă serioase lipsuri în problema inovațiilor. Menționăm ca o mare lipsă faptul că organele sindi-

calități în colaborare cu Comitetul nostru Central au luat o serie de măsuri care au dus atît la îmbunătățirea repertoriului, cit și la o mai bună prezentare a lui.

Anul acesta, cu prilejul deschiderii stagiunii, Prezidiul nostru a analizat, împreună cu departamentul culturii din minister situația repertoriului pe întregul teritoriu teatral, luîndu-se măsuri menite să ducă la îmbun

(Urmare din pag. 2-a)

pe conținutul ideologic și să discute cel mai în adânc problemele legate de specificul fiecărui gen de producție artistică.

## Activitatea cultural-educativă a membrilor noștri de sindicat

**C**alitatea activității profesionale a muncitorilor din învățământ și cultură, în importantele sectoare ale frontului ideologic în care ea se desfășoară, este condiționată în primul rând, de felul cum acționează și însușește și aplică în munca lor învățătorii marxisti-leniniști despre natură și societate.

Directivile celui de-al III-lea Congres al P.M.R. au pus în fața noastră sarcina de a ne îngrăji atât de ridicarea pregătirii ideologico-politice a membrilor de sindicat, cât și de largirea orizontului lor de cultură generală.

Urmind aceste indicații s-au intensificat acțiunile de cuprindere a învățătorilor și profesorilor în învățământul politic ceea ce a avut o influență pozitivă atât asupra orientării ideologice a procesului instructiv-educativ, cât și asupra activității de cultură a maselor. Totuși, o lipsă în organizarea învățământului politic a rezultat din faptul că unora li s-a scutit de aceste cursuri s-a făcut în mod mecanic și că în anumite unități, au fost menținute mereu aceleași forme de învățământ. În ce privește organizarea învățământului politic în instituțiile de învățământ superior, deși unele comitete sindicale au avut diferite inițiative, organizând forme originale și interesante ca, de pildă, la universitățile „Bolyvai” din Cluj, sau „Al. I. Cuza” din Iași, situația nu diferă prea mult de cea de la învățământul de cultură generală.

De viitor sindicalului îl revine sarcina să determine cuprinderea tuturor cadrelor didactice în formele de învățământ politic și, pe cât posibil, în formele superioare adecvate necesităților de fundamentare ideologică a specialiștilor lor. Să înlăture formalismul în desfășurarea învățământului politic și să urmărească cu consecvență cum se ogândesc rezultatele lui în calitatea procesului instructiv-educativ din școli.

Organele sindicale au desfășurat între congrese o intensă propagandă și ajutorul conferințelor. S-au organizat conferințe pe cele mai variate și actuale teme. De asemenea Comitetul nostru Central a luat măsuri pentru a organiza și îmbunătăți desfășurarea propagandei cu ajutorul cărții. De la cel de-al III-lea Congres și până în prezent s-au procurat și înzestrat bibliotecile sindicale cu cărți în valoare de lei 2.491.683. Numărul bibliotecilor sindicale a depășit cifra de 850, având 810.000 volume și peste 51.000 cititori permanenți.

Pentru a veni în ajutorul învățătorilor și profesorilor din mediul sătesc s-au organizat peste 250 biblioteci în localități. Comitetul nostru Central a înlesnit procurarea de biblioteci personale pentru cadrele didactice, acordându-le, prin Casa de Ajutor Reciproc, însemnate împrumuturi de bani.

Tot ca o grijă pentru nevoile culturale ale membrilor noștri de sindicat, amintim activitatea cluburilor și a colțurilor roșii, care a devenit mai variată ca formă și mai complexă ca tematică. În cluburile și colțurile roșii ale comitetelor sindicale raionale s-au organizat cicluri de conferințe pe probleme profesionale și culturale, s-a desfășurat activitate artistică, recreativă, sportivă, activitate cu copii, întâlniri cu fruntașii în muncă, cu scriitorii, cu militanții ai mișcării muncitorești, reuniuni tovarășești precum și alte numeroase acțiuni.

Pentru muncitorii din artă din Capitală, Comitetul nostru Central a trecut la organizarea și amenajarea Casei Artiștilor. Mai mult de jumătate din lucrările de amenajare a acestui case au fost efectuate. Această problemă ar fi fost soluționată până acum dacă, alături de interesul și sprijinul pe care îl manifestă acțiunii, am fi avut și sprijinul ministerului și al statului popular al Capitalei, sprijin care ne-a fost promis, dar nu ne-a fost acordat.

Pentru că învățătorii și profesorii, care lucrează în raioanele cu condiții geografice grele și vin în contact cu evenimentele culturale cele mai actuale și să poată cunoaște Capitala țării, s-au organizat în ultimul doi ani excursii de câte 8 zile în orașul București la care au participat peste 3.000 de cadre didactice din raioanele Cimpeni, Vrancea, Tulcea ș. a.

Pentru ridicarea nivelului cultural legat de specificul muncii membrilor noștri de sindicat din presă și editură, comitetele sindicale au organizat întâlniri cu scriitorii, artiștii, criticii literari și simpozionul cu diferite teme. Analizând activitatea desfășurată de

Folosind sprijinul presei, organele sindicale trebuie să pună în discuția colectivelor articolele critice de specialitate pentru ca membrii noștri de sindicat să fie ajutați în munca lor și să aprecieze rolul activ al criticii.

organele noastre sindicale în acest domeniu, socotim că ea este încă departe de a fi satisfăcătoare cerințelor membrilor noștri de sindicat. Aceste activități adesea au avut un caracter formal și s-au desfășurat la un nivel scăzut.

**M**embrilor sindicatului nostru li s-a încredințat înaltul cuvântului partidului în masele populare, de a răspîndi cultura în popor. Un număr de peste 80.000 învățători și profesori, artiști și muncitori din presă și poligrafie desfășoară zi de zi o intensă muncă în cele 11.160 de cămine culturale, precum și în case de citit, biblioteci raionale, case de cultură.

Răspunzînd chemării partidului, un foarte mare număr de cadre didactice au dus și duc o intensă și însușită muncă de educare patriotică a oamnenilor muncitori, luptînd pentru îmbogățirea tematicilor cu articole teoretice, reportaje, schițe, evocări, amintiri etc., consacrate trecutului de luptă al poporului nostru, muncii eroice a oamnenilor.

De asemenea, colectivele multor teatre și orchestre vin în sprijinul acestei acțiuni prin spectacolele pe care le dau la sate.

Organele sindicale din editură și presă trebuie să intensifice munca de educare patriotică a oamnenilor muncitori, luptînd pentru îmbogățirea tematicilor cu articole teoretice, reportaje, schițe, evocări, amintiri etc., consacrate trecutului de luptă al poporului nostru, muncii eroice a oamnenilor.

## Lupta organelor sindicale pentru îmbunătățirea condițiilor de muncă și de viață

**R**egimul nostru păstrează pentru slujitorii artei și culturii o muncă deosebit de onorabilă și înaltă. Este onorabilă pentru că este însoțită de distincții, frunțișii ai scenei noastre, conferinții, autori dramatice și compozitorii poartă titlul de artiști ai poporului, artiști și maeștri emeriți ai artei. De asemenea, s-a lărgit aria de acțiune a zărilor de 30 zile și s-a sărbătorit ca „Ziua învățătorului”. Cu acest prilej s-au acordat distincții unor cadre didactice, iar 479 de învățători și profesori au primit insigna de „Învățător fruntaș” și „profesor fruntaș”.

Partidul și guvernul au emis numeroase hotărîri privind îmbunătățirea condițiilor de muncă și de viață ale membrilor noștri de sindicat. H.C.M. 387 din aprilie 1956 a determinat creșterea salariului mediu al cadrelor didactice cu aproximativ 46 la sută.

În ceea ce privește sistemul de plată a salariilor, organele locale comitetele noastre greșeli și abuzuri. Așa de exemplu plata salariilor prin statul popular comunal se face în unele locuri cu întârzieri.

În sectorul artistic, se întâmplă ca oamenii în aceeași funcții, dar încadrări în întreprinderi diferite, să primească salarii diferite.

În rețeaua difuzării cărții câștigul mediu a crescut cu 30 la sută.

În poligrafie, încă înainte de faza de experimentare a sistemului îmbunătățit de salarizare și normare a muncii, organele sindicale au luat o serioasă contribuție la organizarea consilierii colectivelor de muncitori, la stabilirea măsurilor tehnico-organizatorice și la îmbunătățirea elementelor de bază a sistemului îmbunătățit de salarizare și normare a muncii. Prin aplicarea sistemului îmbunătățit de salarizare, salariul lunar constituie partea cea mai importantă din câștigul muncitorilor, reprezentînd 75-85 la sută din acest câștig. Astfel, salariul tarifar devine elementul hotărîtor și stabil al veniturii muncitorului, asigurînd o justă diferențiere în raport cu calificarea, importanța ramurii și condițiile de muncă, reprezentînd și un stimulent puternic pentru ridicarea calificării profesionale. Încadrarea muncitorilor pe funcții, în raport cu gradul de calificare, în cele 7 trepte, asigură o mai justă retribuție a muncii și determină o creștere a veniturii muncitorului cu

10 la sută. Simplificarea regulamentului de muncă și de viață este una din principalele factor de stimulare a calității producției.

Cunoaștem că singura cale pentru ca ridicarea nivelului de trai să corespundă intereselor clasei muncitoare este creșterea productivității muncii și reducerea prețului de cost. Organele sindicale le revine sarcina să contribuie la realizarea acestor obiective, mobilizînd în permanență membrii de sindicat pentru folosirea celor mai bune metode de muncă și utilizarea rațională a mașinilor și a timpului de lucru.

O altă problemă de ordin material care preocupă pe membrii noștri de sindicat, este aceea a locuințelor. În sectorul de artă și poligrafie, în problema locuințelor, s-au obținut unele îmbunătățiri. A început construirea de blocuri muncitorești la Combinatul poligrafic „Casa Științei” și a unui bloc pentru lucrătorii de la Radio.

Cu toate acestea, problema locuințelor este departe de a fi rezolvată. Mai acută se pune problema locuințelor pentru cadrele didactice de la sate.

C.C. al S.M.I.C. în colaborare cu M.I.C. va trebui să facă demersuri pentru a obține aprobarea de fonduri necesare împrumuturilor pentru construcția de locuințe individuale pentru membrii noștri de sindicat. De asemenea, vor studia posibilitatea prevederii în planul de construcții școlare și a construirii de locuințe pentru cadrele didactice.

Cantinele instituțiilor și întreprinderilor reușesc să servesc, în general, meniuri satisfăcătoare și în condiții igienice. Pe viitor este necesar ca organele noastre sindicale să se preocupe mai mult de problemele cantinelor și să efectueze un control asupra gospodăriilor lor.

Faptul că s-a creat posibilitatea ca învățătorii să poată lua masa la oraș este o câștigătoare în prețios sprijin din cadrul didacticei, mai ales celor din țară.

Pentru îmbunătățirea condițiilor de trai, un număr de peste 20.000 membri ai sindicatului nostru li s-au acordat loturi individuale, ceea ce constituie un mijloc de aprovizionare a lor cu legume și zarzavaturi.

Pentru dezvoltarea gradnărilor noastre s-au organizat întreceri între cultivatorii, iar frunțișii au fost stimulați fie cu diplome de onoare, fie cu trimiterile lor în stații de odihnă.

Legiferarea aprovizionării cu produse textile și încălțăminte a creat serios avantajele cadrelor didactice. Unele cooperative și-au asigurat aprovizionarea membrilor noștri de sindicat cu alimente necesare. Nici Comitetul nostru Central și nici organele sale raionale nu au insistat pentru îmbunătățirea acestei situații.

Se impune ca îmbunătățirea condițiilor de trai ale membrilor noștri de sindicat să devină o preocupare permanentă a C.C. al S.M.I.C. și a organelor sale sindicale. Acestea trebuie să aibă o atitudine combativă față de acele organe administrative care nu respectă dispozițiile legale privind drepturile membrilor noștri de sindicat.

De la cel de-al III-lea Congres al sindicatului nostru, numărul caselor de ajutor reciproc a crescut cu 84 de unități. Pe lângă comitetele noastre sindicale activează în prezent un număr de 383 case de ajutor reciproc cu cea. 95.000 membri și cu un volum de depuneri din colțarii de aproape 25.000.000 lei. În cursul anului 1956 casele de ajutor reciproc au acordat 78.000 împrumuturi în valoare totală de peste 84.000.000 lei și ajutoare materiale nerestituibile în sumă totală de peste 470.000 lei.

La unele case de ajutor reciproc mai există încă deficiențe în respectarea statutului. De aceea e necesar ca organele sindicale să sprijine activitatea acestora prin continuă îndrumare și control.

O însemnată contribuție la îmbunătățirea condițiilor de trai ale oamnenilor muncitori o prilejuesc contractele colective, pe baza cărora muncitorii se angajează la îndeplinirea indicilor de plan iar conducerea să le creeze condiții cât mai bune de muncă și de viață. În timp ce muncitorii își realizează, în general, angajamentele, unele conduceri administrative manifestă o atitudine de condamnabilă îndebnă în îndeplinirea propriilor lor obligații. Același atitudine reflectă de altfel poziția M.I.C. și a direcțiilor generale de resort care au manifestat lipsa de interes față de contractele colective, atitudine criticată la timp și de Președintele Comitetului nostru Central.

Un capitol însemnat în sarcinile sindicale îl constituie munca de asigurare socială, prin care se manifestă grija deosebită a partidului și guvernului nostru față de oamnenii muncitori, în bugetul de asigurări sociale și în Statutul nostru pe anul în curs s-a prevăzut pentru plata dreptului de ajutorare și măsurile de prevenire a îmbolnăvirilor, refacerea și întărirea sănătății lor de muncă, suma de lei 161.200.000, adică aproape dublu față de 1953.

În problema asistenței sanitare, în perioada ce s-a scurs de la cel de-al III-lea Congres a sporit numărul cabinelor medicale și punctelor sanitare la locul de muncă și s-au înființat noi unități sanitare în mediul rural.

Pentru cadrele didactice de la sate, asistența sanitară nu este încă pe deplin asigurată, policlinicele și dispensarele fiind situate numai în reședințele de raion și în comunele mari. Plenara Comitetului nostru Central din martie 1957 a analizat această problemă și a ajuns la concluzia că este bine să se extindă metoda folosită de către comitetul raional Timișoara de a organiza împreună cu instituțiile sanitare de la centrul de raion consultări medicale și tratamente de specialitate în vacanțele școlare, pentru cadrele didactice din comunele îndepărtate.

De la cel de-al III-lea Congres până la începutul anului 1957, sindicatul nostru s-a ocupat și de odihna și de tratamentul balnear al studenților. Peste 27.000 studenți au fost trimiși în această perioadă în casele de odihnă, la tratament balnear și în cabane turistice. În afară de aceasta, în fiecare an un număr de aproximativ 900 de studenți au fost trimiși la Casa sanatorală de la Brădeț, iar în anul 1956 peste 800 studenți în tabăra studențească de la Eforie.

În timpul anului acesta, în cadrul unui schimb organizat prin C.C.S. frunțișii în producție din sindicatul nostru au mers la tratament balnear în R.D.G. și R. Cehoslovacă.

În perioada anilor 1953-1956 s-au acordat membrilor sindicatului nostru ajutoare materiale excepționale în valoare de aproape 500.000 lei. Pentru refacerea și întărirea sănătății, în perioada 1953-57 au fost trimiși la odihnă și tratament balnear peste 93.000 membri ai sindicatului nostru.

Sint însă și comitetele sindicale care nu s-au preocupat suficient de folosirea justă și în întregime a biletelor de odihnă și tratament balnear, re-partizînd aceste bilete la întâmplare, sau restituindu-le, după expirarea termenului, cu simpla mențiune „nu avem solicită” de la III-lea Congres până la începutul anului 1957, sindicatul nostru s-a ocupat și de odihna și de tratamentul balnear al studenților. Peste 27.000 studenți au fost trimiși în această perioadă în casele de odihnă, la tratament balnear și în cabane turistice. În afară de aceasta, în fiecare an un număr de aproximativ 900 de studenți au fost trimiși la Casa sanatorală de la Brădeț, iar în anul 1956 peste 800 studenți în tabăra studențească de la Eforie.

În timpul anului acesta, în cadrul unui schimb organizat prin C.C.S. frunțișii în producție din sindicatul nostru au mers la tratament balnear în R.D.G. și R. Cehoslovacă.

În perioada anilor 1953-1957 unele comitete sindicale împreună cu conducerea administrativă au organizat la rândul lor cu posibilități locale odihnă și tratament balnear pentru 62.000 membri de sindicat.

O sarcină importantă a comitetelor raionale de întreprinderi și instituții este extinderea organizării în toate localitățile de școli situate în stații balneare a odihnei pe cont propriu, iar în problema odihnei mamei și copilului, amenajarea de case de odihnă special organizate în acest scop.

În vederea unei cât mai judicioase repartizări a locurilor de odihnă și tratament balnear, este necesar să continuăm sistemul introdus în anul 1957 de a repartiza biletele de odihnă, tratament și tabere fiind cont de numărul salariului condițiile de muncă și numărul de bolnavi pe profil de maladii și de propunerile comitetelor sindicale respective.

În perioada ce s-a scurs de la cel de-al III-lea Congres s-au construit și amenajat noi grădinițe și creșe pentru copiii membrilor noștri de sindicat. Capacitatea de cuprindere a acestora este însă insuficientă față de cerințele membrilor noștri de sindicat. Este necesară amenajarea unei grădinițe de copii pentru salariații din instituțiile de artă din orașul București.

Pentru organizarea odihnei copiilor membrilor noștri de sindicat, pe perioada 1953-57 a fost alocată suma de 7 milioane, pentru 14.500 copii. Unele importante sînt celelalte în fiecare an, din bugetul asigurărilor sociale, pentru plata pensiilor de bătrînețe și incapacitate de muncă. În ultimul timp, în urma propunerilor facute de C.C. al Sindicatului nostru sau reglementat drepturile de pensie pentru vîrsta de 65 ani bărbați și 50 ani femei, pentru unele categorii de muncitori tipografi.

Preocupările C.C. al Sindicatului nostru s-au îndreptat și spre îmbunătățirea condițiilor de muncă ale membrilor noștri de sindicat. În industria poligrafică și instituțiile de artă și cinematografie s-au cheltuit, în decursul anului 1956, peste 3.500.000 lei pentru măsurile de tehnică și securității și tehnica sanitară, ventilație, iluminat și protecție și alimente speciale. În colaborare cu ministerul s-au organizat 17 revizii obștești privind protecția muncii în întreprinderile poligrafice și cinematografice. Prin grija organelor administrative și sindicale, în întreprinderile industriale, instituțiile de artă și cinematografie s-au luat o serie de măsuri pentru prevenirea accidentelor. În învățământul profesional tehnic s-au marcat locurile periculoase în scopul reducerii numărului de accidente. În instituțiile de învățământ superior s-au luat măsuri pentru prevenirea accidentelor la efectuarea practicii studenților în laboratoare și ateliere.

Rezultatul acestor măsuri în instituțiile de învățământ, artă și întreprinderile poligrafice se reflectă în scăderea numărului de accidente.

Cu toate aceste rezultate, putem spune că problema protecției muncii în întreprinderi și instituții nu stă în centrul preocupărilor organelor sindicale și administrative.

Supraîncălzirea învățătorilor și profesorilor cu tot felul de sarcini străine de munca instructiv-educativă și de culturalizare prejudiciază în moduli cel mai serios munca profesională a acestora. Mișcările neîntemeiate de cadre în învățământ n-au încetat încă. Nu s-au stăvilit scoaterile ilegale din școli, unora chiar în mijlocul anului școlar. Comitetul nostru Central și organele sindicale s-au făcut vinovate că nu au intervenit în toate cazurile cu destulă tărie pentru îndreptarea acestor stări de lucruri.

O sarcină importantă a noului Comitet Central și a organelor sale este adoptarea unei atitudini combative față de încălcările dispozițiilor legale și sezișarea în toate cazurile la forurile competente, în vederea lichidării deficiențelor legate de condițiile de muncă și de protecția muncii. Sindicatul va trebui să urmărească: respectarea timpului normal de lucru prin reducerea orelor suplimentare; respectarea zilei libere pentru oamnenii muncii din artă, pentru lucrătorii din librării și respectarea concediilor legale pentru cadrele didactice; traducerea în fapt a stabilității și continui-

ții în munca didacticei: Instruirea temeinică a muncitorilor pentru folosirea utilajului în vederea evitării accidentelor.

O problemă organică legată de viața și de activitatea profesională a membrilor noștri de sindicat este respectarea legalității populare prin aplicarea legislației muncii. Regimul nostru și-a manifestat încrederea în organele sindicale atribuindu-le acestora soluționarea litigiilor de muncă, pentru ca astfel să se ajungă la soluții cât mai adecvate specificului muncii profesionale și condițiilor de producție în ramura respectivă.

Unele din organele noastre sindicale nu sînt însă la înălțimea acestor sarcini de mare răspundere. Astfel, organele sindicale nu au izbutit să determine conducerea administrativă să folosească consiliile de judecată tovarășească în soluționarea abaterilor disciplinare, ele continuînd să aplice numai măsuri administrative de sancționare, fără efect educativ în masă. Organele noastre sindicale nu au ajutat efectiv munca comisiilor de litigii și a consilierilor de judecată tovarășească și nici nu urmăresc cum sînt îndeplinite hotărîrile acestora.

Comitetul nostru Central trebuie să intervină pentru a determina comisiile de litigii să-și îndeplinească rolul lor.

## Despre creșterea capacității organizatorice a sindicatului nostru

**O**latură importantă a muncii sindicalei noastre o formează activitatea administrativ-financiară. Fondurile de care a dispus sindicatul nostru de la Congresul al III-lea și pînă în prezent, provenind din cotizațiile membrilor de sindicat, din subvențiile statului pentru acțiunile culturale-sportive și din veniturile proprii realizate prin organizarea manifestărilor culturale și sportive au crescut din an în an. Bugetul anului 1957 este de peste 24.000.000 lei, adică cu lei 5.500.000 mai mare decît în 1953, aceasta datorită creșterii numărului membrilor de sindicat și al câștigului lor. C.C. al S.M.I.C. a îndrumat permanent organele sale să meargă pe linia întăririi simfoniilor de răspundere în gospodărirea fondurilor.

O grijă deosebită și permanentă a Comitetului nostru Central a fost aceea de a transforma munca de încălzire cotizațiilor dintr-o muncă administrativă într-o muncă politico-organizatorică de masă. Astfel s-a ajuns ca în anul 1956 și semestrul I al anului 1957 procentul realizării cotizațiilor să crească la 98 la sută față de 88 la sută din anul 1953.

În perioada dintre cele două congrese în gospodărirea fondurilor sindicale s-a mers pe principiul îndreptării de fonduri tot mai mare însuși activitatea cultural-sportivă și ajutorarea materială a membrilor de sindicat prin reducerea permanentă a cheltuielilor pentru salarii și a cheltuielilor administrative, antrenîndu-se în munca sindicală un larg actiobesc și înălțîndu-se un regim sever de economii.

În general organele sindicale din întreprinderi și instituții reușesc să gospodărească bine bugetul financiar. Totuși, unele comitete sindicale, datorită pe de o parte superficialității cu care lucrează, iar pe de altă parte și unei slabe munci de îndrumare și control din partea C.C. al S.M.I.C., nu realizează planul de venituri iar altele nu efectuează nici cheltuielile prevăzute la diferite capitole.

Pentru buna gospodărire a fondurilor, comitetele sindicale raionale, de întreprinderi și instituții sînt datorate, pe viitor, să acorde totă atenția respectării stricte a disciplinei financiare și bugetare. C.C. al S.M.I.C. va trebui să ia măsuri ca membrii noștri de sindicat din mediul sătesc să înceadă să mai cotizeze la sindicatul Gospodării Comunele și Statului Popular.

O problemă deosebit de importantă care trebuie să stea în atenția organelor sindicale este aceea a întreprinderii imobilelor și a bunurilor de inventar, precum și păstrarea în bune condiții a documentelor sindicale. De asemenea, trebuie să reducem în proprietatea sindicatului nostru imobilele fostelor Case ale învățătorilor, pentru a le folosi drept case de cultură.

De la cel de-al III-lea Congres al nostru, numărul muncitorilor din învățământ, artă și poligrafie a crescut considerabil. Sindicatul nostru cuprindea la 1 iunie a.c. un număr de 209.009 membri, din care 168.145 muncitori din învățământ, 22.383 muncitori din artă, 21.441 muncitori din presă, poligrafie, editură și difuzarea cărții, fiind unul din sindicatele mari din țara noastră.

La baza organizării activității noastre avem 207 comitete raionale și 0-rășenești, 73 comitete de întreprinderi, 624 comitete de instituții, dintre care un număr de 461 sînt legate direct cu Comitetul nostru Central, precum și un număr de 6156 organizații sindicale de bază, care sînt legate cu comitetele sindicale raionale.

Este bine cunoscut faptul că, pentru îndeplinirea cu succes a sarcinilor ce revin mișcării sindicale în toate compartimentele ei de activitate, un rol direct este mai importantă în cauză de activități, începînd cu cel ce muncesc în activul grupei sindicale și sfîrșind cu activul central al sindicatului. Pentru pregătirea acestora, pe viitor creșterea și promovarea lor. Comitetul Central al Sindicatului nostru a avut două școli proprii de cadre, cu o durată de la 1-8 luni, ale căror

jos, în unități, în mijlocul membrilor de sindicat, întîrind prin aceasta legătura dintre C.C. și membrii de sindicat. Comitetul nostru Central va trebui să acorde o atenție deosebită mare atragerii în munca sindicală a unor largi colective obștești și să determine grupa sindicală să devină cu adevărat veriga principală în activitatea sindicalului. Președintele va trebui să oblige activul său salariat să pătrundă mai bine în activitatea grupelor sindicale, în scopul studierii și generalizării experienței pozitive a celorlalte care obțin rezultate frumoase.

În ce privește problema colaborării dintre Comitetul Central și M.I.C. chiar dacă s-au realizat unele progrese prin organizarea de brigăzi sau elaborarea de directive comune, trebuie să arătăm totuși că n-am reușit să stabilim o legătură strînsă și permanentă cu toate direcțiile din minister.

De multe ori Președintele, deși a cunoscut o serie de lipsuri în problemele importante ale muncii instituțiilor de învățământ, artă și întreprinderile poligrafice, nu le-a analizat împreună cu M.I.C. în vederea înlăturării lor, dovedind prin aceasta serioasă slăbiciune. Această situație va trebui să fie cât mai urgent lichidată.

**A**nunțați de ideea unității și solidarității internaționale, muncitorii din învățământ, artă și poligrafie au dezvoltat în ultimul an lupta cu muncitorii din celelalte țări. Avem legături cu organizațiile sindicale și cu muncitorii din 39 țări, dintre care 19 neafiilă la F.S.M. sau la departamentul nostru pe linie profesională: F.I.S.E.

Am urmărit cu atenție lupta desfășurată de organizațiile sindicale din țările capitaliste și coloniale împotriva și viața muncitorilor din aceste țări și am adresat mesaje de solidaritate cu acțiunile greviste ale educatorilor din Japonia, Franța și Chile, cu lupta eroică pentru independență a poporului egiptean, am fost, totodată, alături de oamnenii muncii din R. P. Ungară în timpul evenimentelor din octombrie 1956.

Pentru a informa pe oamnenii muncii din străinătate asupra țării noastre și a realizărilor obținute de regimul nostru de democrație populară, C.C. al sindicatului a organizat un schimb de publicații cu aproximativ 240 de corespondenți din străinătate. Dezvoltarea legăturilor noastre pe plan internațional este oglindită și în schimburile de delegați ce au fost organizate în această perioadă.

Munca sindicală și ridicarea pe o treaptă superioară a activității pedagogice a fost ajutată și prin călătoria de studii făcută în U.R.S.S. la începutul acestui an de delegația sindicală a țării noastre. Cu ocazia acestei vizite s-a încheiat o declarație comună între conducerea Sindicatului nostru și cea a Sindicatelor din R.S.F.S.R. și R.S.S. Moldovenești, privind dezvoltarea legăturilor între membrii noștri de sindicat.

Cu ocazia vizitei din vara acestui an a președintelui Sindicatului de învățământ din Iugoslavia, s-a încheiat o declarație comună prin care se urmărește dezvoltarea legăturilor noastre.

Sindicatul nostru a participat activ și la diferite reuniuni organizate de F.I.S.E. de Comitetul de Intelpgere și la diferite congrese naționale ne ramuriale noastre, adăruind contribuții importante la lupta pentru realizarea unității sindicale internaționale. Re-prezentînd F.I.S.E. la cel de-al VI-lea Congres al Educatorilor americani, care a avut loc la Montevideo în ianuarie 1957, delegația noastră a stabilit numeroase legături cu organizațiile sindicale, cu cadrele didactice din 8 țări ale Americii Latine. O delegație a Sindicatului nostru a participat la Conferința Mondială a Educatorilor care s-a ținut la Varsavia în august 1957 și care a confirmat pe deplin hotărîrea nestrămutată a educatorilor de pretutindeni de a se uni în lupta pentru ca școala să fie pusă în toate țările în slujba poporului, a progresului social și a păcii.

Lucrările celui de-al IV-lea Congres Mondial al Sindicatelor de la Leipzig au fost urmărite cu interes de membrii noștri de sindicat. Documentele congresului reprezintă pentru noi un important ghid privind activitatea pe viitor a sindicatului nostru pe plan internațional.

Noul C.C. va trebui să continue popularizarea acestor documente în rândurile membrilor de sindicat și să mobilizeze organizațiile sindicale pentru traducerea lor în viață.

La acest congres se află delegații ai organizațiilor sindicale din ramuri diferite — învățători și profesori emeriți, artiști de frunte ai scenei românești, ziaristi și muncitori din întreprinderile poligrafice, oameni ai muncii cu răspundere pe linie de stat și oameni care lucrează direct în producție. Cu toții avem însă o singură și mare misiune — aceea de a contribui la ridicarea culturii a poporului nostru, de a pune știința, arta și cultura din țara noastră în slujba poporului.

De aici, de la tribuna Congresului, să asigurăm partidul, clasa muncitoare și întregul popor muncitor că muncitorii din învățământ, din artă, din presă, editură și poligrafie, pe care îi reprezintă Congresul nostru, sînt term hotărîți și nu precupețescă nici un efort pentru a contribui la construirea socialismului în patria noastră.

Trăiască Partidul Muncitoresc Român în frunte cu Comitetul său Central!

Trăiască Consiliul Central al Sindicatelor din R.P.R.!

Trăiască cel de-al IV-lea Congres al Sindicatului nostru!



Actoarea Tutes Cazaban și Rădu Bețigan în pauză a Congresului.

# DISCUȚII LA RAPORTUL DE ACTIVITATE

## Cuvîntul tov. Petre Bucşa Cluj

Raportul prezentat în fața noastră a reușit în mare măsură să cuprindă problemele esențiale ale activității sindicale desfășurate în anul care s-a scurs de la al III-lea Congres și până acum.

În raport, regiunea Cluj a fost menționată ca o regiune în care există încă un număr de elevi neșcolarizați. În regiunea noastră această este o problemă extrem de importantă, de care se preocupă nu numai secția de învățământ și cultură a regiunii, ci toate organele locale.

Comparând cu ceea ce a fost puțin acum câțiva ani am putea vedea ușor progrese obținute în privința școlării. Sperăm că în anul viitor să cuprindem pe toți copiii de vîrstă școlară în școli. S-a vorbit în raport și de nestabilitatea cadrelor didactice la posturile lor. Vreau să arăt că la această instabilitate contribuie în mare măsură însuși organul nostru central, respectiv Ministerul Învățămîntului și Culturii, prin aceea că nu ne dă la timp potrivit planul de rețea școlară și stîmne nevoiți ca în preajma deschiderii anului școlar să încercăm să asigurăm cu cadre didactice rețeaua.

Instabilitatea cadrelor didactice, are repercusiuni și asupra procesului de învățămînt. În legătură cu calificarea învățătorilor de la clasele V-VII în cadrul unor cursuri de vară, așa propune să se soadă limita de vîrstă pînă la 35 de ani.

O problemă care ne poartă în interesare în mod deosebit este problema evitării supraîncălzirii elevilor. Prin aplicarea noului plan de învățămînt această problemă s-a rezolvat numai în parte. Profesorii scoleștii că planul de învățămînt suferă încă din cauza supraîncălzirii. Supraîncălzirea este determinată și de unele manuale, ca manualele de științe naturale, de geologie ș.a.

Așa propune ca prin „Gazeta Învățămîntului” și alte organe de presă să se analizeze pe larg problemele programelor și manualelor.

În regiunea noastră s-au înființat cinci cooperative școlare. Prin aceste cooperative elevii își pot procura manualele și cărțile de specialitate. În felul acesta se asigură o bună aprovizionare a lor și deprimerea lor cu spiritul de economie.

Așa propune să se studieze modificarea statutului caselor de ajutor reciproc, care astăzi nu mai corespund, dar fiind faptul că s-au mărit salariile.

Cred că ar trebui să se analizeze și problema plății suplimentelor pînă la 6 zile în cazurile de boală.

## Cuvîntul tov. Gh. Leahu Timișoara

Ne găsim la prima întrînire, sub formă de congres unic, a muncitorilor din învățămînt, artă, editură, poligrafie. Acest fapt este extrem de important, pentru că trebuie găsită cea mai bună formă organizatorică care să asigure dezvoltarea tuturor acestor ramuri care constituie sindicatul nostru unic.

Problemele activității sindicale în domeniul nostru, cel artistic, sînt extrem de restrîns redată în raportul prezentat.

S-a vorbit în raport despre succesele pe care formațiunile artistice le-au avut anul acesta în țară și în străinătate, dîndu-se exemple numai din străinătate. Era cazul ca în raport să se arate și succesele dobîndite în țară noastră.

Problema repertoriului nu putea să fie definitiv soluționată în cadrul raportului. Ne-am așteptat însă ca această problemă să fie mai pe larg tratată.

În ce privește problemele de producție apar în raport o serie de neclarități, pentru că în înșăși lumea teatrelor există unele neclarități. Acestea privesc îndeosebi constituțiile de producție. Nu se știe cine le organizează, cum trebuie făcute etc.

La fel sînt tratate și problemele artistice cu privire la consiliile artistice. Sînt foarte multe confuzii cu privire la rolul lor.

Discutarea acestor probleme și lămurirea lor ar fi de dorit să se facă în viitor prin grija organizațiilor sindicale.

Era necesar ca raportul să acorde o mai mare atenție problemei creșterii cadrelor.

Propun să se studieze pe viitor de către Comitetul Central al Sindicatului Muncitorilor din Învățămînt și Cultură discutarea activității noastre, a problemelor teatrului, așa cum arată în mod just și raportul.

Voi face acum cîteva propuneri aparent referitoare la lucruri mici, dar noi vrem să vorbim în fața Congresului tocmai despre importanța mare a acestor lucruri mici care, fiind scoșite ca atare, sînt lăsate nesoluționate.

În continuare, vorbitorul a făcut o serie de propuneri cu privire la economiile în teatru.

Propunem, a spus tovarășul Leahu, o descentralizare a D.A.D.-ului, în general neaprovizionat, care ne produce foarte multă înțirire și constituie o piedică pentru economiile ce ne sînt solicitate. Dacă ar exista un D.A.D. descentralizat pe regiuni, mult mai ușor s-ar putea obține materialele, nu ar înțiriza lucrările noastre, și aceasta ne-ar scuti de multe neplaceri.

În teatru se produce o risipă mare și datorită inexistenței magazinelor pentru depozitarea materialelor. Lip-

sa magazii creează în cadrul instituției noastre un permanent pericol de incendiu; de asemenea, decorurile se deteriorează, mobila se strică, lăsa sute de mil de lei care se pierd și nu pot fi recuperate.

În încheiere, vorbitorul și-a exprimat încrederea că lucrările Congresului vor contribui la înălțarea acestor lipșiri, la îmbunătățirea muncii sindicale în instituțiile de cultură.

## Cuvîntul tov. Gh. Dobranici București

Vă rog să-mi permiteți ca în numele organizației sindicale „Casa Scînteii” să transmît celui de al IV-lea Congres al Sindicatului Muncitorilor din Învățămînt și Cultură un călduros salut și să urez succes deplin lucrărilor sale.

Combinatul poligrafic „Casa Scînteii”, marele edificiu al culturii socialiste, este în prezent deosebit de însemnată a regiunii noastre democrat-populare. Colectivul de muncitori, tehnicieni, ingineri și funcționari al Combinatului depune eforturi susținute pentru îndeplinirea și depășirea planului de producție, pentru obținerea unei calități din ce în ce mai bună a tipăriturilor, pentru creșterea productivității muncii și reducerea prețului de cost. Pentru realizarea acestor obiective, comitetul sindical al Combinatului nostru, sub îndrumarea politică a organizației de partid, a mobilizat întreg colectivul de muncă. Comitetul de întreprindere a îndrumat și sprijinit permanent organizațiile sindicale de pe locul de producție pentru îndeplinirea organizării consfățirilor de producție și o mai largă desfășurare a întrecerilor socialiste. Ca urmare, s-a reușit ca în unele secții, cum ar fi de exemplu secția tipăriturilor, înșăși tipăriștii să se îmbunătățească mult muncă.

Rezultatele obținute de colectivul nostru de muncă se datoresc într-o mare măsură și faptului că a existat și există o mai strînsă colaborare între organele sindicale și administrative.

În scopul experimentării sistemului de întreprindere și conducerea a înființat o lărgă consultare a muncitorilor și tehnicienilor. De asemenea, au fost instruite organele sindicale și administrative cu scopul de a cunoaște mai temeinic orientările care stau la baza sistemului îmbunătățit de salarizare. Aceste măsuri tehnico-organizatorice au dus la asigurarea condițiilor necesare întreprinderii experimentale și la obținerea a o serie de realizări în acest domeniu.

La rezultatele pozitive obținute în activitatea noastră o contribuție însemnată a adus-o muncă cultural-educativă. Avem echipe de teatru, cor, dansuri, orchestre precum și o brigadă artistică de agitație. Prin spectacolele date, acestea au stimulat muncă de muncă, de frunțasii în producție, combătînd în același timp manifestările negative din diferite sectoare de muncă. Statia de radioamplificare, cinematograful sindical, biblioteca, gazele de perete și școala de cultură generală ce funcționează pe lângă Combinat contribuie din plin la ridicarea nivelului cultural-politic al colectivului nostru de muncă.

Totuși, noi am fi putut obține și mai frumoase rezultate în țărîmul muncii culturale dacă C.C. al Sindicatului nostru ne-ar fi ajutat mai mult. În nenumărate rînduri s-a cerut sprijinul C.C. în rezolvarea problemei clubului, problemă care a rămas încă nerezolvată. La fel și în problema transportului în comun.

Comitetul de întreprindere s-a străduit să folosească cele mai variate metode de muncă. El se sprijină pe un larg activ obștesc, care numără peste 600 membri de sindicat. Fiecare membru al comitetului răspunde de cîte un comitet de secție sindicală, iar fiecare membru din comitetele de secție răspunde de activitatea a una sau două grupe sindicale.

Propunem noului Comitet Central să studieze cele mai bune metode de muncă, care să fie generalizate în toate organizațiile sindicale. De asemenea, propunem să se organizeze școli de instruire a cadrelor sindicale în problemele economice și sociale.

Pentru a stimula în muncă pe muncitorii din poligrafie ar fi bine să se inițieze „ziua tipografică”.

Organizația sindicală din Combinat se angajează în fața Congresului să lupte pentru aplicarea în practică a hotărîrilor Congresului și astfel să aducă contribuția sa la marea operă de construire a socialismului în scumpă noastră patrie.

Comitetul de întreprindere s-a străduit să folosească cele mai variate metode de muncă. El se sprijină pe un larg activ obștesc, care numără peste 600 membri de sindicat. Fiecare membru al comitetului răspunde de cîte un comitet de secție sindicală, iar fiecare membru din comitetele de secție răspunde de activitatea a una sau două grupe sindicale.

Propunem noului Comitet Central să studieze cele mai bune metode de muncă, care să fie generalizate în toate organizațiile sindicale. De asemenea, propunem să se organizeze școli de instruire a cadrelor sindicale în problemele economice și sociale.

Pentru a stimula în muncă pe muncitorii din poligrafie ar fi bine să se inițieze „ziua tipografică”.

Organizația sindicală din Combinat se angajează în fața Congresului să lupte pentru aplicarea în practică a hotărîrilor Congresului și astfel să aducă contribuția sa la marea operă de construire a socialismului în scumpă noastră patrie.

Comitetul de întreprindere s-a străduit să folosească cele mai variate metode de muncă. El se sprijină pe un larg activ obștesc, care numără peste 600 membri de sindicat. Fiecare membru al comitetului răspunde de cîte un comitet de secție sindicală, iar fiecare membru din comitetele de secție răspunde de activitatea a una sau două grupe sindicale.

Propunem noului Comitet Central să studieze cele mai bune metode de muncă, care să fie generalizate în toate organizațiile sindicale. De asemenea, propunem să se organizeze școli de instruire a cadrelor sindicale în problemele economice și sociale.

Pentru a stimula în muncă pe muncitorii din poligrafie ar fi bine să se inițieze „ziua tipografică”.

Organizația sindicală din Combinat se angajează în fața Congresului să lupte pentru aplicarea în practică a hotărîrilor Congresului și astfel să aducă contribuția sa la marea operă de construire a socialismului în scumpă noastră patrie.

Comitetul de întreprindere s-a străduit să folosească cele mai variate metode de muncă. El se sprijină pe un larg activ obștesc, care numără peste 600 membri de sindicat. Fiecare membru al comitetului răspunde de cîte un comitet de secție sindicală, iar fiecare membru din comitetele de secție răspunde de activitatea a una sau două grupe sindicale.

Propunem noului Comitet Central să studieze cele mai bune metode de muncă, care să fie generalizate în toate organizațiile sindicale. De asemenea, propunem să se organizeze școli de instruire a cadrelor sindicale în problemele economice și sociale.

Pentru a stimula în muncă pe muncitorii din poligrafie ar fi bine să se inițieze „ziua tipografică”.

Organizația sindicală din Combinat se angajează în fața Congresului să lupte pentru aplicarea în practică a hotărîrilor Congresului și astfel să aducă contribuția sa la marea operă de construire a socialismului în scumpă noastră patrie.

Comitetul de întreprindere s-a străduit să folosească cele mai variate metode de muncă. El se sprijină pe un larg activ obștesc, care numără peste 600 membri de sindicat. Fiecare membru al comitetului răspunde de cîte un comitet de secție sindicală, iar fiecare membru din comitetele de secție răspunde de activitatea a una sau două grupe sindicale.

Propunem noului Comitet Central să studieze cele mai bune metode de muncă, care să fie generalizate în toate organizațiile sindicale. De asemenea, propunem să se organizeze școli de instruire a cadrelor sindicale în problemele economice și sociale.

Pentru a stimula în muncă pe muncitorii din poligrafie ar fi bine să se inițieze „ziua tipografică”.

noștri de sindicat își desfășoară activitatea în calitate de laboranți și personal de serviciu. În sectorul universitar, problema protecției muncii a fost întrucîtva neglijată. De asemenea, trebuie luate măsuri pentru îmbunătățirea odihnei cadrelor didactice. Pe cînd la alte întreprinderi o bună parte din bilete se restituie, neavînd amatori, nouă ni se trimite prea puține. Totodată, propun să ni se restituie unele vile de la stațiunea Păltînis, care înainte erau în folosința universității noastre și care pe urmă ne-au fost luate.

În continuare, tov. Munteanu a vorbit despre problema calculării venimilor în învățămînt a cadrelor provenite din învățămîntul mediu, precum și despre unele probleme legate de munca bibliotecii centrului universitar-Cluj (încadrarea personalului tehnic al bibliotecii, echipamentul de protecție al acestuia, lărgirea spațiului de depozitare a cărților, mărirea fondului de achiziții de cărți).

## Cuvîntul tov. Gh. Herescu Urziceni

După ce a salutat Congresul în numele muncitorilor din învățămînt și cultură din orașul și raionul Urziceni, tov. Gh. Herescu a spus: Una din problemele de care s-a ocupat comitetul nostru sindical a fost și aceea a creșterii odihnei linere. În acest sens, am întreprins o serie de acțiuni. Așa de exemplu, am organizat o consfățire la care am invitat cadrele vîrstnice și cele tinere, nou venite în învățămînt.

Consfățirea a constituit un bun prilej de împărtășire a experienței dobîndite de cei mai în vîrstă, într-un lung sir de ani înclinată școlii.

Vorbitorul a făcut propuneri privitoare la unele probleme materiale, de pildă: să fie acordate mai multe locuri (bilete de odihnă) pentru „mama și copilul”. În stațiunile climatice, să se creeze posibilități ca învățătorii și profesorii să poată organiza mai multe excursii.

În încheiere, a propus, printre altele, să se introducă patronajul artistic al echipei artistice de către cele profesionaliste.

## Cuvîntul tov. Simion Saca Dorohol

Trasmît Congresului salutul cadrelor didactice din orașul și raionul Dorohol.

Raportul prezentat în fața Congresului nostru ridică problema ca salarizarea cadrelor didactice să treacă din nou la secția de învățămînt. Societățile ca această măsură este necesară și trebuie îndeplinită.

În continuare vorbitorul a cerut să se acorde mai multă atenție lucrărilor de reparatii necesare clădirilor școlare. De asemenea, tov. Saca a propus

organizarea schimbului de experiență între cadrele didactice de la noi din țară și cele din alte țări, mărirea numărului de excursii pentru cadrele didactice, îmbunătățirea condițiilor de transport pentru cadrele didactice care sînt numite în salet depărtate, organizarea unor cursuri de calificare pentru profesorii de muzică etc.

În încheiere, vorbitorul a spus: În ce privește activitatea ulterioară, cadrele didactice din raionul și orașul nostru își au angajamentul că vor desfășura și pe viitor o muncă susținută, vor răspîndi în rîndurile maselor populare cuvîntul partidului.

## Cuvîntul tov. Const. Budeanu București

Raportul de activitate la cel de al IV-lea Congres al Sindicatului Muncitorilor din Învățămînt și Cultură s-a ocupat și de problema Teatrului de Operă și de Balet. Acesta este un lucru firesc, dată fiind importanța acestei instituții.

Teatrul de Operă și Balet are dreptul de a fi pregătît nu numai valorii individuale, ci și un colectiv artistic sudat, care să atîrnă, printr-o muncă de colectiv, cele mai înalte valori artistice-muzicale. Regimul nostru a creat condițiile pentru ca să putem atinge nivelul cel mai înalt artistic. Totuși în munca noastră există anumite lipsuri.

Raportul a arătat pe bună dreptate unele din aceste lipsuri. Astfel, cu privire la repertoriu, raportul arată că repertoriul Teatrului de Operă și Balet este încă sărac. Teatrul de Operă și Balet nu a avut o suficientă preocupare de a îmbogăți repertoriul, fiindcă sînt neajutate o serie de opere necunoscute de cităreții și care, cu un efort minim, ar fi putut fi reînscrise în repertoriu. Din cauza aceasta, mulți cităreții nu au putut arăta pe deplin calitățile lor. Goana după monștri grandioase a dus nu numai la risipă, ci și la trecerea pe al doilea plan a realizării muzicale, la renunțarea la principiul primordialei muzicii.

Noua conducere a primit un sprijin efectiv din partea salariaților și a organului sindical în programul pe care și-l propune, acela de a îmbogăți repertoriul, de a utiliza cât mai deplin și rațional forțele artistice, de a restabili rolul primordial al muzicii și o înaltă calitate muzicală, de a opri exagerările pe linie scenografică.

Pentru o mai deplină dezvoltare a Teatrului de Operă și Balet trebuie ca C.C. al Sindicatului Muncitorilor din Învățămînt și Cultură nou ales și Ministerul Învățămîntului și Culturii să dea un ajutor conform cu specificul problemelor de operă și cu



Aspect din sala Congresului

situațiile concrete. Astfel, de pildă, montarea unui decor de operă va rămîne întotdeauna mai grea și de mai lungă durată decît la teatru. De aci, condițiile speciale ale muncitorilor de scenă — suflători, corepetitori-pianisti etc. Trebuie mai multă grijă și față de artiștii lirici.

Cu ajutorul pe care este convins că îl va avea, Teatrul de Operă și Balet se angajează să ducă o luptă consecventă pentru ridicarea nivelului său artistic, pentru a realiza o înaltă calitate a spectacolelor și premierelor sale.

## Cuvîntul tov. Marla Popovici Sibiu

După ce a salutat, în numele membrilor de sindicat din orașul și raionul Sibiu, cel de al IV-lea Congres al Sindicatului Muncitorilor din Învățămînt și Cultură, vorbitorul a spus: Cel mai important ajutor, pe care-l considerăm absolut necesar din partea Comitetului Central al Sindicatului nostru, este o preocupare mai atentă față de problemele ridicate de ziaristii noștri ca membri ai sindicatului, ca oameni ai muncii. Să se înțea seama că ziaristii au nevoie de cultură, de multă cultură pentru a-și putea îndeplini sarcinile în presa noastră. Ziaristii au nevoie de bibliotecă cu caracter specific, colecții de publicații, manifestări culturale, material sportiv. Nevoile ziaristilor trebuie să fie în atenția forurilor noastre sindicale, studiate, soluționate.

În continuare, vorbitorul a făcut unele propuneri pentru îmbunătățirea muncii sindicale în presă. Astfel, comitetul de presă local să cuprindă pe membrii tuturor redacțiilor din Capitală. Ziaristii grupîndu-se într-un singur comitet, în cadrul C.C. al Sindicatului Muncitorilor din Învățămînt și Cultură, se va putea realiza mai larg schimbul de experiență între redactori, se vor putea clarifica unele aspecte de ordin organizatoric și se vor putea rezolva mai repede și nevoile redacțiilor mici, problemele îmbunătățirii condițiilor de muncă etc.

În continuare, vorbitorul a făcut unele propuneri pentru îmbunătățirea muncii sindicale în presă. Astfel, comitetul de presă local să cuprindă pe membrii tuturor redacțiilor din Capitală. Ziaristii grupîndu-se într-un singur comitet, în cadrul C.C. al Sindicatului Muncitorilor din Învățămînt și Cultură, se va putea realiza mai larg schimbul de experiență între redactori, se vor putea clarifica unele aspecte de ordin organizatoric și se vor putea rezolva mai repede și nevoile redacțiilor mici, problemele îmbunătățirii condițiilor de muncă etc.

În continuare, vorbitorul a făcut unele propuneri pentru îmbunătățirea muncii sindicale în presă. Astfel, comitetul de presă local să cuprindă pe membrii tuturor redacțiilor din Capitală. Ziaristii grupîndu-se într-un singur comitet, în cadrul C.C. al Sindicatului Muncitorilor din Învățămînt și Cultură, se va putea realiza mai larg schimbul de experiență între redactori, se vor putea clarifica unele aspecte de ordin organizatoric și se vor putea rezolva mai repede și nevoile redacțiilor mici, problemele îmbunătățirii condițiilor de muncă etc.

În continuare, vorbitorul a făcut unele propuneri pentru îmbunătățirea muncii sindicale în presă. Astfel, comitetul de presă local să cuprindă pe membrii tuturor redacțiilor din Capitală. Ziaristii grupîndu-se într-un singur comitet, în cadrul C.C. al Sindicatului Muncitorilor din Învățămînt și Cultură, se va putea realiza mai larg schimbul de experiență între redactori, se vor putea clarifica unele aspecte de ordin organizatoric și se vor putea rezolva mai repede și nevoile redacțiilor mici, problemele îmbunătățirii condițiilor de muncă etc.

În continuare, vorbitorul a făcut unele propuneri pentru îmbunătățirea muncii sindicale în presă. Astfel, comitetul de presă local să cuprindă pe membrii tuturor redacțiilor din Capitală. Ziaristii grupîndu-se într-un singur comitet, în cadrul C.C. al Sindicatului Muncitorilor din Învățămînt și Cultură, se va putea realiza mai larg schimbul de experiență între redactori, se vor putea clarifica unele aspecte de ordin organizatoric și se vor putea rezolva mai repede și nevoile redacțiilor mici, problemele îmbunătățirii condițiilor de muncă etc.

În continuare, vorbitorul a făcut unele propuneri pentru îmbunătățirea muncii sindicale în presă. Astfel, comitetul de presă local să cuprindă pe membrii tuturor redacțiilor din Capitală. Ziaristii grupîndu-se într-un singur comitet, în cadrul C.C. al Sindicatului Muncitorilor din Învățămînt și Cultură, se va putea realiza mai larg schimbul de experiență între redactori, se vor putea clarifica unele aspecte de ordin organizatoric și se vor putea rezolva mai repede și nevoile redacțiilor mici, problemele îmbunătățirii condițiilor de muncă etc.

În continuare, vorbitorul a făcut unele propuneri pentru îmbunătățirea muncii sindicale în presă. Astfel, comitetul de presă local să cuprindă pe membrii tuturor redacțiilor din Capitală. Ziaristii grupîndu-se într-un singur comitet, în cadrul C.C. al Sindicatului Muncitorilor din Învățămînt și Cultură, se va putea realiza mai larg schimbul de experiență între redactori, se vor putea clarifica unele aspecte de ordin organizatoric și se vor putea rezolva mai repede și nevoile redacțiilor mici, problemele îmbunătățirii condițiilor de muncă etc.

În continuare, vorbitorul a făcut unele propuneri pentru îmbunătățirea muncii sindicale în presă. Astfel, comitetul de presă local să cuprindă pe membrii tuturor redacțiilor din Capitală. Ziaristii grupîndu-se într-un singur comitet, în cadrul C.C. al Sindicatului Muncitorilor din Învățămînt și Cultură, se va putea realiza mai larg schimbul de experiență între redactori, se vor putea clarifica unele aspecte de ordin organizatoric și se vor putea rezolva mai repede și nevoile redacțiilor mici, problemele îmbunătățirii condițiilor de muncă etc.

În continuare, vorbitorul a făcut unele propuneri pentru îmbunătățirea muncii sindicale în presă. Astfel, comitetul de presă local să cuprindă pe membrii tuturor redacțiilor din Capitală. Ziaristii grupîndu-se într-un singur comitet, în cadrul C.C. al Sindicatului Muncitorilor din Învățămînt și Cultură, se va putea realiza mai larg schimbul de experiență între redactori, se vor putea clarifica unele aspecte de ordin organizatoric și se vor putea rezolva mai repede și nevoile redacțiilor mici, problemele îmbunătățirii condițiilor de muncă etc.

În continuare, vorbitorul a făcut unele propuneri pentru îmbunătățirea muncii sindicale în presă. Astfel, comitetul de presă local să cuprindă pe membrii tuturor redacțiilor din Capitală. Ziaristii grupîndu-se într-un singur comitet, în cadrul C.C. al Sindicatului Muncitorilor din Învățămînt și Cultură, se va putea realiza mai larg schimbul de experiență între redactori, se vor putea clarifica unele aspecte de ordin organizatoric și se vor putea rezolva mai repede și nevoile redacțiilor mici, problemele îmbunătățirii condițiilor de muncă etc.

În continuare, vorbitorul a făcut unele propuneri pentru îmbunătățirea muncii sindicale în presă. Astfel, comitetul de presă local să cuprindă pe membrii tuturor redacțiilor din Capitală. Ziaristii grupîndu-se într-un singur comitet, în cadrul C.C. al Sindicatului Muncitorilor din Învățămînt și Cultură, se va putea realiza mai larg schimbul de experiență între redactori, se vor putea clarifica unele aspecte de ordin organizatoric și se vor putea rezolva mai repede și nevoile redacțiilor mici, problemele îmbunătățirii condițiilor de muncă etc.

În continuare, vorbitorul a făcut unele propuneri pentru îmbunătățirea muncii sindicale în presă. Astfel, comitetul de presă local să cuprindă pe membrii tuturor redacțiilor din Capitală. Ziaristii grupîndu-se într-un singur comitet, în cadrul C.C. al Sindicatului Muncitorilor din Învățămînt și Cultură, se va putea realiza mai larg schimbul de experiență între redactori, se vor putea clarifica unele aspecte de ordin organizatoric și se vor putea rezolva mai repede și nevoile redacțiilor mici, problemele îmbunătățirii condițiilor de muncă etc.

În continuare, vorbitorul a făcut unele propuneri pentru îmbunătățirea muncii sindicale în presă. Astfel, comitetul de presă local să cuprindă pe membrii tuturor redacțiilor din Capitală. Ziaristii grupîndu-se într-un singur comitet, în cadrul C.C. al Sindicatului Muncitorilor din Învățămînt și Cultură, se va putea realiza mai larg schimbul de experiență între redactori, se vor putea clarifica unele aspecte de ordin organizatoric și se vor putea rezolva mai repede și nevoile redacțiilor mici, problemele îmbunătățirii condițiilor de muncă etc.

În continuare, vorbitorul a făcut unele propuneri pentru îmbunătățirea muncii sindicale în presă. Astfel, comitetul de presă local să cuprindă pe membrii tuturor redacțiilor din Capitală. Ziaristii grupîndu-se într-un singur comitet, în cadrul C.C. al Sindicatului Muncitorilor din Învățămînt și Cultură, se va putea realiza mai larg schimbul de experiență între redactori, se vor putea clarifica unele aspecte de ordin organizatoric și se vor putea rezolva mai repede și nevoile redacțiilor mici, problemele îmbunătățirii condițiilor de muncă etc.

În continuare, vorbitorul a făcut unele propuneri pentru îmbunătățirea muncii sindicale în presă. Astfel, comitetul de presă local să cuprindă pe membrii tuturor redacțiilor din Capitală. Ziaristii grupîndu-se într-un singur comitet, în cadrul C.C. al Sindicatului Muncitorilor din Învățămînt și Cultură, se va putea realiza mai larg schimbul de experiență între redactori, se vor putea clarifica unele aspecte de ordin organizatoric și se vor putea rezolva mai repede și nevoile redacțiilor mici, problemele îmbunătățirii condițiilor de muncă etc.

În continuare, vorbitorul a făcut unele propuneri pentru îmbunătățirea muncii sindicale în presă. Astfel, comitetul de presă local să cuprindă pe membrii tuturor redacțiilor din Capitală. Ziaristii grupîndu-se într-un singur comitet, în cadrul C.C. al Sindicatului Muncitorilor din Învățămînt și Cultură, se va putea realiza mai larg schimbul de experiență între redactori, se vor putea clarifica unele aspecte de ordin organizatoric și se vor putea rezolva mai repede și nevoile redacțiilor mici, problemele îmbunătățirii condițiilor de muncă etc.

În continuare, vorbitorul a făcut unele propuneri pentru îmbunătățirea muncii sindicale în presă. Astfel, comitetul de presă local să cuprindă pe membrii tuturor redacțiilor din Capitală. Ziaristii grupîndu-se într-un singur comitet, în cadrul C.C. al Sindicatului Muncitorilor din Învățămînt și Cultură, se va putea realiza mai larg schimbul de experiență între redactori, se vor putea clarifica unele aspecte de ordin organizatoric și se vor putea rezolva mai repede și nevoile redacțiilor mici, problemele îmbunătățirii condițiilor de muncă etc.

În continuare, vorbitorul a făcut unele propuneri pentru îmbunătățirea muncii sindicale în presă. Astfel, comitetul de presă local să cuprindă pe membrii tuturor redacțiilor din Capitală. Ziaristii grupîndu-se într-un singur comitet, în cadrul C.C. al Sindicatului Muncitorilor din Învățămînt și Cultură, se va putea realiza mai larg schimbul de experiență între redactori, se vor putea clarifica unele aspecte de ordin organizatoric și se vor putea rezolva mai repede și nevoile redacțiilor mici, problemele îmbunătățirii condițiilor de muncă etc.

În continuare, vorbitorul a făcut unele propuneri pentru îmbunătățirea muncii sindicale în presă. Astfel, comitetul de presă local să cuprindă pe membrii tuturor redacțiilor din Capitală. Ziaristii grupîndu-se într-un singur comitet, în cadrul C.C. al Sindicatului Muncitorilor din Învățămînt și Cultură, se va putea realiza mai larg schimbul de experiență între redactori, se vor putea clarifica unele aspecte de ordin organizatoric și se vor putea rezolva mai repede și nevoile redacțiilor mici, problemele îmbunătățirii condițiilor de muncă etc.

În continuare, vorbitorul a făcut unele propuneri pentru îmbunătățirea muncii sindicale în presă. Astfel, comitetul de presă local să cuprindă pe membrii tuturor redacțiilor din Capitală. Ziaristii grupîndu-se într-un singur comitet, în cadrul C.C. al Sindicatului Muncitorilor din Învățămînt și Cultură, se va putea realiza mai larg schimbul de experiență între redactori, se vor putea clarifica unele aspecte de ordin organizatoric și se vor putea rezolva mai repede și nevoile redacțiilor mici, problemele îmbunătățirii condițiilor de muncă etc.

În continuare, vorbitorul a făcut unele propuneri pentru îmbunătățirea muncii sindicale în presă. Astfel, comitetul de presă local să cuprindă pe membrii tuturor redacțiilor din Capitală. Ziaristii grupîndu-se într-un singur comitet, în cadrul C.C. al Sindicatului Muncitorilor din Învățămînt și Cultură, se va putea realiza mai larg schimbul de experiență între redactori, se vor putea clarifica unele aspecte de ordin organizatoric și se vor putea rezolva mai repede și nevoile redacțiilor mici, problemele îmbunătățirii condițiilor de muncă etc.

În continuare, vorbitorul a făcut unele propuneri pentru îmbunătățirea muncii sindicale în presă. Astfel, comitetul de presă local să cuprindă pe membrii tuturor redacțiilor din Capitală. Ziaristii grupîndu-se într-un singur comitet, în cadrul C.C. al Sindicatului Muncitorilor din Învățămînt și Cultură, se va putea realiza mai larg schimbul de experiență între redactori, se vor putea clarifica unele aspecte de ordin organizatoric și se vor putea rezolva mai repede și nevoile redacțiilor mici, problemele îmbunătățirii condițiilor de muncă etc.

În continuare, vorbitorul a făcut unele propuneri pentru îmbunătățirea muncii sindicale în presă. Astfel, comitetul de presă local să cuprindă pe membrii tuturor redacțiilor din Capitală. Ziaristii grupîndu-se într-un singur comitet, în cadrul C.C. al Sindicatului Muncitorilor din Învățămînt și Cultură, se va putea realiza mai larg schimbul de experiență între redactori, se vor putea clarifica unele aspecte de ordin organizatoric și se vor putea rezolva mai repede și nevoile redacțiilor mici, problemele îmbunătățirii condițiilor de muncă etc.

## Cuvîntul tov. Emil Biclea București

Vorbitorul s-a oprit asupra unor probleme pe care le