

NUMĂRUL 10 BANI

NUMĂRUL 10 BANI

ABONAMENTELE

Incep la 1 și 15 ale fiecărei luni și se plătesc tot d'una înainte... In București la Casa Administrației...

MANUSCRISELE NU SE INAPOIAZĂ

REDACȚIA

No. 3. — STRADA CLEMENȚEI — No. 3

EPOCA

TELEFON

ANUNCIURILE

In București și județe se primesc numai la Administrație... In străinătate, direct la administrație și la toate oficiile de publicitate...

UN NUMĂR VECHIŪ 30 BANI

ADMINISTRAȚIA

No. 3 — STRADA CLEMENȚEI — No. 3

NAVALIREA IN CUBA

IN PLATA LUI... D-ZEU

Urțioasa școală de politicieni nerușinați, în mare onoare în trecutul partidului liberal, de sigur că este păstrată numai de colectivistiți de guvern.

Acesti oameni, cât sunt numai citi-va oameni: Sturdza, Carada, Stolovan, Ferchide, Nacu și încă vr'o doi, acești oameni duc în politică o viață artificială de minciuni și de duplicitate.

Nimic serios, nimic sincer la ei. Gura lor, precum și aceea a gazetarilor lor, pute de minciuni. Ei își inchipuesc că pot, în politică, să pară cu totul altfel de cum sunt în realitate...

Acest lucru îl fac toate guvernele cele mai compromise și mai slabe. Prin urmare, nimeni nu ar putea să taxeze de impertinentă încercările de apărare ale regimului din partea scribilor și partizanilor.

E revoltător și scandalos lucru, însă, la colectivistiți, lauda, obrăznicia, provocarea și sfidarea. Aici, școala minciunii și a nerușinării, școala specială politică, între liberali se vede în toată uriciunea ei.

Citiți Voinea Națională, citiți discursul unui Gogu Cantacuzino sau Nacu (când vorbește), veți rămânea indignați de lauda fără rost, de minciuni obraznice, de provocări temerare, de sfidări ridicule și de aprecieri impertinente la adresa adversarilor lor.

cru. Ea tratează afacerile interioare ale partidului nostru, după cum tratează pe acelea ale partidului liberal.

Cu aceeași rea-credință, cu care susține că partidul liberal este unit în jurul lui Sturdza, tot cu aceeași rea-credință susține că partidul conservator nu e unit în jurul d-lui L. Catargiu.

RESPECT PENTRU TARA

Voinea Națională continuă să reproducă pasaje trunchiate din zierele de tot felul din Paris și Bruxelles pentru a ne dovedi că converstunea d-lui Gogu Cantacuzino, ilustrul financiar al partidului colectivist, a reușit.

IGIENA POLITICA

In toate județele cearta dintre partisanii guvernului a ajuns la cufițe. Iată un semn bolnăvitos după care putem judeca starea sănătății partidului liberal.

In toate staturile, miniștrii se silesc a împăoa vrăjmășile, prin cele mai complicate și dibace combinațiuni de persoane. Iată un alt fapt care ne permite să prețuim izvoșina medicii care îngrijesc de muribundul liberal.

La centru, e incapacitatea, necinstea, lipsa de patriotism. În numele acestor însușiri, guvernul se crede îndreptățit a cere partizanilor abnegație.

Convorbire cu d. N. Fleva

Acțiunea opoziției liberale. — Reprezentarea și tirania minorităților. — Minister de faliment.

Acțiunea opoziției liberale

L'am văzut aseară la orele 9 la Capșa. D. N. Fleva avea înaintea un pahar de lapte și un brioch. După banalele: Bună seara, ce mai faci, etc., îmi spuse arătând spre paharul de lapte: — Iacă, acesta e regulat prinzul meu!

Reprezentarea și tirania minorităților

Nu, nu, gluma la o parte, — continuă d. Fleva, — aceasta ar fi coroana operi de distrugere a partidului în care s'ă distinge atât de mult d. Sturdza.

Minister de faliment

Ce crezi, coane Nicule, se va mai putea menține guvernul la putere în fața opoziției d-voastre?

MARTURISIRI

Organul francez, care susține că poate și el guvernul colectivist, face în numărul 1 de la 17 Aprilie cite-va mărturisiri ce trebuie reținute.

Ne pare bine că un partizan al regimului colectivist recunoaște că s'au pierdut de geaba aproape trei ani.

MERITELE UNUI GUVERN RAU

Guvernul Sturdza are un merit nelăgdădui: acela de a îndri, întru cit-va, independența corpului electoral.

Cind un guvern are o trăinicie mai mare, ca bună-oară ministerul de 12 ani al lui Ion Brătianu, ori ca ultimul guvern conservator, cind un guvern se bucură de o autoritate deosebită sau dă perspectiva unei vieți îndlungate...

Maș mult. Oamenii cari se conduc după cum bate vântul, și dau seamă că vîjelia actuală e trecătoare și se poartă în consecință.

DIN STREINĂTATE

Năvălire în Cuba

In zilele din urmă s'ă vorbit meret despre proiecte de debarcare în Cuba. S'ă spus mai întâi că soldați americani de marina vor debarca la depărtare de o zi de Havana și vor deschide drumul unui corp de 16.000 de oameni trupă regulată.

De atunci, în care a fost inaugurat spre Filipine, unde se așteaptă o lovitură din partea flotei americane din oceanul Pacific...

Rezistența Cubei

Într'un articol în care tratează despre posibilitatea pentru Americani de a debarca trupe în Cuba și despre mijloacele Spaniolilor de a împiedica debarcarea...

De alt-fel, Americanii au luat măsuri pentru cazul cind flota Spaniolă ar intra în acțiune. La Hampton Road, în baia Chesapeake, la sud de Washington, s'ă escadă volanță a admiralului Sheley, gata să se arunce în calea flotei spaniole.

TRIBUNA LITERARA

Concurență și Arhitectură

Ministerul Cultelor și instrucțiunii publice a cumpărat locul fostei grădini Rașea pentru a ridica acolo clădirile Muzeului și Bibliotecii.

Ci ocaziunea aceasta se poate vedea încă odată, sistemul învechit după care se face la noi alegerea arhitectului care trebuie să elaboreze proiectele unui ast-fel de edificiu.

Et bine, acest sistem, pe cit e de păgăbitoriu desvoltării artei în general, pe alt e de nedrept față de cei l'ași arhitecți mai tineri, cari petrec anii studii prin streinătate...

Fiind artă — arhitectura, bine înțeles, nu este numai priceperea de a clădi bine și solid — ci, ca ori-care artă, arhitectura reprezintă o concepțiune individuală a fie-cărui arhitect — artist în parte — tocmai ca pictura și sculptura.

Nu e destul a face o clădire mare, spațioasă, confortabilă și solidă, corespunzător scopului ce are să îndeplinească (deși din punct de vedere tehnic aceasta este prima condițiune ce trebuie îndeplinită) dar trebuie ca un edificiu monumental să poarte și în exterior, în primul rînd, expresiunea scopului care îndeplinește.

Tocmai pe pictorii din cele mai vechi timpuri întrebunțați motive biblice în tablourile lor — tot așa și pictura modernă găsește în aceleași motive isvor nesecat de inspirație și producție; cu toate acestea fi-e-care din aceste tablouri fie ele vechi sau moderne, are ceva propriu al său — concepțiunea individuală a artistului; f. l. u. l. s'au de ași închipui și vedea aceste figuri și episoade biblice reproduce cu mai multă sau mai puțină măiestrie și bine înțeles a-această calitate a artistului inerentă lui e negreșit influențată de împrejurări exteriore; rezultatul timpului și moravurilor sociale și politice în cari trăiește.

Să primim castelele medievale în frumusețea lor pitorească. Ele aveau în același timp două scopuri de îndeplinit: casă de locuit și cetate de apărare contra invasiunilor externe.

Bine înțeles, nu nevoile casnice reclaman turnurile înalte și groase sat zidurile enorme de groase, nici șanțurile împrejurătoare, — multele guri și deschideri de apărare — aceste dispozițiuni erau cerute de lipsa organizației de Stat, de armată regulată, frica de invasiuni, lipsa de arme moderne, etc.

Ar fi, negreșit, absurd dacă am ridica azi asemenea edificii; — inspirați însă de frumusețea naturală a acestora, de frumusețea lor pitorească născocită însă de sine din trebuințele de atunci — un arhitect cu bun simț artistic poate azi, în raport cu timpul în care trăim, produce ceva nou și frumos pentru pilda generațiunilor viitoare despre timpurile în cari trăim, despre gradul nostru de cultură și artă.





