

NUMĂRUL 10 BANI

NUMĂRUL 10 BANI

ABONAMENTELE

Incep la 1 și 15 ale fiecărui lună și se plătesc tot-d-a-una înainte... In București la Casa Administrației...

MANUSCRISELE NU SE INAPOIAZĂ

ADMINISTRAȚIA

No. 3. — STRADA CLEMENȚEI — No. 3

EPDOCA

TELEFON

REDACTIA No. 3 — STRADA CLEMENȚEI — No. 3

PROGRAMUL FINANCIAR AL GUVERNULUI

PROGRAMUL FINANCIAR AL GUVERNULUI

Față cu noile proiecte de impozite pregătite de guvern, amintim aici făgăduiele făcute de național-liberalii pentru reducerea impozitelor...

Cetățeni,

Să luptăm pentru a desființa legea apăsătoare și nedreaptă a maximului.

Partidul național va lucra deei pentru: 1.—Infrinarea cheltuielilor Statului.

2.—Intrebunțarea excedentelor în mărirea amortizării anuale a datoriei publice.

3.—Desființarea cu desăvârșire A IMPOZITULUI PERSONAL.

«Ce am propus noi în programul din 1892? Nu dări noui, ci am zis că trebuie să infrinăm cheltuielile Statului.»

IONEL REFORMATORUL

In sfârșit, după două ani și jumătate, colectivii încep a pune în parte în execuție programul de guvernământ...

Bravo, Ionel. Rușine ție, Stolojan, care nici nu te ai învrednicit a modifica legea minelor!

D'apoi bine, dragă Ionel, unde erai când acum trei ani a început campania colectivistă în contra legii pe care îți propui a o modifica?

D'apoi bine, dragă Ionel, unde erai când acum trei ani a început campania colectivistă în contra legii pe care îți propui a o modifica?

Bravo, Ionel. Rușine ție, Stolojan, care nici nu te ai învrednicit a modifica legea minelor!

D'apoi bine, dragă Ionel, unde erai când acum trei ani a început campania colectivistă în contra legii pe care îți propui a o modifica?

D'apoi bine, dragă Ionel, unde erai când acum trei ani a început campania colectivistă în contra legii pe care îți propui a o modifica?

Bravo, Ionel. Rușine ție, Stolojan, care nici nu te ai învrednicit a modifica legea minelor!

D'apoi bine, dragă Ionel, unde erai când acum trei ani a început campania colectivistă în contra legii pe care îți propui a o modifica?

D'apoi bine, dragă Ionel, unde erai când acum trei ani a început campania colectivistă în contra legii pe care îți propui a o modifica?

Bravo, Ionel. Rușine ție, Stolojan, care nici nu te ai învrednicit a modifica legea minelor!

D'apoi bine, dragă Ionel, unde erai când acum trei ani a început campania colectivistă în contra legii pe care îți propui a o modifica?

D'apoi bine, dragă Ionel, unde erai când acum trei ani a început campania colectivistă în contra legii pe care îți propui a o modifica?

Bravo, Ionel. Rușine ție, Stolojan, care nici nu te ai învrednicit a modifica legea minelor!

D'apoi bine, dragă Ionel, unde erai când acum trei ani a început campania colectivistă în contra legii pe care îți propui a o modifica?

D'apoi bine, dragă Ionel, unde erai când acum trei ani a început campania colectivistă în contra legii pe care îți propui a o modifica?

Bravo, Ionel. Rușine ție, Stolojan, care nici nu te ai învrednicit a modifica legea minelor!

D'apoi bine, dragă Ionel, unde erai când acum trei ani a început campania colectivistă în contra legii pe care îți propui a o modifica?

D'apoi bine, dragă Ionel, unde erai când acum trei ani a început campania colectivistă în contra legii pe care îți propui a o modifica?

Bravo, Ionel. Rușine ție, Stolojan, care nici nu te ai învrednicit a modifica legea minelor!

D'apoi bine, dragă Ionel, unde erai când acum trei ani a început campania colectivistă în contra legii pe care îți propui a o modifica?

O AFACERE OCULTISTĂ

Convenția cu fabrica Letea. — Gheșeful. — Acționarii fabricii de hirtie.

Convenția cu fabrica Letea

Guvernul vroia să treacă prin surprindere, în ședința de Sâmbătă a Camerei, un proiect de lege prin care Statul, județele și comunele urbane și rurale se obligă a furniza hirtia necesară de la fabricile din țară...

Grație însă intervenției mai multor deputați, planul guvernului a fost dejucat și discuția asupra acestui proiect de lege amânată...

Acet proiect de lege este unul din proiectele colectiviste menite a favoriza materialistele pe cîte-va căpetenii colectiviste, cunoscutle sub denumirea colectivă de Oculta.

Gheșeful

Iacă în ce consistă gheșeful ce se prepară:

Hirtia pe care o vinde azi fabrica Letea ziarilor costă 64 bani kigr., hirtie nesatinată; iar hirtia satinată costă 72 bani kigr.

Prin proiectul de lege prezentat de d. Ferechide, Statul, județele și comuna vor fi obligate să cumpere de la Letea aceeași calitate de hirtie nesatinată cu 1 leu 20 bani kigr. și aceeași calitate de hirtie satinată cu 1 leu 30 bani, adică prețul pe care îl plătește și azi Statul acestei fabrici pe baza unei legi din 1885.

Prin urmare, cu un preț aproape în-doi de cum cumpără ziarile.

Și aceasta se face la umbra frazei: încurajarea industriei naționale.

Acționarii fabricii de hirtie

Și e curios că aceeași calitate de hirtie costă în Austro-Ungaria 12—15 creșfari (24—30 bani) kigr.!

Deja industria națională, adică fabricile de hirtie din țară, sunt încurajate prin tariful vamal, care prevede taxa atît de mare asupra hirtiei străine, încît, cu toată ieftinătatea ei, nu poate să facă concurență hirtiei romine atît de scumpă și de proastă.

De ce dar vine guvernul și frustrează pe Stat, sub pretext de a încuraja industria națională, cu suma atît de mare pe timp de 15 ani?

Răspunsul este lesne de dat: Acționarii fabricii Letea sunt d-nii Gogu Cantacuzino, Eugen Carada, Ionel, Dine și Viniliță Brătianu, Take Protopopescu, An. Stolojan, C. Nacu și Radu Porumbaru.

Constituționalul de aseară, vorbind despre această chestiune, zice:

«D. Ionel Brătianu va fabrica hirtie, d. Dinu Brătianu o va expedia și d. Viniliță Brătianu o va lua în primire. D. Gogu Cantacuzino va fabrica alături de d. Ionel Brătianu și ministerele de finanțe și lucrări publice vor lua hirtia în primire. La creditul funciar rural lucrul va fi mai simplu: d. Take Protopopescu va fabrica hirtia și tot d-asa o va cumpăra.»

«Așa se fac lucrurile, în familie. Frumos exemplu de dezinteresare!»

«Să rupem deci măscă legalității și a patriotismului eu care se deghizează afacerea Letea. Avem a face pur și simplu cu o călcare de lege, făcută de guvern în interesul membrilor cabinetului și cu un monopol care va profita citor-va în dauna materială și morală a Statului.»

Educațiunea maselor

Intre multe motive de ordine superioră, pentru cari reprezentanții națiunii au exprimat în Divanurile ad-hoc dorința d-a se înzestra țara cu regimul parlamentar, a fost și acela că numai acest regim putea da poporului, în mai scurtă vreme, educațiunea politică necesară spre a se pune în rîndul popoarelor europene civilizate.

De sigur că nici unul din oamenii de Stat de la 1857 nu și-a făcut iluzia că Parlamentul — cel puțin pentru o bună bucată de vreme — va fi în stare să-și îndeplinească cum se cuvine toate funcțiunile sale.

Instituția avea însă, chiar de la început, marea avantaj de a deprinde națiunea cu dezbaterile publice a intereselor obștești.

Dacă, plecînd din acest punct de vedere, ne uităm la activitatea Parlamentului liberal de astăzi, găsim încă o dovadă că partidul liberal se împodobește cu pene străine cînd se laudă că el a făcut pe 1857.

In adevăr, sub raportul educațiunii politice a maselor, activitatea Parlamentului actual nu se poate reprezenta de cît printr'un mare zero.

In trei sesiuni, n'a fost nici o discuțiune mai înaltă, din care națiunea să fi putut cîștiga ceva. Silințele ce și-au dat puținii reprezentanți ai opozițiunii,

de a ridica nivelul dezbaterilor, n'au izbutit, fiind-că acești reprezentanți n'au găsit adversari cari să le poată ținea piept. Cea mai nouă încercare de acest soi s'a făcut cu prilejul discuțiunii asupra ultimului Mesaj; și se știe în ce chip rușinos a fugit de discuție guvernul cu întreg partidul său.

In schimb, nici într'un Parlament din cîte am avut nu s'au manifestat mai fără friu patimele și defectele politice.

Primul fapt mai însemnat în viața Parlamentului actual a fost famosul scandal de pe banca ministerială cînd cu cearta publică între primul-ministru Sturdza și ministrul de interne Fleva.

Și de atunci încoace scandalurile n'au mai avut sfârșit.

De la acest Parlament, națiunea n'a putut învăța de cît apucături rele, fiind că n'a văzut alt-ceva. Invidie, intrigă, lăcomie, violență, lipsă de scrupuluri, brutalitate, trîndăvie, dispreț de legi și instituții, joc criminal cu cele mai mari așezăminte ale țării—ca Biserica, Justiția, Armata—aceste sunt lecțiunile pe cari partidul liberal le-a dat poporului în timpul de aproape două ani și jumătate de cînd deține puterea.

Și efectul acestor lecțiuni se simte deja, pe de o parte în desfrul ce se întinde în toate ramurile administrațiunii publice, pe de altă parte în dezgustul și oboseala ce-a cuprins opiniunea publică.

De sigur că părinții noștri, în divanurile ad-hoc, nu se gîndeau la o asemenea educațiune politică a poporului, cînd cu alita entuziazm alegeau regimul parlamentar pentru țara lor, de și forma aceasta de guvernământ era așa de greu de practicat în starea lucrurilor de atunci.

Nu. Partidul liberal de azi nu numai că n'a făcut pe 1857, dar nici măcar nu l-a înțeles.

D. STURDZA LA PETERSBURG

Unul din motivele de căpetenie pentru cari se cere ca neapărat d. Sturdza să însoțească pe M. S. Regele la Petersburg este ca să renege manifestul publicat la 8 Maiu 1888, manifest din care extragem următoarele pasaje:

«Acei cari vîd în progresarea conștiință a popoarelor din Orient un obstacol al poștelor lor de mîrire teritorială;»

«Acei cari nu fac din liberarea popoarelor și din apărarea creștinătății ortodoxe de cît arme de cucurire;»

«Acei cari nu voiesc să vadă deslețindu-se în poporul român conștiința vie a misiunii sale la gurile Dunării, ca ante-gardă a culturii apusene;»

«Acei cari vîd că nu li se mai poate da, drept recunoștință pentru serviciul dubios și interesat, aservirea, fie politică fie economică, a Statului Român;»

«Cu un cuvînt inimii României cantă să șgudue iarăși temelile pe cari ea este așezată.»

Acest manifest e iscălit, între alții, de Ion Brătianu și Dim. Sturdza.

LOVITURA LEULUI

Pină și famosul Filipoiu a început să dea în Sturdza.

Abia d. Ionel Grădișteanu s'îrși, în ședința de Vineri a Camerei, citirea textului interpelării ce a adresat d-lui Sturdza în chestia națională și famosul deputat din Drăgășani a strigat:

— D-le Președinte, protestez în contra cuvîntelor neparlamentare întrebunțate de d. Grădișteanu.

Nu s'a dat de sigur nici o atenție întreprătorului, căci nimeni n'a văzut vre-un cuvînt neparlamentar în textul interpelării.

D. Ionel Grădișteanu, intrigat însă, s'a dus la d. Filipoiu și l'a întrebat:

— Ești bun să-mi spul care cuvînt și s'a părut neparlamentar?

— Cum mă mai întreb? zise celebrul deputat. Dar cuvintele samsar cînstii ce sunt?

D. Grădișteanu a rămas tablou. Filipoiul deputat critica cuvintele ce în-suși d. Sturdza a întrebunțat la Senat.

D. Sturdza a primit Lovitura... leului.

TRIBUNA LITERARA

RICHARD WAGNER

Acțiunea în dramele Wagneriene

Analizînd pe Richard Wagner ca poet dramatic în cronicile trecute, m'ai rămnne să vorbesc de acțiunea ce el desăfășură în dramele sale.

S'a reprobat mult dramelor lui Wagner lipsa de acțiune; nu s'a văzut în ele de cît întâmplări ocazionale, fantasti mitologice, un simbolizîm copilăresc și lipsa constatată era aceea ce de ordin se numește intrigă; adică acele combinațiuni în cari se observă, se revelă ingenioasa imaginație a dramaturgului și dibăcia lui de a delega și deșira situațiunile cele mai complexe, pentru marea surprindere a spectatorilor captivați.

La Wagner, acțiunea e cu totul pasionantă, psihologică, absolut internă. Operele poetului-muzicant sunt drame de pură umanitate, iar nu invențiuni de grupări imposibile, sau de întâmplări alese într'un mod arbitrar pentru efectul scenic.

Wagner n'a ajuns de o dată la această simplitate puternică, la această frumoasă unitate omenească.

In opera lui «Die Feen» (Zinele) a cărei frumoasă uvertură s'a executat în anul trecut la concertele simfonice, intriga e tot de o dată complicată și naivă, slabă, cu toate că conține admirabile trăsuri artistice pline de poezie.

La «d'aimer», prezintă cu această feerie muzicală, contrastul cel mai vădit. Aci influența lui Shakespeare se resimte mult, chiar prea mult, căci ceea ce reproduce Wagner e numai agitația externă a marelui dramaturg și nici de cum forța de creațiune și de caracterisare morală.

Acțiunea personajilor, țaria în situațiile cari se urmează înlănțuite, oare-care dexteritate (dibăcie) scenică, toate acestea unite cu o căldură adevărat sufletescă, dau expresiunea pasiunilor, fac din «d'aimer», o poezie curioasă, vie, atrăgătoare, care nu e nedemă de «Measure for measure», modelul ei.

Totuși, această poezie are defecte foarte serioase: căldura e puțin factice, animație exagerată și prin multiplicitatea faptelor și a surprizelor întonecă ideea fundamentală, acțiunea morală chiar, fiind luptă între libera expansiune a sentimentelor naturale și micimea unei resemări ipocrite. «Rienzi» ne arată o acțiune viguroasă, acțiune avînd ca mobil principal amorul de patrie, amorul cultului, dorința unei fericiți generale și toate exprimate sub formele cele mai energice. Dar ș'aci însă, principiul intern al dramei nu e în destul în lumină, circumstanțele istorice îl restrîng, îl maschează cîte o dată. «Der Fliegende Holländer» (Vaporul Fantomă) denotă o concepție deosebită. Tot interesul se concentrează asupra situației olandezului și a Sentei. Un sentiment unic, amorul Sentei pentru blestematul acela, conduce drama și crează deznoșdămintul. Din toate operele lui Wagner, aceasta e cea mai simplă.

Nuam acum poetul a văzut calea sa, el va putea înlănțui elementele pitorești ale dramei și va și să întrebunțeze en matre, efectele scenice, neprevăzute, aceea ce se chiamă le coup de théâtre, va traduce imaginația și simțirile; sufletul însă fiind tot-d'a-una adevăratul motor al acțiunii, evoluția poetică e însăși acțiunea.

Eroul principal al Ringului e Wotan: conflictul esențial al acestei quadruple drame e imposibilitatea în care se găsește Wotan, de a obține de o dată puterea și amorul, această contradicție îl obligă la o renunțare tragică, prin izbînda de pe urmă a amorului asupra rămășițelor de dorință păcătoase. Acțiunea dramatică în «Sinfal» e confirmată d'a-ntregul în oracol. Această acțiune nu e alt-ceva de cît evoluția psihologică a purii simplități, mergînd de la «Nevinătății, la cunoștința depline prin Mla care renunță.

Faptele semnificative, decurg toate din acest proces moral, e peira lui Klingsor, salvarea lui Amfortas, ertarea lui Kundry, eliberarea regatului piros.

Interesul lui Lohengrin, a zis Wagner în «Scrisoarea asupra muzicii», se bazează în întregul său pe o peripeție care se îndeplinește în inima Elsei și care atinge la toți tainele sufletului.

In adevăr, acolo e adevărată acțiune și trebuie să se recunoască că nici o dată n'a fost redusă teorictește, la un minimum mai strict. E sigur, că din punctul de vedere concret, Lohengrin e cea mai puțin dramatică din operele Wagneriene.

Cu toate acestea, această peripeție este atît de caracteristică, de o impresie atît de dureroasă, de o realitate morală și atîdncă, de un simbolizîm atît de ridicat, că nu ai puterea de a formula obiecțiunii contra dramei ce se desăfășoară ast-fel.

Poate că această reduciune la motive pur psihologice a condus pe Wagner a nutri drama sa, din punctul de vedere scenic, la efecte impresionabile de altminteri, cari însă nu scapă unei critici minuțioase. Astfel intervențiunea lui Frederic de Telramund în actul 2-lea, pe treptele bisericii, nu e indispensabilă acțiunii, cu toate că trebuie să îndoiască, într'un fel oare-care, înștiințarea

Maghiarisarea numelor patronimice

Teroarea administrației.—Interpelarea deputatului sas Oskar Meltz.—Textul interpelării.

Teroarea administrației

Există o lege ungurească votată acum vro zece ani, privitoare la maghiarisarea numelor patronimice. Conform acestei legi ori cine își poate maghiariza numele pe lângă neînsemnata taxă de 50 creiari. Cum s'a votat această lege o mulțime de ovrei, în mare parte falși, și-au maghiarizat numele.

Așa s'a urmat timp de zece ani; așa că azi nu se mai cunosc după numele patronimice cari sunt ovrei și cari ungurii neaoși.

Acest rezultat, deși a făcut pe ungurii să salte de bucurie, totuși nu i-a mulțumit pe deplin, căci timp de zece ani nu s'a găsit nici un romin care să și maghiarizeze numele patronic. Și doar legea când a fost întocmită a vizat în primul rând pe romini.

De vro-o trei luni însă s'a format la Budapesta o societate de funcționari înalți de pe la ministere, în cap cu fostul ministru Széll Kálmán, cu scop de a face o întinsă propagandă pentru maghiarisarea numelor patronimice. De atunci, toate autoritățile publice ungurești din Transilvania desfășură o teroare ne mai pomenită, ca să silească pe romini și pe sași să și maghiarizeze numele.

Asupra acestui goane teribile, deputatul sas, Oskar Meltz, deși guvernamental, a interpellat în ședința de Sîmbătă pe guvernul unguresc.

Iată interesanta interpelare a d-lui Meltz: **Interpelarea deputatului sas Oskar Meltz**

Oskar Meltz: Cred că îndeplinesc o datorie patriotică când aduc la ordinea zilei o chestiune care printru cele mai largi stratificări ale patriei noastre poliglotte a produs un rezultat îngrijorător, dar și o adevărată revoluție. O fac aceasta anume în scopul ca să contribuiesc după puterile mele la liniștirea spiritelor și la menținerea păcii interne atât de necesară. Chestiunea despre care vreau să vorbesc este maghiarisarea numelor patronimice. Nu voi judeca acele cazuri, cînd cineva de bună-voie și fără nici o presiune își maghiarizează numele moștenit din strămoși. Dar cu totul alt-fel s'a chestiunea cînd autoritățile publice și șefii birourilor fac presiune asupra subalternilor lor, amenințând pe țărani să și maghiarizeze numele.

Thaly Kálmán (opozitie): Fie și rușine ca să ești un sas așa de sălbatic!

Oskar Meltz: Ce ai spus?

Thaly Kálmán: Am spus, să-ți fie rușine că ești așa sas și nu ungur.

Oskar Meltz: N'am nici un motiv ca să m'oi fie rușine, că sunt sas; din contra: sunt tot atât de mîndru ca sunt sas pe cit de mîndru e deputatul Thaly, că e ungur. În această privință nu e nici o deosebire între noi.

Thaly Kálmán: Du-te în Dresda.

Oskar Meltz: Deputatul Thaly n'are nici un drept să spună aceasta; resping asemănarea insinuării. Eu cred că nu poate exista un om, care are un pic de sentiment

uman, un pic de simț de dreptate sau ne-preocupare, care în procedurile pe care le-am semnalat mai înainte, să nu văză un odios abuz de putere, care își amintește zilele triste de persecuții religioase. Căci să ne imaginăm în poziția aceluia împiecat sau prințasa, care știe că fericirea sa și a familiei sale, ba chiar existența lui, atîrnă de bine-voința superiorului său sau a funcționarului.—zău nu e nevoie ca să fie acesta prea mult amenințat. Căci un singur cuvînt, un avertisment ajunge ca acela să fie îngrijit.

Kubik Béla: Și totuși sunteți guvernamental!

Președintele (sună): Rog liniște!

Oskar Meltz: Dar atunci cînd șeful vr'unei autorități intră în mod brutal prin amenințări și presiuni în sanctuarul cel mai intim al omului sărac și l' pune în conflict cu propria sa conștiință!

Asemeni cazuri și multe, durere, la noi s'a udit foarte des.

Thaly Kálmán: Să auzim exemplele! Cerem nume, cerem date!

Oskar Meltz: Avem date. D. deputat Thaly se vede că e prea neastîmpărat. Apoi de ce nu aștepți pînă să s'îrșesc?

Thaly Kálmán: Pentru că asemenea lucruri nu sunt pentru parlamentul maghiar. Du-te la Dresda.

Oskar Meltz: Eu n'am ce să caut în Dresda; eu sunt membru al acestui parlament și aici rămîn.

Thaly Kálmán: Germanisasi și în Presburg; nu v'ajunge S'biul?

Președintele: Rog pe d-nii deputați să nu converseze aici.

Oskar Meltz: Asemeni cazuri s'a udit în număr foarte mare, mai ales la autoritățile dependente de ministerul comerțului, la poștă și la căile ferate.

Polonyi Géza: Dar în Posen? Poștește numai în Posen!

Thaly Kálmán: Și în Alsacia!

Președintele: Vă rog nu intrerupeți!

Pichler Győző: Lege excepțională! 1848!

Președintele: Nu intrerupeți, v'ajunge. Voi fi nevoit să chem pe nume pe acei deputați, cari intrerup pe orator.

Oskar Meltz: Ne putînd să continui cu discursul meu, am onoare a anunța următoarea interpelare ministrului de comerț:

Textul interpelării

1) Are d. ministru cunoștință, că șefii stațiilor c. f. din Sibiu, Sighișoara, Brașov, etc. impun subalternilor lor să și maghiarizeze numele patronimice?

Voc (în stînga extrema): Ce e cu asta? Bine au făcut! De ar face toți așa! (Sgomot mare)

Oskar Meltz: 2) E dispus d. ministru a reprimă fără intruziune acest abuz (liaritate)?

Voc (în stînga): Și acesta e abuz?

Oskar Meltz: ... și să ia măsuri severe ca funcționarii superiori să se abțină de la ori-ce amestec?

Polonyi Géza: Și acești Sași sunt aliații noștri în contra Romnilor? (Sgomot, Președintele agită clopoțelul).

Fotoliul ministrului public era ocupat de d. procuror general Filitis.

Cercetarea recursului s'a aminat pentru 18 Februarie, de oare ce reprezentanții primăriei au cerut comunicarea motivelor.

Recursul omoritorilor lui Cioflan a fost asemenea aminat la 26 Ianuarie, tot pentru comunicarea de motive.

Secțiunea a II-a a Curții de apel din Capitală, va judeca, Juri, 22 curent, procesul intentat direcțiunii generale a teatrelor, de către d. Aristid Ionescu, căruia direcțiunea a refuzat să i dea autorizațiunea de a reprezenta o piesă a d-sale, intitulată *Ciapcînii*.

Dezbaterele promit a fi interesante.

ULTIME INFORMAȚIUNI

Tratativele d-lui Fleva

De mai multe zile se urmează tratative de împăcare între guvern și d-nul N. Fleva.

Au avut loc pentru acest scop mai multe consfătuiri între membrii grupului Flevist, cari sunt în număr de 12, după cum se știe.

Marea majoritate a grupului, ca de gildă d-nii C. Grigorescu, G. Scorțescu, N. Popp, G. Dobrescu, A. Arion, Politimos și alți sunt cu totul ostili oricărui împăcare. Pentru împăcarea cu guvernul nu sunt de cît trei prieteni ai d-lui Fleva și anume d. N. C. Aslan, G. Pileșteanu și D. Apostol.

Lupta dintre acei cari sunt pentru înțelegerea și acei cari sunt contra, începută, în culisele grupului, se manifestă acum și în public.

E foarte interesantă discuția dintre ziarele Fleviste Evenimentul și Dreptatea asupra împrejurării cine e adevăratul democrat din Ploiești, cel care iscărește în ziarul din Iași sau în ziarul Flevist din Capitală.

Ministrul de interne a propus în Cameră un proiect de lege, pentru cedarea a 20 de hectare de pămînt, din domeniul Statului de la Socola, lângă Iași, necesare clădirii spitalului de alienați ce se construiește, în localitate.

D. C. Politimos, deputat, va cere guvernului numirea unui al 3-lea efor la spitalele civile.

Deputatul de Dimbovița va propune, în același timp, ca noul efor să nu mai poată ocupa alte slujbe, pentru a și putea da tot

timpul necesar prosperării Eforiei spitalelor.

Politische Correspondenz din Viena publică o telegramă din Salonic, care spune că delegații romînii macedonenii au fost asigurați, din partea guvernului romîn, că în curînd vor obține o mitropolie romînă.

Guvernul romîn a îndemnat pe delegații romînii macedonenii, — spune Politische Correspondenz, — să fie mereu supuși devotați ai Sultanelui.

Corpul 4 de armată din Iași continuă a avea cei mai mulți bolnavi de conjunctivită granulooasă.

La 16 Decembrie trecut se aflau în spitalele acestui corp 421 bolnavi.

După corpul 4, vine corpul 3 din Galați, care la aceeași dată, avea 104.

În celelalte corpuri militare, numărul granuloșilor este neînsemnat.

Membrii grupului aurelianist sunt convocați, pentru astăzi-seară, la o întrunire, la Drapelul.

Mîine, prin excepțiune, drapelistii nu vor fi în să obișnuita lor întrunire.

Consiliul de miniștri este convocat pentru azi după amiază.

Se va urma cu discuțiunea asupra bugetului general al țării.

În locul d-lui Vasiliu, numit președinte al tribunalului din Falticeni, se vorbește de înaintarea ca judecător de instrucție, în Capitală, a d-lui E. L. Demetrescu, actual procuror pe lângă tribunalul Iași.

D. colonel Tel a fost transferat, în interes de serviciu, la Galați, pe ziua de 16 Ianuarie.

D-sa va lua comanda brigadei de artilerie a corpului 3 de armată.

D. George Mortzu, fost secretar general al ministerului de interne, a fost numit prefect al județului Botoșani.

Lăutarii romîni sunt în mare slavă, în iarna aceasta, în lumea veselă pariziană.

În cafeneaua *Maxime*, una din cele mai frecventate, cîntă un taraf de lăutari din București, sub conducerea cunoscutului Mitache.

Alexandru Puiu, nepotul cunoscutului Hagi din Focșani, cîntă la *Place Blanche*, cea mai veselă cafenea din Montmartre.

Acest Puiu a părăsit țara, acum patru ani, și astăzi e însoțit cu o englezoaică din Londra, unde a cîntat mai mult timp, obținînd elogiile tuturor cunoscutorilor de muzică. Însăși Regina Victoria i-a adresat o scrisoare, prin care l' aduce laude pentru talentul său.

Odiñoara, alit Mitache cîntă și Puiu cîntău o noapte întreagă pentru un pol: astăzi el cîntă un brîu pentru un *louis*.

Pentru reușita candidatului colectivist la Teleorman, guvernamentalii împreună cu preținși disidenți din localitate au întreprins toate mijloacele obișnuite de administrație regulimul.

S'a udit înlocuit mai mulți funcționari bănuși că ar vota în contra guvernului, s'a udit făcînd promisiuni de slujbe la mai mulți alegători și s'a udit oferit la trei persoane aceiași slujbă.

Printre acei cari faceau o propagandă activă în favoarea candidatului colectivist era și d. Ghimpa, avocatul Creditului urban din București.

D. Ghimpa însă a pățit o mare rușine, căci a fost dat afară din sala de alegeri pe motivul că nu e alegător.

Consiliul comunal din Pitești, ales acum 15 zile, va fi din nou dizolvat.

Se știe că în urma demisiei d-lui Rădulescu din demnitatea de consilier comunal, membrii rămași se împart în cinci liberali și în cinci conservatori.

Alesul colegiului 1 de deputați din Piatra-N.

Proclamarea noului ales

Eri, Camera a proclamat pe d. N. Teodorescu deputat al colegiului I de Neamț.

N'a fost nici o discuție asupra noului ales. Niminea n'a ridicat glasul, ca să conteste nu validitatea alegerii, ci moralitatea persoanei care urmează să ia loc printre reprezentanții Națiunii.

Faptul nu ne surprinde. Cine oare din unanimitățile colectiviste poate să ridice glasul, în numele moralei?

Propunerile colectiviste

Alegerea a avut loc, în ziua de 16 Ianuarie curent.

Partidul conservator avea de candidat pe d. colonel Roznovanu, care se prezenta—în alegere—cu toată forța morală a omului tacerat în luptele politice.

Colectiviștii locali, siguri de succesul acestei candidaturi și temîndu-se de un rușinos fiasco, s'a udit adresat atunci d-lui colonel Roznovanu, prin prefectul județului—d. N. Albu—oferindu-i sprijinul și concursul în alegere.

Ceea ce era natural—d. colonel Roznovanu a respins propunerea ispravnicului. Colectiviștii însă nu s'a udit descurajat și au trimis o delegațiune, compusă din d-nii senatori Dornescu și Ioanin, la Roznov, moșia colonelului.

Postul vice-președinte al Camerei a primit tot cu același dispreț noua ofertă. Răspunsul său a fost categoric: *refuzul cel mai formal*.

În același timp însă, pentru a nu lăsa să se creadă că a reușit, în alegere, cu concursul guvernului, d. colonel Roznovanu, în deplină înțelegere cu membrii partidului local, și-a retras candidatura, hotărîndu-se tot-odată abținerea de la vot.

Alegerea

Ce au făcut atunci colectiviiștii?

Ne avînd nici o persoană de considerație, căreia să-i ofere colegiul, s'a udit hotărînd să susțină candidatura bakanului Nicolae Teodorescu, care a și fost ales.

Din 188 de alegători înscriși, s'a udit prezentat la urnă 108 votanți.

Băcanul a obținut 87 voturi, 22 fiind anulate.

Conservatorii s'a udit abținut, pe toată linia.

Băcanul Nicolae

Portretul noului ales se impune.

Ca studii—două clase primare; ca moralitate—a se cerceta dosarele poliției din București și ale celei din Piatra-N, din anul 1886 și 1888.

Din aceste dosare, se stabilește pînă la evidență că Neculai Teodorescu a fost gazda de hoști și de falsificatori de monede. Prin ajutorul actualului deputat, complicii desfășeau lucrurile furate și bancnotele false.

„Scotea lanțurilor hoșule!”

Pentru edificarea cititorilor asupra opiniei de care se bucură noul reprezentant al țării, în Piatra-N, dăm aici cite-va din buletinele anulate:

1) Nicolae Teodorescu *Scotea lanțurilor hoșule!*

2) Nicolae Teodorescu *Diademă-brațiletă!*

3) Nicolae Teodorescu *Rușine, alegătorilor! În locul unui stîlp al țării, alegeți un tâlhar, cămătar!*

4) Nicolae Teodorescu *Mars escroc. Ar merita să stea la penitenciar, unde are tovarăși—falsificatori de monedă.*

etc. etc. etc.

Toate aceste buletine au fost anexate la dosarul alegerii, trimis Camerei.

Ne oprim aici. Lumea va judeca cine este noul reprezentant al țării și de moralitatea Camerei colectiviste.

Din cauza intruziei trenului austriac, care trebuia să aibă legătură cu trenul românesc, la Vircovora, poșta străină n'a sosit astăzi în Capitală.

Rugăm pe abonații noștri, cari sunt în intruziere cu plata abonamentului, de a se grăbi cu achitarea sumelor ce datorăm, căci alt-fel cu ocazia încheierii anului 1897, vom fi nevoiți a le suspenda în mod trevocabil trimiterile ziarului.

SPECTACOLE

La muzeul Braun de lângă Imprimeria Statului, a sosit de curînd un număr însemnat de animale sălbatice.

Reprezentarea animalelor are loc în fiecare zi la orele 4 p. m. și la 6 și 8 seara.

Astăzi seară Marți va fi o reprezentație specială în onoarea presei.

Grand Etablissement Hugo.—Marele BAL mascat la Moulin Rouge, va avea loc mîine, Miercuri 21 Ianuarie 1898. Mai multe surprize sunt rezervate publicului.

MINISTERUL JUSTIȚIEI

Publicațiune

Domnul Manolache Ioan, fochist din gara Birlad, a făcut cerere la acest Minister pentru adăugirea la numele său patronimic de «Ioan» a celui de «Constantin Codreanu» spre a se numi «Manolache Ioan Constantin Codreanu».

Ministrul publică această cerere, conform dispozițiilor art. 9 din legea asupra numelui, spre știința celor interesați, cari ar voi să facă opozițiune, în termenul prevăzut de aliniatul 2 al zisului articol.

MINISTERUL JUSTIȚIEI

PUBLICAȚIUNE

D-nul Zacharia Mustățeanu, funcționar vamal din București, strada Saltimilor 10, a făcut cerere la acest Minister pentru schimbarea numelui său patronimic de «Mustățeanu» în cel de «Buicliu», spre a se numi «Zacharia Buicliu».

Ministrul publică această cerere, conform dispozițiilor art. 9 din legea asupra numelui, spre știința celor interesați, cari ar voi să facă opozițiunile în termenul prevăzut de aliniatul 2 al zisului articol.

MINISTERUL JUSTIȚIEI

Mauriciu Filip Lazăr

Vis-à-vis de Hotel de France

In casele Bisericii Slatari, Etaj I

Intrarea Calea Victoriei (Curtea Bisericii)

Dormitoare, Sufragerii, Birouri, Paturi,

Lavoare, Sifonere, Oglinzi, etc.

Garnituri complete pentru Saloane;

Prompele, Perno, Evantauri, Dormeze,

Pufuri, Divanuri, Scaune de paie, etc.

Atelier special de Tapiterie. 171

RATE MOBILE RATE

LAINAGE LA QUATE DE TOURBE

du Docteur RASUREL

Antihigienice prin faptul că opres evaporatiunea sudoare

IMBRACAȚI-VA

FLANELE

DE

VATĂ de TURBĂ

ale D-ului RASUREL

SINGURELE RECOMENDATE CA HIGIENICE

Sunt singurul remediu contra durerilor reumatismale; sunt antiseptice; sunt nemicșorabile la spălat;

Absorb Sudoarea; sunt elastice, își conservă porositatea, evaporază sudoarea.

Neputredibile. Antifermentabile, Călduroase, Igienice din toate punctele de vedere.

Singurul Depositar pentru România:

Magasinul AU PETIT PABISIEN

București. — 92, CALEA VICTORIEI, 92 (vis-à-vis de Palatul Regal)

DEPOTI IN PROVINȚE

Iassy, Frații Pollinger

Cratoara, S. Lazăr, Benvenisti (Bazar și Papeterii)

Focșani, Iacob C. Hanagiu

Buzău, Frații Stoicescu

Ploesti, Constantinescu & Buclarescu (La Curtea)

Botoșani, Abr. Mohabiat

Tecuci, Frații Ibrăileanu

T. Searăin, Abr. I. Alidgem

Braila, Frații G. Pacila

Bărlad, W. Sanft («La Luna»)

Gîrgiu, Luca Lucoșto («Magazin Universal»)

Constanța, L. I. Lascariu

Tulcea, Grünberg («La Luna»)

Catalogul Ilustrat se trimite gratis și franco

MARELE MAGASIN

cu

INCALȚĂMINTE DE LUX

„LA LUMEA ELEGANTĂ“

70. — Calea Victoriei. — 70

Vis-à-vis de Teatrul Național

Facem cunoscut onoratul public că fabrica de șosoni și galosi din Riga, Rusia, ne-a pus la dispoziție nouă sa invențiune șosoni căpușii cu vată de turbă; acești șosoni sunt foarte călduroși, prezentînd avantajul că sunt totdeauna și usori. Suntem singurii depozitari din Capitală, cuaceastă calitate, și vindem marfa cu prețuri cit se poate de avantajoase.

Maț recomandăm incalțăminte noastră engleză și franceză de primă calitate, precum și pantofaria de casă de feutru, mătase catifea, caprioare, etc., și pantofi de satin, în toate culorile.

Pentru a mulțumi pe numeroșii noștri clienți, am aranjat un atelier special **A la Costa, din Paris**, și, ca reclamă am pus în viznare ghete de ghems, foarte solide, pentru dame, cu prețul de la 12 lei în sus; ghete de chevreau fin, de la 15 lei în sus; ghete de vax, solide, pentru bărbați, de la 16 lei în sus; de lac salo, de la 18 lei în sus și de lac rusesc, de la 20 lei în sus.

Rugăm deci pe onorații noștri clienți să ne acorde și pe viitor încrederea d-lor, iar pe amatorii de marfă bună, să cumpere de la noi, asigurîndu-i că vor fi pe deplin mulțumiți.

SUFLETE CURATE

POVESTIRE DIN
VIATA TERANILOR

DE PRIN ANUL 1857

Tradusă de I. DUȘIANU.

Maica sa o privea cu dragoste și zimbînd o întreabă:

— Smiliano fată, multe fire ți se rup de un rînd de vreme, ce ti asta fată?

Maica sa vroia să îi spună: Smiliano, tu la alt-ceva te gîndești.

Poate că bătrîna o fi avut și dreptate, căci Stoian nu venise de vro trei zile și maica însăși și dacă zîmbea așa cu duioșie tot era întristată: căci se gîndea mărui ce s'o fi împlîntat cu Stoian de nu vine. Și ea mult îl îndrăgea, dar Smilia?

Ea sărmanuța se topea nevăzîndu-l, îl iubea cu inima ei întreagă și cu tot sufletul, dar nici o dată nu i-a zis ea măcar: mă Stoie mult îmi ești drag. Vezi asta nu ar fi putut face, iar fi crăpat obrazu de rușine. Uite așa gîndese țăraniții noștri, așa li sunt gîndurile lor de dragoste.

Cînd intră Stoian în casă, bătrîna îi eși în cale, sîrînd ușor de pe laviță.

— Bun venit copile! It, de cînd nu ne-am mai bucurat să te vedem venînd. Ai uitat pădălnica noastră sîrăcie! Da, da!

Smilia îngălbînise toată, abia o ținea picioarele, cînd l'a zărit mai bine, i s'au înrîmîntat obrăzorii de un rumen cum nici un zugrav n'a știut să pue pe fețele icoanelor lui. Iar cînd îl mai strînse și Stoian mina, ea abia putu ingîna:

— Stoiane!

Asta i-a fost toată vorba ei.

Dar dese ori o singură, singurica vorbă, poate și pe nevrute spusă, da pe fată cele mai adînci taine pe cari sufletul le ține zăvorite de lume.

Vorba asta, Stoiane! fusese așa de dulce, așa de tainic, așa de sfînt spusă, în cit o mișcă pînă la lacrimi pe bătrîna maică.

Cunoscuse ea glasul iubirii, o dată, poate și din pieptul ei izbucnise.

— Smiliano fată, te bucuri tu, c'a venit Stoian? Tu vești crezut, fată, că nici o dată nu are să mai vie.

— O, mămucă!

Murmurî rușinata fată și porni așa în neștire făcîndu-se că i e lipsă ceva din casă. Stoian o petrecu cu privirile zimbînd jalnic; nu știa cum i se părea că nici o dată nu o văzuse așa de mîndră, nici o dată nu o întîlnise așa de dragă ca acum.

Și mai ales azi, unde venise și mai trist și mai neajătit ca în alte date? Se întoarse spre vatră și aținti privirile

spre focarul care se trecea ușor în vatră, iar razele lui i se jucău frumos pe fața lui îngîndurată.

— Stoiane băete, tu îmi ești abătut și trist azi. Te au mîncat oamenii cu vro vorbă rea. It știu eu pe ei, s'rai și căinoși!

Stoian nu răspunse o vorbă măcar, dar cînd bătrîna eși prin curte să mai culeagă vro două vreascuri pentru foc, el se urni de lingă vatră, se dete mai aproape de răsboi.

— Smiliano dragă, privește-mă, dragă, mult, mult, în ochii tăi îmi pare mie că îmi e povestit norocul meu.

Smiliana îl privi uimită. Ochii ei negri erau pe drept cartea în care era zugrăvită icoana dragostei fără hotar. Fericit de acela care și va ogîndi în ei icoana vieții lui de aci înainte. Nu o să se tînguiească de dorul raiului, că i raiul tot l'a trăit în clipa în care și ogîndise chipul lui în ochii ei.

Stoian, în jalea care îi zdrobea sufletul, se simți legat de ea, o strînse încet la pieptul lui de voinic.

— O Smiliano, Smiliano, nici o dată nu ai să fii tu a mea! Pe genele lui se iviră ca două picături mari de rouă, două boabe mari de lacrimi.

Glasul lui Stoian, fața lui îngălbînită, lacrimile ce îi lucrau sub gene, toate urmăriră pe sărmana fată, toate îi erau străine, necunoscute.

— Stoiane, Stole al meu, suspină încet fata, iar mâinile și le așeză pe umerii lui, toată tremura ca frunza, iar capul ei îngreunat de teama celor ne-

înțelese, îi căzu pe pept, pe partea unde îi bătea inima lui. El o strînse și mai tare în brațe, n'ar fi dorit s'o mai lase din strîngerea aceasta și chiar cînd bătrîna intră în odaie, el tot nu o lasă din brațe:

— O maică, maică nu mi-o lua, a mea îi. Nu o mai las cit lumea!

În urmă se întoarse; luă mina bătrînei și îi zise cu glasul tremurînd:

— Fii și maica mea d'acuma încolo!

Așa logodnă nu se cam obicinuia în datinele țărănești, dar dragostea taie drumurile depărtării, asta o știa și bătrîna și apoi Stoian îl era drag și pune pe el mare preț, mai mare ca pe toți diaconii pe cari îi adusesse peștoarele caselor vecine! Dar tot după obicei nu se lăsa ademenită și dînd ușor din cap, încet și așa pe bătrînește îi zise:

— Ei, om vedea ce-om face, nici ție zilele în sac nu s'au vîrit, nici Smiliane nu s'a trecut timpul.

Stoian coborî, sfios privirile, luă pușca și se îndreptă spre ușe. Dete înțit mina cu Smilia, dar nu cu patima de mai înainte, ci liniștit și așezat cum îl prinde bine pe un flăcău; cînd să iasă din tindă, bătrîna îl opri afară.

— Și tot mai vino Stoiane, vezi tu, că nu avem pe altul mai drag; da, tot ferește-ți obrazul băete, că n'am chiti să fim de gura lumii nici ălor mai răi nici ălor mai buni ca noi.

Stoian înțelese ce voia să spună bătrîna, își acoperi privirile cu genele lui

marf, îi mai strînse încet mina și o tăie razna spre mîni, de și nu avea gînd să vîneze. Se adînci printre stîncile golașe cari stău amenințînd vîzduhul cu înălțimile lor; și descărca pușca așa în neștire; sgomotului surd îi răspundea vîntul groaznic al stîncilor, larma asta îi pria sufletului lui sbuciumat.

Într'o clipită se furișă după o stîncă, un vultur sbură aproape, aproape de el, mai să-l atîngă cu aripele.

— Sbori flăcăule, o-i fi avînd și tu mindra ta! Vulturul se perdu în sborul lui legănat, departe, departe în noianul departărilor. Stoian îl petrecu cu privirile, pare că simțea o fericire streină, vîzînd cum se pierdea mareața pasăre în golul vîzduhului. Într'o clipă flăcău își schimbă sborul și ca un glont se repezi spre valea liniștită. Văzuse el o ceață de porumbel ce se jucău bătînd din aripele lor albe.

— Aș, nu te duc tu acolo; nu ți-ai dăruit eu viața să-mi omori frumusețea de porumbel.

Își lipi pușca de obraz, o îndreptă spre aripele lungi ale vulturului și trase de trăgaci, cocoșul puștei căzu... pasărea mai clipi cit-va din aripi și se rostogoli în vîl — porumbel se împărășiară bătînd din aripi.

Așa hoinări Stoian toată ziua, iar spre inserat obosit, se lăsa spre casă.

(Va urma)

AVIS

În urma groaznicului catastrofe din strada Jean Goujon, în Paris, unde sute de persoane, din familiile cele mai mari d'î Franța, au găsit o moarte crudă, nu putem îndestul indemnă pe onor. public ca să se asigure contra accidentelor corporale. Aceste asigurări cari se fac de societatea noastră «PATRIA» oferă avantajul că, în schimbul unui premiu minim se asigură un capital însemnat.

Așa de exemplu: un advocat, un particular, ar avea de plătit lei 67.50 anual, pentru a fi asigurat cu lei 50.000.

CEL MAI SIGUR
REMEDIU
CONTRA
BOALELOR VENERICE
(LUMESCĂ)
ESTE ÎNTREBUNȚAREA

Tubulul Preservativ SANUS
Patentat în Franța, Germania, Austro-Ungaria și în toate Statele culturale.

Prețul unui TUB, Lei 1.50
De vînzare la toate Farmaciile și Drogueriile din țară.

1067-24

AU PRIX FIXE

70, Str. Lipscani, Casa Frații Hasan Str. Lipscani, 70.
MANUFACTURE EN GROS și EN DETAIL
— BUCUREȘTI —

Am onoare a anunța numeroasele noastre clientele și onor. Public, că zilnic primim **NOUȚĂȚI** în

Mătăsuri și Gazrri pentru Rochi de Baluri și Nunți
COMPLET ASORTIMENT DE
ARTICOLE PENTU MIRESE

PREȚURI MODERATE și FIXE

P. S. — Rugăm a nota bine adresa noastră, spre a nu confundă Magazinul nostru cu alte firme.

PAPIER FAYARD ET BLAYN

Mai mult de 1/2 de secol succes proclamă superioritatea sa în tratamentul de **guturai, iritațiunii peptului, fluente, dureri reumatismale, scriintituri, rani, vîrsături, bătă-turi.**—Topic excelent contra bătăturilor.

SOCIETATEA

de Basalt Artificial și de Ceramica
De la Cotroceni
Capital social 2.500.000 întreg vîrsat
Se aduce la cunoștința d-lor detentori de acțiuni ale Societății de Basalt, că cuponul de dividend No. 12 al exercițiului 1896, se plătește cu începere de Luni 7 Aprilie 1897, cu cite lei 25 de fie-care, la casa de bancă Ieschek & C-iei, strada Lipscani No. 1.

PIANINE

Dela renumita fabrică
GUST. ADOLPH IBACH
BARMEN
Fondată în anul 1794.
DE VÎNZARE pe prețurile fabricii la
A. FELDMANN
BUCUREȘTI, Strada Decebal No. 20.

EXPOZIȚIUNILE

DIN
PARIS, LONDRA, VIENA, LION și MARSEILLE
SIG. SCHWARZ

Proprietarul Grand-Photographie Central, Director al școlii Academice de Fotografie

Representant general al EXPOZIȚIUNILOR Internaționale de Concurs din Paris, Londra, Viena, Lion și Marseille, cu autorizația guvernului respectiv.

Se înserează cu primirea produselor industriale pentru expunerea lor la EXPOZIȚIUNILE din Paris, Londra, Viena, Lion și Marseille

La această expozițiune se primește produse din toate ramurile industriale. CHELTUELILE de TRANSPORT PRIVESC pe REPRESENTANT. Informațiuni mai pe larg se pot lua la

Biroul din Calea Victoriei

PASAGIUL VILLACROS

— La GRAND PHOTOGRAPHIE-CENTRALE —

NOUĂ POSTĂVĂRIE

La VULTURU ROMÎN

Str. Lipscani, 16

pune la dispozițiunea

onor. Public

BOGATUL SEU APARTAMENT

DE

STOFE FINE și MODERNE

PENTRU

PARDESIURI

și

HAINE BARBATEȘTI

PE PREȚURI

FOARTE EFTINE

Nouveatiunile pentru primăvară

SOSITE

D-na ANNA

care ghicește cu multă artă trecutul

prezentul și viitorul, locuiește în

Strada Țăranilor, No. 35

CLAYTON & SHUTTLEWORTH

București, calea Dorobanților, 117.

Craiova, strada Bucovăț, 18.

RECOMANDĂ MARELE LOR DEPOSIT DE

MAȘINE AGRICOLE

PRECUM:

LOCOMOBILE cu sau fără aparat de ars paie

de la 2½ pînă la 30 cai putere

BATOAZE DE GRĂU de Toate Mărimile

de la 2 și jumătate pînă la 12 Cai putere

BATOAZE de PORUMB No. 5, cu Elevator

pentru Locomobilă și cu Mîna

Mașine de Semănat, Mașine de Ciuruit și Vînturat, Mașine de ales Neghina și Secara din Grău

MORÎ DE MĂCINAT

Instrumente trebuincioase mașiniștilor, Curele englezești de prima calitate

PIETRE DE MOARĂ FRANȚUZEȘTI, MAȘINE DE SECERAT „WOOD” CU SAU FĂRĂ APARAT DE LEGAT SNOPI

PLUGURI de OTEL Făurit Peste Tot

cu una pînă la 4 brazde

COSITOARE

GRAPE DE FER
cu două și trei aripi cu dinți articulațiTEVE DE CAZAN
pentru LOCOMOBILE și atele

În atelierul nostru primim reparațiuni de locomobile din ori-ce fabrică

VÎNZĂRI CU CONDIȚIUNI AVANTAGIOASE