

GRIGORE G. PEUCESCU
Director politic

ABONAMENTE:

In țară 1 an 40 lei, 6 luni 20 lei, 3 luni 10 lei
In străinătate 1 an 50 lei, 6 luni 25 lei

REDACTIA

No. 3.—Piata Episcopiei.—No. 3.

EPOCA

APARE IN TOATE ZILELE

BARBU ȘTEF. DE LA VRANCEA
Prim-redactor

ANUNCIURI:

anunțuri pe pagină a patra linia 30 bani,
anunțuri și reclame pe pag. III 2 lei linia.

ADMINISTRAȚIA

No. 3.—Piata Episcopiei.—No. 3.

UN NOU BICIU PE TARA

O VOCE DE LA 48

HARTIE MACLATURA

DIN TURNU-SEVERIN

CRONICA TEATRALA

CADEREA CASEI USHER

UN NOU BICIU PE TARA

Discuțiile, la cari a dat loc răspunsul la mesajul tronului, ne au întors privirile de la ceea-ce se petrece în țară; și cu toate acestea se petrece acum un fapt nepomenit, așa de extraordinar în cât nu l-aș fi crezut dacă nu l-aș fi văzut cu ochii mei; fapt care arată cât dispreț are guvernul d-lui Brătianu pentru poporul român, și cât nu-i e mila de dînsul.

În mai multe părți ale țării, nu îndrăznesc a afirma că în toată țara, pentru că nu sunt sigur, dar știu că în mai multe părți se cere de la săteni preținse rămășițe de dări pe zece și doi-spre-zece ani îndărăt!

Iată cum se petrece fapțul; Perceptorul cheamă la primarie pe fiecare locuitor și-l întreabă dacă a plătit darea pentru pământ de exemplu, și dacă a plătit-o să-i aducă kvitanțele. Locuitorul aduce kvitanțele ce păstrează; dacă însă a perdut una, fie pe 1875 sau pe 1876, imediat se vede sequestrat și silit să platească din nou.

Se întimplă însă că după ce plătește a doua oară, găsește kvitanța pe care o perduse: o pusese muerea pe fundul tronului, sau sub vre o grindă, și o aduce perceptorului. Credeți că-i dă îndărăt banii plătiți pe nedrept? Ferescă D-zeu! Bani, răspunde perceptorul, i-am înaintat la casierie, dute acolo de reclama. Și, de cât se umble patru cinci poști până la capitala districtului și se șază acolo trei patru zile, țeranul se lipsește și tace.

Am avut în mâinele mele asemenea kvitanțe platite estimp pentru al 10-lea an îndărăt și cu care nu știa ce să facă acela ce o posedă.

Acest fapt este contra legii. Legea de urmărire din 1862 arată cum trebuie să urmeze agenții fiscalului pentru împlinirea dărilor către stat. Dupe ce spune că, dacă debitorul statului nu plătește, agentul se duce și-l sequestrează; iar dacă nu găsește nimic de sequestrat, încheie un proces-verbal de insolabilitate; apoi în art. 31 se adaugă:

„Împlinitorii, stringând acele proces-verbale, vor justifica pe fiecare trimestru, imposibilitatea de a plăti datoria fiscală, înaintea... casierului general, și acesta înaintea ministrului de finanțe, care va autoriza rîfuirea unor asemenea contribuțiuni din sumele alocate în buget pentru asemenea slrșit. *Din momentul în care se va constata insolabilitatea, împlinitorul nu va exercita nici o altă măsură asupra întăzietorului contribuabil.*”

Afară de aceasta, legea de percepție din 1867 zice, în ultimul alineat al art. 25:

„Dreptul agenților fiscali de a urmări împlinirea contribuțiilor datorite statului... încetează la finele

anului al treilea, de la început fiecărui exercițiu.”

Poate fi ce-va mai lămurit și mai categoric?

Din două lucruri unul: Or agentul fiscal urmărește, și atunci ia de la cine are, și pentru cine n-are încheie proces-verbal de insolabilitate. Sau nu urmărește, și atunci dreptul de a urmări se prescrie prin trei ani.

Nici într'un cas nu poate fi vorba de rămășițe pe mai mult de trei ani! Aceste dispozițiuni sunt foarte înțelepte și foarte umane:

Dările fiscale sunt partea cu care fiecare din cetățeni trebuie să contribuie la susținerea sarcinilor statului. Dacă se constată că unii d'abia nu cu ce se se ție, este natural ca se nu le luăm nimic!

Afară de aceasta imensa majoritatea a contribuabililor nu țin socoteli de ce dau și ce iau, ei nici nu știu să citească: este nedrept să-i îndătorăm să păstreze kvitanțele ani îndelungați, și de aceea, după trei ani, nu mai pot fi apucați.

Aceste dispoziții așa de lămurite așa de drepte, nu s'au aplicat nici o dată în mod strict și, de la venirea la putere a d-lui Brătianu, s'au înlăturat sistematic.

D-l Brătianu, îndată ce a venit la ministerul de finanțe, a dat o circulară prin care a ordonat ca aceste texte de lege să nu se mai aplice.

Să nu se mai încheie proces-verbale de insolabilitate, a poruncit d-l Brătianu, căci ar fi rușine pentru poporul român ca se se auză în străinătate ca sunt atâți oameni insolabili, cari nu pot să-și plătească datoriile către stat.

Vezi bine pe omul care lingusește poporul ca să-l sugrume!

Și d'atunci nu se mai încheie proces-verbale de insolabilitate.

Și cât pentru precrispitiunea dărilor către stat, nimeni în ministerul de finanțe n'a banuit de existența ei. Până într'altă, în cât a făcut și o lege prin care ierta datoriile fiscale cele vechi, care erau prescise de mult!

Și de aceea rămășițele se grămădesc din an în an, și de aceea cei nevoiași, se îngroapă în datorii fiscale fără nădejde de a mai putea să se răsuște de daturile.

D-l Brătianu a făcut și mai mult în această privința. De la un timp, văzând că vestita circulară numai ajunge, a modificat acele dispoziții de lege; și, în noua lege de urmărire din 1877, a înlocuit articolul 31, din vechia lege de urmărire, cu art. 21 din noua lege făcută de d-sa care zice:

„Când, după aplicarea gradelor de urmărire... se constată contribuabilul dator în stare de insolabilitate, *alică absolut fără mijloace de viațire, unită cu starea de adinci bătrînețe, infirmitate sau neputință de a munci*, agentul va încheia un proces verbal etc.”

Așa în cât, după legea acestui mare inbitor al celor săraci, sarmănușul care n-are astăzi, nu e lasat cum era după legea făcută de vrășmașii poporului, ci perceptorul îl pludește și cum o avea ce-va, îl apuca de rămășițele grămădite pe el pînă d'asupra capului.

Dar cel puțin prescripția de 3 ani a rămas și este reproducă în art. 22 din legea cea nouă.

Și cu toate acestea țeranii sunt apucați de prelinse rămășițe pe 10 sau 12 ani îndărăt!

De cât atâtea protestații de iubire pentru popor, de cât atâtea îndușare pentru acei ce nu au de cât

doă brațe și care nu pot să și le înliuză de cât cu lungimea unei sape» nu ar fi mai bine, nu ar fi mai onest, să se aplice legile precari retrograzii și dușmanii poporului le a făcut, fără fraze, pentru binele lui?

Dar așa știe d-l Brătianu să iubească poporul!

Gr. G. Peucescu.

DEPESELE „AGENTIEI HAVAS”

Pirot, 20 Decembrie. — Prințul a primit pe membrii comisiei sosiți ieri de la Nis, la o ora după amiază.

Şakir-Paşa la rindul său a sosit seara.

Comisiunea a început lucrările sale azi dimineața la 9 ore.

Se crede că ea nu va sta mult timp.

Sofia, 20 Decembrie. — Nota adresată de guvernul princiar marilor puteri, spune că Bulgaria e hotărâtă să se supuna la deciziunea comisiei, dar cu condițiunea ca Sârbii să evacueze Bulgaria și ca Bulgaria să ocupe Pirotul până la încheierea păcii.

Nota s'au bazează pretențiunea sa pe o scrisoare a marelui Vizir și pe o nota verbală a agentului diplomatic al Austro-Ungariei, cari amândouă recunosc, că trebuie să se țină seama Bulgariei de pozițiunile dobândite de ea, în urma isbânderilor sale militare.

O VOCE DE LA 48

Estragem dint'o scrisoare adresată d-lui I. Brătianu și publicată sub acest titlu, în „Pandurul”, următoarele:

D. prefect Kirilopolu are 6 vatași în curte, adică 2 la bucatarie, 2 la divoile și 2 la grajd, plus câte 2 gardiști ai orașului.

Directorul are 2 vatași și un gardist. Polițaiul are 2 gardiști, în curte și la bucatarie.

Fiecare sub-prefect are cel puțin câte doi, unul la curte, cum este, de pildă, cel de Calmăuș, cu domiciliul în Turnu, și alții la Alexandria unde-si are reședința.

Prefectul are privilegiu și mai mare, căci toată vara sacalele orașului, dimineața și seara, uda regulat strada numai cât țină copriusul caselor d-lui, plus curtea și gradina. Și aceasta se urmează neclintit chiar când lipsese în viațire, precum a fost vre-o două luni în anul acesta, sub cuvânt să nu se prăfuiască zidurile casei și mobilele din uantru.

Mai are și alt privilegiu, ca tot sacalele orașului să-și țină casa cu apa de la izvoarele Șegarcea, de la Olt sau Dunare,—caci îl supără apa de puț.

Toate aceste locuri sunt în departare de aproape o jumătate poșta de oraș.

Văzând dar că așa se urmează de șeful județului, atât primarul cât și toți cei-l'alți funcționari administrațivi mai superiori, n'au voit să rămâna mai pre jos; au făcut și fac și ei ca d. prefect.

Asi-țel stănd lucrurile *onorabile mare cetățean și mai ales martir de la 48*, dacă nu este lege, dacă nu este vre-o altă dispoziție a stăpânirii, fapte de felul acesta sunt înverderat abuz, angara, sau cum vei voi să le numești. Aceasta nu se urmăuă nici chiar înainte de 1820, necum în timpul Regulamentului. Și, pentru aceasta, te iau de martor pe însu-și Domnia-ța, de oare-ce ești tu de cărmuitor regulamentar și vei marturisi singur că nu ai pomenit la casa d-voastră asemenea angarale și poslușnici, de și aveai și divoile și grajdurile pline de cai și culnie mare, ca la o casa boerască de pe atunci.

Datu-s'au aceste drepturi ca apamagă *după moda nouă*, prefectilor d-le și mai micilor lor?

Ca să țină vatași, gardiști, sacale, săcagii, cai, pompe și pompieri, lumea plătește cu multa greutate; și când nu are bani, i se vinde hrana și îmbrăcă-

mintea, i s'a taxat greu casele în care și creșce copii; i s'a taxat peste fire rodu pământului, precum de exemplu aici la noi, 50 de bani la vatra de viu când vinul s'a vîndut abia cu 40 de bani vatra.

Și pentru ce toate acestea? Ca să poată trăi, prin abuz, din spinarea poporului, slujbășii d-le, nemulțumiți cu lefurile grase ce primesc, osebii de diurne și atele.

Ce folos vede comuna de la 100 de oameni ce întreține, cu capitan, ajutor de capitan, sergenti, șef de sergenti, ajutor de șef de sergenti, comisari, polițaii, toți intrări și galonați, cu lesace cu *revolvere*, cu sabii,—pare-ca orașul ar fi asediat? La foc cănd e trebuința nu merg; iar când li se fluera ca să a-resteze sau ca să bală, curg ca ploava.

O voce de la 48.

STIRILE ZILEI

Comisiunea executivă aleasă de biroul Athenienului, se compune din d. d. Exarcu, Gen Florescu, și Ion Calenderu.

Ni se spune că în urma experiențelor făcute, cupola germană ar fi suferit o mica stricaciune.

Ministerul Instrucțiunii publice a numit pentru examinarea de la 10 până la 24 Decembrie a elevilor din institutele particulare, două comisii pentru cei din clasele primare și două pentru cei din clasele secundare.

Una însă din aceste comisii are să funcționeze în liceul Sf. George, spre a cerceta pe elevii aceluia liceu și pe ai institutului d-lui Maniu și Șevici.

Pentru ce *favorează* aceasta liceului Sf. George, d'a se trimite comisii alese pe sprințea atît în lumii trecut cât și acum, ca să examineze pe elevii săi, pe cînd cele lalte institute particulare au fost obligate a-și duce elevii la școlile Statului? Știm că legea instrucțiunii publice nu da dreptul d'a trimite în institutele particulare, comisii examinatoare, care au să dea certificate elevilor examinați, ei din contra cere ca elevii acelor institute să se examineze la școlile publice.

În urma înclărăi din viața M. S. Regelui Ferdinand, parintele M. S. Regelui Portugaliu, Curtea noastră a luat dobu pe timp de trei săptămâni, cu începere de la 6 Decembrie.

Sâmbata de dimineața ați plecat, zice *Galați*, pentru Alona, mai mulți țineri greci din acel oraș, care fac parte din rezervă și au fost chemați sub drapel.

Zilele trecute a ars toata arhiva subprefecturii Siret. Circula diferite versiuni în privința acestei *întimplări*.

Ziarele din Galați, se plîng contra direcțiunii cailor ferate care a găsit de cuviință să suprimă trenul de zi dintre Galați și Bărlad, prin care fapt se jignesc relațiunile comerciale dintre aceste două orașe.

Sâmbata s'a găsit în Dâmbovița, în dreptul pescariei, cadavrul unui israelit în elate ca de 25 ani.

În curînd, zice *Natiunea*, se va da un mare concert cu caracter religios în biserică luterană-evangelică din București, în folosul copiilor săraci.

DECRETE

— Consiliul Comunei urbane Dorohoiu este autorizat să primească donațiunea făcută de d-nu Docan, a caselor sale din acel oraș.

— Comitetul permanent al județului Râmnicu-Vâlcea este autorizat a primi danul de 7.000 lei ce-i a făcut

episcopul eparhiei Râmnicului Noului Severin.

— Ierodăicoul V. Raileanu, s'a numit director al seminarului Școala din Iași.

— S'a acordat dreptul de a purta medalia «Virtutea militară» de argint cu o pensie viagieră de 500 lei pe an, sergentului major Gîngășeanu Ion din regim. 1 de roșiori.

— D-nu Iacob Negruza s'a numit pe ziua de 1-iu Decembrie, membru în consiliul superior de pe lângă ministerul agriculturii, industriei comerțului și domeniilor.

— D-nu Emanueel Mălolanu, s'a numit avocat al Statului clasa III a pentru județele Olt și Vâlcea.

— D-nu căpitan I. Nedelen, s'a numit comisar al guvernului pe lângă casa creditului agricol din județul Dorohoiu.

PARTEA ESTERIOARA

Austro-Ungaria. După informațiunile ziarului ceh *Narodni Listy* reprezentantul Rusiei în comisiunea militară internațională, Nicolae baron de Kaulbars, ar fi făcut următoarea propunere, care a fost primită de către toți membrii comisiei:

Trupele sârbești au d'a deșerta imediat teritoriul bulgar. În ce privește materialul de război, tunurile cele grele, pot rămăna oficerii cu un număr suficient de soldați, pentru ca să mijlocească mai târziu transportul. În data ce ultimul soldat sârb va fi parăsit Bulgaria și acest fapt va fi fost constat, de către oficerii numiți pentru acest scop și de către autoritățile bulgare, va începe deșertarea teritoriului sârb de către Bulgari. În loc d'a se trage o linie de demarcațiune între beligeranți, după cum se avea mai înainte în vedere și după cum se și obicinuisse, se va stabili o zonă neutră, care va avea o lățime de patru kilometre dincolo și dincoace de granița sârbo-bulgara.

Francia. — Pentru asta-zi a rămas se se înceapă discuția în camera franceză în privința creditelor pentru Tonking. După cum se știe, majoritatea comisiei instituite pentru studierea acestei chestii s'au pronunțat în contra creditelor și pentru evacuarea Tonkingului. Minoritatea, compusa din deputații Balue, de la Porte, Waddington, Albert Ferry, Jean Casimir Perier și Thomson, s'au prezentat și ea raportul general. Afară de acest anex mai sunt încă trei rapoarte și anume un raport comercial de Laland, un raport economic de Casimir Perier și un raport financiar de de la Porte. În fine la raportul general s'au mai alaturat o mulțime de depeși și depozitiunile generalilor Briere de l'Isle și Négrier. După cum se afirma, d. Jules Ferry va fi unul dintre cei dintâi care va lua cuvîntul spre a apăra politica colonială și a răspunde d-lui Andrieux, care și-a ales drept ținta de lovit pe șeful fostului cabinet. Afară de Jules Ferry vor mai vorbi: Granet, Etienne, Lakroy, Ballue, de Lanessan, Clémenceau, Raoul Duval, de la Porte, Casimir-Perier, Thomson și Dompiere d'Hornoy. În numele guvernului vor vorbi Brisson și Freycinet.

Spania.—Declarația pretendentului Don Carlos, privitoare la căsătoria fiului pretendentului cu prințesa—regina Maria Mercedes, n'a găsit nici un ecou în Spania. Atât ziarele liberale cât și cele conservatoare sunt în contra unirei prințesei cu fiul pretendentului. În ce privește ziarele republicane *Globo Progresso* și *Republica*, ele iau numai în balaie de joc acest proiect de căsătorie.

Englita. Se afirma că Gladstone ar fi acceptat în princip ideeă unui parlament irlandez responsabil și a unui minister irlandez responsabil înaintea acestuia, rezervîndu-se coroanei dreptul de veto. Ba Gladstone ar fi învoit să se desființeze și vice-regatul. În ce privește armata regulată, miliția, flotă și afacerile esterne, acestea ar rămăna

de competența parlamentului englez și numai pentru ast-fel de chestiuni ar avea Irlandezii să trimită delegați la Londra. Imposibile și veniturile vamale nu vor fi admise ca afaceri irlandeze, deși Parnell stăruiește foarte mult. Conservatorii se opun cu desăvârșire astor-fel de proiecte și pentru cazul când ar fi batuți în vre-una din aceste chestiuni, sunt hotărâți să facă apel la țară.

Germania. *Politische Nachrichten* se ocupă de întinsa agitație electorală, ce s'a făcut în Paris pentru Derouledé. Faptul că acesta, zice ziarul german, a obținut Simbata trecută 102,000 voturi, este un *memento* pentru Germania, că ideea de răsunare domnește încă în Franța. Împrejurarea că relațiile oficiale între Germania și națiunea franceză sunt din cele mai bune, nu schimbă întru nimic importanța simptomatică a popularității lui Derouledé. Guvernele franceze se schimbă și apoi ele nici nu au vre o influență hotărâtoare asupra poporului, acesta rămâne însă cu prejudeciile sale naționale.

CRONICA

Hărțile maclaturii!

Când înainte de a vă culca, puneți mâna pe gazetele la care sunteți abonati, obiceiul vă împinge să lucați prin a citi (în luna aceasta spre pildă, cea ce *Românul* numește primul său *Undrea*, negreșit din cauză că în Decembrie, nevestele stau la gura sobei lângă bărbaiți lor și lucrează cu undrea, ea se le treacă de urli.

Apoi, treceți la depeșele Agenției Havas, la știrile zilei, la felurimi, la informații, și dacă somnul tot nu v'a apucat nici după ce ați citit o cronică cum este aceasta, atunci luați drept narcotic câte va coloaie din foia ziarului l'Etoile.

Eh, mărturisesc cu umilință că nu citesc articolele de fond, pentru că—scuzați obrăznicia mea—le cam știu pe din afară.

Depeșele Agenției Havas, singurele care ar putea să vă desvâlușească lucruri neașteptate, au luat nenorocitului obiceiul să desmință a doua zi, tot ceea ce au spus în ajun, ast-fel în cât stă și te întrebi dacă chiar știrea despre rebelul sârbolungar nu este un mof!

Despre felurile din ziare, nu vă mai spun nimic. Știți tot atât de bine ca și mine, că regulat, în fle care an, ele istorisesc că: o femeie a născut trei gemeni sau un pucei, că un copil a lughit o furculiță, că a murit un om de 150 de ani, că lupul a mâncat pe un căldor, sau că mai mulți căldori care mureau de foame, au mâncat pe un lup, și așa mai înainte.

De acea, îndată ce mi cade în mână un ziar, eu îl întorc repede cu fața în jos și mă opresc la pagina 4-a, la blagoslovita pagină a 4-a.

Acolo, și numai acolo, găsesc năstădă, or care ar fi regimul politic ce domnește.

Acolo, vezi fagădueli pentru viitor: cu un singur leu poți să câștigi un milion; pentru trei sau patru lei, un spîter

și dă îndărăt chiar la 70 de ani, lucruri pe care le ai pierdut de mult; apoi vin anunțurile pentru sobele care încălzesc fără foc, pentru lumânările care ard și pururea nu se topesc, pentru guvernantele care cunosc or și ce fel de limba.

Pe pagina 4-a găsești tot ce n'ai visat, sau mai bine zis, tot ce ai visat!

Citind dar cu băgare de seamă pagina a 4-a a unui ziar din capitală, am dat peste următorul anunț: «De vînzare hărțile maclaturii. A se adresa la tipografia X, strada Cutare.»

Am alergat la locul însemnat și peste un sfert de ceas am intrat în stăpînirea unor documente dispartite de mult, uitate cum se uita toate în viață, dar care sunt de un mare învețămînt pentru acei care voesc să dovedească că teoria lui Galileu este incompletă.

Vorbind despre pămînt, el zicea: *E pur si muove!* năstădă se adăogea, mai repede de cât pămîntul, se întore și se învîrtesc acei care călătoresc în lume.

Și lucru ciudat, de obicei când este viscol afară, căldorul întoarce spetele vîntului, dar când este viscol înăuntru adică în pungă, omul se duce tocmai în partea din care bate vîntul!

Aceste adevăruri, le am găsit în *hărțile maclaturii* despre care vă vorbii. Era o colecție aproape completă a unui ziar francez *la Boite aux lettres*, în care d. Cornea înjura pe franțuzoște pe d. I. Brătianu care-i răspundea românește pe același ton în alta colecție a *Monitorului oficial*.

Erău discursuri de ale d-lui Cămpineanu prin care se pregătea la salturi mortale peste oare-care abisuri.

Teama mi este însă să nu vă sarind iar înapoi, într'un timp foarte scurt.

Erău broșuri de ale baronului de Hahn, erău... ce să vă mai spun ce? O știți tot așa de bine ca și mine!

Asta-zî numai sunt toate de cât hărțile maclaturii, plătită cu altă hărție eșită din tipografia biletelor de bancă națională.

Să nu ne pomenim dor peste curînd, ca și aceste bilete să rămăs... *hărțile maclaturii*.

Max.

DIN TURNU-SEVERIN

La Mehedinți urmărim, cu mare interes, lupta bărbaiților de valoare contra omului minciunilor și al corupțiilor.

Lucru de mirare! Toți căți sînt în țara mai distinși, mai cu caracter și oameni cu demnitate, sînt în contra regimului actual, scărbiți pîna la suflet de cele ce se petrec, și nu s'a vădut nici o dată, cred, de când e țara Românească, ca toți oamenii luminați și iubitori de țara lor, să fie așa de revoltăți față cu scandalurile și imoralitățile, pe care le provoacă și le protejează însuși d. I. Brătianu, Primul-Ministru.

Aceasta însemnează destul; însemnează că d. Ioan Brătianu n'are nici un dram de amor propriu; că e om lu-

capătînat și ține să guverne un popor ce-l urășe încât nu-l mai poate suferi.

Cine are capul bolnav și stricat, suferă cu tot corpul. Aceasta e și starea guvernului, de la capul d. Ioan Brătianu pîna la cel din urmă valisei de sat.

Cine știe să mintă mai bine, să promită mai mult, să însele mai ușor, acela e numit reprezentant al guvernului; acela e unelta pe care o alege d. Brătianu ca să-și cultive pretinsa popularitate și iubire de țară.

Aceasta e curată amăgire și se mo explic.

La noi, vorbind de provincie, nu suntem mulți oameni cu caracter independent, otarîți să lucrăm pentru binele și interesul general. Unii suntem oameni de pac, n'avem nici o voință, voința noastră e voința stăpînirii. Alții ținem mai mult la interesul nostru de cât la viitorul patriei; nici că pricepem ce va să dîcă patrie. Alții, slabi de înțeri, cred că proștii în toate promisiunile de slujbe, moșii, antreprize și câte și mai câte; adesea când ne vedem amăgiți e prea tîrziu. Alții, oamenii stăpînirii, ne supunem orbeșce, de frica a nu ne pierde slujba, căci e dulce budgetul când omul nu e capabil să-și câștige în alt chip pîinea.

Așa stau lucrurile și nu e vina noastră dacă nu suntem îndestul de civilizați. E vina guvernului că abuzează de noi, cu atât mai vinovat, cu cît, sub pretext de popularitate și de voință țării, profită de împrejurări ca să-și facă majorități în camere și să-și bată joc și de noi și de țară.

Vom avea în curînd o alegere de senatori în colegiul I, în care fac și eu parte; vom vedea dacă cuțitul a ajuns la os și dacă mai putem or nu suferi o stare de lucruri înfloritoare.

Aristide Anastasiu

DE PRETUTINDENI

Alianța austro-italiană

Un ziar italian *Corriere del Mattino* pretinde a ști dintr'o sursă autorizată, că în momentul de față, se întreprin negocieri, între Italia și Austria, pentru încheierea unei alianțe ofensive și defensive.

Italia va primi o rectificare de granițe pîna la *Isonzo*, și va putea ocupa Trentinul, în schimb susținerii ce va da Austriei, când aceasta arinainta spre Salonic și ar cădea în război cu Rusia.

Mituirea în armata Germană

În cea din urmă ședința a *Reichstagului*, generalul Broussart de Schellendorff a vorbit despre urmărirea la cari a fost supuși mai mulți ofțeri plătitori. Ministrul de Război a constatat că din nenorocire, numărul ofțerilor ce s'au lasat a fi mituiți e considerabil, și a dat a se înțelege, că se va urma cu cea mai mare asprime contra lor.

Tutul revolver

«*Gazetta de Kiel*» scrie că zilele acestea vasul german *Ulan*, a făcut în-

cerșări cu un tun revolver, din cari s'a rezultat, că cu acest instrument se pot trage în cinci minute 40 de lovituri, cu o mare precizie.

Crematoriunea morților

Reichstagul german, a primit o petiție acoperită cu 24,000 semnături, în favoarea arderii cadăvrelor.

Noul stat Congo

Regele în calitate sa suveran al statului african al Congului, va promulga un decret pentru organizarea Justiției în acea țară, dupe care se va înființa un tribunal la *Banana*, la intrarea Congului și un tribunal de apel la *Vivi*.

Asemenea, se vor înființa patru biurouri ale stărei civile la *Banana*, *Boma*, *Vivi* și *Leopoldville*.

Măsuri contra holerei

Jurnalul *St Petersburg* arată măsurile luate anul acesta contra holerei, care s'a ivit din nou în unele părți ale Mediteranei. Iată acele măsuri:

Toate proveniențele din Spania, (Împreună cu Sibilorul) din Alger, Tunis și Sicilia sunt supuse la observație de patru-spre-zece și de șapte zile, conform cu instrucțiunile aprobate de ministrul de interne la 13 Septembrie 1884. Pentru observațiunea celor 14 zile, se ține seamă de carantină, la care vor fi fost supuse corabiile la Constantinopol sau la alte puncte ale cursului și certificate de autoritățile competente, neputînd în nici un caz să se reducă la mai puțin de zece zile. Vasele cari vin cu patente limpezi din Franța, din Italia, (afară de Sicilia) din Indi și din Japonia sunt supuse la o vizită riguroasă sanitară. Toate cele alte localități sunt considerate, ca neinfectate și nu se aplica la proveniențele acelor țări de cât măsurile generale de perservare.

Protectionismul în Belgia

«*Patriotul*» ziar din Bruxelles anunță că d-l Durmont deputat din Nivelles, a depus la Cameră un proiect de lege care tînde de a se institui o taxa de intrare pentru vitele străine. «*Patriotul*» adăogă că dreapta s'a pronunțat, într'o întrunire, în favoarea acestei propuneri, căreia guvernul nu-i e ostil, și pe care o vor vota deputații liberali din Gand.

Consecința politică

Un ziar din Paris coprinde următoarea apreciere asupra raportului făcut de radicalii francezi în afacerile *Tonchinului*: «Duminea trecută de-deați Parisienilor ca semn de unire: Desertarea *Tonchinului*, și asta-zî le presintă întreținerea trupelor. Tot este permis, se știe, candidaților fericiți; dar, ce mâna pe conștiință, nu găsiți ca prea înșelăți iute pre alegătorii pre cari-i-ați amăgi?» După cum se vede radicalii sînt tot aia peste tot!

INCIDENTUL

Statescu-Maioreșcu

Asupra acestui incident citim în *Dreptul* următoarele:

Căți-va contrați, îngrijați cu drept cuvînt, ne au atras atențiunea asupra

acestei împrejurări: acum căte-va zile un membru autorizat al Baroului, d. E. Statescu, atacă prin scrișoare publicată în ziare pe un alt membru tot așa de important, D. T. Maioreșcu; cu această ocaziune, se articulează pe sîma acestui din urma două fapte grave: 1. desvîlușirea secretului profesional în scop interesat, și 2. stipularea unei sume de bani pentru a pleda *între culise*, iar nu în ședința publică făcîndu-și datoria de avocat. S'a satisfăcut între deșii, este adevărat, pe cîmpul de onoare; aceasta însă nu este de ajuns pentru familia avocaților, isbită prin asemenea procedări. Și anume, ne ziceam acel contrați, consiliul de disciplină ar trebui să se sesizeze de afacere, citînd pe dd. Statescu și Maioreșcu înainte sa, pentru ca una din doua: sau d. Statescu nu dovedește aceea ce a spus, și atunci nu merită a mai figura în tabloiu; s'au aduce dovezi necesare, și atunci d-nu Maioreșcu va fi sters din ordinul avocaților din București.

Observațiunea ni s'a părut foarte dreaptă și de aceea ne facem ecoul ei. Aparține consiliului de disciplină să vegheze la menținerea prestigiului și a demnității întregului corp. Când cei mai fruntași dintre noi și arunca asemenea acușări prin publicitate, este bine ca lumina deplină să se facă, pentru că numai ast-fel putem pretinde de la lume respectul ce ni se cuvine. Dacă se trece cu vederea asemenea lucruri, eu greu se mai poate zice că suntem un ordin constituit: rămînem o *adunătură* fără tradiții, fără spirit de colegialitate, transigînd lesne cu înaltele sentimente ce constituiesc însăși ființa noastră; dăm încă ocaziune lumii să pună la tudioală probitatea și desinteresarea cari constituiesc fala corpului avocaților!

Suntem siguri că consiliul de disciplină va căuta să limpezească, în mod cu desăvârșire imparțial, această afacere ce interesează așa de aproape pe toți avocații. De altminteri, legea îi pune obligațiunea formală în această privință. «Atribuțiunile consiliilor, zice art. 41, sunt: c) de a priveghia *onoarea* și interesele acestui corp.»

FELURIMI

Mijlocul de a feri semanaturile contra vrabiilor.

Semințele de in, cânepă, o parte din flori și a esențelor păduresci reșinoase sunt cele mai mult căutate de paseri, înainte de a germina.

Scim cu toți că sătencele noastre pun câte un circ de loc cu in și cânepă în mijlocul locului unde pune prima-vara porumb, în vedere ca să nu atragă atenția vrabiilor și a ciocărlanilor cari pe dată se duc de o ciugulese și ast-fel rămîne locul fără sămînță. — Adesea sau mai tot-d'una, ca să sperie aceste vrabi, pun în câte unul sau mai mulți pari cărpe sau haine rupte, ba câte o dată fac și un fel de manechi. În primele zile paserile se sperie și nu se duc pe acel loc de cât cu șifală, după 2

FOITA ZIARULUI «EPOCA»

CRONICA TEATRALA

Prolog

Despre «Teatrul Național» și Direcția sa s'a scris și se scrie sever, pasionat, rare-ori cumpănit și cu năzuință de dreptate, adesea cu o pretenție de *humour*, și cantitatea cea mai mare de coloane tipărite intră, fara vr'o îndoială, în domeniul indiferenței. Dorința de mai bine, certile și urele personale, rara pricepere a artei dramatice, mîntea suita de croniciari parisieni cu limba lor fermecătoare și cu argumentele lor zoflemistice, și în sfîrșit lipsa de un gust cultivat, combinat cu mîncărima de a scrie, sînt cauzele a aceluia val-yrtel de idei cari cad grindina asupra «Teatrului Național.»

Cei mai nedrepti sînt cei cari vorbesc cu patima, iar cei mai vătămători sînt indiferenții care cauta a și poli sericul cu un spirit batăt de cătați din toate limbile și din toți autorii neamului omeneș.

A veni dar cu credințele noastre despre teatru, a intra în curentul zilei și a nu te da dupe el, este pentru noi, marturisim, o dificultate greu de învins. Nesiguranta, contradicțiunea, zădărnici și mai ales duimulul nimicurilor politice, cari caracteriza mulțimea, au, ori-ce s'ar zice, o influență nesimțită asupra or cărei minți, și trebuie să lupte mult cu multul pentru a nu cădea, și mai ales, pentru a scăpa toată.

Și nu ne stîm d'a spune că din toată pleada cronicarilor teatrali, singurul care a urmarit un grup statonic de idei, carea venit în critica cu convingeri, și pe care îl înțelegi ce vrea, or-cât de sever s'arata, une-ori, în aprefieri și de neînduplecat în sistemul său, este *Sphinx* de la «România Libera.» Nu doară că nu ar fi oameni cari se se priceapă în ale Teatrului, dar mai toți, din nu știu ce prilej, preferă să taca or să se îndeletnicească cu studii streine artei dramatice.

Acî să închee socoteala cronicarilor.

Să lasăm factorii critice și să venim la ai «Teatrului Național.»

a) *Comitetul Teatral* este compus, în majoritate, din oameni cari pot fi, și cu stema în frunte, dar nu au avut nici vreme, nici împrejurările nu i-au ajutat d'a studia arta dramatică. Pictura, muzica, avocatura, și cele alte meserii și profesii, unele au puțină atingere cu ale teatrului ear altele, de loc. Directorul comitetului d. Gr. Cantacuzino și d. D. Olanescu, cel d'întîi prin lunga sa experiență, cel d'al doilea prin preocuparea ce a trebuit să pue în izbîndite sale comedii, sînt aproape singurii oameni cari se pricep în conducerea unui teatru.

Contra și pentru ideile acestui comitet, lumea s'a ridicat hotărît. anul acesta mai ales. Transformarea scenei noastre

într'un fel de *panaceu* pentru toate doințele scenale, drama, farsa, comedia moderna, opera, tragedia, opereta, comedia propriu zisă, operă-comică, acesta e noua și larga cale ce s'a deschis Teatrului Național. La parte din public îi place să vadă p'același artist figurînd în dramă, opereta, opera etc, altora le displace această universalitate legendară, căci când un artist are verva în comedie și nu are glas în opera, când are ceva glas și cultura musicală în opera și nu știu ce să-și facă capului, mîinilor și picioarelor în comedie. S'a mai zis că trebuie să protegem vocile noastre, să nu plătim pe italieni într'una, că și limba românească e destul de potrivită pentru muzică, și că în fine unguiră ai opera lor. Cea l'altă tabără a răspuns verbal or în scris, că în arta, protectionismul economic n'are nici un amestec, ca libretul e indiferent în ce limba ar fi și d'apururea va juca în opera un rol sters cu desăvârșire or cât s'ar încumeta wagnerienii, și, la urma urmelor, Lucia, Traviata, Linda, Faust etc. or cît de bine s'ar traduce în românește ele rămîn neclintite niște opere cari pot măguli și aridica geniul italian și francez, și nu au nici un amestec cu mîndria noastră națională.

b) *Directorul de scenă*. Pe acesta ar trebui să privească direct controlul înțeprelării ce se dă de către artiștii pieselor. Asupra acestor chestii lumea cade la învoială. Actualul director de scenă poate fi om bun și blajin, harnic, dîtor de luptă și de izbînda, dar nu are nici lumina nici gustul neapărat trebuincios pentru îndatorirea sa. Cîte-va poze despre cuvînt învechite, o mîna de principii din vechia școală care te scoate pe scenă cel mai fainic român corect și țepan, cu strigăte de pristav și cu obligația formală de a nu te întoarce cu spatele la public, d'a cădea lat

și lung cu fața în sus ca o scăudură și de a azvîrli ochii afară din cap în momentele tragice, nu pot da valoare nimăruai ca director de scena.

O cunoștință amărînjită despre cele ce se petrec în lăuntrul omului, când e vesel or trist, și observare justă de felul cum el și arată pe chip și în mișcări ce-a se simte dupe împrejurii și temperamentul lui special, e prima însușire ce se cere unui director de scenă. A doua e tot atât de vrea să studiezi autorii dramatice, în firea lor și în operele ce au creat.

Nu mai ast-fel poți talmăci o dificultate care ar împingă-o un artist în rolul său, povățuindu-l cu succes o mișcare de mînie, o schimbare de voce care ascunde or dă pe fața o simțire din lăuntru; nu mai ast-fel poți controla dacă cutare artist a intrat or nu în pielea eroului care are să-l înfațiseze publicului.

c) *Artiștii*. De la început o spunem impede, femeea-artistă lipsește cu desăvîrșire. Toate piesele în cari rolul principal trebuie să-l joace o femeie au căzut cu drept cuvînt. Așa s'a întimplat cu Frou-Frou, cu Dama cu camelii, și în anul acesta cu costisitoarea *Fecioară din Orleans*. Si atît de exactă este această dovada de experiență, în cât, dacă desfășurarea unei acțiuni altrna de o potrivă de la un bărbat și de la o femeie, piesa izbuteste pe jumătate, numărul reprezentațiilor se reduce la jumătate d în cât s'ar spera, și lumea părăsește teatrul mulțumită și nemulțumită în aceeași vreme.

Dacă lasăm la o parte unele doamne și domnișoare care figurează binișor în comedie și operetă, precum și pe d-na Aristia Manolescu care a dat bir cu fugiții, aproape toată răsășița care privește drama istorică, comedia modernă și tragedia, vătămă de

cât colo auzul și vederea; nici pronunțarea corectă, nici mlacliere de voce, nici varietate și frisce de gesturi, nici cel puțin vagul precipeerei unui rol. Contesele franceze sunt, mai mai, d'alde M-mes Trachanache et C-nic, ear Reginele Spaniei îi fac rău.

Bărbaiți, ce e drept, sînt cu totul alt-fel. Printre ei gasim, nu e vorba mulți neîndemânateci, reci, ignoranți, cu apucături ruginite, lipitori de meserie și gîtleje pe două picioare, dar sînt și mulți cu adevărat talent.

Cine a văzut pe Gr. Manolescu în *Hamlet* poate crede că tragedia e posibilă la noi pe scena.

Iulian, cu verva și varietatea lui fir-rască și nestîrșită, — Notara care a dovedit în «*Ruy-Blas*» și în «*Anicii falsi*» că dacă studiezi un rol e un adevărat artist, — Mateescu care fura aplausele printr'un suris ca și printr'un grimas, — Catopulo, același și același, dar destul de hazliu, — Petrescu așa de bine în comedie, și atîția alții, tineri și cu talent, — sînt de ajuns ca să justifice parerea că stăm bine despre partea artiștilor din Teatrul Național.

Acî sîrșim cu aceste a, b, c, al bilanțului ce încheem astă-zî, în treacăt.

A fi drepti dar neînduplecați, a lăsa cu alte cuvinte la usa teatrului simpatiile noastre personale, cacl ură nu purtăm nimăruai, a studia cu bagare de seama, piesele importante ce se vor reprezenta și a nu spune nimic care se nu fie o sincera convingere, eaca cu ce vom căuta să înplînim o revista teatrală ce va apare în toate săptămănele, lumea seara.

Fra Barburo.

sau 3 zile se deprinde cu acele semne și nu se mai sperie și bieții săteni se trezesc cu semnița mâncală.

În Germania și Franța acest lucru se întâmplă pentru pepiniștii de esențe rezinoase cum, pin, brad, molift etc. aci paserile le scot mai toată semnița, și acolo ca și la noi se servesc de aceleași mijloace a le speria, însă adesea rămâne fără rezultat și acei grădinari, ca și săteni la noi, sunt obligați să la pădăce răsare semnițele ce pun în pământ.

Ca se scape de stricăciunile acestor paseri, horticultorul Rall din Emdingen ne spune ziarul *Neuen deutschen Jagdzeitung* spune următoarele: «De mai mulți ani semnițele ce punem în pământ, în brazde, erau vizitate de vrăbii, cari devastau mai cu seamă semnițele coniferelor. — În zadar că îm-puseasem mai multe duzine de paseri, al cărui corp îl atârnam aproape de locul însemnat; vrăbiile totuși de-vastau, cu aceeași ardor, locurile în-sămânțate, alături cu cadavrele lor. Sferele încrucisate, stegulele de culori diferite, nu aveau nici un succes. — Eram în nepuțini să astimpărăm aviditatea acestor bande de destrugători și vă puteți închipui stricăciunile ce fă-ceau semănăturilor mele.

«Anul trecut vădusem în grădina castelului din Carlsruhe întrebându-mă cu succes, ca se apere struguri unei bolte, o pisică înpănată, pusă pe o scândură pe care vântul o mișca cu înlesnire. — Cumpăr, ca să încerc, două pisici de teracotă ce stau în picioare, destul de bine imitate și bine făcute.

«Când pusei aceste două figuri, vrăbii, ce stau în stoluri în jurul semănăturilor, cam la distanța de 30 metre, se speriară și nu mai îndrăzniră să se apropie de răzorele mele. Schimbam în fie-țe zi poziția acestor pisici, ca să înșel vrăbiile, și cu acest mijloc să-mi înșel mele fură garantate contra lă-comii acestor inimiți.

«O încercare făcut cu stupi, și aci a-veți același rezultat fericit, albinele cele muncitoare fură protejate și ele contra lăcomii vrăbiilor și a ciocărașilor și «contra altor paseri insectivore.»

Sar putea și la noi săteni să întrebuințeze aceste mijloace, cu care de sigur vor scapa de a pazi mai multe zile sămănăturile lor și mai mult încă săi protejeze stupinele, ce adesea sunt prăpădite de paseri.

Hot de milioane.

Vestitul hoț, T. Kint, care a furat mai multe milioane și care a fost condamnat de către tribunalul din Bruxelles la 15 ani de închisoare, implininduși pedeapsa, a fost la 5 Decembrie pus în libertate.

Un poet practic.

Italianul Antonio Ghislanzoni, autorul mai multor texturi de operă, a publicat nu de mult o circulară, prin care face cunoscuta aparitia scrierilor sale și care conține și urmatorul pasagiu foarte nostim: Toți amici și cunoscuții mei, cari poate că au nobila intențiune, ca să mi ridice un modest monument după moartea mea, sunt rugați să mi platească mai dinainte acest gingaș și

trist tribut, abonându-se la prima serie a operelor mele. Cât pentru monument, dacă venitul cărții va întrece suma necesară pentru existența mea și pentru editură, voi îngrji, eu însumi, așa ca să nu mai suferă nimenea mai târziu neplăceri din cauza mea.

SENATUL

Sedința de luni 9 Decembrie 1885.

Sedința se deschide la 2 ore sub președinția prințului D. Gr. Ghica. 69 Senatori prezenți.

Intermezzo dinastice.

Președintele, arată că deși Senatul hotărâse a se duce în corpore la palat spre a prezenta regelui adresa Senatului, dar a bagat de seamă că mai mulți d-nii Senatori au lipsit de la recepțiune, pentru care dă citire cuvintelor cu cari M. S. a luat în primire adresa (*aplaude frenetice*....)

D-nu Eug. Stătescu, exprimă adinea sa părere de rău, pentru-că n'a știut ora primirii la palat, în cât a lipsit de la recepțiune. Deci face această cunoșcut în vileag ca să nu crează, că n'ar fi fost doritor a se înfașișă, cu plecatele sale închinăciuni la palat....

D-nu Dr. Marzescu, se asociază la regretetele preopinientului fiind în aceeași categorie....

Se trece la ordinea zilei.

Interpelarea d-lui Boldur-Lătescu, pentru vinderea moșiei statului din Bucovina, se amână din cauza lipsei interpelatului.

D-nu Lupăscu raportează, da citire legii votată de Camera, prin care se autoriza județul Bacău, a contracta un împrumut de 450 mii lei la Casa de Depuneri, pentru diferite clădiri.

D. Stătescu cere mai multe lămuriri asupra situațiunii județului și zice, că de vreme ce are deja strinși la casa de Depuneri peste 300 mii lei în acest scop, să înceapă clădirile cu această sumă treptat, până la stringerea altor sume, evitând astfel împrumutul.

D. Marzescu este de aceeași părere, dar cere ca mai înainte d'au se pronunța Senatul, să se înfașișeze lămurit starea județului Bacău și, mai înainte de toate, cere a se imprima raportul conform regulamentului.

Inchizându-se discuția, Senatul adoptă cererea d-lui Marzescu și amână cercetarea legii.

Președintele, poartă Senatul a intra în sesiune.

D-nu ministru de Războiu, comunică Senatului, că a luat dispoziții ca mâine de dimineața la 10 și jum. ore să se facă experiențe cu copetele de fortificații, a nume pentru d-nii Senatori și Deputați și poartă pe amatori.

Sedința se ridică la 3 ore, anunțându-se cea viitoare pe mâine.

CAMERA

Sedința de luni 9 Decembrie, 1885

Sedința se deschide la ora 1 și 20 supl. președinția d-lui C. Chița. Răspund la apel nominal 90 d-ni deputați.

Se acordă un congediu de 5 zile d-lui deputat Vizulea.

D. Nacu, ministru al-afacerilor în finanțe depune mai multe proiecte de legi pentru deschiderea mai multor credite extraordinare. Între aceste credite este și acela pentru plata primelor de export al spiritelui.

D. Em. Porumbaru, citește proiectul de lege asupra societăților Statului pe anul 1883. Legea în total se votează fără discuție cu 52 bile albe contra 8 și 4 abțineri.

Proiectul de lege asupra societăților pe anul 1864, se votează de asemenea fără discuție cu 45 bile albe contra 8.

D. Em. Porumbaru, spune că pentru proiectul de lege asupra societăților Statului pe anul 1865 a fost votul nul în sedința trecută. Acuma însă a constat că este a eroare în cifra deficitului și cere a se vota această nouă cifră.

D. I. Agarici, combate această propunere și cere ca legea să meargă din nou la comisiune, conform regulamentului.

Propunerea d-lui Agarici este primită de Camera.

D. Cerkez, are cuvântul pentru aș d-voia interpelarea adresată d-lui ministru al domeniilor și care se rezumă astfel:

1. A se amâna vânzarea moșiilor Statului al cărora termen este fixat pentru mâine 10 Decembrie.

2. A se scoate din vânzare toate acele moși cart au fost afectate ca garanție la punerea în circulație a biletelor ipotecare.

D. Cerkez motivează prima cerere pe aceea că acumă fiind criza; prețurile ce vor rezulta la licitație au să fie foarte mici; iar punctul al doilea îl motivează pe nesigurăranța ce va domni în piața îndată ce se va vedea că garanția bi etelor ipotecare a dispărut.

INFORMATIUNII

Azi luni trebuie să fie o întrunire politică la d. Maiorescu.

D-nu Prim-Ministru Brătianu s'a întors astăzi de dimineața în Capitală, cu trenul de Văcărova.

Laclul Cismiguiului e înghețat de tot; ieri a început lumea să păzineze.

Astăzi s'a tras la sorți membrii Curții de Apel, cari trebuiesc a presida alegerile ce se vor face pentru colegiurile ce sînt vacante din circumscripția acestei Curți.

Sorții s'au tras în sedința publică, față cu procurorul general, și au eșit pentru col. II de senatori din Teleorman d-nu Bagdat, pentru col. III de deputați din Argeș D. Poenaru-Bordea și pentru col. I de deputați din Mușcel d. Scarlăt Ghica.

Citim în *Natiunea* de astăzi:

Ni se spune—și reproducem stirea sub toată rezerva—că în întrunirea extra parlamentară (înul) Jona seara de majoritățile din Camera și Senat, d. general Lecca și-ar fi exprimat părerea că, în fața crizei ce băntue țara și care a provocat un deficit bugetar destul de însemnat, guvernul să renunțe la fortificarea Capitalei.

Observându-i-se că deja s'au făcut cheltueli enorme pentru aceste fortificări, d. președintele Camerei răspunse: «Ce vreți?... S'a făcut o greșală, și asta nu înseamnă că nu trebuie să o reparăm.»

Repetăm: stirea, de și a fost comunicată unui amic al nostru de un membru al colectivității care a asistat la întrunire, o dam sub cea mai deplină rezervă.»

Comisiunea pentru inspectarea școlilor comerciale din țară, prin raportul ce a depus ministrului Domeniilor Comerciului, constată, că d. Enescu deputat, este și suplimentul la școala de comerț din Ploiești, ce a ce e contra legii.

Astăzi seară, Teatrul Național va rămâne închis, din cauză că d-nu Manolescu care urma să joac în *Keen*, este bolnav.

Furturile și spargerile se înmulțesc în oraș. Astăzi noapte răi-făcatori s'au introdus, prin efrațiune, într-o prăvălie din Calea Victoriei, vis-a vis de spăria Curții și au furat mai multe mărfuri și banii.

Ministerul instrucțiunii publice pune multă insistență pe lângă d-nu Gr. Cantacuzen, directorul Teatrului, pentru a l'face să se retragă demisiunea, de ceea se zice că d-nu Director va pleca de-o-cam-dată în congediu, pe timp de șase săptămâni spre a l'imbunătăți sănătatea și la întoarcere va relua direcțiunea teatrului.

Simbătă 14 Decembrie, Tribunalul Ilfov, secțiunea civilă-comercială, va judeca procesul intentat de Direcțiunea Teatrelor d-nei Aristida Manolescu (Romanescu) pentru neexecutarea contractului său.

În numărul de mâine vom da un desen după cupola germană și cea franceză, însoțit de o explicație foarte amănunțită.

TEATRE CONCERTE PETRECERI

Luni 9 Decembrie 1885.

Teatrul Național: — Marți: Copila din Flori—Miercuri 11 Dec. Concertul Esipoff.
Sala Bossel. — Le voyage en Chine.
Orfeum. — Balul mascat și M-me Le-febru—Diferite lucruri de gimnastică.

DEPESI SPECIALE

(ale ziarului *Epoca*)

Vienna, 21 Decembrie. — Să vorbește despre o revistă a armatei bulgare. Serbia după fixarea condițiilor va încheia

un armistițiu cu Bulgarii, la care vor asista toți atasașii militari ai puterilor streine, pentru a învedera, ambelor armate, importanța misiunii lor.

ULTIMA ORA

Vienna, 21 Decembrie. — Într-un articol oficial, *Revista de luni*, crede că este natural că marile Puteri să aștepte, înainte de a se pronunța asupra soluțiunii cesiunii rucmelice, ca Poarta să l'facă cunoscută atitudinea sa. Într'adevăr e posibil ca propunerile Poții să poată servi de basă unei înțelegeri între Puteri.

Londra, 21 Decembrie. — Lord Bartington și d. Goshen desaproba proiectul lui Gladstone privitor la influențarea unui parlament irlandez.

De ceea și *Times* socotește că acest proiect va fi părăsit.

Parlamentul fiind convocat pentru luna lui Ianuarie, se crede că va putea să se pronunțe îndată asupra soartei cabinetului.

Constantinopol, 19 Decembrie. — Căle indirectă. — Nici o putere n'a răspuns într-un mod definitiv la circularea pe care a adresat, o Poarta la 13 Octombrie, pentru că trebuie să se înțeleagă între ele, înainte de a da păreriile lor.

Fără a părea că răspunde la circulara d-lui Tsanov de la 14 Decembrie, relativ la misiunea comisiunii militare, o depesă a Poții recomandă prințul să se evacueze Serbia, adăugând că i se va încheia situațiunea ce i-a făcut rhesulul, la care Prințul a răspuns prin telegramă ieri, cerând Poții să i se precizeze această situațiune și garanțiile ce i se vor da.

În cercurile diplomatice se crede că plecarea lui Muhtar-Pașa în Egypt, a fost întârziată în urma ocupațiunii Masuahului de către Italiani, pentru că Poarta banuiește pe Italia că lucrează în înțelegere cu Engliera.

BULETIN FINANCIAR

București, 9 (21) Decembrie.

Din știrile ce ne transmite telegraful rezultă că situațiunea nu s'a schimbat: probabilitățile sunt tot de partea unei înțelegeri asupra soluțiunii conflictului balcanic.

Speculațiunea persistă în tendința de urcare. Astăzi sedința de astăzi a accentuat nota ameliorării.

Construcțiunile se negociază la 182. Darile la 266. Bancile 1150.

Agio, cu toate acestea crește: astăzi 1 găsăm la 18.05.

Fondurile de stat mai căutate: 6 la sută com. rur. se cer la 83 3/8; 5 la sută am. fac 92.

Vienna, deschidere, șosele *înștită*. Nap. face 10 fl. Creditul Anstalt 294.50.

Afacerile devin și mai active la închidere.

Tendința spre urcare.

Carol.

BIBLIOGRAFIA

Concursul pentru Catedra de Filozofie de la externalul secundar de fete din Iasi în 8 pag. 21.—Iasi.—1885.

Despre îmbunătățirea dreptății la noi de Grigore Ioan Lahovari, în 4 pag. 56. Tipografia Găbl III.—București. 1885.

Darile de seama contre alegațiilor colegiului al IV de romni de Ioan Ionescu (de la Brad). Un volum în 8 pag. 193. Tipografia D. Ghicorgiu. Iasi 1885.

FOIȚA ZIARULUI «EPOCA»

ciudad, cartea cea veche biserică, *Vigiliae Mortuorum Secundum Chorum Ecclesiae Maguntinae.*

Fără voc, mă gândeam la straniele slujbe cuprinse în acea carte, și la înțiruirea ei probabilă asupra hipocondriacului,—când, într'o seară, vestindu-mă repede că lady Madelina a început din viață, mi spuse gândul ce avea de a l'păstra corpul în timp de 15 zile, într'una din bolțile marelui zid al Castelului; apoi o va îngropa desăvârșit. Cuvântul ce avea, pentru o astfel de hotărâre sărită, era din acelea pe cari nu le puteam combate,—simțeam că nu am acest drept. Ca frate, zicea el, tuase această hotărâre din cauza caracterului nematobocinuit al boalei răposatei, din cauza unei curiozități supărătoare și indiscrete a oamenilor de știință; și apoi bolta mormentală a familiei era cam departe și destul de expusă.

Voi mărturis că, îndată ce mi-adeusei aminte de mura de strigoi a omului pe care îl înținsem pe seara, chiar în seară când am sosit la Castel, nu mai simții dorința d'a mi împotrivi la aceea-ce luam drept pază inocentă, fără îndoială, dar de sigur foarte naturală.

La rugăciunea lui Usher, îl ajutai și eu la pregătirea acestei înmormentări vremelnice.

Puserăm corpul în coșciug, și amându-l îl purtarăm până la locul de odihnă. Bolta în care o așezarăm era mică, umedă, și nici o crăpătură nu avea pentru a pătrunde lumina din afară; și fiind de mult timp închisă, în atmo-

feră ei nabușitoare, torțele noastre, pe jumătate stinse, nu ne erta de a cerceta împrejur. Asta bolta era săpata la o mare adâncime, tocmai în cea parte a castelului, d'asupra căreia era tocmai camera mea de culcare. Slujise, după câte puteai banui, în vechile vremuri feudale, drept groznică închisoare pe viață, și mai în urma întrebuintă pentru pastrearea pulberii de pușcă, sau a or cărui praf ușor de aprins; ecă de ce o parte a podelei și toți pereții unei lungi lătrări, erau căptușite cu aramă Ușă, de fer masiv, fusese făcută cu aceeași îngrijire, și când această greutate nemăsurată se mișca pe 11jini scoala un sunet ascuțit și discordant.

Așezarăm dar sarcina funebra pe o capră de lemn, în această retrageră oribila; suciram puțin pleoapa coșciugului care nu era încă înțuită, și priviram față cadavrului. Oasemănare prea mare între frate și soră țintui mai întăiu atenția mea; și Usher, ghicind poate gândurile mele, îngână câte-vă cuvinte din cari înțeleses că ei erau gemeni, și că o dragoste de o natură nefățaleasă îl legase în tot-d'aua.

Privirile noastre nu putură sta mult timp asupra moartei, caei nu o putem privi fără spaimă. Suferința care doborâse pe lady Madelina, în plina tinerețe, lasase, ca la toți catalepticii, ironia unei slabe colorații pe sîn și pe obraji, și pe buze îl odihna acesl surts netnțeles și obosit, care devine îngrozitor la un mort.

Așezarăm și înțuirăm pleoapa, și

după ce închiserăm ușa de fer, reluaram, sfârșit de măhmar, calea care ducea la încăperile de sus, încăperi tot atât de melancolice ca și subteranele.

Dar, după un număr de zile pline de durerea cea mai amară, să înținplă o schimbare ce se putea vedea cu ochii în simptomele boalei morale a amicului meu. Purtarea, mișcărilor sale obișnuite disparura. Preocupările sale de altădată le lasase la o parte, le uitase. Bătăcia din cameră în cameră cu un pas năpusit, neegal și fără ținta. Fața sa galbena acum părea și mai mormentală; dar strălucirea ochilor săi se stinse cu desăvârșire.

Și nu mai audiam acel glas aspru care l'avea în unele împrejurări; o tremurarea, parc' ar fi fost spăimântat, caracterisa vorba sa. Câte-o dată, în adăvăr, ajungeam să cred că spiritul său, venie frământat, era torturat de vr'o taină, pe care nu izbutia a o spune o dată pe față. Alte-đați eram forțat să închei cu credința că toate acestea nu sunt de cât prostii d'ale nebuniei; căci îl vedeam cu privirea țintuită în vîzduh, ceasuri întregi, în starea unui om care vrea să asculte adine, ca și cum ar fi deslușit, el numai, vre un zgomol închipuit.

Nu trebuie să se mire cine-va că mă speria, ca mă înduioșă chiar. Simțeam cum mi-adeucea în mine, încetul cu încetul dar sigur, toate superstițiile sale fantastice și molipsitoare.

Mai ales într'o noapte, foarte îlrziu, luceram puterea senzațiilor sale, tocmai

când era să mă lungesc în pat; erau șapte or opt zile de când înținsem coșciugul Madelenei.

Somnul nu se lipia de ochii mei; ceasurile curgău necentenit. Mă încercam să înțeleg ce află nervii mei. Urusei să mă încredințez că ceea-ce simțiam erau pricinuite, în parte, de influența fermecătoare a melancoliei mobilării din odăd: niște perdele triste, sfâșiate, cari, muncite de adierea unei vijelii, ce par'ca începea, să mișcău colo și colo pe pereți și flăbiu dureros, în jurul podobelor patului meu.

Sforăriile mele fură zadarnice. O frică nesuferită potrunse treptat toată înțina mea; și cu timpul o piroteala fără cuvînt, mi adăvînat vis zvăpănit, mi coplesii inima. Resuflău adine, tresării cu putere, izbutii a mă zgudu; și rididându-mă pe perna și tîind cu privirea înținicea camerei, plecau urechia la oare-cari sunete încoete și vagi cari plecau nu știu de unde și cari mi veniau la aud rar, rar, printre vuetul vijeliei; ascultam fără să știu pentru-ce, poate ca eram țărîl numai de puterea instincțului. Dominat d'o senzație mare de horoare, neînțelesul și nesuferitul, mă înbrăcai în grabă, caei simțiam că nu mai puteam adormi în acea noapte și mi simțiam, mergînd de colo colo prin cameră cu pași mari, de a eși din starea de plîns în care cădusem.

(Va urma)

CADEREA CASEI USHER

(TRAD. DE FAUR)

Carțile noastre,—cărțile cari de ani făceau în mare parte existența spirituală a bolnavului,—erau, după cum lesne se înțeleg, în perfect acord cu acest caracter de visionar. Noi cercetam împreună opere ca *Vert-Vert* și *La Chaireuse* de Gresset; *le Belphegor*, de Machiavel; *les Merveilles du ciel et de l'enfer*, de Swedenborg; *le Voyage sous-terrain de Nicholas Klimm*, de Holberg; *la Chironomie*, de Robert Flud, de Jean d'Indagine și de De la Chambre; *le Voyage dans le Bleu de Tiech*, și *la Cité du Soleil*, de Campanella. Un volum, din cele mai căutate pentru el, era unul mic, în-octavo, *Directorium inquisitorium*, de dominicanul Eymere de Gironne; și mai avea lucrăți din Pomponius Mela, în care se vorbea despre satirile africane și egipțiene, asupra cărora Usher visa ore întregi.

Dar cele mai mari plăceri le simțiam citind un in-quarto gotic, foarte rar și

CASA DE SCHIMB
I. M. FERMO
27,—STRADA LIUSCANI, 27—
CURSUL BUCURESCI
9 Decembrie 1885

| | |
|--------------------------------|---------|
| 3% Rente amortizabilă | 94 1/2 |
| 5% Renta perpetua | 87 |
| 6% Oblig. de stat | 83 |
| 6% Oblig. de st. drumu de fer | |
| 7% Scis. func. rurale | 103 1/4 |
| 7% Scis. func. urbane | 83 1/2 |
| 6% Scis. func. urbane | 97 1/2 |
| 5% Scis. func. rurale | 90 |
| 5% Scis. func. rurale | 80 |
| 6% Imprumutul comunal | 114.80 |
| Oblig. Casei pens. lei 10 dob. | 265 |
| Imprumutul cu premie | 210 |
| Actiuni bănești naționale | 200 |
| Actiuni «Dacia-Romania» | 175 |
| » Națională | |
| » Credit mobilier | 1750 |
| » Construcțiuni | 1750 |
| » Fabrica de hârtie | 2.01 |
| Argint contra aur | 10 |
| Bilete de Bancă contra aur. | 5.97 |
| Florin austriac | 17.70 |
| CURSUL DIN VIENA | |
| Napoleonul | 123.70 |
| Ducatul | |
| Lose otomane | |
| Rubla hârtie | |
| CURSUL DIN BERLIN | |
| Actiunile C. F. R. | 108.70 |
| Oppenheim | 103.80 |
| Obligatiuni noi 6% C. F. R. | 100.20 |
| 100.30 | |
| Rubla hârtie | |
| CURSUL DE PARIS | |
| Renta Română | 35.50 |
| Lose otomane | |
| Schimbi | |
| Paris 3 luni | 99.70 |
| » la vedere | 25.20 |
| Londra 3 luni | |
| » la vedere | |
| Berlin 3 luni | 123.70 |
| Vienna la vedere | 2.01 |

DE VENZARE.

Locul din strada Dionisie No. 20 și strada Crinului No. 5. Acest loc are fața pe strada Dionisie 37 metri, pe strada Crinului 40 metri și adâncime de 44 metri. Se vinde în total sau în loturi, de câte o n gatra parte.

Doritori se pot adresa la proprietarul lui, D. Gr. G. Păuceșcu, str. Clemenței No. 2.

DE VEZNARE.

Moșia Riea Noua din județul Teleorman, plasa Teleorman, comuna Riea. Moșia are 200 slj. masa sa aproape 400 pogoane. Este de arenda la 200 galbeni și se întinde până în bălătura celei de a II-a stație a cui ferate Costești-Turnu-Magurele.

Doritorii se pot adresa la D. Gr. G. Păuceșcu, str. Clemenței No. 2, unde vor vedea planul și vor lua ori-ce alte lămuriri.

ALECU A. BALȘ
AVOCAT

66 Strada Dionisie
consultații de la 8—12 dimineața.

O DOMNISOARA

Absolventă a cursului secundar și având **Diploma de maturitate**, se oferă a da lecțiuni, în vre-o familie, pentru cursul primar sau secundar.

În special pentru limba franceză, matematici și științele fizico-matematicale.

A se adresa la redacțiune.

D. R. ROSETTI
AVOCAT

Strada Bătușe No. 4.

INSTITUTION BLARAMBERG

PENSIONNAT DE DEMOISELLES
Strada Sf. Voivodă

La Direction a l'honneur d'informer les parents qu'elle a pris pour l'année scolaire 1885-86, des dispositions d'après lesquelles les examens auront lieu désormais dans les écoles publiques.

Rien ne sera négligé pour assurer les progrès et le bien-être des élèves qu'on voudra bien lui confier.

La rentrée a eu lieu le 1^{er} septembre 1885.

CONTRA guturii, gripa, bronșita, etc.,
Siropul și **pasta** pectorală de **Nafé de Dolangrenier** posedă o eficacitate sigură și constată de un mare număr de medici.
Fără săre de opium (Morfină sau codeină) se dă **fără temere** la Copii bolnavi de **Tuse**, de **Răgușel**.
Paris, 53, rue Vivienne, și în toate farmaciile din țară.

ULTIME OBLIGATIUNI

În baza decretelor guvernului Italian din anii 1826—68—69—70, în ziua de 30 Decembrie 1885 s. n. și la 10 Ianuarie 1886 cu formalitățile stabilite de lege, va avea loc Trageră lunară a:



IMPRUMUTURILOR ITALIANE

CU PREMII

care sunt solid garantate, separat de bunurile aparținând orașelor celor mai însemnate din Italia, adică de orașele

Bari, Barletta, Milan, Venetia

În care în period regulat alternativ se fac 500 de trageri în care se castiga.

300.000 PREMII

De 2 milioane, 1 milion, 1 2 milion, 250,000, 100,000, 50,000, 25,000, 10,000, lei etc.

În sumă totală de aproape

66 Milioane în aur

ce se plătesc în monedă sumătoare cu cel mai mare secret la domiciliul locuitorilor asigurați. — Sus zisele 500 trageri au loc câte

6 TRAGERE PE LUNA

care este tot-deună irevocabilă de la datele ce sunt fixate în obligațiunile originale, aremă conțin apoi toate detaliile dorite, tipărite în trei limbi. — Se poate afirma fără teamă de exagerație că obligațiunile Imprumuturilor italiene sunt:

Cele mai avantajoase

pentru ușurința câștigării

Cele mai bine regulate

pentru mecanismul lor în trageri

Unicele pe lume

pentru numărul colosal al premiilor

Fie-careui cumpărător i se garantează înainte de amartisarea imprumuturilor

Un premiu de la minimum de 70 lei care poate însa sa ajunga si până la **MAXIMUL DE 2 MILIOANE**

Alară de acesta nu perde nici o dată suma deburseată, care este restituită întregă, fiindcă ori-ce cumpărător e garantat pentru încasarea a lei 200, adică 220 pentru suma plătită și lei 70 pentru minimum premiului garantat. — Obligațiunile originale, cu detaliile în limba Franceză, Italiană și Germană înalte și cu sigiliul autorităților comunale din **Bari-Barletta-Milan-Venetia**, cu care se asigură amănunțat plăcut d'a concursa la o trageră pe luna, se vinde cu bani gata pe prețul neschimbat de **Francii 220** — Acestea obligatiuni se pot lua în rate cu prețul de 200 lei ce trebuie să se plătească în modul următor:

La Subscriere . . . lei 15 Restul de . . . lei 275.

Plătibil în 55 comode rate de câte 5 lei una, prin mandat postal începând de la 1 Februarie 1886 s. n., în prima săptămână a fie-carei luni. Când se vor răspunde lei 15 stabilit pentru subscriere, cumpărătorul concură pe data pe socoteala sa exclusivă la premiile tragerii de la 30 Decembrie și 10 Ianuarie s. n., precum și la cele următoare ca și cum ar fi plătit toată suma. — **Ușurinte** — Cel ce în loc d'a plăti 5 lei pe lună ar plăti 15 vor avea rabatul de 10 lei asupra prețului stabilit; în fine cel ce, subscriind pentru plata cu rate, ar plăti toată suma în epusul anului 1886 se vor bucura de un rabat de lei 20. — Fie-care cumpărător va primi ca titlu de grație 6 bilete (în 3 culori) a marelui loterie naționale în beneficiul scoalelor italiene din Alexandria, Egipt; bilete ce participă la 3 mari trageri cu un prim castig de o sută mil frs.



| | | |
|------------------|----------------|---------------|
| | 100,000 | |
| 1 a | 10,000 | 10,000 |
| 2-a | 25,000 | 50,000 |
| 1 | 5,000 | 5,000 |
| 2 | 2,000 | 5,000 |
| 1 | 1,000 | 1,000 |
| 1 | 500 | 2,000 |
| 80 | 100 | 8,000 |
| 2,300 | 20 | 16,000 |
| Total lei | 260,000 | |

Fericita combinațiune a plantului acestor loterii care va avea trei trageri facute la distanțe egale una după alta, importanta loturilor plătibile în monedă sumătoare, marea facilitate de a castiga și faptul că biletele n'au de căl o singură serie progresivă de numere constituie avantajul astfel, că cele 6 bilete oferite ca titlu de grație sunt bine la tot, cu atât mai mult ca biletele oferite de noi pentru tragerile precedente au avut tot-deună sansa și ea un castig de 100,000 frs. a loterii de Verona a fost precisamente castigat cu un bilet oferit de noi. — Cumpărătorii acestor obligațiuni vor observa că oșebit de lipsa de ori-ce risc de a pierde suma deburseată, cu sistema adoptată de către orașele **Bari-Barletta**, do a înalțea în urma numerelor obligațiunilor este, au cea mai mare probabilitate d'a castiga pînă la 600 premii ce se pot radica la cifra de

10 MILIOANE

Nu sunt luate în considerațiune cererile de deslușiri de care-ce se găsesc deja pe obligațiunile originale. — Costul trebuie adresat prin mandat postal sau scrisoare recomandată nu mai tîrziu de 29 Decembrie s. n., la Banca **Croce Freres de feu Marus**, Genes, (Italia). — Intaietele premii vor fi transmise telegrafic ziarelor principale. Fie-care castigator pe lînga ca e avizat telegrafic de premiile castigate primește gratis buletinul complet al numerelor trase. Cumpărătorii a 10 obligațiuni primesc la fie-care trageră o telegramă specială a primelor premii.

Cel carti vor dori a nu lua parte de căl la 4 trageri anuale cu loturile de frs. 2 milioane, 1 milion, 12 milion, 250,000, 100,000, 50,000, 25,000, 20,000 trebuie să se verse înainte frs 65.

OFICIUL DE PUBLICITATE „ROMANIA”

18, STRADA ACADEMIEI, 18
BUCURESCI

Primesce anunțuri, inserții și reclame pentru ORI-CARE ZIAR din capitală, județe și străinătate.

DOCTORUL EMIL MAN

Vechiu profesor de arta musică și medic primar al spitalelor Sf. Spiridon din Iasi, instalându-se în București str. Clemenței, 25 de-așupra Farmaciei, da consultațiun de la 8—11 a. m. și 6—8 post-meridiane.

REGIMUL DE LANA CONTRA RACELEI SI REUMATISMULUI

Sistemul prof. Dr. JAEGER

Recunoscut pretutindeni ca cel mai excelent

CORONAT DE JURIUL MEDICAL DIN LONDRA CU „MEDALIA DE AUR”

AVIS

Sub-semnatii, având numai noi singuri dreptul de a fabrica vestimintele de lăna ce se poarta pe dedesupt, vestiminte zise Normale, precum și cuverturile de paturi în lăna curata de Camila.

Cari pazese de racele si reumatisme

Declaram ca am încredințat în România unicele deșosul al produselor noastre Casei

AUX QUATRE SAISONS

72, Calea Victoriei 72, (în fata Palatului Regal)

Declaram ca nu recunoascem ca VERITABILE de căt fanelele ce se găsesc în aceasta casa. — Comande din provincie se fac direct.

Preturi curente și broșuri se trîmît gratis și franco după cerere

W. BERGER'S SOHNE (Stuttgart)

IMPRIMERIE

DU JOURNAL

LE PEUPLE ROUMAIN

PLACE DE L'ÉPISCOPIE, EN FACE LE SQUARE

BUCAREST

Cette imprimerie, organisée avec un matériel complètement neuf, de provenance exclusivement française (Fonderie A. Turlot et C^o), pourvue d'un riche assortiment de caractères les plus variés et de presses Marinoni de précision, est à même d'exécuter toutes sortes de travaux.

POUR LES COMMANDES, S'ADRESSER A L'ADMINISTRATION DU JOURNAL

UDE, EXECUTION SOIGNÉE, PRIX MODÉRÉS

DE VENZARE.

Proprietatea Sitiseasca din județul Teleorman-Gara la 5 minute depărtare. A se adresa la d-na Elisa Chronidi, Intrarea Rosetti No. 5.

LE PLUS ANCIEN BUREAU

DE

PLACEMENT

Pour institutrices, gouvernantes, valets et femmes de Chambre, etc. Leçons particulières en toutes les langues, piano et musique vocale. Tenu par CATHERINE KARL. Dirige par Anna Becker, institutrice française.

11, Strada Stirboy-Voda 11.
Bucarest.

BURSE

Bursa Parisului

Cursul de la 18 Decembrie 1885

Renta franceza 4 jum. la suta, 109,25 — 109,20 delto bulevard 10 ore, 109,25 — Renta română perpetua 5 la suta 87,50 87,75 delto C. F. R. 6 la suta — Acțiunile bănești române — Creditul Mobilier român — Imprumutul Elin din 1870 341,25 idem din 1881 294,205, Banca Otomana, 505,25. 506,25 delto bulevard 10 ore, 506, 506,25, Datoria turcă 14 1/2 jum. la suta 35,50 Lose turesști, 35,50 35,50, Datoria unificată egiptenă 6 la suta 323,323, Schimbul Londrei la vedere 207,75, 207,75, delto la Berlin 123,123,03

Bursa de Berlin

Cursul de la 18 Decembrie 1885.

Napoleonul — Renta română amortisabilă 5 la suta, 92,20-92,20. Obligațiunile C. F. R. 6 la suta 103,80-104, delto delto 5 la suta 100,20-100,40. Imprumutul danubian Openheim, 108-70 10. Rubla hârtie comptant, 200,02-200,85 Schimbul Londrei 3 luni 20,21-20,21, delto Parisului 2 luni 80,30-80,30, delto Amsterdam delto 168, - 168, Imprumutul municipal București 1884 91,50.

Bursa Londrei

Consolidatele engleze 90 sfert. Schimbu Parisului pe 3 luni, 25,30 delto la Berlin 3 luni, 20,52, delto la Amsterdam 31. 21,03.

Bursa de Viena

Napoleonul 10 — 9,985, Ducatul 5,97, 5,97. Impe-rialul, 40,32,10,31, Lire turesști, 41,36 41-35. Argint contra hârtie, 100. Rubla hârtie comptată 123,25-123,50 Acțiunile Credit Anstalt 294,10—295,10. Renta metalică 5 la suta, 83,20 — 83,40. Renta hârtie 82,80,82,80. Renta aur, 100-10. — Lose turce 17,70—17,50 Schimbu Londrei la vedere 126,40-126 40 delto delto Paris 50,—49,97, delto Berlin la vedere 62,95,—62 delto Amsterdam la vedere 104,60-104,60.

PUBLICITATEA

ZIARULUI

„EPOCA”

Strada Episcopiei, No. 3.

ANUNCIURI SI RECLAME

anunțuri pe pagina a IV, linia 30 bani, anunțuri si reclame pe pagina III 2 lei linia.

Tipografia «Le Peuple Roumain», strada Episcopiei No. 3. — Bucuresci.