

NUMĂRUL 10 BANİ

NUMĂRUL 10 BANİ

ABONAMENTELE

Incep la 1 și 15 ale fiecărei luni și se plătesc tot-d'a-una înainte  
 In București la Casa Administrației  
 In județe și străinătate prin mandate poştale  
 Un an în țară 30 lei; în străinătate 50 lei  
 Sase luni . . . 15 » » 25 »  
 Trei luni . . . 8 » » 13 »  
 Un număr în străinătate 30 banî

MANUSCRISELE NU SE ÎNAPOIAZA

ADMINISTRAȚIA

No. 2 — STRADA CLEMENTEI — No. 3

# EPDOCA

ANUNCIURILE

In București și județe se primesc numai la  
 Administrația  
 In străinătate, direct la administrație și la  
 toate oficiile de publicitate  
 Anunțul la pag. IV . . . . . 0.30 b. liniu  
 » » III . . . . . 2.— »  
 » » II . . . . . 3.— »  
 Inserțiile și reclamele 3 lei rândul

Un număr vechi 30 banî

REDAȚIA

No. 3 — STRADA CLEMENTEI — No. 3

APARE ZILNIC LA 6 ORE SEARA CU CELE DIN URMA ȘTIRI ȘI TELEGRAME ALE ZILEI

## CARE VĂ E OMUL ?

Bieții colectivști își inchipuiesc că au găsit și ei o temă de exploatat în contra noastră.

Ei au aerul, de vre'o două luni, să ne zică prin gazetele lor: «De un an, voi conservatorii ați exploatat cu succes neînțelegerile dintre noi. Et bine, ne-a venit și nouă apa la moară. La rândul nostru putem exploata neînțelegerile dintre voi și junimiști, prin urmare, nici voi nu stați mai bine de cit noi, în această privință».

Admițind că ar fi așa, să nu se uite că, dacă noi suntem divizați, suntem divizați în opoziție, pe cînd ei sunt divizați fiind la guvern, ceea ce nu e tot una. O opoziție, pentru a-și îndeplini rolul, n'are nevoie de întreprinderea tuturor forțelor, pe cînd un guvern care n'ar dispune de toate forțele lui naturale, este perdut.

Dar lucrul nu este adevărat. Situația lor nu se potrivește de loc cu a noastră. Să demonstrăm aceasta:

In mijlocul așa numitelor diviziuni ale noastre (care în definitiv să reduc la existența unui singur grup conservator disident) este un om a căruia autoritatea e recunoscută de întreaga suflare conservatoare, chiar și de acela care e cel mai recalcitrant dintre noi, chiar și de d. Carp.

Acel om, de prisos a-l numi, căci toată lumea știe că este d. L. Catargiu. Nimeni dintre conservatori nu-l tăgăduiește autoritatea, nimeni nu îndrăznește astăzi a-l repudia sau a-l intrunța. Toți se pleacă cu respect în fața acestui șef suprem al tuturor.

Toate actele de nedisciplină ale d-lui Carp, de cînd a început a se arăta pe față nedisciplinat, poartă totuși pecetea respectului și a recunoașterii autorității șefului nostru.

Înainte de a-și pune d. Carp candidatura la Botoșani și la Vaslui, s'a dus de a cerut învoire de la d. Catargiu. Cînd la Botoșani, d. Carp a voit să aibă un banchet pur junimist pentru a afirma existența grupării și autoritatea sa de șef asupra acelu grupări, în mijlocul devotaților săi cari îl ascultau cu cea mai admirabilă devotă caracteristică fanaticilor, d. Carp, cu toate că e foarte sensibil la lingușiri, nu s'a lăsat a fi imbatat de fumul unei apoteoze ușoare. Pe cînd entuziasmul era mai mare pentru d-sa, d. Carp a luat cuvîntul și a înclinat un toast în sănătatea d-lui L. Catargiu, iubitel și veneratul șef al său și al tuturor conservatorilor.

Își poate închipui cine-va ce efect de apă înghețată a trebuit să producă acest toast asupra celor 24 de fanatici, cari își figurau deja pe d. Carp șeful tuturor conservatorilor din lume!

In alegerea de la Ploiești chiar, d. Carp, a căutat ca să nu lovească în autoritatea d-lui L. Catargiu.

A apărut, ce e dreptul, în «Constituționalul» o notiță foarte agresivă la adresa comitetului conservator, dar d. Carp și cu această ocazie n'a îndrăznit a înfrunța voința șefului suprem al conservatorilor. In acea notiță se mai spune că d. Carp a încununat pe d. L. Catargiu, de candidatura d-lui Enescu, cu alte cuvinte d-sa pretindea că a luat autoritatea șefului.

Și ca scuză, pentru ce șeful junimiștilor a îndemnat pe d. Enescu ca să "și mențină și pe urmă candidatura, d. Carp aducea faptul că d. Lascar Catargiu, nu i-a dat nici un răspuns. Cu alte cuvinte aceasta înseamnă că dacă d. Catargiu i-ar fi zis să retragă candidatura d-lui Enescu, el Carp, ar fi retras-o.

Acasta este situația mare, acesta este prestigiul și autoritatea imensă de care se bucură un om, în partidul conservator.

Intrebăm acum pe d-nul colectivști: Este în partidul vostru un om cu asemenea prestigiu, căruia să i se supună chiar cei mai recalcitranti? Arătați-mi-l dacă îl aveți!

Care este în adevăr acel om, căruia toți liberalii s'îi recunoască dacă nu autoritatea faptică, cel puțin acea morală purlindu-i respect? Este d. Sturdza? Este d. Aurelian? Este d. Stătescu? Este d. Fleva? Care, în fine?

Apoi nu vedeți că pe acest teren, nu este comparație între noi și voi? La noi, astăzi, d. Catargiu are situația imensă, pe care nici Ioan Brătianu n'a avut-o în partidul liberal în nici un moment. Căci înainte de 1882, Brătianu împărțea autoritatea sa cu C. A. Rosetti, iar după aceea o mare parte din liberali în frunte cu C. A. Rosetti, Kogălniceanu, D. Brătianu și mai liziu d. Fleva, etc., nu l-au mai recunoscut autoritatea.

In partidul conservator, mai repelăm, astăzi, nimeni, dar nimeni, nu-i mai discută d-lui Catargiu cea autoritate.

Apoi cînd noi avem un astfel de om în fruntea noastră, nu e ridicul să vorbim, d-lor colectivști, de neînțelegeri și de slăbiciunea partidului nostru?

In ori-ce moment, astăzi, depinde de adinea prudentă a d-lui L. Catargiu ca, cu un semn, cu un gest, să adune în jurul său toate forțele conservatoare, chiar cele anarhiste, cum sunt ale d-lui Carp.

Neînțelegera cu junimiștii nu este pentru șef. La noi nimeni nu îndrăznește măcar a gândi să dispute d-lui L. Catargiu șefia, după cum la dv. d-nii Stătescu, Aurelian, Fleva, Cantacuzino, Stolojan chiar, o dispută mai mult sau mai puțin pe față d-lui Sturdza. S'a încercat și la noi mulți să-i dispute și d-lui L. Catargiu șefia, și n'au izbutit, după cum vom arăta miine.

Chestia cu junimiștii să pune pe un teren mult mai puțin interesant și mai de ordin inferior. D. Carp nu voiește să recunoască autoritatea partidului conservator, și refuză a se supune disciplinei și politicei partidului.

D. Carp formulează pretenții mai presus de forțele sale și mai prejos de țara și de prestigiul partidului conservator.

Iată toată neînțelegera. Cum se vede este departe de acea stare caotică din partidul liberal.

Chestia pretențiilor d-lui Carp, o va rezolva d. Catargiu, și dacă șeful constituționalilor nu va înțelege că pretențiile sale sunt neadmisibile, șeful nostru îl va desavua și astfel chestiunea va fi limpezită.

D. Carp va putea, dacă va voi, a continua să atirne personal de d. L. Catargiu chiar fără voia acestuia, dar nu va mai putea să conteze pe sprijinul unui partid a cărui autoritate nu voiește să o recunoască și căruia îl face rău prin nedisciplina și ambiția sa nemăsurată.

Răspundeți, d-lor colectivști, dacă situația d-v este aceeași?

### CEREM LAMURIRI

Ziarul *Le Temps* de Vineti 28 Maii, a publicat următoarea depeșă din capitala Turciei:

Ministrul României, d. Djuvara, a arborat pavilionul român pe bastimentele grecești din port, fără avis prealabil și fără consimțimintul Porții. Faptul acesta a produs o impresie penibilă în cereurile musulmane.

Timpu care a reproduc această depeșă a rugat pe guvern să ne dea lamuriri. Au trecut mai multe zile, și ziarele oficioase, cari se grabesc să dea desmințiri și celor mai neînsemnate lucruri, păstrează o inesplicabilă tăcere asupra acestei chestiuni.

Cerem guvernului să lămurească imediat cum stă această afacere.

### GUVERNUL CALAMITĂȚILOR

Cînd a fost chemat la putere, d. Dumitru Sturdza nu s'a mulțumit cu încrederea Regelui și cu încrederea Națiunii; în nemăsurata îngimfăre, d-sa, călcînd prima din cele zece porunci — Nu lua numele Domnului Dumnezeu fără în deșert—s'a laudat în intruniile electorale că are cu d-sa și pe Dumnezeu.

A venit vremea ca d. Sturdza să răspundă pentru această culezare.

De cit-va timp, cele mai grele încercări trec peste țara noastră.

De-ună-zi, Principele României a trecut prin primejdie de moarte; numai cu mare slorțări și cu mila Celui de sus implorată de un întreg popor, s'a putut înlătura cea mai mare nenorocire.

De mai bine de o lună plouă. Riturile s'a revărsat. Semănăturile sunt compromise. Comunicațiile s'a întrerupt. Pagubile de toate felurile sunt enorme.

Sunt aceste semne de favoare cerească? Colectivștii sunt în stare să susție și aceasta.

E însă fapt, pentru poporul românesc, că în vremea guvernului Sturdza cele mai mari calamități au căzut pe capul țarei.

Chestiunea națională a fost ruinată. Biserica noastră a fost zdrocnită.

Vaza țării în afară a fost micșorată.

Increderea în justiție a fost micșorată.

Întregul mers al afacerilor publice a fost turburat.

Și nenorocirile au mers crescînd. Primejdia prin care a trecut Principele României și neîntreruptele plozi au pus vîrf încercărilor.

Guvernul d-lui Sturdza e guvernul calamităților.

## PALATUL DE LA COTROCENI



Camera de culcare a A. S. R. Principele Ferdinand



Salonul din dreapta camerei de culcare

## TRIBUNA LITERARA

### Palatul Cotrocenilor

Poate că la starea sufletească ce mă cuprinde cînd intru în curtea palatului dela Cotroceni, contribuie și amintirea neuitatei nenorociri ce a trebuit să suferă odinioară Suveranii noștri acolo; imi pare, poate, că, din atâtea lacrimi ce s'au vărsat în acele locuri, ese încă o exalare amară; dar, cînd nici nu bănuiam că zidurile acestea erau menite să înceapă iar atîta spaimă, privește-tea lor imi pricinuiă un fel de neînțeleasă neplăcere.

Rar am văzut o atmosferă mai supărătoare. Cînd treci pe sub bolta bondoacă și pleoștită a clopoștei greoaie, care par să așteaptă pe cineva, ca să îl strivească sub surpătura ei, și intri în curtea cea mare, dai drept în față de peristilul bisericii. Coloanele și frontonul lui sunt detot ascunse sub un stuș de verdeață acățătoare — ai crede că e intrarea unei peșteri cu emanățiuni năbușitoare. Este o biserică veche, după calapodul bizantin, fără vreo deosebită valoare arhitectonică. Silueta ei, care, privită la o anumită distanță, ar avea oarecare eleganță caracteristică, nu se poate apuca cu ochiul, fiindcă masivul întreg e înconjurat de copaci mari și strîns preea aproape între clopotniță și noile clădiri ale palatului.

Acestea sunt o lucrare de stil destul de indoicnic; așa, de exemplu, palatul pare că ar voi să fie florentin, galeriile cari îl leagă cu atenanțele sunt de stil bizantino-maurescoboesec, iar stilul corpului de gardă e lipsit absolut de caracter—sunt seuclele chilii vechi ale foastei mănăstiri, cărpit și văruițe din nou. In tot, ca lucrare de pretenție, e prea bizară, și, ca bazarerie, prea pretențioasă.

Imposibil să găsești, în această grămădire fantazistă de clădiri, o axă, o linie dominantă, un punct de rezazin logic; este o amestecătură, în care arbitrarul ține loc de originalitate, — o frământare, o-tortură de forme și de linii, în mișcarea cărora în zadar caută ochiul ostenit un moment de repaus.

In curtea cea mare, mai ales în partea dintre altarul cu absidele bisericii și clădirile nouă, par să lipsește aerul. Înălțimea clădirilor e așa de disproportionată cu lărgimea curții, în cât, înaintînd către scara palatului, simți că opresiunea de sub bolta clopoștei, în loc să dispară, devine mai stăruitoare: cînd ai vrea să răsuști, ai sentimentul că te îneci, așa că, instinctiv, ridici obrazul spre cer frîngîndu-ți gîtul cît poți.

Pe lângă aceasta, atmosfera din jurul palatului e saturată de duhoarea specifică a mlaștinilor, isvor darnic de friguri, de mahnire și de gânduri negre.

Zidurile au nu numai urechi; ai și suflare și grai. Sunt unele, amabile și vesle, cari te întâmpină cu grație, și-ți mîngăie sufletul chiar întristat, și cari risipesc gîndul cel mai întunecat. Ele își întorc razele soarelui cu aceeași generositate cu care le-au fost aruncate și te atrag ca niște binevoitorii prieteni. Sunt altele, posomorite și încruntate, cari te privesc cu asprime; își intristează sufletul, oricât ar fi de vesel; își indispu și-ți înnoarează gîndul, oricât ar fi de liniștit și de luminos: acestea îți fac din raza soarelui o disgrăție.

Dintre acestea din urmă zidurile Cotrocenilor. Și încă lumina zilei tot atenează oarecum posomorirea acestor locuri. Cînd însă, după ce a scăpatat soarele, răsare întunecul nopții și începe să crească înec-încet; cînd s'aprină luminile electrice, reci, fără viață și mișcare de flacără, prea slabe pentru a putea birui picla neagră—impresia devine aproape insuportabilă.

Cu puțină imaginație, cine n'ar ști că aci e un castel de *plaisance* al unor copii regalî, ar crede că palatul Cotrocenilor e un colț de retragere a unui bătrîn ursuz, sătul de deșertăciunea lumini și sgomotului, scârbit de lume fără putință de împăcare, sau poate locul de exil și de captivitate a unui reșvîrtit felon.

Un cuib de cucuvea mai lipsește sub streșina de la turla bătrînel bisericii, pentru ca să desăvîrșească armonia acestor locuri de cobe. Nu înțeleg ce au căutat să se așeze doi tineri prinți veseli și reslățăți, cu doi fragezii copii, într'un palat atît de posomorît și plin de amintiri așa de triste.

### Aspirațiunile Aurelianiștilor

«Biserica luterană».—Răpunerea d-lui Sturdza.—Situația d-lui Stătescu.

#### «Biserica luterană»

Vorbim cu unul din aurelianiștii frontuși, scriitor și publicist în viză, despre raporturile dintre sturdziști și aurelianiști, — el ne-a spus următoarele:

De și avem o bisericuță deosebită, totuși biserica noastră este luterană, adică fără icoane. Noi n'aveam nici o icoană între noi, n'aveam nici un idol, căruia să ne închinăm necondițional în interesul unei rău înțelese disipline de partid. Mu vrem nimic, de cil să redăm partidului vechinul său prestigiu, să fim ne socotim de necesitățile societății și de evoluțiunea ideilor. Să marcăm o deosebire de principiu între conservatori și liberali, și să deschidem drumul elementelor tinere ca să se poată afirma.

Suntem și vroim să rămînem național-liberali, dar național-liberali reformiști, iar nu reacționari.

Căci în definitiv partidul liberal nu este moștenirea sau proprietatea nici unei «icoane».

### Răpunerea d-lui Sturdza

Toată acțiunea aurelianiștilor se reduce acum la răpunerea d-lui Dim. Sturdza, care a dat dovezi de o crasă ignoranță în conducerea frinelor Statului. Și de o dată cu d. Sturdza să fie puse la locul lor și alte cîte-va căzături răsunate, ca d-nii Stolojan, Poni, etc.

Cu d. Sturdza nimeni nu mai vrea să stea de vorbă și cu alii mai puțin să facă vro combinație. Excluderea d-lui Sturdza nu însemnează însă excluderea și a amicilor acestuia. Din contră, aurelianiștii și în special d. Delavrancea își dau toate silințele să convingă pe d-nii Verehide, Gogu Cantacuzino și Ionel Brătianu ca să renunțe în interesul reintărîrii partidului de a mai fi alii de credincioși d-lui Dim. Sturdza.

Și aurelianiștii par a fi siguri că izbînd și va și a lor pînă la toamnă și că vor izbîdi a trimite pe d. Sturdza acolo unde se decise să se arunce astăzi.





PENTRU MOȘTENIRE

CAPITOLUL XXXI

Ea era ast-fel alcătuită: «Părăsind pe furiș casa mea în condiții nedemne, aruncând asupra numelui meu o rușine neștearsă, ai rupt toate legăturile cari ne uneau. «După ce mi-ai nesocotit poveștile, ai vrut să te liberezi de sub autoritatea mea părintească. «Eu nu voi mai căuta să îți oprim. «Mi-o retrag, fiindcă îți părea prea greoaie. Bucură-te de libertatea pe care ți-ai câștigat-o cu prețul reputației și poale al cinstei tale. «Pentru mine tu numai existi. «Ți se va pune la dispoziție veniturile a verii de la mama ta, pînă ce-ți voi da socotă de chironomia mea. «Sunt gata să-ți dau consimțimintul la

căsătoria pe care în zadar n'am aprobat-o. «Azi nu mai pot să o desaprobi, fiindcă singur ea mai poate să micșoreze scandalul în care ne ai aruncat. «Să nu cauți a mă mai vedea. Ar fi de prisos. «De alt-fel plecăm astăzi chiar la Slatina în Moldova. «Ort-ce comunicație pe care vrei să mi-o faci, va trebui făcută prin mijlocirea lui Serghie, însărcinatul meu de afaceri». — Scrisoarea e făcută într'un moment de apăsare, domnișoară! zise doctorul după ce a citit-o. Ea nu exprimă de sigur, sentimentele reale ale tatălui dv. — Crez și eu că d-ta, d-le doctor. Dar ai trăit destul în intimitatea noastră pentru ca să pricepi că el e supus unor influențe... care îl fac să stăruiească în această dispoziție. — Nu pînă la infinit, domnișoară. Ea făcu un semn de îndoială și își plecă capul cu tristețe. — Pot să vă întreb, d-ram, urmă doctorul, după o scurtă tăcere, ce gînd ai acum? — Nu m'am hotărît la nimic, răspuse ea. Asta noapte, cum am sosit aici, am scris d-lui Teofil Zorescu.

Un om a plecat călare ca să-i ducă scrisoarea mea. El așteptă dintr'un moment într'altul, căci l-am rugat să vie numai de cît. E probabil că de o cam dată o să mă duc la mama sa, d-na Zorescu. Ea aștepta, în adevăr, pe Teofil, dar ar fi vrut să vorbească mai întâi cu Gabriel. Călimbescu îi spusese că dacă venea telegrama, îl puneă imediat în libertate. Aceasta trebuia să se întimplă dintr'un moment într'altul. Deci, nici n'o să treacă ziua pînă cînd va vedea pe Gabriel. Dar, dintr'o rezervă ușor de înțeles, ea vorbi doctorului numai despre Teofil. Convorbirea luă repede o altă întorsătură: Doctorul venise la Adriana ca să trateze cu ea o chestiune foarte importantă. El spusese că după îndoitaucidere care fusese săvîrșită, și al cărui autor îl trebuia să fie căutați, ar fi prea periculos să păstreze tăcerea asupra omului care se introdusese noaptea în bisericuță, Simbata trecută. El își dăduse cuvîntul de onoare că avea să ție lucrul absolut secret. Dar ruga pe Adriana să-l desfacă de acest legămînt. Poate acel mizerabil nu o va fi depărtat.

Poate va fi amestecat în asasinatul căpitănului Voinea și al servitoarei sale. Era important să denunțe aceasta justiției. Poate va fi o indicație pentru cercetările cari se făceau. Și apoi, dacă se tănuiea faptul, dacă era cunoscut mai tîrziu, poate se va găsi într'o situație grea. Va putea fi considerat ca părtaș chiar, prin tănuirea unui act criminal, o agresiune, noaptea într'un loc unde agresorul pătrunsese prin efracție sau prin escaladare. Adriana înțelese dreptatea observațiilor doctorului. Ea îl liberă de legămînt. Il autoriză să destănuiească faptele din biserică, pe care ea le va confirma, cînd va fi însăși întrebată. Părăsind-o, el îi ceru permisia să vie să o vază după prînz, pentru ca să știe dacă va voi cu dinadinsul să plece la Zorescu. Autorizația îi fu acordată cu bucurie. Adriana era cu desăvîrșire prinși în lațul lui. Ea îi respinsese iubirea: dar se încredea în prietenia lui. Nici o prevestire nu o lumina asupra rolului înfricoșat pe care el îl jura cu o atît de îngrozitoare duplicitate. (Va urma)

**BIBLIOGRAFIE**  
A apărut în colecțiunea «BIBLIOTECA PEN-TRU TOȚI» a d-lui Carol Müller librar-editor **Codul Civil Român** pus în legătură cu articolele corespunzătoare din Codul civil francez și adnotat cu jurisprudența Curții de Casație, de CONSTANTIN-IAMANGIU, procuror la tribunalul Ilfov. Volumul cuprinde 600 pagini și 2000 deciziuni și este precedat de un **index alfabetic**, cuprinzător al tuturor cuvintelor și expresiunilor uzuale de drept, cu articolele lor respective din Codul civil. Ca adnotațiune cuprinde peste 2000 deciziuni rezumate, ale Înaltei Curți de casație, din anii 1880—1897. Prețul unui volum este de 3 lei broșat și 4 lei legat flexibil în pinză roșie. De vânzare la librăria editoare Carol Müller și la toate celelalte librării.  
Se adaugă pentru porto 50 bani.  
S'a aprobat ca text didactic «Manual de gramatică Română: *Sintaxă stil și compuneri*» pentru clasa IV-a primară a d-lui Gh. Ghibănescu, profesor în Iași. Lucrarea se va pune sub presă la finele lunii Mai, pentru a fi gata de 29 Iunie.  
în condiții avansate  
**DE VINZARE** Lagioase o NOUĂ TIPOGRAFIE completă cu o mașină de format No. 6 O mașină de tipografie format No. 10, usată. O mașină Boston format 22 a 32 cm. A se adresa la d. Josef Schwarz & Co. București. Str. Doamnei, 20.

**„VULKAN”**  
**MASCHINENFABRIK - ACTIEN - GESELLSCHAFT**  
FABRIK  
GUTJAHR & MÜLLER-REINHARD FERNAU & Co  
BUDAPESTA VIENA  
CONSTRUCȚIUNI de MORI sistematice și furnituri de ori ce Mașini pentru industria Morăriei. 36 Mori instalate în România.  
SITE OSCILATORII patent Gutjahr-Müller-Soder, fie-care sînt înlocuiesc 4-5 cilindre, consumă puține și funcționează liniștit fără a zdruncina clădirea. Instalate în moara fraților Paxinos (Prabova).  
MAȘINI de curățit și sortat grîul  
MAȘINI de curățit și sortat grîul „Hagenmacher”.  
MAȘINI de curățit și sortat grîul patent „August Schmetzer”.  
MAȘINI „VICTORIA” patent Higginhottom  
MORI TRANSPORTABILE. PIETRE de moară de la Ferté S. Jouarre.  
**MAȘINI DE ABURI PÎNĂ LA 500 CAI PUTERE**  
**CĂRĂMÎNII sistem HOTOP**  
Reprezentant general al CASEI pentru TOATA ROMANIA  
**VITOR LUPESCU, Inginer**  
BIUROU TEHNIC  
BUCUREȘTI.—Bulevardul Carol, 14 bis. (îngîk Ministerul Domeniilor).

**PRIMA INDUSTRIE ROMINĂ PENTRU**  
**Fabricațiunea de Var alb, Ipsos și Lespezi de Ipsos**  
**VICTOR SOCEC-CĂMPULUOG**  
UNICA FABRICA care produce varul în furnale sistematice cu focuri continue, garantînd produsele de calitate superioară fără piatră.  
IPSOȘ de calitate superioară pentru ornamente, tencueli și lucrări de artă.  
Specialitate: LESPEZI de IPSOȘ propriul sistem pentru plafeane fără șipet și pentru înlocuirea bolțelor de cărămidă între traverse de fer, ziduri ușoare, despărțitoare, cel mai bun material pentru construcțiuni de spitale, vile, barace, cazărni, fabrici, etc., cu schelet de lemn sau fer, absolută siguranță în contra incendiului.  
Prețurile cele mai moderate, furnituri prompte și exacte.  
Comenzile se pot adresa la DEPOU, Calea Griviței, 138, și la Fabrica din Cîmpulung.  
Deposit permanent de toate aceste produse. Calea Griviței, 138.  
**Avis**  
În urma grozniciei catastrofe din strada Jean Goujon, în Paris, unde sute de persoane, din familiile cele mai mari din Franța, au găsit o moarte crudă, nu putem îndesul îndemna pe onor. public ca să se asigure contra accidentelor corporale. Aceste asigurări cari se fac de societatea noastră «PATRIA» ofeă avantajul că, în schimbul unui premiu mic se asigură un capital însumat.  
Așa de exemplu: un advocat, un particular, ar avea de plătit la 67,50 anual, pentru a fi asigurat cu lei 50.000.  
**Avis Important**  
Se face cunoscut onor. vizitatorilor al stațiunii Buzeni, că în orașul Buzeni a trecut sub o nouă administrație. Mobilat cu multă îngrijire, vizitatorii vor găsi camere și apartamente în condițiile cele mai avantajoase, cu zăua, una sau sezonul.  
Restaurantul hotelului se recomandă cu deosebire pentru bucătăria franceză, germană și românească, asortat fiind și cu vîmurile cele mai atese, din vilele d-lui Simulescu.  
Noul antreprenor-Hotel Buzeni.

**Prășitoare și Cultivatoare Americane**  
**PLANET I.**  
Cel mai bun instrument pentru cultura de PORUMB, CARTOFI, TUTUN, HAMEI, SFECLĒ, etc.  
Se poate întrebuița la mai toate lucrările de săpă și prășit.  
Lățimea și adîncimea lucrului se poate regula ușor  
Foarte recomandat chiar și pentru agricultorul cel mic  
**UNELTE SPECIALE de GRĂDINĂRIE**  
**Tot felul de Mașini Agricole**  
AGENȚI GENERALI  
DEPOSITARI  
**WATSON & YUPELL**  
BUCUREȘTI  
Strada Academiei, 14.  
(Fost Hagă)  
GALAȚI  
Strada Portului  
BRĂILA  
Strada Regală.  
**Cereți catalogul special PLANET I.**

**EUGENIU BEHLES**  
Representant general al renumitei fabrici TH. FLÖTHER din Germania  
București. — Strada Bibescu-Vodă, 1, 2 și 4. — București.  
**CEL MAI MARE DEPOSIT DE:**  
**LOCOMOBILE ȘI TREERĂTORI**  
de 6, 8, 10 și 12 cai putere.  
premiat cu cea mai înaltă distincțiune, adică cu **UNEA MARE MEDALIE DE AUR**  
(La concursul de Treerători de la Herăstrău la 1891)  
Aceste Mașini îndeplinesc toate cerințele agriculturii din țară, o asemenea garnitură, adică: Locomobilă și Treerătoare, s'a cumpărat de onor. minister de Agricultură pentru școala centrală de Agricultură de la Herăstrău.  
**PLUGURI UNIVERSALE**  
DE OȚEL, PERFECȚIONATE  
Pluguri cu 2, 3, și 4 brazdare, tot-d'a-una 400-500 pluguri în deposit.  
**Pluguri cu semănător de Porumb. — Pluguri Normale.**  
Semănători, Triori  
Vinturători, Greble de Fân  
Batoze de Porumb  
Mașine de tăiat pae și Fân  
Răriți, Cultivatori, Tărâtuți  
Grape de fer flexibile și diagonale  
Pârți de rezervă  
Mușamale  
MAȘINE DE SCĂRMĂNAT LÎNĂ. — PIVE DE POSTAVURI, etc.  
Secerătoare simple „Continental” și Cositoare  
PRECUM ȘI RENUMITA  
**Secerătorea „BONNIE”**  
CU APARAT DE LEGAT SNOPI ȘI CU TĂIȘUL LA DREAPTA  
Cea mai simplă, ușoară și solidă, construită cu totul din oțel  
Ultima perfecțiune, Model 1897  
DIN RENUMITA FABRICA  
**JOHNSTON HARVESTER Co., Batavia (America)**  
Garanție pentru buna funcționare și material solid