

# GAZETA TRANSILVANIEI.

REDACȚIUNEA ȘI ADMINISTRAȚIUNEA:  
BRAȘOVŪ, piața mare Nr. 22.

„GAZETA” IESE ÎN FIECARE ZI.

Pe unu an 12 flor., pe șese luni 6 flor., pe trei luni 3 flor.

România și străinătate:

Pe unu an 40 fr., pe șese luni 20 fr., pe trei luni 10 franci.

ANULŪ L.

SĂ PRENUMERĂ:

la poște, la librării și pe la dd. corespondenți.

ANUNȚIURILE:

Oseriă garmond 6 cr. și timbru de 30 cr. v. a. pentru fiecare publicație

Scrisori nefrancoate nu se primesc. — Manuscrisuri nu se restituie.

Nr. 75.

Sâmbătă, 4 (16) Aprilie.

1887.

## NOU ABONAMENTU

la

### „GAZETA TRANSILVANIEI.”

Cu 1 Aprilie 1887 st. v., s'au început unu nou abonamentu pe triluniul Aprilie, Mai și Iunie, la care invităm pe toți onorații amici și sprijinitori ai foiei noastre.

#### Prețulu abonamentului:

Pentru Anstro-Ungaria:

pe trei luni 3 fl.  
„ șese „ 6 „  
„ unu an 12 „

Pentru România și străinătate:

pe trei luni 10 franci  
„ șese „ 20 „  
„ unu an 40 „

Abonarea se pôte face mai ușor și mai repede prin mandate postale.

Abonaților de pân'acum li-se recomandă a însemna pe cuponul numărul fășiei sub care au primitu diarul.

Dominii cari se voru abona din nou se binevoesc a scrie adresa lămurită și a arăta și posta ultimă.

#### Brașov, 3 Aprilie 1887.

Astăzi este ziua, în care creștinii răsăritului serbeză cea mai mare jertfă, ce s'a adus în cursul istoriei de către acela, care pentru învingerea învățăturilor sale dumnezeesci și mântuirea omeniei și-a dat sufletul pe cruce.

Intr'o zi sfântă ca asta, cuvine-se dăr creștinului adevărat și Românului credincios nămului său, a se întreba în conștiința sa, ce fapte a săvârșit el și ce jertfe a adus pentru binele semenilor săi și pentru înflorirea obștei, ală căreia mădulărul este, ce se se facă vrednic de marele învățatur și de nemărginita iubire a Mântuitorului.

Ce ar fi de acesta lume, ce ar fi de societatea noastră, decât fiecare ar lucra și ar viețui după poftele lui și decât nu și-ar impune unul față cu altul unele margini, unele datorii, ce le pretinde buna înțelegere și buna viețuire între omeni? Au nu vede ori și care dintre noi, ce rău mare, ce pacoste durerosă au adus asupra capului nostru poftele destrăbălate și nefrânate ale adversarilor nămului românesc? Nu simte ori și care dintre noi, sărac și avut, cât de mult se depărtează ei pe și ce merge de preceptul dumnezeesc: ce ție nu-ți place altuia nu face?

Nu împlinirea poftelor nefrânate pôte fi ținta, spre ajungerea căreia trebuie să năsuască unu bun creștin și unu Român adevărat.

Simțim noi cu toții destul de tare și dureros, câtă ne'ncredere, câtă ură și răutate, câtă nemulțămire și amărăciune au sădit în țera noastră poftele și patimele descătuse ale adversarilor nostri!

Nu desfrulul, ci înfrânarea; nu patima, ci pătimirea pentru isbânda cauzei sante este marele exemplu, ce ni l'a dat Fiul omeniei prin jertfirea sa.

Cea mai de căpeteniă datoriă a creștinului adevărat este prin urmare de a se înfrâna, de a pătimi și de a se jertfi pentru adevăr și dreptate, pentru binele obștei sale și ală omeniei.

Obștea noastră este românescă. Adevărul și dreptatea ceru ca și Românii să aibă drept și să se bucure de bunăstare. Binele obștei românești pretinde, ca fiă-care fiu ală ei să fiă gata a lupta, a pătimi și a se jertfi pentru înaintarea și înflorirea nămului său. Binele omeniei în fine reclamă și pentru poporul român aceeași libertate, de care se bucură și celelalte popore din lume, căci nu este scrisu nicăiri, ca Românul să fiă în veci slugă și unelă străină.

Să ne gândim numai la moșii și strămoșii nostri, cât de n'au pățimit ei, câte jertfe n'au adus ei, pentru ca să se ușureze sorțea poporu-

lui român și noi, urmașii lor, să ne putem bucura măcar de atâta cultură câtă avem azi!

Unde am ajunge noi, unde ar ajunge mai vartos urmașii nostri, decât am părăsi cărarea mântuirii, pe care au pășit premergătorii nostri și ne-am face sclavii poftelor noastre individuale, rătăcindu pe drumuri întunecoase și prăpăstioase?

Unu astfel de rezultat ne-ar amenința, decât am urma principiile ce, cu părere de rău o spunem, au început a le propaga unii dintre noi și pe cari le-am pute numi principiile *eclecticismului național*.

Cu alte cuvinte, ne dicu unii că nu suntem dator a aduce jertfe pentru nămul nostru, decât numai decât vom săm o deosebită plăcere spre a face acesta, că chiar omenii nostri cu pozițiune independentă nu sunt dator să pățimască și să se lupte cu adversarii pentru ca să susțină cauza noastră românescă, că o pot face acesta decât le convine, dăr decât preferă a trăi mai nesuperați nimeni nu le cere nici o jertfă, și ei totu omeni cum se cade voru rămâne.

Asemeni principii pot să convină celor cu conștiință largă, în care încap și capra și lupul și varșă, pôte să le convină celor ce se bat după onora problematică de a mânia la masă cu grofii, căci acești omeni își voru dice, în înțelesul acelor principii: noi suntem omeni cu pozițiune independentă, dăr voim să trăim nesuperați și decât ne invită prefectul, solgăbirul său altul care ne pôte supera, trebuie să mergem, ca să putem rămâne liniștiți, și decât „măria sa groful” ne cere să-l alegem, trebuie să-i facem pe voiă, căci groful e bogat și puternic și ne pôte supera. Așa însă putem trăi nesuperați și scrisu este negru pe alb, colo și colo, că noi pentru aceea totu omeni cum se cade rămânem.

Nu mai trebuie să asigurăm pe cetitorii nostri, că noi nu ne putem învol nici-de-cum, ba condamnăm chiar cu totă puterea conștiinței noastre o asemenea teoriă periculoasă, că nimenea nu e obligat a aduce jertfe pentru națiune.

Acestă teoriă este chiar diametrală opusă nu numai adevăratelor principii ale dezvoltării poporelor, ci și preceptelor religiunii creștine și în sânta și de astăzi, când avem înaintea ochilor marele exemplu ală abnegării și ală jertfii pentru fericirea obștească, trebuie să le aducem aminte Românilor, că decât au vre-o datoriă pe acestu pământ cea dintău, cea mai de frunte și cea mai sfântă a lor datoriă este de a se înfrâna, de a pătimi și de a jertfi totu pentru binele națiunii lor!

Împlinindu și această creștină și românescă datoriă, ei negreșit nu se voru pute face părtași de onoruri și de favoruri deșerte, nu voru pute trăi nesuperați o viță comodă și fără de griji, dăr voru fi cu atâtu mai liniștiți în conștiința, că s'au făcutu vrednici de ostenele și de jertfele strămoșilor lor și cu atâtu voru fi mai împăcați în cugetul, că urmașii lor nu-i voru blăstăma!

#### Miscare și agitațiune între Cehi.

Cehii tineri au adresat unu manifestu, subscris de vr'o 1500 de participanți, prin care ceru categoric să se rupă totalu Cehii de toți aliații politici infideli, cari încercă să seducă pe Cehi la moderațiune și li lasă în baltă atâtu în afaceri de interes material câtă și de onore națională față cu Germanii și cu Ungurii. Cehii, dice manifestul, ar trebui să năceteze odată a sprijini politica acelu guvern, care a mărît îndrăsnela Germanilor peste măsură. De aceea, Cehii au ajuns la capăt cu toate ofertele de împăciuire și trebuie să năcepă o luptă aprigă contra tuturor contrariilor, cari pun pedecă salutarilor pretențiunilor cehe.

Tot din partea Cehilor tineri se continuă cu mare înverșunare agitațiunea în contra productelor din Ungaria. Reuniunea birtașilor „Hostimil” a provocat pe birtașii din Praga să nu cumpere făină ungurescă și pâne dela brutari, cari se folosesc de asemenea făină. „Narodni Listy” dice, că acestu apel arată deja bune efecte. În provinciă agitațiunea în contra făinei unguresce a luat și mai mari dimensiuni. În multe orașe vândătorii au fost siliți să depărteze dela prăvăliile lor tablile pe cari erau anunțate produse unguresce. Totu asemenea se agiteză și în contra vinului unguresc. Fiecare Ceh, dice „Nar. Listy”, să aibă în vedere că cumpărându produse unguresce se păgubesc pe sine însuși economic și ajută acelora, cari în ura lor orăă contra Slavilor s'au opus chiar și celor, trei cuvinte, miserabile slave, ce au cerut Cehii să fiă tipărite pe notele băncei.

#### Din afară.

„Nordd. Allg. Ztg.”, organul cancelarului Bismarck, reproduce unu articol ală foiei clericale unguresce „Magyar Allam”, ce l'a scris din incidentul aniversării a 90-a a zilei născerii împăratului german. În acestu articol dice foia ungurescă, că împărația germană n'a primită sancționarea prevedinței și că nu se va susține nici o jumătate de seculă. La acestea observă organul prințului Bismarck:

De repetite ori arătăm solidaritatea internațională, cu care iesuții tuturor țărilor combatu imperiul protestant. Espectorările foiei unguresce ne dau nouă dovezi în această direcțiune, care sunt cu atâtu mai prețioase, cu câtu limbajul lui „Magyar Allam” este mai negenat decât limbajul soților săi de principii din Germania și Francia. Scribenții unguri cred, că la noi nu se înțelegu espectorările lor și în credința acesta dau drumul gurii.

Se desminte în modu pozitiv din partea guvernului serbesc scirea, că el ar fi făcutu demersuri pentru a aduce la îndeplinire confederația balcanică. Serbia n'are decât o singură ambițiune, aceea d'a contopi frontierele politice cu cele etnografice; însă ea caută a ajunge la acestu rezultat prin înțelegere amicală cu Bulgaria. Impăcarea intereselor Serbiei cu acele ale Greciei este mai ușor decât împăcarea intereselor Serbiei cu cele ale Bulgariei. Pentru aceste motive problema formării unei alianțe balcanice este grea și realizarea ei forțe depărtată.

#### SCRIRILE DILEI.

Din comitatul Sătmarului ni se comunică, că Românii de acolo voesc să candideze în trei cercuri electorale, ală Șomeutei mari, ală Carașului și ală Baiei mari bărbați naționali.

—x—

Comitetul Kulturęyletului ardeleanu a ținut la 12 Aprilie n. o ședință, în care s'a aprobatu elaboratul raportului comitetului de șapte St. Hegedus, privitor la împărțirea ajutoarelor. La discuțiune au luat parte deputații dietali Iuliu Horvath, Alex. Hegedus, Nic. Bartha, Iuliu Gyorffy, Gabr. Ugron, episcopul Dominik Szasz, viceșpanul Nic. Gyarmathy și prof. de univers. Dr. Victor Concha. Luni se continuă ședința comitetului. — Ce de timp perdut! Ce de ciorobor pentru unu topor!

—x—

În comisiunea, care s'a dus la contele Haller ca să-l roage a primi candidatura de deputat dietal țiszaist în cercul de jos ală Cetății de baltă, a fostu și preotul sas Traugott Schuster. Afăm că părintele protopop Iacob Macaveiu din Dicio-St.-Martin, care încă a fost ales în comisiune, a refuzat a fi unelă ungurescă. Onore lui!

—x—

Ministrul Trefort a concediat pe unu an pe directorul școlii reale din Alba-Regală, Valkovszky, despre care s'au plânsu „patrioții”, că nu propune istoria după

calăpodul lui Hunfalvy. In locu'i s'a numit directorul suplitoru profesorul Val. Toth.

—x—

In Bistrița au sosit mai multe familii de Ciangăi din Bucovina, unde dicu că le multe amenințată existența din cauza războiului vamal cu România, spre a se coloniza în Ungaria de jos. Emigranții au de gând să se așeze în ținutul Panciovei.

—x—

După cum anunță noua foia unghurească din *Alba-Iulia*, se vorbește că regimentul de infanterie Nr. 50 va fi transferat în anul acesta din Alba-Iulia la Viena.

—x—

Fișpanul Banffy-pașa a numit căpitan al poliției din Bistrița pe pensionatul conducător al cărților fundare din Pojunu, Iulia Köszegvary.

—x—

Școlile din Sibiu, care fuseseră închise din cauza epidemiei de pojar, s'au deschis, nu însă și grădiniile de copii.

—x—

Reuniunea arheologică din Deva a mai primit de la ministrul instrucției pentru continuarea săpăturilor în Sarmisegetuza 300 fl., prin urmare cu 200 fl. mai puțin ca în anii trecuți.

—x—

In comuna Proștea mare din comitatul Târnavei mică se deschide dela 16 Aprilie n. un oficiu postal.

—x—

In comuna Drîmbari de lângă Alba-Iulia au ars la 6 Aprilie n. 17 edificii și o vită.

—x—

Academia română, între celelalte persoane alese ca membri corespondenți, a ales și pe d. Ionu Kalinderu, ale cărui principale și remarcabile opere — între care „Consiliul împăraților la Roma și Constantinopol” și „Etude sur le régime municipal romain”, au fost foarte apreciate de toți autorii marți străini și chiar de presa străină, dice „România liberă”.

—x—

In Perșani și în Rodbavă au ars câteva șuri.

—x—

Aflăm cu părere de rău, că de rândul acesta nu s'a dată voia muzicii militare a regimentului de infanterie de aci a cânta ca în toți anii la petrecerea *sodalilor români*, ce se va da a doua zi de Paști. Causa nu o cunoșcem.

—x—

Cetim în „Românul”: „M. Sa regina a trimis în Germania, cu cheltuiela sa, pe o elevă a Asilului Elena Dòmna, domnișora *Minculescu*, spre a-și completa studiile în arta picturii”.

—x—

Ministerul român de război a incredințat societății de „forges et chantiers dela Mediterranée” construcția a trei torpilor, scrie „Epoca”.

—x—

Congresul didactic din România s'a deschis în Iași și d. rector al Universității N. Culiariu fu aclamat în unanimitate de președinte. In primul loc, Congresul a votat o telegramă prin care se exprimă devotamentul către Regele. După aceasta au urmat lucrările speciale. S'a admis că scopul învățământului secundar este: de a da tinerimei o cultură conformă cu reformele și civilizația societăților celor mai înaintate cu aplicație la starea din România. Apoi ca învățământul să se împartă în două mari ramuri: în clasic și real, care să fie mai cu seamă agricol, industrial și comercial. După acesta s'a admis să se dea

femeii învățământul secundar. In fine, între rezoluțiile votate a fostă acea, ca programele învățământului secundar să se ușureze, dezvoltându-se materiile în mod analitic.

—x—

Domnișora *Bărsescu*, sosind acum câte-va zile în Viena, auzi că părintele său, Constantin Bărsescu, colonel, a murit în București. Deja luna trecută s'ose la Viena această știre, d'ér nu se creșuse de cuviința a înștiința pe artista, care se afla în Budapesta. Mercuri a fost înmormântarea și în sera acelei zile artista a jucat în piesa „Strébuna”. In actul al treilea se aduce pe scenă cosciugul cu cadavrul părintelui acesteia... D-ra Bărsescu, povestese, că niciodată nu fusese așa dureros mișcată și n'a plâns așa amar, ca în această scenă, și publicul asemenea a fost profund mișcat de izbucnirea firăscă de durere. Scena a avut cel mai mare efect. Artista avuse o presimțire dureroasă — părintele său murise într'adevăr.

### Discursul d-lui M. Kogălniceanu,

rostit în ședința dela 18 (30) Martie a c. în sesiunea consulatelor române.

D. M. Kogălniceanu: D-lor, voiți degagea cu totul pe d. ministru de estere în această sesiune, și declară că, în fața atâtor greutăți ce are, nu a avut neapărat timp ca să se ocupe cu acest serviciu, cu atât mai mult, că a întâmpinat o multitudine de neașteptate în privința personalului; însă d-sa va recunoște că serviciul nostru consular nu corespunde la sacrificiile ce ne costă, precum asemenea nu corespunde nici la trebuințele țerei, pentru că a fost ceva ridicol în numirea consulilor noștri; s'au numit consuli și consuli generali la Monaco, la Tunis; d'ér nu s'au numit la Alexandria, unde avem peste 2,000 de Români care reclamă protecțiunea noastră. In toate zilele vedem numindu se consuli prin porturile Suediei-Norvegiei, prin o multitudine de porturi ale Italiei; se iau domni de acolo care solicită onoarea și cărora li se dă numele de consuli, fără ca nouă să ne fie de vre-un folos. Noi nu avem acolo interese, d'ér ei au: întâi, au dreptul să meargă la baluri oficiale, și pe urmă mai câștigă foarte mult și cu pecetea, cu patenta, cu multe altele. Eu socotesc că am putea tare bine să ne scăpăm de serviciile acestor domni.

D'ér e altceva, avem și consuli plătiți, d'ér îi avem plătiți acolo unde nu ne pot face nici un serviciu; și acolo unde pe totă ziua avem nevoie de consuli, acolo, ori s'au desființat, ori nu se numesc. D-lor, în totă Basarabia era un singur consuli, — Ia Ismail; s'a desființat pentru economie și s'a lăsat cel din Odesa. Ce interes mare avem noi la Odesa?

D. ministru de estere, M. Pherekyde: Este esportatiune mare de grâne.

D. M. Kogălniceanu: Eu știu ce este, imi cunosc țera; este esportarea care merge dela Ungheni la Odesa; d'ér acesta nu mai este esportare românească. Interesul este pentru navigațiune între porturile Dunării și Odesa.

Austria are consuli la Nouă-Sulițe; noi nu avem. De ce să nu avem unul la Ungheni? Apoi la Brașov, la Sibiu, la Cernăuți, la Suceava avem noi consuli? Nu vă aduceți aminte de conflictul cel mare dela Icani, unde funcționarii noștri au fost bătuti și puși în lanțuri? S'a făcut cercetare și s'a găsit că funcționarii noștri nu erau vinovați; primit-am vre-o satisfacțiune? Trebuie să recunoșc că guvernul austriac a schimbat pe funcționarii săi, și s'a știut, că acest conflict regretabil s'ar fi evitat de am fi avut acolo un consuli.

D'ér ia întrebați D-vostre, decă, bunăoară, la drumul de feră care e la Nouă-Sulițe, între Austria și Rusia, Austria n'are consuli?

Noi n'avem consuli nici la Cernăuți, și când ne ducem la Cernăuți trebuie să mergem la guvernator. D'ér relațiunile d'incele dintre Brașov și Ploesti, cine le regulează? Așa d'ér, după opiniunea mea, și acesta nu e un blam, este o reclamațiune ce o face Parlamentului, socotesc că această sesiune trebuie să intereseze pe toți; căci asemenea neînțelegeri se întâmplă în mai multe puncte la graniță.

La Verciorova s'a întâmplat, când mergea d-nul prim-ministru la Berlin, că a fost oprit, și noroc că a fost un funcționar, care l'a cunoscut și a știut: ce faceți? Acesta e primul ministru al României, lăsați-l. Apoi, d-lor, nu toți au onoarea să fie miniștri ai României, ca să fie cunoscuți astfel. D'ér ce pătesc Botoșenii, Dorohoenii, când se duc la Suceava? Ploiescenii când se duc la Brașov? Severinenii la Orșova? Nu ar trebui să avem în acele localități câte un consuli? Din două lucruri unul: ori Austria ne recunoște dreptul, ori nu.

O voce: Avem la Pesta.

D. M. Kogălniceanu: Ne recunoște la Pesta, d'ér acolo nu avem nici un interes și avem acolo cu toate acestea un consuli.

Vecinilor noștri unguri le place foarte mult să vadă, că la balurile primului ministru vine și consuliul României în uniformă, cu broderi, cu decorațiuni, alături cu consuliul Francei, cu consuliul general al Angliei, al Rusiei, etc.

Ungurii bine fac, că aspiră la autonomie, la independență și prin urmare, vor să aibă și un corp diplomatic și le convine foarte bine, căci avem acolo un tinăr foarte frumos, cu barba respectabilă, un om foarte prezentabil, d'ér ce rol joca el acolo? Suptă n'avem, comerț nu, d'ér dăm 30,000 lei ca cheltuel de reprezentare. (Haritate). Cu 30,000 de lei am pute plăti consuli la Cernăuți, Brașov, Sibiu, Timișoara, Orșova și mai adăugând ceva am plăti și un consuli la Suceava. Austria în țera noastră are în fiecare oraș și orașel câte un vice-consuli, care mai înainte ce erau? După vestitul tractat dela Șiștov, Austria avea dreptul să trimită pe la noi în țera oile să pască, și ca să apere pe ciobanii ce veneau cu ele, avea dreptul să trimită câte un staroste care nu avea lefă, și mulți dintre acei starosti făceau jafuri, și le făceau asupra supușilor lor cu pașaporte și altele.

Guvernul austriac luând cunoscința de acest lucru, bine a făcut că a regulat acel serviciu, înființând vice-consuli cu lefă, bine plătiți și noi i-am primit. Ii avem la Bêrlad, la Severin și în alte părți și trebuie să știți, că și dumnelor se îmbracă în uniformă și se duc la balurile prefecturilor și joca rolul pe care îl joca consuliul nostru la Pesta.

D-lor, tractatul dela Berlin este foarte bun și folositor pentru noi, căci nu suntem dator să pădăm capitulațiunile, și avem drepturile care le au și alte națiuni, chiar cu Turcia; prin urmare, avem dreptul să numim vice-consuli acolo unde avem trebuință și unde reclamă interesele noastre de uoată ziua, interesele noastre materiale, nu numai demnitatea noastră.

Astfel fiind, decă voim să facem economii, să rugăm pe D. consuli general dela Pesta, pe D. consuli general dela Odesa, etc., să binevoiescă a-și da demisiunea, sau D. ministru să-i rechieme, și banii aceia să-i punem la visteria, ca să implicim atâtea și atâtea goluri. Eu nu voi dice ca D. Lecca: deorece cutare putere a desființat posturile diplomatice în străinătate

## FOILETONU.

### Poesia și obiceiuri poporale.

Nu credem că există popor mai bogat în produsele fantasiei sale ca poporul românesc. El și-a știut plămui singur o literatură populară foarte dezvoltată. Țeranul român, arând la cornele plugului, își cântă în poezie tainele inimii sale și cine n'a petrecut în mijlocul acestui popor nu poate să aibă ideea despre abilitatea, cu care produce el aceste poezii. Noi le cetim cu atâta plăcere, fără însă să le putem admira în deajuns, pentru că nu avem ideea de ușurătatea cu care le compune.

Vorbesc despre poporul român din Ardeal. El mai în fireare sat își are poezii săi, bărbați și femei, care, care prin spiritul lor născocitor și dexteritatea de a face poezii se disting între ceilalți și figurază ca un felu de poezii ai satului, fiind totodată și cei mai buni de gură.

Aceștia folosesc toate ocaziunile pentru a se produce în adunările lor, la ședători, la nunți, la înmormântări ș. a. cu productul fantasiei lor. Compun

felu de felu de poezii, dintre care multe sunt foarte instructive și compuse cu o artă admirabilă.

Sfârșitul tragic al unui amor, de exemplu; un casu de morțe excepțional al unui fecior ori fete mai ales, și alte evenimente de natura acesta oferă susu șișilor poezii bogate material pentru compunerea de poezii.

Un tinăr neastempert și rău crescut este din întâmplare omorât pentru propria lui vină prin lovitură nesocotită a unui din cei ofensați de el. Poetul satului îl ia de model pentru a arăta urmările creșterii, învinovătesce pe părintii, care prin o iubire necreșteră i-au dat defunctului încă de mic o direcție greșită, descrie tratatul dezvoltarea patimelor neînfrânate și sfârșesc cu tragicul casu de morțe, din care face un studiu adevărat; absolvă pe defunct, er greșela părintilor o cusă în parte prin iubirea înscută față cu fiul lor.

Poetul le dă acestor idei viață prin puterea fantasiei sale, le înșiră în ritmi bine potriviți și după ce poezia astfel compusă o învătă de-a rostul doi trei feciori și cam tot atâtea fete, o cântă sera la priveghiu în cor după o melodie jalnică și caracteristică mai tu-

toror casurilor de morțe. Plânsul general al ascultătorilor este o dovadă despre succesul poeziei și totodată este cea mai mare recompensă pentru autorul ei.

Aceste poezii sunt numai ocazionale și de regulă cu înmormântarea defunctului se dau cu totul uitării.

Alți poezii se disting prin satire. Fata cere ajutorul poetului satiric pentru a batjocori în poezie pe amantul, care a părăsit-o. Ea îi dă poeziei o melodie și apoi o cântă în câmp primăvera la săpatu de cucurdu, vera la seceră și toamna la culesu de cucurdu. De obicei își alege astfel ocaziune, ca amantul necredincios, care cosesce ierbă la pola deluului, ori încarcă carul pe o altă costă de delu, să-i audă cântarea ei. Feciorul, vrând să-și răsbune asupra amantei necredincioase, cere și el ajutorul poetului satiric, care îndată îi compune câteva strofe de poezie satirică, pe care feciorul le învătă de-a rostul și le strigă Dumineca la ioc prin descântece cum dicu ei.

Decă însă se întâmplă, ca feciorul să se însore, ori fata să se mărite, ori decă se întâmplă să întrevină o nouă împăciuire între amantii, — poeziile poetului satiric nu mai au nici o valoare și se dau uitării pentru

pentru motive de economie, să facem și noi același lucru.

Noi să desființăm acolo, unde nu avem nici un interes. Putem anexa cele două legățiuni dela Bruxelles și Paris, dăr să păstrăm legățiunea ca cea dela Atena, Belgrad, consulatela dela Salonici etc, pentru că noi avem interese mari acolo, siguranța viitorului nostru cere, ca noi să trăim în relații continue, de totă ziua, cu toate celele poporă, cari au suferit în trecut durerile noastre, și cu cari avem să împărțim viitorul cu bunătațile și răutățile lui. Napoleon al III-lea prevedea căderea Turciei, dăr nu voia să vină alți moștenitori decât moștenitorii naturali, poporele creștine, după cum, când putreșce un copac mare, un stejar, să vie mlădițele lui, copacii cei mici; astfel în locul imperiului turcesc căzut, să se înalte poporele Orientului, România, Serbia, Bulgaria, Macedonia, Grecia. Când ne vom uni odată cu toții, nu vom avea să ne mai temem de pericol, nici dela Nord, nici dela Sud, nici dela Est, nici dela West, pentru că uniți toți la un loc vom fi și noi o putere mare.

Viitorul e al acelor guverne și națiuni, cari vor ști să realizeze pe tărâm politică acel sfat dat de un părinte murind copiilor săi, când a adus acel snop de verge. zicându: Rupeți-lă, și copii nu au putut, și atunci l'a deslegat, și fie-care a rupt câte o verguță. Ei, noi ați suntem o verguță, dăr când vom face un snop: Bulgarii, Muntenegrenii, Grecii, Sărbii, Românii, când toți vom fi la un loc, vom fi un snop respectat de toți și nu ne vom mai ruga atunci să ne acorde grația de a trimite consulați sau agențași în cutare și cutare loc; căci e folositor să-i avem în unele locuri, și aci să mă ierte D. Caton Lecca; D-sa în tinerețea D-sale și în dorința de a reprimă abuzurile cerea desființarea: eu cred că ar fi mai bine să cerem ministrului ca să caute ca acele posturi să fie bine ocupate.

Desființat ori unde, numai la marile puteri nu, numai la acele State, cari au să trăiască cu noi, nu. Eu sunt bătrân, dăr D-văstră tineri, veți vedea realizându-se confederațiunea Orientului. (Aplause.)

D. ministru de externe, M. Pherekyde: D-lor, sfârșitul cuvântării D-lui Kogălniceanu a atins o cestiune cu totul alta, decât aceea, pentru care a luat cuvântul.

D. M. Kogălniceanu: Aceea este o cestiune de viitor. (Va urma.)

### Elena Teodorini la Lisabona.

„O Economistă din Lisabona scrie:

„Suntem în epoca serbărilor lirice. Beneficiul d-rei Theodorini, care s'a dat în teatrul *San Carlos*, a luat proporțiunile unui eveniment. De când există acest teatru nu am asistat la o reprezentațiune atât de strălucită. Ovațiunile ce s'au făcut celebrei artiste au fost demne de apoteozele din anticitate.

De fapt, oricine înțelege că Theodorini, cea mai artistă dintre artiste, merita aceste ovațiuni ca una ce este gloria scenelor lirice din Europa. Publicul și-a manifestat entuziasmul în chipurile cele mai variate. Poesii, daruri, nimic nu a lipsit. Printre darurile de valoare ce a primit d-ra Theodorini, cităm:

O frumoasă coronă de flori artificiale legată cu o panglică de colorile României; vre-o douăzeci de alte corone de flori artificiale și naturale; un *coffret* de o valoare de 3000 lei garnisit înăuntru cu dantele în valoare de 12,000 lei din partea contelui de Daupias; o broșă cu briliante din partea contesei de Ficalho; o bră-

totdeauna. Și astfel cu altă ocaziune se lucrăză alte poesii, alte strigături ori descantece, din cari însă abia din când în când se întâmplă ca una ori alta din ele să se vulgarizeze pentru o mai lungă durată în popor, ori să se dea publicității de câte-unu cărturar, ce trăese în mijlocul poporului.

Mai greu de făcut sunt poveștile. Poetul, ori un alt fecior mai dibagiu în prosă, dăr mai ales un bătrân, se duce ierna la șeștore, sau torma în clacă la desfăcută de cucuruși. Feciorii și fetele îl provocă să le spună o poveste pentru trecere de timp. El începe: „A fost odată ce a fost... Tinerii își ascultă urechile, povestitorul își încordă fantasia și apoi începe din nou. Spune câtă spune, și când nu-i mai vin ideile, se face că-și aprinde pipa, ori că s'a lovit la un deget, ori că i s'a rupt o curea dela opincă și se face a o direge. Apoi erăși îi mai vine câte o idee, începe a spune mai departe și așa, încet-încet, continuă până ce s'însușește.

După ce s'însușește, urmăză critica. Un fecior dă, că ar fi fost mai bine așa, o fată strigă de cea parte: ba ar fi fost mai bine așa. Din alt unghiu intră un copil: cutare, ori cutare bălaură din poveste n'a avut corne? alt copil intră, pentru ce n'a scurmată bă-

țară cu două enorme safire din partea ducesei de Palmela, etc.

Spectacolul s'a început cu o cavatină din *Norma* și s'a urmat cu un act din *Berberul de Sevilla*, un act din *Jokondo* și mai multe cântece spaniole și române. La acest spectacol au asistat: MM. LL. Regele Don Luis și Regina, principele Leopold, și infantul Don Augusto.

După reprezentația, d-ra Theodorini a oferit mai multor artiști și jurnaliști un supeu la hotelul Universal.

Pe stradă și în fața hotelului publicul i-a făcut nouă ovațiuni.

### Industria de casă.

Sănte-jude, Martie 1887.

Domnule Redactor! Necesitatea d'a se spori poporului nostru izvoarele de trai și de venit, mă face să vorbesc erăși despre industria de casă. Am arătat de atâtea ori în colonele acestui prețuit ziar tolosele cele mari ce rezultă din lățirea industriei de casă între poporul nostru.

După părerea mea, mijlocul cel mai bun d'a o lăți ar fi ca, pe lângă alte studii obligate, să se propună industria de casă în școlile noastre populare elementare, în Seminare, și în toate preparandiile ca studiu obligat. În aceste institute de învățământ generațiunea tânăra a poporului nostru încă din frageda ei etate s'ar deprinde în activitate, așa cât mai târziu industria de casă s'ar estinde în toate părțile între poporul nostru.

Prin asemenea procedere poporul, deși cu mari greutate, se poate capacita să îmbrățișeze măestrii folositoare pentru bună starea și înflorirea sa materială.

Prin asemenea procedere, generațiunea tânără va îmbrățișa industria mică de casă, și perfecționându-se în acesta, mai târziu și generațiunea a doua va îmbrățișa în mai mare număr și alte industrii mai mari d. e.: ciobotăria, cojocăria, croitoria, rotăria, măsăria, cernicăria, argintăria, aurăria, făurăria, pelăria și altele de acestea etc.

Poporul, din ale cărui spate trăim, ascultă, învătă și face toate, spre binele și fericirea lui, numai dintre toate învățătorii, preoții și totu Românul cu carte, care locuiesc în mijlocul poporului, să nesuiască din toate puterile și la toate ocaziunile, în școală, în biserică, în adunări, la petreceri și unde se poate a lumina poporul prin exemple vii despre folosul măestriilor.

Poporul, fiind luminat și în stare materială bună, se va cugeta a ridica școlile și bisericile frumoase, va ridica salariile învățătorilor și preoților din propria sa voie.

Eu de cât-va ani m'am nisuit a face cursuri de industrie cu propunere gratuită, numai și numai să-mi pot câștiga mai mulți apostoli și conșii, ca în viitor cu puteri unite să putem lucra spre ajungerea acestui scop măreț: aducerea poporului la o stare materială mai bună.

Precum în anii trecuți, așa și în anul acesta, m'am decis a mai deschide un curs de industrie, în Sănte-Jude, începând dela 1-a până la 31 August s. n. a. c. pe lângă următoarele condițiuni:

a) Propunerea studiului de industrie o voi face gratuită. b) Participanții vor avea a trimite pentru materiale și rechisitele de lipsă 5 fl. până la 1 Maiu a. c. pentru vîpt, cuarțir, și celea de lipsă, precum: spălatul și vestmintele de pat, cei ce vor voi să fie la mine în vîpt vor avea a plăti anticipative numai 15 fl., er cei ce vor vră prevedere vîptuală mai bună, precum și quartire separate, vor avea a plăti tot anticipative 20 fl. v. a., fiind că în anul trecut am avut mare daună, din justa cauză, că nu am calculat bine întreținerea participanților.

Pe lângă toate acestea vin a aduce la cunoștință onoratului public român, și a recumanda pe următorii d-ni învățători și conșii de carieră, cari sunt capabili a lucra industriei de casă, în urma cursurilor suplimentare de industrie ținute în Sănte-jude în anii trecuți:

a) Gavrilă Mănușterianu învățător în Agirășiu, protopopiatul Clușului, cu speșele tractului; Nicolau Trîmbiționiu învățător în Grădișce prot. Ulpiei Traiane;

Aureliu Rusu învăț. în Sucutard prot. Secului, Georgia Moianu învățător la școlă de fetițe în Brașov, Candidu Mușlea învățător în Brașovul-vechiu, Ioan Decan învăț. în Cutu prot. Sebeșului, Georgiu Berghănu învăț. în Teaca prot. Fărăgăului, Ion Brețeanu învăț. în Veremort, comitatul Saș-marelui, Simione Varv învăț. în Coșocna, prot. Soșocnei, Ioachim Lucaciu învăț. în Morlaca prot. Morlacei, Vasiliu Martinu învățător în Bagau prot. Ajudului, N. N. profesor în Arad, Ioan Rusu învățător în Velcheriu protopopiatul Pogășeni, Basiliu Capăleanu învățător în Chimitelicu, Costan Stanu învățător în Tulghiușiu, prot. Giurgeului, Teodor Negruțiu învăț. în Ludoș, prot. Ludoșului, Gavrilă Botaria, învăț. în Sicimic (Sicuțu), Gavrilă Botaria și Ioane Rusu învăț. care din indemnul și bunăvoința d-lor a participat la cursul din vîra trecută cu speșele d-lor proprii. Ioane Boieriu învățător în Gherla, și de presente profesor de industria de casă la preparandia din Gherla, și în fine pe toți învățătorii eșiți din preparandia Gherlei începînd din anul școlastic 1883 și până în anul expirat 1886. Unii atăt dintre d-nii învățători și participanți la cursele suplimentare de industrie, ținute în Sănte-jude, cât și dintre d-nii preparanți eșiți din preparandia Gherlei sunt cu mult mai versați în însușirea industriei de casă de cât mine; mărturisesc cum că eu însumi de multe ori sunt silit a imita lucrurile ce de presente le pregătesc învățăciei mei. Avem dăr bună speranță a vedea în viitor ceva spor în industria de casă.

Rog cu tot respectul pe toți frații învățători, cari știu industria de casă, să binevoiască pentru binele și înflorirea poporului nostru a deschide\*) fîșce care câte un curs de industrie în feriele din vîra viitoare, ca să se înlesnesc călătoriile și speșele fraților învățători, cari încă nu știu industria de casă.

La lucru dăr, fraților, toți din toate părțile, și cu ajutorul lui Dumnezeu ne vom ajunge scopul.

Rog cu tot respectul pe toate cășele noastre românești să cuprindă în colonele sale acestui anunț al meu.

Petru Grama

învățător popular și de industrie.

### SCRIRI TELEGRAFICE.

(Serv. part. a Gaz. Trans.)

VIENA, 15 Aprilie. — Prima consultare comună a subcomitetelor ambelor deputațiuni în cestiunea cvotelor s'a ținut ați înainte de amăzi. Deoarece din partea Ungurilor nu se intenționează o rupere bruscă a tractărilor, poate că se va înăne mîne erăși o consultare comună, care în totu cazul să fie decisivă.

VIENA, 15 Aprilie. — Eri s'a ținut sub președința împăratului o deșbateră militară.

TRIESTU, 15 Aprilie. — Prima pornire din șelă a noiei corăbii de rășboiu „Stefania“ s'a întâmplat pe timpu foarte favorabil, amăsurat programului.

(Necrologu.) Cu inima frantă de durere anunțăm subscriși tuturor consăngenilor, amicilor și cunoșcilor cum că Dr. Theodoru Man, subprocuroș reg. la tribunalul din Dobrițin în Ungaria după un morbu îndelungat a rășosat în 5 Aprilie st. n. în etate de 50 de ani, și alu 14 ani alu fericitei a II-a cășătorii. În mormântarea rămășițelor pămăntesci, după transportarea defunctului, din Dobrițin la Alba-Iulia în Transilvania, se va face după ritul gr. cat. și se vor aședa în cimiteriul gr. cat. al Măștirii.

Cutu, în 12 Aprilie 1887.

Carolina Dr. Man, ca soție, născută Colbasi. Cornelia Man ca fiică. Aureliu Man ca fiu. Theodoru de Colbasi ca cumnat.

\*) Suntem informați că în August se va deschide în Brașov un curs de industrie de casă de către d-nii învățători Moianu și Mușlea. — Red.

Editoru: Iacobu Mureșianu.

Redactoru responsabilu Dr. Aurel Mureșianu.

laurul cu cornele în pământ, ca să scotă pe șmăpă etc. Povestitorul își înșamnă bine observațiunile acestea și cu ajutorul lor își formulăză povestea astfel, încât cu altă ocaziune aceiași ascultători mai nu o mai cunoscu.

Astfelu merge treptat tot înainte: de câte ori o spune, de atâtea ori i se face critică și de câte ori i se face critică de atâtea ori o amplifică, până când povestitorul ajunge — amăsurat puterilor sale spirituale — la cea mai înaltă perfecțiune posibilă. Totu asemenea se întâmplă și cu anecdotele, fabulele, proverbele etc.

Peste tot însă, nici aceste produse ale fantasiei în prosă nu se bucură de o șortă mai bună ca poesiiile. Cele mai multe din ele se dau uitării înainte de a ajunge la perfecțiune, unele se spun și numai odată, ca din glumă, er altora, chiar și mai bine dezvoltate, nu li se dă atențiunea cuvenite și astfelu se uită de timpuriu, pentru a da loc altora nouă.

Pe cât de bogat este însă poporul nostru în povești și poesii, pe atâtea este de bogat și în obiceiuri. Este o urmare naturală a lucrului, ca el să dea espreșiune spiritului său creator și prin fapte și semne esterne, cari constituiesc obiceiurile. La îmbogățirea acestor

obiceiuri contribuie în mare parte și superștițiunea, care, precum șim, domnesce în mare măsură la poporul nostru dela țară.

Fie-care ținut, ba mai fiecare sat și nu arareori fie-care familie își are obiceiurile sale deosebite și încă mai atâtea, câte prasnice, câte întâmplări, câte evenimente mai însemnate se întâmplă în decursul anului.

Mai plăcute sunt însă obiceiurile ce se observă la poporul nostru în timpul primăverii, cum de exemplu la Pascl, când fie-care sat își are obiceiul său, la lșpasu, cu jocul călșerilor, la Săngeorgiu, când se împreună oile în turmă, și altele.

Unu obicei deosebit se practica înainte de asta cu câtva ani în Ormenișul de Câmpia din comitatul Clușului. Fie-care fecior și fie-care fată avea dreptul a denunța vaivodei țiganilor din sat ori ce scădere observată la colegii, ori colegele lor în decursul postului mare. Vaivoda își încreșta pe răvașu toate cele așdite, pentru ca în sêra Sămbetei de Pascl să le deșcopere în public prin procederea așa dșă: „strigarea peste satu“.

(Va urma.)

Cursul la bursa de Viena

Table with 2 columns: Item name and price. Includes items like Renta de aur, Renta de arg, and various bonds.

Table with 2 columns: Item name and price. Includes items like Bonuri croato-slavone, Despagubite, and various bonds.

Bursa de Bucuresti. Cota oficiala dela 31 Martie st. v. 1887.

Table with 3 columns: Item name, Cump. (buy), and vend. (sell). Includes items like Renta romana, Renta rom. amort., and various bonds.

Cursul pietei Brasov

Table with 3 columns: Item name, Cump., and Vend. Includes items like Bancnote romanesce, Argint romanesc, and various currencies.

Nr. 1665/87.

Publicațiune.

Din incidentul multor periclitari, se dispune pe temeiul §. 20 alu. statutului pentru birjari, si mai cu seama in interesul ordinii si sigurantei publice, ca de aci inainte, nu numai trasurile birjarilor, dera si acele ale privatilor, in decursul manareii lor atat in orasu catu si in suburbii, se fia provedute cu felinare (lampase) aprinse, pe timpul catu suntu aprinse felinarele publice.

Braşov, 5 Martie 1887.

Capitanatul oraşenescu.

3-3

Avisu d-loru abonati!

Rugamu pe d-nii abonati ca la renoirea prenumeraţiunei se binevoiasca a scrie pe cuponulu mandatului postalu si numerii de pe fasia subscrite au primitu diarul nostru pana acuma.

Domnii ce se aboneza din nou se binevoiasca a scrie adresa lamuritu si se arate si postaltima.

Dea se ivescu irregularitati la primirea diarului onor. abonati suntu rugati a ne inqanoscinta imediatu prin carte postale, ca in catu depinde dela noi, se se delatureze

ADMINISTR. „GAZ. TRANS“

TARIFA

anunţurilor şi inserţiunilor.

Anunţuri in pagina a IV-a linia de 30 litere garmond fl. — cr. 6. Pentru inserţiuni si reclame pagina a III linia a fl. — cr 10.

Pentru repetiri se acorda urmatoarele rabate:

Table with 2 columns: Repetition frequency and discount percentage. Includes rows for 3-4 or, 5-8, 9-11, 12-15, 16-20, and Dela 20 de repetiri in susu.

Pentru anunţuri ce se publică pe mai multe luni se facu in-voiri si reduceri si peste cele insemnate mai susu.

Mersulu trenurilor

Valabilu dela 1 Octomvre st. n. 1886.

pe linia Predealu-Budapesta si pe linia Teiuşu-Aradu-Budapesta a calei ferate orientale de statu reg. ung.

Large table with multiple columns and rows showing train schedules between various stations like Predealu-Budapesta, Budapesta-Predealu, Teiuşu-Aradu-Budapesta, and Budapesta-Aradu-Teiuşu. Includes train types like Trenu de persoane, Trenu accelerat, etc.

Nota: Orele de nopte suntu cele dintre liniile grose.

Tipografia ALEXI Braşov. Hartia din fabrica lui Martin Kopony, Zarnescu

**Apelul partidei naționale săsești.**

Comitetul central electoral al partidei naționale săsești, întrunindu-se în Sibiu în ziua de 13 Aprilie a. c., a stabilit precum scimul apelul, care se-lu adreseze alegătorilor dietali sași. După ce asigură că partida națională săsească va sta și în viitor pe baza principiilor stabilite în programul național săsești în Brașov la 8 și 9 Iunie 1881 și întărite în Sibiu la 1884, apelul continuă astfel:

In special raporturile de drept public, regulate prin articolul de lege 12 din 1867 între țările coroanei Sfântului Stefan și între țările M. Sale reprezentate în parlamentul austriac, nu formează pentru partidul popular săsești și pentru deputații ce aparțin acestuia nici de aci înainte obiect de opoziție.

Legile religioase ale Ardealului, care s'au garantat din nou prin legile din 1868 și care oferă garanții pentru completa egalitate de drept a singuraticelor bisericilor, precum și dispozițiile articolului de lege 44 din 1868 despre egala îndreptățire a naționalităților, sunt a se privi ca minim al libertății și îndreptățirii, ce s'au acordat pe acest terent naționalităților maghiare ale acestei țări.

De aceea comitetul central regretă restricțiunile acestor legi fundamentale de stat ce s'au dispus prin actele mai noue ale legislativei, precum și abuzurile putătorilor puterii executive și ale organelor acestora, abuzuri ce se comit în detrimentul ordinii vieții de stat și al păcii cetățenilor, și impune reprezentanților partidului popular săsești datorința, de a stărui să se delature respectivele gravamine îndreptățite cu toate mijloacele permise ce le stau la dispoziție.

In general partidul național săsești așteptă dela reprezentanții săi o activitate, ce promovă bunăstarea tuturor cetățenilor patriei noastre și care are în vedere mai ales raporturile speciale ale Ardealului și interesele burghezimii și ale țărânimii; el așteptă, ca reprezentanții săi să urmărească o politică financiară, care fără de a mări dările, și altcum prea apăsătoare, restabilească echilibrul în economia statului mai ales pe calea unei cruțări și restringeri înțelepte; ca în chestiunile administrative să intervină totdeauna pentru un self-guvernament, care să promoveze participarea internă a cetățenilor la administrație, și care în favorul unei puteri de guvernare peste măsură centralizătoare a suferit în comune și municipii, în universitatea săsească chiar în contra legii, multă pagubă prin articuli de lege 21 și 22 din 1886; ca să intervină în sfârșit pentru o justiție promptă, ieftină și dreaptă și pentru aplicarea cinstită și conștiințoasă a legilor.

In fine comitetul dă, că după ce nici una din partidele maghiare nu promite a promova aspirațiunile partidei naționale săsești, deputații dietali sași vor sta afară de partidele dietale și provocă pe toți soții de principii a se grupa împrejurul steagului partidei naționale săsești.

**Necazurile Brănenilor.**

Brănu, in 14 Aprile 1887.

Onorate D-le Redactor! Binevoii a da loc în colonele prețuitei „Gazete“ unei scurte descrieri a situațiunei Branului și cum se fericesc Români în vestitul comitat al Făgărașului de cătră cei chemați a respecta legea.

Branul era înainte de anul 1871 o comună mare colectivă, care consta din 10 sate seu comune mici, în anul 1871 prin intriga unor omeni neodihniți, cari numai pe această cale voiau a-și asigura esistența, căci pe altă cale își mâncase oficinul, ca țiganul biserica, au început a arunca semența discordiei între locuitorii acestor comune, până ce isbutesc a desface Branul în Branul superior și Branul inferior, formându-se două notariate în loc de unul, se pricepe de sine că spre sarcina poporului. Nu trece mult și se impune pe lângă notari și câte un vice-notar și așa unde era pentru întreg Branul un singur notar, se trezesc Brănenii cu trei notari.

Acastă stare a durat până la anul 1884, când nici această nu li-a venit la socotela, căci nu puteau pescui în turbure după plac. Incepe unul (cu ajutorul altor sateliți) a arunca din nou semența discordiei, că ar fi bine să se separeze fiecare comună, respective să se descentralizeze atât Branul superior cât și cel inferior în comune mici, avându fiecare primăria și reprezentanța sa. Bietul popor fără ca să se mai cugete, ce urmări va avé această separare, a primitu punerea afară de două comune (Simon și Sohodol), cari s'au cugetat mai serios la urmări, der remanându în minoritate s'a aprobat de înaltul ministeriu cererea maiorității și în toamna anului 1885 s'a organizat fiecare comună mică în deosebi, ștergându-se numele comunelor mari Branul superior și inferior. După separare a trebuit fie-care comună să-și compună și bu-

getul deosebi și fiind că nu dispun aceste comune mai de nici un venit, a trebuit să facă arunc după florinul de dare, ajungându în unele comune câte 48 cr. v. a. de fiecare florin de dare directă. Inainte, când era o comună mare, aruncul ordinar era sub 30 cr. v. a. — din acesta se pôte vedé cum înaintéază Brănenii!

Acum tocmai aceia, cari au lucrat astfel, nu se simt mulțumiți fiindcă venitele au scăzut, afacerile s'au înmulțit, căci d. e. notarul, care își are cvartirul în casele comunale, eșia din casă și intra în cancelaria și se apuca de lucru numai în cămași și haină de casă, pot dăce că era boier. Acum trebuie să-și ia catrafusele și să plece prin comunele notariatului cu archiva în spate.

Separarea a mai adus cu sine și rectificarea catastrului de pământ, care încă face mari spese solvind fiecare posesor de pământ câte 3 cr. de parcelă, pe lângă acesta trebuie să se dea esptului cvartir și bărbai de incredere. C'unu cuvânt greutăți preste greutăți, nu era destul plaga resboiului vamal, care a tăiat cu desevșire orice isvor de câștig, pentru că Brănenul nu pôte esista fără Români.

Singura speranță mai aveau Brănenii, ca să rescumpe regalele dela comuna Brașov, der s'a perdit și această speranță, fiindcă pe când Branul era o comună mare, arenda era mică, er' după separare dându-se în arenda dreptul regal separatu în fiecare comună, s'a duplicat suma arende, prin urmare și prețul rescumpărării s'a urcat teribil, încat mai nu cred că vor fi în stare comunele a-lu rescumpe.

Arendatoarele vinde nisce bețuri rele și scumpe, fiind că nu are nici o concurență. In anul 1885 se deschise în centrul Branului cu concesiune „Vendare de bețuri spirituase în mare“ (Grossverschleiss) de unde își puté procura locuitorii brăneni bețuri și mai bune și mai efine, făcându concurență arendatorului, însă printr'o simplă cerere din partea arendatorului Zell, fără ca să se mai facă vr'o cercetare și se ia în considerare folosința mai de 2 ani, se sistă și această vendare de cătră oficiul de vice-comite din Făgăraș, după care lege nu sciu, dora ca să nu se impedece câștigul jidanilor, cari tin arendi.

S'a făcut recursu la comisiunea administrativă în această causă, care fiind compusă din bărbai mai luminați sunt de firma speranță, că vor judeca lucrul altfel, cred că o lege este în totă țera și fiindcă esistă în țera astfel de concesiuni, după care lege se sistă în Branul acest drept, care numai în folosul poporului este, care își pôte procura bețuri mai efine și mai bune, pe când dela sistarea acestei concesiuni a și ridicat arendatoarele bețurile la mari prețuri.

**Sciri militare**

S'a început deja a se lucra la formarea bateriilor de asediu care trebuie înființate în bugetul ministerului de resboiu pe acest an.

**Rusia.** Generalul Gourko va începe în curând călătoria sa de inspecțiune d'alungul graniței Vestice a Galiei. La începutul lui Iulie se vor deschide mai multe abrașamente strategice de drum de fer în Polonia rusescă. — Comandantul rus dela granița afgană, generalul Komaroff, a cerut telegrafic din Petersburg întăriri însemnate de trupe și material de resboiu. In urma acesta s'au trimis din forțareta Ivangrod mari provisii de corturi de resboiu, pătri de cai și șele prin Odessa.

**Germania.** Sporirea armatei germane, după noua lege militară, merge înainte. Se vor construi noi căi ferate strategice și se vor reconstrui și întări fortărețele, armându-se cu tunuri noi și mari; ș. a. Trupele din Alsația și Lotaringia se sporesc în mare număr.

**Francia.** Privitor la mișcările de trupe franceze spre Luneville, „Paris“ declară că nu sunt mișcări, ci se fac numai obicnuite lucrări de garnisonă ale cavaleriei.

**Austro-Ungaria.** La desbaterile militare, ce s'au ținut în Viena în 14 Aprilie n. și s'au continuat în ziua următoare, sub președința Maiestății Sale, au luat parte ministrul comun de resboiu, ministrii milițiilor din Austria și Ungaria, precum și mai multe organe de specialitate ale ministerului de resboiu.

**Un avis de căsătorie.**

— Tocă... tocă...

Bate cineva la ușă.

— Tocă... tocă... tocă... se repetă mai violent înaintea de a avé eu timp să răspund. Și nici n'a trebuit să răspund, căci étă mă pomenesc înaintea mea cu unul dintre cei mai tineri amici ai mei, cu tinerul literat Alexandru Alexandrescu, pe care nu-l vădese de câte-va săptămâni.

— Bine ai venit! fi dăci eu, vedându că stă înaintea mea tăcut și ca spăiat. i

— Cum am venit, prietene, ne eu nu sciu — imi răspunde el măhnit și obosit la vorba căci nu mai sunt stăpân pe voința mea. O putere neexplicabilă, un dor necunoscut mă pörtă, frate, pe căi necunoscute, prin regiuni neumbrate. Rătăcesc într'un labirint primejdios, și dăca nu voi da curându de calea cea adevărată, sunt perdit de tot...! De aceea vin la tine. In tine imi pun totă speranța, tu trebuie să mă scapi din această amețelă și să-mi ajuți să găsesc firul. Voi să-ți descoper toate secretele mele... și să-ți cer serviciul teu singur măntuitor.

— Nu te pricep frate! Ce s'a întâmplat cu tine de când nu te-am vădutu? — îl întreb eu mirându-mă de infățșirea acesta a lui neexplicabilă.

— Mă vei pricepe îndată, — imi răspunde reculegându-se — dăca îți voi istorisi cele petrecute. Apoi se uită juru împrejur prin odaia, ca nu cumva să mai fiă cineva afară de noi.

După ce l'am asigurat, că suntem numai amendoi, și după ce s'a trântit pe un fotoliu, încep între noi următoarea conversație:

— Ce i cu tine, amice? Ce și s'a întâmplat?

— Minuni, frate... minuni... imi răspunde, încă totu cam iritat. Aibi puțină răbdare și îndată o să scii totul... și ai să vești că din toate o să iasă nimica totă. Aibi bunăta și mă ascultă der cu atențiune și fără a mă intrerupe.

Aici amicul meu tăcu. Eu mă miram de schimbarea ce se vedea din tot exteriorul lui. Eram forte curios să sciu mai curându, ce necasuri are, der estam să-l întreb... In fine, după o pauză cam lungă, scote din buzunar un plic, care conținea o scrisore, și ținându-l cu amândou mâile, cu o voce mai clară și mai liniștit imi povestese următoarele:

— In carnavalul trecut m'am dus la primul bal, mai mult din obicei, fără nici un interes deosebit. In timpul pauzei am ședutu din întâmplare la masă cu-o familie distinsă. Intre mesen era și o domnișora. Era frumoasă, și m'am petrecutu cu ea de minune, — vești bine încat m'a privitu pe mine. — După pauză am dansat mult și am conversat cu multă animație cu fiă-care din dăntuitorile mele. Am fost de tot bine dispus.

In ziua următoare primesc o epistolă anonimă de următorul cuprins:

Aici se opresce un moment, scote din plic scrisorea și cetesce:

„Bunul meu amic! Am avutu totdeauna o viuă simpatie cătră tine. Și și acum semtu o bucurie nemărginită, că pot să-ți comunic un lucru delicat și de mare importanță pentru tine. Tu ești, adevă poști să fi omul cel mai fericit. Depinde numai dela hotărira ta. In balul din urmă am observat, că o domnișora grațioasă și-a atras atențiunea; am vădutu cum te delectai în privirea ei! O rață de iubire părea că se revară din ochiul ei asupra ta, fericite. Mă grăbesc a-ți descoperi, că ființa nobilă nutrește cele mai delicate simțiri pentru tine. Te sfătuiesc der, folosesc-te de ocaziune și apropiă-te de această gingașă fată. Esaminéază-i inima și te vei convinge despre aserțiunea mea. Nu o cunoști bine, dilnicu o întelnesc. Ce priceve persoă ei, numai atata îți spun, că e frumuscă...! de statură mijlocie, subțirică, și smedă. E bine educată, preventivă, modestă, e un suflet bun! Iți facu cunoscut in fine, că are și zestre frumoasă, amésurat pozițiunei tale. Bunul meu amic, cugetă numai, cât de bine e când întorcându-te acasă, ostenit și necăjit dela ocupațiunile tale, te așteptă cu doru o nevastă bună, și te întâmpină cu brațele deschise, c'unu suris dulce și cu o mesă bine îngrijită. In loc de omoritoare singurătate ai avé societatea cea mai plăcută. Grăbesce der amice! Fericirea îți stă in cale, nu o ocoli.“

Aci se opresce prietinel meu, aruncă încă odată o privire peste scrisore, ca să se convingă, dăca n'a rămasu ceva necelut, apoi o împătură erăș punându-o in plic mă întrebă:

— Auđi'ai frate?

— Da.

— Și ce dăci la toate astea?

— Ești omu norocosu, eroulu unei interesante aventuri, ia sema numai să nu se finescă cu-o amară desamăgire...

— Ei, lasă la o parte comentariile, — mă intrerupe iute Alexandrescu — ascultă mai departe. Scrisorea acesta m'a schimbatu de tot, de când o pörtu la mine, mă simt mai viu, mai energic. Fantasia mi-e iritată, simțirile emoționate. De multe ori o vedu pe frumoșa necunoscută, vorbesc cu ea, îi șoptesc tainic vorbe de iubire. Gândirile mele se ocupă totu cu ea, sufletul meu e aprins de dorul ei. Oh, Dumne-deule!... incheia emoționat.

Eu stam uimit inaintea lui, nu cutezam a-lu intrerupe, așteptam cu nerăbdare să continue. După o mică pauză urmă erăș, der mai liniștit:

— Cum dăci, textul acestei scrisori e misteriosu, ba pot dăce că e prost, ca toate scrisorile anonime. Eu o iubesc, ea mă iubesc, o cunosc, ea mă cunoște, și totuși nu sciu ciue e ea. Acesta imi face mare bătaia de cap. Chinul mă torturază necontentit, frăiore. Să scii că esistă o ființă care te iubesc, să scii că dilnicu o întelnesc și totuși să nu o cunosc e ceva, ce te duce la nebuniă. M'am hotărit der să punu capetu acestor tormentări și să aflu cine e. Ascultă ce pasu am întreprins: Le-am numerat pe rëndu toate fetele din societatea noastră. Ori care ar fi din acestea, mi-am dășit și potrivita pentru mine. M'am decis, ca cu ori care aș conveni să-i esaminez inima, dora voi descoperi pe cea adevărată, care să mă fericescă. Cu această hotărira mă dusei la următo-ul bal. Mă întelniu acolo cu una din ele și după câteva întrebări de introducere obicnuite îi dăci:

— Avé-voiu rara fericire să dansăm împreună ună  
cuadrilă?

— Regretă domnule, că nu se poate, imi răspunde  
ea scurtă.

— Cum așa?

— Sunt deja angajată pentru toate cuadrilurile.

— Eu și mai mult regretă, frumoasă domnișoră,  
— îi răspunde — și cu atât mai mult, că aveam  
să-ți comunic ceva ce cred că te-ar interesa.

— Te ascultă cu plăcere și fără să dansăm ca-  
drilul împreună, — dăse dâna retrăgându-se cu mine  
într'un colț al salei. Ea se așeză pe o canapea și  
mă pofti să ocupă loc lângă ea.

— Aici putem să conversăm neconturbați. Spu-  
ne-mi de Alexandrescu, ce ai să-mi comunici, căci in-  
cep să deviu curiosă — continuă ea, aruncându asu-  
pră-mi o privire ce m'a pătruns până la inimă.

— Eu încă sunt nerăbdător amabilă domnișoră  
de a-ți vorbi, deși sunt foarte măhnită că rugarea mea  
n'a aflat nici un ecou la d-ta.

— Ah...! ecoul...

— Da, ecou! Eu suferă ați aceleași suferințe de  
carl era chinată din *Echo* din mitologia.

— Și pentru ce?

— Pentru că ești pre crudelă! îi răspund eu. —  
Dér să-ți spun istoria cu *Echo*?

— Ascultă, — spune mi.

— *Echo* a fost una dintre frumoșele dîne ale li-  
veșilor și isvórelor, îi povestesc eu și ea m'ascultă  
cu atențiune. — Era frumoasă și inocentă această dîna,  
inima ei era curată, ca isvórele în cari se scaldă, sêm-  
tămintele ei fragede ca florile cu cari se împodobe. O-  
dată s'a răcicit p'acolo un tinerb bine făcut cu nu-  
mele *Narchisos*. Privirile lor s'au întelinit și frumoșă  
dîna s'a amoretat în tinerul *Narchisos*, dér crudelul  
nu i-a răspuns cu același sentiment, ba ce-i și mai  
ingrozitor a îngelat-o! —

Dîna frumoșă n'a putut suporta această lovitură  
dată inimii ei iubitoare, de iubire și de dorul lui s'a  
topit de tot, nu i-a rămas decât respirarea séu cum  
dăcem noi, numai sufletul, care și ați refăcuse prin li-  
vești și poezii, și decă călătorul strigă *Echo* îi răspunde  
— Dér nici o faptă rea nu rămâne nepedepsită, cru-  
delul *Narchisos* a fost pedepsit de deii de tot aspru-  
l-au trimis o sete arzătoare și aplecându-se la un is-  
vorbă limpede ca să bea, și a văzut fața sa frumoșă și  
s'a amoretat în sine însuși. În fine după atâtea cum-  
plite chinuri l-au fost milă de el și l'au pre-  
făcut într'o flóre, care după el se numește *narcis*,  
flórea suferințelor — incheia el cercetându în buche-  
tul domnișorei mele, decă nu are vr'o flóre simbolică.

— Acésta e o istoriă interesantă, deși nu tocmai  
nou, dăse ea zimbând.

— Nu-i acésta, care voiam să-ți spun frumoșă  
mea domnișoră, ci alta mai interesantă! Am voit să-ți  
spun, séu mai bine se îți declar, că decă nu vei dansa  
ați cu mine, mă voi topi de dorul d-tale, căci eu...  
N'am putut continua mai departe fiindcă se prezentă  
domnișorei un oficer dîcând:

— Cuadrilul nostru se începe. Apoi o luă de  
braț și plecă,

— La revedere! — În carnevalul viitor vom  
dansa două cuadrile — — imi dăse infidela depăr-  
tându-se.

— Pân' atunci m'oiu topi de tot — îi răspunde  
— dér ea dispăruse și nu m'a mai auzit.

Cu acésta n'am reușit, cugetă în mine, de sigur  
nu e ea pe care o caută eu! Pornesc și eu prin sală,  
dau ochi cu alta și m'adresăz cătră ea încercându-mi  
a doua óra norocul — Am să-ți comunic o întâm-  
plare interesantă. — îi dăse eu preumblându-mă cu ea.  
— S'a întâmplat în zilele trecute....

— Ei frate — întrerupsei eu pe Alexandru — decă  
imi vei povesti tu toate dialogurile tale cu cele 14 fete și  
mai nu știu câte, nu vom isprăvi astăzi și regretă că  
nu dispun de atâtea timp liber, deoarece am să ple-  
deză tocmai ați într'un proces însemnat.

— Ai dreptate frate, să lăsăm la o parte detai-  
lurile, destui, că eu tot carnevalul am uablat din bal  
în bal, dela o petrecere la alta... — fără ca să pot  
găsi pe aceea care mă adoră — Aci face o scurtă pauză  
— și scoțend din buzunar un notiz-bloc și frunză-  
rind prin el continuă:

Carnevalul a trecut cu nebuniile lui, și eu am  
rămas cu iluziunile mele... Vedeți frate! cărticica a-  
césta e plină de poezii, aici sunt depuse sêmțimentele  
fragede ale inimii mele. Am făcut pentru fii-care din  
necunoscutele mele cunoscute poezii. Ascultă... una  
frumoșă, numai din 32 versuri, cătră cea dintău, cea  
mai frumoșă între cele frumoșe... cu refrenul:

Te iubesc și te adoră,  
Inger dulce 'ncântător!

Apoi urmăză totă cătră ea un frumoș sonet.

— Ei bine, amicul meu, (i-am spus, că nu am ați  
timp să ascult poeziile tale și apoi ști, eu nici nu  
mă pricep la ele.

— Atunci îți lasă notițul aici, să le cetesc când  
vei avea timp. Nu-să multe, cătră făcarea numai 2-3  
și ce sunt aceste pe lângă poeziile lui *Petraca*, care  
a scris cătră *Laura* lui 320 soneturi și 88 șansone, care nici  
n'a fost frumoșă, pe când *Romăncuțele* mele toate sunt  
încântătoare — /

După ce toate cercetările mele fură zadarnice, m'am  
căutat distracți în poezii și acésta imi mai alinase  
durerile, când étă că erl dimineță primesc cu posta sub  
un nume pseudonim nisce versuri. Eată-le — dăse  
el, scoțend o hârtie din buzunar și cetind entusi-  
asmat:

„Grăbesce fericirea, ca zorile senine  
Prin negurile nopții, spre noi o vedă că vine,  
Condusă de corțelul cel veclnic zimbitor  
Al dulcilor iluzii și visur de amor!“  
— Poftim! — continuă el cu pasiune, ținend  
scrisórea dinaintea ochilor mei — uită-te bine și con-  
vinge-te, e subsemnat „*Pygmalion*“.

Și 'n adevăr așa și era, dér scrisórea era de mână  
femeiescă... Da, e scrisórea ei, sunt trăsurile mâinii sale.  
Ah cum aș mai sêruta acésta mână!

— Frumoșe versuri, numai că nu sunt originale,  
ci din drama „*Pygmalion*, *Regele Feniciei*“, — îi rês-  
punde ei.

— Ei bine, fii și așa, destul că aceste versuri pline  
de amor mă chiamă la ea, imi dăcă să grăbesc! Tu  
amice trebuie să-mi ajuți să o găsesc.

— Eu?

— Da.

— Cum?

— Tu ca colaborator la „*Gazeta*“ să faci o mică  
provocare în diar, în care să-lu rog pe necunoscutul  
meu amic, cel cu scrisórea anonimă, să-mi scrie ho-  
tărît, care e fata menită pentru mine. De erl dimineță  
frate, nici n'am mâncat, nici n'am dormit cum se cade;  
decă incertitudinea acésta va mai dura mult, inebunesc...

— Și decă vom afla cine e ea, ce vei face? Ilu  
întreba eu.

— Mă voi căsători imediat.

— Dér ști tu ce-i căsătoria?

— E un paradis pe pământ

— Să nu te înșeli cumva amice, să nu fii un iad.

Amicul meu se uită lung la mine par'că ar fi  
vrut să mă întrebe, decă glumesc ori vorbesc serios.

— Da frate, femeia e o curiosă și misterioasă fi-  
ință. Dela ea ni se tragă toate relele. Adu-ți aminte  
numai de *Epimetheus*, fratele lui *Prometeu*, și de *Pandora*,  
pe care au creat-o deii ca să pedepsesc omenirea. Elu  
s'a înamorat de ea, deși n'o cunoscuse, chiar ca și tu  
în necunoscuta ta, și mai târziu cunoscându-o s'a căsă-  
torit cu ea, neascultând de sfatul fratelui séu; femeia  
în curiositatea ei a deschis cutia ce i-o dăse *Joe*, când  
a trimis-o pe pământ și în care închisese elu toate nê-  
cazurile și superările. Atunci toate relele au eșit din  
cutia *Pandorei* și s'au lipit de omenire. — Inchiđend-o  
erăși de grabă, n'a rămas altceva în ea decât — spe-  
ranța...

— Așader totu n'a păstrat măcar speranța —  
mă întrerup elu — Lasă dér mitologia la o parte și  
fă-mi serviciul pentru care te-am rugat și provocă-lu  
pe anonimul meu să-mi spună curată cine e *Pandora* mea.

— Acésta nu se poate. Cum o să fac o asemenea  
provocare?

— Și de ce nu? Eu altă cale nu știu.

— Decă voiesc cu totu prețul să-ți iai pedep-  
să meritată, te sfătuiesc să faci următorul experiment:  
Fă un avis de căsătoria, du-te cu elu la administrația  
diarului, la domnul *Costi*, vei plăti 6 cruceri de o seriă  
garmond și 30 cruceri timbru și așa cu vr'o 89 cruceri  
— te-ai fericit.

— Vedeți ast'ai o idee bună! esclamă prietinelu meu,  
dér ore e compatibilă cu pozițiunea mea?

— Lucrul merge anonim, numai respectivul a-  
mic și respective necunoscuta vor ști că cine-i anun-  
țatorul.

— Bravo! dér eu sunt prea iritat acum, fă-mi  
tu anunțul fericitor.

Pe un bilet de visite scris eu cu cerusa urmă-  
toarele rânduri:

„*Avis de căsătorie*. Un tinerb de bună speranță  
e gata a se căsători în totu minutul. Elu face apel  
pe acésta cale la toate domnișorele, carl doresc un bărbat  
bun și o viață fericită. Oferte să primesc atâtea  
prin postă, cum și prin administrația la adresa A. A.  
567. Se asigură indiscreția: Anonimul amic poate  
face marl inlesniri printr'o scrisóre deslușită.“

Prietinelu meu *Alexandrescu* ilu cetesce cu aten-  
țiune și imi dăse:

— Frate, e ceva neobișnuit la noi, să facă lu-  
crul acesta?

— De ce nu? Vedeți că tu nu cunosc bine lumea.  
în ziua de ați trebuie să fi îndrăgneț. Ai umblat totu  
carnevalul cu istoriie sentimentale, cu poezii, cu po-  
vești, ca cea cu *echo*, și mai știu eu cu ce. Trebuia să  
o iai pe domnișora cea frumoșă de scurtă, să-i fi spus  
curată, că o iubesc, să-i fi prins frumusele mână și  
să i o sêruți fierbinte. Atunci poți tu te-ai mai plânge  
ați mie, că nu poți mânca și dormi. Nu șovăi dér și  
grăbesce!

*Alexandrescu* după ce se mai gândi puțin dăse:

— Ei bine fii! mă voi grăbi! Și stringându-mi  
mâna de adio, plecă pe usă.

I auđiam pașii lui și vocea tremurătoare cum sco-  
borând scara cita frumosul vers:

Condusă de corțelul cel veclnic zimbitor  
Al dulcilor iluzii și visur de amor!

Au trecut câte-va săptămâni și anunțul compus  
de mine încă n'a apărut în diar. Dér trebuie să apară,  
și trebuie să aibă rezultatul dorit, căci ce profesec eu  
s'a împlinit pân'acuma todeona.

Cetiți numai cu atențiune diarul, și vă veți con-  
vinge.

Omicron.

## SCIRI TELEGRAFICE.

(Serv. part. a „*Gaz. Trans.*“)

PESTA, 16 Aprilie. — Ministrul de co-  
mertu prezentă în ședința de ați a camerei de-  
putaților legea veterinară.

VIENA, 16 Aprilie. — Dispozițiunea, ce a  
domnită în totu cursul dezbaterii de erl a sub-  
comitetelor deputațiilor pentru cvote, a fost  
din amândou părțile foarte preventoare și concili-  
antă. Ați e a doua pertractare. Deorece există  
speranța îndreptățită într'o înțelegere multămi-  
toare, se poate că pertractările vor dura încă  
câteva zile.

## Convocare.

P. T. Domni membri ai „*Asociațiunii națio-  
nale din Arad pentru cultura poporului român*“  
sunt poftiți a participa la adunarea generală,  
ce se va ține la 14 (26) Aprilie c. la 10 ore a.  
m. în sala Seminarului diecesan din Arad.

Arad, din ședința Direcțiunii ținută la 12  
Aprilie n. 1887.

*Ioan Beleşiu*, m. p. *Dr. Dem. Horvat*, m. p.  
Dir. primar. notaru.

## Convocare.

Conform §-lor 9 și 26 lit. b) din „*Statutele re-  
uniunii și a concluseror existente*“, convocă prin acésta  
adunarea generală a „*Reuniunii învățătorilor români*“  
gr. or. din tractul *Lipovei* la ședința ordinară pe *Mier-  
curi după ss. Pasci* 8 (20) Aprilie a. c. în localitatea  
școlii gr. or. române din *Lipova*.

Când aducă acésta la cunoștința P. T. Domni în-  
vățător și membri ai Reuniunii, imi permită a le trage  
atențiunea la cele cuprinse în §. 2 lit. a) și la §. 10,  
conform cărora fiecare învățător ori sub-învățător din  
tractul *Lipovei* este în puterea oficiului ce-lu portă mem-  
bru ordinar al Reuniunii și dela ședințele acesteia nu  
e permisă a absentă.

Voimă sus și tare a da o direcțiune câtu mai ac-  
tivă și roditoare Reuniunii noastre, atragă decă de cu bun  
timpu atențiunea d-loru membri ordinar și rog în inte-  
resul Reuniunii și al învățământului, precum și al  
loru propriu, ca nesmintu să se prezente la adunarea  
generală ce cu acésta ocaziune am avut onore a-o con-  
voca, căci vom lua prin forurile competente, conform  
concluseror aduse deja, cele mai severe măsuri de dis-  
ciplină contra tuturor membrilor ordinar, carl nu-și  
vor face datorința față de Reuniune și nu-și vor pute  
scusa inaintea adunării generale absentă lor; se înțe-  
lege de sine, că fiecare membru are datorința a solvi  
în casa Reuniunii taxele prescise, ca să nu i-se facă și  
pentru acésta neplăceri.

Obiectele de pertractare în adunarea generală sunt  
cele cuprinse în § 11 din „*Statute*“, er ordinea pertract-  
ării se va face cunoscută adunării generale după des-  
chiderea ședinței, care se va întâmpla la 10 ore dimineță.

Disertațiunile sunt a se insinua presiului înainte  
de deschiderea adunării.

Sân-Nicolau-mic, în 20 Martie (1 Aprilie) 1887.

*Blașiu Codrean*,  
primul vice-președ. al Reuniunii.

## DIVERSE.

Numărul 13. — Elu: „Acum, când am cuvântul  
d tale; încântătoare *Clairbelle*, concedă-mi o întrebare:  
Ești superstițioasă? — Ea: „Superstițioasă, — de ce te in-  
teresază acésta *Jacques*? — Elu: „Acésta (i-o pot  
spune numai după ce mi vei fi răspuns la întrebare“.  
— Ea: „Ei bine, nu sunt nici cât de puțin supersti-  
țioasă“ — Elu (plind de bucurie): „Atunci (i-o pot spune  
liniștit, — ești a *treispredecea* mirésă a mea“.

O idilă americană. — Nu de mult o Americană  
a plecat cu drumul de feră la *Chicago* petrecend ră-  
mășițele mortuare ale soțului ei, pe care voia să-lu în-  
grope în patria sa la „*răsărit*“. Ea nu s putea împăca  
cu ideea de a lăsa rămășițele pământesc ale aceluia, pe  
care l'a iubit așa de mult, departe în apus. Inse pe  
drumul la *Chicago* a făcut cunoștința unui bărbat  
tinerb și s'a înamorat de elu. Sosind cei doi amore-  
sați în *Chicago*, lăsară pe mortul iubit în depositul  
călii ferate și nimeni nu i-a mai văzut de atunci.

Adevăratul *Volapük*. — Doctorul *Leopold König-  
stein* a ținut la 28 Martie, în clubul științific din  
*Viena*, o conferință, în care a dăse, că adevărata limbă  
universală este aceea a ochilor. Plăcerea și bucuria,  
dăse, se exprimă prin ridicarea pleopelor și spăncenelor  
prin acésta se arată o parte din albăța ochiului, ce mai  
nainte era ascunsă, astfel ochiul reflectă mai multă  
lumină; de aceea se dăce cu dreptu cuvântu: „Ochiul  
lucesce de bucurie“. O asemenea tragere în sus a mus-  
culaturei ochiului se întâmplă când un individ se află  
sub efectul spaimii; însă cu acea deosebire, că pentru  
esprimarea bucuriei mișcarea se face repede într'o clipă,  
de o forțe scurtă durată; pentru a exprima din contră  
spaima séu gróza, musculatura rămâne mai mult timp  
în aceeași pozițiune, expresiunea este pironită și perma-  
nentă nemișcată; albăța perde prin uscare strălucirea sa,  
ochiul ajunge neînsuflețit asemenea unui mort. Mânia  
contractă sprăncenele, carl umbresc ochii și i dau o es-  
presiune sumbră și înspăimântătoare. La toate aceste  
efecte ochiul însuși rămâne deseversit pasiv ca și  
atunci, când este udat în lacrimi. Colórea pupilei, are  
nici o înrăurire asupra expresiunii; cel mult s'ar pute  
dăce, că există o conexitate óre-care între colórea pu-  
lor și caracterul individual, astfel că locuitorii țe-  
rilor meridionale de un temperament sanguin séu co-  
leric au în genere ochi negri, pe când locuitorii mai  
flegmatici ai țerilor septentrionale au obișnuit ochi  
albaștri.

Editoru: *Iacob Mureșianu*.

Redactoru responsabilu *Dr. Aurel Mureșianu*