

# GAZETA TRANSILVANIEI.

REDACTIUNEA ȘI ADMINISTRATIUNEA:  
BRAȘOVU, piața mare Nr. 22.

„GAZETA“ IEȘE ÎN FIECARE ȚI.

Pe unu an 12 flor., pe șese luni 6 flor., pe trei luni 3 flor.

România și străinătate:

Pe an 40 fr., pe șese luni 20 fr., pe trei luni 10 franci.

SĂ PRENUMERĂ:

la poște, la librării și pe la dd. corespondenți.

ANUNȚIURILE:

Oseriă garmond 6 cr. și timbru de 30 cr. v. a. pentru fiecare publicare

Sortiseri nefrancate nu se primesc. — Manuscripte nu se retrămit.

Nr. 37.

Mercuri, 18 Februarie (2 Martie).

1887.

Brașov, 17 Februarie 1887.

Intr'unul din numerii trecuți am arătat în articolul de fond de ce mare libertate se bucură școlile neromâne din România, și cu argumente tari am dovedit, că acele școle nu numai nu se pot plânge de nici o ingerință din partea organelor autorității școlare a statului, ci din contră sunt întemperate cu totă bunăvoință și unele chiar subvenționate de guvern.

Făcând o comparație între starea școlilor neromâne din România, școle ale unor coloniști de erii alaltăieri numai, și între starea școlilor nemaghiare din Transilvania și Ungaria, și mai cu seamă a școlilor noastre, ale Românilor, popor autohton în aceste țări, nu ne-am putut opri d'a nu esclama, că le invidiam străinilor din România sôrtea școlilor lor, în care și pot dezvolta și cultiva limba și naționalitatea lor totu așa de liberu ca în patria mamă.

Eram deplin convinși, că adevărurile, ce l-am spus în acel articol, argumentele cele tari ce le-am adus spre a dovedi, că stăpânirea ungară n'are dreptul a se gera ca liberală, eram deplin convinși, dăcem, că voru să producă supărare, pentru că adevărul și dreptatea supără pe cei ce le nlocuiesc cu falsitatea și cu strîmbătatea, și i supără cu atăt mai multu, cu cât n'au curajulu d'a pași pe față cu totă uriciunea principilor lor de intoleranță și absolutismu, ci și mai iau și odiosul rol al vameșilor și fariseilor.

Cele mai multe foi ungurești au avut puterea d'a se stăpâni, de ași înăbuși supărarea, pentru că și-au simțit slăbiciunea și neputința d'a combate argumentele noastre. Nu se pôte lăuda însă cu această fôia kosutistă din Clușiu, în care cătranul contra Românilor clocotese ca materia dintr'unu vulcanu. În locu să ne aducă măcaru unu singuru argumentu contra celorl duse de noi, se afundă în absurdități, în șovinismu, în grandomania și în neadevăruri, căci etă ce dăce:

...Acea școlă germană din Iași se'nțelege de sine că a putut să refuze acele lămuriri unei autorități, care n'are asupra ei nici unu dreptu de a dispune. Ori dora în România universitatea e o autoritate imediată peste celelalte institute de învățămentu? Conduce ea școlile inferioare? Nu!... Dér decă universitățile au în adevăr dreptul să se amestece ca autorități în afacerile institutelor de învățămentu inferioare și acestea le ignoră dreptul, atunci e o dovadă, că autoritățile n'au nici o vață și că statul e slabu. Din contră împrejurarea, că guvernul sprijinesce școlă reală germană, e o dovadă că guvernul are nevoie de această școlă, căci în casu contrar guvernul n'ar fi atăt de nătângu, să arunce 15,000 franci, când ar puté întrebuința acești bani pe tărîmul propriei sale instrucțiuni publice. De aci nu pôte urma, că România e mai liberală decât noi. Cunosce „Gazeta“ noulu proiectu de lege asupra instrucțiunei publice în România? Nu-lu cunosce ori nu vrea să scie nimic despre elu. Ei bine, după acestu proiectu de lege e permis să existe în România de aci înainte numai școle cu limba de instrucțiune română și tôte institutele de învățămentu stau sub nemijlocita supraveghiere a statului. („Ellenzék“ din Febr. a. c.)

Și ca să se cufunde biata fôia kosutistă și mai adencu în nomolul „argumentelor“ sale, că nu suntem persecutați, întrăbă: Câte milioane a votat Germania, ca să ruineze o naționalitate? Pentru ce Rusia rusifică Basarabia?

Va să dăcă există în România școle neromâne, cari fără tēmă de a fi supărate în urmă pot refusa a satisface unei cereri a ministrului instrucțiunei, fiă că se simt atinse în dreptul lor séu din prea mare răsăfătare. Este această o lipsă de vedă a autorităților și o slăbiciune a statului, ori este libertate? Ce s'ar întempla cu o școlă nemaghiară, care în puterea autonomiei ei legale ar refusa a da lămuriri, nu mi-

nistrului de instrucțiune ci celui din urmă inspectoru școlar ungaru? Dér să întorcem lucrul și să întrebăm: Ar fi documentat guvernul român o deosebită tărîă decă ar fi constrinsu cu forța pe direcțiunea școlii neromâne din Iași să satisfacă fără amânare cererei sale ce nu-i era impusă de lege? — Noi credem din contră că în casul acesta ar fi documentat slăbiciune.

Prin urmare când la noi în Ardél și în Ungaria nu se respectă autonomia legală a școlilor; când voința ministrului se pune mai presu de lege; când dela notar, solgăbiru, fișpanu și până la ministru, totu deardendul ingereză în afacerile școlilor nemaghiare spre a dovedi „vedă“ și „tărîă“ statului, atunci, dău, de tôte pôte fi vorba numai de libertate nu.

Ce privesce subvenționarea școlii reale germane din Bucuresci, e o absurditate a dăce, că guvernul român are nevoie de această școlă când școle reale există în România și când limba germană se învață ca studiu obligat și în gimnaziu și în școlile comerciale. E cu atăt mai mare absurditate, cu cât visteria statului român e departe de a servi ca locuință paingnilor, și ar puté pune în cōstele școlii germane nu numai o singură școlă română. Dér guvernul român subvenționează o școlă neromână, pentru că e guvern liberal al unei țări liberale, care prețuesce cultura fiă în orice limbă, și pentru că nu și bate jocu de limba și naționalitatea nimărui, nici nu alergă după desnaționalizarea străinilor.

Dér ce ni se întempla nouă Românilor de aici? Nu numai că nu ni se subvenționează nici o școlă — de cumva n'am voi s'o maghiarizăm — dér încă se ridică cu banii noștri căștigați cu amar școle ungurești, în cōstele școlilor noastre, pentru că, vorba fôiei ungurești, nu e nătângu guvernul ungurescu să ne și ia și să ne și dea. Este această libertate, ori despoiare de drepturi?

Să vedem cum stă lucrul cu proiectul de lege alu instrucțiunei în România. Aci fôia ungară se dovedesce și ignorantă. Citează unu punctu nu din proiectul ministrului de instrucțiune, ci din contraproiectul profesorilor. Ei bine, tocmai acestui punctu alu contraproiectului face mai mare opozițiune ministrul Sturdza. Să ne spună fôia ungară unu casu, în care s'a opus vr'odată ministrul Trefort unei porniri vătămătoare învățămîntului naționalităților ori că n'a fostu chiar elu inițiatorul acestor porniri. Și apoi cum vine fôia ungară să ne combată c'unu proiectu, despre a căruia sôrte încă nimic nu se scie, căci încă nici în desbaterea parlamentului nu s'a adus? Și decă cu tôte astea s'ar întempla, ca frații noștri de dincolo luându-și esemplu réu dela Unguri să scurteze pe locuitorii neromâni ai țerei în libera lor dezvoltare culturală, crede ore fôia kosutistă, că prin această s'ar spăla și s'ar ispăși tôte păcate e guvernărilor ungaru comise în diua mare în contra poporului bășinașu român de dincōce?

Dér ne mai aduce fôia ungară ca esemplu pe Germania și pe Rusia, spre a ne arăta că nu suntem persecutați ca Polonii din Rusia și Români din Basarabia. Ei bine, ore Ungurii n'ar vota bucosu multe milioane, ca să ruineze naționalitățile, decă visteria statului n'ar fi cu totul sleită de bani? Ore nu se frământă și Ungurii să ne maghiarizeze, dovadă legile din 1878 și 1882, dovadă înființarea școlilor de stat între Nemaghiari, dovadă persecutarea școlilor acestora de autoritățile școlare ungurești, dovadă kulturegyleturile și sprijinirea lor din partea guvernului, dovadă declararea din zilele trecute a ministrului Trefort, cu ocaziunea desbaterei bugetului cultelor și instrucțiunei, că are de gându să desființeze mai multe școle

confesionale și să le nlocuiască cu școle de stat?

Nu e maghiarizare și persecuțiune, când grădina de copii săsescă din Bistrița se'nchide numai pentru că așa vrea inspectorul școlar și fișpanul? Nu e maghiarizare și persecuțiune, când inspectorul școlar și notarul din Crișiu interdicu sub amenințare d'a se mai ține serate litetare în școlă săsescă de acolo? Nu-i maghiarizare și persecuțiune când școlă română a copiilor dela meserii din Brașov s'a închis, pentru că obiectele nu s'au propus și în limba maghiară?

Libertate e, când în școlile noastre nu ni se mai permite a învăța istoria trecutului nostru? Libertate e când cărți nevinovate ca „Fata dela Cozia“, „Economia rurală la Români“, „Cursu de agricultură“, „Studii de economia rurală“, „Epistolia“, „Visul Maicei Domnului“, „Alexandria“, „Arghir și Elena“, „Calendare“, „Basme“ ș. a. se confiscă de autoritățile ungurești?

Dér cine ar mai fi în stare să înșire deardendul nenumăratele și nesfârșitele dovede, ce le primim dilnicu despre aceea, că maghiarizarea și numai maghiarizarea o voescu Ungurii „liberali“ dela putere?

## SCRILE ȚILEI.

„Militär-Zeitung“ află, ca Maiestatea Sa a admist introducerea puscei cu repetiția Mannlicher pentru infanteria.

—x—

Deputatul Ugron scrie unu articolu de fond în „Ellenzék“, prin care îndemnă pe fii Ungariei la curaj și pregătiri continue în fața pericolului iminentu alu unui răboiu cu Rusia. „Las' să vedă tôte lumea — dăce Ugron — că totu fii Ungariei, fiecare omu din această țară este gata ași apăra patria sa contra tiranismului rusescu. Las' să vedă chiar și Viena, că nișuințele națiunei maghiare nu tindu la slăbirea, ci la potentarea splendorilor străbune ale tronului.“ Spre scopul acesta îndemnă Ugron să nu se cruțe speșele de lipsă, dér își exprimă durerea, că atăția bani trebuie să se dea pe mâna unui guvern atăt de risipitoru, ușuraticu și cu nume réu, care nu dă garanță despre aceea, că lupta pentru esistență a națiunei se va purta cu succesu. Cătă pentru glōte, dăce Ugron, acestea voru sta în legătură cu honvețimea și se vor organiza pe basă națională. Armele ddră fi în mâna Maghiarilor, pentru ca să pădăscă ordinea publică și pacea internă față cu orecare naționalitate revoltătoare, în timpu ce armata comună și honvețimea va întempera pe inimicu în afară de granițele țerei. — Réu l'a apucat ferbințele pe deputatul scuiu, noroc numai, că în Ardealu se găsesce ghiată destulă și suntem încă în érnă.

—x—

S'au mănătu întră ei actualul viceșpanu alu comitatului Murăș-Turda, Sándor László, și Szentiványi Kálmán, fostul viceșpanu alu acestui comitatu. Ca răs-bunare, actualul viceșpanu face grave imputări lui Szentiványi pentru numărōse abuzuri și incurcături, eșite la ivelă după dimisionarea acestuia din postu. Mai vartosu în ședința publică a comitetului permanentu, ținută la 25 Februarie în Tergul Murășului, d. Sándor face importante destăinuri asupra modului, cum d. Szentiványi administra banii comitatului până era în oficiu. După cum se vede din aceste destăinuri, d. Szentiványi se juca în vremea lui cu miile comitatului, ca și copii pe la Pascu cu oule roșii fără a avé tēmă de nici unu controlu. Decă statul dispune de astfelu de organe administrative, nu e mirare chiar de locu, cum de se sporescu în așa măsură inspăimântătoare deficitele Ungariei pe tôte terenele. E vorba de mai multe mii de florini și neregularități grozavu de mari în administrarea banilor, pentru cari d. Szentiványi — decă n'a sciut să se pădăscă de a nu supăra pe succesorul séu — trebuie acum să dea sēmă.

—x—

Reuniunea de cântări săsăscă din Braşov: *Kronstädter Männer-Gesangverein*, a arangiată Joi în 24, Sâmbătă în 26 și Lună în 29 Februarie a. c. o serată cu producțiuni vesele (heitere Liedertafel) în sala Redutei sub conducerea d-ilor dirigenți de coră Anton Brandner și Leopold Frank. Seratele aceste și-au câștigat un renume frumos, așa că la cele două reprezentații din tîiu biletele erau luate cu două zile înainte și anevoie găsea omul locă decât nu se prezenta cu o oră înainte de începerea producțiunii. Și'n adevăr, programa de acum n'a rămas îndărătul celor din alți ani.—Partea 1-a s'a introdusă c'unu coră bărbătesc „Spielmannslied“ de R. Schwalm, cântat cu putere și cu multă esactitate. A urmat apoi un solo al baritonistului Fr. Stenner, bravu executat; compoziția muzicii de A. Brandner, precum și textul de E. K. au fost cât se pôte de bine succese. Cupletul „Jeunesse dorée“, compus (textul și muzica) și executat de E. Kühlbrandt a produs multă hază și a fost de repetițe ori și forțe viu aplaudat de publicu. Efectul ar fi fost, credem, încă și mai mare, decât refrenul cupletului ar fi fost predat într'unu tempo puțin mai accelerat. A urmat comedia în trei tablouri pentru voci solo și coră de E. S. Engelsberg „Dr. Heine seu unu riguros în timp de veră“, piesă care a fost bine studiată și dibaci cântată și jucată de toți participanții. — Partea 2-a a programei s'a început cu o producțiune instrumentală umoristică a membrilor reuniunii de cântări sub direcțiunea lui Floda Zsiev (d. A. Weiss) După ce s'a recomandat publicului cu capela sa, a executat unu potpuru „Suveneru din Bulgaria“, compus de dîsul, care s'a început cu marșul lui Battenberg și s'a finit cu hora bulgărescă; mai departe o polcă franceză „Jeunesse dorée“. Ambele piese au secerat aplause. „Cuartetul jidovesc“, ce a urmat, a fost forțe bine nemerit și a produs multă ilaritate. Debutanții, în frunte cu d. F. Schmidt, n'au mai lăsat nimic de dorit. Satirizarea poveștii cu „milionul“ cel vestit a fost sublimă. În piesa următoare „der falsche Persoir“ s'au produs d. A. Weiss ca tobaș dibaci pe mai multe tobe, cu acompaniarea orchestrei sale. — O frumoasă încheiere a programei a fost reprezentarea operetei comice „Der Schatz“ (comora) de Alphonse Maurice. D-șora Jetty Hiemesch (Otta) a cântat și a jucat ca totdeauna forțe drăgălaș: d-șora Leontina Neugeboren (Teresa) a secerat pentru iniția oră pe scenă meritate aplause; cu multă pricepere și-a jucat rolul d. Ernst Hintz (judele satului) pe care l'a ajutat și vocea sa excelentă de bariton, forțe bine a cântat și tenoristul d. Orendi (Frieder). Numerosul coră de dame bine disciplinat și puternic a contribuit mult la reușita piesei, care în partea ei musicală este a se dați în deosebi diligenței și dibăciei d-ilor dirigenți Brandner și Frank. Producțiunea a durat până la mezul nopții.

—x—

Ni se scriu următoarele: „Am înțeles, că în *Banul de Câmpia* la 20 Faur s. n. s'a ținut cu mare svon balul în favoarea Kulturgyletului. Fii lui Arpad au alergat ași depune dinariul lor pe altarul Kulturgyletului; numai că nu au fost tare norocoși în așteptarea lor, er dintr'ênși unul, fiind tare flămând, pre la cină era gata de a duce veste despre rezultatul Kulturgyletului și dincolo de mormânt, decât din norocirea lui nu-lu reținut îndărătul cei ce au venit în ajutor de i-au scos osul, deja acățat în

gât cu atâta putere, că dîsul n'a putut a-lu mai scote. Ce privește pe Românii din loc și jur și-au cunoscut chiamarea lor, afară de fiul fostului preot gr. or. cu numele *Ioan Hodoș*, care încă a alergat cu dinarul seu la picioarele Kulturgyletului, uitându-și sormanul că s'a hrănit cu prescură românească și se hrănește încă și astăzi. —

—x—

Cu privire la *museul comercial din Budapesta d. Eug. Jekelius*, reprezentantul museului pentru Braşov și împrejurime, face cunoscut cercurilor interesante, că direcțiunea museului a hotărît ca, pe lângă folosirea unui spațiu de unu metru pătrat fără chiriă, pentru orice altu metru pătrat și pentru acele obiecte ce nu se espun în dulapuri, chiriă locului pe unu an se reduce dela 5 fl. la 2 fl. Astfel de obiecte sunt de exemplu mașini, cară, mobile, produse silvanale, parchete, produse agricole, feru etc. Mai departe direcțiunea a hotărît, ca acei producți și industriași, cari au de gând să ia parte la espozițiunea, ce se va deschide în luna Maiu, au să trimetă celele de anunțare *celu mai târziu până la 31 Martie a. c.*, deoarece obiectele celor cari se anunț mai târziu nu se mai pot așeza în grupul corăspunător și nici în catalogul pe 1887 nu se pot aminti. *Terminul de trimitere* a obiectelor se va face cunoscut, er mai nainte să nu se trimetă. Orice amărute se pot cere de d. Jekelius, la camera de comerț și industria din Braşov.

—x—

„Politische Correspondenz“ dice, că cunoscutul agitator (?) român în Macedonia, d. *Apostol Margăritu* a fost zilele trecute arestat din ordinul autorităților turcesci în Macedonia. Scirea acesta are nevoia de confirmare.

—x—

*Reuniunea română de cântări și muzică din Orăvița* a arangiată Duminecă în 15 (27) Faur 1887 în sala hotelului „Corona ung.“ din Orăvița unu balu mascatu cu ocaziunea căruia corul a executat „*Forfecării*“ operetă comică în 1 act, avendu rolurile astfel împărțite: Oprescu, primar: d-lu Lazaru *Dragoescu*, Sbicescu, student: d-lu Ioane *Popa*, Ghiță, haiduc: d-lu Alexie *Pocreanu*, Ioana, servitoare: d-lu Stefanu *Dodenciu*. Corul studenților. Corul senatorilor.

—x—

Ni se scriu următoarele: „*Societatea română de lectură din Roșia-montană*“ și-a ținut adunarea generală anuală la 20 Februarie n. constituindu-se cu alegerea de președinte în persoana d-lui Simeon *Henzel*, de subpreședinte și cassar d-lu parochu gr. cat. Ioan *Maior*, de notar și bibliotecar d-lu Ioanichiu *Crișanu*. Sperăm că acești pré st. domni, în cari și-a pus societatea totă speranța, vor lucra neobosiți pentru sprijinirea susținerii și înaintarea societății, ca să pôt fi de modelul celorlalte societăți de lectură în munții apuseni. — *Unu membru.* —

—x—

Primim spre încunoscintare următoarele: „Doritorilor de-a posedea *Manualul de stupărit*“ le aduc la cunoscintă, că mai am încă esemplare, și cei ce mi trimetă prețul de 65 cr. cu mandate postale primesc cartea cu porto solvit, dela 10 esemplare primesc rabatul indatinat. *Tăuții de sus, p. Nagybanya Ioan Costin preot.* —

De lângă Făgăraș, Februarie 1887.

Onoratele Redactori! Munca trebuie respătită omului și pentru fructul îmbucurător al muncii are să urmeze laudă lui Dumnezeu și omenilor, cari au făcut să resară bunătaea. Unu astfel de fruct al muncii care a înveselit inimile de Român a fost și „*producțiunea literară*“ a corpului învățătoresc dela scola confesională română din Becleanu (lângă Făgăraș), arangiată în frumosul edificiu scolar al acestei comune la 8 (20) Ianuarie a. c.

Învățătorii acestei comune: George Taflan și Nicolae Ludu, fii eșii din sinul poporului da aici, nu îndarar aruncă sēmēnta în pământul datu lor spre cultivare. Căci aceea își aduce rodul totdeauna la timp în modu forțe mulțamitor. Am observat-o acesta în repetițe rânduri, când am avut lericirea să aprețez rezultatele acestei scole.

Programul producțiunii din cestiune — căci despre acesta voi să raportez ceva onoratului publicu citoru — a fost executat pe deplin și cu rezultate preste așteptare, mai ales unele puncte ale lui. „*Cuvântul de deschidere*“, rostit de d-lu George Taflan, învățătorul primar al scolei din Becleanu, a fost serioș și bărbătesc. În el s'a arătat însemnătaea scolei în societate și a întrunirilor literare pentru popor. Cântările corului micș: „*Tără mândră*“, „*Cântecul gîntei latine*“ și „*Cisla*“, quartetu umoristic-satiric de C. Porumbescu, executate în diferite voci de scolari, scolărițe și omeni adulți din popor, au fost adevărate rezultate ale artei musicale. „*Dialogul între cei patru elevi*“, în care s'a arătat însemnătaea scolei și a meseriilor pentru poporul nostru, a fost forțe instructiv, și glumele picante din el au făcut mare haz publicului asistentu. „*Frații Sderi*“, poesiă de Vasile Alexandri, a declamat-o cu simțământ și bine d-nul Nicolae Ludu, învățătorul al doilea al acestei scole.

La dezvoltarea programului acestei producțiunii literare au contribuit și unii d-ni învățători din jur, anume: d-nul George Dobrinu, dirigintele scolei grănteresci din Voila, care și-a cetit disertatiunea: „*Chiamarea inteligenței române față cu poporul dela sate*“, și d-nul E. Prodanu, învățător la scola capitală din Avrigu, care a rostit în modu comic unu „*Monologu ocașional*“ plin de spirit, combatendu mai multe rele din societatea omenescă. Atât disertantele cât și monologistul au satisfăcut pe deplin chiamării lor. Amintesc aci pe d-șora Elena Prodanu, învățătoresă în Voila, care a executat solo frumosul cântec popularu „*Fântăna cu trei isvoare*“. D-șora Prodanu, costumată națională, cum era, avendu și o voce curată și plăcută, a transpus cugetile celor preșenți la vieța dela țără, unde nu arareori au pe popor cântându-și necasurile așa cum scie el. „*Adio Bucuresci*“ romanță cântată duet de d-nii George Taflan și Nicolae Ludu, a fost unu plăcut contrast al cântecului popularu de mai înainte.

La sfirșitul producțiunii m. o. d-nu Iuliu Danu, administratoru protopresbiteral și inspectoru districtual de scole, prin câteva cuvinte alese și-a arătat mulțamirea față de astfel de întreprinderi salutari și a îndemnat pe d-nii învățători a arangia și pe viitoru astfel de producțiuni literare, cari sunt de folos pentru poporul nostru.

După producțiune a urmat petrecere cu joc. În timpul pauzei optu jun Becleani în frunte cu d-nul George Taflan, ca vătaf al lor, au executat jocurile istorice *Călușarul* și *Bătuta* cu o tactică rară. Publicu asistentu am vedutu din tote părțile. Preot, învățători, notari și alți inteligenți din cele mai îndepărtate locuri n'au lipsit. Venitul, după cum am înțeles, a fost frumos. Se vor bucura scolarii miseri dela scola din Becleanu, când din acest venit li se vor cumpăra rechisite de învățământ și alte lucruri, a căroru lipsă se găsește în totu locul.

Etă adevăratul fruct al ostenelelor: scola corăspunătoare intru tote. Becleanul se pôte bucura, și cu elu veteranul preot din locu Ionu Bărsanu, care a condus și conduce lucrurile, că astăzi strălucește în

## FOILETONU.

## Satira în genere și în specie.

## Satira la Români.

(Conferința d-lui G. Marianu ținută în sêra de 8 Februarie 1887 la Ateneul din Bucuresci.)

(Urmare și fine.)

Grigore Alexandrescu, care a fost dus la mormântu părăsit de toți prietenii săi, este unul din cei mai de frunte satirici. Sentimentul patriotic, pe care îl găsim în genere la toți scriitorii epocii noastre de renascere, e forțe dezvoltat la dîsul. El e poetu filosofu când dice:

De'mbunătățiri rele cât vrei suntemu sătui  
seu

Ce-i pasă biete turme în veci nenorocită,  
Să scie de ce mână va fi măcelărită •  
Și decât are unul seu multu asupritor?

E poetu alu inimei când scrie „*Candela*“ seu „*Elisa*“. E satiricu când scrie fabulele sale, din cari conferențiarul cetese una, ce pare a fi scrisă pentru vremea noastră de azi.

Alexandrescu are multe din subiectele, ce le tratează, originale, cum e „*Boul și vișelul*“, „*Toporul și Pădurea*“, etc.

Poesia cetită este: „*Vulpea liberală*“,

Vulpea fără incetare

Strigă în gura mare

Că, de când Elefantul peste pădură domnesce

Trebile mergu la vale și lumea pătmeșce,

Că este nedreptate,

Că o să cheltuiască

Veniturile tote

Pentru masa crăiască.

D'acestea, elefantul, cât a luat de șcire,  
Temendu-se, cu dreptul, de vre-o răsvărire,  
Pe epure la vulpe cu unu biletu trâmise,  
O invită la curte, o îmbrățișă și'i dișe:

„Am aflatu japănescă, că ai mare talentu.

„Voiu să te pun în pâne.

„Și, încependu de mâne,

„Îl dăm cu mulțamire,

„Ca unu semn de cinstire,

„Alu gănilor nostre intinsu departamentu.

„Caută bine treba“.

— „Pe seama mea te lasă“,

Răspunde oratorulu. Și sărutându-i laba,

Se'ntorse-acasă.

În ziua viitoare,

Vulpea ca totdeauna veni la adunare;

Dér însă oblojită, pe sub barbă legată

Și cu unu lipan mare la capu înfășurată,

— „Ce ai? de ce ești astfel?“. O întrebară tote.

— „Imi-e rău de-asêra, imi-e rău cât se pôte

„Și cu trebile țerei mă lăsaș în pace.

„Craiulu șcie ce face.

„Elu ne'ncetă gândeșce la alu obștei folosu.

„Adio! sunt bolnav...“

—x—

M'am inecat c'unu osu

Cunosc multu liberali, la vorbe se întrecu.

Dér până în sfârșitu cu ôse se înnece.

D. G. Crețeanu, care a scris frumoșe poesi lirice autorulu „*Cântecului străimătății*“:

Fiă pânea cât de rea,

Tot mai bine'n țera mea!

a făcutu și satire. A descriș întruna pe ambițioșii politici, cari trec când într'un câmp politic, când într'altul. De atunci, dice conferențiarul, sunt 14 ani; deci fiindu la adăpostul epocii și sub scutul unui inamovibilu, nu mă tem că voi fi acusat, că voiesc a vorbi de unele din persoanele eșite la obraze de când cu *era nouă* în care trăim.

*Sfruntilă*, eroulu acestui postu, nu e boieru nou, ci ciocoiu nou. Altele sunt moravurile boierului, altele moravurile ciocoiului. Din tagma lor, cei mai periculoși sunt ciocoi politici. Ei sunt seu ai guvernului și atunci corupți pe ori-ce guvern îi ia cu sine; seu ai poporului și atunci propagă anarhia, corup moralul poporului și când, prin el se rădică, îl strivesc sub picioare. *Sfruntilă* e unu ciocoi al guvernului. În partea întâiu, care s'ar putea intitula: „*Sfruntilă democrată*“, eroul vorbesce cu unu fostu amic de colegiu, anume „*Paulu*“. În'te altele îi dice:

Pe dracul, ca-altă-dată, de codă nu'l mai tragă,  
Fiind că n'ulegă timpul, fiind că am spiritul largu.  
D'ășu fi voiță virtutea sublimă-a cultiva,  
N'ășu fi n'aste palate...  
Sunt sufletu naive ce în principii credu,  
Ce n'au nici de mâncare și n' teorii se pierdu...  
\*

mijlocul lui frumosul edificiu școlar cu doi învățători harnici, cărora nu le e greu a corespunde chemării lor câtă numai se poate; se poate bucura, că altă școală profesională înaintea acesteia în juru nu se află. n.

### Cutremur de pământ în Europa de sud.

În 23 l. c. s'a simțit un cutremur puternic da-alungul Alpilor ligurici, dela Marsilia până la Milano și Livorno, ba chiar și până la Riva (lacul de Garda), și care mai ales la litoral, între Genua și Nizza a cauzat mari stricăciuni, căzând victimă acestui cutremur o mulțime de vieți omenești. În Bajardo la San-Remo au fost omorite în urma surpării unei biserică 300 persoane, cari asistau tocmai atunci la serviciul divin. În Albisola, în Savona și în Noli numărul morților și al răniților a ajuns cifre însemnate, în Dianomarina, unde s'au surpat a treia parte din case, au fost o mulțime de morți și răniți, se dice peste 600.

Renomitul astronom Rudolf Falb crede, că puterea cutremurului și-a ajuns maximul ei în Dianomarina, și că prin urmare vatra acestui cutremur este a căuta, decât nu sub fundul mării, apoi în apropierea muntelui Fronte și a muntelui Ceppo. Unde primei s'gduituri s'au lățit peste totă provincia Pavia și asupra provinciei de sud. În Marsilia, Genua, Acqui, Casale și Alexandria au mai urmat, după s'gduirea principală, și mai multe s'gduiri mici. În Nizza, unde prin surparea unei case au fost omorite trei persoane, asemenea s'au ivit mai târziu câteva s'gduiri mai slabe. Cutremurul s'a simțit destul de tare și în Elveția și a răsunat tocmai în Grecia, unde în 24 Februarie dimineața s'au întemplat s'gduiri în mai multe puncte.

În Genua populația a părăsit casele, cele mai multe familii au petrecut în câmp de frica cutremurului, trăsurile, omnibusele, vagoanele și corăbiile din port erau îndesate de fugari. Din Nizza au plecat în 2 zile 15 mii de călători, spaima a cuprins întreaga populație a orașului. După o depeșă sosită în Paris s'au scos de sub ruine numai în Dianomarina 700 de cadavre. Popoarația campază la litoralul mării. În Mentone situația este foarte tristă, orașul este părăsit, stradele sunt goale, magazinele închise, popoarația a fugit în munți, ori tăbărește sub măslini. Se asigură, că în urma cutremurului în localitățile franceze și italiene au perit peste o mie de persoane.

**Convocare.** — Domnii membrii ai Reuniunii române de gimnastică și de cântări din Brașov sunt invitați prin acesta a lua parte la adunarea generală anuală, ce se va ține Duminecă în 22 Faură st. v. în localul Reuniunii Nr. 132, ulița Scheilor (casele v. Elena George Ioan) la 3 ore după amiez.

Brașov, în 16 Faură 1887.

Ioan Bozocanu,  
secretar,

Ioan Lenger,

președinte.

**Mulțămă publică.** Subsemnatul comitet al Reuniunii femeilor române pentru ajutorarea văduvelor s'era se simte îndatorat a aduce și pe calea acesta mulțămă cordială Domnilor nepoți ai repositului în Domnul Dumitru Eremias pentru darul de 50 fl. făcut de domniele lor fondului reuniunii noastre întru eternă amintire a numelui unchiului lor. Dumneșeu protégă firma D. Eremias nepoții.

Brașov, în 31 Ianuarie 1887.

Comitetul.

**Mulțămă.** Pe această cale aduc mulțămă D. S. Samitca, librar în Craiova, carele mi-a trimis 10 exemplare din instructiva istorică „Micul Andreu” cu acea dorință să-le împărțesc între școlarii mai diligenți. Din această scriere am donat 5 exemplare pentru totă atatea bibliotecă școlare, era restul la 5 școlarii mai diligenți.

Ion Costin, preot.

**Dare de sēmă.** — În urma apelului emis din partea subscrisului comitet au intrat în favoarea fondului de abcedare și legendare suma de 75 fl. v. a. și anume dela următorii domni din Brașov: domni Frații Stănescu 20 fl., Dimitrie Joneviciu 10 fl., Gr. Birea 10 fl., P. M. Zănescu 10 fl., G. M. Zănescu 5 fl., Verdulă (colectante) 20 fl., cărora prin acesta li se exprimă cea mai cordială mulțămă

Sperând că nobilul scop ce urmărim și frumosul exemplu al d-leru mai sus amintiți va servi ca un îndemn forte pentru on. publică română cu dare de mână suntem cu totă stima.

Rodna vechiă, 25 Faură 1887.

Porcius,

Ioan Popă Reteganul,

președinte.

primu-secretar.

### Ultime sciri

**Pesta, 27 Februarie.** — Diarul săptămânal „la Revue d'Orient” pune din nou în circulație scirea, că în cercurile guvernamentale bulgare este vorba de a se proclama regatul și de a alege pe principele de Battenberg Rege al Bulgariei.

—x—

**Paris, 27 Februarie.** — Se asigură, că guvernul german, îngrijit de rezultatele alegerilor în Alsația-Lorena, unde populația s'a pronunțat în imensă majoritate pentru candidații protestatori, este hotărât a exercita o mare presiune în cele două vechi provincii franceze, care vor fi supuse unui regim excepțional de rigore.

—x—

**Viena, 27 Februarie.** — „Neue Freie Presse” de aji vorbindu de atitudinea anti-germană a Rusiei, dice că ea va avea o influență decisivă la Berlin și va înlătura astfel un războiu între Franca și Germania.

—x—

**Pesta, 27 Februarie.** — D. D. Sturza de lei gatul României pentru încheierea unei convenții comerciale, trebuie să sosească aici după încheierea delegațiilor, pentru a reîncheie negocierile întrerupte.

—x—

**Viena, 28 Februarie.** — Scirile răspândite de diare în privința unei apropiate mobilizări a armatei austro-ungare sunt nefundate.

—x—

**Lubeck, 28 Februarie.** — Poliția a confiscat 10,000 exemplare ale unui manifest socialist, care conține atacuri violente în contra împăratului și principelui de Bismarck.

### DIVERSE.

**Cununia.** — D-lă Ioan Daloga și d-șora Pelagia Popă și-au serbat cununia lor la 24 Faură 1887 st. n. în biserica gr. cat. din comuna Bichigiu. — Uram tinerii părechii vieți lungă și fericită!

\*\*

**Șarlatania.** — Într'un orașel francez se arza publicului un leu într'o baracă și provinciali intrau cu grămada să vedă pe regele desertului. Un colonel din Paris, venind cu afaceri în acel orașel, intră de asemenea în baracă spre a-i trece de urit. Minutul leu african era într'o colivie întunecată, în care domesticitorul tocmai își începea producțiunile, dând cătu putea cu un baston în șermanul suveran al animalelor. Leul suferea liniștit această operație înjositoare neîndrăsnind nici să mrie. Colonelul se uita cu băgare de sēmă la animal; când imblânzitorul încep din nou: „Acesta e leul cel mare african”, colonelul îi tăia vorba dicend: „Ba nu, domnule, acesta nici nu e leu, ci e cănele meu ce mi s'a furat acum un an.” Apoi colonelul strigă: „Hector! Hector!” Și etă că leul sări în sus și încep să dea semne de bucurie la glăsul stăpânului său, care îi desfăc dela gât cōma de leu, ce fusese odată pōte la vre-un covor vechiu. De altminteri Hector era un colos.

\*\*

**O esplicare a pregătirilor de războiu.** — „Punch”, diar umoristic din Londra, face mai multe jocuri de spirit în privința preparativelor de războiu dintre Franca și Germania. „România” estrage pe cele mai principale.

Pregătiri de războiu.

Semnificarea lor.

Interdicția absolută a exportului cailor din Franca.

Din cauza scumpetei carnei de vacă.

Cumpărarea a 10,000,000 cartușe de cătră Franca.

Pentru a trage salve cu ocaziunea diferitelor serbări.

Cumpărarea a 10,000,000 cartușe de cătră Germania.

Pentru a îmbogăți colecțiunile artistice.

Refusul concediului cerut de cătră ofierii franceși.

Din cauza penuriei de danțatori în saloanele din garnisone.

Refusul concediului cerut de cătră ofierii germani.

Spre a opri pe ofier d'as cheltui leafa în străinătate.

Mobilizarea completă a armatei franceze.

În interesul sănătății soldaților.

Mobilizarea completă a armatei germane.

Pentru a putea răspunde cu toții la apelul nominal.

Emisiunea unui împrumut de 100 milioane de cătră Franca.

Pentru a pava cu macadam stradele ce conduc la Bois-de-Boulogne.

Emis. unui împrumut de 100,000,000 de cătră Germania.

Pentru aședare de noi arbori la Unter-den-Linden.

Ultimatul Franciei dat Germaniei.

Pentru a împedeca războiul.

Ultimatul Germaniei dat Franciei.

Pentru a asigura o pace onorabilă în etern.

Numere singuratice din „Gazeta Transilvaniei” à 5 cr. se pot cumpăra în totungeria lui I. GROSS, și în librăria d-lui Nicolae I. Ciurcu.

Editor: Iacob Mureșianu.

Redactor responsabil Dr. Aurel Mureșianu

Eu...  
Aji apăr pe cel tare, strivesc pe cel mai slab,  
Ce este viața noastră? Un șir de contradicții!  
Și numai gugușmanii mai pot avea convingeri.  
Mai audiu vre-odată la Camera vorbindu,  
Tractându de plebă vilă p'egalii mei de eri,  
Când vedu majoritatea compusă de boeri!  
Apostrofându în urmă pe foști-aristocrați,  
Că țera vor să vîndă la șapte împărați?  
La scopu-mi spre-a ajunge nimic nu m'a oprit;  
Fui arogant cu slabi, cu cei tari umilit;  
Din tabără în alta d'a rîndul am trecut;  
Unde scuiptom eri, astăzi m'ntorc ca să scriu.  
Așa mi-am făcut dramul, așa m'am ridicat;  
De trei ori fui ministru și aji sunt în Senat,  
Nu dōr că nu pot încă ministru a mai fi,  
Dēr voui câtă-va vreme a mē mai odihni.

Spre-a umili mai tare pe foști-aristocrați,  
Îi imităm în tōte, noi, capi de democrați.

Paul îi dice:

În locul boeriei, eu vedu că s'ridică  
O castă mai avidă de omni leșinași,  
Ce nu cunoscă pudōrea, ce nu au nici un frēu  
Ce-ți taie ziua mare chiar punga dela briu.

Acusată că ar ataca persoane anume, poetul se disculpă prin partea a doua, ce cuprinde jurnalul lui Sfruntilă.

1872.

Culeg cu fericire onorile ce-mi vin  
De cruci, stele, cordōne, m-e gâtul, peptul plin.  
La zile de paradă, când tōte le înșir,

Stau ore la oglindă și singur mă admir;  
Puterea e a noastră și țera suntem noi,  
La critici, invective, răspunsul e așa-voiu.

Câte va săptămâni în urmă:

Nu e destul puterea în mână ca să ții,  
E totul la putere lung timp să te menții.

Un plan d'organizare am conceput sublim  
Cu densul la putere p'un secol n'ntărim.  
La noi n'a domnit încă sistemul feudal,  
Ei bine! îl vom face sistem. . . național.

Justiția pe mâna poliției voiu da.

În stat mai mare fi-voiu eu după suveran,  
Precum Vizirul este la Turci după Sultan.

Ce sfērșit a avut acest nenorocit? Poetul ne spune:

Sfruntilă ajunsese mai sus decât visase

Er când o eră nouă deschise-o largă cale  
La toți făr'osebire, el fū nesățios  
S'ajungă cât mai iute. Prin meritele sale  
De-ar fi n'treprins cercarea, nimica mai frumos,

Dēr uită

Căt e dator

Ideilor moderne, sorgintea lui obscură.

Visă o țera sclavă cu densul dictator.

Din nefericire pentru el, vechii lingușitori îl părăsiră,

Er omni de bine toți îl desprețiau.

Zăpăcit de idei fixe,

Pe strade rătăcia;

O mantă și-o corōnă domnescă vrē ași face  
La câni din răspântii discursuri lungi ținea

Într'o ții fū luat și

Când se trezi, Sfruntilă era la Balamuc,

\*\*

Conferențiarul termină dicend că e bine ca la Ateneu să se permită ori-ce subiecte. Nu numai pur științifice seu de teorii politice și sociale, ci și studii de moravuri și lucruri mai înepătore, căci numai așa se pōte ajunge pe deplin la idealul Ateneului: reforma mentală.

Forțe bine a făcut conferențiarul că a luat satirele mai de mult ceva. Singurul lucru ce i s'ar pute obiecta este, că nu a pomenit pe Mihail Eminescu, care n'a făcut satire politice, dēr lucrările sale în acest gen, deși puține, trebuie să i asigure un prim loc printre satiriști. Și mai ales că satira sa urmărește, cum dicea și conferențiarul, formarea caracterelor.

Mai mult decât ori când satira își are loc aji, pentru că ceea ce ne lipsește sunt caracterele... Sfruntilă nu e într'un singur exemplar.

(„România”)

Gheorghe dela Plezna.

Cursul la bursa de Viena din 28 Februarie st. n. 1887

Table with 2 columns: Item (e.g., Rentă de aur, Bonuri croato-slavone) and Price.

Bursa de Bucuresti.

Cota oficială dela 15 Februarie st. v. 1887.

Table with 3 columns: Item (e.g., Renta română, Credit fonc. rural), Buy price (Cump.), Sell price (vând.).

Cursulu pieței Braşov din 1 Martie st. n. 1887.

Table with 4 columns: Item (e.g., Bancnote românesce, Argint românesc), Buy price (Cump.), Sell price (Vând.), and another price.

Nr. 63/1887. a. f. sc. c. d.

Concursul la postul de profesor de muzică și cântări.

Până în 25 Martie 1887 la 6 ore după amiază se primesc aici suplicile celor ce vor să ocupe postul de profesor de muzică și cântări...

- 1. Cu salariu de 800 fl. v. a. pe an...
2. Cu 700 fl. pe an...
3. Concurenții își vor arăta originea prin carte de botez...
4. Cei ce vor ști limba română și vor dovedi că pot pune în ea...

5. Suplicile se vor adresa: la comisiunea administratoare de fondurile scolastice...
Președintele: Ionu Ciocanu. Secretarul: Ioachim Muresianu.

Tarifa anunțurilor și inserțiilor.

Anunțuri în pagina a IV-a linia de 30 litere garmond fl. — cr. 6. Pentru inserții și reclame pagina a III linia à fl. — cr 10. Pentru repetiri se acordă următoarele rabate: Pentru repetiri de 3—4 ori 10%, 5—8 15%, 9—11 20%, 12—15 30%, 16—20 40%, Dela 20 de repetiri în sus 50%.

Mersul trenurilor

Valabilu dela 1 Octomvre st. n. 1886.

pe linia Predeal-Budapesta și pe linia Teiuș-Arad-Budapesta a calei ferate orientale de stat reg. ung.

Large table with 4 main sections: Predeal-Budapesta, Budapesta-Predeal, Teiuș-Arad-Budapesta, Budapesta-Arad-Teiuș. Each section contains train routes, times, and fares.

Nota: Orele de noapte sunt cele dintre liniile grase.