SERIA II.—ANUL III. No. 576 — Ediția a treia — VINERI, 3 OCTOMBRE 1897

NUMĂRUL 10 BANI

ABONAMENTELE

Incep la 1 și 15 ale fie-cărei luni și se plătesc tot-d'a-una înainte

In *București* la Casa Administrației

In *județe* și *streinătate* prin mandate poștale

Un an în țară 30 lei; în streinătate 50 lei

Șase luni . . . 15 » » » 25 »

Trei luni . . . 8 » » » 13 »

Un număr în streinătate 30 bani

MANUSCRISELE NU SE ÎNAPOIAZĂ

REDACȚIA

No. 8 — STRADA CLEMENȚEI — No. 8

EPOCA

TELEFON

NUMĂRUL 10 BANI

ANUNCIURILE

In București și județe se primesc numai la Administrație

In streinătate, *direct la administrație* și la toate oficiile de publicitate

Anunciuri la pag. IV . . . . . 0.30 b. linia

» » » III . . . . . 2.— lei »

» » » II . . . . . 3.— » »

Inserțiile și reclamele 3 lei rândul

Un număr vechiu 80 bani

ADMINISTRAȚIA

No. 8. — STRADA CLEMENȚEI — No. 8

Intrunirile din Craiova și Ploești

Mîndria noastră

Dacă mai e un dram de conștiință într'înșii, grozav trebue să le fie rușine liberalilor de a se mai numi liberali.

Din potrivă, amicii noștri se pot cu drept cuvînt mîndri de a se numi conservatori.

Nici o dată un partid politic n'a căpătat o mai strălucită reparație ca aceea pe care al nostru a dobîndit'o în cestiunea națională.

Și nu e vorba de satisfacerea puțin patriotică ce ne poate da revirimentul ce s'a produs în opinia publică, în favoarea noastră, de pe urma ticăloșiilor partidului liberal.

Ridicîndu-ne mai sus cugetările, putem, dintr'un punct de vedere mai înalt, să ne mîndrim, cu drept cuvînt, de situația strălucită ce și-a creat în politica externă, partidul conservator.

Noi, cărora liberalii nu cruțau epitetele cele mai ponegritoare, inspirăm astă-zi destulă încredere țării,—mulțumită purtării noastre la guvern,—în cît să n'avem nevoe a ne recomanda nici prin fanfaronade primejdioase, nici prin agitațiuni compromițătoare, nici prin declarațiuni ce ar putea stînjeni, la un moment dat, libertatea noastră de acțiune.

Și în același timp, și tocmai de aceea, putem avea față de streinătate o atitudine ce impune respectul. Trecutul nostru și lealitatea noastră, cari nu îndrituesc pe nimeni a bănui că actele noastre nu sunt în raport cu îndatoririle noastre internaționale, ne dau putința de a vorbi sus în afară și de a lua în mînă apărarea tuturor intereselor legitime.

Cîtă deosebire între acest limbagiu, tot atît de demn cît și de leal, și tonul rușinat, fățarnic și umilitor al preselor guvernamentale!

Se dovedește încă odată că chiar cînd partidul liberal e partidul de la guvern, al nostru este adevăratul partid de guvernămînt.

In cestiunea mitropolitană noi am trebuit să jucăm și rolul opoziționei, care a sfărâmat fără de legile guvernului, și rolul guvernului de a da o soluțiune dificultăților grămădite de dînsul și din cari nu se putea descurca.

In cestiunea națională am unit glasul nostru cu glasul țării, pentru a protesta în contra batjocurilor ce îndurăm de pe urmele celui mai slugarnic bărbat politic al celui mai slugarnic partid. Dar, priceputa noastră reservă a menținut manifestațiunile opiniunei publice în limitele înțelepciunei. Sentimentul național s'a arătat tot atît de dârz ca altă dată, deși ne-a ferit de neajunsurile scandalurilor. Liga culturală a reînceput o activitate sănătoasă și scutită de amestecul politicii și și-a croit, în afară de înrîurirea partidelor, o atitudine care e singura înțeleaptă și spornică.

Toate aceste împrejurări pun în lumină situația excepțională de care ne bucurăm azi și care e rodul înțelepciunei ce ne-a inspirat-o un patriotism sincer. Acest patriotism ne-a dat puterea, altă dată ca, cu inima împăcată, să ascultăm cu resemnare pînă și învinuirile de trădare, să nu ne lăsăm a fi abătuți din cale de ori-ce provocațiune și să așteptăm cu încredere ora reparațiunei.

Această reparațiune pe care am căpătat-o acum, e pe atît de satisfăcătoare pentru noi, pe cît e de aspră pedeapsa adversarilor noștri.

Astă-zi, cu mîndrie ridicăm fruntea și arătăm țării cine sunt liberalii și cine suntem noi.

Partidul liberal, alcătuit de elemente budgetare, cari sacrifică totul pentru putere, condus de niște ființe impulsive și deschilibrate, are vecînic o atitudine deșănțată în opoziție și tîrîtoare la guvern.

Noi, prin cumpătarea noastră în opoziție și demnitatea noastră la putere, știam să poruncim respectul străinătății și să impunem țării încredere în noi.

Dincoace, dinspre Ungaria, pericolul e mai mare și mai imminent.

D. Sturdza.

CUGETĂRILE D-LUI STURDZA

Doritori de a da cititorilor noștri pe lîngă polemicele zilnice și o sănătoasă hrană intelectuală, am hotărît a culege din operile d-lui Sturdza cele mai de seamă cugetări și aforisme.

Cititorii noștri vor găsi între articolele noastre politice cîte-va cugetări ale eminentului bărbat de Stat, care se află în fruntea guvernului, și mai ales tînăra generație se va putea inspira astfel la caldul lui patriotism.

Nu putem să rămînem nepăsători cînd Maghiarii iau toate măsurile de a desființa neamul nostru.

D. Sturdza.

UN OM

Nimeni nu poate tăgădui deplina reușită a celor două mari întruniri naționale ținute la Hugo. Ele au fost marcate de cuvîntări calde, ale unor entusiaști oratori, însuflețiți de binele romînismului.

Este incontestabil însă că, între discursurile ținute, acel al d-lui C. Disescu, distinsul nostru profesor universitar, are o deosebită însemnătate și o mențiune specială se cade să i se facă.

In mijlocul stărei de slugărnicie ce predomnește astă-zi, toți, și aceî cari admit și aceî cari nu admit în totul sau în parte vederile d-lui Disescu, sunt de acord a recunoaște că este o adevărată virtute civică curajul avut de acest orator de a îmbrățișa în întregul lor ultimele evenimente și de a stărui cu deosebire asupra unor amănunte, comentate foarte mult în convorbirile particulare, dar neglijate cu totul în discuțiile publice.

D. Disescu, abordîndu-le în fața publicului, a dovedit o tărie de caracter vrednică de marea cauză ce apară. Discursul său se poate considera ca cel mai complect din cîte s'au ținut la Hugo și tocmai acele amănunte așa cum au fost prezentate îl reliefează și ne arată pe d. Disescu, ca pe un om politic care are curajul convingerilor sale, pe cari nu să sfiește a le exprima ori cînd și ori unde.

Asta înseamnă să fii un om.

Existența Regatului nostru e strîns legată de existența celor 3 milioane de Romîni în afară de Regat.

D. Sturdza.

Intrunirile din Craiova și Ploești

Agitația în Capitală.—Mișcarea națională în Craiova.—Mișcarea națională în Ploești.

Agitația în Capitală

Zilnicile consfătuiri ale Ligei și ale studenților asupra cestiunei naționale au produs o agitație vie în Capitală și toată lumea urmărește cu nerăbdare și cu o vădită emoție nouile faze în care intră lupta ce s'a început.

Tot ce hotărește Liga, tot ce hotărăsc studenții e primit cu entusiasm de publicul Capitalei. Și drept ilustrație a agitației citâm următorul cas:

In serile în cari fie studenții, fie comitetul Ligei țin consfătuiri, lume foarte multă, din pătura intelectuală, se adună prin localurile publice așteptînd cu nerăbdare resultatul consfătuirilor.

Toate hotărîrile, precum: subscripție națională în folosul Ligei, conferințe publice asupra cestiunei naționale, brevete de furnisori ai Ligei comercianților, intruniri naționale, etc. — sunt primite cu entusiasm și comentate cu o vivacitate extra-ordinară.

Ca un curent electric s'a comunicat prin toată țara febrila agitație din Capitală, zguduind inimele chiar și a celor mai sceptici.

Mișcarea națională din Craiova

In Craiova de pildă, în această pepinieră a pornirilor patriotice, curentul național a luat proporții atît de mari, încît mai mulți cetățeni fruntași se agită ca să facă din întrunirea națională de Duminecă o adevărată sărbătoare națională a Olteniei. Și ca să se ridice și mai mult importanța întrunirei, ea se va ține nu în sală Joji, ci la Teatrul Național: Thalia va da mîna cu Marte.

Studenții cari vor sosi Duminecă dimineața la Craiova în cap, cu d-nii Miculescu, Popovici și A. Ciurea, vor fi primiți la gară de un comitet de cetățeni care se compune din d-nii P. Chițu, I. Chețianu, Aurel Iliescu, Policrat, etc.

Toate reședințele de județe, toate orașele din Oltenia, ba chiar și unele comune rurale din împrejurimile Craiovei, vor fi reprezintate prin delegați la această serbătoare.

Apelurile entusiaste ale studenților, al secțiunei Ligei și al comisiunei de recepțiune circulă din mînă în mînă în mii de exemplare.

Mișcarea națională în Ploești

In Ploești aceeași fierbere. Toate păturile societății se agită ca să facă o zi de mare serbătoare din ziua de Duminecă, cînd se va ține întrunirea studenților.

Un mare număr de studenți vor pleca Duminecă la amiazi din Capitală însoțiți de mai mulți cetățeni. La gara Ploești vor fi primiți de comitetul de recepțiune, de toate societățile cu stindardele lor, de toate muzicile din localitate. Primirea va fi adevărat națională.

Cum să nu ridicăm și noi glasul cu toată lumea cultă și să zicem: Dreptate pentru cei oprimați!

D. Sturdza.

ROLUL DE DĂDACĂ

Incă o dată primăria Capitalei s'a încurcat în chestia apei, și probabil că nu va eși cu ușurință din această încurcătură, de oare-ce nu suntem dispuși de aci înainte a da soluțiunea unor oameni atît de incapabili.

Incă de acum doui ani am arătat care era mijlocul de a se alimenta Capitala și după ce de atunci și pînă azi s'au frămîntat colectiviștii pentru a găsi o altă soluțiune, ei au trebuit la urma urmelor să se unească cu proiectele noastre.

Acum rămîne numai să se execute lucrările și chiar și aci colectiviștii încă o dată s'au încurcat.

Față cu atîta incapacitate poți să te aștepți ca, chiar în modul de execuțiune, proiectul cel mai minunat să se prefacă într'un dezastru pentru comună.

De aceea este absolut inutil cu toată dorința ce am avea-o de a pune pe acești oameni la cale și a le arăta ce este de făcut.

Ș'apoi rolul de dădacă nu are nici o seducțiune pentru noi.

O nouă specula colectivistă

Rar s'a văzut o administrație mai nepricepută ca cea de azi și tot odată mai dibace în a scorni tot soiul de mijloace d'a stoarce bani de la contribuabili.

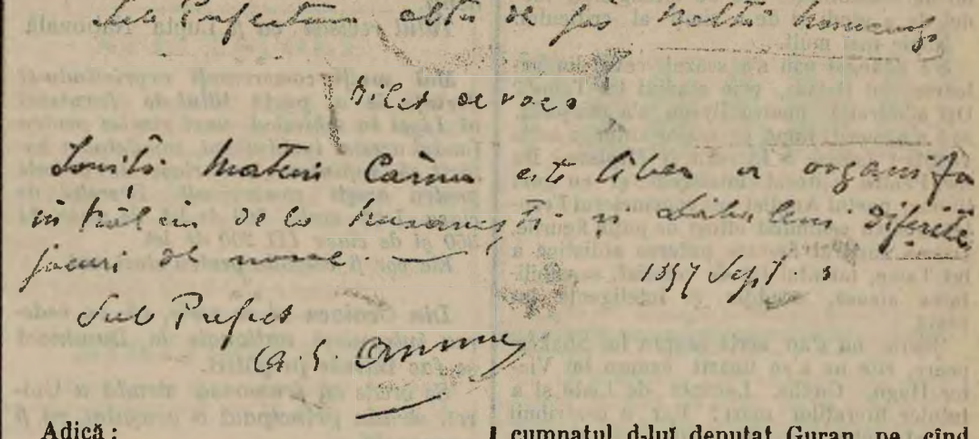
Ultima invențiune a administrațiunei colectiviste e aceea a autorizațiunilor date de funcționari de a se organiza jocuri de noroc.

Pînă acuma un funcționar necinstit închidea ochii asupra acestei specule oprită de lege. Acum sub-prefecții dau certificate scrise pentru a autoriza jocurile de noroc.

Așa a făcut astă-vară un sub-prefect din Vîlcea, care autorizase jocurile de noroc la Tîrgul Riurenî.

Așa face și administrația din județul Romanați.

Publicăm aci certificatul sub-prefectului Anino prin care se autorizează exploatarea țăranilor prin bîciurî.



Adică:

— **Sub Prefectura Oltu de jos. Balta. Romanați.**

Bilet de voe.

Ioniță Mateiu Cîrnu este liber a organiza în bîciu de la Rusănești și Dabuleni diferite jocuri de noroc.

Sub Prefect: 1897, Sept. 5.

A. E. Anino

Reducîndu-se numărul sub-prefecților de la 7 la 3, guvernul a găsit cu cale să încredințeze una din sub-prefecturi acestei poame de sub-prefect, Anino, cumnatul d-lui deputat Guran, pe cînd cele-l'alte sub-prefecturi se dedeau d-lui căpitan Niculescu, care ține pe o nepoată a prefectului și e creditor al acestuia cu 1000 de galbeni și d-lui I. Dobroveanu, cumnatul prefectului.

Acum s'au făcut cîte-va permutări între acești sub-prefecți pentru ca fie-care să fie în plasa unde-și are moșia, ceeace e contrar dizpozițiunilor legei.

Precum se vede, administrația se face în familie și cîștigurile rezultînd din operații, ca acelea de a autoriza jocuri de noroc, se împart tot în familie.

In nici o țară din lume nu e întronată fără de legea ca lege, cum e azi în Ungaria.

D. Sturdza.

DIN STREINĂTATE

Creta

Situația în această insulă a devenit insuportabilă.

Numai orașele mari, în cari este îngrămădită populația musulmană, sunt pe mîna trupelor internaționale. Populația din aceste orașe suferă de lipsă de alimente, iar boalele o decimează. Restul insulei este stăpînit de insurgenți.

Cu toată această demarcare, actele de ostilitate între acele două populațiuni ale insulei nu încetează.

Insurgenții reușesc, în timpul nopței, să treacă cordonul militar și fură pe capete turmele musulmanilor. Aceștia, la rîndul lor, trec în cîmpie și dau foc măslinelor, principalul product de care se folosesc insurgenții.

Cu toate măsurile ce au luat și continuă să ia șefii detașamentelor internaționale, nu se pot împedica aceste acte de răzbunare, care adesea sunt însoțite și de omoruri.

Farse

De alt-fel actele de ostilitate între cele două populațiuni sunt așa de frequente în cît par'că nu mai impresionează nici pe ofițerii străini însărcinați cu menținerea cordonului militar.

In adevăr, un literat francez, care a fost zilele acestea în Creta, întrebînd pe un marinar francez ce mai e p'acolo, acesta a răspuns, relativ la relațiunile insurgenților cu musulmanii:

— Oamenii ăștia să amusează făcîndu-și farse unii altora.

Ce fel de farse 'și fac, știe ori-cine: omoruri, incendiuri și furtișaguri.

Propunerile Turciei

Această deplorabilă stare a început să îngrijească însă nu numai cercurile politice din Europa, ci chiar pe Turcia.

Guvernul din Constantinopol nu mai poate prelungi starea de mizerie în care trăește populația din Candia, Rethymno și Canea și pentru a se pune capăt acestei stări, a trimis cabinetelor marilor puteri o circulară prin care propune următorul plan, după cum ne-a transmis eri firul telegrafic, ca soluție pentru această cestiune.

Dezarmarea creștinilor și a mahometanilor.

Această dezarmare să o facă trupele otomane, cari vor fi întărite de trupe internaționale

Toate aceste trupe să opereze sub comanda unui general european, în serviciul Turciei.

Numirea de către Sultan a unui guvernator capabil.

Crearea unei jandarmerii.

Inadmisibilă

Această propunere a Porții este inadmisibilă. Ea nu vorbește de autonomia Cretei, garantată de puteri, și în afară de aceasta nu se poate primi operarea trupelor turcești în interesul insulei.

Este evident însă că acum puterile sunt silite să se pronunțe asupra acestei propuneri a Porții și deci să grăbească soluția unei chestii care durează de prea multă vreme.

TRIBUNA LITERARA

DIN LUMEA LITERARĂ

Rostul Criticei

Una dintre formele literare care au luat o covîrșitoare desvoltare în veacul acesta este și Critica.

Luîndu-și un început nedeslușit în secolul al XVI, din necesitatea ce simțeau oamenii vremei ca să se poată orienta în noianul de scrieri ale antichității și mai ales cum arată Burkhard, din acea «trezire a personalității» întrezărită în scrierile lui Bellay, Scaliger și Malesherbes, Critica literară modernă atinge apogeul ei pe la jumătatea acestui secol.

Grație lui Villemain, Saint-Beuve, Dubois, Taine, de oparte, și modernilor Brunetière, Faguet, Lemaître, de alta, ca să nu mai pomenim de școala germană, ea cîștigă și domină un veac de ani literatura Europei. Criticismul, care stăpînește filozofia veacului al opt-spre-zecilea, se strămută în literatură și o supune în tot lungul veacului al nouă-spre-zecilea.

Se pare însă că în cei din urmă ani oamenii au început să simță mai mult și să analizeze mai puțin, de aceea și critica literară, pare în declin.

Lăsînd însă aceste considerații și socotind critica încă vie și puternică, să ne fie îngăduit a ne întreba asupra rolului pe care îl are ea în raportul dintre opera de artă și cititor, precum și efectele pe cari poate să le aibă asupra progresului intelectual al unei țări.

Recunoaștem că cestiunea aceasta poate forma subiectul unui studiu de dimensiunea unui volum respectabil, totuși de o cam dată, vom resuma punctele principale pe cari le avem în vedere, rămînînd să le dăm altă dată desvoltarea pe care o merită.

Luat mai de aproape, un studiu de critică literară nu este și el de cît o operă de artă ca și o dramă sau o nuvelă; este deci o existență artistică, a parte, care se deosibește de cele-l-alte prin aceea că, în loc să aibă sub ochi modele vii, natura însăși, are reproducerea, imaginea acestor modele, adică opera de artă adevărată.

Ca atare, trebue să admirăm în ea puterea technică și dibăcia autorului său.

Critica deci ca și ori-ce altă specie de artă, trebue să ne dea aceeași senzație a frumosului, pe care ne o dă și poezia, și romanul și drama. Din acest punct de vedere atît critica estetică, cît și critica științifică, au o egală valoare literară. Pe cînd criticul metafisic, caută însușirile *interne* ale operei de artă, criticul științific calitățile externe, legătura ce există între opera de artă și causa sa. Și, de aceea, critica impresionistă, în care sunt contopite cele două varietăți pomenite, este fasa ultimă pe care o poate lua această specie a artei. Criticele lui Lemaître, bună oară, și ale lui Bourget, sunt adevărate opere de artă, din cari sen-

www.dacoromanica.ro

zaţia frumosului artistic se degajează în toată puritatea sa, ca şi dintr'un roman al lui Balzac.

Indată ce critica are pretenţia să emită judecăţi, să fie lucrare de ştiinţă, nu lucrare de artă, atunci cade în unilateralitate şi exagerație şi-şi pierde adevărata ei însemnătate.

Ca un exemplu de acest fel ne poate servi activitatea critică a lui Emil Hennequin, şi mai ales cartea sa *La Critique scientifique* în care cestiunile estetice sunt tratate *more geometrico*.

Din această pricină scrierile lui Hennequin sunt atît de indigeste şi nu aŭ alt preţ de cît cel însemnat pe copertă.

Nu se poate face o lucrare ştiinţifică pură din critică pentru că se întemeează mai întîiŭ de toate pe acea *sensaţie* a frumosului, care este cu totul subiectivă. Este absolut cu neputinţă o judecată obiectivă în materie de estetică; impersonalitatea critică este tot aşa de goală de sens ca multe alte vorbe sunătoare.

O lucrare de artă este simţită mai întîiŭ şi aceasta este şi scopul pe care ea'l urmăreşte. Judecata vine în urmă numai, şi nu lucrează de cît sub înrîurirea aceleĭ prime sensaţiĭ. De aceea critica este o lucrare cu totul individuală. Nu se pot formula principiĭ generale, în materie de gust literar, pentru că tocmai individualitatea trebue să fie caracteristica gustuluĭ estetic.

Trebue citit un studiŭ critic asupra uneĭ lucrări de artă, *Hamlet*, bună oară, nu pentru a vedea şi a înţelege mai bine valoarea acesteĭ drame, ci spre a cunoaşte gustul şi modul de a vedea al criticuluĭ. Saŭ dacă studiul este de «critică ştiinţifică» nu trebue citit pentru a pricepe psihologia eroilor opereĭ luĭ Shakespeare; nu, aceasta e o cursă pentru naivĭ. Trebue să-l citeşti spre a vedea psihologia unuĭ om, fondul luĭ de sensibilitate saŭ de inteligenţă, modul de a gîndi şi de a simţi al criticuluĭ.

Nimic mai mult.

S'a adăogat saŭ s'a scăzut ceva din valoarea luĭ Balzac, prin studiul luĭ Taine? Orĭ admiraţia pentru Byron s'a micşorat, saŭ s'a sporit, după ce acelaş autor a scris vestita-ĭ *Istorie a literaturiĭ Engleze?* De loc. Pentru cititorul inteligent şi cu gust literar, poetul Angliei orĭ romancierul Franţeĭ nu şi-aŭ schimbat cîtuşi de puţin figurile. Dar, a admirat fie-care puterea stilistică a luĭ Taine, talentul luĭ de colorist, sensibilitatea aleasă, erudiţia şi inteligenţa luĭ vastă.

Şi cîte nu s'aŭ scris asupra luĭ Shakespeare, cîte nu s'aŭ tipărit asupra luĭ Victor Hugo, Gœthe, Leconte de Lisle şi a tutulor literaţilor marĭ? Dar a contribuit aceasta întru ceva la modificarea ideeĭ pe care un om cult şi-o făcuse despre unul din aceste marĭ forţe artistice?

Absolut de loc.

Opera de artă, odată eşită din creerul autoruluĭ săŭ, şi-a luat forma definitivă; ea va rămîne saŭ va peri din cauza constituţieĭ sale «organice», dar nicĭ de cum din cauza atacurilor saŭ laudelor venite din afară.

Dacă aşa se întîmplă cu elita cititorilor, cu gusturĭ rafinate, lucrurile se schimbă însă atunci cînd e vorba de masa cea mare a publiculuĭ cu o cultură mediocră.

Aci rolul criticiĭ apare cu desăvîrşire vătămător. Cititorul neiniţiat nu va vedea într'însa opera personală şi subiectivă cum este în realitate, ci o lucrare ştiinţifică obiectivă, la care poate alerga ca la un criteriŭ sigur şi nestrămutat. De aci, falsificîndu-şi propriile luĭ sensaţiunĭ, va căuta să adopte părerile şi impresiunile autoruluĭ. Critica suggeră ast-fel ideĭ şi stîrneşte sentimente streine de mintea şi de inima cititoruluĭ; *înnăbuşe deci originalitatea* tinzînd să uniformizeze gusturile şi modul de a vedea al sufletelor omeneştĭ, în dauna individualităţiĭ lor.

Dar critica, mai are încă un efect păgubitor pentru inteligenţa omenească. Pretinzînd a tîlmăci şi a pătrunde operile de artă, căutînd a da impresia sa personală ca un criteriŭ obiectiv just, *împedică pe cititor de a mai gîndi*, îl face să nu caute să mai pătrunză firea lucrurilor cu propriĭ săĭ ochĭ, ci să se încrează judecăţiĭ altuia, judecată tot aşa de contestabilă ca orĭ şi care alta, orĭ de unde ar veni ea.

Cititorul are la îndemînă în scrierea criticuluĭ o întreagă magazie de observaţiĭ, clasificărĭ şi aprecierĭ la cari aleargă în vremurĭ de nevoe, ceea ce îl scuteşte de a mai pune în activitate forţele sale intelectuale în pătrunderea stărilor sale sufleteştĭ.

Aceste rezultate păgubitoare răsar şi mai evidente atunci cînd ne aruncăm ochiĭ asupra literaturiĭ noastre naţionale.

Şi să se observe că aci e vorba numaĭ de critica operilor de artă, nicĭ de cum de cea socială, în care gen se pot rîndui *Criticile* d-luĭ Maiorescu, şi care decĭ sunt în afară de cestiunea noastră.

Vorbim de critica pe care aŭ căutat să o facă în ţara noastră d-niĭ Gherea, Densuşeanu, Pătraşcu, etc. adică analiza, studiul vieţeĭ literare şi umane a scriitorilor noştri.

Fie-care dintre aceştia aŭ căutat să 'şi împămînteneaască, în literatura romînă, cunoştinţele pe carĭ le dobîndise prin citirea marilor criticĭ streinĭ. Deşi s'a întîmplat ca să le lipsească tocmai obiectul neapărat trebuincios, adică o literatură reală, totuşi zeloşiĭ novatorĭ, nu s'aŭ putut împedica de aceasta; aŭ început atacul, cu toate că pentru desfăşurarea «colosalelor» lor forţe cîmpul de luptă era prea mic.

Şi ca un exemplu caracteristic de dezastrul care a rezultat din această războire, ne poate servi Eminescu.

De unde pînă atunci Eminescu era numaĭ unul singur, acela pe care cititorul îl vedea cu ochiĭ săĭ propriĭ, de odată vedem apărînd mai multe personalităţi, mai mulţi Eminescu, unul mai deosebit ca cel-l'alt, după cum era criticul care îl prezenta. Tot aşa şi cu opera luĭ. Ceea ce era bun pentru un critic, era neînţeles pentru altul; ceea ce lăuda d. Pătraşcu, ocăra d. Densuşeanu; ceea ce vedea bun d. Gherea, blestema anonimul de la Blaj.

Fie-care caută să sugere cititoruluĭ ideile sale personale, cari s'aŭ întîmplat une-orĭ să fie nu numaĭ greşite, dar şi ridicule. Aşa, ca să nu mai vorbim de d. Densuşanu, un exemplu de clasică absurditate critică este analisa făcută de d. Gherea poesieĭ *Împărat şi Proletar*.

Introducînd ideĭ străine şi de artă în general şi de poesia luĭ Eminescu în special, d-sa întoarce şi schimonoseşte fondul poemieĭ atît de mult, în cît o face imposibil de recunoscut.

Tot aşa cu romanul *In faţa vieţiĭ* al d-luĭ Duiliu Zamfirescu, care este tot aşa de bun ca orĭ care altul din literatura noastră şi pe care îl înjură ca la uşa cortuluĭ.

Era oare în drept criticul să-şi exprime părerile şi impresiile sale ca infailibile şi să ni le prezinte ca o normă a gustuluĭ? Faptele vorbesc de la sine.

Spaţiul nu ne îngădue, însă, mai mult şi trebue să ne oprim de o cam dată aci.

Cele cîte-va exemple luate din critica romînească pot, mărite şi generalizate, să ne arate adevăratul rol al criticeĭ în literatura unuĭ popor: sugeră ideĭ absolut personale, împedică dezvoltarea originalităţiĭ, opreşte pe om de a gîndi prin sine.

Nimic nu-ţi dă dreptul să te ridicĭ pe ruinile adversaruluĭ tăŭ şi nicĭ frumos nu este să te împodobeştĭ cu lauriĭ luĭ. Ridică-te prin tine numaĭ, înnalţă-ţi individualitatea ta numaĭ prin forţa propriuluĭ tăŭ suflet, străin de gloria saŭ de nemernicia aproapeluĭ tăŭ, şi e mai frumos şi mai bine.

Al. Antemireanu.

INFORMAŢII

Mişcarea Naţională

Comitetul naţional al studenţilor a decis să scoată în curînd o revistă săptămînală, ca să agite cestiunea naţională printre studenţi.

Articolele vor fi scrise numaĭ de studenţi.

Titlul revisteĭ va fi Lupta Naţională.

***

Maĭ mulţi comercianţi exprimîndu-şi dorinţa de a purta titlul de furnisorĭ aĭ Ligeĭ în schimbul uneĭ remise pentru fondul acesteĭ instituţiunĭ, comitetul a hotărît să înfiinţeze treĭ clase de brevete pentru aceştĭ comercianţi. Brevetul de clasa I va costa 500 de leĭ, de clasa II 350 şi de clasa III 200 de leĭ.

Ele vor fi valabile pentru cinci anĭ.

***

Din Craiova ni se scrie, că în vederea întruniriĭ naţionale de Duminecă se fac întinse pregătirĭ.

Se crede că frumoasa stradă a Uniriĭ, *strada principală a oraşuluĭ, va fi pavoazată.*

La întrunire vor asista şi delegaţi din toată Oltenia, precum delegaţi din T.-Severin, T.-Jiŭ, R.-Vîlcea, Caracal, Corabia, Calafat, Drăgăşani şi Strehaia.

***

D. Petre Chiţu, preşedintele Ligeĭ din Craiova, împreună cu d. I. Cheţianu, desfăşură o mare activitate ca să facă din întrunirea naţională de Duminecă o sărbătoare naţională a Oltenieĭ.

***

Aĭ se va distribui la Ploeştĭ în miĭ de exemplare apelul studenţilor către cetăţenĭ în cestiunea naţională.

Mîine va apare o proclamaţie a comitetuluĭ de recepţiune al cetăţenilor, în vederea întruniriĭ naţionale de Duminecă.

Toate muzicile din Ploeştĭ vor ieşi Duminecă la gară întru întîmpinarea studenţilor.

D. Iuliŭ Coroianu, membru în comitetul naţional din Sibiiŭ, a sosit ierĭ în Capitală.

Situaţia politică

Pentru a-şi salva preşidenţia Camereĭ, d. Tache Giani e pe cale de a părăsi gruparea aurelianistă;

pentru a protesta în contra apropriereĭ cu stătesciştiĭ, d. Petre Grădişteanu este hotărît a face acelaş lucru.

Aceste două evenimente aŭ produs o bună impresiune printre mulţi aurelianiştĭ, căcĭ uniĭ membri aĭ acesteĭ grupărĭ, cred că numaĭ din cauza atitudineĭ acestor domnĭ eĭ aŭ fost siliţi să stea atîta vreme în neacţiune.

Acum aurelianiştiĭ, scăpaţi de d-niĭ Giani şi Grădişteanu, sunt gata să înceapă o campanie energică în contra d-luĭ Dim. Sturdza şi în favoarea d-luĭ Eugen Stătescu.

Disolvarea

Situaţia din tabăra aurelianistă departe de a întări situaţia guvernuluĭ, dimpotrivă întăreşte pe antagoniştiĭ săĭ.

Hotărîrea aurelianiştilor şi întorsătura pe care a luat-o cestiunea naţională, îngrijeşte prea mult pe d. Dimitrie Sturdza.

De aceea preşedintele consiliuluĭ a început să şi încordeze puterile şi să se pregătească de rezistenţă.

Mijlocul ce îl întrebuinţează d. Sturdza pentru a impresiona pe deputaţi, este ameninţarea cu disolvarea.

Negreşit, nu-i de cît o simplă manoperă la mijloc, căcĭ nu-i admisibil ca M. S. Regele să fi acordat disolvarea în timpul vacanţelor, ceea ce ar însemna că nu-i de cît un mijloc preventiv dat guvernuluĭ pentru a-şi menţine majorităţile.

De altmintreli d. Sturdza uzează de această armă cu aşa nedibăcie, în cît nu amăgeştĭ nicĭ pe aceĭ maĭ credulĭ.

D-sa a maĭ spus la vre-o două persoane, după cît ştim, căcĭ probabil va fi spus şi la alţiĭ, că are chiar decretul de disolvare în buzunar.

Nimenĭ nu ignorează însă că nicĭ o dată M. S. Regele nu dă disolvarea în atarĭ condiţiunĭ.

Sgomote de criză

Ceea ce rezultă maĭ clar din toate acestea este că situaţia pare a se fi încordat într'atîta, în cît circulă cu stăruinţă sgomote de criză.

In această ordine de ideĭ trebue să înregistrăm o depeşă pe care o publică ziarele străine şi care are cuprinsul următor:

«**Bucureştĭ**, *11 Octombrie.— Partidul liberal s'a rupt deja în treĭ tabere egal de marĭ. Impăcarea este imposibilă. Se poate întîmpla ca în curînd guvernul să demisioneze.*»

Dr. Lueger la Iaşi

Am anunţat, în ediţia noastră de aseară, că consiliul comunal al Iaşuluĭ a hotărît să invite pe primarul Vieneĭ, dr. Lueger, la inaugurarea nouluĭ abatoriŭ, care va avea loc, în prezenţa Suveranuluĭ, în ziua de 21 Octombrie.

Ştirea a surprins pe mulţi.

— Ce rost are o asemenea invitaţiune? e întrebarea ce şi-o pune lumea.

***

Se ştie, că vitele sunt principalul obiect de exportaţiune pentru Moldova de sus. Judeţul Iaşi, în special, face un mare comerţ de vite şi cel maĭ important debuşeŭ pentru aceasta este piaţa Vieneĭ.

Acum cîţi-va anĭ, înainte de încheierea actualeĭ convenţiunĭ, cînd graniţele austriace eraŭ închise pentru vitele noastre, măcelariĭ din Viena aŭ intervenit pentru redeschidere şi guvernul austriac a trebuit să cedeze.

Maĭ întîiŭ însă, a trimis la Iaşi o comisiune, compusă din medicul şef veterinar al Vieneĭ şi ajutorul săŭ, pentru a se asigura de calitatea vitelor noastre şi de mijloacele de profilaxie veterinară.

Raportul lor a fost cu desăvîrşire favorabil. Ei aŭ exprimat prin Neue Freie Presse *întreaga lor mulţumire veterinarului comuneĭ Iaşi, d. dr. G. Jocu, atît pentru starea vitelor noastre, cît şi pentru măsurile de profilaxie.*

De atunci, exportul vitelor noastre a luat un avînt foarte mare în Austria.

***

Pentru întreţinerea bunelor noastre relaţiunĭ comerciale cu piaţa Vieneĭ, consiliul comunal a hotărît acuma să invite pe primarul Vieneĭ, dr. Lueger, la inaugurarea nouluĭ abatoriŭ şi a tîrguluĭ de vite.

Aceasta este explicaţiunea invitaţiuneĭ d-ruluĭ Lueger.

Sfîntul Sinod este convocat în sesiune ordinară pe ziua de 12 Octombrie a. c.

Primarul de Dorohoiŭ, d. G. G. Burghelea, a sosit în Capitală.

D. Burghelea a avut ierĭ o întrevedere cu d. Ferechide, ministrul de interne, căruia i-a supus proiectul de buget al comuneĭ pentru anul viitor.

S'aŭ prevăzut cifre însemnate pentru înfrumuseţarea oraşuluĭ.

Retragerea trupelor din oraşele de pe linia Prutuluĭ este un fapt împlinit.

Dorohoiul, Botoşanii, Iaşul, Huşul aŭ fost golite de cea maĭ mare parte din trupele cari ţineaŭ garnizonă.

In toate aceste oraşe, nu vor maĭ rămîne de cît trupele de dorobanţi şi călăraşi cu schimbul.

Numaĭ Galaţul, care se află şi el pe linia Prutuluĭ, nu va fi golit de trupe, pentru motivul că acest oraş face parte din serviciul fortificaţiilor Nămoloasa-Focşani.

Retragerea trupelor din aceste oraşe a produs oare-care mişcare în public. După cît se pare însă, măsura a fost dictată de înalte consideraţiĭ tactice şi strategice.

Odată cu retragerea trupelor, se maĭ vorbeşte şi de strămutarea reşedinţeĭ corpuluĭ 4 de armată din Iaşi la Roman, dictată de aceleaşi înalte consideraţiunĭ.

Se ştie că, în sistemul de apărare al ţăreĭ noastre, partea de nord a Moldoveĭ, cea maĭ expusă şi cea maĭ greŭ de apărat, este sacrificată.

Fostul primar de Tulcea, d. Mircea G. Petrescu, a luat direcţiunea ziaruluĭ *Voinţa Tulceĭ*, care apare în acel oraş.

Intr'un prim articol, d-sa exclamă:

«Totul pentru Dobrogea, unde—pentu prima oară — am văzut lumina vieţeĭ nouĭ, lumina vieţeĭ publice».

Lumină, lumină, luminează zilele exprimaruluĭ!

Banca Generală nu va începe a funcţiona decît numaĭ pe la 15 Noembre.

Academia ungurească va proclama pe Impăratul Wilhelm al Germanieĭ membru onorific, drept răspuns la strălucitul articol antiunguresc al d-luĭ dr. Harden, directorul celebreĭ reviste Zukunft *din Berlin.*

Aŭ fost admişĭ, în şcoala de podurĭ şi şosele, în urma examenuluĭ depus, următoriĭ eleviĭ: Teodor D. Ioan, Niţescu Ricard, Feldman Bernard, Popovicĭ D. Ion, Velt Michaĭ, Erbiceanu Laurent, Unanian Mogîrdicĭ, Drăgănescu Ioan, Abeles I. Haim, Ghircoiaş Victor, Teodoreanu Ion, Greceanu Scarlat, Bischof Leon şi Mereuţă P. Cezar.

Reparaţiunile Teatruluĭ Naţional, precum şi complecta luĭ mobilare, va fi definitiv terminată în ziua de 15 Octombre, cînd se va deschide stagiunea.

In anul acesta, orchestra teatruluĭ va fi compusă din 35 persoane.

Brigada de artilerie din Bucureştĭ a plecat din Capitală erĭ după amiază la orele 1, sub comanda d-luĭ general Macarovicĭ, îndreptîndu-se spre Popeştĭ, unde regimentele vor face, timp de patru zile, exerciţiĭ de tir de războiŭ.

In timpul acestor exerciţiĭ d. general Pastia, inspectorul general al artilerieĭ, va inspecta brigada.

Bacalaureatul

Următoriĭ candidaţi aŭ reuşit erĭ la examenul de bacalaureat:

Popescu G. Const., Popescu V. Ion, Popescu Romulus, Popescu N. Ştefan, d-ra Prejbeanu-Moscu Elena, Racoviţă I. Nic., Rădulescu G. Ion, Rîmniceanu George, Rösner Frederich, Samovicĭ I. Marcu, Sonenfeld Moise, Speer Sigismund, Stavrat Dimitrie, Stănescu, Traian şi Andreescu George.

Şcoalele de muzică şi bele-arte

Comisiunea

A-seară, la ora 8 şi jum., s'a întrunit la ministerul instrucţiuneĭ, comisiunea instituită pentru reforma conservatoriilor şi a scoalelor de bele-arte din ţară.

Comisiunea se compune din d-niĭ Gr. C. Cantacuzino, Dimitrie Olănescu, V. A. Urechiă, Ed. Wachman, Gr. N. Manu, N. Xenopol, A. Vlăhuţă, C. Băicoianu, G. Brătianu, I. Mala şi I. L. Caragiale.

S'aŭ adus, în dezbaterea comisiuneĭ, proiectele de legĭ întocmite pentru reorganizarea şcoalelor de bele-arte şi a conservatoriilor de muzică şi declamaţiune.

Scoalele de bele-arte

Proiectul de lege pentru aceste instituţiunĭ a fost elaborat de d. G. Ionescu Gion.

Se menţine cele două şcoale de bele-arte din Bucureştĭ şi Iaşi. Ele vor fi împărţite în următoarele secţiunĭ:

a) *Incepătoare*, destinată a da orĭ-cuĭ primele elemente de desemn, geometrie, perspectivă, etc.;

b) *Pedagogică*, destinată a forma maeştriĭ de desemn, caligrafie şi lucru manual, pentru şcoalele secundare şi normale;

c) *Industrială şi decorativă* pentru formarea pictorilor şi sculptorilor de artă industrială decorativă;

e) *Pictura artistică*, pe lîngă care se va putea lipi şi gravura în *taille douce*;

e) *Sculptura artistică*, pe lîngă care se va alipi gravura în medaliĭ şi pietre preţioase;

f) *Architectura*.

***

Ambele şcoale vor putea avea sucursale cu două secţiunĭ—*începătoare* şi *industrială* — în Botoşani, Galaţi, Craiova şi Turnul Severin, dacă primăriile respective vor vroi să contribuiască, pe jumătate cu Statul, la întreţinerea lor.

***

Proiectul maĭ prevede înfiinţarea uneĭ direcţiunĭ a artelor frumoase la ministerul instrucţiuneĭ.

Pe lîngă această direcţiune, va funcţiona un consiliŭ superior de bele-arte, compus din membriĭ comisiuneĭ pentru conservarea monumentelor istorice, treĭ membri aĭ Academieĭ, inspectorul general al artelor frumoase, directoriĭ şcoalelor şi membriĭ consiliuluĭ permanent.

***

Pe lîngă profesoriĭ romînĭ, se vor putea angaja şi profesoriĭ streinĭ cu contract.

Acestea sunt principalele dispoziţiunĭ ale proiectuluĭ de lege pentru reorganizarea coalelor de bele-arte.

Conservatoriile de muzică

Proiectul de lege relativ menţine ambele conservatoriĭ existente, din Bucureştĭ şi Iaşi.

Ca şi şcolile de belle-arte, conservatoriile aŭ fost împărţite în următoarele secţiunĭ:

a) *Pedagogică*, destinată să producă maeştriĭ de muzică vocală şi instrumentală în şcoalele Statuluĭ;

b) *Cursurile de muzică instrumentală*;

c) *Cursurile de muzica vocală*;

d) *Cursurile de declamaţiune*.

Un comitet consultativ va funcţiona şi aicĭ, ca şi la şcoalele de bele-arte.

El se va compune din directorul general al teatrelor, ceĭ doŭ directoriĭ aĭ conservatoriilor, un inspector general secundar desemnat de ministru şi din alţi treĭ membri numiţi.

***

Ambele comitete consultative vor lucra sub preşidenţia ministruluĭ şcoalelor.

Acestea sunt, în rezumat, ideile şi reformele principale ale ambelor proiecte de legĭ, carĭ aŭ fost depuse în sînul comisiuneĭ întrunite aseară, la care a luat parte şi ministrul şcoalelor.

ECOURĬ

— Numărul servitorilor angajaţi, în cursul trimestruluĭ Octombrie 1896, în întreaga ţară, se ridică la 6593.

După Romînĭ, în total de 3939, Ungurĭi se ridică la numărul de 1732

— Fondul caseĭ de depuneriĭ a Statuluĭ era, în ziua de 27 Septembrie, de 2.463.082 leĭ în numerariu şi de 272.961.769 leĭ în efecte publice.

— A apărut nr. 7 şi 8 ale revisteĭ *Convorbiri Didactice*.

Sumariu bogat şi variat.

ŞTIRI MARUNTE

* Ministerul de interne a aprobat modificarea budgetelor oraşelor Tîrgu-Jiu, Tecucĭ şi Craiova pe exerciţiul curent.

* Iată numele candidaţilor reuşiţi la examenul de admitere în anul I-ŭ al secţiuneĭ conductorilor:

Ott Alexandru, Păulescu Em., Ioachimescu G. D., Ştefănescu Damian, Marinescu Florea, Ionescu Pompiliu, Săvulescu Gh., Goldstein Iotă, Bratu A., Dobrescu I., Nedelcovicĭ Titu, Ştefan P. Constantin, Marţian Corneliu, Manolescu Ion, Bălăşescu C. M., Florescu Stancu, Lebedef Pavel, Zamfirescu I. Mateĭ, Drăgănescu I., Popa Gheorghe, Pascu Mirică, Panaitescu I., Florea C., Ionescu I. B., Movilă G, Stănescu C.

* D-ra Elena M. Prejbeanu, o eminentă elevă a pensionatuluĭ Manliu, reuşind singura dintre candidatele la examenul de erĭ de bacalaureat, a fost călduros felicitată de comisiunea examinatoare, pentru răspunsurile sale strălucite.

Aceasta, fără îndoială, e o laudă pentru noua bacalaureată şi pentru pensionatul Manliu.

Punerea sub acuzaţie a Cabinetuluĭ austriac

Viena, 1 Octombrie.— Camera deputaţilor. *D. Iro, deputat radical german, renunţă la mandatul săŭ, în urma ultimeĭ decisiunĭ a comisiuneĭ Camereĭ, care a desaprobat purtarea sa.*

D. Schoenerer, şeful radicalilor germanĭ, cere şi obţine un concediŭ de 4 săptămînĭ (Rîsurĭ, mişcărĭ diferite).

Apoĭ vine la ordinea zileĭ, moţiunile opoziţieĭ germane cerînd punerea sub acuzaţie a miniştrilor.

Viena, 1 Octombrie. — Camera deputaţilor. *Opoziţia germană continuă obstrucţiunea sa, cerînd de maĭ multe orĭ apel nominal pentru cestiunĭ cu totul secundare.*

Apoĭ vine discuţia punereĭ sub acuzaţie a miniştrilor.

D. Hochenburger şi Wolff motivează moţiunea lor de punere sub acuzaţie, bazîndu-se pe ordonanţa de la 20 Maiŭ 1897, fixînd datoriile autorităţilor în adunările publice.

Contele Badeni expune că această ordonanţă este perfect legală şi s'a publicat, avîndu-se în vedere situaţia furtunoasă a Camereĭ, care se întindea şi în meetingurĭ, în afară de parlament.

Această ordonanţă n'avea alt scop de cît să precizeze datoriile autorităţilor în această privinţă.

Stînga, întrerupînd în mod sgomotos pe contele Badeni, acesta a strigat:

«Dacă întreruperile continuă, voiŭ renunţa la cuvînt». (*Aplause viĭ*).

Cît despre funcţionarul care a făcut cunoscut această ordonanţă confidenţială, contrariŭ jurămîntuluĭ săŭ, a fost condamnat în modul cel maĭ aspru. Contele Badeni a adăogat că funcţionariĭ austriacĭ sunt credincioşi datorieĭ lor şi că ar fi fost maĭ bine ca deputaţiĭ să nu fi profitat de rătăcirea unuĭ singur funcţionar. (Aplause viĭ la dreapta).

DIVERSE

DIN CAPITALA

Hoţ de caĭ prins. — Agenţiĭ poliţieĭ de siguranţă aŭ reuşit a prinde astă-noapte pe un vestit hoţ de caĭ, Mihaiŭ N. Badea, care de mult timp îşi practică meseria în judeţul Ilfov şi maĭ cu deosebire în comunele din jurul Capitaleĭ.

Urmărit de maĭ mult timp şi de maĭ toate comunele din judeţ, Badea a fost prins astă noapte în Capitală în strada Foişoruluĭ 10, cu un caĭ de furat.

Hoţul a fost arestat la poliţie, de unde azĭ va fi înaintat parchetuluĭ.

Servitor hoţ. — D. Mateiŭ Dumitrescu, comerciant din stiada Cocoş, a reclamat erĭ la poliţie, că în lipsa din prăvălie, un servitor al săŭ Ion Gheorghe, a spart tejgheaua şi a furat suma de 500 leĭ ce era închisă acolo.

Poliţia a luat măsurĭ de urmărire pentru dovedirea pungaşuluĭ dispărut.

DIN ŢARA

Drama din Dorohoĭ.— Nouĭ amănunte. Asupra drameĭ sîngeroase petrecută la Dersca, în judeţul Dorohoĭ, despre care am vorbit în numărul nostru de erĭ, primim următoarele nouĭ amănunte:

Acum şeapte saŭ opt lunĭ de zile, murind d-na Bürbür, a lăsat prin testament 1000 de leĭ pe lună abatelui Morisseau. Luna trecută d. Bürbür, simţindu-se împovărat de această cheltuială, anunţă pe abatele Morisseau, că nu-l maĭ poate servi pensiunea, rugîndu-l tot odată să'l părăsească casa.

Abatele, însă, refuză să plece înainte de a i se plăti 60.000 fr., pe carĭ îĭ are de la d-na Bürbür. La rîndul săŭ, acesta din urmă, refuză plata datorieĭ.

Plecînd la Dorohoĭ, d. Morisseau, se plînse prefectuluĭ Morazzi de nedreptatea ce i se face

Amabilul prefect, după ce promite d-luĭ Morisseau deplină satisfacţie, îl petrece pînă la uşă, apoĭ se întoarce liniştit, să-şi soarbă ciubucul şi cafeaua.

Intors la Dersca, abatele găseşte uşa odăeĭ luĭ spartă, şi un servitor îĭ anunţă că d. Bürbür i-a trimis lucrurile la primărie..

Indreptîndu-se spre primărie, abatele Morisseau fu întîmpinat de ţăranul Parăscan, curier postal al d-luĭ Bürbür, şi încă cinci, şease inşi, recrutaţi dintre argaţiĭ curţiĭ:

— Bună ziua, d-le profesor! Am auzit că vaĭ duceţi de la noĭ... Şi cît aţi stat aice, nu ni-aţi dat barim 5 parale bacşiş. Daţi-ne acuma, ca să vă fie drumul maĭ cu spor!

Provocarea ţăranilor a mărit furia abatelui, care a făptuit cunoscuta crimă.

Sinucidere din dragoste. — Ni se comunică din Tîrgovişte că alaltă-erĭ, soldatul Andraş Alexandru, din serviciul arsenaluluĭ de acolo, s'a sinucis cu o armă de vînat în casa unuĭ prieten al săŭ, George Herman.

Autorităţile militare, fiind înştiinţate de acest fapt, aŭ orînduit maĭ întîiŭ transportarea sinucisuluĭ, care deşi rănit de moarte, respira încă, la spital, şi apoĭ a început cercetările pentru dovedirea cauzelor acesteĭ sinuciderĭ.

Dintr'o scrisoare, găsită pe masă în camera în care Andraş îşi pusese capăt zilelor, se constată că nenorocitul a luat această funestă rezoluţiune, în urma refuzuluĭ părinţilor săĭ de a-l da consimţimîntul pentru a se căsători cu o fată din oraş, Maria Mateescu, de care era amorezat nebun.

Agresiune laşă. — O dramă sîngeroasă s'a petrecut în noaptea de 30 curent, în faţa cîrciumeĭ luĭ N. Serghiade din comuna Merişanĭ, Argeş.

Patru italienĭ, lucrătorĭ la direcţiunea căilor ferate, după ce aŭ chefuit toată ziua în cîrciumă, voind să se sustragă de la plata consumaţiunilor, aŭ provocat un enorm scandal, înjurînd şi ameninţînd cu bălaia pe stăpînul cîrciumeĭ.

Cu multă greutate cîrciumarul ajutat şi de un servitor al săŭ Hristea Dumitru, aŭ reuşit să izgonească din prăvălie pe scandalagiĭ. Acest lucru a înfuriat şi maĭ tare pe beţivĭ, carĭ voind cu orĭ-ce preţ să se răsbune, aŭ pîndit la uşa cîrciumeĭ pe servitorul Hristea, care eşind afară, fără să ştie că este pîndit, a fost atacat de italienĭ, cari s'aŭ repezit cu cuţitele asupra luĭ şi l-aŭ măcelărit în mod oribil.

Victima acestuĭ atentat, purtînd maĭ multe rănĭ grave la pîntece şi la cap, a fost imediat transportată la spitalul judeţian.

Autorităţile aŭ reuşit să pună mîna pe a-

www.dacoromanica.ro

gresorĭ şi să-ĭ înainteze parchetuluĭ, care instrueş'e afacerea.

DIN STREINATATE

Teribil asasinat.—Sunt cîte-va zile de cînd populaţiunea oraşuluĭ Tunis, a fost viŭ emoţionată de o crimă îngrozitoare, săvîrşită la marginea oraşuluĭ şi descoperită în următoarele împrejurărĭ:

Un Arab sosi spre seară la una din barierile oraşuluĭ, conducînd o căruţă în care era trîntit cadavrul uneĭ femeĭ, din care sîngele curgea încă şiroae si lăsa urme pe ţărîna şoseleĭ.

Oprit de agenţiĭ poliţieĭ, Arabul istorisi că cinciĭ tovarăşĭ aĭ săĭ,—treĭ bărbaţĭ şi două femeĭ, aŭ fost atacaţĭ pe drumul ce merge la Mateur, de o ceată de indivizĭ, cari după ce i-aŭ măcelărit cu pumnalele, i-aŭ jefuit de tot ce avea asupra lor, rupînd cu carne cerceiĭ din urechile femeilor şi tăind braţul cu totul pentru a putea fura un inel.

In căruţă el aducea corpul uneĭ victime, chiar sora sa, pentru a 'l arăta autorităţilor şi a cere urmărirea asasinilor.

Poliţia are foarte mult de lucru în acele localităţĭ pentru a asigura liniştea locuitorilor. Crime de asemenea natură sunt foarte dese în acele localităţĭ şi foarte rare-orĭ se poate da de urma autorilor.

O nuntă fatală.— O telegramă din Lemberg anunţă un îngrozitor eveniment petrecut la nunta fiicеĭ uneĭ mare proprietar din localitate, numit M. Schawer.

După terminarea serviciuluĭ religios şi după ce binecuvîntarea cerească se dăduse nouilor căsătoriţĭ, toţĭ invitaţiĭ împreună cu familia tinereĭ perechĭ plecară la Goge, o proprietate a ginereluĭ, situată în apropiere de oraş, unde pregătirĭ colosale aşteptaŭ pe nuntaşi.

Petrecerea începu în mijlocul veseliеĭ generale şi întreaga comună era în sărbătoare. La supeu însă, de odată veselia se transformă în jale şi consternaţiunea fu generală. Abia apucaseră să guste din masă, că cea mai mare parte din invitaţĭ, fură cuprinşĭ de teribile durerĭ de stomach. Patru dintr'înşiĭ, sucombară după cîte-va minute în cele mai groaznice chinurĭ. Cei l'alţĭ, între cari şi nouiĭ căsătoriţĭ, sunt foarte grav bolnavĭ şi starea lor inspiră serioase îngrijirĭ. Imediat s'a constatat că prinzul întreg a fost otrăvit şi autorităţile aŭ fost avizate.

S'a deschis o anchetă pentru descoperirea autorilor acesteĭ teribile crime.

Depeşile de azĭ

(Serviciul «Agenţieĭ Romîne»)

Viena, 1 Octombre. — *Corespondenţa Politică* este autorizată din Petersburg, să declare în mod pozitiv că ştirile privitoare la descoperirea unuĭ complot contra Ţaruluĭ în timpul şederеĭ sale la Varşovia, sunt cu desăvîrşire lipsite de temeiŭ.

Paris, 1 Octombre.— *Consiliul nunicipal din Paris a votat o ordine de zi de blam în contra prefectuluĭ Seneĭ, pentru că a refuzat să convoace consiliul spre a discuta cestiunea scumpireĭ pîineĭ.*

Paris, 1 Octombre. — D. Dubois Delestang, delegat francez pe lîngă comisiunea însărcinată să elaboreze regulamentul controluluĭ financiar al Greciеĭ, va pleca Marţi la Atena.

Căpitanul Chazellas, delegat pe lîngă comisiunea de delimitare a graniţeĭ grecoturceştĭ, pleacă diseară din Marsilia.

Roma, 1 Octombre. — Ziarele asigură că d-nu Bodio, director general al statisticeĭ, a fost numit delegat italian în comisiunea internaţională a controluluĭ Greciеĭ.

Deputatul Bonardi a fost numit sub-secretar de Stat al instrucţiuneĭ publice.

ULTIME INFORMAŢIUNI

Suntem informaţĭ că d-l Stătescu a aflat de ameninţările d-luĭ Sturdza cu disolvarea şi s'a rostit în contra orĭ-căreĭ ideĭ de disolvare.

Preşedintele Senatuluĭ susţine că nu e admisibil ca un guvern liberal să disolve un Parlament compus în unanimitate de liberalĭ.

Mişcarea naţională

Azĭ s'a trimis la Craiova şi la Ploeştĭ apelul studenţilor în zece milĭ de exemplare.

Apelul a fost distribuit şi afişat pe toate zidurile.

***

Din Craiova ni se anunţă că în afară de delegaţiĭ secţiunilor din T.-Severin şi T.-Jiŭ, un mare număr de cetăţenĭ din T.-Jiŭ şi T.-Severin vor veni Duminică la Craiova să asiste la întrunirea naţională.

Vor mai asista la întrunire şi un mare număr de ţăranĭ din Filiaşĭ, Poiana şi Balş.

***

Comitetul Ligeĭ ne trimite azĭ următoarele:

Comitetul central al Ligeĭ Culturale aduce mulţumirĭ d-luĭ C. S. Bolintineanu, consilier comunal şi vechiŭ membru al Ligeĭ, pentru suma de una sută leĭ oferiţĭ Ligeĭ pentru sporirea fondurilor sale.

***

Studenţiĭ din Iaşi aŭ decis să convoace un mare meeting de protestare pe ziua de 12 Octombrie.

Tot atunci se vor ţine marĭ întrunirĭ la Galaţĭ, Brăila şi T. Severin, organisate de secţiunile Ligeĭ şi de comitetul naţional studenţesc.

D. Take Giani, care nu mai găsea înjurăturĭ în contra d-luĭ Sturdza, după cum putem dovedi, acum 'şĭ a schimbat atitudinea numaĭ pentru a 'şĭ menaja candidatura la preşedenţia Camereĭ.

Aurelianiştiĭ sunt deciş a susţine însă la această demnitate candidatura d-luĭ P. S. Aurelian.

Galaţĭ-Rotterdam. **Sub acest titlu vom publica în numărul nostru de mîine cîteva amănunte importante în privinţa isprăvilor d-luĭ Ionel Brătianu în această chestiune.**

AA. LL. RR. Principele şi Principesa Romîniеĭ se vor opri la Viena, Duminică la amiazĭ, la Hotel Imperial.

AA. LL. RR. vor pleca apoĭ maĭ departe Luni după amiazĭ.

D. Sturdza, prin Voinţa Naţională, *s'a apărat de a fi, saŭ de a fi fost preşedinte al «Societăţeĭ generale de asigurare din Brăila».*

De altminterĭ nicĭ că putea să fie, de oare-ce legea nu-ĭ permite acest cumul politico-comercial. Cum rămîne însă atunci cu situaţiunea legală a societăţeĭ din Brăila, faţă cu codul de comerţ (art. 122) care pretinde că cel puţin jumătate plus unul *din numărul administratorilor societăţilor anonime să fie romînĭ?*

Consiliul societăţeĭ generale de asigurare din Brăila se compune, numărînd şi pe d. Sturdza, din 9 romînĭ şi din 8 străinĭ şi anume:

Romînĭ: *D-niĭ D. Sturdza, Al. Marghiloman, N. Perlea, Tache Anastasiu, G. Assan, M. Blanck, Constantin Cocias, Colonel Rosnovanu, Zamfir Zamfirescu.*

Streinĭ: *D-niĭ Marco Besso, F. Carnevalli. Adolf Erfling, Ermano Gentilli, Ch. Girtauner, Victor B. Mendel, Edmondo Richelli, Paul Rottenberg.*

Suprimînd pe d. Sturdza, după cum 'l suprimă însăşĭ legea, rămîn 8 romînĭ, 8 streinĭ, şi aceasta de la crearea societăţeĭ pînă astă-zĭ, căcĭ d. Sturdza declară că nicĭ odată n'a fost preşedintele societăţiĭ. Legea cere cel puţin jumătate unul.

Legea este dar călcată în ceea ce priveşte numărul de Romînĭ necesarĭ pentru a forma un consiliu de administraţie legal. Autorităţile să avizeze ca în orice caz de călcare făţişă de lege.

Cu prilegiul călătorieĭ sale la Iaşi, M. Sa Regele va vizita şi şcoala tecnică de maşinĭ.

In acest scop, directorul acesteĭ şcoale, d. Corban, inginer, a sosit în Capitală.

D-sa a obţinut, cu această ocazie, pavarea curţeĭ şcoaleĭ, lucrare pe care o reclamă de două anĭ de la minister, fără succes.

Credem a şti că acum cît-va timp s'a făcut ministeruluĭ lucrărilor publice propunerea de a se acorda şi înlesni înfiinţarea uneĭ linĭĭ de navigaţie romînă între Brăila-Galaţĭ şi Anvers.

Propunerea aceasta este întocmită în condiţiunĭ avantagioase, şi în tot cazul ea este mult maĭ serioasă ca resultate, de cît mult trîmbiţata linie Galaţĭ-Rotterdam.

Nu ştim încă de ce primire s'a bucurat propunerea în chestiune, ceea ce însă n'are nevoe de relevat, este importanţa eĭ de o parte şi dintr'alta, greutatea şi gravitatea situaţiuneĭ în care se va afla d. Ionel Brătianu, fie respingînd'o, fie admiţînd'o.

Pentru moment ne e greŭ de de a fi ceva maĭ clarĭ.

D. general C. Iarca, comandantul corpuluĭ 4 de armată din Iaşi, a sosit azĭ dimineaţă în Capitală, chemat telegrafic de d. ministru de războiŭ.

Sosirea d-luĭ general Iarca e în legătură cu pregătirile ce se fac la palatul comandamentuluĭ din Iaşi, pentru primirea M. Sale.

Adevărul dă numeroase amănunte despre o întrunire a comitetuluĭ conservator ce s'ar fi ţinut alaltă-ierĭ.

Suntem în poziţiune a afirma că nimic nu e adevărat din cele spuse de confratele nostru, maĭ ales că nicĭ nu s'a ţinut vre-o întrunire.

Adevărul, între altele, povesteşte şi o conversaţie între d. Lascar Catargi şi d. Filipescu, conversaţie ce ar fi avut loc tot la acea adunare. Or, d. Filipescu n'a întîlnit de opt zile pe d. Lascar Catargi.

Cînd te porecleşti Agenţia Romînă *şi primeşti subvenţiunĭ din partea ministeruluĭ de externe, cauţĭ cel puţin ca telegramele să fie scrise şi traduse în Romîneşte.*

E ceva scandalos felul cum sunt redactate depeşile ce ni se trimit şi trebue multă bună voinţă din partea cititorilor ca să priceapă saŭ să ghicească ce vrea să spue d. Skupiewsky.

Am mulţumi chiar d-luĭ Sturdza, academicianuluĭ d-luĭ Sturdza, dacă ar lua o măsură în această privinţă.

Torpiloarele flotileĭ noastre, cari se aflaŭ în portul Galaţĭ, aŭ plecat la Sulina, pentru a lua parte la manevrele cari se vor face în faţa acestuĭ oraş, în largul mareĭ.

La 13 Octombrie viitor, va veni înaintea Curţiĭ de apel de Ilfov, secţia a II, procesul torturatorilor din zilele de la 16 şi 18 Noembrie, anul trecut.

Procesul s'a maĭ înfăţişat odată, la 12 Septembrie trecut, înaintea Curţeĭ, şi a fost amînat pentru chiemarea ca martor a d-luĭ Paul Stătescu, fost prefect de poliţie.

D. Stătescu, care a fost citat, va depune asupra faimoaseĭ sale declaraţiĭ că s'aŭ comis torturĭ la poliţie.

Se cunosc neînţelegerile ivite, între primarul din Piteştĭ şi ajutorul săŭ, d. Gh. Gazan.

Pentru a curma această stare de lucrurĭ, d. Ferechide a revocat pe ajutorul de primar.

In raportul către Rege, ministrul de interne afirmă că numitul împiedecă, prin toate mijloacele, mersul uneĭ bune administraţiunĭ, refuzînd a lua parte în comisiunĭ.

Maĭ mult. D. Gazan uneşte propaganda cu refuzul de serviciŭ. D-sa îndemna, chiar şi pe ceĭ-lanţĭ consilierĭ, de a se abţine să ia parte în comisiunĭ.

Acestea aŭ motivat raportul de revocarea sa către Rege.

Astă-zĭ se întrunesc la ministerul de războiŭ, toţĭ inspectorĭĭ generalĭ aĭ diferitelor arme, pentru a revizui memoriile căpitanilor, cari sunt înscrişĭ la examenul de maior.

Aceste examene vor începe la 5 Octombrie.

Preşedinte al comisiuneĭ examinatoare va fi numit d. general Carcalaţeanu.

Universitatea din Budapesta, în urma inspiraţieĭ ministruluĭ instrucţieĭ, d. Iulius Wlassics, a proclamat pe Carmen Sylva (Regina Romîniеĭ) *doctor honoris causa.*

Diploma de doctor este gata şi ea urma să fie înmînată Carmen Sylveĭ de o delegaţie a universităţiĭ compusă de rectorul Herczegh Mihàly, din ceĭ patru decanĭ şi din patru profesorĭ aĭ facultăţiĭ de filosofie. Comisiunea era să vină săptămîna asta la Sinaia.

Acum însă, dintr'odată lucrurile s'aŭ schimbat.

Guvernul unguresc, — după cum spun unele ziare ungureştĭ,—a intervenit şi a hotărît ca delegaţia să nu maĭ vie în Romînia, căcĭ în acest caz rectorul universităţiĭ ungureştĭ ar trebui să facă o vizită universităţiĭ din Bucureştĭ. Or, această vizită, acum cînd studenţiĭ romînĭ fac demonstraţiĭ antimaghiare, ar însemna o atingere a susceptibilităţiĭ ungurilor.

Decĭ diploma de doctor se va înmîna Carmen Sylveĭ, prin legaţiunea Austro-Ungară din Capitală.

Evenimentul din Iaşi ne aduce ştirea că printre Evreiĭ din localitate domneşte o mare fierbere, din cauza hotărîreĭ consiliuluĭ comunal de a invita pe primarul Vieneĭ, d. dr. Lueger, la inaugurarea abatoriuluĭ şi a tîrguluĭ de vite.

Aseară, după cum am anunţat, a avut loc, sub preşedinţia d-luĭ S. Haret, prima şedinţă a comisiuneĭ pentru organizarea şcoalelor de bele-arte, a conservatoriilor de muzică şi a teatrelor.

S'aŭ ales următoarele sub-comisiunĭ:

Pentru *şcoalele de bele-arte:* dd. Grigorescu, Delavrancea, Mincu şi Dim. Mirea;

Pentru *conservatoriile de muzică:* dd. C. Dimitrescu-Iaşi, Sihleanu, Ştefănescu şi Wachman;

Pentru *teatre:* dd. Gr. Manu, Olănescu, A. Vlahuţă şi I. L. Caragiale.

O palmă luĭ Ionel Brătianu

Reproducem după *Drapelul* următoarea notiţă în contra ministruluĭ de lucrărĭ publice:

Ziarul Dreptatea, *în numărul săŭ de azĭ, revine asupra călătorieĭ d-luĭ ministru al lucrărilor publice, făcută în scopul de a constata starea de înaintare în care se găsesc actualmente lucrările linieĭ de joncţiune prin Turnu-Roşu. Confratele nostru relevă faptul cu totul insolit ca, în ajunul încheiereĭ uneĭ convenţiunĭ internaţionale, reprezentantul uneĭ puterĭ streine să controleze el însuşĭ, în prezenţa chiar a ministruluĭ respectiv, faptele şi împrejurările cari necesitează prelungirea termenuluĭ stipulat prin o convenţiune anterioară.*

Noĭ am vorbit despre această călătorie, în numărul nostru de la 30 Septembrie curent, şi am arătat că ea nu poate avea de cît un caracter privat, că ea nu poate fi de cît călătoria a două prietenĭ. Astăzĭ, însă, cînd diferite ziare, dînd un caracter oficial excursiuneĭ celor două miniştrĭ, persistă a vedea într'însa un fel de anchetă internaţională făcută pe teritoriul romîn, este o datorie pentru guvern a lămuri lucrurile şi a linişti opiniunea publică alarmată, arătînd că nu a intrat un singur moment în intenţiunile sale de a primi un control, orĭ de unde ar veni, asupra lucrărilor ce se fac în ţară spre executarea uneĭ convenţiunĭ internaţionale.

Se ştie că ziarele ungureşti ne-aŭ atacat în diferite rînduri în ce priveşte executarea celor două joncţiunĭ prin Ghimeşi şi Turnu-Roşu. In special, ziarul Pester Lloyd, *într'un articol publicat la 11 Martie, ne adresa aceste cuvinte ameninţătoare: «Recomandăm guvernuluĭ maghiar, în propriul săŭ interes, să urmărească cu băgare de seamă această chestiune şi să stărue din toate puterile de cari dispune pentru ca Romînia, pe baza angajamentuluĭ ce şi-a luat, în urma convenţiuneĭ încheiate,* **nu numaĭ să îndeplinească ceeace e datoare, dar să îndeplinească aceasta înainte de termenul fixat».**

Faţă cu asemenea cuvinte şi cu interpretarea jignitoare demnităţeĭ Statuluĭ romîn ce se dă de unele organe ale preseĭ călătorieĭ ministeriale de care vorbim, suntem siguri că guvernul va înţelege că este dator o explicaţiune şi sperăm că el nu va întîrzia a o da. Deja, visita unuĭ ministru romîn la Sibiŭ, a doua zi după amărăciunile ce ne-aŭ causat urmările visiteĭ de la Budapesta, nu este tocmaĭ un act din cele maĭ fericite ale guvernuluĭ. O doză cît de mică de tact din parte-ĭ ar fi fost destul pentru a-l împiedica. Dar, în fine, să rămînem cel puţin cu atît. Să nu lăsăm să persiste echivocurĭ şi interpretărĭ cari nu ating numaĭ persoana unuĭ ministru, ci lucrurĭ de o ordine mult maĭ înaltă.

Judiciare

Am anunţat, că procesul dintre comunitatea elină din Galaţĭ şi d. Bonache, a venit din noŭ înaintea Curţeĭ de apel din Iaşi.

Se ştie, că comunitatea pierduse procesul şi fusese condamnată să restitue d-luĭ Bonache suma de 100.000 leĭ, pentru locul pe care e clădită biserica greacă din Galaţĭ.

Obţinînd cîştig de cauză, d. Bonache a vroit să execute sentinţa. Atunci comunitatea a făcut apel, cerînd suspendarea execuţieĭ.

Curtea de Iaşi a admis suspendarea, sub condiţia depuneреĭ de către comunitate a uneĭ cauţiunĭ, echivalentă cu valoarea condamnaţiuneĭ de 100.000 leĭ.

Şcolare

Erĭ s'a început, la universitatea din Capitală, concursul pentru ocuparea a 15 burse vacante la facultatea de teologie.

S'aŭ înscris, la acest concurs, 19 candidaţĭ.

***

Concursul pentru catedra de muzică orientală, de la seminarul central din Bucureştĭ, s'a amînat pînă ce Sfîntul Sinod va reface cîte-va părţĭ din program.

***

Consiliul permanent al instrucţiuneĭ publice va fi chemat să se pronunţe asupra proiectuluĭ de reformă a învăţămîntuluĭ primar, care a fost discutat în actuala sesiune, de către consiliul general.

SPECTACOLE

Teatrul de varietăţĭ Hugo. — Excelenta trupă de la Hugo atrage în fie-care seară lume foarte multă. Artiste ca Paula Brebion, Carmencitta şi Müller şi artiştĭ ca marchizul Sampieri şi negrul Black Diamant, pot orĭ unde să cucerească aplausele lumeĭ.

In special Paula Brebion şi Carmencitta sunt favoritele publiculuĭ Capitaleĭ.

BIBLIOGRAFIE

A apărut No. 30 al revisteĭ *Calea Ferată* în mărimea excepţională de 12 paginĭ, cu următorul sumar:

Cerem lege!*— *Istoria unuĭ tarif.*— *Din jurisprudenţa francezĕ.*—*Legea de la 9 Iunie 1894 pentru organizarea corpuluĭ technic al Statuluĭ.* — *Chestiunea funcţionarilor căilor ferate romîne în parlament:* interpelarea d-luĭ senator G. Esarcu. — ***Navigaţie: Anversul saŭ Rotterdamul?, linia Brăila-Rotterdam. — ***Memoriul funcţionarilor c. f. r.*** (urmare). — ***Retragerile la penesiune din oficiŭ.*** — ***Consiliĭ practice:*** dreptul de dispoziţie al expeditorului. — ***Tarife noŭ.***—***Locuinţele la căile ferate.*** — ***Surmenaj.*** —***Accidente şi victime.***— ***Licitaţiĭ.***—***Funcţionarĭ necorecţĭ, etc. etc.***

✝

Jalnicĭĭ: Zoe C. Niculescu, Leopold, Antoinetta Nicolescu şi fiiĭ, Zina Nicolescu, Colonel Alexandru, Maria Falcoyanu şi fiu, Colonel Mihail, Elisa Falcoyanu şi fiŭ, Caterina Deşliu şi fiice, Sevastia Romanescu, Aristia Falcoyanu şi fiice; Elena Mavrocordat şi fiice, Eleonora Schina şi fiŭ, Alexandrina Nicolescu şi fiŭ, Mateĭ, Alexandrina Falcoyanu şi fiŭ, Căpitanul C. Tullea, Locotenentul Carol Tullea, precum şi familiile: Stamatin, Grigore şi Sultana Manu, Leonard Cretzulescu, Maria Casimir, Allesandru D. Florescu, Efrem, Constanţa Ghermani şi fiĭ, Nicolescu, Dimitrie, Caterina Butculescu cu fiica, Constantin Butculescu, Elena Butculescu, Alexandrina Butculescu, Dimitrie şi Maria Brătianu, Zoe Aman, Alexandru şi Paulina Oteteleşanu, George şi Caterina Robescu Michail şi Ana Deşliu, Dimitrie şi Constanţa Florescu, Bujoreanu, Haralambie Fundăţeanu, aŭ durerea d'a anunţa încetarea din viaţă a prea iubituluĭ lor soţ, tată, socru, bunic şi unchiŭ

Colonel Constantin Niculescu

decedat la 1 Octombrie 1897, în vîrstă de 49 anĭ şi roagă amicĭĭ şi cunoştiinţele lor să binevoiască a asista la ceremonia funebră care va avea loc Joĭ, 2 Octombrie, la 4 ore după amiazĭ, la cimitirul Şerbau Vodă (Bellul) unde corpul se află transportat.

Presentul avis ţine loc de invitaţiune.

AVIS

Direcţia «Noului Tramvay» doreşte a vinde 20 caĭ reformaţĭ şi să cumpere 50 caĭ puternicĭ.

Doritorĭĭ se pot adresa la Direcţie în strada Teilor No. 254.

Anunciu

Apartamentul de la Etagiul I-iŭ, din Calea Victorieĭ, ENGLISH-HOTEL, care se compune din 5 camere şi un Salon, precum şi 3 camere la parter pentru servitorĭ şi pimniţă. **Se Inchiriază** de astă-zĭ saŭ dela Sf. Dumitru, cu mobilă complectă după cum se găseşte astă-zĭ, saŭ fără mobilă. Despre condiţiunĭ se poate înţelege cu proprietarul, dimineaţa pînă la ora 10 şi după prînz pînă la ora treĭ.

Otelul Creţulescu

14, Strada St. Ionică, 14

Acest otel, de curînd restaurat, situat în centrul Capitaleĭ, lîngă Palatul Regal, se recomandă în special d-lor **Senatorĭ** şi **Deputaţĭ.**

Trecînd sub direcţiunea d-neĭ **Jeanne Breil** OTELUL CREŢULESCU a devenit o casă de primul rang, prin confortul, eleganţa şi curăţenia sa.

Camere largĭ, spaţioase şi bine aerate.

Preţurĭ moderate.

Pentru orĭ-ce informaţiunĭ, a se adresa d-neĭ **Jeanne Breil,** în **Otelul Creţulescu, strada St. Ionică. 14.**

Publicaţiune

La **9 Octombrie 1897, se va VINDE** la Tribunalul din Giurgiu. pentru eşirea din indiviziune, **MOŞIA COPACIU,** din comuna Copaciu plasa Călniştea, a defunctеĭ Alexandrina Hiottu.

Moşia este ca la vr'o 34 kilometri de Bucureştĭ saŭ Giurgiu şi are întindere ca la 1500 pogóne din carĭ ca la 1300 pog. arabile, avînd moară de zidărie masivă cu locomobilă stabilă de 16 caĭ putere, case şi curtea compusă din grădină sistematică şi alte diferite îmbunătăţirĭ, carĭ se pot citi în *Monitorul oficial,* No. 101 pag. 3689, din 5 August 1897.

Pentru informaţiunĭ maĭ precise doritorĭĭ se pot adresa la d. Const. Hiottu, str. Corabia No. 10, saŭ la d. Jean M. Mitilineu, str. Stirbeĭ-Vodă No. 108 bis, precum şi la d-niĭ Sami & Arthur, strada Carageorgevicĭ No. 3, carĭ sunt în posibilitate de a facilita modul depuneреĭ preţuluĭ.

Ne fumez que le

PANAMA

Le meilleur de tous.

Dépôt G-l, Creangă & Comp.—Bukarest.

La 13 Octombre 1897 se vor vinde prin licitaţie publică la Trib. Ilfov, Secţia de Notariat, imoflilele următoare, aparţinînd succesiuneĭ:

V. G. Porumbaru

1) *Imobilul din* **Strada Icoaneĭ No. 29,** 41.60m. faţadă, şi 58 m. fundul, clădire cu un etaj, avînd un apartament şi 6 pravăliĭ. Licitaţia începe cu preţul de leĭ 61.580.

2) *Imobilul din* **Strada Cătun, No. 23,** colţ cu *Cătun-nou,* 20.50 m. faţada, 40 m. adîncime, clădire cu un etaj şi sub-sol, avînd 14 camere, grajd, şopron şi gaz Licitaţia începe cu preţul de leĭ 70.150.

3) *Imobilul din* **Str. Isvor, No. 58,** 17.80 m. faţada şi 26 m. adîncime şi o coadă în fund; clădire cu un etaj ridicat, avînd 7 camere, grajd şi şopron. Licitaţia începe cu preţul de leĭ 30.440

LEI 46 COKS DE UZINA LEI 46

1000 kilograme I-a calitate transportaţĭ la domiciliŭ în sacĭ

BRIQUETTE pentru sobe de porţelan.

CARBUNI de PIATRA din minele Petroşanĭ şi Cardif.

COKS DE TOPIT.

COKS DE FERARIE

COKS MARUNT anume pentru sobe paragine şi belgiane. Leĭ 52 tona.

ANTRACIT ENGLEZESC prima calitate pentru sobe Helios şi Sirius. Leĭ 62 tona.

Greutate GARANTATĂ

Expediţia en gros şi en detail de la Brăila, Constanţa şi Bucureştĭ franco la orĭ-ce gară a Căilor ferate romîne.

Depositul central: STR. SFINŢI VOEVOZĬ, 5
Telefon, **CAROL LÖWENBACH**

Dr. I. BRAUNSTEIN

Fost asistent de Profesor în Viena

Specialist pentru bolele Capuluĭ

Boale de Gît, Gură, Nas, Urechĭ şi Ochĭ

Scoaterea nedureroasă a Dinţilor prin Anestesia (adormirea saŭ amorţire) *prin mijloace nevătămătoare însă interzise Dentiştilor*

VINDECAREA MIROSULUI DIN GURĂ

Consultaţiunĭ dela 8—11 a. m şi dela 2—5 p.m

Strada Coltеĭ, No. 14.

Dr. S. ERLICH

Specialist în boale interne

22, Strada Gabroveni, 22

Consultaţiunĭ de la 2—4 p. m.

De ocasie

O BLANĂ de Samur veritabil DE VÎNZARE

A se adresa: **Strada Armenească, 7** (lîngă biserică).

O DOAMNĂ *germană din Nord,* diplomată, şi o d-nă *engleză* diplomată, doresc a da lecţiunĭ particulare de: **piano, limba germană** şi **limba engleză.**

A se adresa la Administraţia acestuĭ ziar sub No. 27.

RATE MOBILE RATE

Mauriciu Filip Lazăr

Vis-à-vis de Hotel de France

In casele Bisericeĭ Slătarĭ, Etaj I

Intrarea Calea Victorieĭ (Curtea Bisericeĭ)

Dormitoare, Sufragerиĭ, Biurourĭ, Paturĭ, Lavoire, Sifonere, Oglinzĭ, etc.

Garniturĭ complecte pentru Saloane; Prompele, Perne, Evantaiurĭ, Dormeze, Pufurĭ, Divanurĭ, Scaune de paie, etc.

Atelier special de Tapiţerie.

www.dacoromanica.ro

FOIȚA ZIARULUI «EPOCA»

25

IVAN TURGHENIEFF

—

UN CUIB DE BOERNAȘI

Lisa se înroși puțin: simțea ironia și obrăznicia în laudă, dar era hotărîtă să se împotrivească impresiunilor sale: se apropie de fereastră și își văzu de lucru. Varvara Pavlovna era hotărîtă să nu-i dea răgaz, se apropie de dînsa, lăudîndu-i gustul și dibăcia. Inima Liseï bătea tare și dureros, d'abia putu să se stăpînească și să stea pe loc. I se părea că Varvara Pavlovna știa tot și-și rîdea cu viclenie de dînsa. Din fericire Ghedeonofsky întrebă ceva pe Varvara Pavlovna și ast-fel se întoarse mersul vorbeï. Lisa 'și văzu de lucru și se puse să observe pe d-na Lavretzky pe furiș: «A iubit pe femeea aceasta, el! » își zicea dînsa.

Cu toate acestea, se sili să alunge pe Teodor din gînd. Se temea că o să-și piarză stăpînirea pe care pînă atunci o avea asupra sa, își simțea capul că i se rătăcește.

Maria Dmitrievna vorbi de muzică.

— Am auzit spunîndu-se dragă, nepoată, că d-ta aï fi o adevărată artistă.

— E mult de cînd n'am mai cîntat, răspunse Varvara Pavlovna punîndu-se numaï de cît la pian, și făcînd să alerge degetele sale repezi pe clape. Poruncești?

— Te rog!

Varvara Pavlovna cîntă cu măestrie un studiu strălucit și greu al lui Hertz. Avea multă putere și sprintenie.

— Silfidă! zise Ghedeonofski.

— Admirabil! extraordinar! adause Maria Dmitrievna.

'Ți-o declar, Varvara Pavlovna, continuă dînsa, chemînd-o pentru cea d'întîï oară pe acest nume, mă uimești! Aï putea să daï concerte. Avem aicï un muzicant, un german bătrîn, un original, dar un foarte învățat: dă lecții Liseï. Acela o să înnebunească ascultîndu-te.

— Și domnișcara Lisa e musiciană? întrebă Varvara Pavlovna întorcînd puțin capul către dînsa.

— Da, nu cîntă rău, și îï place muzica; dar ce este asta față de talentul d-tale? Maï avem aicï un tînăr; trebue să 'ï facï cunoștința. E un artist cu sufletul, compune chiar foarte drăgălaș.

Acela ar ști să te prețuiască.

— Un tînăr! un artist! vr'un biet muzicant fără dor și poate?

— Eï, Doamne, nu, e unul din ceï maï eleganți tineri aï noștri și nu numaï în orașul nostru, dar la Petersburg e primit în cea maï bună societate; poate că aï și auzit de el.

D. Pansin e trimis aicï cu însărcinare din partea guvernatorului.

O, e un apropiat ministru.

— E artist?

— Artist cu sufletul, îți spun; și atît de amabil! O să-l vezi.

Vine de multe orï la noï. L-am prins și pentru seara asta. Ah! sper că o să vie! adaose ea însoțind fraza cu un ușor suspin și cu un zîmbet plin de amărăciune.

Lisa înțelese zîmbetul acesta; dar era prea preocupată de alt-ceva ca să-i maï dea băgare de seamă.

— E tînăr? zise Varvara Pavlovna.

— De două-zecï și opt de anï, și cu o figură încîntătoare; un tînăr desăvîrșit.

— S'ar putea zice un tînărr model, adaose Ghedeonofski.

Varvara Pavlovna începu să cînte de odată un vals sgomotos de Straus, care începea cu un tril atît de repede în cît Ghedeonovski tresări. Chiar în mijlocul valsului ea trecu de odată la un motiv trist, melancolic, și sfîrși cu aria din *Lucia, Fra poco*; înțelesese că muzica veselă nu convenea poziției sale. Aria din *Lucia* mișcă adînc pe Maria Dmitrievna.

— Ce suflet! zise încet Ghedeonofski.

— Silfidă! Silfidă! repetă acesta ridicînd mîinele la cer.

Veni ceasul mesei. Marfa Timofeevna se coborî, cînd supa era deja servită. Ea primi pe d-na Lavretzky foarte rece, răspunse doar cu jumătăți de cuvinte la amabilitățile sale, și nu o maï luă în seamă. Maria Dmitrevna, din potrivă, îndoi îngrijirile pe lîngă nepoata sa; nepoliteța mătușeï sale o întărîta. De alt-fel, Marfa Timofeevna nu era ursuză numaï cu Varvara Pavlovna dar se purta aspru și cu Lisa. Cu ochiï aprinși ea sta țeapănă ca o piatră, galbenă, cu buzele strînse și nu mînca. Lisa părea liniștită; orï-ce simțimînt o părăsise; înțelenirea ostenitului întrase în inima sa.

După masă se așezară la masa de joc; Varvara în locul lui Ghedeonofski. Marfa Timofeevna luă pe Lisa la dînsa, spunîndu-i că e schimbată la față și că trebue să o doară capul.

— Da, da, o doare capul, zise Maria Dmitrievna întorcîndu-se la d-nu Lavretzky; și eu am de multe orï migrene carï...

— Da? întrerupse Varvara Pavlovna.

Lisa intră în camera mătușiï sale și, sleită de puterï, căzu pe un scaun. Marfa Timofeevna o privi mult timp în tăcere.

Apoï, îngenuche în fața eï și începu să-ï sărute mîinele rînd pe rînd.

Lisa se aplecă spre dînsa, se înroși și isbucni în lacrimï.

Dar nu ridică pe Marfa Timofeevna, și nu'și retrase mîinile. Simțea că n'are drept să împiedice biata bătrînă de a'și exprima căința și iubirea, de a-ï cere ertare pentru cuvintele sale din ajun; și Marfa Timofeevna nu putu să maï sfîrșască cu sărutarea mînușițelor eï atît de palide și slabe. Amîndouă plîngeau fără să zică nimic; pisica Matros torcea într'un jeț mare, alături de un ciorap; flacăra candeleï care ardea în fața icoaneï d'abia pîlpîia, și, ghebușată lîngă ușa camereï de alături, Nastasia Carpovna, ținînd o batistă de bumbac, cu dungï, își ștergea ochiï pe ascuns, pătrunsă de durerea bătrîneï sale prietene.

(Va urma).

Pentru d-niï AGRICULTORI!

SALAMURA lui NUMA DUPUY
remediu sigur
în contra Tăcinneluï (Mălureï)

Se întrebuințează în țara noastră de peste 20 *(două-zecï)* de anï!

SARAMURA lui Numa Dupuy nu are nevoe de recomandație; o recomandă de ajuns strălucitul succes obținut atît în țară cît și în străinătate. Dar nu putem stărui destul asupra confuzieï ce a produs în unele părți diferiți imitatorï, cari se servesc de denumirea de saramură, pentru a desface marfa lor fără valoare.

Nu există decît o singură saramură veritabilă aceea a lui Numa Dupuy, unicul antidot în adevăr infalibil în contra tăciunelui. Toate cele-lalte salamure aruncate de orï alaltăerï pe piață, sunt imitate, neputincioase.

Saramura originală a lui Numa Dupuy se găsește de vînzare în toate orașele, dar D-niï Agricultorï să bine-voiască *a cere anume preparatul lui Numa Dupuy.*

Sute de certificate din toate unghiurile țareï atestă calitățile eminente ale **saramureï** lui Numa Dupuy.

Representantul general
S. Benvenisti
Craiova

Pădure de dat în tăere

la moșia Policior, județul Buzău, proprietatea d-luï **N. Butculescu.**

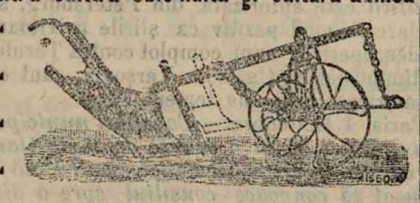
A se adresa d-luï **N. Rădulescu** stăada Biserica Amzi, 15. Bucureștï.

IULIUS HOLZNER
LUGOS
INSTALEAZĂ:
FABRICĂ DE CĂRĂMIDĂ
CUPTÓRE CIRCULARE
DUPE SISTEME PROPRIE
PATENTATE
Pentru PRODUCȚIUNEA ÎN MASĂ de
CĂRĂMIDI și OLANE
ECONOMIE DE COMBUSTIBIL
și
RANDAMENT
CÂT SE POATE DE MARE

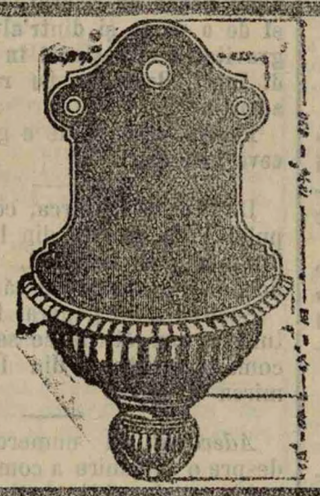
Friedrich Wannieck & Co.
BRUNN
FABRICA de MAȘINĂ și TURNATORIE DE FER
FURNISÉZĂ ca SPECIALITATE:
MAȘINĂ PENTRU CĂRĂMIDĂRIĂ
Sistem TH. GROKE
VALȚURĂ
SIMPLE, DUBLE și TRIPLE
APARATE DE TĂIAT
PRESE
DE MANA ȘI CU ABURI
Pentru CĂRĂMIDĂ, etc. etc.

REPRESENTANT PENTRU ROMÂNIA
VICTOR LUPESCU
INGINER
BUCUREȘTI. — BULEVARDUL CAROL I, No 14 bis
(Lângă ministerul Domeniilor)

Cea mai buna APA MINERALA PURGATIVA este acea de la
BREAZU
IAȘI
Autorisată de Stat.
Premiată cu medalia de aur la exp. din Bucuresci 1894.
Recomandată cu preferința de D. niï Medici.
Efect prompt și sigur, dosa mică, gust plăcut.
Cereți dar numaï
APA MINERALA DE BREAZU
Care se găseste la toți vînzatorï de ape minerale din țară.
Propr. C. N. Paraschivescu & Co. Deposit general: Fraților Kónya Jași.

WATSON & YOUELL
MAȘINĂ AGRICOLE ȘI INDUSTRIALE
BUCUREȘCĂ. — Strada Academieï, 14 (fost Rașca)
Galați, Strada Portuluï. Brăila, Strada Regală.
REPRESENTANȚĂ GENERALĂ AĂ FABRICEĂ
H. F. ECKERT Societate pe Acțiunï
PLUGURĂ DE OȚEL pentru cultura obicinuită și cultura adîncă
PLUGURI DE OȚEL pentru cultura de sfeclă.
PLUGURI DE OȚEL cu 2, 3 și maï multe brăzdare.
PLUGURI DE OȚEL pentru cultivat pămînturï vîrgine.
PLUGURI DE OȚEL pentru locurï muntoase

RARIȚE DE OȚEL pentru PORUMB.
Grideiul, Bârsa, Cormana, Roatele, în fine tot corpul plugului **ECKERT** este lucrat din OȚEL.
Semănătóre în lat
„BEROLINA" semănătóre în rînduri
TOT FELUL DE MAȘINĂ AGRICOLE
Catalange ilustrate gratie și franco.

Representanți generali pentru Romînia
Voss & Siebeneicher
24, Strada Smîrdan, 24.


TEIRICH & Co.
BUCUREȘTI
9.—Strada Berzeï,—9.
INSTALAȚIUNI DE
TELEGRAF GAZ și APĂ
Lumină incandescentă
pentru
Gaz aerian
Aparate de gaz
Closete de toate sistemele
SALON DE EXPOSIȚIE
Proecte. - Biuroŭ de construcție. Export-

Serviciul **TECHNIC** Particular
PENTRU TOT FELUL de LUCRĂRI TECHNICE
în CAPITALĂ și PROVINCIE
sub conducerea d-luï architect
NICOLAE MEȘEDERU
BUCUREȘTI
Strada Semicerc, No. 9 (Sfinții Voevozï-Calea Griviței)
Facere de: PROECTE, PLANURĂ, DEVISE, Antimăsurătoare, EXPERTISE și STUDIĂ în Architectură, Inginerie-hidraulică, Electrotechnică, Hotărnicie, Agronomie, Silvicultură și Mine.
Tot-odată Serviciul se însărcinează și cu executărï de orï-ce lucrărï nouï și cu reparațiunï.
Doritorï din Provincie pentru orï-ce întrebărï să bine-voiască a însoți timbrul poștal necesar, pentru a priimi răspunsul dorit.
Se trimet la cerere Prospecte și condițiunï de plată.
Orele de serviciŭ la **«Biuropl Serviciuluï Tcehnic Particular»** sunt de la 9—12 a. m. și de la 3—6 p. m.

PAPIER FAYARD & BLAYN
Maï mult de 1/2 de secol succes proclamă superioritatea sa în tratamentul de **gutaraï, iritațiunei peptuluï, influența, dureră reumatismale, scrîntiturĂ, rănï, vărsăturĂ, bătăturĂ.**—Topic excelent contra bătăturilor.

NOUA ȚESĂTURĂ HYGIENICĂ FRANCEZĂ DE VATĂ DE TARBA
A Doctorului RASUREL
Recunoscute de toate somitățile medicale ca suverane contra răceleï și durerilor reumatismale

Notițe asupra Turbeï

CE ESTE TURBA! Turba se constitue din o masă de plante transformate într'un corp noŭ ținînd mijlocul între imperiul organic și mineral, regăsesc în ele febre regulate ale planteï traversate de un canal plin de aer și jucînd rolul unuï tub capilar.

De mult timp deja Turba e cunoscută că posedă proprietăți remarcabile de absorbare și de antisepsie. Intr'o comunicație făcută în ședința de la 16 Martie 1887 la Societatea de Chirurgie în Paris, eminentul *doctor Iust-Lucas Championiere,* vorbind de Vată de Turbă, principiul său absorbant e mult maï considerabil de cît acela a celor-l'alte plante textile, prin ea însăși substanța este antiseptică de absorbantă, și nicï un textil nu pare a se bucura de aceste proprietăți.

Astă-zï grație încercărilor chirurgilor francezï și ruși Vata de Turbă este întrebuințată în toate spitalele și adoptată de Ministerul de Războiŭ ca materie de pansament, pe de altă parte țăranïï aŭ mers înaintea chirurgilor în întrebuințarea Turbeï de oare ce la un lucrător rănit grav, care și-a învelit piciorul într'o bucată de Turbă s'a putut constata în mod științific proprietățile acesteï substanțe originale.

Țesătura higienică franceză cu fibre de Turba care după multe încercărï D-rul Rasurel a reușit a realiza, posedă de la sine o putere enormă de absorbare și de evaporizațiune, ast-fel că îmbrăcat cu această îmbrăcăminte de Vată de Turbă răceli nu sunt posibile, maï mult încă virtutea cea mare antiseptică a Turbeï nimicește toate politerațiunile microbice formate din cauza transpirațiunï. Țesătura higienică franceză a D-ruluï Rasurel poate fi considerat ca un progres imens și toată lumea pentru a evita răcelï și orï-ce Boli ar trebui să poarte această îmbrăcăminte.

NEMICȘORABILE la spălat
FLANELA HIGIENICA p. BARBATI
ANTISEPTICE și ABSORBABILE
CĂMAȘĂ HYGIENICĂ FRANCEZĂ
Pantaloni Hygienicï
Centură Hygienică
Pantaloni de Dame
Flanelă de Dame
GENUERA
IGIENICA
IUSTĂ de DAMĂ
Maillotă de Copil
Ciorapï Hygienicï

ONOR. PUBLIC din provincie este rugat a cere la Depositele locale **CATALOGUL ILUSTRAT** și **Preciul Curent** pentru a nu plăti maï scump.

Depositul General
Pentru BUCUREȘTI și toată ȚARA
La MAGASINUL
AU PETIT PARISIEN
No. 92, Calea Victorieï, No. 92
VICTOR KRAUS
Furnisorul Curței Regale

DEPOSITE IN PROVINCIE

Iași, Frații Pollinger
» S. Kahane's S-sor
Craiova, S. Benvenisti (*Bazarul Oltenieï*)
Focșani, Vartan Missir Fiï
» Iacob K. Hanagic
Buzăŭ, Frații Stoicescu
Ploești, Constantinescu & Bucărescu *La Curcubeŭ*
Bacăŭ, M. Hirschenbein fils
Botoșani, Abr. Mohnblatt
Tecuci, Frații Ibraileanu
Pitești, N. Rosenthal «*Au monde elegant*»
T. Severin, Ab. I. Aladgem
Brăila, Frații G. Perlea
Bîrlad, W. Sanft *La Luna*
Giurgiu, Luca Lucatos *Magasinul Universelle*
Constanța, L. & I. Lascarides
Tulcea, Grünberg, *La Luna*

Nu sunt veritabile de cît acelea cumpărate din depositele sus numite și vă rog a exigea iscălitura mea la toate articolele. **Dr. RASUREL**

www.dacoromanica.ro

BUCUREȘTI — Tipografia EPOCA Strada Clemenței 3. — BUCUREȘTI