

la 14 Maiu n. [10 ore a.m.] în sala Seminarului diecesan.

Arad, 29 Aprilie 1888.

Ioan Belegiu, Dr. Dem. Horvat, director primar, notaru.

Sciri polițienesci.

Presupunend că pomii și tușișele, deja așa de frumosi înflorite, ar fi fost...

ULTIME SCIRI.

Un mare număr de emigranți bulgari și de diferiți agenți politici au părăsiti Serbia de când...

DIVERSE.

O descoperire științifică importantă. „Românul“ primesc din Bêrlad...

forțe bogată, și care a atras privirea învetaților străini ca Wirkov și alții.

Cununia cu cumnată, (sora soției răposate) este oprită de mult în Anglia, în țera protestantă.

Darea pe turnură. Mai mulți deputați sârbi au propus deunăzi în Scupcină...

Asilurile pentru cei fără adăpost. La 11 Aprilie s'a ținut la Viena adunarea generală a asociației în favoarea...

și de supă. Ori-cine este admis la asilul în proporținea paturilor disponibile; după intrarea lui trebuie să treacă mai întâiu într'o sală mare unde trebuie să se spele; pe urmă...

Capitalul activ al asociației s'a mai mărit anul trecut și a ajuns la suma de 89.179 fl., er fondul de construcție pentru alți treilea asil...

Falsificatori de bani. Poliția din Iași a pus mâna pe un falsificator de bani. El se numesc Albert Ludwig.

Mathusalem modern. In satul Bieltsch din Moravia a murit dila acesteia un moșneg în vârstă de 142 de ani.

NECROLOGU.

Se anunță morțea mult regretatului tată, fiu, frate, ginere și cumnat Ioan Bighian, parochiu gr. cat. în Tothaza...

Îl deplânge neconsolata-i mamă Maria; Alexandru, preot gr. cat. în Berchieșu, ca frate, cu soția sa Maria n. Florian; Maria măr. Crișianu, ca soră...

de apelu în Bucuresci, ca vârt, și alți numeroși consangeni și amici.

Fi-i țerina ușor!

Subscriși cu inima frântă de durere încunoscinteză în numele lor și al celorlalte rudenii pe toți consangeni, amici și cunoscuți despre pierderea...

Rudolf Fogarași, proprietaru, carele și-a dat sufletul în mânil Creatorului Mercur în 2 Maiu la 7 1/2 ore sera în etate de 50 ani.

Rămășișele pământesc se vor depune spre eternă odihnă Vineri în 4 Maiu la 3 ore d. a. în cimitirul gr. or. de pe Tocile.

Brașov, (Livadia poștei 676.) în 3 Maiu 1888 st. n.

Victor Fogarași, ca fiu din cășetoria întâi. Maria R. Fogarași nasc. Payper, ca soție.

Fi-i țerina ușor și memoria binecuvântată!

Cursul pieței Brașov

Table with exchange rates for various currencies and goods in Brașov as of April 18, 1888.

Cursul la bursa de Viena

Table with stock and bond market prices in Vienna as of May 2, 1888.

Rectificare. In Nr. 88 al „Gazetei Transilvaniei“, pag. 2, fiind vorba de unele transferări militare, din erore s'a greșit numele d-lui G. Balașu, scriindu-se Baloșiu.

Editor și Redactor responsabil: Dr. Aurel Mureșianu.

ea când trec prin Stuttgart cu ocazia unei călătorii.

Cu toate acestea Lenau nici odată nu se hotari a i cere mâna, er amicul său Klemmer, care i scrisese în...

Când Lenau se pregătea pentru călătorie în America, despre care voiu vorbi mai târziu, mama fetei, care se temea de sănătatea ei, nu i-a permis...

trai și mai departe în ei, și despre acesta i scrie poetul: „Totuși noi ne iubim reciproc și ne vom iubi întotdeauna, deși, nu ne-am vorbit despre acesta nici odată.“

Nici chiar șederea sa în Heidelberg nu l' îndestula pe deplin. Dispoziținea lui mergea totu spre mai rău și despre acesta scrie lui Kerner: „Nu e de lipsă să scriu scrisorile mele pe foile uscate, der decă te aflu în grădină și vezi frunzele cădend în elegia tristă a tōmnei, cugetă la mine: Ceea ce i spun acele frunze, e povestea inimii mele, deși nu i-o descriu. O, Kerner iubitul meu prietin, eu deși nu sunt ascet, totuși pre bucuros așa vră se dorm în morment. Iartă-mă dacă iți împărtășesc această tristete pe care n'o pot depărta nici cu gluma, nici cu vorba, nici cu blăstemul. Câte odată așa îmi este de grea inima, ca și când așa țiri în mine un mort.“

Altui amic, după ce i spuse că nu iși pute ajunge ținta îi scrie: „Pacea sufletului meu di de di se pierde; în mod evident încep a se observa urmele ei și pe corpul meu. Simțesc că îmi scad puterile, barem de ar merge totu astfel.... Celu mai bun mijloc de vindecare îmi este ocupațiu-

nea spirituală. De presente sunt confundat în scrierile lui Spinoza. Der ori și cât pereginez pe câmpul poeziei, ori alți filosofiei, turburarea păcii călătoresce cu mine.“ Pentru ca să mai uite de supărarea aceasta, câte-odată pe trecea cu studenții din Heidelberg prin birturi, afară de aceea visita adesea pe prietini săi. Elu pretutindena era bine primit și le procura acestora o deosebită plăcere, mai vartos lui Kerner. In Martie se reintorse erași în Stuttgart parte pentru coregerea poezilor, parte pentru a se pregăti pentru călătoria în America.

IV.

Rare-ori se întâmplă ca un scriitor deodată cu primele lui încercări să câștige renume și teren așa de vast în câmpul poeziei, precum și-a câștigat Lenau cu puțin mai înainte de călătoria sa în America. In Iunie 1832 au apărut într'o colecție nu prea voluminoasă primele încercări lirice ale lui Lenau. După reintorcerea din America elu a mai întregit această colecție cu multe buci frumoșe și varii, cari însă și decă ar fi rămas n'ar fi fost nici o scăderă fiindcă colecținea amintită arată deja îndestul, în modul cel mai evident,

puterea genului său. Să stăruim deci puțințel pe lângă aceste creații adevărat geniale.

Cumcă Lenau chiar și numai în poezia lirică se pute socoti intru adevert de mare poet, o putem accentua fără pic de șovăire. Pe terenul acesta aflăm la el creații înalte atât în privința forme cât și a cuprinsului. Lucrări clasice însă numai atunci creează un poet, când elu se ține strins de natura speciei, de condișunile, forma și cercul său de cuprins. Ori-ce mixtură, precum și încercarea de-a uni deosebitele genuri, nu este altceva decă un mixtum compositum, dușmanul cel mai hotărit al perfecționei; această mixtură și formă deochiată pute să aibă trecere până la un timp, der valore și viitoru niciodată nu va avé, nici nu se va înrădăcina ca proprietate a naționei căreia aparține poetul. Precum în ori și ce artă numai unitatea stilului este ceea ce dă lucrărilor adevărate lor valore, — căci nu este estetic care se aflu în amestecarea de stiluri ceva măreț și de valore — chiar așa și în poezie numai unitatea îi pute da ceea ce reclamă perfecținea.

(Va urma.)

